Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

МИР ДЕТСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ

Сборник материалов
XIX Международной научно-практической конференции

Магнитогорск
2025

Рецензенты:
Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры общенаучных дисциплин
Лысьвенского филиала ФГАОУ ВО «Пермский национальный
исследовательский политехнический университет»
Н.А. Степанова

Кандидат педагогических наук,
директор института гуманитарного образования
ФГБОУ ВО «Магнитогрский государственный технический
университет им. Г.И. Носова»
Л.Н. Санникова

Научные редакторы: Г.В. Ильина
Н.И. Левшина
С.Н. Юревич

Технический редактор: Т.Н. Галимзянова

Мир детства и образование: сборник материалов XIX Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2025. 167 с.

ISBN 978-5-9967-3404-7

В сборнике представлены материалы XIX Международной научно-практической конференции «Мир детства и образование». Публикации раскрывают содержательное и технологическое обеспечение образовательного процесса в организациях основного общего образования, современные проблемы управления дошкольным образованием и профессионально-педагогической подготовки специалистов.

Авторами материалов сборника являются преподаватели, студенты, магистранты вузов и ССУЗ, педагоги и руководители учреждений России, Белоруссии, Казахстана, Бразилии.

Сборник рекомендуется преподавателям, научным сотрудникам, руководителям и специалистам системы образования, студентам.

ISBN 978-5-9967-3404-7

© Магнитогорский государственный
технический университет
им. Г.И. Носова, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....11

РАЗДЕЛ 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СПЕЦИАЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ……..12

Абдулгамидова А.А. МЕТАФОРА КАК ВОЛШЕБНЫЙ КЛЮЧИК: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ ДЕТСКИХ СТРАХОВ 12
*Авдеева В.А.*ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ..... 13
Баранова Г.А., Плащанская Л.В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 15
Батюта С.А., Мухаева З.А. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В КОНТЕКСТЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ..... 16
Белогородцева И.С. КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 18
Бородина Т.С., Мухаева З.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ «ГРУППЫ РИСКА» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ 19
Вильданова А.Г., Калмыкова В.С. К ПРОБЛЕМЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ В ДЕТСКОМ САДУ 21
*Голоперова С.О.*ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК ОДНО СРЕДСТВ СЕНСОРНО-МОТОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 22
Десяткова Е.А., Степанова Н.А. ВЗАИМОСВЯЗЬ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА И УЧЕБНОЙ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ СПО 24
Долгушина Н.А., Шестопалова А.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ЛОГОРИТМИКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА 25
Долгушина Н.А.,Птиченко Ю.В. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА ЗАНЯТИЯХ С МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫМ ПЛАНШЕТОМ «КНОПОЧКИ» 27
Игнашова А.С. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ДЕТЕЙ 30
Казаручик Г.Н. СПЕЦИФИКА СИНТАКСИЧЕСКОГО СТРОЯ ЯЗЫКА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НЕРЕЗКО ВЫРАЖЕННЫМ ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ..... 31
*Кашапов Р.Т.*РЕАЛИЗАЦИЯ ИНСТРУМЕНТОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ-ПРАВОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ..... 33
Климин С.Г., Попцов А.Н. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ 36
Костина Н.С., Подорящая Н.С. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 37
Левшина Н.И. МУЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ 39
Ляшко М.В., Шишкина Д.В. РОЛЬ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ РЕБЁНКА-ДОШКОЛЬНИКА 40
Мальцева Т.В., Мицан Е.Л. СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ..... 42
Минсадыкова Г.Ш., Аитова М.В., Тангина О.П. КОНКУРС «ЭКОСЕМЬЯ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ..... 44
Мицан Е.Л., Гринько М. Ю. ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ СО СТЕРТОЙ ФОРМОЙ ДИЗАРТРИИ 46
Могулевцева А.Д., Яковлева Л.А. АРТ–ТЕРАПИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... .48
Оборина Ю.Д. КЛЮЧЕВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ САМООРГАНИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ СПО 50
Осипова А.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ У МОЛОДЕЖИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ»..... 51
Осипова А.А. SOFT SKILLS КАК ИНСТРУМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ СПО 53
Паклина Е.А., Подорящая Н.С. ОРГАНИЗАЦИЯ ИГР С ПАЛОЧКАМИ КЮИЗЕНЕРА КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ 54
Пищулина В.С. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМ АРТ-ТЕРАПИИ 56
Подорящая Н.С., Сапаева И.В. ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ 57
Полякова Е.В., Слюсарская Т.В. РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ 6 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПРИ ЛЕПКЕ ЯСНОПОЛЯНСКОЙ ИГРУШКИ 58

Пустовойтова О.В., Кирикова А.С. ФОРМИРОВАНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ 60
Пустовойтова О.В., Шек И.Е. РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ 61
Полунина А.А. К ПРОБЛЕМЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ 63
Пушенко И.О., Яковлева Л.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ ФИНАНСОВЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ 65
Расторгуева Е.С. СОЦИАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА: АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ 66
Руднева Е.С.,Кацеро А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С РАС 68
Сапаева И.В., Подорящая Н.С. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 69
Сафиулина О.А. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В РАЗВИТИИ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 71
Терехина Е.С. ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 73
Тетеричева А.С. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 74
Тугулева Г.В., Гусева В.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ 76
Хаирова Р.Р. УЧЕТ ГЕНДЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 77
Харина И.В., Подленчук О.С., Мухтаруллина М.Ф. ПОВЫШЕНИЕ КОМПЛЕКС ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕР, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ УСПЕШНУЮ СОЦИОКУЛЬТУРНУЮ АДАПТАЦИЮ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ 80
Чижикова Э.М., Овсянникова Е.А. ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА РУСИ: ТРАДИЦИИ И ЦЕННОСТИ 82
Шлякова С.Ю., Кузнецова С.В., Щеглак А.А. ВОЛОНТЁРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ 83
Щеглак А.А., Шарпапова Л.Т. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ КАК ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ 85
Юревич В.А. БЛАГОПОЛУЧИЕ И ЖИЗНЕСТОЙКОСТЬ КАК УСЛОВИЯ ПРОЖИВАНИЯ ДЕТСТВА 87
Фиронова В.Д., Ильина ГВ. ВЛИЯНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ «ПЛАСТИЛИНОВЫЕ РУЧКИ» НА РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО–МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 88

РАЗДЕЛ 2. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА, ПЕРЕПОДГОТОВКА, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ ОБРАЗОВАНИЯ. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОДХОДОВ К УПРАВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАНИЕМ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ 91

Абросимова Р.В., Юревич С. Н. ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ИНФОРМАЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ 91
Бадриева Л.Ш., Э.Б. Сметанина ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА: ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ 92
Баранова Г.А., Васильева Н.В. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА 95
Блажко К.С., Вдовыдченко М.С. ПЕРСПЕКТИВЫ ВНЕДРЕНИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС 96
Брагина С.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 98
Вакулинская Д.С. ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ ТРУДА В РФ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ 100
Васина Э.Ю. ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ДЕФЕКТОЛОГА ДОО 101
Владельщикова С.В. ПРАКТИКА ИНТЕГРАЦИИ МОНИТОРИНГОВ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ВО ВНУТРЕННЮЮ СИСТЕМУ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ ЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ 103
Галичина Т.В., Кузнецова Т.С. ОБЩНОСТИ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ФОРМАТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 105
Журавлева А.О., Кацеро А. А. КУЛЬТУРА ЦИФРОВОЙ ДОСТУПНОСТИ КАК ДИНАМИЧНО РАЗВИВАЮЩИЙСЯ ТРЕНД В ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ЛИЦ С ОВЗ 107
Калашникова О.М., Турежанова А.Ж., Погор Ю.Е. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 109
Козлова А.М. КРИЗИСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО 112
Коротаева Е.В. О ТЕОРИИ И МЕТОДИКЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ – ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АНКЕТИРОВАНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ 113

Макарова А.С. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ЧЕРЕЗ ТИМБИЛДИНГ: РАЗВИТИЕ КОЛЛЕКТИВА НА ПРИМЕРЕ СОТРУДНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОТИВОПОЖАРНОЙ СЛУЖБЫ РОССИИ 116
Патрикеева Т.Н., Черемных И.С. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ОТБОРУ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В УПРАВЛЕНИИ ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ 117
Плюснина О.А. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПОЛУЧЕНИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 119
Семенова Л.М., Юревич С.Н. КУЛЬТУРА УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА 121
Сычкин М.А., Степанова Н.А. РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ И ИННОВАЦИОННОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ..... .123
Томаров А.В., Томарова Я.А. ЗНАЧЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ-ПРОГРАММИСТОВ 124
Шевырин И.А. АДАПТАЦИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ К РОССИЙСКИМ ВУЗАМ 126
Шеффер О. О., Ильина Г.В. УПРАВЛЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЕМ РОДИТЕЛЬСКОЙ ПОЗИЦИИ У ОТЦОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ 127
Юревич С.Н., *Утегенова Г.М., Бокаева М.М.* ПОДХОДЫ К ОЦЕНКЕ ПРОЦЕССОВ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 129

РАЗДЕЛ 3. ФИЗКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ В АСПЕКТЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ 131

Marcos Jerônimo Dias Júnior , Sandra Valéria Limonta, Metropolitan College of Anapolis (Federal University of Goiás, Brazil),Vladimir A. Chernobrovkin (Nosov Magnitogorsk State) DEVELOPMENTAL DIDACTICS IN PHYSICAL EDUCATION HIGH SCHOOL IN BRAZIL 131
Васючкова С.С. РАЗВИТИЕ КРУПНОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ НА ЗАНЯТИЯХ ПЛАВАНИЕМ 134
Горбунова Ж.В., Полякова Ю.А., Спасибухова Д.П., Позелова И.В. РЕАЛИЗАЦИЯ МАРШРУТНОЙ ИГРЫ «ТУРИСТИЧЕСКАЯ ТРОПИНКА» В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 136
Ильина Г.В., Дерябин А.В., Грибовский А.В. ПРАКТИКИ ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В НЕПРЕРЫВНОМ ОБРАЗОВАНИИ 137
Сенько И. ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА ПСИХОФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ 140
Орлова И.В, Дьяченко Л.В., Ильина Г.В. СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ 142
Лапшина А. С. ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К СПОРТУ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО ..... .144
Мокрогузова Л.Н., Самигуллина Е.С., Степанова Е.Л., Григорьева Е.А. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ 146
Миронова Т.А., Мокрогузова Л.Н., Степанова Е.Л. СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ 149
Мирная А.В., Подорящая Н.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ 150
Мосолов Д.А., Ильина Г.В. ВЛИЯНИЕ КАРАТЭ-СЕТОКАН НА ПСИХОФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 152
Мокрогузова Л.Н., Григорьева Е.А., Самигуллина Е.С. УЧИМ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛЬНО ДЫШАТЬ 154
Овчинникова М.В., Овчинников А.В., Чупрова Е.А. «ВОСХОЖДЕНИЕ» КАК КУЛЬТУРА ДВИЖЕНИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ 156
Попцова В.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ФИЗИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ В СИСТЕМЕ СПО . 158
Пыталева Н.С., Логвиненко С.В., Рачилина Ю.Л., Хакимова М.В. ДВИГАТЕЛЬНЫЕ СКАЗКИ В ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ 160
Слобожанкина Л.Р., Чалышева Е.А., Урвачева Н.В., Проскурякова Е.Б., МОТОРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ..... .162
Устименко А.М., Ильина Г.В., КООРДИНАЦИОННАЯ ЛЕСТНИЦА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ 6-8 ЛЕТ С ФУНКЦИОНАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ 163
Чупрова Е.А., Овчинникова М.В., Крылова Ю.А. МОТИВАЦИЯ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ДВИГАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ 7-9 ЛЕТ 166

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»
Институт гуманитарного образования
Кафедра дошкольного и специального образования

ПРОГРАММА

XIX МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«Мир детства и образование»

24-25 апреля 2025 года
очно-заочная

Конференция **посвящена** современным проблемам общего, в частности, дошкольного, профессионального и дополнительного образования

Магнитогорск
2025

Программа

***Председатель конференции**: **Чернобровкин Владимир Александрович,** зав кафедрой дошкольного и специального образования МГТУ им. Г.И. Носова, канд. философских наук, доцент*

Основные направления конференции:

СЕКЦИЯ 1: «Актуальные проблемы дошкольного, основного общего, специального и дополнительного образования в контексте современной государственной образовательной политики»
***Руководитель секции: Левшина Наталия Ивановна,** доцент кафедры дошкольного и специального образования МГТУ им. Г.И. Носова, канд. пед. наук, доцент*

СЕКЦИЯ 2: «Профессионально-педагогическая подготовка, переподготовка, повышение квалификации специалистов образования. Совершенствование подходов к управлению образованием в современных условиях»
***Руководитель секции: Юревич Светлана Николаевна**, доцент кафедры дошкольного и специального образования МГТУ им. Г.И. Носова, канд. пед. наук, доцент*

СЕКЦИЯ 3 «Физкультурная деятельность детей в аспекте непрерывного образования. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе»
***Руководитель секции: Ильина Галина Вячеславовна,** доцент кафедры дошкольного и специального образования МГТУ им. Г.И. Носова, канд. пед. наук, доцент*

***Технический секретарь: Галимзянова Татьяна Николаевна,** старший преподаватель кафедры дошкольного и специального образования МГТУ им. Г.И. Носова*

Секции и содержание докладов

СЕКЦИЯ 1 **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СПЕЦИАЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ.**
***Руководитель секции:** Левшина Наталия Ивановна*, доцент кафедры дошкольного и специального образования МГТУ им. Г.И. Носова, канд. пед. наук, доцент

1. *Абдулгамидова А.А.* МЕТАФОРА КАК ВОЛШЕБНЫЙ КЛЮЧИК: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ ДЕТСКИХ СТРАХОВ
2. *Авдеева В.А.*ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
3. *Баранова Г.А., Плащанская Л.В.* ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
4. *Батюта С.А., Мухаева З.А.* НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В КОНТЕКСТЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
5. *Белогородцева И.С.* КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
6. *Бородина Т.С. , Мухаева З.А.* ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ «ГРУППЫ РИСКА» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
7. *Вильданова А.Г., Калмыкова В.С.* К ПРОБЛЕМЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ В ДЕТСКОМ САДУ
8. *Голоперова С.О.*ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК ОДНО СРЕДСТВ СЕНСОРНО-МОТОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
9. *Десяткова Е.А., Степанова Н.А.* ВЗАИМОСВЯЗЬ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА И УЧЕБНОЙ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ СПО
10. *Долгушина Н.А., Шестопалова А.Ю.* ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ЛОГОРИТМИКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
11. *Долгушина Н.А.,Птиченко Ю.В.* РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА ЗАНЯТИЯХ С МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫМ ПЛАНШЕТОМ «КНОПОЧКИ»
12. *Игнашова А.С.* СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ДЕТЕЙ

13. *Казаручик Г.Н.* СПЕЦИФИКА СИНТАКСИЧЕСКОГО СТРОЯ ЯЗЫКА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НЕРЕЗКО ВЫРАЖЕННЫМ ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

14. *Кашапов Р.Т.*РЕАЛИЗАЦИЯ ИНСТРУМЕНТОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ-ПРАВОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

15. *Климин С.Г., Попцов А.Н.* ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

16. *Костина Н.С., Подорящая Н.С.* ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

17. *Левшина Н.И.* МУЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

18. *Ляшко М.В., Шишкина Д.В.* РОЛЬ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ РЕБЁНКА-ДОШКОЛЬНИКА

19. *Мальцева Т.В., Мицан Е.Л.* СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

20. *Минсадыкова Г.Ш., Аитова М.В., Тангина О.П.* КОНКУРС «ЭКОСЕМЬЯ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

21. *Мицан Е.Л., Гринько М. Ю.* ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ СО СТЕРТОЙ ФОРМОЙ ДИЗАРТРИИ

22. *Могулевцева А.Д., Яковлева Л.А.* АРТ–ТЕРАПИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

23. *Оборина Ю.Д.* КЛЮЧЕВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ САМООРГАНИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ СПО

24. *Осипова А.А.* ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ У МОЛОДЕЖИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ»

25. *Осипова А.А.* SOFT SKILLS КАК ИНСТРУМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ СПО

26. *Паклина Е.А., Подорящая Н.С.* ОРГАНИЗАЦИЯ ИГР С ПАЛОЧКАМИ КЮИЗЕНЕРА КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

27. *Пищулина В.С.* ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМ АРТ-ТЕРАПИИ

28. *Подорящая Н.С., Сапаева И.В.* ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ

29. *Полякова Е.В., Слюсарская Т.В.* РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ 6 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПРИ ЛЕПКЕ ЯСНОПОЛЯНСКОЙ ИГРУШКИ

30. *Пустовойтова О.В., Кирикова А.С.* ФОРМИРОВАНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ

31. *Пустовойтова О.В., Шек И.Е.* РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

32. *Полунина А.А.* **К** ПРОБЛЕМЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

33. *Пушенко И.О., Яковлева Л.А.* ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ ФИНАНСОВЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

34. *Расторгуева Е.С*. СОЦИАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА: АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ

35. *Руднева Е.С.,Кацеро А.А.* ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С РАС

36. *Сапаева И.В., Подорящая Н.С.* РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

37. *Сафиулина О.А.* ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В РАЗВИТИИ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

38. *Терехина Е.С*. ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

39. *Тетеричева А.С.* ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

40. *Тугулева Г.В., Гусева В.А.* ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

41. *Хаирова Р.Р.* УЧЕТ ГЕНДЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

42. *Харина И.В., Подленчук О.С., Мухтаруллина М.Ф.* ПОВЫШЕНИЕ КОМПЛЕКС ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕР, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ УСПЕШНУЮ СОЦИОКУЛЬТУРНУЮ АДАПТАЦИЮ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

43. *Чижикова Э.М., Овсянникова Е.А.* ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА РУСИ: ТРАДИЦИИ И ЦЕННОСТИ

44. *Шлякова С.Ю., Кузнецова С.В., Щеглак А.А.* ВОЛОНТЁРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

45. *Щеглак А.А., Шарпапова Л.Т.* ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ КАК ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

46. *Юревич В.А.* БЛАГОПОЛУЧИЕ И ЖИЗНЕСТОЙКОСТЬ КАК УСЛОВИЯ ПРОЖИВАНИЯ ДЕТСТВА

47. *Фиронова В.Д., Ильина ГВ.* ВЛИЯНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ «ПЛАСТИЛИНОВЫЕ РУЧКИ» НА РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО – МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

СЕКЦИЯ 2 **ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА, ПЕРЕПОДГОТОВКА, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ ОБРАЗОВАНИЯ. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОДХОДОВ К УПРАВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАНИЕМ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.**

Руководитель секции: *Юревич Светлана Николаевна*, доцент кафедры дошкольного и специального образования МГТУ им. Г.И. Носова, канд. пед. наук, доцент

1. *Абросимова Р.В., Юревич С. Н.* ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ИНФОРМАЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

2. Бадриева Л.Ш., Э.Б. Сметанина ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА: ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

3. *Баранова Г.А., Васильева Н.В.* ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА

4. *Блажко К.С., Вдовыдченко М.С.* ПЕРСПЕКТИВЫ ВНЕДРЕНИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

5. *Брагина С.А.* ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

6. *Вакулинская Д.С.* ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ ТРУДА В РФ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

7. *Васина Э.Ю.* ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ДЕФЕКТОЛОГА ДОО

8. *Владельщикова С.В.* ПРАКТИКА ИНТЕГРАЦИИ МОНИТОРИНГОВ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ВО ВНУТРЕННЮЮ СИСТЕМУ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ ЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

9. *Галичина Т.В., Кузнецова Т.С.* ОБЩНОСТИ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ФОРМАТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

10. *Журавлева А.О., Кацеро А. А.* КУЛЬТУРА ЦИФРОВОЙ ДОСТУПНОСТИ КАК ДИНАМИЧНО РАЗВИВАЮЩИЙСЯ ТРЕНД В ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ЛИЦ С ОВЗ

11. *Калашникова О.М., Турежанова А.Ж., Погор Ю.Е.* ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

12. *Козлова А.М. КРИЗИСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО*

13. *Коротаева Е.В.* О ТЕОРИИ И МЕТОДИКЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ – ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АНКЕТИРОВАНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

14. *Макарова А.С.* ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ЧЕРЕЗ ТИМБИЛДИНГ: РАЗВИТИЕ КОЛЛЕКТИВА НА ПРИМЕРЕ СОТРУДНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОТИВОПОЖАРНОЙ СЛУЖБЫ РОССИИ

15. *Патрикеева Т.Н., Черемных И.С.* ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ОТБОРУ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В УПРАВЛЕНИИ ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

16. *Плюснина О.А.* ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПОЛУЧЕНИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

17. *Семенова Л.М., Юревич С.Н.* КУЛЬТУРА УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

18. *Сычкин М.А., Степанова Н.А.* РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ И ИННОВАЦИОННОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

19. *Томаров А.В., Томарова Я.А.* ЗНАЧЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ-ПРОГРАММИСТОВ

20. *Шевырин И.А.* АДАПТАЦИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ К РОССИЙСКИМ ВУЗАМ

21. *Шеффер О. О., Ильина Г.В.* УПРАВЛЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЕМ РОДИТЕЛЬСКОЙ ПОЗИЦИИ У ОТЦОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

22. *Юревич С.Н., Утегенова Г.М., Бокаева М.М.* ПОДХОДЫ К ОЦЕНКЕ ПРОЦЕССОВ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

СЕКЦИЯ 3 **ФИЗКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ В АСПЕКТЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.**

Руководитель секции: *Ильина Галина Вячеславовна*, доцент кафедры дошкольного и специального образования МГТУ им. Г.И. Носова, канд. пед. наук, доцент

1. *Marcos Jerônimo Dias Júnior , Sandra Valéria Limonta, Metropolitan College of Anapolis (Federal University of Goiás, Brazil),Vladimir A. Chernobrovkin (Nosov Magnitogorsk State)* DEVELOPMENTAL DIDACTICS IN PHYSICAL EDUCATION HIGH SCHOOL IN BRAZIL
2. *Васючкова С.С.* РАЗВИТИЕ КРУПНОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ НА ЗАНЯТИЯХ ПЛАВАНИЕМ
3. *Горбунова Ж.В., Полякова Ю.А., Спасибухова Д.П., Позелова И.В.* РЕАЛИЗАЦИЯ МАРШРУТНОЙ ИГРЫ «ТУРИСТИЧЕСКАЯ ТРОПИНКА» В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
4. *Ильина Г.В., Дерябин А.В., Грибовский А.В.* ПРАКТИКИ ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В НЕПРЕРЫВНОМ ОБРАЗОВАНИИ
5. *Сенько И.* ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА ПСИХОФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ
6. *Орлова И.В, Дьяченко Л.В., Ильина Г.В.* СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
7. *Лапшина А. С.* ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К СПОРТУ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО
8. *Мокрогузова Л.Н., Самигуллина Е.С., Степанова Е.Л., Григорьева Е.А. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ*
9. *Миронова Т.А., Мокрогузова Л.Н., Степанова Е.Л.* СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
10. *Мирная А.В., Подорящая Н.С.* ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ
11. *Мосолов Д.А., Ильина Г.В.* ВЛИЯНИЕ КАРАТЭ-СЕТОКАН НА ПСИХОФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
12. *Мокрогузова Л.Н., Григорьева Е.А., Самигуллина Е.С.* УЧИМ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛЬНО ДЫШАТЬ
13. *Овчинникова М.В., Овчинников А.В., Чупрова Е.А.* «ВОСХОЖДЕНИЕ» КАК КУЛЬТУРА ДВИЖЕНИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ
14. *Попцова В.А.* ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ФИЗИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ В СИСТЕМЕ СПО
15. *Пыталева Н.С., Логвиненко С.В., Рачилина Ю.Л., Хакимова М.В.* ДВИГАТЕЛЬНЫЕ СКАЗКИ В ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ
16. *Слобожанкина Л.Р., Чалышева Е.А., Урвачева Н.В., Проскурякова Е.Б.,* МОТОРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
17. *Устименко А.М., Ильина Г.В.,* КООРДИНАЦИОННАЯ ЛЕСТНИЦА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ 6-8 ЛЕТ С ФУНКЦИОНАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ
18. *Чупрова Е.А., Овчинникова М.В., Крылова Ю.А. МОТИВАЦИЯ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ДВИГАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ 7-9 ЛЕТ*

Благодарим за проявленный интерес!

ВВЕДЕНИЕ

На базе Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова кафедрой дошкольного и специального образования **24-25 апреля 2025 года** была организована **XIX Международная научно-практическая конференция «Мир детства и образование».** Конференция посвящена современным проблемам общего, в частности, дошкольного, профессионального и дополнительного образования.

Сборник отражает материалы данной конференции и включает в себя статьи российских и зарубежных авторов, а также в их соавторстве. ПРОГРАММА конференции представлена с учетом докладов коллег из Бразилии, Белоруссии, Казахстана, России (**87 докладов**).

Публикации раскрывают содержательное и технологическое обеспечение образовательного процесса в дошкольных учреждениях; вопросы сопровождения образовательного процесса; подготовки специалистов дошкольного образования и обеспечения профессионального роста педагогов; совершенствования подходов к управлению кадрами в условиях апробации профессионального стандарта педагога; эффективных практик реализации образовательных областей в условиях здоровьесберегающей среды.

Содержание секций конференции нашло отражение в следующих разделах: «Актуальные проблемы дошкольного, общего и дополнительного образования в контексте современной государственной образовательной политики», «Физкультурная деятельность в структуре здорового образа жизни дошкольников», «Профессионально-педагогическая подготовка, переподготовка, повышение квалификации специалистов образования в условиях реализации ФГОС и профессиональных стандартов. Совершенствование подходов к управлению образованием в современных условиях».

В центре внимания авторов раздела 1 «*Актуальные проблемы дошкольного, общего и дополнительного образования в контексте современной государственной образовательной политики»* стоят вопросы содержания образовательной деятельности, создания единого образовательного пространства, становления и развития творческого потенциала детей в разных видах деятельности. Особое внимание уделено вопросам использования современных технологических подходов к миру детства, в частности, современных познавательных технологий; поиску новых современных подходов к организации взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями своих воспитанников.

Современные аспекты управленческой деятельности (развитие и оценка качества образования, профессиональной компетентности педагогов и руководителей ДОО в условиях введения профессиональных стандартов; организация профессионального образования в России) стали предметом исследования авторов статей, размещенных в разделе 2 *«Профессионально-педагогическая подготовка, переподготовка, повышение квалификации специалистов образования. Совершенствование подходов к управлению образованием в современных условиях».*

Раздел 3 «*Физкультурная деятельность детей в аспекте непрерывного образования. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе*» рассматривает вопросы, касающиеся эффективных практик реализации образовательной области «Физическое развитие»; интегративного единства педагогического коллектива с семьями воспитанников по формирования здорового образа жизни; современных здоровьесберегающих технологий с детьми в условиях образовательных организаций и семье.

Благодарим за проявленный интерес преподавателей, студентов, магистрантов, педагогов и руководителей учреждений вузов и ССУЗ России, Казахстана, Белоруссии, Бразилии:

- Федеральный институт Гояса, Бразилия;
- Учреждение образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»;
- Лысьвенский филиал ФГАОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет»;
- ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург;
- ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
- Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Челябинск;
- ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»;
- Костанайский строительный колледж»,Казахстан, г.Костанай;
- Центр детского развития «Умка» г. Сургут;
-МБУ ДПО УМОЦ ГОЩ г. Щелково;
- ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО, г. Тула;
- отдел развития учебно-методической работы организаций Ти ПО ГУ «Управления образования акимата Костанайской области»;
- МАУ «ЦМиХО», Златоуст, Челябинская область;
- МУ ДПО «ЦПКИМР» г. Магнитогорск;
- Научно-исследовательский центр физической и медицинской реабилитации детей и взрослых ФГБОУ ВО МГТУ им. Г.И. Носова» г. Магнитогорск;
- ЧДОУ ДЕТСКИЙ КЛУБ «ИНДИГО» г. Магнитогорск;
- МОУ «СОШ № 55» г., МОУ «СОШ № 5 УИМ», г. Магнитогорск;
- - МБОУ «Центр образования № 29», г. Тула;
- МКДОУ № 9 к/в, г. Ефремов;
- муниципальные дошкольные образовательные учреждения г. Магнитогорска (МДОУ №№ 6, 9; 12, 27, 67, 72, 97,134, 136,137, 145, 150, 152, 160) и др.

Приглашаем к дальнейшему сотрудничеству в рамках Международной научно-практической конференции «Мир детства и образование», являющейся традиционной на кафедре дошкольного и специального образования ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова».

Абдулгамидова А.А. (Abdulgamidova A.A.),
студент, МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск

МЕТАФОРА КАК ВОЛШЕБНЫЙ КЛЮЧИК: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ ДЕТСКИХ СТРАХОВ

METAPHOR AS A MAGIC KEY: USING FAIRY TALE THERAPY TO OVERCOME CHILDHOOD FEARS

Аннотация: В статье рассматривается роль сказкотерапии в работе с детскими страхами, делая акцент на метафоре как ключевом элементе этого процесса. Обосновывается, почему метафорический язык сказки является эффективным инструментом для понимания и преодоления детских страхов, учитывая образное мышление детей и их способность воспринимать мир через фантазии и приключения. Представлены различные способы использования метафоры в сказкотерапевтической практике, включая чтение готовых сказок, сочинение историй вместе с ребенком и применение метафорических ассоциативных карт. Особое внимание уделяется примерам метафорических образов, которые можно использовать для работы с распространенными детскими страхами, такими как боязнь темноты, врачей, одиночества и монстров. Подчеркивается важность создания безопасного и поддерживающего пространства, где ребенок может свободно выражать свои чувства и переживания, не опасаясь критики или осуждения.

Abstract: The article examines the role of fairy tale therapy in dealing with children's fears, focusing on metaphor as a key element of this process. The article substantiates why the metaphorical language of a fairy tale is an effective tool for understanding and overcoming children's fears, taking into account children's imaginative thinking and their ability to perceive the world through fantasies and adventures. Various ways of using metaphor in fairy-tale therapy practice are presented, including reading ready-made fairy tales, composing stories with a child and using metaphorical associative maps. Special attention is paid to examples of metaphorical images that can be used to deal with common childhood fears, such as fear of the dark, doctors, loneliness, and monsters. It emphasizes the importance of creating a safe and supportive space where children can freely express their feelings and experiences without fear of criticism or condemnation.

Ключевые слова: Метафора, сказкотерапия, детских страхов, дошкольный возраст.

Keywords: Metaphor, fairy tale therapy, childhood fears, preschool age.

Детские страхи – неизбежная часть взросления. Темнота, монстры под кроватью, врачи, одиночество – этот список может быть бесконечным. Страхи мешают ребенку полноценно развиваться, снижают его уверенность в себе и могут привести к невротическим расстройствам. В арсенале детского психолога существует множество инструментов, помогающих справиться с этими проблемами, и одним из самых эффективных и бережных является сказкотерапия. А центральным элементом сказкотерапии, открывающим дверь в мир детской души, выступает метафора.

Почему метафора так важна в работе с детскими страхами?

Дети мыслят образно, им сложно воспринимать абстрактные понятия и логические рассуждения. Метафора же, являясь перенесением свойств одного объекта на другой, позволяет ребенку косвенно, через знакомые и понятные образы, осознать свои чувства, страхи и найти пути их преодоления.

- Безопасное дистанцирование: Метафорический рассказ позволяет ребенку дистанцироваться от проблемы. Вместо того, чтобы напрямую говорить о страхе темноты, можно рассказать историю о маленьком светлячке, который боялся заблудиться в темном лесу. Эта дистанция снижает сопротивление и позволяет ребенку более открыто воспринимать информацию и находить решения.
- Понятность и доступность: Сказка говорит с ребенком на его языке – языке образов, фантазий и приключений. Метафорические образы легче запоминаются и усваиваются, чем абстрактные объяснения.
- Развитие воображения и творческого мышления: Сказкотерапия не только помогает справиться со страхами, но и стимулирует развитие воображения, творческого мышления и эмоционального интеллекта ребенка. Он учится сопереживать героям, искать нестандартные решения и верить в свои силы [2].

Как использовать метафору в сказкотерапии для работы со страхами?

Существует несколько способов применения метафоры в сказкотерапевтическом процессе:

1. Чтение готовых сказок: В литературе существует множество сказок, содержащих метафорические образы, помогающие справиться с различными страхами. Например, сказка о храбром львенке, победившим свой страх темноты, может помочь ребенку, боящемуся оставаться одному в комнате. Важно выбрать сказку, соответствующую возрасту и индивидуальным особенностям ребенка.
2. Сочинение сказки вместе с ребенком: Совместное творчество – мощный инструмент в сказкотерапии. Предложите ребенку придумать историю о герое, который сталкивается с похожей проблемой. Направляйте его вопросами, помогайте развивать сюжет и находить решения. В процессе сочинения сказки ребенок проецирует свои страхи на героя, а затем находит способы их преодоления.
3. Использование метафорических карточек: Метафорические ассоциативные карты (МАК) – это набор карточек с изображениями, которые помогают ребенку вербализировать свои чувства и страхи. Предложите ребенку выбрать карточку, которая ассоциируется у него с его страхом, и рассказать, что он видит на ней. Эта техника позволяет обойти сопротивление и получить доступ к подсознательным страхам ребенка [1].

Примеры метафорических образов для работы с различными страхами:

- Страх темноты: Темнота – это непроходимый лес, где легко заблудиться; маленький светлячок, боящийся потеряться; одеяло-защитник, оберегающее от ночных кошмаров.

- Страх врачей: Врач – это добрый волшебник, помогающий вылечить болезнь; лекарство – это волшебный напиток, дающий силу; укол – это маленькая птичка, клюющая микробов.
- Страх одиночества: Одиночество – это пустая комната, где нет друзей; потерявшийся котенок, ищущий свою маму; сердце, забытое в дальнем углу комнаты.
- Страх монстров: Монстры – это выдуманные тени, исчезающие при свете; надувные шары, которые можно сдуть; неуклюжие великаны, боящиеся щекотки.

Метафорический язык сказки позволяет ребенку не только идентифицировать свой страх, но и найти способы его трансформации. Страх, представленный в виде метафоры, перестает быть чем-то абстрактным и пугающим, он обретает форму, цвет, вес, и с ним становится возможным взаимодействовать. Например, если ребенок боится злых собак, можно придумать сказку о маленьком ежике, который подружился с большим псом, показав ему, что не все большие и громкие существа опасны. Важно, чтобы в сказке герой активно действовал, преодолевал препятствия и в итоге одерживал победу над своим страхом. Этот процесс моделирует для ребенка ситуацию успеха, вселяя в него уверенность в собственных силах.

Особое внимание следует уделять созданию безопасного пространства во время сказкотерапии. Ребенок должен чувствовать себя комфортно и защищенно, чтобы открыто делиться своими переживаниями. Не стоит критиковать его фантазии или навязывать свои интерпретации. Важно принимать его мир таким, какой он есть, и помогать ему находить собственные решения. В этом контексте роль взрослого – это роль чуткого проводника, который помогает ребенку исследовать его внутренний мир и находить ресурсы для преодоления трудностей [1].

Эффективность сказкотерапии во многом зависит от индивидуального подхода. Важно учитывать возраст, темперамент, особенности развития ребенка и специфику его страхов. Не существует универсальных сказок, которые подходят всем. Иногда достаточно прочитать готовую сказку и обсудить ее с ребенком, а иногда необходимо создать уникальную историю, которая отражает его личный опыт. Главное – чтобы сказка была понятной, интересной и вызывала у ребенка положительные эмоции.

Помимо работы с конкретными страхами, сказкотерапия способствует развитию эмоционального интеллекта ребенка. Он учится распознавать свои чувства и чувства других людей, понимать причины их возникновения и находить способы конструктивного взаимодействия. Это помогает ему строить здоровые отношения с окружающими, успешно адаптироваться к новым условиям и справляться с жизненными трудностями. Сказка становится не только инструментом преодоления страхов, но и источником мудрости и вдохновения, помогающим ребенку расти счастливым и уверенным в себе.

В заключение, сказкотерапия с использованием метафор представляет собой ценный и эффективный метод работы с детскими страхами. Она позволяет ребенку безопасно дистанцироваться от проблемы, осознать свои чувства и найти внутренние ресурсы для их преодоления. Важно помнить, что сказкотерапия – это не разовое мероприятие, а процесс, требующий времени, терпения и индивидуального подхода. Однако результаты, которые она может принести, стоят затраченных усилий. Сказка, как волшебный ключик, открывает дверь в мир детской души, помогая ребенку стать сильным, уверенным и счастливым.

Важно помнить:

- Сказкотерапия – это не волшебная таблетка, а процесс, требующий времени и терпения.
- Не давите на ребенка, позвольте ему самому найти решения.
- Будьте внимательны к его чувствам и переживаниям.
- Используйте сказкотерапию в комплексе с другими методами психотерапии, если это необходимо.

В заключение, метафора в сказкотерапии – это мощный инструмент, позволяющий бережно и эффективно работать с детскими страхами. Создавая метафорические истории и образы, мы помогаем ребенку понять свои чувства, найти внутренние ресурсы и преодолеть свои страхи, открывая перед ним мир, полный возможностей и радости.

Список использованной литературы:

1.Артемова А.А. Снятие страхов у старших дошкольников посредствам сказкотерапии // Мир детства и образование : сборник материалов XV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2021.С.28-32/

2.Вачков И. В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. — Москва : Ось-89, 2001.

3.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. — Санкт-Петербург : Речь, 2007.

Авдеева В.А. (Avdeeva V. A.),
студент ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS IN CHILDREN OF THE FOURTH YEAR OF LIFE WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT

Аннотация: в статье рассматриваются особенности развития мелкой моторики у детей четвертого года жизни с общим недоразвитием речи (ОНР). Анализируется и определяется взаимосвязь между развитием двигательных навыков, речевых способностей, когнитивных и познавательных процессов.

Abstract: the article examines the features of the development of fine motor skills in children of the fourth year of life with general speech underdevelopment (OND). The interrelation between the development of motor skills, speech abilities, cognitive and cognitive processes is analyzed and determined.

Ключевые слова: речевые нарушения, средний дошкольный возраст, мелкая моторика, общее недоразвитие речи.

Keywords: speech disorders, middle preschool age, fine motor skills, general speech underdevelopment.

Мелкая моторика рук – это совокупность скоординированных действий человека, которые направлены на реализацию разнообразных точных движений кистями и пальцами рук [5].

Умение управлять мелкими движениями рук очень важно для развития речи у детей. Объясняется это тем, что участки головного мозга, отвечающие за движения и за речь, находятся близко друг к другу. Когда ребёнок совершает тонкие движения пальцами – рисует, лепит, играет с мелкими предметами – это стимулирует зоны мозга, ответственные за речь. Эти сигналы от пальцев рук, «запускают» и активизируют речевые центры, положительно влияя на развитие всей коры головного мозга. Сигналы, идущие от кистей и пальцев, словно «пробуждают» и укрепляют нейронные связи в речевых зонах мозга, способствуя более эффективному усвоению и применению речевых навыков. Мелкая моторика включает в себя разнообразные движения мелких мышц, которые необходимы для выполнения сложных задач, связанных с манипуляциями с предметами. Эти навыки тесно связаны с когнитивным и эмоциональным развитием ребенка, а также играют важную роль в процессе овладения речью.

Согласно теории Марии Монтессори, развитие мелкой моторики оказывает существенное влияние на формирование речевых функций у детей. Точные и скоординированные движения рук, достигаемые посредством манипуляций с мелкими объектами, стимулируют развитие областей мозга, ответственных за речь. Этот процесс не ограничивается простым физическим действием; он представляет собой важный этап в освоении языка, поскольку ребенок устанавливает связь между двигательными актами и соответствующей лингвистической информацией. Таким образом, активное взаимодействие с предметами способствует не только развитию мелкой моторики, но и расширению лексического запаса и совершенствованию речевых навыков [3].

В.М. Бехтерев выделял существенную роль в развитии мелкой моторики, рассматривая ее как основополагающий фактор в становлении индивидуальности. По его мнению, развитие тонких движений оказывает влияние на когнитивные способности, выражение личных качеств и налаживание связей с социумом.

Ученый акцентировал внимание на взаимозависимости двигательной активности и мыслительных процессов, подчеркивая, что моторика может отражать внутренний мир и психологическое состояние человека. Он полагал, что через движения можно судить о глубинных аспектах личности и ее эмоциональном фоне.

Развитие мелкой моторики — важный аспект психофизического развития ребёнка, тесно связанный с развитием речи, познавательных процессов и социальной адаптацией.

В возрасте четырех лет моторика становится более сложной и точной. Дети начинают выполнять более сложные действия с предметами, например, собирать конструкции, рисовать более сложные фигуры, пользоваться ножницами и другими инструментами. В этом возрасте также значительно улучшаются навыки самообслуживания: дети начинают более уверенно одеваться, есть ложкой, застёгивать молнии и пуговицы [1].

Совершенствование мелкой моторики у детей, имеющих проблемы с речью, играет ключевую роль в их всестороннем психоэмоциональном становлении, так как двигательная деятельность неразрывно связана с познавательными функциями, речевым развитием и умением взаимодействовать с окружающими.

Особенно актуально развитие мелкой моторики в четырехлетнем возрасте, что обусловлено тесной взаимосвязью между формированием двигательных навыков, развитием речи и когнитивными процессами. У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) нередко отмечается отставание как в двигательной, так и в речевой областях.

На основе исследований ученых можно выделить несколько ключевых особенностей, характерных для детей с этим диагнозом:

1.Задержка в координации движений. У детей с ОНР часто наблюдается задержка в развитии координации движений рук и пальцев. Н.Л. Гвоздева, исследуя развитие речи у детей с ОНР, отмечает, что задержка в координации движений может также сказаться на функциональном развитии языка и трудностях в артикуляции.

2.Неравномерное развитие различных видов моторики. Дети с ОНР часто демонстрируют неравномерное развитие мелкой моторики, что выражается в слабых или затрудненных навыках работы с мелкими предметами, но в то же время они могут успешно выполнять более крупные моторные действия (например, бег, прыжки, игровые движения). По данным исследований И.А. Лупановой, неравномерность моторного развития может привести к трудностям в формировании более сложных навыков, таких как письмо и чтение, поскольку эти навыки требуют хорошей координации мелких движений [3].

3.Нарушения в развитии артикуляционной моторики. Проблемы с мелкой моторикой у детей с ОНР часто пересекаются с нарушениями артикуляционной моторики, поскольку для правильного произношения звуков необходимы точные и скоординированные движения органов речи. Логопедические исследования, такие как работы Н.Л. Гвоздевой, подтверждают, что развитие мелкой моторики и артикуляции у детей с ОНР тесно взаимосвязаны. Недостаточная моторика рук и пальцев может быть связана с дефицитом в развитии артикуляционной моторики.

Можно отметить, что двигательные нарушения в области мелкой моторики могут стать причиной недостаточной речевой активности и нарушений в синтаксическом строе речи.

4.Задержка в развитии фонематического восприятия. Фонематическое восприятие, также тесно связано с развитием мелкой моторики. У детей с ОНР часто наблюдаются трудности в дифференциации звуков и их правильном произнесении, что может быть связано с недоразвитием моторики. По мнению ученых, такие дети не только хуже различают звуки, но и затрудняются при попытке произнести их, что связано с проблемами в артикуляции и моторной координации.

5.Трудности в развитии самостоятельных действий. Мелкая моторика у детей с ОНР влияет на способность к самостоятельному выполнению повседневных действий, таких как застегивание пуговиц, рисование, использование ложки и вилки, игры с мелкими предметами. Это может приводить к задержкам в освоении навыков самообслуживания и социальной адаптации.

В работах А.И. Загвязинского и Н.Н. Ивановой говорится о том, что дети с ОНР часто проявляют низкую степень самостоятельности, что связано с трудностями в развитии мелкой моторики. Это затрудняет их адаптацию в детском коллективе и снижает их мотивацию к выполнению самостоятельных действий [2].

6.Трудности в социализации и мотивации к обучению. Нарушения в развитии мелкой моторики могут также повлиять на мотивацию детей к обучению и игровому взаимодействию с окружающими. Если ребенку сложно выполнять простые манипуляции с игрушками или выполнять задания, требующие точности и аккуратности, это может снижать его уверенность в себе, а также мотивацию к взаимодействию с другими детьми и взрослым [5].

Развитие мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи на этапе четырех лет имеет свои особенности, которые требуют внимательного подхода к коррекции. Дети с общим недоразвитием речи, как правило, испытывают трудности не только в области вербального общения, но и в развитии мелкой моторики. Нарушения в этих областях могут быть

взаимосвязаны, и их своевременная диагностика имеет решающее значение для коррекционной работы. Задержка координации движений, неравномерность развития моторики, трудности в артикуляции и фонематическом восприятии могут сильно повлиять на развитие речи и социальной адаптации. Коррекционные мероприятия должны быть направлены на всестороннее развитие моторных навыков, а также на интеграцию двигательных и речевых функций [4].

Список использованной литературы:

1.Артеменко Е.П., Литош Н.Л., Румянцева Э.Р. Экспериментальное обоснование методики развития мелкой моторики детей с нарушением речи // Современные вопросы биомедицины. 2023. № 4. С. 28–35.

2.Глазырина Л.Г., Титова А.А., Лохман И.В. Причины и коррекция задержки речевого развития современных детей // Проблемы современного педагогического образования. 2023 № 1 С. 343-346.

3.Зинина В.Н. Психология и развитие детей с речевыми нарушениями. Москва: Академия, 2010.- 81 с.

4.Золоткова Е.В., Никашкина Н.С. Коррекционно-развивающая работа по формированию графомоторных навыков дошкольников с общим недоразвитием речи // Проблемы современного педагогического образования. 2021 № 72 С. 121-124.

5.Узенгер Т.А. Организация предметно-развивающей среды в группах раннего возраста // Мир детства и образование : сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2022. 110-113.

Баранова Г.А. (Baranova G.A.),к.п.н., доцент
ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО,
Плащанская Л.В.(Plashchinskaya L.V.),
старший воспитатель
МБОУ «Центр образования № 29»,
Россия, г. Тула

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT FOR PRESCHOOLERS WITH VISUAL IMPAIRMENT IN INCLUSIVE EDUCATION

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос об особенностях психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с нарушением зрения в условиях инклюзивной практики. Даны методические рекомендации педагогическим работникам по организации психолого-педагогического сопровождения дошкольников с нарушением зрения.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, нарушения зрения, психолого-педагогическое сопровождение.

Abstract: the article discusses the issue of the peculiarities of psychological and pedagogical support for preschool children with visual impairment in an inclusive practice. Methodological recommendations are given to teaching staff on the organization of psychological and pedagogical support for preschoolers with visual impairment.

Keywords: preschool children, visual impairments, psychological and pedagogical support.

Исследование посвящено особенностям психолого-педагогического сопровождения детей с нарушением зрения в процессе инклюзивного образования. Нарушение зрения существенно влияет на восприятие окружающей действительности, ограничивая поступление визуальной информации и затрудняя адаптацию ребенка к социуму. Отсутствие способности полноценно видеть ведет к затруднению контакта с внешним миром, уменьшению объема чувственного познания и сложностям в формировании представления о целостности объектов и явлений. В результате возникают отклонения в социальном взаимодействии, снижение уровня мотивации к познанию, замедленность восприятий и низкая способность формировать целостные образы предметов и ситуаций.

Проблематика развития детей с нарушенным зрением изучалась рядом исследователей (Е.А. Савина, Л.И. Плаксина, О.В. Максименко, Л.А. Ремезова, О.В. Курицина, М.М. Семаго, Н.Я. Семаго и др.). Опираясь на исследования данных авторов, основным фактором, влияющим на эффективность реабилитационного процесса, является раннее начало коррекционно-развивающих мероприятий. Своевременная поддержка способна активизировать уникальные компенсаторные механизмы мозга и значительно повысить качество психологической реабилитации ребенка [1; 2].

Дети с нарушением зрения испытывают значительные трудности в распознании эмоций окружающих, проявляют склонность к поведенческим стереотипиям, демонстрируют признаки повышенной тревожности и быстрой утомляемости. Это сопровождается снижением интереса к познанию и трудностями в формировании логически обоснованной картины мира. Их познавательная активность снижается вследствие дефицита информации, воспринимаемой визуально, что отрицательно отражается на качестве памяти, внимания и абстрактного мышления. Такие особенности требуют индивидуального подхода и систематизированной коррекционной работы.

Одной из центральных тенденций в современном образовании стало внедрение инклюзивной практики, предполагающее обучение детей с особыми образовательными потребностями в обычных образовательных организациях. Однако процесс интеграции требует особого подхода и подготовки специалистов. Образование должно строиться таким образом, чтобы обеспечивать доступность стандартов образования для всех учащихся независимо от наличия ограничений по здоровью. Особенностью инклюзивного подхода является предоставление учащимся необходимого специального оборудования и методик, создающих комфортную среду для включения ребенка в учебный процесс.

Для эффективного внедрения инклюзивного образования необходимы специализированные помещения, оснащенные современным оборудованием, профессиональными кадрами и учебными пособиями, доступными для слабовидящих детей. К числу обязательных помещений относятся кабинеты офтальмологов, психологов, дефектологов, логопедов и тифлопедагогов, оснащённые соответствующим учебно-методическим материалом. Важную роль играют медицинские работники, педагоги-психологи, инструкторы по лечебной физкультуре и прочие специалисты, вовлеченные в разработку и реализацию индивидуальных программ сопровождения детей с нарушением зрения.

При проведении психолого-педагогического обследования особое внимание уделяется оценке уровня зрительного восприятия, состояния высших психических функций, социальных навыков и потенциала компенсаторных механизмов.

Исходя из результатов оценки формируется индивидуальная программа поддержки, ориентированная на конкретные нужды конкретного ребенка. Основные направления работы включают создание доступной образовательной среды, подбор адекватных дидактических материалов и использование эффективных техник обучения.

Одним из основных факторов успеха инклюзивного обучения является профессионализм педагогов, прошедших специальную подготовку в сфере коррекционной педагогики и специальной психологии. Только квалифицированный специалист способен организовать эффективное взаимодействие ребенка с коллегами и сверстниками, способствовать формированию позитивного отношения к обучению и созданию доверительных отношений внутри класса.

Процесс построения коррекционно-воспитательного маршрута начинается с определения зон риска и возможных компенсаций. Основой успеха является установление продуктивного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса, начиная от педагогов и заканчивая семьями учеников. Работа с родителями должна включать информирование о существующих проблемах, консультативную поддержку и привлечение семей к активной роли в поддержании своего ребенка. Родители становятся полноправными партнерами педагогов, участвуя в принятии решений относительно путей дальнейшего обучения и развития ребенка.

Среди инновационных технологий, используемых в практике инклюзивного образования, выделяются мультимедийные ресурсы, интерактивные доски, цифровые приложения и электронные устройства, позволяющие компенсировать дефицит визуальной информации. Применение технических средств обучения повышает мотивацию обучающихся, улучшает усвоение материала и облегчает переход от традиционной учебной деятельности к самостоятельному использованию информационных технологий.

Таким образом, разработка эффективной модели психолого-педагогического сопровождения детей с нарушением зрения направлена на достижение высокого качества их обучения и интеграции в общество. Она основывается на глубоком понимании специфики нарушений, обеспечении оптимальной организационной инфраструктуры и постоянном профессиональном сопровождении, включающим своевременную диагностику, терапию, профилактику и коррекцию возникающих трудностей. Инновационные методики и активное участие семьи в процессе обеспечивают максимальные шансы на социальную адаптацию и повышение качества жизни ребенка с нарушением зрения.

Список использованной литературы:

1. Григорьева Г.Г. Формирование пространственных представлений у старших дошкольников с нарушением зрения средствами конструирования // Начальная школа плюс До и После. 2017. № 10. С. 43-46.

2. Дружинина Л.А., Осипова Л.Б., Плаксина Л.И Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования: учебно-методич. пособие. Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2017. 254 с.

Батюта С.А. (Batyuta S.A.), студент
Мухаева З.А.(Mukhaeva Z.A),доцент кафедры
общенаучных дисциплин Лысьвенского ФГАОУ ВО
«Пермский национальный исследовательский
политехнический университет» ЛФ ПНИПУ
г.Лысьва, Россия

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В КОНТЕКСТЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

MORALEDUCATION OF HIGH SCHOOL STUDENTS IN THE CONTEXT OF THE EDUCATIONAL PROCESS OF A GENERAL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Аннотация: В статье рассматривается вопрос, посвященный нравственному воспитанию старшеклассников в контексте учебно-воспитательного процесса в образовательной организации. Важное внимание уделяется методам и подходам, которые непосредственно направлены на развитие нравственных качеств. Также в статье проведен анализ результатов анкетирования среди старшеклассников, который позволяет выявить ключевые особенности нравственных ценностей и формирование их мировоззрения.

Annotation: The article deals with the issue of moral education of high school students in the context of the educational process in an educational organization. Important attention is paid to methods and approaches that are directly aimed at developing moral qualities. The article also analyzes the results of a survey among high school students, which allows us to identify the key features of moral values and the formation of their worldview.

Ключевые слова: нравственное воспитание, старшеклассники, учебно-воспитательный процесс, нравственные ценности.

Keywords: moral education, high school students, educational process, moral values.

Нравственное воспитание старшеклассников — это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали [2].

Основная цель нравственного воспитания – это формирование системы ценностей. Поддержка и помощь учащимся в определении ценностей, например, таких как доброта, патриотизм, уважение к труду; развитие социальной ответственности, через готовность помощь другим и участие в общественной жизни общества [3]; формирование толерантности и уважение к традициям и мнениям;развитие самостоятельности и способность принятия решения и несения ответственности за свои поступки.

Педагог также играет ключевую роль в процессе нравственного воспитания [1]. Он на своем личном примере показывает, как личным своим поведением, отношением к работе, окружающим, можно и нужно создавать атмосферу доверия и сотрудничества в классе, демонстрируя при этом понимание и терпимость [2]. Таким образом, роль педагога многогранна: требующая и развивающая в старшеклассниках не только профессиональных качеств, умений, но и развивающая в них нравственные качества [3].

Рассмотрим методы и подходы нравственного воспитания для старшеклассников. Данные методы и подходы составляют широкий список мероприятий. К основным методам нравственного воспитания относятся традиционные методы нравственного воспитания, к этому методу можно отнести и следующую форму как беседу, т.к. она позволяет обсудить важные темы и обмениваться мнениями, также она помогает развитию креативного мышления и формированию собственного взгляда на мир [4]. Следующим методом нравственного воспитания является современный подход, к нему можно отнести интерактивные методы обучения, такие как дискуссия, мозговой штурм, кейс-методы, что способствует развитию коммуникативных навыков, умение работать в команде [3]. Также к современному подходу относятся участие в социальных проектах, волонтёрство, использование информационно-коммуникативных технологий, поскольку он делает процесс обучения более увлекательным и современным. К третьему методу нравственного воспитания относятся формы работы, к чьим можно отнести классные часы, собрания, клубы и кружки, экскурсии и походы. Все это способствует укреплению коллектива и развитию понимания и взаимовыручки [3; 4].

Перейдем к анализу результатов анкетирования среди старшеклассников. Данный анализ представляет собой один из важных этапов исследования, который, на наш взгляд, позволяет понять нравственные ценности, аспекты формирования их мировоззрения, также выявить ключевые особенности восприятия моральных устоев [5].

Анкетирование было проведено анонимно среди старших классов МБОУ «СОШ №16 с углубленным изучением отдельных предметов». Приводим результаты, полученные во время анкетирования. На вопрос *«В свободное время посещаю культурные мероприятия (театры, музеи, выставки, библиотеки и т.д.)»,* 34,3% респондента ответили: очень редко, 25,7%: чаще да, чем нет, 18%: всегда нет/никогда, 11,4%: чаще нет, чем да, а 10%: всегда да.

На следующий вопрос: *«Читаю произведения классиков русской и зарубежной литературы, выходящие за рамки школьной программы»* были получены ответы: чаще да, чем нет - 31.4%; очень редко - 24.3%; всегда -нет\никогда 17.18%; чаще нет, чем да 17.1%; всегда - да10%.

Вопрос *«Интересуюсь культурными событиями и обновлениями»* показал следящие результаты: чаще -да, чем нет - 31.4%; очень редко - 25.3%; всегда нет\никогда - 17.1%; чаще нет, чем да -15.1%; всегда - 10%.

Вопрос *«Говоря о своих успехах, не забываю об успехах товарищей»* показал: чаще да, чем нет 54.4%; очень редко - 27.3%; всегда нет\никогда - 8.1%; чаще нет, чем да - 8.1%; всегда -да 1,4%.

На вопрос *«Понимаю, что человека уважают не за деньги»* ответы: всегда да - 41.4%; чаще да, чем нет - 38.6%; чаще нет, чем да - 15.7%; очень редко-2.9%; всегда нет/никогда - 1.4%.

На вопрос *«Иногда люблю похвастаться»* ответы следующие: чаще да, чем нет - 44.3%; чаще нет, чем да - 25.7%; очень редко - 14.3%; всегда нет/никогда - 10%; всегда да - 5.7%.

Вопрос *«Могу дружить с девочками и мальчиками другой национальности» показал* ответы: всегда да - 38.6%; чаще да, чем нет - 35.7%; очень редко - 10%; чаще нет, чем да - 10%; всегда нет никогда - 5,7%.

Вопрос *«Я забочусь о своем внешнем виде». О*ответы следующие: всегда да - 53.4%; чаще да, чем нет -35.6%; всегда нет/никогда - 6.8%; чаще нет, чем да - 2.7%; очень редко - 1.4%.

На вопрос *«Могу контролировать свои эмоции и поведение»* ответы получились следующие: чаще да, чем нет - 51.4%; всегда да, постоянно 24.3%; чаще нет, чем да - 12.9%; очень редко - 8.6%.

Вопрос *«Применяю терпимость к мнениям и убеждениям окружающих»* дал следующие результаты*:* чаще да, чем нет - 62.4%; всегда да, постоянно - 18.3%; чаще нет, чем да - 7.9%; очень редко - 5.6%.

Вопрос *«Эффективно организую свое время, посещая развлекательные события и участвуя в глубоких беседах о смысле жизни»*: чаще да, чем нет -41.4%; всегда да, постоянно - 7,3%; чаще нет, чем да - 22.9%; очень редко - 24.6%.

На вопрос *«Знаю и соблюдаю правила, записанные в Уставе школы»* ответили следующим образом: чаще да, чем нет - 50.4%; всегда да, постоянно - 32,3%; чаще нет, чем да - 10.9%; очень редко - 4.6%.

Вопрос «Всегда внимателен на уроках, не мешаю слушать другим объяснения учителя»: чаще да, чем нет - 55.4%; всегда да, постоянно 30,3%; чаще нет, чем да - 8.9%; очень редко - 2.6%.

На вопрос *«Участвую во внеклассных мероприятиях, проводимых в классе (в школе)»* ответили следующим образом: чаще да, чем нет - 25.4%; всегда да, постоянно - 17,3%; чаще нет, чем да -28.9%; очень редко, чаще случайно - 22,9%.

Вопрос *«Осознаю свою ответственность за результаты работы в коллективе класса»* нашел отражение следующим образом: чаще да, чем нет -48.4%; всегда да - 27,3%; чаще нет, чем да - 14.9%; очень редко - 7.6%.

На вопрос *«Бережно храню традиции и историю своего народа»* ответили следующим образом: чаще да, чем нет- 40 %; всегда да, - 44,3%; чаще нет, чем да - 11.9%; очень редко - 2.6%.

На вопрос *«Осознаю свои гражданские права и обязанности»* ответили следующим образом: чаще да, чем нет - 38 %; всегда да, постоянно - 37 ,3%; чаще нет, чем да - 1.9%; очень редко - 2.6%.

На вопрос *«Считаю, что необходимо отвечать за свои поступки»* ответили следующим образом: чаще да, чем нет - 37 %; всегда да, постоянно - 55 ,3%; чаще нет, чем да - 2.9%; очень редко- 1.6%.

На вопрос *«Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом»* ответили следующим образом: чаще да, чем нет - 50 %; всегда да, постоянно - 8 ,3%; чаще нет, чем да - 18.9%; очень редко - 18.6%.

На вопрос *«Получаю удовольствие от помощи другим»* ответили следующим образом: чаще да, чем нет - 40%; всегда да, постоянно - 42 ,3%; чаще нет, чем да - 5.9%; очень редко - 7.6%.

На вопрос *«Пытаюсь так вести себя, чтобы мои поступки были одобрены окружающими»* ответили следующим образом: чаще да, чем нет -52%; всегда да, постоянно - 24,3%; чаще нет, чем да - 12.9%; очень редко -5.6%.

Таким образом, проведенный анализ имеет важное значение как для образовательного учреждения, так и для общества в целом, способствуя формированию сознательных и ответственных граждан [5].

Нравственное воспитание старшеклассников занимает центральное место в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной организации. Оно направлено на формирование у учащихся устойчивых моральных принципов, гражданской позиции, ответственности и уважения к социальным нормам.

Список используемой литературы:

1.Амонашвили Ш.А. Основы гуманистической педагогики – М.: Просвещение, 1990. – 320 с.

2.Безрукова В.С. Педагогика: Учебник для вузов. – Екатеринбург: Деловая книга, 2000. – 608 с.

3.Бокаева М.М., Утегенова Г.М., Терновая О.В. Организация методической работы в системе технического и профессионального образования: реалии и новые возможности // В сборнике: Мир детства и образование. Сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Магнитогрск, 2022. С. 40-43

4.Сластёнин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред. В.А. Сластёнина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
5.Лихачев Б.Т. Философия воспитания. – М.: Прометей, 1995. – 280 с.

Белогородцева И.С. (Belogorodtseva I.S.),
учитель истории и обществознания
МОУ «МГТУ им. Г.И. Носова»,
Россия, г. Магнитогорск

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

REGIONAL STUDIES COMPONENT AS PART OF PROJECT ACTIVITIES MANAGEMENT IN THE CONTEXT OF GENERAL EDUCATION CONTENT AND TECHNOLOGIES MODERNIZATION

Аннотация. В статье рассматривается изучение истории родного края через организацию проектной деятельности школьников на уровне основного общего образования. Проектная деятельность способствует популяризации и пропаганде знаний краеведческого характера, осуществлению комплексного подхода к изучению истории, а также вовлечению участников образовательного процесса в работу по изучению истории родного края и традиций народов, проживающих в регионе.
Ключевые слова:краеведение, проектная деятельность, общее образование.
Abstract. The article reviews the study of the native land history in terms of the pupils' project activities management at the level of compulsory education. Project activities promote and popularize the knowledge of Regional Studies, ensure comprehensive approach of studying history and engage the education process participants in studying the native land history and the traditions of the peoples that dwell in the region.
Keywords: regional studies, project activities, general education.

В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить «историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России» [3]. Опыт практической деятельности, участие в работе профессиональных сообществ учителей истории и обществознания города Магнитогорска, Челябинской области в рамках реализации инновационных проектов на базе МОУ «Магнитогорский городской многопрофильный лицей при МГТУ им. Г.И. Носова» убеждает в том, что наиболее эффективным механизмом реализации поставленных задач является организация проектной деятельности обучающихся с *включением* краеведческого компонента.

Несомненно, проектная деятельность является важнейшей составляющей современного образования. Проектная деятельность обучающихся — совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Ценность проектной, учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы исторического развития страны, региона или города с позиции ученых, занимающихся научным исследованием [3, с. 208]. И, что особенно значимо, эффективно достигать запланированных, не только предметных результатов обучения, а личностных и метапредметных, реализовать воспитательную направленность обучения, понимаемую как поддержку личностного развития, как передачу позитивных социальных ценностей и установок, помощь во взрослении [4].

В последние годы люди проявляют небывалый интерес к своей истории, историческим корням – происхождению, формированию наций, борьбе далеких предков за свою независимость, свободу, землю, волю, лучшую долю. У человека сегодня появилось страстное желание во всем самому разобраться, иметь собственное суждение. Он хочет видеть себя личностью, сравнить со своими близкими и далекими предшественниками, хотя жили они не так, как мы, обладали иными нравственными ценностями, сталкивались с другими проблемами, нежели наши современники. Неверно полагать, будто наши предки думали и чувствовали так же, как и люди на рубеже XX-XXI веков. Ведь они отвечали не на наши, а на свои вопросы. Потеря чувства историзма чревата ощутимыми ошибками в миропонимании и мироощущении.

Проектная деятельность в данном контексте будет способствовать популяризации и пропаганде знаний краеведческого характера, осуществлению комплексного подхода к изучению истории, а также вовлечению участников образовательного процесса в работу по изучению истории родного края и традиций народов, проживающих в регионе. Метод проектов представляет собой гибкую модель организации образовательно-воспитательного процесса, способствует развитию наблюдательности и стремлению находить ответы на возникающие вопросы, проверять правильность своих ответов, на основе анализа информации, при проведении экспериментов и исследований [1, с. 58].

Проект обучающимся может осуществляться как в урочной, так и во внеурочной деятельности. В рамках курса «Всеобщая история. История России» уместно провести уроки-исследования по темам «Пугачевское восстание. Участие народов Урала в восстании», «Южный Урал в 1760-1790 – е гг.», урок-защиту исследовательских проектов по темам «Общественная и духовная жизнь на Южном Урале в первой половине XIX в.», «Южный Урал во второй половине XIX в.». Продуктами таких урочных проектов могут стать презентации, схемы, план-карты, буклеты, эссе или статьи. В соответствие с возрастными особенностями подбирается форма представления результатов работы: круглый стол, дискуссия, конференция. Школьники с удовольствием представляют результаты своих исследований, нередко становясь экспертами в изучении того или иного вопроса.

Практикуются также, домашние задания исследовательского характера, которые могут быть связаны с анализом документов, биографий и т.д. Благодаря проектной деятельности с элементами исследования у обучающихся формируются компетенции личного самосовершенствования, от чего зависит индивидуальная траектория развития. Обучающийся овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения [1, с. 58].

Во внеурочной деятельности тематика проектных работ широка. Особый интерес у обучающихся среднего звена вызывают темы, связанные с индустриальным наследием Урала. Стоит отметить, что внеурочные проекты имеют

особенность, которая привлекает школьников: исследование может сопровождаться образовательными экспедициями – походами, поездками, экскурсиями. Обучающиеся охотно работают над темами: «Становление и развитие горного дела на Урале», «Вклад заводчиков Демидовых в развитие горного дела Урала», «Золотой век» уральской промышленности», «Деятельность В.Н. Татищева на Урале», «Промышленные комплексы Южного Урала: Твердышевы и Мясников», «Старейшие города Урала в XVIII в.», «Уральские изобретатели первой половины XIX века: Ефим и Мирон Черепановы», «Развитие ремесел и промыслов на Урале» и т.д. Продуктом таких проектов может стать виртуальная экскурсия, буклет, презентации для уроков внеурочной деятельности, викторины и т.д.

Актуальными темами проектов являются темы типа «История одного героя», где обучающиеся охотно исследуют семейные архивы и рассказывают о своих родственниках-героях Великой Отечественной войны. Продуктом такого проекта может стать памятный альбом, который станет весомой частью экспозиции, подготовленной в школе к памятным датам.

Проектные работы «История одного здания, история одной улицы» помогут вовлечь обучающихся в изучение истории родного края на основе материальных памятников культуры. Обучающиеся приобретут знания о архитектуре, истории города, навыки аналитической работы, работы с фотоматериалами. В качестве продукта проекта можно получить наглядные схемы-классификации, брошюру-путеводитель (фотоальбом) по улице, району, известным архитектурным памятникам города.

Проектный метод обучения позволяет стимулировать интерес обучающихся к проблеме. Краеведческий компонент дает возможность не только теоретически изучить проблему, но и позволяет вовлечь обучающихся в работу, провести свое небольшое, во многом практическое исследование по истории.

Приобщение детей к истории и культуре родного края развивает в них чувство ответственности, патриотизма, трудолюбие, наблюдательность и помогает не только в реализации системно-деятельностного подхода, но и влияет на формирование человека – гражданина своей страны, что также способствует реализации программы «Развитие образования в Челябинской области» на 2018–2025 годы».

Список использованной литературы:

1.Вохменцева Е.А. Проектная деятельность учащихся как средство формирования ключевых компетентностей / Е. А. Вохменцева // Актуальные задачи по педагогике. - Чита: Молодой ученый, 2011. – 262 с. – С. 58-65.

2.Зимняя И.А. Компетентностный подход: каково его место в системе современных подходов к проблеме образования (теоретико-методологический аспект) // Высшее образование сегодня. 2006. №8. – 72 с. – С. 20-26.

3.Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 г.: Пост. Правительства РФ от 4 октября 2000 г. № 751, СЗ РФ. 2000. № 41. ст. 4089.

4. Юревич В.А. Ответственность личности: сущность и особенности воспитания // Мир детства и образование : сборник материалов XV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2021. С.120-124.

Бородина Т.С. (Borodina T.S),студент
Мухаева З.А. (Mukhaeva Z.A),доцент кафедры
общенаучных дисциплин Лысьвенского ФГАОУ ВО
«Пермский национальный исследовательский политехнический университет»
Россия, Лысьва

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ «ГРУППЫ РИСКА» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

ORGANIZATION OF WORK WITH “RISK GROUPS” STUDENTS IN AN EDUCATIONAL INSTITUTION

Аннотация: Статья посвящена вопросам сущности понятия студенты «группы риска» и анализ мнений ученых и исследователей определения понятия студенты «группы риска» в современной образовательной среде. Также в статье рассматривается анализ организации работы со студентами «группы риска» в образовательном учреждении на примере образовательного учреждения ЛФ ПНИПУ.

Annotation: The article is devoted to the essence of the concept of “at-risk” students and an analysis of the opinions of scientists and researchers defining the concept of “at-risk” students in the modern educational environment. The article also examines the analysis of the organization of work with “at-risk” students in an educational institution using the example of the educational institution LF PNIPU.

Ключевые слова: образовательное учреждение, «группа риска», студенты, образовательная среда.

Keywords: educational institution, “risk group”, students, educational environment.

На сегодняшний день ключевой задачей любой образовательной организации в современном обществе возникают новые вызовы, как для личности, так и для реализации получение этой личностью качественного образования [3]. Современное образование представляет собой не только психолого-педагогическое сопровождение, но и организацию работы со студентами «группы риска» в любом образовательном учреждении[1].

Само понятие «студенты «группы риска»» на сегодняшний день можно отнести к общепринятому, но существуют разнообразные трактовки этого понятия, поэтому она нуждается в более точном уточнении и развитии. Студенты «группы риска» - это категория обучающихся, у которых существуют факторы, которые повышают вероятность возникновения проблем в процессе обучения и социальной адаптации. Такие студенты могут сталкиваться с трудностями, требующего внимания со стороны образовательных учреждений, педагогов, психологов для предотвращения дальнейших последствий [3].

Многие ученые выделяли свои определения понятия «группа риска», например советский психолог А.Н. Леонтьев рассматривал понятие «группа риска» как категорию лиц, находящихся в неблагоприятных условиях жизнедеятельности, которые приводят к повышенному риску возникновения негативных последствий для их здоровья, поведения и развития. А Л.И. Божович, рассматривая этот же понятие определила, что это дети и подростки, находящиеся в состоянии эмоциональной нестабильности, дезадаптированности, имеющих склонность к девиантному поведению и подверженных повышенным рискам в плане психического и физического здоровья [2]. В настоящие же время понятие «группа риска» трактуется совершенно по другому, например российский социолог и психолог И.С. Кон дает определение понятию «группа риска» как это лица , оказывающиеся в обстоятельствах, способствующих формированию асоциального поведения, зависимостей, конфликтов с

законом и социальным окружением [3]. Однако все эти исследователи рассматривали это понятие через взаимодействия внешних обстоятельств и внутренних особенностей личности.

Работа со студентами «группы риска» в Лысьвенском филиале «Пермский национальный исследовательский политехнический университет» (ЛФ ПНИПУ) носит комплексный характер и реализуется в формах социального, психолого-педагогического сопровождения.

В течение всего периода обучения со студентами «группы риска» организовывается индивидуальное сопровождение, также тесная работа с педагогом-психологом и куратором (классным руководителем) [3].

Комплексный характер сопровождения выражается в том, что многогранные подходы, объединяющие усилия различных специалистов и направлений работы для преодоления трудностей, с которыми сталкиваются эти студенты [4].

Рассмотрим основные направления комплексного сопровождения студентов «группы риска» в ЛФ ПНИПУ:

-педагогическое сопровождение подразумевает под собой создание условий для обучения и развития, учитывая индивидуальные способности и умения каждого студента [4]. Основными элементами педагогического сопровождения является оценка и мониторинг уровня знаний и умений студента, выявление пробелов в знаниях и проблемных зон, так же использование современных методик образования, например групповые дискуссии, проектные задания и другие интерактивные форматы, способствующие активному участию студентов в учебном процессе;

- психологическое сопровождение [5];

- социальное сопровождение реализовывается через комплекс мер, направленных на поддержку и интеграцию студентов в общество, облегчение их социальной адаптации и улучшение качества жизни;

- профориентационное сопровождение;

- творческое сопровождение.

Подробнее рассмотрим психологическое сопровождение в ЛФ ПНИПУ. Психологическое сопровождение студентов «группы риска» подразумевает под собой следующие этапы:

1. Выявление студентов группы риска. Классный руководитель совместно со штатным педагогом- психологом проводит диагностику и мониторинг состояния обучающихся. Используются анкеты, опросники, наблюдения и беседы для выявления признаков, характерных для студентов группы риска — низкие учебные достижения, девиантное поведение, трудности в социализации и др.

2. Диагностика проблем психологического и социального развития обучающегося. На данном этапе уточняются социальные и психолого-педагогические особенности обучающихся, включенных в «группу риска». Педагог- психолог наблюдает за обучающимися: анализируют журналы групп, узнают мнения классного руководителя и преподавателей о студентах ведут учет посещаемости занятий, беседуют с обучающимся.

3. Разработка и организация программ социально-психологического сопровождения. В ЛФ ПНИПУ ведутся индивидуальные социально-психологические карты сопровождения, в которых определяются маршрут индивидуального развития обучающегося и меры оказания ему своевременной помощи, поддержки.

4. Проведение и реализация интерактивных и воспитательных мероприятий. Сюда входят мероприятия, направленные на развитие коммуникативных навыков, формирование позитивного отношения к учебе и жизни в обществе. Например, проводятся мастер-классы, тренинги, квесты, спортивные соревнования.

5. Осуществление профессиональной деятельности, направленной на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся в процессе воспитания и обучения в образовательном учреждении.

6.Консультирование. Оказание консультативной помощи студентам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем, также консультации работников образовательного учреждения по вопросам развития студентов, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической компетентности студентов, педагогических работников, родителей (лиц, их заменяющих);

Основные направления службы психолога на весь период обучения в ЛФ ПНИПУ распределяются следующим образом:

– первый год обучения – контроль, организация и сопровождение адаптационного процесса обучающихся к условиям и режиму в образовательном учреждении, также важным аспектом является определение психологических трудностей, т.к. каждый студент нуждается в помощи в определении своего места в коллективе к познанию нового;

– второй году обучения – формирование условий для развития классного коллектива на основе формирования нравственных ценностей и таких понятий как: нравственное воспитание, дружба; забота о близких; сострадание и милосердие. Второй год становится важным для становления коллектива, формирования и умения подчинять свои интересы общим интересам;

– третий год обучения направлен на формирование самостоятельности, умение формулировать собственную гражданскую позицию, и отстаивать ее методы. Данные этапы реализуются благодаря успешной работе классного руководителя через рабочую программу воспитания, одним из важнейших аспектов которой является проведение классных часов в группе.

Кураторская работа играет важную роль в адаптации студентов. Еженедельно классные руководители и кураторы в своих группах проводят классные часы по тематике проекта «Разговоры о важном». Данные темы как «Ветераны труда», «Традиции и семейные ценности в культуре народов России», «Государственные символы моей страны», «Героический подвиг защитников Ленинграда», «Бессмертный подвиг Ю.Гагарина», «Сохранение окружающей среды», «День Победы», и другие являются актуальными и важными для студентов.

Таким образом, успешная организация работы со студентами «группы риска» требует системного подхода, включающего тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Список используемой литературы:

1.Божович Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович. — М.: Издательство Московского университета, 1997. — 352 с.

2.Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. — М.: ИНТОР, 2004. — 112 с.

3.Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. — М.: Политиздат, 1975. — 304 с.

4.Мудрик А.В. Социальная педагогика / А.В. Мудрик. — М.: Академия, 2000. — 240 с.

5.Шапиро Б.Ю. Педагогическая психология / Б.Ю. Шапиро. — М.: Просвещение, 1989. — 384 с.

Вильданова А.Г. (Vildanova A.G.),
Калмыкова В.С. (Kalmykova V.S.),
воспитатели МДОУ
«ЦРР-д/с №134 «Нотка»
г. Магнитогорск, Россия

К ПРОБЛЕМЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ В ДЕТСКОМ САДУ

TO THE PROBLEM OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF CHILDREN OF THE JUNIOR GROUP IN KINDERGARTEN

Аннотация: В статье рассмотрена важность духовно-нравственного воспитания детей, как неотъемлемая часть воспитательной работы в дошкольных учреждениях.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, нравственность, мораль, ценности.

Abstract: The article examines the importance of spiritual and moral education of children as an integral part of educational work in preschool institutions.

Keywords: spiritual and moral education, morality, morality, values.

Духовно-нравственное воспитание детей – неотъемлемая часть воспитательной работы в дошкольных учреждениях. Оно позволяет детям постигать основы морали и нравственности, а с ними и постепенно учиться коммуникации в детском коллективе.

Основа духовно-нравственных ценностей ребёнка, закладывается именно в раннем возрасте, а затем в школе лишь развивается; становится разнообразие их представление о нормах и правилах, о понятии «нравственность», «духовные ценности», «мораль» и пр. В дошкольном возрасте у ребёнка появляется представление об отношениях к самому себе, окружающим, а также в целом к обществу.

Очень важным является и расширение у детей понятия «семья», развиваются навыки и умения общаться доброжелательно, с уважением по отношению к другим. Дети в этом возрасте понимают, что есть близкие люди и чужие, далёкие, учатся по-разному общаться с этими группами людей, а также постепенно понимают, как общаются и ведут себя дети с людьми старше себя.

Несмотря на важность духовно-нравственного воспитания дошкольников, проблема привития нравственных ценностей, норм морали, стоит остро, так как в современном мире представления о нормах поведения, здоровых отношениях в семье меняется, семьи часто игнорируют привитие духовно - нравственного воспитания с помощью книг, предпочитая организовывать досуг детей с помощью гаджетов и телевизора [1].

Однако, воспитательная работа в дошкольном учреждении построена так, что дети с помощью ролевых игр, совместной деятельности, тематических занятий получают азы норм и правил поведения в обществе, осознают важнейшие понятия (доброта, дружелюбие, взаимовыручка, патриотизм и пр.) с помощью тематических занятий, праздников в учреждении, и других мероприятий.

Все эти стратегии отражены в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Приоритетной задачей Российской Федерации, в сфере воспитания детей, является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» [3].

Цель духовно-нравственного воспитания – формирование основных и важнейших нравственных качеств личности каждого ребёнка, накопление им духовного опыта людей, который создавался с помощью традиций и культуры русского народа испокон веков.

В условиях перехода на ФГОС дошкольного образования «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» определяет основные пути духовно-нравственного воспитания детей [3].

Воспитание реализуется с помощью следующих составляющих:

- развитие у дошкольников таких важных нравственных чувств, как долг, честь, дружелюбие, стремление к справедливости, милосердия и пр.;
- формирование у детей нравственной позиции, а также осознанному выбору добра;
- развитие у детей сопереживания к другим, а также формирование у дошкольников позитивного отношения к разным категориям людей, в том числе и пожилым людям, инвалидам, или тем, кто имеет ограниченные возможности здоровья;
- формирование у детей позитивных жизненных ориентиров;
- создание определённых моделей поведения в разных ситуациях, в процессе общения ребёнка и других детей, взрослых, незнакомых людей и пр., включая не только позитивное общение, но и конфликтные ситуации, требующие от ребёнка стрессоустойчивости и умения избегать конфликтов, их негативных последствий.

Дошкольники познают мир через игру, однако, помимо такого способа, изложения материала и обучения, воспитания, всегда на помощь педагогам приходит книга, а также в целом сила искусства. С помощью простых и понятных сказок, рассказов, коротких мультипликационных фильмов дети понимают, какая модель поведения в той или иной ситуации более правильная, учатся анализировать, постигать в целом культурное наследие. Через музыку и песню, ребёнок постигает силу добра, ценности моральных качеств человека, дружбы и любви, любви к своей стране и пр. С помощью театральных постановок на базе ДОУ, ребята знакомятся с понятием культура, духовность.

Уделим внимание важности введению в воспитательную работу не только такого жанра устного народного творчества, как сказка, но и пословиц и поговорок. За счёт своего небольшого размера дети легко усваивают фразы, запоминают, а также могут анализировать уже известные сказки, подходящие под ту или иную пословицу или поговорку, а также мультфильмы, бытовые ситуации. Здесь важно не только развивать речь детей, память, но и осмысленно использовать фразы, уловить мораль пословиц. Поговорки и пословицы содержат целый комплекс продуманных рекомендаций, выражающих народное представление о человеке, о формировании личности, о духовно-нравственном воспитании. Фольклорные произведения являются богатейшим источником духовного и нравственного развития детей [2].

С привитием любви к народному достоянию (книги, искусство в целом) прививается и любовь к родному дому, окружению, стране и городу, что также является неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания дошкольников. Организация на базе ДОУ патриотических мероприятий, приуроченных к Дню защитника Отечества, 9 мая и другим важным датам, благотворно сказывается на осознании детьми важности сохранения истории, любви к Родине в сердцах людей.

Духовно-нравственное воспитание в обязательном порядке включает не только привитие любви к Отечеству, но и в целом к природе. С малых лет дети учатся трудолюбию, помогают педагогам развивать зелёный уголок в группе, участвуют вместе с семьями в ежесезонном субботнике и помогают педагогам следить за чистотой участка на территории детского сада. Возможны и различные тематические акции.

В нашей стране набирает популярность раздельное выбрасывание мусора. Такая же система может быть организована и в детском саду с помощью родителей, так как в каждом городе уже есть организации, позволяющие разделять отходы, и отвозить в специальное место для дальнейшей необходимой обработки. Ежегодно стартуют акции по сбору макулатуры, в которой участвуют не только школы, но и ДОУ. Такие акции обязательно сопровождаются комментарием воспитателей, объяснением необходимости сохранять природу, а также совместной работой с родителями воспитанников.

Именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований, и образцов поведения на основе подражания, анализа простых произведений искусства, в том числе и искусства слова, как, например, малые фольклорные жанры.

Педагоги дошкольного учреждения помогают родителям правильно направить детей, заниматься их воспитанием, на основе культурного наследия. Важно помочь родителям осознать, что в семье, в первую очередь, должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные дедами и прадедами, и что именно родители ответственны за воспитание детей. Особенно важен в нравственном воспитании детей труд вместе с родителями, в том числе и трудовая деятельность в процессе сохранения природы, её красоты рядом. Вся работа по духовно-нравственному воспитанию, должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действия, слова и дела.

Список использованной литературы:

1.Галицкая И. А., Метлик И.В. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике. – Текст : непосредственный // Педагогика. – 2009.- №10. – С. 36-46.

2.Данилюк А. Я., Кондаков А. М. , Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. – Текст : непосредственный. – Москва : Просвещение, 2010. – 264 с.

3.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». – Режим доступа: http://government.ru/ (Дата обращения: 08.02.2025).

Голоперова С.О.(Goloperova S. O.),
студент факультета психологии
ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г.Тула, Россия

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК ОДНО СРЕДСТВ СЕНСОРНО-МОТОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

PLASTICINEOGRAPHY AS ONE OF THE MEANS OF SENSORY-MOTOR DEVELOPMENT OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация: В статье рассматриваются направления развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста. Опытно-экспериментальная работа описывается на примере работы с детьми с расстройствами аутистического спектра. В рамках данного исследования анализируются инновационные подходы к проблеме сенсорно-моторного развития детей, в частности, освещен вопрос о внедрении пластилинографии в процесс развития детей данной категории.

Abstract: The article discusses the development of fine motor skills in older preschool children. Experimental work is described using the example of working with children with autism spectrum disorders. Within the framework of this study, innovative approaches to the problem of sensory-motor development of children are analyzed, in particular, the issue of the introduction of plasticine in the development of children in this category is highlighted.

Ключевые слова: сенсорно-моторное развитие, мелкая моторика, дети старшего дошкольного возраста, расстройства аутистического спектра (РАС), пластилинография.

Keywords: sensory-motor development, fine motor skills, older preschool children, autism spectrum disorders (ASD), plasticineography.

В федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) в направлении развития ребенка «Физическое развитие» отмечается сенсомоторное развитие, которое способствует интеллектуальному развитию детей, успешной готовности детей к обучению в школе, овладению детьми навыками письма и другими навыками ручной умелости, а главное их психо-эмоциональному благополучию.

Двигательная сфера имеет ключевое значение для формирования и развития психики и речи ребенка. Также двигательная функция играет важную роль в психической регуляции учебно-познавательной и речевой деятельности.

Е.М. Мастюковой [2] были сформулированы общие принципы моторного развития в онтогенезе: а) формирование двигательных функций происходит преемственно и постепенно, т. е. становление одной функции способствует развитию другой. К примеру, ребенок овладевает навыком сидения только после того, как научается удерживать голову и выпрямлять спину; б) стадии становления двигательных действий протекают поэтапно, т. е. одна функция содействует развитию другой. Таким образом, ребенок одновременно не только осваивает новый двигательный навык, но и совершенствует предыдущий; в) сформированность общих движений предшествует их дифференциации. Это выражается в том, что, к примеру, вначале ребенок осуществляет поворот головы совместно с туловищем, а после поворачивает только голову; г) развитие двигательных функций происходит от головы к верхним, а затем к нижним конечностям; д) совершенствование движений частей тела,

расположенных ближе к средней линии тела, осуществляется раньше, чем совершенствование движений в более удаленных областях: контролировать положение и движение плеч начинает раньше, чем движения пальцев рук.

На занятиях в детском саду применяются различные виды пластилинографии: а) *прямая пластилинография:* метод, при котором рисунок создается на горизонтальной поверхности. Педагог предлагает детям рисунок с крупными деталями, а детям старшего возраста ставится задача создать более сложную композицию. Работы выполняются нанесением и размазыванием пластилина по поверхности картона или бумаги. б) *обратная пластилинография*, метод, при котором работа выполняется на обратной стороне стекла либо иной прозрачной поверхности, также можно использовать пластик либо оргстекло. Педагог предварительно намечает рисунок на поверхности маркером, а затем уже совместно с ребенком заполняет изображение пластилином (размазывается тонким слоем); в) *модульная пластилинография*: картина выполняется с использованием всех методик и стилей; г) *мозаичная пластилинография:* метод, при котором картина, выполняется из пластилиновых шариков. Педагог предлагает ребенку скатать маленький шарик, при этом использует визуальную поддержку. Самое главное в этой методике, не выходить за контур рисунка; д) *контурная пластилинография*: педагог предлагает ребенку слепить длинные жгутики, а после наложить эти жгуты на контур рисунка (они и будут обозначать контур); е) *многослойная пластилинография* подразумевает последовательное нанесение не поверхность нескольких слоев; ж) *фактурная пластилинография* отличается выпуклым изображением и подразделяется на барельеф (рисунок выступает над фоном менее чем наполовину), горельеф (более чем на половину) и контррельеф (углубленный рисунок) [3; 4].

В зависимости от способа контакта с реальностью восприятие может быть прямым или сенсорным - (восприятие непосредственно сенсорных стимулов) и опосредованным или семиотическим (т.е. восприятие информации, закодированной при помощи сенсорных стимулов - восприятие речи, знаков и т.д.).

Базой исследования явилось ГДОУ Тульской области «Тульский детский сад для детей с ограниченными возможностями здоровья» (г.Тула). В исследовании приняли участие 6 воспитанников старшего дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (РАС).

В процессе экспериментальной работы для оценки уровня сформированности мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста были выделены следующие критерии: статическая координация, динамическая координация, скорость движений, сила движений, сопровождающие движения [1]. К данным критериям, мы подобрали диагностический материал, включающий: «Нарисовать крест» (З.Хельги), Проба «Кулак-ребро-ладонь» Н.И. Озерецкий, «Действия с предметами», «Графомоторные навыки» Н.М. Трубникова, «Проба на перебор пальцев» А.Л.Сиротюк .

Результаты констатирующего этапа показали, что ребенок имеет трудности при выполнении заданий, связанных с мелкой моторикой. Моторное развитие детей с аутизмом имеет ряд особенностей, включая нарушение мышечного тонуса, точности и силы движений, а также координации. Также у таких детей наблюдается плохой контроль равновесия, затруднения в интеграции движений всего тела в единую деятельность и проблемы с произвольной организацией движений. Трудности проявляются и в тонкой моторике, и в сенсомоторной сфере. Дети поражают бытовой неприспособленностью – даже к 6-7 годам они не могут выработать простейших привычек самообслуживания. Они никому не подражают, и обучить их моторным навыкам можно, только действуя их же руками, задавая извне готовую форму навыка: позу, темп, ритм, координацию движений.

После проведения диагностики, мы разработалали коррекционно-развивающую программу, средством которой является пластилинография. Как отмечают исследователи детского изобразительного творчества (Г.Н. Давыдова, Т.С. Комарова, Г.Г. Григорьева), лепка является средством умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей.

Старшие дошкольники достигают высокого уровня мастерства в лепке. Они учатся владеть различными сложными техниками, создавая объемные композиции. Им подвластны такие приемы, как прищипывание, сплющивание и вытягивание частей изделия, формируя разнообразные детали. Также дети учатся надежно соединять элементы рисунка между собой, тщательно примазывая одну деталь к другой. Как считает Г.Н. Давыдова, «Важное значение – играет цвет пластилина, как ресурс передачи знаков на изображаемых предметах и средствах выразительности». Создавая картины в технике пластилинографии, дети учатся смешивать разные цвета пластилина для получения разнообразных оттенков. Куски пластилина нужно размять, а затем перемешать в одном кусочке. Другой вариант: пластилин смешивается непосредственно на основе, мазки накладываются поочередно и размазываются на поверхности.

В процессе разработки коррекционно-развивающей программы применялись следующие виды пластилинографии: мозаичная, многослойная, модульная. Например, задание «Мухомор» из блока «Мозаичная лепка» было направлено на развитие силы движения. Ребенку необходимо было сформировать шарики из пластилина, определенного цвета, и придавить его к листу бумаги, в заданном контуре. В упражнении «Осеннее дерево» из блока «Многослойная лепка» педагог предлагает ребенку скатать несколько колбасок из пластилина разного цвета и наложить их друг на друга, после необходимо их соединить. Далее полученный лепесток придавить к листу бумаги. Содержание упражнения «Ёлочка зеленая» из блока «Модульная лепка» направлено на развитие навыка работать двумя руками. Педагог предлагает ребенку соединить предыдущие умения и слепить картину из двух видов пластилинографии.

Помимо объяснения заданий, присутствует работа детей по образцу, дополнительно разбираются, применяемые цвета, в ходе занятий. Наблюдаются частичное понимание ребенком инструкции и эмоциональный отклик на процесс.

Таким образом, данные виды пластилинографии помогли овладеть детям навыками мелкой моторики, точности и аккуратности, а также развить внимательность и усидчивость.

Список использованной литературы:

1. Гуревич М. О. Психомоторика. Методика исследования моторики.\ М.О.Гуревич, Н.И.Озерецкий. - Москва : Госмедиздат, 1930. – Ч. 2. – 174 с.

2. Морозова С.А Аутизм: Характеристика и коррекция нарушений речевого развития: Методическое пособие / С.А. Морозова, Т.А. Морозова. - Москва: Владос, 2007. - 250 с.

3. Папкова Л.Г. Развитие мелкой моторики у детей с ОВЗ // Мир детства и образование : сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020.С.65-68.

4. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись \ Т.Н. Яковлева. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

Десяткова Е.А. (Desyatkova E.A.),
студентка ЛФ ПНИПУ
Россия, г. Лысьва
Степанова Н.А. (Stepanova N.A.),
к.п.н., доцент кафедры
ОНД ЛФ ПНИПУ г. Лысьва, Россия,

ВЗАИМОСВЯЗЬ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА И УЧЕБНОЙ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ СПО

INTERRELATION OF SOCIO-PSYCHOLOGICAL CLIMATE AND ACADEMIC PERFORMANCE OF STUDENTS OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION (SVE)

Аннотация: Статья посвящена исследованию взаимосвязи социально-психологического климата в учебной группе и академической успеваемости студентов среднего профессионального образования (СПО). Социально-психологический климат рассматривается как совокупность факторов, оказывающих влияние на атмосферу в коллективе, взаимоотношения между учащимися и преподавателем, а также на восприятие учебного процесса

Abstract: The article is devoted to the study of the relationship between socio-psychological climate in the study group and academic performance of students of secondary vocational education (SVE). The socio-psychological climate is considered as a set of factors that influence the atmosphere in the team, the relationship between students and teacher, as well as the perception of the learning process

Ключевые слова: социально-психологический климат, студенческая группа, академическая успеваемость, взаимосвязь, педагог.

Key words: socio-psychological climate, student group, academic performance, relationship, educator.

Среди множества внешних и внутренних воздействий на учебный процесс важное место занимает социально-психологический климат в учебной группе, оказывая воздействие на взаимодействие студентов друг с другом и с преподавателями, создавая среду, которая может либо стимулировать, либо тормозить академическую активность учащихся [3].

Проблематика социально-психологического климата особенно актуальна для студентов среднего профессионального образования (СПО), так как этот этап обучения характеризуется большим количеством практических заданий и интенсивным взаимодействием в группе. Негативный климат может приводить к снижению мотивации, ухудшению взаимоотношений в коллективе и, как следствие, падению успеваемости. Напротив, позитивный климат способствует конструктивной атмосфере, взаимоподдержке и лучшей интеграции студентов в учебный процесс.

Социально-психологический климат — это совокупность характеристик взаимоотношений и взаимодействий внутри группы, которая создаёт определённую атмосферу в коллективе. Включает в себя такие аспекты, как доверие, уважение, открытость общения, уровень конфликтности, удовлетворённость членов группы друг другом и работой в коллективе [2].

Социально-психологический климат коллектива определяется по системе показателей: удовлетворенность характером и содержанием учебной деятельности и взаимоотношениями внутри группы, а также стилем руководства и системой стимулирования, сплоченностью и частотой возникновения конфликтных ситуаций.

Учебная успеваемость студентов СПО — это показатель уровня освоения учебного материала и выполнения учебных задач студентами среднего профессионального образования (колледжей, техникумов и др.). Успеваемость отражает, насколько хорошо студенты усваивают знания, приобретают навыки и выполняют учебные задания.

Взаимосвязь социально-психологического климата и учебной успеваемости студентов СПО означает, что атмосфера в учебной группе (социально-психологический климат) влияет на академические достижения студентов. Благоприятный климат способствует лучшей мотивации, усвояемости материала и, как следствие, высокой успеваемости, тогда как неблагоприятный климат может снизить учебную активность и привести к ухудшению результатов (рис.1)

Изучением взаимосвязи социально-психологического климата и учебной успеваемости студентов занимались многие ученые: Шадриков В.Д., Яковлев Б.П., Петровский А.В., Лебедева О.В., Забродин Ю.М. и др. Их исследователи внесли значительный вклад в понимание механизмов влияния социально-психологического климата на учебную успеваемость студентов, предлагая различные теории и методики изучения данного феномена [4].



Рисунок 1 - Схема взаимосвязи социально-психологического климата и учебной успеваемости студентов СПО

Позитивный социально-психологический климат способствует созданию благоприятной атмосферы для обучения, снижает уровень тревожности и стресса у студентов, повышает мотивацию к учебе. Хорошее общение и сотрудничество

между студентами ведут к более глубокому пониманию учебного материала, так как учащиеся обмениваются идеями и опытом. Открытое обсуждение проблем и совместное решение задач способствует развитию доверия и взаимопонимания в группе [1].

Обобщив вышесказанное, можно сделать вывод о том, что позитивный социально-психологический климат коррелирует с высокими показателями успеваемости. Студенты, работающие в комфортных условиях, демонстрируют лучшие результаты. Негативный климат, напротив, может вызывать апатию, снижение интереса к учебе и ухудшение показателей успеваемости.

На основании проведённого анализа можно сделать вывод, что социально-психологический климат в учебной группе является важным фактором, влияющим на учебную успеваемость студентов СПО. Для улучшения академических результатов и повышения качества образовательного процесса необходимо уделять пристальное внимание созданию благоприятной атмосферы в коллективе.

Кураторам студенческих групп необходимо знать о том, что существует целый ряд организационных и социально-психологических приемов оптимизации социально-психологического климата.

Рекомендации для улучшения социально-психологического климата включают: активное взаимодействие преподавателей с учениками, построенное на принципах уважения и доверия; создание условий для командной работы и взаимной поддержки среди студентов; постоянное отслеживание и коррекция негативных проявлений в отношениях между студентами.

Таким образом, исследование социально-психологического климата позволяет глубже понять, как именно атмосфера в учебном коллективе влияет на успеваемость студентов, и предложить меры для её оптимизации. Это знание может оказаться полезным как для преподавателей, стремящихся создать благоприятные условия для обучения, так и для администраторов учебных заведений, заинтересованных в повышении конкурентоспособности выпускников.

Подчёркивая важность систематической работы по созданию и поддержанию положительного социально-психологического климата в учебных группах, преподавателям и руководству образовательных учреждений рекомендуется уделять внимание развитию навыков межличностного общения, управлению конфликтами и поддержке студентов в их стремлении к достижению высоких результатов. Комплексный подход к формированию благоприятной атмосферы в коллективе позволит значительно повысить качество образовательного процесса и подготовить конкурентоспособных специалистов.

Список использованной литературы:

1. Андреева К.В. Роль социально-психологического климата в формировании мотивации студентов к обучению // Бюллетень науки и практики. 2019. №5.

2. Банишева Л. И. Анализ благоприятного и неблагоприятного социально- психологического климата в коллективе организации // Экономика и бизнес: теория и практика. 2022. №10-1.

3. Мусхаджиева Т.А., Махаева Г.М., Гитинова П.Ш. Сущность и содержание связи социально-психологического климата с мотивацией к учебной деятельности у студентов // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №74-3.

4. Фортыгина С.Н., Павлова Л.Н., Чепуренко А.А., Фомина Л.Б., Каратаева Т.Ю., Стерлигова Е.А. К вопросу о влиянии социально-психологического климата на эффективность процесса обучения студентов // Ученые записки университета Лесгафта. 2023. №3

Долгушина Н.А. (Dolgushina N.A.), к.м.н., доцент,
Шестопалова А.Ю. (Shestopalova A.Y.), студент,
МГТУ им. Носова
Россия, г. Магнитогорск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ЛОГОРИТМИКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

USING LOGORHYTHMICS TECHNIQUES IN CORRECTIONAL WORK WITH CHILDREN WITH AUTISTIC SPECTRUM DISORDERS

Аннотация: В данной статье описаны основные проявления расстройств аутистического спектра у детей, приведена классификация О.С. Никольской, обоснована необходимость раннего начала коррекционной работы с детьми с РАС. Одним из эффективных инструментов коррекционной работы может стать логопедическая ритмика, все составляющие которой (музыка, движение и слово) благотворно влияют на здоровье детей.

Abstract: This article describes the main manifestations of autism spectrum disorders in children, provides the classification of O.S. Nikolskaya, and substantiates the need for early initiation of correctional work with children with ASD. One of the effective tools of correctional work can be speech therapy rhythm, all components of which (music, movement and word) have a beneficial effect on children's health.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, коррекционная методика, логоритмика.

Keywords: Autism spectrum disorders, correctional technique, logorhythmics.

Расстройства аутистического спектра (РАС) – группа нарушений психического развития. По данным Минздрава РФ, распространенность расстройств аутистического спектра в России (как и в мире) составляет около 1 % детской популяции (Письмо Минздрава № 15-3/10/1-2140 от 08.05.2013 г.).

Дети с аутизмом рождаются во всем мире, вне зависимости от расы и социально-экономического статуса семей.

Главным образом РАС проявляются нарушениями в трех сферах: коммуникации, социальном взаимодействии и стереотипном, повторяющемся поведении, но проявления аутизма у каждого ребенка уникальны.

Основные проявления РАС:

– ребенок испытывает трудности в общении с другими людьми;

– не любит прикосновений, сопротивляется, когда его обнимают, целуют или держат на руках;

– избегает контакта «глаза в глаза», при общении отводит взгляд в сторону;

– вместо игрушек часто использует неодушевленные предметы и совершает с ними однообразные действия (выкладывание рядов, бросание предметов, раскручивание колесиков машины, кручение веревочек);

– наблюдаются нарушения речевого развития, которые проявляются во внешнем отсутствии интереса к общению, мутизме (отсутствии речевой активности), эхолалии и отставленной эхолалии (повторение чужих фраз, слов или частей слов, как сразу после произнесения их взрослым, так и через какое-либо время), невозможности применения местоимения «Я», штампованности, «попугайности» речи;

– в случае тревоги может прибегать к аутоагрессии (самоповреждению), которое может выражаться в расцарапывании кожи, кусании самого себя, выдергивании волос и т. д;

– стремление к порядку и однообразию (в случае нарушения порядка вещей может проявлять аутоагрессию);

– нарушен инстинкт самосохранения – не понимает опасности, может хаотично бегать по улице, а потом неожиданно выскочить на дорогу;

– поглощенность стереотипными действиями: моторными (раскачивание, потряхивание, взмахи руками, прыжки); речевыми (повторение одних и тех же звуков, слов, фраз); пристрастие к одним и тем же предметам и манипуляциям с ними (верчению, трясению, постукиванию, разрыванию) [1].

В отечественной коррекционной педагогике используется классификация детей с аутизмом О. С. Никольской, которая разделяет таких детей на 4 группы. О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг пишут: «Сам аутизм может проявляться в разных формах: 1) как полная отрешенность от происходящего; 2) как активное отвержение; 3) как захваченность аутистическими интересами; 4) как чрезвычайная трудность организации общения и взаимодействия» [2, с. 37].

Детям с расстройствами аутистического спектра необходима своевременная коррекционно-развивающая помощь. В случае ее отсутствия они могут стать необучаемыми и неприспособленными к жизни в обществе.

При раннем начале коррекционной работы, большинство аутичных детей можно подготовить к обучению, и даже развить их потенциальную одаренность в различных областях знаний.

С момента первых описаний аутистических расстройств у людей до настоящего времени, описано большое количество подходов к коррекции РАС и разрабатываются новые.

Отечественные исследователи (К. С. Лебединская, В. В. Лебединский, И. Ф. Марковская, Е. М. Мастюкова) указывают на тесную связь между психомоторным и двигательным развитием ребенка.

Эффективным инструментом для обучения и поддержки развития детей с РАС может стать логопедическая ритмика.

Г. Р. Шашкина дает определение понятию «Логопедическая ритмика»: «Логопедическая ритмика – это коррекционная методика обучения и воспитания лиц с различными аномалиями развития, в том числе и с речевой патологией, средствами движения, музыки и слова» [4, с. 6]. Все составляющие одинаково важны.

Логоритмика включает в себя: ходьбу; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; упражнения для мышечного тонуса; речевые упражнения с музыкальным сопровождением и без него; пение; игры – песни, игры – танцы; упражнения, формирующие чувство музыкального темпа; ритмические упражнения; упражнения для релаксации; упражнения на развитие мелкой моторики.

Важным звеном логоритмики является музыка. Музыка влияет на мышление, эмоции человека. Она способна затронуть любого человека и с давних времен используется как лечебный фактор.

Музыка помогает заменить вербальное общение на этапе установления контакта с ребенком (что очень важно при аутизме). Спокойная музыка помогает расслабить напряжённого ребенка. Ритмичная музыка может поднять тонус и зарядить ребенка положительными эмоциями.

Все, что окружает человека, и сам человек живет по законам ритма. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для детей форме – ритмических упражнениях и играх.

Сочетание музыкальных ритмов с движениями и специально подобранными упражнениями очень полезно для детей с РАС.

В логоритмике используются следующие приемы: пение детских песенок, проговаривание текстов стихотворений, хлопки в ладоши; топанье ножками; прыжки в определенном ритме; танцы. Во время занятий детям предлагаются задания на имитацию (дуть как ветер, махать крыльями как бабочка), используются разнообразные наглядные материалы.

Необходимо учитывать особенности ребёнка – темперамент, характер, особенности слухового и сенсорного восприятия. Ребенок с РАС обладает высокой чувствительностью к звукам и иногда ему может не понравится мелодия или игра. В таком случае стоит подобрать новые интересные для ребенка песенки, найти ритмические движения, которые не вызывают у него такой реакции.

С.Ю. Танцюра, И.Н. Кайдан в пособии «Формирование речи у детей с аутизмом» пишут: «Нужно научиться улавливать малейшие вербальные и невербальные сигналы ребенка (плач, крик, необычное поведение: потряхивание руками, раскачивание и т. д.), свидетельствующие о дискомфорте» [3, с. 11].

Начинать занятия можно с песенок: – «Антошка», «Жили у бабуси два веселых гуся», «Песенка львенка и черепахи», «Чунга -Чанга», «Песенка крокодила Гены», «Кузнечик»; стихотворения - потешки – «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баба сеяла горох», цикл стихотворений «Игрушки» Агнии Барто.

При установлении контакта с ребенком, нельзя требовать, чтобы он действовал по правилам и ограничивать его активность. На первых занятиях желательно присутствие мамы, что придаст ему больше уверенности.

Дети с РАС быстро утомляются, поэтому необходимо предусмотреть такой уровень сложности и содержания занятий, который позволил бы избежать переутомления детей. Нужно рационально чередовать активные действия детей с релаксационными упражнениями.

На занятиях надо не забывать хвалить и поощрить ребёнка, это способствует осознанию им своей успешности.

Логоритмика помогает формированию фонематического слуха, развивает грамматический строй и связную речь, общую и мелкую моторику, пространственные представления, воспитывает и развивает чувство ритма, формирует способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом, совершенствует личностные качества, формирует и развивает слуховое и зрительное внимание и память.

Использование музыки, игровых и ритмических упражнений создают приятную атмосферу, в которой дети чувствуют себя уверенно, это способствует их социализации и эмоциональному развитию. Занятия логоритмикой помогают укреплению

связей между детьми и их окружающими. Дети учатся выражать свои чувства, взаимодействовать со сверстниками, налаживать коммуникацию.

Регулярные занятия логоритмикой могут стать важной частью комплексной терапии и помогут детям с РАС в более гармоничном развитии.

Список использованной литературы:

1.Кувшинова И.А., Баранова Ю.А. Особенности развития детей, страдающих аутизмом // Мир детства и образование : сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. С.223-227

2.Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок. Пути помощи. — изд. 12-е. — М.: Теревинф, 2024. — 288 с.

3.Танцюра С.Ю., Кайдан И.Н Формирование речи у детей с аутизмом: рекомендации для специалистов и родителей. — М.: ТЦ Сфера, 2024. — 64 с.

4.Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 192 с.

Долгушина Н.А., (Dolgushina N. A.), к.м.н., доцент,
Птиченко Ю.В. (Ptichenko Yu.V.), магистрант,
МГТУ им. Носова
Россия, г. Магнитогорск

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА ЗАНЯТИЯХ С МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫМ ПЛАНШЕТОМ «КНОПОЧКИ»

DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS IN CHILDREN WITH DISABILITIES IN CLASSES WITH A MULTIFUNCTIONAL TABLET "BUTTONS"

Аннотация: В данной статье рассматривается характеристика и значение развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья. Приводятся возрастные особенности развития мелкой моторики, а также описывается ряд отклонений в моторном развитии. В статье подробно раскрывается сущность занятий с многофункциональным планшетом «Кнопочки», который на практике доказал свою эффективность и активно используется для развития мелкой моторики у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Abstract: This article examines the characteristics and importance of the development of fine motor skills in children with disabilities. The age-related features of the development of fine motor skills are given, and a number of deviations in motor development are described. The article describes in detail the essence of classes with a multifunctional tablet «Buttons», which has proven its effectiveness in practice and is actively used for the development of fine motor skills in preschoolers with disabilities.

Ключевые слова: мелкая моторика, ограниченные возможности здоровья, дошкольники, многофункциональный планшет.

Keywords: fine motor skills, limited health, preschoolers, multifunctional tablet.

Развитие мелкой моторики у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является непрерывным процессом, который должен осуществляться на протяжении всей жизни, начиная с раннего возраста и продолжаясь до глубокой старости. Эффективность выполнения различных видов деятельности напрямую зависит от уровня развития работы кистей рук. Важно отметить наличие тесной взаимосвязи между развитостью мелкой моторики, речевыми навыками и когнитивными способностями личности.

За последние годы значительно увеличилось количество работ по заявленной теме, в которых представлены исследования состояния мелкой моторики рук у лиц с ОВЗ (А.В. Сазанова, С.И. Алексеева, Д.А. Модонова, Е.Н. Грибовская, М.Б. Кузнецова, Е.А. Вихрова и др.) [3].

Мелкая моторика представляет собой комплекс согласованных действий, осуществляемых человеком для выполнения точных и мелких движений кистями рук и пальцами обеих верхних и нижних конечностей [1].

В рамках исследуемой темы следует отметить, что развитие мелкой моторики рук – сложный многоэтапный процесс, включающий в себя широкий спектр движений различной степени сложности. От простых хватательных действий у младенцев до сложных координированных движений кисти, необходимых для письма, рисования, лепки и ручного труда, а также для выполнения профессиональных задач, требующих точности и ловкости движений пальцами. Скорость усвоения и освоения двигательных навыков варьируется у разных людей. Некоторые движения даются легко и быстро, другие – с трудом и за более продолжительное время.

Научное сообщество единогласно признает, что лицам с нарушениями здоровья контроль над движениями кистей дается особенно сложно [5]. Для успешного развития мелкой моторики у этой категории людей требуется специальная организация процесса обучения и междисциплинарное сотрудничество специалистов.

Рассмотрим возрастные особенности развития тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации ребенка (рис. 1).



Рисунок 1 – Возрастные особенности развития тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации ребенка

Исследованиями множества учёных установлено, что нарушения в развитии мелкой моторики являются одним из существенных признаков отклонений в умственном развитии. Движения пальцами рук у детей с задержкой психического развития характеризуются неловкостью, несогласованностью, недостаточной точностью и скоростью выполнения. Это обусловлено несовершенством нервной регуляции движений, слабым развитием мелких мышц руки и пониженной выносливостью к статическим нагрузкам [4].

Даже незначительные нарушения в развитии двигательных функций, если их не исправлять своевременно и целенаправленно, могут привести к вторичному недоразвитию более сложных и дифференцированных движений. Это негативно сказывается на формировании навыков письма, рисования, конструирования и других видов ручной деятельности у ребенка.

Изменение мышечного тонуса вызывает повышенную утомляемость и астению мышц кистей рук, что обуславливает неловкость движений, препятствуя их согласованности и плавности. В результате ребенок испытывает затруднения в удержании карандаша или ручки в течение длительного времени. По мере нарастания утомления движения становятся неточными, характеризуясь либо чрезмерной крупностью, либо излишней мелкостью [2].

Используя многофункциональное пособие «Кнопочки» на коррекционно-развивающих занятиях, педагог осуществляет дифференцированный подход к детям, учитывая особенности развития ребенка с конкретной нозологией. Многофункциональный планшет «Кнопочки» обладает коррекционной направленностью за счёт решения комплексной задачи развития мелкой моторики у детей. Применение данного планшета способствует автоматизации согласованных движений рук, улучшению подвижности мышц и совершенствованию координации кистей.

Важно подчеркнуть, что работа с детьми на планшете не сводится к механическому выполнению упражнений. Целью является планомерное и систематическое обучение новым двигательным действиям, направленное на решение широкого спектра дидактических задач. (рис. 2):

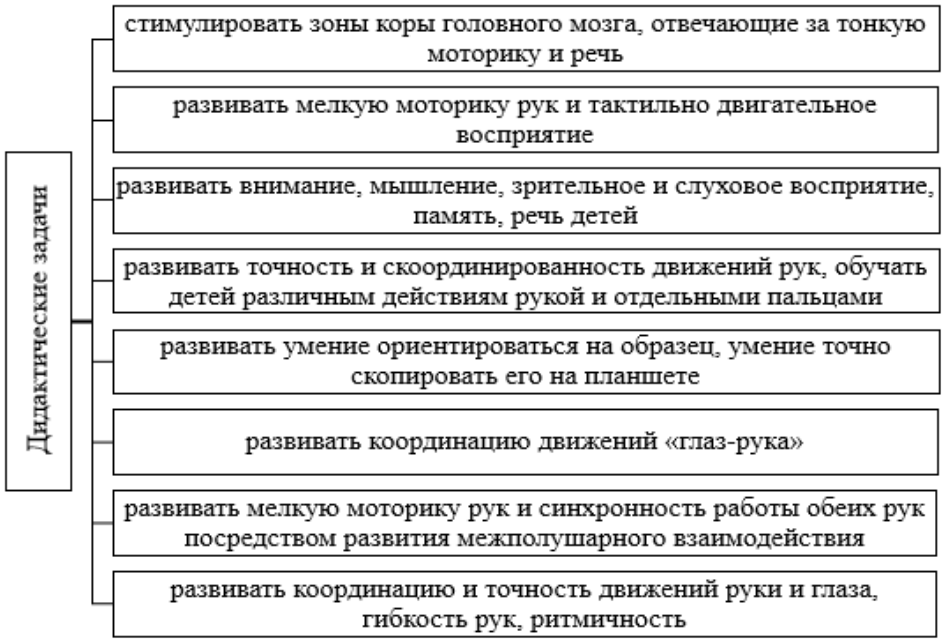


Рисунок 2 – Дидактические задачи многофункционального планшета «Кнопочки»

Первое занятие с планшетом «Кнопочки» посвящено знакомству детей со строением рук, названием пальцев, их функциональным назначением. Дети учатся выполнять различные действия всей рукой и каждым пальцем в отдельности. Например, дотронуться до красной кнопки указательным пальцем, дотронутся до зеленой кнопки мизинцем, средним пальцем до жёлтой кнопки; дотронутся до красных кнопок пятью пальцами т. п. Подобные упражнения помогают детям быстро запомнить названия каждого пальца и понять возможность использования рук в игре.

После прохождения этапа знакомства следующим этапом идет знакомство дошкольников с картами и их применением в игре.

В дидактических играх необходимо использовать принцип от простого к сложному, так как в каждой игре с планшетом «Кнопочки» есть два-три варианта усложнения игр.

Играя с планшетом «Кнопочки», ребенок может соотнести то, что он видит и слышит, с направлением траекторией движения руки. Совершенствование таких движений ускоряет развитие речевого центра головного мозга, то есть способствует умению говорить. Полноценное развитие движений руки – это один из необходимых этапов в совершенствовании мыслительной деятельности.

В многофункциональное пособие «Кнопочки» входит:

1) планшет с разноцветными кнопками;
2) карточки с различными комбинациями в количестве 30 шт.;
3) схемы «строитель» в количестве 30 шт.
4) схемы «веселая математика» в количестве 30 шт.;
5) резинки разного размера.

Рассмотрим принцип содержание кнопочки игры.

Игра «Пальчики». У каждого ребенка на столах лежат планшеты «Кнопочка», педагог транслирует определению карточку, дети ее рассматривают и закрывают пальцами те кнопки, которые изображены на карточки. В зависимости от количества рук, изображённых на карточке, ребёнок использует одну или две руки для выполнения задания. Каждая рука должна закрыть комбинацию, изображенную на карточке.

Усложнение игры. Педагог показывает карточку детям, дети называют цвета изображенных кнопок, считают кнопки, и определяют по изображению сколько рук работает в данном задании. После обсуждения педагог переворачивает карточку, дети закрывают комбинацию пальцами.

Усложнение игры. В игру добавляем кубик, педагог транслирует детям карточку с определенной комбинацией ребенок бросает кубик какое число выпало на кубике, столько разных комбинаций нужно придумать, используя карту, транслируемую педагогам.

Игра «Строитель». У каждого ребенка на столах лежат планшеты «Кнопочка», педагог транслирует схему, дети называют что изображено на схеме, какие геометрические фигуры можно использовать в конструкции. После обсуждение выполняют конструкцию на планшетах по образцу.

Усложнение игры. Педагог переворачивает карты, предлагает выбрать каждому ребенку одну карту, рассказать, что на ней изображено, перечислить геометрические фигуры, используемые на схеме, педагог предлагает ребенку найти изображённые фигуры в окружающем пространстве. После уточнения выполняют конструкцию.

Усложнение игры. Педагог показывает схему с изображением, дети рассматривают изображение рассказывают, что они видят, называют геометрические фигуры, используемые для данной конструкции, считают сколько понадобилось фигур, и сколько использовано в данной конструкции резиночек. Педагог закрывает карту, ребенок выполняет задание по памяти.

Игра «Веселая математика». Педагог показывает определенную карту детям с изображение любого числа, дети называют число и выкладывают его на планшете используя резиночки.

Усложнение игры. Педагог показывает определенную карту детям с изображение любого числа, дети называют число, считают сколько понадобилось резиночек и выкладывают предыдущее (следующее) число по замыслу.

Усложнение игры. Педагог предлагает несколько перевернутых карт ребенку, ребенок выбирает карту называет число бросает кубик называет число, которое выпало на кубике, складывает два числа ответ выкладывает с помощью резиночек на планшете.

Таким образом, многофункциональный планшет «Кнопочки» можно использовать для развития мелкой моторики рук в практике работы с детьми с ОВЗ дошкольного возраста.

Список используемой литературы:

1.Алексеева С. И., Модонова Д. А. Развитие мелкой моторики рук средствами арт-терапии у детей дошкольного возраста с детским церебральным параличом // Педиатрический вестник Южного Урала. – 2021. – № 2. – С. 68-76.

2.Безруких М. М. Как подготовить ребенка к школе. – Тула : Арктоус, 1996. – 174 с.

3.Вихрова Е. А., Чистякова Н. П. Средства развития мелкой моторики рук у детей с нарушениями речи // Актуальные исследования. – 2022. – № 12(91). – С. 77-79.

4.Грибовская Е. Н., Кузнецова М. Б. Развитие мелкой моторики рук в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ // Дошкольная педагогика. – 2022. – № 5(180). – С. 47-48.

5.Лобанова Е. Е., Назарова О. Л., Тугулева Г. В. Тьюторство в системе инклюзивного образования : электронное издание. – Магнитогорск : Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2022.

Игнашова А.С. (Ignashova A.S.),
студент ЛФ ПНИПУ
Россия, г. Лысьва

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ДЕТЕЙ

SOCIAL AND PEDAGOGICAL PREVENTION OF OFFENSES AMONG MINORS

Аннотация: Статья рассматривает проблему увеличения правонарушений среди несовершеннолетних, что представляет собой актуальную и социально важную задачу, с которой сталкивается общество. Кроме того, статья подчеркивает необходимость сотрудничества с семьями несовершеннолетних, чтобы создать благоприятные условия для их воспитания и развития.

***Abstract*:** The article examines the problem of increasing juvenile delinquency, which is an urgent and socially important task faced by society. In addition, the article highlights the need for cooperation with the families of minors in order to create favorable conditions for their upbringing and development.

Ключевые слова: профилактика, правонарушения, несовершеннолетние дети, по*ведение.*

***Keywords*:** prevention, offenses, minor children, behavior.

В настоящее время существует ряд актуальных и социально значимых задач, которые общество ставит перед педагогами. Очевидно, что перед ними стоят разнообразные вызовы, среди которых одним из главных является снижение уровня преступности среди молодежи, а также разработка эффективной стратегии для профилактики подобных случаев.

В детской и подростковой среде наблюдаются разнообразные формы девиантного поведения, которые могут проявляться в виде нарушения школьной дисциплины, ненормативной лексики, а также агрессивного отношения к одноклассникам и преподавателям.

Одной из форм отклоняющегося поведения детей и подростков являются правонарушения. «Правонарушение - это общественно опасное, виновное действие или бездействие, запрещенное законом и влекущее за собой юридическую ответственность» [1]. Несмотря на положительную динамику последних лет, когда наблюдается общее снижение подростковой преступности, проблема остается актуальной. По итогам 12 месяцев 2021 года на территории Пермского края зарегистрировано правонарушений преступности среди несовершеннолетних – 774. За отчетный период наблюдается такой уровень групповой преступности несовершеннолетних 287. Отмечено 147 несовершеннолетних, совершивших преступление в состоянии алкогольного опьянения [5].

В сложившейся ситуации крайне важна профилактическая работа с учащимися, нацеленная на обнаружение, минимизацию и ликвидацию причин, толкающих их на совершение правонарушений. Проблема предупреждения преступности среди несовершеннолетних находится в фокусе внимания экспертов из разных сфер, включая криминологию, социологию, психологию и медицину. Педагогика также играет важную роль в этом процессе. В.Д. Гуров считает, что современная педагогическая наука должна заниматься поиском решений для проблемы склонности детей и подростков к противоправным действиям, а также активно разрабатывать методы, позволяющие понять причины такого поведения, эффективно его сдерживать и предотвращать [2].

Государственный комитет статистики собирает данные, которые позволяют сделать вывод о том, что в последние годы общество обеспокоено ростом подростковой преступности. Факты говорят сами за себя: из ста тысяч детей более двух тысяч вовлечены в преступления. В итоге, это приводит к печальной статистике — триста тысяч подростковых преступлений в год. Также наблюдаются тенденции к омоложению преступников и увеличению числа коллективных преступлений.

Н.А. Коломытцев в своей статье посвященное преступности и детям указал, что: «… свыше 30% лиц, осужденных при особо опасном рецидиве, совершили первое преступление в несовершеннолетнем возрасте». Это дает нам возможность задуматься о размерах возрастания рецидива. Отсюда делаем вывод, что существует срочная необходимость профилактики девиантного поведения детей, потому что сегодня они обучающиеся школ и просто подростки, а через несколько лет будут направлять жизнь в нашем обществе. К сожалению, но, если их жизнь сложится рука об руку с криминалом – они не выберутся из этого уже никогда, даже в зрелости. Важно начать сейчас заниматься их социализацией и реализацией в нашем обществе [3].

Министерство внутренних дел Российской Федерации предоставляет тревожную статистику, указывая на то, что на учёте состоит почти полмиллиона несовершеннолетних. Ситуация складывается так, что уголовные и административные меры наказания, применяемые к таким детям, только ухудшают их положение. Это подчеркивает необходимость профилактических мер как способа предотвращения проблем.

Многочисленные исследования подчеркивают важность и междисциплинарный подход к проблеме профилактики правонарушений среди детей и подростков [6].

Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних — это сложный процесс, требующий значительных временных ресурсов. Основной задачей органов и учреждений, занимающихся этой профилактикой, является раннее предупреждение правонарушений и создание условий для нормального развития детей. Ранняя профилактика включает в себя следующие аспекты:

– выявление несовершеннолетних, склонных к правонарушениям;
– изучение их индивидуальных особенностей и причин нравственной деформации педагогами;
– определение типичных кризисных ситуаций в различных возрастных группах;
– вовлечение детей во внеурочную деятельность;
– индивидуальная работа с несовершеннолетними из неблагополучных семей.

Своевременное выявление отклонений в поведении несовершеннолетних и правильно организованная помощь могут существенно помочь в предотвращении ситуаций, способных привести к правонарушениям и преступлениям [6].

В ходе профилактических мероприятий, направленных на предупреждение правонарушений среди несовершеннолетних, может возникнуть проблема категорического отказа родителей или законных представителей от сотрудничества. Такое поведение часто связано с опасениями, что учителя, социальные педагоги или психологи, работающие с несовершеннолетним, могут выявить неподобающее поведение или методы воспитания, применяемые родителями. В

результате таких открытий родитель может потерять родительские права не только на несовершеннолетнего, с которым проводилась работа, но и на его братьев и сестер.

Одним из решений данной проблемы может стать внесение изменений в действующее законодательство, которые установят порядок учебно-воспитательной работы, начинающейся с взаимодействия с родителями (законными представителями) несовершеннолетних. В ходе этой работы специалисты должны выявить возможные проблемы в семье, способствующие девиантному поведению подростка, и сначала обсудить их с родителями (законными представителями), а затем уже с самим несовершеннолетним.

Одним из ключевых методов профилактики правонарушений является правовое воспитание, которое включает в себя формирование представлений о социальных нормах и правилах поведения как в семье, так и в обществе. Важно научить детей разрешать споры с помощью правовых методов. Без этого невозможно эффективно решать задачи обучения и воспитания детей с девиантным поведением [4] . Ранняя профилактика правонарушений среди несовершеннолетних осуществляется по нескольким направлениям. К ним относятся:

– выявление неблагоприятных условий жизни и воспитания несовершеннолетних;

– обнаружение и устранение негативных факторов, влияющих на детей;

– оказание сдерживающего воздействия на несовершеннолетних с девиантным поведением;

– помощь несовершеннолетним, оказавшимся в трудной жизненной ситуации или находящимся в неблагоприятных условиях воспитания, включая возможность изъятия из негативной среды и направление в школу-интернат или детский дом;

– контроль за поведением несовершеннолетних и проведение индивидуальной воспитательно-профилактической работы, включая постановку на учёт и взаимодействие с инспекцией по делам несовершеннолетних.

Таким образом, необходимо акцентировать внимание на учебно-воспитательной работе. Эта деятельность, являясь важным направлением работы учителя, направлена на образование детей, испытывающих трудности в освоении образовательной программы. Причинами таких трудностей могут быть особенности психофизиологического развития детей и неблагоприятные условия их жизни.

Список использованной литературы:

1.Абрамова, Г.С. Нравственный аспект мотивации учебной деятельности трудных подростков // Вопросы психологии. – №6 – 2001. – С. 38–45

2.Гуров В.Н. Социальная работа образовательных учреждений с семьей. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 320 с.

3.Коломытцев Н.А. Юридический институт МВД РФ // Преступность и дети: Сборник тезисов. – М., 1999. – с. 23–35.

4.Мошкина А.А., Давлетбаева А.Д. Социально-педагогическая профилактика правонарушений несовершеннолетних детей на примере МО МВД России «Чусовской» // Мир детства и образование : сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2022.С.82-84.

5.Состояние преступности среди несовершеннолетних в Пермском крае в 2021 году / https://59.мвд.рф/press/Press_relises/item/30158730/

6.Степанова Н.А., Сандалова Е.А. Исследование уровня правового сознания у студентов и меры по его формированию // Ученые записки Орловского государственного университета. 2023. № 2 (99). С. 319-324.

Казаручик Г.Н. (Kazaruchik G.N.), к.п.н., доцент,
БрГУ им. А.С. Пушкина
Беларусь, г. Брест

СПЕЦИФИКА СИНТАКСИЧЕСКОГО СТРОЯ ЯЗЫКА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НЕРЕЗКО ВЫРАЖЕННЫМ ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

THE SPECIFICS OF THE SYNTACTIC STRUCTURE OF LANGUAGE IN CHILDREN SENIOR PRESCHOOL AGE WITH NAREKKO MARKED GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT

Аннотация. В статье обоснована важность формирования синтаксического строя языка у детей старшего дошкольного возраста с нерезко выраженным общим недоразвитием речи. Описаны типичные ошибки в составлении предложений. Предложены способы коррекции синтаксического строя языка у старших дошкольников с нерезко выраженным общим недоразвитием речи.

Abstract. The article substantiates the importance of forming the syntactic structure of the language in older preschool children with mild general speech underdevelopment. Typical mistakes in making sentences are described. The methods of correction of the syntactic structure of the language in older preschoolers with an indistinctly expressed general underdevelopment of speech are proposed..

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, нерезко выраженное общее недоразвитие речи, общее недоразвитие речи, синтаксический строй языка.

Keywords: older preschool children, mild general speech underdevelopment, general speech underdevelopment, syntactic structure of language.

Одной из актуальных проблем логопедии является коррекция общего недоразвития речи (далее – ОНР). Согласно психолого-педагогическому подходу выделяется четыре уровня речевого развития, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей дошкольного и школьного возраста с ОНР. Три уровня речевого развития предложены Р.Е. Левиной (1969), четвертый уровень речевого развития описан Т. Б. Филичевой (1999) и описан как «нерезко выраженное общее недоразвитие речи» [2, с. 150]. Особую сложность для детей с нерезко выраженным общим недоразвитием речи (далее – НВОНР) представляют синтаксические операции. Сложности в конструировании предложений тормозят овладение связной речью. В исследовании Л.Г. Сунагатуллиной и Т.В. Синицыной подчеркивается, что «… у детей с ОНР дошкольного возраста отмечаются различные затруднения в процессе освоения связного высказывания, обусловленные лексико-грамматическим и

фонетико-фонематическим недоразвитием речи, поэтому такие дети нуждаются в своевременном проведении коррекционной логопедической работы с ними [1, с. 100]. Цель данной работы: исследовать особенности формирования синтаксического строя языка у детей старшего дошкольного возраста с НВОНР.

Исследование проводилось в государственном учреждении дошкольного образования «Детский сад № 14 г. Бреста». В исследовании участвовали 30 воспитанников с НВОНР и 30 – с нормативным речевым развитием. Исследование показало, что правильно составили предложения из слов в начальной форме только 30 % дошкольников с НВОНР. Остальные 70 % детей допустили различные ошибки. В частности, в задании, когда порядок слов не изменен, при этом глагол дается в правильной форме, а существительное – в начальной форме, дошкольники пропускали предлог при составлении предложений, например: Света гуляет собака – *Света гуляет собакой*. В задании, когда порядок предъявляемых слов изменен, глагол дается в правильной форме, а существительное – в начальной форме, дошкольники допускали следующие ошибки:

– не изменяя порядка слов, последнее существительное употребляли в неправильной форме, например: карандаш рисует девочка – *карандаш рисует девочками*;

– заменяли сложные для своего понимания слова более простыми, например: щиплет коза трава – *коза кусает траву, коза ест траву;*

– пропускали слова, форму которых надо было изменить, например: яблоко бабушка дает внучка – *бабушка дает яблоко*.

Еще больше ошибок допускали воспитанники с НВОНР при составлении предложений, когда порядок слов изменен, также изменена форма глагола, а существительные даны в правильной форме. Дошкольники чаще всего оставляли заданный порядок слов и форму глагола либо не изменяли, либо употребляли неправильную форму, например: рыбу ловить мальчики – *рыбу ловит мальчики;* сидеть синичка на ветке – *сидеть на ветке синичка;* лечить доктор детей – *лечить доктором детей*. Если дети слова в предложении ставили в нужной последовательности, то форму глагола все-равно не меняли, но при этом меняли слова, например, сидеть синичка на ветке – *синица сидеть на дереве*.

При составлении предложений, когда порядок слов изменен, и все слова даются в начальной форме, воспитанники с НВОНР чаще не пытались выстроить слова в правильной последовательности, а если и пробовали изменить порядок слов, то делали это с ошибками. При этом формы слов дошкольники или не изменяли, или употребляли неправильные формы, например: ехать по улица машина – *ехала по улица машина;* писать ручка девочка – *ручка пишет девочка*. Следует отметить, что это задание вызвало затруднения и у 30 % воспитанников с нормативным речевым развитием. Самостоятельно допущенные ошибки дети не исправляли. Но после указания на эти ошибки со стороны педагога, предложения составили правильно.

Исследование показало, что все дошкольники и с НВОНР, и с нормативным речевым развитием выполнили задание на добавление пропущенных слов в предложения. Дети правильно подобрали пропущенное глагольное сказуемое, дополнение и предлоги.

Исследование умения повторять различные по своему типу предложения показало, что только 20 % воспитанников с НВОНР справились с заданием без ошибок. Они правильно повторили безличные предложения, предложения с инвертированными конструкциями, простые предложения с однородными членами, а также сложные предложения. Остальные 80 % дошкольников с речевым недоразвитием допустили разные ошибки:

1. При повторе предложений в виде пассивных конструкций дети пропускали слова, заменяли сложные слова простыми, преобразовывали пассивные предложения в простые, понятные им, например: белая береза склонилась от ветра – *береза наклонилась из-за ветра, береза наклонилась от ветра;* земля освещается солнцем – *земля светится солнцем, солнце светит на землю.*
2. При повторении безличных предложений воспитанники даже после повторения инструкции и дополнительных пояснений педагога некоторые слова пропускали, а некоторые употребляли в измененной, более простой для себя форме: этой зимой все дороги занесло снегом – *все дороги в снегу зимой*.
3. При повторении инвертированных конструкций многие дошкольники с НВОНР вовсе не справились с заданием, либо образовали предложения с ошибками после оказания помощи. Дети заменяли инвертированные конструкции простыми предложениями с прямым порядком слов, что нередко приводило к искажению смысла, например: Петю бьет Коля – *Петя бьет Колю, Коля бьет Петю*; машину догоняет мотоцикл – *машина догоняет мотоцикл;* Алеше дедушка подарил лыжи – *Алеша подарил лыжи дедушке*. Эти ошибки могут быть обусловлены тем, что инвертированные конструкции сложны для понимания, так как требуют высокой грамматической обработки. Они редко встречаются в повседневной речевой практике ребенка, в детской литературе. Инвертированные конструкции звучат необычно и непривычно, что затрудняет их восприятие и понимание детьми дошкольного возраста.
4. При повторе предложений со сравнительными конструкциями дети с НВОНР значительно упрощали предложения и пропускали несколько слов, что несколько изменяло смысл сказанного, например: мальчик прыгает выше девочки – *мальчик выше девочки*. Это свидетельствует о том, что в собственной речи дети чаще пользуются простыми нераспространенными предложениями.
5. При повторении простых предложений с однородными членами воспитанники с НВОНР пропускали, заменяли слова, например: дети катали из снега комки и делали снежную бабу – *дети слепили из снега снежную бабу*.
6. Сложные предложения многие дети с НВОНР не повторили вовсе, либо сделали это с пропусками слов и грамматических ошибок.

Следует отметить, что с заданием на повторение предложений различного типа правильно справились только 20 % воспитанников с нормативным речевым развитием. Остальные 80 % допустили ошибки. Но в отличие от дошкольников с НВОНР у детей с нормативным речевым развитием ошибок было меньше, и они были менее грубыми.

Таким образом, дети старшего дошкольного возраста с НВОНР нуждаются в целенаправленной коррекционной работе по формированию синтаксических операций. Данная работа должна включать: обучение изменению слов по родам, числам, временам, падежам; образованию новых слов в соответствии с правилами грамматики родного языка; правильному согласованию слов в предложении, построению предложений разных типов.

Список использованной литературы:

1. Сунагатуллина Л.Г., Синицына Т.В. Особенности развития связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР // Мир детства и образование : сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2022. С. 97–100.

2. Филичева Т. Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста : практ. пособие. М.: Айрис-пресс: Айрис-Дидактика, 2004. 209 с.

Кашапов Р.Т. (Kashapov R.T.)
магистрант, ЛФ ПНИПУ
Россия, г. Лысьва

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНСТРУМЕНТОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ-ПРАВОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

IMPLEMENTATION OF INFORMATION AND LEGAL SECURITY TOOLS ON THE INTERNET AMONG STUDENTS

Аннотация: В статье рассматриваются актуальные проблемы обеспечения информационной-правовой безопасности подростков 16-18 лет в интернет-пространстве. Проанализированы основные угрозы и риски информационной среды, освещены нормативно-правовые основы защиты несовершеннолетних в цифровом пространстве с учетом современного законодательства РФ. Предложены практические инструменты формирования информационно-правовой компетентности обучающихся и методические рекомендации по их внедрению в образовательную практику.

Abstract: The article examines current issues of ensuring information and legal security of adolescents aged 16-18 in the Internet space. The main threats and risks of the information environment are analyzed, and the regulatory framework for protecting minors in the digital space is highlighted, taking into account modern Russian legislation. Practical tools for the formation of information and legal competence of students and methodological recommendations for their implementation in educational practice are proposed.

Ключевые слова: информационная безопасность, правовая культура, цифровая грамотность, сетевые угрозы, киберугрозы, персональные данные, образовательная среда, информационно-правовые компетенции.

Keywords: information security, legal culture, digital literacy, network threats, cyber threats, personal data, educational environment, information and legal competencies.

Современное информационное общество характеризуется стремительным развитием цифровых технологий, которые трансформируют все сферы жизнедеятельности человека. Подростки 16-18 лет представляют собой наиболее активную аудиторию интернет-пользователей, проводящих в сети значительную часть своего времени. По данным исследования ВЦИОМ (2023), более 96% российских подростков ежедневно используют интернет, причем среднее время пребывания в сети составляет 5-7 часов в день [1].

В условиях цифровизации образования и повсеместного внедрения дистанционных форм обучения особую актуальность приобретает проблема обеспечения информационной-правовой безопасности обучающихся. Данная проблема требует комплексного подхода, включающего не только технические средства защиты, но и формирование у подростков необходимых компетенций для безопасного и правомерного поведения в цифровой среде.

Целью данного исследования является анализ существующих инструментов обеспечения информационной-правовой безопасности подростков 16-18 лет в сети Интернет и разработка методических рекомендаций по их эффективной реализации в образовательной практике с учетом требований законодательства Российской Федерации.

Правовое обеспечение информационной безопасности несовершеннолетних в Российской Федерации базируется на системе нормативно-правовых актов различного уровня. Основополагающим документом является Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», который регламентирует отношения, связанные с защитой детей от информации, наносящей ущерб их благополучию, нравственному и духовному развитию [2].

Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» определяет правовые основы информационной безопасности и устанавливает принципы правового регулирования отношений в сфере информации [3].

Особую значимость в контексте защиты персональных данных имеет Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», регулирующий отношения, связанные с обработкой персональных данных [4]. При этом следует отметить, что российское законодательство предусматривает особый правовой статус лиц в возрасте от 14 до 18 лет, которые согласно статье 26 Гражданского кодекса РФ обладают частичной дееспособностью и вправе самостоятельно распоряжаться своими персональными данными при определенных условиях.

В 2022 году был принят Федеральный закон № 272-ФЗ от 05.12.2022 «О внесении изменений в Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию"», который ужесточил требования к социальным сетям и онлайн-платформам в отношении защиты несовершеннолетних от деструктивного контента.

Ключевым документом, определяющим стратегические направления обеспечения информационной безопасности в образовательной среде, является «Концепция информационной безопасности детей», утвержденная распоряжением Правительства РФ от 02.12.2015 № 2471-р [5].

В 2023 году вступили в силу изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», которые обязывают образовательные организации реализовывать меры по обеспечению информационной безопасности обучающихся, в том числе через включение в образовательные программы элементов цифровой грамотности и культуры безопасного поведения в сети Интернет.

На основании исследований Национального центра информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и интернете (НЦПТИ) и данных Лаборатории Касперского за 2022-2024 гг. можно выделить следующие категории информационных угроз, представляющих наибольшую опасность для подростков 16-18 лет:

1. Деструктивный и противоправный контент. К нему относятся материалы экстремистского и террористического содержания, пропаганда насилия, суицидального поведения, потребления наркотических средств и психотропных веществ. По данным Роскомнадзора, в 2023 году было выявлено и заблокировано более 87 000 материалов деструктивного характера, направленных на несовершеннолетних, что на 23% больше, чем в 2022 году.

2. *Киберпреступления против личности.* Данная категория включает кибербуллинг, груминг (установление доверительных отношений с целью последующей манипуляции), секстинг (обмен контентом интимного характера), шантаж и вымогательство. Согласно исследованию ВЦИОМ (2023), 38% российских подростков сталкивались с кибербуллингом, а 17% становились жертвами груминга или секстинга.

3. *Угрозы конфиденциальности персональных данных.* Включают фишинг (мошенничество с целью получения персональных данных), кражу идентификационных данных, несанкционированный доступ к аккаунтам. Лаборатория Касперского в отчете за 2023 год отмечает, что количество фишинговых атак, направленных на подростков, увеличилось на 42% по сравнению с 2022 годом.

4. *Манипулятивные технологии.* Вовлечение в деструктивные сообщества и противоправную деятельность через социальные сети и мессенджеры. Согласно данным МВД России, в 2023 году было выявлено более 3000 сообществ в социальных сетях, целенаправленно вовлекающих несовершеннолетних в противоправную деятельность.

5. *Правовые риски.* Нарушение авторских прав, незаконное распространение информации, нарушение законодательства о персональных данных и иные действия, влекущие административную или уголовную ответственность. По данным судебной статистики, в 2023 году количество правонарушений в информационной сфере, совершенных несовершеннолетними, увеличилось на 31% по сравнению с 2022 годом.

Особую опасность представляют угрозы, связанные с нарушением законодательства, поскольку с 16 лет наступает возраст административной ответственности, а за ряд преступлений – уголовной. Согласно статистике Следственного комитета РФ, за 2023 год количество киберпреступлений, совершенных несовершеннолетними или в отношении них, увеличилось на 28% по сравнению с предыдущим годом.

Инструменты формирования информационно-правовой безопасности обучающихся:

1. Образовательные программы и модули. Эффективным инструментом формирования информационно-правовой безопасности является внедрение в образовательный процесс специализированных программ и модулей. В рамках предметов «Право», «Информатика», «Обществознание», «Основы безопасности жизнедеятельности» целесообразно включать тематические блоки, посвященные:

- правовым основам информационной безопасности;
- ответственности за правонарушения в сфере информационных технологий;
- методам защиты персональных данных;
- критическому анализу информации в сети Интернет;
- правилам безопасного поведения в цифровой среде.

В 2023 году Министерством просвещения РФ был рекомендован к внедрению модуль «Цифровая безопасность и право», разработанный для обучающихся. По данным мониторинга, проведенного Российской академией образования, образовательные организации, внедрившие данный модуль, отмечают повышение уровня информационно-правовой компетентности обучающихся на 42%.

*2. Практико-ориентированные мероприятия***.** Важным инструментом являются интерактивные мероприятия, позволяющие обучающимся приобрести практические навыки информационной безопасности:

- киберквесты и ролевые игры по информационной безопасности;
- решение кейсов по выявлению и противодействию информационным угрозам;
- тренинги по распознаванию фишинговых атак и манипулятивных технологий;
- мастер-классы по настройке приватности в социальных сетях и защите персональных данных;
- хакатоны по разработке решений в области киберзащиты.

Эффективность данного инструмента подтверждается результатами всероссийской акции «Цифровой диктант», проведенной в 2023 году, которая показала, что подростки, регулярно участвующие в практико-ориентированных мероприятиях по информационной безопасности, демонстрируют на 36% более высокие результаты в тестах на цифровую грамотность.

3. Цифровые инструменты и технологии. В современных условиях важную роль играют цифровые инструменты обеспечения информационной безопасности:

- образовательные онлайн-платформы с интерактивными курсами по цифровой грамотности;
- приложения для мониторинга и фильтрации контента;
- программные решения для защиты персональных данных;
- чат-боты и виртуальные ассистенты по вопросам информационной безопасности;
- системы распознавания и блокирования деструктивного контента.

По данным исследования «Цифровая грамотность российских обучающихся» (2024), образовательные организации, использующие комплексные цифровые решения по обеспечению информационной безопасности, фиксируют снижение случаев нарушения информационной безопасности на 53%.

*4. Правовое просвещение и консультирование***.** Эффективным инструментом является система правового просвещения, включающая:

- юридические консультации по вопросам информационного права;
- встречи с представителями правоохранительных органов, специализирующихся на киберпреступлениях;
- информационные материалы о правовых аспектах использования информационных технологий;
- правовые навигаторы и чек-листы для обучающихся.

В 2023 году в рамках федерального проекта «Цифровая образовательная среда» был запущен всероссийский портал «Правовой навигатор в цифровой среде», который за первый год работы посетили более 3 миллионов пользователей, 68% из которых – подростки 14-18 лет.

Методические рекомендации по реализации инструментов информационно-правовой безопасности.

1. Комплексный и системный подход. Реализация инструментов информационно-правовой безопасности должна осуществляться на основе комплексного подхода, включающего:

- интеграцию вопросов информационной безопасности в различные учебные предметы;
- организацию внеурочной деятельности по данному направлению;
- взаимодействие с родителями и социальными партнерами;
- создание безопасной информационной среды образовательной организации;
- регулярный мониторинг эффективности реализуемых мер.

Опыт пилотных образовательных организаций, реализующих программу «Комплексная безопасность в цифровой среде» (2022-2023 гг.), показывает, что системный подход позволяет снизить количество инцидентов, связанных с нарушением информационной безопасности, на 67%.

*2. Возрастосообразность и актуальность контента.*При разработке образовательных программ и мероприятий необходимо учитывать:

- психологические особенности подростков 16-18 лет;
- актуальные для данной возрастной группы информационные угрозы;
- современные цифровые тренды и популярные среди подростков платформы;
- юридическую ответственность несовершеннолетних старшего подросткового возраста.

Исследование, проведенное Институтом возрастной физиологии РАО в 2023 году, показало, что образовательные программы, адаптированные под возрастные особенности и интересы подростков, демонстрируют эффективность на 48% выше, чем стандартизированные программы.

3. Использование интерактивных и практико-ориентированных методов. Эффективность формирования информационно-правовой безопасности повышается при использовании:

- интерактивных методов обучения (дискуссии, ролевые игры, кейс-методы);
- проектной деятельности, направленной на решение реальных проблем информационной безопасности;
- исследовательских методов, позволяющих обучающимся самостоятельно выявлять информационные угрозы;
- технологий геймификации образовательного процесса.

По данным мониторинга образовательных технологий, проведенного Национальным исследовательским университетом «Высшая школа экономики» в 2024 году, использование интерактивных методов обучения повышает уровень усвоения материала по информационной безопасности на 54% по сравнению с традиционными методами.

4. *Межведомственное взаимодействие и социальное партнерство*. Повышение эффективности реализации инструментов информационно-правовой безопасности достигается через:

- сотрудничество с правоохранительными органами;
- взаимодействие с IT-компаниями и организациями в сфере кибербезопасности;
- привлечение экспертов в области информационного права;
- координацию деятельности с региональными центрами информационной безопасности.

Пилотный проект «Безопасная цифровая среда» (2023-2024 гг.), реализованный в 12 регионах РФ при участии МВД России, Минцифры России и ведущих IT-компаний, продемонстрировал, что образовательные организации, активно сотрудничающие с внешними партнерами, показывают на 63% лучшие результаты в формировании информационно-правовой культуры обучающихся.

*5. Персонализация и адаптивность***.** Важным аспектом является персонализация образовательного процесса:

- учет индивидуальных интересов и потребностей обучающихся;
- дифференциация образовательных траекторий;
- адаптация методов и форм обучения к различным категориям обучающихся;
- индивидуальное сопровождение и консультирование по вопросам информационной безопасности.

Исследование, проведенное Российской академией образования в 2023-2024 учебном году, показало, что персонализированный подход к формированию информационно-правовой компетентности повышает эффективность образовательного процесса на 47%.

Реализация инструментов информационной-правовой безопасности в сети Интернет среди обучающихся 16-18 лет представляет собой комплексную задачу, требующую систематического и научно обоснованного подхода. Современные вызовы цифровой среды обуславливают необходимость постоянного совершенствования существующих инструментов и разработки новых методик, соответствующих актуальным угрозам и особенностям подросткового возраста.

Эффективность формирования информационно-правовой безопасности достигается через интеграцию образовательных программ, практико-ориентированных мероприятий, цифровых инструментов и правового просвещения. При этом особое внимание следует уделять возрастным особенностям подростков, актуальности контента, использованию интерактивных методов обучения, межведомственному взаимодействию и персонализации образовательного процесса.

Результаты исследований 2022-2024 гг. подтверждают, что системная реализация предложенных инструментов позволяет значительно повысить уровень информационно-правовой компетентности обучающихся и снизить риски нарушения информационной безопасности. В условиях дальнейшей цифровизации образования и всех сфер жизни общества данное направление работы приобретает стратегическое значение и требует постоянного развития с учетом изменяющихся технологических и правовых реалий.

Список использованной литературы:

1. Аналитический отчет ВЦИОМ «Цифровая социализация молодежи в России» // Мониторинг общественного мнения. 2023. № 4. С. 15-29.

2. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (с изменениями и дополнениями) // Собрание законодательства РФ. 2011. № 1. Ст. 48.

3. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (с изменениями и дополнениями) // Собрание законодательства РФ. 2006. № 31 (ч. 1). Ст. 3448.

4. Солдатова Г.У., Чигарькова С.В., Войскунский А.Е. Цифровая безопасность подростков и родителей: российский контекст // Психологический журнал. 2022. Т. 43. № 6. С. 71-85.

5. Распоряжение Правительства РФ от 02.12.2015 № 2471-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей» // Собрание законодательства РФ. 2015. № 49. Ст. 7055.

Климин С.Г. (Klimin S.G.),
магистрант, ЛФ ПНИПУ,
Попцов А.Н. (Poptsov A.N.),
доцент, ЛФ ПНИПУ
Россия, г. Лысьва

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

FOSTERING PATRIOTISM AND SPIRITUAL AND MORAL VALUES AMONG PRESCHOOLERS

Аннотация: В настоящей статье рассматривается актуальность воспитания патриотизма и духовно-нравственных ценностей у дошкольников в контексте современной образовательной политики. Анализируются методы формирования любви к Родине, уважения к традициям и моральных ориентиров у детей через образовательную среду, культуру и личный пример взрослых.

Abstract: This article examines the relevance of fostering patriotism and spiritual and moral values among preschoolers in the context of modern educational policy. The methods of forming love for the Motherland, respect for traditions and moral guidelines in children through the educational environment, culture and personal example of adults are analyzed.

Ключевые слова: дошкольники, патриотическое воспитание, дошкольное образование, духовно нравственные ценности, традиции, моральные ориентиры.

Keywords: preschoolers, patriotic upbringing, preschool education, spiritual and moral values, traditions, moral guidelines.

Воспитание патриотизма и духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста – ключевая задача, которая стоит перед современной системой дошкольного образования на протяжении длительного времени. Именно в этом возрасте у ребёнка закладываются основы личности, формируются первые представления о добре и зле, нравственных нормах, чувство уважения к Родине, её культуре, истории и традициям. Российское общество находится в условиях глобализации, изменения ценностных ориентиров в обществе и активного влияния цифровой среды. Вышеперечисленные факторы оказывают колоссальные воздействие на сознание детей – именно поэтому целенаправленная работа по воспитанию любви к Родине, привитию уважения к её истории, символам, традициям - актуальный вызов перед дошкольным образованием.

Так, по данным Росстата, за 2024 год детские сады в России провели более 200 тысяч военно-патриотических акций. Это каждое восьмое мероприятие в детских садах, наряду с утренниками, конкурсами чтецов и спортивными соревнованиями.

Дошкольный возраст – сенситивный период, когда ребёнок наиболее восприимчив к воспитательной работе. Именно поэтому заложение основ патриотического и духовно-нравственного воспитания в рассматриваемом возрасте имеет долгосрочные последствия, так как принципы, которые были положены в основу личности дошкольника, по большей степени, остаются неизменными на протяжении всей жизни человека [2, с. 48]. Однако в данном контексте важно осознавать, что патриотическое воспитание в дошкольном возрасте не может быть ограничено механическим заучиванием символов государства, гимна, названия столицы или государственных праздников. Считается, что это достаточно глубокий процесс, который связан с формированием эмоциональной привязанности к семье, родному дому, территориальной единице, окружающей природе, традициям и культуре своего народа. Как правило, ребёнок в рассматриваемом возрасте ещё не способен воспринимать абстрактные категории, однако он способен ощущать и перенимать любовь и гордость за свою страну через конкретные примеры, рассказы, игры, семейные истории, праздники и традиции.

Актуально отметить, что современные вызовы: распространение чуждых культурных ценностей, доступность различных, в том числе негативных, информационных потоков, социальные сети, некоторые современные мультфильмы и видеоигры – ставят перед педагогами и родителями задачу целенаправленного формирования у детей устойчивых моральных и нравственных ориентиров [4].

Ребёнок, с подачи родителей и педагогов, с раннего возраста должен усвоить такие качества, как: уважение к старшим, любовь к своей семье, забота о ближних, любовь к Родине, уважение к истории своей страны и народа. Если по какой-то причине упустить данный аспект, то в дальнейшем будет гораздо сложнее повлиять на процесс формирования крепкой гражданской позиции и осознания своей национальной идентичности. Государственная образовательная политика уделяет особое внимание вопросам патриотического воспитания. Указанная тенденция находит свое отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО). Так, одной из главенствующих задач является как раз таки формирование у детей любви к Родине, чувства уважения к труду, истории и культуре своей страны [3, с. 68] . Однако реализация данных задач на практике требует комплексного подхода, который будет включать не только работу педагогов но и активное участие родителей и общество в целом.

Одним из важнейших аспектов патриотического воспитания дошкольников является привлечение их к изучению традиций и культуры своей страны через знакомство с народным творчеством, музыкой, фольклором, сказками, пословицами, народными играми, обрядами и праздниками. Педагогам важно создавать атмосферу, которая будет способствовать развитию любви к родному краю. Это может проявляться в оформлении групп с использованием народных мотивов, организации тематических занятий, экскурсий, праздников, театральных сценок. Важно, чтобы такие мероприятия не превращались в формальные, а действительно вовлекали детей, вызывали у них искре интерес и радость.

Не менее значимым аспектом патриотического воспитания является знакомство детей с малой родиной. Известно, что дошкольники особенно чувствительны и восприимчивы к красоте окружающего мира. По этой причине прогулки, экскурсии в лес, знакомство с местными растениями и животными – важная часть формирования любви именно к месту рождения дошкольников. Ребёнок, который с детства научит бережно относиться к природе – в будущем будет человеком, который осознает ценность своей страны не только в культурном, но и в природном аспекте.

Также важным и основополагающим направлением патриотического воспитания в дошкольном возрасте является ознакомление детей с историей своей страны. Как показывает практика, дети с огромной вовлеченностью слушают рассказы о жизни предков, легенды о героях, переделанные сказки с историческим содержанием. Здесь важно учитывать, что эти истории должны быть адаптированы для возраста ребёнка, не содержали излишней жестокости, но при этом давали представление о таких ценностях как смелость, мужество, справедливость, преданность. Например, рассказы о подвигах героев Великой Отечественной войны можно подавать через истории о пионерах-героях, помощь фронту детей во время войны, рассказы о великих полководцах и защитниках Родины. Очень важно, что при реализации таких занятий необходимо действовать очень

аккуратно [1. с. 83]. По мнению Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина, понятие Родины и страны маленьким детям нужно связывать с мамой, с папой, с бабушкой, с дедушкой, с братом или сестрой. Данная необходимость объясняется тем, что дошкольник воспринимает мир через личный опыт и эмоции. Семья в данный период является первой и самой значимой средой, в которой формируется базовые чувства любви, доверие, безопасности и привязанности. Таким образом, у ребёнка формируется не только эмоциональная привязанность к своей стране, но и уважение к её истории и людям, которые внесли вклад в её развитие.

Помимо патриотического воспитания, важно уделять внимание формирование духовно-нравственных качеств у дошкольников. Это объясняется тем, что именно данные черты являются основой для построения гармоничной личности. Духовно-нравственное воспитание подразумевает под собой развитие у ребёнка следующих качеств: доброта, честность, сострадание, дружелюбие, уважение к старшим, забота о младших и др. Как и в ситуации с патриотическим воспитанием, важнейшую роль играет личный пример родителей и педагогов, так как в дошкольном возрасте дети склонны к подражанию взрослым. То есть, если взрослый будет проявлять доброжелательность, благодарность, уважение к окружающим – ребёнок, соответственно, будет перенимать эти модели поведения на бессознательном уровне. Одним из эффективных методов духовно-нравственного воспитания является использование художественной литературы, сказок, басен. Они в доступной форме способны помочь детям осознать разницу между добром и злом, правильным и неправильным, допустимым и недопустимым соответственно. Так, русские народные сказки транслируют детям то, что добро всегда побеждает зло. Они учат детей справедливости, честности, трудолюбию и эмпатии. Помимо этого, детей важно вовлекать в практическую реализацию добрых дел. Это может проявляться в участии в благотворительных акциях, помощи пожилым людям, заботе о животных. Положительным является опыт организации дней добрых дел, когда дети вместе с педагогами делают открытки для ветеранов, ухаживать за растениями оказывают не значительную помощь воспитателям. Такие действия способны сформулировать у ребёнка понимание ценности помощи и поддержки.

Таким образом, воспитание патриотизма и духовно-нравственных ценностей у дошкольников является крайне важной задачей, которая имеет не только образовательное, но и социальное значение. В современных условиях, в которых общество сталкивается с кризисом ценностей, утраты традиционных ориентиров, особенно важно формировать у детей прочные моральные установки, любовь к Родине, уважение к её культуре и истории. Только комплексный подход, который будет включать взаимодействие семьи, детского сада и общества, позволит создать условия для воспитания поколения, которое способно не только гордиться своей страной, но и активно участвовать в её развитии.

Список использованной литературы

1.Брысин М.П. Проведение занятий по патриотическому воспитанию с детьми дошкольного возраста. М.: Изд-во Просвещение, 2019. 170 с.

2.Данилина Г.Н. Дошкольнику - о культуре России: пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2018 - 2024 гг.». М.: АРКТИ, 2017. 184 с.

3.Кондрыкинская, Л. А. С чего начинается Родина? (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)/ Ред. Л. А. Кондрыкинская. М.: ТЦ Сфера, 2021. 192 с.

4.Юревич В.А. Ответственность личности: сущность и особенности воспитания // Мир детства и образование : сборник материалов XV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2021.С.120-124.

Костина Н.С. (Kostina N.S.), воспитатель
Подорящая Н.С. (Podoryashchaya N.S.), старший воспитатель
МДОУ «Д/с № 27 о.в.» г. Магнитогорска
Россия, г.Магнитогорск

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

PLASTICINEOGRAPHI AS A MEANS OF DEVELOPING FIMEMOTOR SKILLS IN PRESCHOOLERS

Аннотация: Статья посвящена значению пластилинографии как эффективного метода развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Рассматриваются основные принципы работы с пластилином, а также его влияние на общее развитие ребенка. Особое внимание уделяется методическим рекомендациям для педагогов, направленным на интеграцию пластилинографии в образовательный процесс.

Abstract: The article is devoted to the importance of plasticineography as an effective method of developing fine motor skills in preschool children. The basic principles of working with plasticine, as well as its impact on the overall development of the child, are considered. Special attention is paid to methodological recommendations for teachers aimed at integrating plasticine into the educational process.

Ключевые слова: пластилинография, мелкая моторика, развитие, воображение, творческие способности.

Keywords: plasticine, fine motor skills, development, imagination, creativity.

«Я весь мир слепить готов: дом, машину, двух котов.
Я сегодня властелин – у меня есть пластилин».

В последние годы наблюдается бурный рост интереса к вопросам формирования базовых навыков у дошкольников. Осознание ключевой роли раннего образования и значимости первых шагов в обучении побуждает нас обратить внимание на важные аспекты, которые закладывают фундамент для будущей социализации и успешной учебы. Особенно важным в этом контексте является развитие мелкой моторики — удивительной способности координировать движения рук и пальцев, находящей прямое отражение в способности к речи, памяти, сосредоточенности и логическому мышлению.

В условиях современного образовательного пространства пластилинография становится инструментом для развития этой самой важной моторики. Это средство, доступное всем детям, идеально вписывается в концепцию образовательной деятельности в детских садах.

Пластилинографию можно рассматривать как уникальную форму искусства, позволяющую создавать объемные объекты и разнообразные изображения из пластилина [3]. Этот процесс активно развивает практические навыки у детей, среди которых можно выделить:

– размазывание — применение пальцев для создания различных текстур на гладких поверхностях;

– раскатывание — превращение пластилина в шарики и цилиндры при помощи катания;

– сплющивание и вытягивание — техники, которые позволяют создавать элементарные фигурки, жгутики или плоские формы, обогащая воображение;

– заглаживание — умение подготовить основу для будущих шедевров, что требует заботливого подхода;

– прищипывание — добавление уникальных деталей к творению, что делает каждую работу эксклюзивной;

– примазывание и придавливание — техники, позволяющие эффективно соединять разные элементы работ;

– налепливание — соединение частей изделия так, чтобы придать ему гармоничный вид;

– смешивание цветов — взаимодействие различных оттенков для создания новых, обогащающих общий замысел.

Кроме того, занятия пластилинографией являются настоящим кладезем для развития разнообразных интеллектуальных навыков:

– когнитивные процессы – активность вовлекает детский ум, улучшая внимание, память и критическое осмысление;

– восприятие и пространственная ориентация — эти способности критически важны для будущей успешной учебы и повседневной жизни;

– сенсорные навыки — вовлеченные дети учатся различать цвета, формы и размеры, что содействует формированию восприятия окружающего мира;

– планирование и завершение задач — обучает детей ставить цели и доводить начатое до логического завершения;

– развитие речевых навыков — обсуждая собственные работы, дети учатся формулировать мысли, делиться ими и аргументировать свои идеи;

– основы математики — у детей формируются начальные представления о числе, величине и формах.

– композиционные навыки — дети учатся организовывать свои работы, создавая выразительные и гармоничные произведения.

Таким образом, пластилинография становится не просто развлечением, а ключевым инструментом формирования речи, навыков письма и всестороннего эмоционального развития.

Совместное творчество с использованием пластилина способствует социализации детей. Каждый этап работы формирует прочные связи между детьми, развивая способность сотрудничества и умение открыто обсуждать идеи. Это, в свою очередь, закладывает основы эмоционального интеллекта и социальных навыков. Взаимодействие со сверстниками помогает детям развивать умение слушать и выражать свои мнения, что бесспорно является важным аспектом их психологического роста. Добрая поддержка взрослых, выступающих в роли наставников, способствует укреплению веры детей в свои силы и обучение основам искусства.

В своей практике мы стали активно использовать техники пластилинографии и заметили положительное влияние на уровень мелкой моторики у воспитанников, особенно при систематическом подходе. Каждую неделю проходят занятия по пластилиновой живописи, где каждый ребёнок вносит уникальные элементы в творческий процесс. Благодаря этому мы имеем возможность адаптировать занятия для удовлетворения индивидуальных нужд и желаний каждого отдельного ребёнка, что, в свою очередь, положительно сказывается на уровне их развития.

Пластилинография сохраняет свою актуальность и значимость, даже когда выполнение заданий усложняется в зависимости от навыков детей. В своей работе мы придерживаемся ряда принципов, которые помогают создать успешное образовательное пространство:

1. Доступность — адаптация заданий, учитывающих возрастные и индивидуальные особенности детей.
2. Интеграция — объединение занятий с развитием речевых навыков, игровые и познавательные элементы.
3. Индивидуальность — внимание к уникальности каждого ребёнка и поддержка его индивидуального пути.
4. Комфортная обстановка — создание дружелюбной атмосферы, где каждый сможет проявить свои таланты.
5. Систематический подход — плавное усложнение заданий, начиная с простого и потихоньку переходя к более сложному.
6. Свобода выбора — предоставление детям возможности определять, как они хотят оформлять свои работы и какие материалы использовать [1].

В использовании этой методики множество подходов: аглядные методы - демонстрация последовательности движений, помогающая детям освоить каждую задачу; словесные методы — объяснение, обсуждение и указания на пути поиска решений, что провоцирует активный обмен идеями; практические методы — вовлечение детей в создание и оформление фигур, что способствует углублению понимания; исследовательские методы — любопытство детей к выбору материалов и концепций, что развивает их творческое мышление [2].

Мы применяем образцы работ в зависимости от возрастной категории, что делает методическое руководство гибким. Для младших дошкольников предлагаем более простые задания, в то время как старшие могут исправлять и дополнять детали, экспериментируя с текстурами и смешиванием цветов. Эти занятия не только развивают уровень моторики, но и расширяют представление о многогранном мире.

Маршрут открытого общения между детьми и педагогом в процессе практических занятий значительно улучшает речевую активность и понимание языка. Интеграция музыкальных произведений в занятии создает необходимую таинственную атмосферу, способствующую проявлению креативности и вдохновению. Как сказал философ И. Кант: «Рука — это внешний мозг человека». Необходимо продолжать исследование и развитие этого средства развития мелкой моторики, интегрируя его в образовательные процессы с целью создания оптимальных условий для достижения полноценного развития детей.

В итоге, пластилинография представляет собой мощное средство для развития мелкой моторики и других жизненно важных навыков у современных детей. Это не только способствует их творческому самовыражению, но и формирует надёжный фундамент для успешной учебы в будущем. Лепка становится не просто увлекательным занятием, но и мощным инструментом для стимулирования развития моторики и укрепления речевых и творческих способностей маленьких творцов.

Список использованной литературы:

1. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет». Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.-48 стр.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: «Карапуз», 2010.- 144 с. вкл, переиздание дораб. и доп.
3. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Библиотека воспитателя». «Пластилиновая картина». Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - Издательство «Мозаика - Синтез», 2013.- 53 с., Ил.

Левшина Н.И., (Levshina N. I.), к.п.н., доцент
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск

МУЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

MUSIC IN THE FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE OF PRESCHOOL CHILDREN

***Аннотация*:** в статье раскрываются возможности интеграции музыкальной и речевой деятельности дошкольников с целью формирования коммуникативной компетентности. Предлагаются методы и приёмы использования музыки для эффективного решения поставленной проблемы.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, дошкольники, музыка, игра.

Abstract: the article reveals the possibilities of integrating musical and speech activities of preschoolers with the aim of developing communicative competence. Methods and techniques for using music to effectively solve the problem are proposed.

Key words: communicative competence, preschoolers, music, play**.**

Для формирования коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста очень важным является интеграция разных видов деятельности, в том числе, речевой и музыкальной деятельности. Л.С. Выготский подчеркивал, что гармония личности возможна только при условии единства в развитии двух сфер – эмоциональной и интеллектуальной. Многие исследования свидетельствуют, что взаимодействие различных видов искусства более эффективно в эмоциональном и общем развитии дошкольника. А.В. Бакушинский был автором идеи комплексного воздействия искусств на развитие ребенка и создателем этой педагогической системы. Влияние музыки на эмоциональное, коммуникативное, речевое, творческое и психическое развитие дошкольника очень велико. Музыка способна вызывать у ребенка дошкольного возраста «ураган эмоций».

Один из самых серьезных видов музыкальной деятельности – восприятие музыки. И если в обычной речи внимание обращается, прежде всего, на вербальную сторону, то во время слушания музыки активно включается невербальное восприятие. Психологи считают, что чтение невербальных сигналов является важнейшим условием эффективного общения, они показывают искренние чувства и эмоции ребенка. Ласковыми и грубыми, пугающими и ликующими, застенчивыми и уверенными в себе предстают перед детьми персонажи музыкальных произведений. Дошкольники шаг за шагом учатся сочувствовать, сопереживать им, начинают понимать с какой интонацией, в каком темпе звучит речь, когда нужно говорить тихо, а когда громко. Жесты, мимика, эмоции, которые фигурируют во время прослушивания музыкального произведения у дошкольника – все это важно заметить педагогу, а позже побеседовать об этом.

Очень важно, что во время обсуждения прослушанного произведения, педагог должен побуждать ребенка старшего дошкольного возраста к развернутому изречению: то есть, ребенок пробует излагать свои мысли более подробно и обстоятельно, чем в обычной разговорной речи. Педагогу следует обратить внимание на культуру общения дошкольников [2].

Для продуктивного решения проблемы важно «всем участникам процесса преемственности дошкольного и начального школьного образования (родителям, педагогам, администрации и т.д.) вырабатывать единое образовательное пространство развития дошкольников и младших школьников» [5].

Влияние музыки на коммуникативную компетентность обусловлено ведущей деятельностью дошкольного возраста – игрой.

Феномен музыкальной игры не остается без внимания практически во всех видах классификации игр. В одних классификациях подобного рода игры наблюдаются как музыкальные, музыкально-сенсорные (Н.А. Метлов, А.Д. Войнова), музыкально-ритмические (Е. Раевская, С. Руднева, Г. Соболева, З. Ушакова), в других – как музыкально-дидактические (Н.А. Ветлугина, А.Н. Зимина, Э.П. Костина, Н.Г. Кононова, Л.Н. Комисарова, О.П. Радынова, М.Б. Зацепина), в-третьих, выделяют музыкально-развивающие (Е.Д. Макшанцева, Г.И. Анисимова), в зависимости от того, какие задачи ставят перед ними.

Сущность и содержание музыкально-игровой деятельности определяет потенциал реализации в процессе ее основных умений, необходимых для эффективного общения – коммуникативных умений. В процессе музыкально-дидактических игр дошкольник, по правилам игры, должен взаимодействовать с другими детьми. Особенно занимательной может получиться игра, если дети старшего дошкольного возраста будут участвовать в ней не по одному, а в составе малых групп, например, по трое – шестеро человек. Внутри такой группы возникают условия для передачи и усвоения знаний и умений непосредственно от дошкольника к дошкольнику, для оказания помощи друг другу, уменьшается дистанция между детьми, тем самым начинает вырабатываться ситуационная терпимость. В малой группе дошкольники начинают прислушиваться друг к другу [3].

В игре на детских музыкальных инструментах необходимо дошкольникам дать возможность экспериментировать со звуками. В ходе подобной экспериментальной деятельности дети начинают тянуться друг к другу, общение приобретает новые краски.

Проблемой формирования коммуникативных умений дошкольников и младших школьников занимались С.В. Проняева, Е.Г. Савина, Л.Р. Мунирова, Н.С. Глуханюк. По существу, они опираются на классификацию Б.Ф. Ломова, выделяя в структуре коммуникативных умений три компонента: информационно-коммуникативный, интерактивный, пецептивный. Разделяя представления этих авторов, обозначим структурные параметры данных компонентов и эмпирические показатели, присущие детям старшего дошкольного возраста [1].

Информационно-коммуникативные умения. В контексте музыкально-игровой деятельности первую группу умений – информационно-коммуникативные – можно определить, как передачу информации в художественной форме, опирающейся на гуманные межличностные отношения. Воплощение данных умений, во-первых, связана с тем, что рассматриваемые

музыкальные игры носят исключительно коллективный характер. Таким образом, уже на первых ступенях развития исполнительских навыков участники музыкально-игровой деятельности вступают в процесс общения.

В процессе музыкально-игровой деятельности ребенок имеет возможность использовать все средства, позволяющие ему реализовать свои коммуникативные потребности: экспрессивно-мимические (взгляд, улыбка, мимика, выразительные вокализации, выразительные движения тела), предметно-действенные (локомоторные и предметные движения, позы, используемые для целей общения) и, конечно же, вербальные (речевые).

Интерактивные умения. Музыкальная игра с элементами драматизации дает ребенку возможность попробовать разные способы взаимодействия с людьми, выполняющими другую роль: ребенок начинает постигать, что такое ролевое поведение. Процесс идентификации себя с героем музыкального произведения, включения в роль какого-либо игрового персонажа невозможен без понимания мотивов поведения и характеров персонажей. В свою очередь, это является весьма существенной предпосылкой развития процесса понимания и мотивов поведения реальных партнеров по общению [2]. Перцептивные умения в музыкально игровой деятельности связаны с обращением к аффективным сторонам участников общения.

Пальчиковая гимнастика играет немалую роль в общем развитии ребёнка. Это, прежде всего, развитие речи, артикуляционного аппарата, внимания, памяти. Вместе с тем, это тренировка и укрепление мелких мышц кисти руки, которое способствует более лёгкому освоению приёмов рисования, письма, игры на музыкальных инструментах. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток .

Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование коммуникативных технологий, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовлетворение. Для того, чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им рекомендуются простые, веселые песенки-распевки. В плясках, играх, хороводах основная цель – дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, пение взрослых. В игре обязательно присутствует элемент сюрприза, шутки, забавы [3; 4].

Б.В. Асафьев, проводя параллели между музыкальной и словесной речью, указывает, что и в речи, как и в музыке, всегда содержится определенный тонус звучания – ласка, привет, ужас. Он называл эту особенность речи и музыки «речью чувства».

Таким образом, музыка для дошкольников – колоссальный эмоциональный мир, сокровищница разных настроений, характеров, творческих идей, выполняющий свою функцию в формировании коммуникативной компетентности, лишь в том случае, когда в разных видах музыкальной деятельности проявляются чувства, возникают мысли, когда произведение приносит художественное наслаждение и радость.

Список использованной литературы:

1.Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: методическое пособие. - Москва : Творческий центр "Сфера", 2011. – 78с.

2.Деркунская В.А. Использование музыки на занятиях по развитию связной речи дошкольников // Детский сад: теория и практика -2012.- № 3.-С.99-107.

3.Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – Ростов н/Д: «Феникс», 2008. – 430 с.

4.Левшина Н.И. Формирование культуры речевого общения детей в разновозрастной группе. В сборнике: Мир детства и образование. Сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск, 2023. С. 40-41.

5.Степанова Н.А., Санникова Л.Н., Юревич С.Н., Левшина Н.И. Развитие социально-информационной компетентности педагогов в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования // Перспективы науки и образования. 2019. № 5 (41). С. 468-481.

Ляшко М.В. (Lyashko M. V.) воспитатель
Шишкина Д.В. (Shishkina D.V.) старший воспитатель
МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №136»
Россия, г. Магнитогорск

РОЛЬ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ РЕБЁНКА-ДОШКОЛЬНИКА

THE ROLE OF THE FAMILY AND THE PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION IN THE UPBRINGING OF A PRESCHOOL CHILD

Аннотация: В статье рассматривается значимости взаимодействия семьи и дошкольного учреждения в воспитании и развитии ребенка. Рассматриваются основные проблемы, с которыми сталкиваются современные родители, приводятся примеры мероприятий, проводимых в детском саду, направленных на укрепление связей между семьей и образовательным учреждением. Статья акцентирует внимание на роли семьи в формировании единого образовательного пространства, что способствует гармоничному развитию ребенка.

Abstract: The article examines the importance of family and preschool institution interaction in the upbringing and development of a child. The main problems faced by modern parents are considered, and examples of activities conducted in kindergarten aimed at strengthening ties between the family and the educational institution are given. The article focuses on the role of the family in the formation of a unified educational space, which contributes to the harmonious development of the child.

Ключевые слова: семья, детский сад, воспитание детей, формы взаимодействия с семьей

Keywords: family, kindergarten, parenting, forms of interaction with family

Взаимодействия семьи и дошкольного учреждения необычайно важны для воспитания и развития ребёнка, но, тем не менее, основная роль в воспитании детей возлагается на семью. Это закреплено в Конвенции о правах ребёнка, статье 18 которая гласит «Родители или в соответствующих случаях законные опекуны несут основную ответственность за воспитание и

развитие ребенка. Наилучшие интересы ребенка являются предметом их основной заботы». Также соответствующие положения закреплены в Семейном кодексе Российской Федерации и Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации».

Однако некоторые родители склонны недооценивать важность своего участия, перекладывают всю ответственность за воспитание и образование ребёнка исключительно на педагогов. Такое отношение может привести к тому, что ребёнок не получит должного внимания и поддержки в семье, что негативно скажется на его общем развитии. Важно помнить, только совместными усилиями педагогов и родителей можно достичь наилучших результатов в развитии ребёнка. Семья является первым и главным источником знаний и ценностей для малыша, поэтому её участие в образовательном процессе крайне важно [1].

Часто родители испытывают некоторые трудности в воспитании детей.

Во-первых, недостаток времени. Современный ритм жизни, работа, бытовые заботы и другие обязанности часто не оставляет достаточно времени для активного участия в жизни ребёнка.

Кроме того, существует проблема отсутствия необходимых знаний и навыков. Не все родители обладают достаточными знаниями о методиках воспитания и обучения детей. Это может вызывать чувство неуверенности и страха сделать что-то неправильно.

Ещё одной сложностью является различие подходов к воспитанию. Иногда взгляды родителей и педагогов на то, как следует воспитывать и обучать ребёнка, могут различаться. Это может приводить к конфликтам и недопониманию. Однако такая ситуация не должна становиться препятствием для продуктивного сотрудничества. Напротив, благодаря открытому диалогу и обмену мнениями можно найти компромиссные решения, которые будут учитывать интересы всех сторон и способствовать гармоничному развитию ребёнка. Поэтому со стороны педагога требуются поддержка и грамотное информирование родителей [2; 3].

В нашем детском саду активно ведётся работа по взаимодействию с семьями обучающихся. В рамках решения годовой задачи 2023–2024 учебного года: активизировать работу педагогов по социо-культурному взаимодействию с семьёй в условиях реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования, коллективом ДОУ были проведены различные мероприятия.

Как правило, взаимодействие педагогов детского сада с родителями осуществляется посредством различных форм работы, и одна из них – наглядно-информационная. В нашем ДОУ воспитатели создают папки-передвижки с красочной, привлекающей внимание родителей и, самое главное, полезной для родителей информацией, соответствующей возрасту воспитанников, которые размещают в приёмной, где каждый родитель может почерпнуть полезные для себя сведения. Папки-передвижки формируются по тематическому или возрастному принципу. В 2023-24 учебном году были выполнены и представлены родительскому вниманию папки-передвижки на темы: «Роль семейных традиций в воспитании детей», «Что такое семья?», «Взаимная забота и помощь в семье», «Роль семьи в воспитании ребёнка» и другие…

Также в детском саду регулярно проводятся общие и групповые родительские собрания, где родители узнают о текущих мероприятиях и планах учреждения, и обсуждаются актуальные вопросы воспитания и образования детей. Эти встречи помогают укрепить взаимопонимание между семьями и педагогами, создавая основу для эффективного партнерства.

В группе раннего возраста была организована «Школа молодых родителей». Цель школы — помочь родителям лучше понимать потребности и особенности развития ребёнка, а также предоставить знания и практические рекомендации по уходу, воспитанию и развитию малышей, поддержку родителей. Программа включала серию встреч и практических занятий, охватывающих широкий спектр вопросов, связанных с развитием и воспитанием детей раннего возраста. Тематика занятий разрабатывалась на основе потребностей и запросов семей: основы ухода за ребенком, гигиена, питание, режим дня; способы общения с ребёнком; игры и занятия, стимулирующие сенсорное восприятие, моторику и когнитивные способности; профилактика заболеваний, создание безопасной среды дома. Практические мастер-классы были направлены на развитие двигательных навыков, обучение игровым техникам.

Важным элементом сотрудничества являются индивидуальные консультации, позволяющие детально рассмотреть вопросы, касающиеся развития и обучения конкретного ребенка. Педагоги совместно с родителями разрабатывают стратегии поддержки и мотивации, направленные на раскрытие потенциала каждого ребёнка.

Не менее значимо участие родителей в жизни детского сада. Праздники, выставки и спортивные соревнования объединяют семьи и педагогов, укрепляя дружеские отношения и создавая атмосферу доверия. Например, на празднике ко Дню защитника Отечества папы участвуют в спортивных состязаниях с детьми, а на 8 Марта мамы соревнуются в конкурсах «Угадай своего ребёнка», «Нарисуй портрет с закрытыми глазами». Регулярно проводятся выставки-конкурсы, такие как «Осенние фантазии» и «Новогоднее настроение», где родители создают вместе с детьми поделки, макеты и даже дидактический материал, а лучшие работы определяются совместным голосованием.

Особое внимание заслужила «Кулинарная книга семейных рецептов» одной из подготовительных к школе групп, где родители поделились любимыми традиционными рецептами своей семьи и приготовили вкусные блюда вместе с детьми.

Создавались коллективные альбомы на тему «Моя семья», отражающие совместную работу воспитателей, детей и родителей. Альбомы помогали формировать представление о семье как о людях, живущих вместе и заботящихся друг о друге. Дети узнавали больше о профессиях родителей, родословной, семейных традициях и интересах. Дополнительно в группах организовывались семейные фотовыставки.

Такие мероприятия укрепляют связь между домом и детским садом, создавая единое образовательное пространство, ребёнок чувствует поддержку и гордость за свою семью, что, в свою очередь, положительно сказывается на его эмоциональном состоянии и успехах.

Современные технологии позволяют поддерживать постоянный контакт между родителями и детским садом через электронную почту, мессенджеры и цифровые платформы, обеспечивая быстрый обмен информацией и координацию действий. Образовательные онлайн-платформы предлагают курсы и вебинары для родителей, улучшая их понимание процессов воспитания и обучения. В нашем дошкольном учреждении созданы группы в соцсетях, где публикуются фото, видео и отчёты о деятельности детей, а также проводится голосование по выбору победителей конкурсов поделок.

Поддержка интересов ребёнка родителями необходима для его гармоничного развития. Замечая увлечения малыша, важно помогать ему развиваться в этом направлении. Совместные задания от педагогов укрепляют связь между ребёнком и родителем, развивая навыки сотрудничества [4]. Если родители поддерживают образовательные цели и задачи ДОУ, вовлекаются в образовательный процесс, участвуют в родительских собраниях и мероприятиях, следят за развитием и успехами ребенка, обсуждают их с педагогами, поддерживают домашнюю обстановку, способствующую обучению и развитию

ребенка, сотрудничают с педагогами в решении проблем и трудностей, возникающих в процессе обучения и воспитания - то создается единая образовательная среда, в которой ребенок чувствует себя уверенно, развивается гармонично и достигает высоких результатов в своем личностном и интеллектуальном росте.

Список использованной литературы:

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2001. – 264 с.

2. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2012. – 120 с.

3. Дубинин Н.П. Семейное воспитание ребенка и его значение. – М.: Просвещение, 2011. – 208 с.

4. Долгополова О.Ю., Степанова Н.А. Особенности современного воспитания ребенка в семье // В сборнике: Мир детства и образование. Сборник материалов XVIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск, 2024. С. 24-25.

Мальцева Т.В. (Maltseva T.V.),
магистрант, МГТУ им. Г.И. Носова
Мицан Е.Л. (Mitsan E. L.)
канд. пед. наук, доцент
Россия, г. Магнитогорск

СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

SPECIFICITY OF DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF PRESCHOOL CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION

Аннотация: Статья посвящена проблеме развития творческих способностей у детей с задержкой психического развития. Актуальность проблемы развития творческих способностей у детей с ЗПР связана с необходимостью помочь им раскрыть свой потенциал и подготовиться к дальнейшей жизни. Развитие творческих способностей авторы предлагают начинать через развитие творческого воображения, учитывая особенности детей с задержкой психического развития.

Abstract: The article is devoted to the problem of development of creative abilities in children with mental retardation. The relevance of the problem of development of creative abilities in children with mental retardation is connected with the need to help them discover their potential and prepare for their future life. The authors propose to start the development of creative abilities through the development of creative imagination, taking into account the peculiarities of children with mental retardation.

Ключевые слова: творческие способности, воображение, творчество, эмоциональная сфера, задержка психического развития, личность.

Keywords: creative abilities, imagination, creativity, emotional sphere, mental retardation, personality.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определена задача по развитию творческих способностей ребенка, его индивидуальности, создания оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста. Предпосылки ребенка к творчеству заложены от природы - впечатлительность, пластичность нервной системы, повышенная готовность усваивать новое. Л.С. Выготским было доказано, что в каждом ребенке заложены задатки творчества с рождения; «творческой деятельностью мы называем такую деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно будет ли это созданное творческой деятельностью какой-нибудь вещью внешнего мира или неизвестным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке» [1]. Творчество даёт возможность ребенку увидеть знакомый объект под другим углом. Творчество детей — это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Дошкольная педагогика рассматривает детское творчество в тесной взаимосвязи с другими направлениями развития: эмоциональным, познавательным, социальным. Признавая формирование творчества, творческих способностей ребенка в качестве одной из ведущих целей образования, психолого-педагогическая наука вкладывает в его определение зачастую разные смыслы: творчество - процесс и результат создания нового, оригинального; творческая способность - самостоятельный фактор, независимый от интеллекта, общих и специальных способностей личности; творческие способности - ндивидуально-психологические особенности личности, формирующиеся и проявляющиеся в творческой деятельности. Синтезом индивидуально-психофизиологических особенностей личности и новых качественных состояний (изменений в мышлении, восприятии, опыте жизнедеятельности, мотивационной сфере) являются творческие способности, которые возникают в процессе новой деятельности (в процессе решения новых проблем, задач). Одной из ведущих целей образования является формирование творчества, творческих способностей ребенка. Психолого-педагогическая наука трактует эти понятия по-разному: 1) творческие способности рассматриваются как процесс и результат создания нового, оригинального; 2) творческие способности - независимый от интеллекта, общих и специальных способностей личности фактор, т.е. универсальная способность личности к творчеству.

Вопросы формирования творческой активности были предметом исследования философов, психологов и педагогов, но внимание ученых было обращено на изучение творческой активности детей с нормальным интеллектом (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.М. Матюшкин, Я.А. Пономарев, С.Л. Рубинштейн, М и др.). Особое внимание к развитию творческих способностей следует уделять детям, имеющим задержку психического развития (далее ЗПР). Понятие "задержка психического развития" относится к детям со слабо выраженной недостаточностью центральной нервной системы, без специфических нарушений. Отметим, что у детей ЗПР наблюдается снижение интереса к окружающему, сложности познавательного характера, есть нарушение нормального темпа психического развития, отдельные психические функции (память, внимание, мышление, восприятие, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста. Особенности развития детей с ЗПР представлены в работах Г.Е. Сухаревой, Т.А. Власовой, С.Г. Шевченко, К.С. Лебединской, В.И. Лубовского, Л. В. Кузнецовой и многих др. и выражаются в недостаточности сенсорной координации, в общей моторной неловкости, импульсивности, эмоциональной неустойчивости, повышенной утомляемости. У дошкольников с задержкой психического развития наблюдается отставание в формировании навыков общения, эти дети предпочитают работать в

одиночестве. Безусловно, задержка психического развития имеет специфическое сочетание незрелости эмоциональной и интеллектуальной сферы. Перечисленные особенности этой категории детей препятствуют развитию творческих способностей, так как у детей недостаточный опыт, что влияет на приобретение необходимого материала для творческого воображения. На приобретение опыта также влияет замедление приёма и переработки сенсорной информации. Развитие творческих способностей происходит в творческой деятельности и становится её результатом. Логично выделить в структуре творческих способностей творческое мышление, творческое воображение и, безусловно, применение методов организации творческой деятельности. Представим структуру творческих способностей следующим образом: 1) когнитивно-эмоциональный компонент (дивергентное мышление, особенности темперамента, экспрессивность, эмоциональная чувствительность); 2) личностно-креативный компонент (творческий потенциал, воображение, интеллектуальная активность); 3) мотивационно-ценностный компонент (потребность в творческой деятельности, общественно-значимые мотивы деятельности, признание ценности творчества); 4) деятельностно-процессуальный компонент (творческая самостоятельность, способность оптимизации своего поведения); 5) рефлексивный компонент (самооценка творческой деятельности). Рассмотрим сущность понятия творческих способностей и определим два основных понятия - «творчество» и «способности». Винник М. О. трактует творчество как «практическую или теоретическую деятельность человека, в которой возникают новые результаты (знания, решения, способы действия, материальные продукты) [2]. Творчество предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся уникальностью, оригинальностью и новизной. Творчество представляет собой также некоторый аспект развития личности, относящийся к переходу на высокий интеллектуальный уровень. На развитие способностей влияют темперамент, мотивация и самооценка. Творческие способности — это совокупность индивидуальных особенностей личности, определяющих возможность успешного осуществления конкретного вида творческой деятельности и обусловливающих уровень её результативности. Творческие способности - основа творчества, О.М. Дьяченко определяет творческие способности как индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода [3]. Итак, под творческими способностями понимается свойство личности, которое формируется на основе индивидуальных особенностей и в результате определяют творческий потенциал человека. Творческие способности у дошкольников с ЗПР формируются со значительным запаздыванием и имеют качественное своеобразие: 1) низкая мотивация к творческой деятельности, слабая фантазия, отсутствие инициативы и самостоятельности, однообразие образов (они имеют шаблонный тип, нет креативности и уникальности); 2) трудности с реализацией образа в соответствии с замыслом, что обусловлено недостаточной сформированностью аналитико-синтетической деятельности мышления, в результате происходит неверное понимание задания, а из-за трудностей в переключении внимания смысл происходящего утрачивается; при анализе предмета или явления дети называют лишь поверхностные, несущественные качества, что затрудняет построение и восприятие целостного образа; 3) коммуникационные трудности проявляются как неумение взаимодействовать со сверстниками, неуверенность, зажатость и скованность, дети работают в основном в одиночестве, сотрудничество наблюдается крайне редко; 4) неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация внимания, трудности переключения отражаются в неверном понимании задания и смысл происходящего утрачивается, дети не могут выразить творчески ту или иную ситуацию. Формирование творческих способностей зависит от развития психических функций (от качества сформированности восприятия, памяти, мышления, речи), а с другой стороны – они способствует развитию этих процессов, создавая основу для образных действий. Данные выводы находят отражение в исследованиях Т.В. Егоровой, П.Б. Шошина и Л.И. Переслени, которые отмечают замедление приема и переработки сенсорной информации, снижение объема памяти. Присущая этим детям монотонность, однообразие и неосознанность деятельности влечет за собой стереотипность и подражательность образных действий.

В формировании и развитии творческих способностей детей с ЗПР целесообразен системный подход, а именно: 1) создание стимулирующей (развивающей) среды - творческие мастерские, выставки, доступ к различным художественным и музыкальным материалам; 2) интеграция творческих заданий в образовательный процесс; 3) поддержка и поощрение, высоко оценивать творческие достижения детей, поддерживать потенциал каждого ребёнка, помогая ему развиваться в творческой области, которая ему наиболее близка; 4) учёт индивидуальных потребностей и возможностей ребёнка. Основой для развития творческих способностей служит собственная активность ребенка, его стремление действовать в окружающем мире, самовыражаться, следовательно, на основе общей активности дошкольников формируется потребность в новых впечатлениях. Таким образом, ребенок способен испытывать интерес к творчеству, он так же чувствует острую потребность быть успешным. Но для детей с ЗПР задачи, требующие поиска и реализации нестандартных вариантов решения, являются сложными потому, что требуется применение уже освоенных детьми алгоритмов познавательных, регулятивных, коммуникативных и личностных учебных действий (умение работать с информацией, планировать и оценивать собственную деятельность, способность формировать и презентовать собственную позицию, применять известные способы самореализации) в новых комбинациях и в развличных условиях [4]. Для успешного решения развивающих задач объективно необходимым является включение творческого воображения. «Основой всякой творческой деятельности» по словам Л.С. Выготского является воображение, которое строится из элементов, взятых из действительности. В науке воображение трактуется как способность представлять отсутствующий или реально не существующий объект, удерживать его в сознании и мысленно манипулировать им. Воображение проходит в онтогенезе человека свой путь развития. О.М. Дьяченко показала, что детское воображение в своем развитии подчинено тем же самым законам, каким следуют другие психические (познавательные) процессы. В отличие от восприятия и мышления оно служит не только для познания окружающего мира, но и для его преобразования, то есть для творчества. Как подчеркивал Л.С. Выготский «эти два процесса развиваются взаимосвязано». Воображение возникает, когда ребенок затрудняется найти в своем опыте объяснение какому – либо факту действительности, в такой ситуации объединяется воображение и мышление. Процесс развития воображения у детей с ЗПР отстаёт от нормотипичных сверстников. Художественный опыт и чувственные переживания находятся у данных детей на порядок ниже. Больше всего снижена способность к образному и целостному видению воображаемой ситуации. У детей с ЗПР наблюдаются торможение формирования личностных качеств и трудности с восприятием и усвоением информации, а также низкий уровень развития комбинаторных способностей; им сложно уйти от подражания к самостоятельному творчеству; малый уровень эмоциональной окрашенности действий, недостаточное количество жизненного опыта; сложности с сопоставлением эмоций, информации и действий. Выделим основные факторы развития творческого воображения, требующие коррекции: слабая выраженность положительного мотивационно-потребностного компонента в творческой деятельности; несовершенство структурных компонентов воображения; низкий уровень развития комбинаторных способностей. Дошкольники с ЗПР нуждаются в разных видах помощи взрослого: эмоциональной, вербально-направляющей, наглядно организующей и обучающей. Собственно, процесс формирования и развития воображения проходит определённые периоды становления - от непроизвольного,

пассивного, репродуктивного – к продуктивному, активному (творческому). Главной особенностью творческого воображения у детей с ЗПР является пролонгированность его репродуктивного характера. Коррекция отклонений в развитии детей происходит по следующим факторам: формирование предпосылок творческого воображения (пропедевтический этап); формирование самостоятельных творческих проявлений детей в художественной деятельности (основной этап).

Таким образом, актуальность проблемы развития творческих способностей у детей с ЗПР связана с необходимостью помочь им раскрыть свой потенциал и подготовиться к дальнейшей жизни. Творческие способности у дошкольников с задержкой психического развития формируется с запаздыванием, так как зависит от качества сформированных основных психических процессов. Творческие способности как индивидуально-психологические особенности личности, формируются, развиваются и проявляются в творческой деятельности. Творческое воображение и творческие способности находятся во взаимосвязи. Творческий процесс активизирует развитие когнитивной и эмоционально-нравственной сферы личности.

Список использованной литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк: книга для учителя. — . — Москва: Просвещение, 1991. – 93 с.

2. Винник М.О. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы. – . – Ростов-н/Д.: Феникс, 2007. – 154 с.

3. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника : [3-7 лет]. – Москва : Знание, 1986. – 96 с.

4. Мицан Е.Л. Формирование творческих способностей у детей с ОВЗ в домашних условиях / Е. Л. Мицан, А. С. Панова // Научная мысль: традиции и инновации : Сборник научных трудов I Всероссийской научно-практической конференции, Магнитогорск, 29–30 мая 2020 года. – Магнитогорск: Индивидуальный предприниматель Барышов Дмитрий Андреевич, 2020. – С. 85-89.

Минсадыкова Г.Ш. (Minsadykova G.S.), старший воспитатель,
Аитова М.В. (Itowa M.V.), воспитатель,
Тангина О.П. (Tangina O.P.), воспитатель,
МДОУ «ЦРР – д/с № 6» г. Магнитогорска,
Россия, г. Магнитогорск

КОНКУРС «ЭКОСЕМЬЯ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

COMPETITION "ECOFAMILY" AS AN EFFECTIVE FORM OF FORMING ECOLOGICAL CULTURE OF PARTICIPANTS OF EDUCATIONAL RELATIONS

Аннотация: в публикации рассматриваются подходы к проектированию конкурса по экологическому воспитанию для образовательных организаций, реализующих образовательную программу дошкольного образования. Данные подходы обосновывают специфику его целей и задач с точки зрения понятия образовательной среды дошкольной образовательной организации. В работе также акцентируется внимание на круге возможных участников конкурса и приводится развернутое содержание и требования к выделенным номинациям.

Abstract: the publication examines approaches to designing a competition on environmental education for educational organizations implementing a preschool education program. These approaches substantiate the specifics of its goals and objectives from the point of view of the concept of the educational environment of a preschool educational organization. The work also focuses on the range of possible participants in the competition and provides detailed content and requirements for the selected nominations.

Ключевые слова: формирование экологической культуры, участники образовательных отношений, образовательная среда, городской конкурс, сообщества дошкольной организации.

Keywords: formation of ecological culture, participants of educational relations, educational environment, city competition, communities of preschool organization.

Современная правовая ситуация в сфере образования направлена на актуализацию экологического образования на всех её уровнях, включая дошкольное образование. В частности, важность непрерывного экологического образования подчеркивается в Основах государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года.

Вместе с тем, традиционные российские духовно-нравственные ценности провозглашены аксиологической основой современного образования. Формирование экологических ценностей неотделимо от процесса приобщения детей дошкольного возраста к традиционным ценностям, круг которых определён Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Таким образом, актуализация экологического образования на современном этапе обусловила поиск педагогического коллектива МДОУ «ЦРР – д/с № 6» г. Магнитогорска эффективных способов создания ценностно-ориентационного поля для экологического воспитания детей дошкольного возраста. Приказом руководителя создана Творческая группа, которая обратилась к идее проведения городского конкурса, связанного с экологическим воспитанием подрастающего поколения, с экологическим просвещением. При этом мы понимали, что эта идея – не уникальна и соответствующий поисковый запрос в интернет-пространстве выдаст десяток примеров подобного рода.

Каждый конкурс по направлению экологического воспитания имеет определенную цель и целевую аудиторию. Подготовка конкурсного материала должна осуществляться осознанно, и будущим участникам необходимо внимательно изучать цель и задачи любого конкурса. Поэтому для выверенной формулировки цели и задач задуманного нами конкурса, мы проанализировали цели аналогичных конкурсов, в которых могут принять участие учреждения, реализующие образовательные программы дошкольного образования.

Анализ показал, что во всех формулировках присутствует целевая направленность на формирование экологической культуры детей. На наш же взгляд, не совсем верно направлять цель на формирование экологической культуры только детей. Аргументацию в пользу нашего мнения представим через призму дефиниции «образовательная среда», ведь именно через это понятие, по мнению многих современных исследователей, проясняется суть и значение современного образования [1].

В современных исследованиях образовательная среда дошкольной образовательной организации определяется, как социально-материальная система, которая образуется в процессе совместного конструирования участниками образовательных отношений с опорой на требования стандарта дошкольного образования, включая социальные ситуации и условия их реализации [3]. Качество дошкольного образования определяется качеством образовательной среды, которое зависит не только от качества условий, но и от качества отношений и качества взаимодействия различных общностей в дошкольной организации: между взрослыми, между взрослыми и детьми, и между самими детьми в ходе образовательного процесса. Достижение необходимого качества обуславливают такие важнейшие черты взаимодействия, как взаимообразование, взаимопознание, взаимопонимание, взаимоотношение, взаимные действия, взаимовлияние [2].

Экологическая культура относится к социально-материальной системе, так как она включает в себя элементы материальной и духовной культуры [5]. Следовательно, достижение необходимого качества уровня формирования экологической культуры определяется качеством отношений и взаимодействия участников образовательных отношений в процессе их совместного конструирования процесса экологического воспитания с опорой на стандарт дошкольного образования и социальной ситуации становления активной гражданской позиции указанных субъектов.

Таким образом, мы обосновали, что основной целью конкурса является формирование экологической культуры участников образовательных отношений.

Основная цель конкурса определяет специфику его задач. Но при этом творческая группа стремилась сформулировать задачи так, чтобы они были направлены не только на реализацию поощрительной функции, но и обеспечивали перспективно-мотивирующую функцию. Да, безусловно, отмечать позитивный опыт экологического воспитания необходимо. Но ещё важнее, побудить участников профессионально-родительского сообщества задуматься, переосмыслить и понять, что они могут влиять на отношение детей к окружающей среде, на формирование привычки к экологическому потреблению через свои действия и слова каждый день, а не только через одноразовое участие в конкурсе. Не менее важным было, обозначить в задачах направленность на становление активной гражданской позиции участников образовательных отношений, реализующихся через утверждение паттернов деятельного отношения к окружающему миру вместо пассивного потребительства и на развитие умений выражать свою личностную позицию. Таким образом, были сформулированы следующие задачи конкурса:

– укрепление взаимодействия в профессионально-родительских сообществах по приобщению детей дошкольного возраста к экологическим ценностям;
– привлечение детей и их родителей к решению бытовых экологических проблем и развития чувства причастности к решению более серьезных экологических проблем посредством экологического просвещения;
– создание условий для формирования новых экологосообразных семейных традиций;
– выявление и популяризации семейного опыта в сфере экологического воспитания.

Ориентируясь на поставленные задачи, Творческая группа выделила круг будущих участников конкурса: семейные команды, включающие ребенка 3-7 лет, воспитанника дошкольного образовательного учреждения и членов его семьи. Семейные команды должны поддерживаться наставником в лице воспитателей, специалистов, руководителей учреждения.

Конкурс получил название «Экосемья». Конкурсными материалами являются видеоролик, длительностью до двух минут и паспорт работы, отражающий основные идеи видеоролика. Экологосообразные идеи в видеороликах могут представляться в четырёх номинациях в формах: визуальный сюжет под музыку, видеоряд с закадровым комментарием, интервью. Кратко остановимся на содержании номинаций.

Содержание номинации «Экомастера» направлено на решение задачи популяризации темы сохранения окружающей среды, бережного отношения к природе средствами декоративно-прикладного творчества из природных или вторичных материалов и апсайклинга. Апсайклинг подразумевает использование креативного способа переработки изделий, при котором из старой вещи, утратившей свою функциональность, создают что-то другое, более ценное и, не приносящее вред окружающей среде [4].

Особенностью указанной номинации является нацеленность на реализацию и продвижение идей альтернативы потребительству, а не просто изготовления детских поделок. Изготовление поделок в домашних условиях можно отнести к развитию традиций семейного досуга или подготовки к традиционной выставке-конкурсу декоративно-прикладного творчества. Хранить продукт такого творчества родители будут лишь в память о том, что эту поделку ребенок сделал сам или, как о хорошо проведённом семейном досуге.

Каким же образом в этой ситуации можно включить экологическое воспитание? На наш взгляд, это возможно тогда, когда взрослый с помощью ребенка придаёт вторсырью совсем иную – реальную утилитарную функцию, а не просто имитирует функцию «понарошку». При этом участники деятельности выявляют реальную значимость продукта через определение его принадлежности к категории предметов: элемент декора, одежда, реставрированная мебель, малые архитектурные формы, уникальное экоустройство или приспособление для бытовых целей, изделия, созданные для помощи животным, природе. В других случаях, члены семейной команды создают объект красоты, который несёт некоторую художественную ценность, а не является просто милой детской поделкой.

В представлении материалов должно быть отражено участие каждого члена команды в изготовлении творческого продукта, что обеспечивает рефлексию коллективной деятельности. Непременным условием является и то, что само изделие должно быть экологически безопасным! Например, исключаются изделия из автомобильных покрышек. Покрышки разлагаются очень долго, выделяя при нагревании на солнце канцерогены.

В содержание номинации «Экопривычки» входит раскрытие темы экологического семейного воспитания через представление опыта семьи в организации быта, способствующего очищению окружающей среды различными средствами. В конкурсном материале необходимо оригинально рассказать об обычных экологических привычках, которые должны воспитываться с детства: использование многоразовых бахил, раздельный сбор отходов, оригинальные способы сохранения продуктов, экономное пользование воды и электричества. Обязательными требованием номинации является представление на конкурс такого семейного опыта, который содержит полезные советы в сфере воспитания экологической культуры и отражает личное участие каждого члена семьи в семейных практиках. Для демонстрации «экопривычек» приветствуются различные формы авторского творчества: театрализация, сюжетный рассказ, стихотворение, интерактивный плакат.

Содержание номинации «Экособытие» направлено на повышение вовлеченности детей и взрослых в экологическую повестку через создание и реализацию новых экологических традиций и практик празднования семейных событий. Это могут быть новые традиции: проведение «зеленых субботников» для уборки территорий от мусора, семейное чтение экологосообразной литературы, ритуал семейных бесед, организация экоёлки, экотуризм, выращивание растений для

облагораживания палисадников города. Обязательным требованием является отражение участия детей в экособытиях в соответствии с возрастными возможностями.

Номинация «Экопросвещение» предполагает создание видеоролика, рассказывающего о реализованном педагогическом мероприятии «от начала до конца». Мероприятие должно пропагандировать идеи сохранения окружающей среды, бережного отношения к природе в таких содержательных форматах, как экоакция, экофлэшмоб, выставка, экологическое занятие, фильм-пропаганда экологического маршрута, познавательно-развлекательный видеоконтент. В конкурсном материале обязательно должен отражаться вклад каждого члена семейной команды и его наставников на каком-либо этапе мероприятия: изготовление декораций, исполнение ролей, разработка сценария.

Проект конкурса «Экосемья», разработанный Творческой группой МДОУ «ЦРР – д/с № 6» г. Магнитогорска, был поддержан управлением образования администрации города. Приказом уполномоченного органа было утверждено положение о городском конкурсе, и в качестве организатора был обозначено наше учреждение. В конкурсе приняло участие 59 семей воспитанников из 40 образовательных учреждений города, победителями и призерами стало 20 семей.

Видеосюжеты, представленные на городской конкурс, выделяются оригинальностью форматов представлений опыта, яркостью и доступностью сюжетов для восприятия дошкольников, а также демонстрацией новых реальных семейных экотрадиций и экопривычек, уникальных изобретений из ненужных вещей.

Воспитательная ценность предложенной формы состоит в том, что в процессе совместного создания видеоролика для конкурса ребёнок получает целый комплекс эмоционально окрашенных впечатлений. Эмоционально-чувственное восприятие дошкольника и последующая рефлексивная деятельность обеспечивают формирование системы нравственных представлений и базовых ценностных ориентаций ребенка. Не менее важным эффектом является и включение родителей в процесс экологического воспитания.

Список использованной литературы:

1. Брыкин Ю. В. Анализ понятия «Образовательная среда» в современных научных исследованиях // Вестник РМАТ. 2016. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-ponyatiya-obrazovatelnaya-sreda-v-sovremennyh-nauchnyh-issledovaniyah (дата обращения: 13.02.2025).
2. Васильева О.Ю., Басюк В.С., Казакова Е.И. Традиционные ценности современного российского педагогического образования // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. 2022. №4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnye-tsennosti-sovremennogo-rossiyskogo-pedagogicheskogo-obrazovaniya (дата обращения: 15.02.2025).
3. Дубровина, Л. А. Психолого-педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса: учеб. пособие / Л. А. Дубровина, И. Р. Сорокина ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2019.
4. Концепция мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации / И. Е. Федосова. – М: Национальное образование, 2021.
5. Корнилова, В. И. Апсайклинг — арт-переработка / В. И. Корнилова, Я. Р. Чемпосова. // Юный ученый. — 2019. — № 7.1 (27.1). URL: https://moluch.ru/young/archive/27/1643/ (дата обращения: 01.02.2025).
6. Сосунова И. А. Экологическая культура как основа образования для устойчивого развития // Вестник МАН РС. 2008. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskaya-kultura-kak-osnova-obrazovaniya-dlya-ustoychivogo-razvitiya (дата обращения: 17.02.2025).

Мицан Е.Л. (Mitsan E. L.)
канд. пед. наук, доцент
Гринько М. Ю. (Grinko M. Y.),
магистрант, МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск

ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ СО СТЕРТОЙ ФОРМОЙ ДИЗАРТРИИ

PECULIARITIES CORRECTIVE-LOGOPEDIC WORK WITH PRESCHOOLERS WITH THE STERTORIC FORM OF DYSARTHRIA

Аннотация. В статье рассматриваются современные и традиционные методы коррекционно-логопедической работы с детьми дошкольного возраста, имеющими стертую дизартрию. Анализируются нейропсихологические механизмы речевых нарушений, рассматриваются структурные компоненты речевого дефекта и их взаимосвязь с когнитивными процессами. Особое внимание уделяется дифференцированному подходу к коррекции фонетико-фонематических отклонений, включающему развитие речевого дыхания, голосоведения и сукцессивных речевых структур.

Abstrakt. The article considers modern and traditional methods of Corrective and logopedic work with preschool children with erased dysarthria. The neuropsychological mechanisms of speech disorders, structural components of speech defect and their interrelation with cognitive processes are considered. Special attention is paid to differentiated approach to the correction of phonetic-phonemic deviations, including the development of speech breathing, vocalization and succussive speech structures.

Keywords: erased dysarthria, correctional-logopedic work, preschooler, speech disorder.

Коррекционно-логопедическая работа с детьми дошкольного возраста все больше находит свою актуальность. Причиной тому активный рост количества детей с нарушениями речи, среди которых особое внимание уделяется дизартрии, в частности ее стертым формам. Дизартрия относится к тяжелым нарушениям речи и проявляется в патологии произносительной стороны речи, затрагивающей звукопроизношение и просодическую организацию. Этиология данной речевой патологии связана с органическими поражениями головного мозга, которые нарушают иннервацию речевой мускулатуры [3]. Цель статьи – рассмотреть эффективные современные и практики прошлых лет, посвященные коррекционно-логопедической работе с детьми со стертой дизартрией.

Среди дошкольников наиболее распространена стертая псевдобульбарная дизартрия, обусловленная двусторонним поражением двигательных корково-ядерных путей. Она сопровождается нарушением моторного праксиса: гипертонусом мышц, сниженной тактильной чувствительностью, гиперкинезами, синкинезиями и ограничением подвижности органов артикуляции. К тому же, наблюдаются просодико-интонационные ошибки, включая нарушение мелодики, темпа, ритма и логического ударения, что усложняет восприятие и воспроизведение интонационных конструкций. Дошкольники с данным нарушением испытывают трудности в освоении коммуникативной, синтаксической и эмоционально-экспрессивной функций интонации из-за недостаточной сформированности дыхания, голосоведения и дикции [1, с.154].

Е.А. Ларина, в своем проведенном исследовании, посвященном выявлению особенностей детей со стертой дизартрией, выявила ряд важных аспектов. На основе нейропсихологической диагностики установлено, что у дошкольников страдают нижне-премоторные зоны головного мозга, что связано с артикуляционной кинетической диспраксией, а также височные доли правого полушария, ответственные за интонационную сторону речи, и вторичные, третичные отделы коры левой височной доли, обеспечивающие фонематический слух. Дефицитарность зоны ТПО (темя, висок, затылок) обусловливает множественные нарушения, включая зрительные, слуховые, кожно-кинестетические и двигательные, а также недостаточную сформированность праксиса. Основным выявленным нарушением является недостаточная моторная организация речевого акта. Просодическое обследование подтвердило низкий уровень мелодико-интонационных характеристик речи: отмечены трудности восприятия и воспроизведения интонационных контуров, монотонность речи, выраженные затруднения в передаче логических и словесных ударений, недостаточная сукцессивность текста, тембровая бедность, осиплость и назальность голоса. Эти нарушения приводят к дефицитам просодической организации речи, затрудняют коммуникативные навыки и социализацию. С точки зрения нейропсихологии, нарушения соотносятся с кинетическим фактором (лобный синдром), кинестетическим фактором (расстройство артикуляционной моторики) и сукцессивным фактором (недостаточность последовательного восприятия). Первичность нарушения кровообращения органов артикуляции обусловливает общий мозговой фактор, а доминирующими синдромами становятся нижне-премоторный и височный Т3, сочетаясь с эмоционально-волевыми и личностными изменениями [1, с.157].

Эти выявленные особенности должны учитываться в ряде предложенных нами ниже коррекционно-логопедических средств и практик по работе с детьми со стертой дизартрией. Они помогают установить корреляции между нейропсихологическими синдромами и речевыми дефицитами у дошкольников.

Прежде чем рассмотреть современные практики, следует уделить внимание фундаментальным разработкам прошлых лет, а именно трудам Л.В. Лопатиной. В основе ее подхода к коррекции фонетико-фонематических нарушений у дошкольников со стертой дизартрией лежит комплексный междисциплинарный клинико-психолого-лингвистический анализ, который позволил создать систему дифференцированной логопедической работы. Центральным элементом этой системы является понимание фонетического компонента как неотъемлемой части языковой способности ребенка, где звуковые единицы выступают формой языкового значения. В рамках данного подхода Л.В. Лопатина уделяет особое внимание формированию символико-содержательной стороны фонетических единиц путем анализа специально созданных звучащих образцов, направленного на осознание элементарных фонетических обобщений. Система логопедической работы структурирована поэтапно, каждый из этапов предполагает четкие цели, задачи и содержание. На первом этапе акцент сделан на развитие психофизиологических механизмов овладения фонетическими средствами языка, что достигается через коррекцию нарушений двигательной сферы, включающую организацию двигательных импульсов, развитие координации движений, кинестетического анализа и синтеза, а также подготовку артикуляционного аппарата посредством логопедического массажа и формирования навыков речевого дыхания. Важной составляющей этого этапа является развитие слухомоторных дифференцировок и фонематического восприятия, что создает основу для усвоения ритмико-интонационных характеристик речи. На втором этапе осуществляется формирование внешнего оформления речевого высказывания, включающее коррекцию звукопроизношения с использованием полимодальных афферентаций, исправление звукослоговой структуры слова, развитие механизмов фонологического сравнения и интонационной дифференциации. Важнейшим компонентом данного этапа является обучение детей точному использованию интонационных средств и контролю фонетической нормы в собственной речи. Методология Л.В. Лопатиной основана на учете индивидуально-типологических особенностей детей, что позволяет адаптировать процесс коррекции в зависимости от вариативной структуры фонетико-фонематического нарушения при различных клинических формах стертой дизартрии. Принципиальной особенностью данного подхода является концепция единства языковых правил и речевого действия, обеспечивающая постепенный переход от осознанного выполнения упражнений к автоматизированному использованию речевых навыков. Такой подход, основанный на механизме обратной связи и чувственном восприятии языковых правил, позволяет добиться формирования у детей устойчивых и эффективных речевых умений [2, с.13].

Существует множество популярных современных подходов и методик к организации и выбору средств в коррекционно-логопедической работе с дошкольниками со стертой дизартрией. К таким относятся технология фасилитации, логопедическая ритмика, техника «сторителлинг», применение технологии лэпбука, программа биоэнергопластики и многое другое. Данным подходам посвящено немало исследований последних лет. В то же время важной составляющей, такой как связи мышления и речи, исследований несколько меньше. Речь является не только средством коммуникации, но и формой существования мышления, их единство проявляется в том, что без языка невозможно полноценное осмысление реальности. Слово выступает продуктом мыслительной деятельности, отражая в себе предметную сущность явлений, а сам процесс мышления протекает на основе языка. В логопедической практике установлено, что недостаточное развитие речи у дошкольников со стертой дизартрией приводит к трудностям в формировании познавательной деятельности, снижению продуктивности запоминания, нарушению логической и смысловой памяти, а также затруднениям в освоении мыслительных операций. В силу этого логопедическая работа не должна ограничиваться исключительно коррекцией речевых нарушений, но и включать активное развитие мыслительной сферы ребенка, поскольку полноценное овладение словарем, формирование связных высказываний и освоение коммуникативных умений зависят от взаимосвязи речевой и мыслительной активности. Более того, речевое мышление представляет собой сложное динамическое образование, в котором мысль развивается, проходя через несколько внутренних планов, что требует комплексного подхода в коррекционной работе. Исследования показывают, что для успешной коррекции речевых нарушений у дошкольников со стертой дизартрией необходимо учитывать не только сохранность психофизиологических речевых механизмов, но и уровень развития сенсомоторной сферы, а также влияние социальных условий. В связи с этим логопедическая практика должна ориентироваться не только на исправление дефектов звукопроизношения и просодики, но и на развитие когнитивных процессов, что обеспечит детям более успешную подготовку к обучению в школе и повысит их коммуникативную компетентность.

Связь между мышлением и качеством речи была установлена в исследовании О.Ю. Шибаршиной. Анализ результатов показал, что у детей дошкольного возраста со стертой дизартрией наблюдается недостаточное развитие лексической стороны речи, что выражается в ограниченности активного и пассивного словарного запаса, сложностях в подборе антонимов и синонимов, а также в недостаточном понимании грамматических конструкций. В ходе констатирующего этапа эксперимента выявлены трудности в употреблении падежных окончаний существительных, понимании залоговых отношений и дифференциации глаголов совершенного и несовершенного вида. В экспериментальной группе была организована коррекционная работа, направленная на развитие логического мышления, обогащение словарного запаса и совершенствование навыков словообразования. Контрольный этап исследования подтвердил гипотезу о взаимосвязи уровня развития мышления и качества речи: дети, прошедшие дополнительную коррекцию, продемонстрировали значительный прогресс в формировании семантической структуры слова, классификации понятий и развитии связной речи. Выявлено, что логопедическая работа, включающая развитие мышления, способствует более успешной коррекции речевых нарушений, чем традиционные методы работы. На основании полученных данных были разработаны методические рекомендации по обогащению словарного запаса, усвоению обобщающих понятий и формированию грамматически правильной речи в соответствии с ФГОС дошкольного образования и федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» [4, с.183].

Таким образом, работа с мышлением дошкольников в значительной степени находит свою эффективность в вопросах коррекции их речи. Стертая дизартрия, как и другие виды нарушений речи, нуждается в разработке и формировании практик, которые бы учитывали не только особенности данной патологии, но и ребенка. Анализ современных и классических методик показывает, что успешная коррекция возможна лишь при комплексном подходе, включающем логопедическую работу, развитие когнитивных процессов и учет нейропсихологических особенностей. Практическая значимость исследования заключается в адаптации существующих методик под индивидуальные потребности детей со стертой дизартрией, что способствует их успешной социализации и подготовке к обучению. Дальнейшие исследования могут быть направлены на углубленный анализ связи когнитивного развития и речевой коррекции, а также на разработку персонализированных логопедических программ, интегрирующих элементы игровой и нейропсихологической терапии.

Список использованной литературы:

1. Ларина Е. А., Гаркуша Н. В. Междисциплинарное синдромальное описание структуры дефекта у детей со стертой дизартрией // Специальное образование. – 2021. – №. 3 (63). – С. 154-163.
2. Лопатина, Л. В. Система дифференцированной коррекции фонетико-фонематических нарушений у дошкольников со стертой дизартрией : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук. – Санкт-Петербург, 2005. – 38 с.
3. Мицан, Е. Л. Формирование темпо-ритмической организации речи у детей дошкольного возраста с дизартрией на логопедических занятиях с использованием элементов логоритмики / Е. Л. Мицан, Е. А. Штафиенко // Научная мысль: традиции и инновации, Магнитогорск, 29–30 мая 2023 года. – Москва-Берлин: ООО «Директ-Медиа», 2023. – С. 90-93.
4. Шибаршина О. Ю. Учет особенностей мышления в процессе логопедической работы по развитию лексической стороны речи у детей дошкольного возраста со стертой дизартрией // Наука и школа. – 2020. – №. 5. – С. 181-189.

Могулевцева А.Д. (Mogulevtseva A.D.),
студент МГТУ им. Г.И. Носова,
Яковлева Л.А. (Yakovleva L.A.)
канд. пед. наук, доцент,
Россия, г. Магнитогорск.

АРТ–ТЕРАПИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ART THERAPY AS A TOOL FOR DEVELOPING FINE MOTOR SKILLS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация. Статья посвящена исследованию возможностей арт-терапии как эффективного средства развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста. Рассматривается преимущество арт-терапевтических методов перед традиционными подходами (работа с прописями, графические диктанты), подчеркивается их комплексное воздействие на сенсорное развитие, творческие способности и эмоциональную сферу дошкольников. В работе представлен анализ различных арт-терапевтических техник (графические методы, аппликации, нетрадиционные подходы), способствующих развитию тонкой моторики, а также сформулированы ключевые педагогические требования к организации занятий. Особое внимание уделяется необходимости учета возрастных особенностей, безопасности материалов, игровой форме подачи и систематичности проведения занятий. Статья будет полезна воспитателям ДОУ и педагогам дополнительного образования.

Ключевые слова: арт–терапия, мелкая моторика, педагогические требования, нетрадиционные техники.

Abstract. The article is devoted to the study of the possibilities of art therapy as an effective means of developing fine motor skills in older preschool children. The advantage of art therapy methods over traditional approaches (working with prescriptions, graphic dictation) is considered, and their complex impact on sensory development, creativity, and the emotional sphere of preschoolers is emphasized. The paper presents an analysis of various art therapy techniques (graphic methods, applications, non-traditional approaches) that promote the development of fine motor skills, as well as key pedagogical requirements for the organization of classes. Special attention is paid to the need to take into account age characteristics, the safety of materials, the playful form of presentation and the systematic conduct of classes. The article will be useful for preschool teachers and teachers of additional education.

Keywords: art therapy, fine motor skills, pedagogical requirements, non–traditional techniques.

В сфере педагогики и психологии важнейшей задачей является развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста, поскольку от уровня сформированности точных движений кисти и пальцев напрямую зависит успешность овладения ключевыми школьными навыками – письмом, рисованием, ручным трудом. В контексте подготовки к систематическому обучению особую актуальность приобретает поиск эффективных и при этом естественных для ребёнка методов развития мелкой моторики.

Традиционные методы развития моторных навыков (работа с прописями, графические диктанты) зачастую оказываются недостаточно продуктивными, вызывая у детей быструю утомляемость и снижение мотивации. В этом

отношении арт – терапия предлагает принципиально иной подход, основанный на непринужденной творческой деятельности, которая не только развивает мелкую моторику, но и способствует эмоциональному раскрепощению ребёнка.

В исследованиях Н.П. Сакулиной, Е.М. Мастюковой, посвященных роли арт–терапии в развитии детей дошкольного возраста, отмечается комплексное влияние на формирование мелкой моторики, сенсорных и творческих способностей, эмоциональной сфере и личностных качеств [2; 4].

Как отмечает Л.Д. Лебедева, арт–терапия представляет собой уникальное сочетание искусства и образовательных методик, направленное на художественное развитие детей дошкольного возраста и формирование основ художественной культуры у них. Этот подход объединяет теоритические и практические аспекты, делая процесс развития моторики увлекательным и естественным для дошкольника [1].

Современная образовательная система активно использует арт–терапевтические методы, интегрируя их как в общеразвивающие программы для детей дошкольного возраста, так и в адаптационные мероприятия при подготовке к школе [3]. Особое значение эти методики приобретают в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения, задержки речевого развития и расстройства аутистического спектра. Несмотря на доказанную эффективность, потенциал арт–терапии как средства для совершенствования мелкомоторных функций у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, остаётся недооцененным и реализуется далеко не в полной мере.

Между тем, арсенал арт–терапевтических техник, способствующих развитию тонкой моторики, чрезвычайно разнообразен. Среди наиболее эффективных можно выделить:

– графические методы (пальцевая живопись, кляксография, монотипия), развивающие координацию движений;

– аппликационные техники (коллаж, бисерография, ниткография), совершенствующие точность и аккуратность;

– нетрадиционные подходы (работа с мокрой бумагой, напыление, печатание), стимулирующие тактильную чувствительность;

– комбинированный методики (точечный рисунок, рисунок свечей, густой краской), способствующие комплексному развитию моторных навыков.

Анализ материалов по теории арт–терапии позволяет определить ключевые педагогические требования к организации занятий, направленных на развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста. Эти условия необходимо учитывать при разработке комплексов упражнений. Подробное содержание требований к организации занятий для развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с помощью арт–терапии представлено в таблице 1.

Таблица 1 – Педагогические требования к организации занятий для развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста

Требование	Содержание требования	Значение для развития мелкой моторики
Учет возрастных и индивидуальных особенностей	Подбор заданий в соответствии с уровнем развития моторики каждого ребёнка, постепенное усложнение задач	Обеспечивает доступность заданий и плавное развитие навыков
Безопасность материалов	Использование нетоксичных, гипоаллергенных материалов (красок, пластилина, клея и др.)	Предотвращает вред здоровью, позволяет сосредоточиться на творчестве
Игровая форма занятий	Включение элементов игры, сказкотерапии, сюжетных заданий для поддержания интереса	Повышает мотивацию, снижает утомляемость
Систематичность и дозированность	Регулярное проведение занятий (2-3 раза в неделю), оптимальная продолжительность (15-20 мин.)	Способствует закреплению моторных навыков
Создание положительной мотивации	Отсутствие жёсткой критики; поощрение творческих идей; акцент на процессе, а не на результате	Формирует уверенность, желание совершенствоваться
Комплексный подход	Сочетание арт – терапии с пальчиковой гимнастикой, массажем, упражнениями на координацию	Усиливает эффект развития мелкой моторики
Эстетическая организация среды	Использование качественных материалов, приятных цветовых сочетаний, удобного рабочего места	Развивает художественный вкус, повышает вовлечённость
Смена видов деятельности	Чередование техник (рисование, лепка, аппликация) для профилактики усталости	Поддерживает интерес и равномерно развивает разные моторные навыки
Интеграция с другими образовательными областями	Связь с речевым развитием (обсуждение работ), познавательной деятельностью (тематические занятия)	Обеспечивает всестороннее развитие ребёнка

Таким образом, арт–терапия представляет собой мощный инструмент развития мелкой моторики, который не только готовит руку ребёнка к письму, но и способствует его творческому самовыражению, эмоциональному становлению и формированию положительного отношения к обучению. Реализация этого потенциала требует от педагогов осознанного подхода к отбору методов и созданию оптимальных условий для творческой деятельности дошкольников.

Список использованной литературы:

1.Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – Санкт-Петербург : Издательство «Речь», 2003. – 256 с.

2.Мастюкова Е. М. Комплексная психолого-логопедическая работа по предупреждению и коррекции школьной дезадаптации : пособие для практики работников дошкольных образовательных учреждений. – Москва :Издательство «АРКТИ», 2003. – 66 с.

3.Папкова Л.Г. Развитие мелкой моторики у детей С ОВЗ // Мир детства и образование : сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. С.65-68

4.Сакулина Н. П. Рисование и лепка в детском саду. – Москва : Издательство и типография «Издательства Академии педагогических наук РСФСР», 1950. – 28 с.

Оборина Ю.Д. (Oborina Y.D.),
студент ЛФ ПНИПУ,
Россия. г. Лысьва

КЛЮЧЕВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ САМООРГАНИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ СПО

KEY ELEMENTS THAT PROMOTE STUDENT SELF-ORGANIZATION SPO

Аннотация: статья посвящена исследованию элементов, способствующих самоорганизации учащихся. В работе рассматриваются факторы, оказывающие влияние на способность студентов эффективно планировать время, управлять учебными процессами и достигать поставленных целей. Особое внимание уделено психологическим аспектам самоорганизации. Результаты исследования могут быть полезны студентам, стремящимся улучшить свою продуктивность и педагогам, работающим над созданием благоприятной образовательной среды.

Abstract: the article is devoted to the study of elements that contribute to students' self-organization. The paper considers the factors that influence students' ability to effectively plan time, manage learning processes and achieve goals. Special attention is paid to the psychological aspects of self-organization. The results of the study may be useful for students seeking to improve their productivity and educators working on creating a favorable educational environment.

Ключевые слова: самоорганизация, студенты, внешние и внутренние факторы, образовательная среда, учебный процесс

Keywords: self-organization, students, external and internal factors, educational environment, learning process

Самоорганизация – это способность человека самостоятельно планировать, организовывать и контролировать свою деятельность для достижения определённых целей. Для студентов системы среднего профессионального образования (СПО) этот навык имеет особое значение, так как именно в этот период формируются важные профессиональные компетенции и закладываются основы будущей карьеры [2].

Самоорганизация является одним из важнейших навыков для успешного обучения и достижения высоких результатов в учебе. Она включает в себя умение планировать время, расставлять приоритеты, контролировать выполнение задач и поддерживать высокий уровень мотивации. В данной статье мы рассмотрим ключевые элементы, которые способствуют развитию самоорганизации у учащихся.

На самоорганизацию студентов влияют различные факторы, которые можно разделить на внутренние и внешние. К внутренним факторам самоорганизации студентов относятся те критерии, которые связаны прежде всего с самой личностью и ее качествами, например заинтересованность в предмете или профессии, целеустремленность, дисциплина, ответственность, стрессоустойчивость, физическое и психическое здоровье и др.

К внешним факторам относится образовательная среда, поддержка преподавателей, социальные контакты и материальная обеспеченность. Качественная образовательная программа, доступность ресурсов и компетентные преподаватели формируют комфортные условия для самоорганизации. Социальная поддержка со стороны семьи, друзей и однокурсников создаёт атмосферу доверия и взаимопомощи, что помогает справляться с трудностями. Финансовая стабильность снижает необходимость совмещения учёбы с работой, позволяя больше времени посвятить образованию [5].

Внешние факторы, это все что оказывает влияние на деятельность человека в окружающей его на тот момент среде: социальная среда, организация учебного процесса, технические средства, рабочая обстановка, психологические и финансовые условия. Так если педагоги способны заинтересовать студентов своим предметом, предоставляют понятные и интересные материалы, студенты будут охотнее заниматься самостоятельно. Четкая структура занятий, наличие удобных графиков и прозрачных критериев оценивания упрощают процесс самоорганизации.

К этому аспекту можно и отнести техническое оснащение - современное оборудование, библиотеки, электронные базы знаний и доступ к интернету облегчают процесс поиска необходимой информации и самостоятельного изучения материала. Использование специализированных приложений для планирования времени, контроля успеваемости и коммуникации с преподавателями и одногруппниками усиливает организованность.

На самоорганизацию студентов среднего профессионального образования (СПО) влияют разнообразные факторы, которые можно условно разделить на внутренние и внешние. К внутренним факторам относятся мотивация, целеустремлённость, дисциплина и умение управлять временем. Высокая мотивация, будь она внутренней (интерес к предмету) или внешней (поощрения, карьерные перспективы), обеспечивает желание учиться и развиваться. Целеустремлённые студенты ставят перед собой чёткие цели и планируют шаги для их достижения. Дисциплинированность позволяет придерживаться графика и выполнять задачи, даже когда хочется отложить их на потом. Умение правильно распоряжаться временем помогает сбалансировать учебную нагрузку, работу и отдых.

К психологическому аспекту самоорганизации относится в первую очередь мотивация. Внутренняя мотивация, основанная на личных интересах и стремлении к самосовершенствованию, значительно повышает эффективность работы студента. Внутренне мотивированные студенты склонны к большей самоорганизации, поскольку их действия направлены на удовлетворение собственных потребностей и интересов. Внешние стимулы, такие как награды или признание, также могут оказывать положительное воздействие, однако долгосрочная самоорганизация чаще всего зависит от внутренней мотивации. Чем сильнее мотивация, тем больше усилий студент готов приложить для достижения своих целей.

Самодисциплина – это способность придерживаться установленных планов и правил, несмотря на наличие отвлекающих факторов. Развитие самодисциплины требует постоянного самоконтроля и привычки к регулярному выполнению задач. Умение противостоять прокрастинации и откладыванию дел на потом существенно улучшает самоорганизацию. Формирование полезных привычек, таких как регулярное чтение литературы или систематический подход к подготовке домашних заданий, укрепляет дисциплину.

Четкое определение целей помогает учащемуся сосредоточиться на важных аспектах учебы и избежать перегрузки ненужной информацией. Постановка конкретных, измеримых, достижимых, реалистичных и ограниченных во времени (SMART) целей способствует лучшей организации времени и ресурсов. Реально достижимые цели поддерживают мотивацию и снижают риск разочарования, тогда как нереалистично высокие ожидания могут демотивировать.

Организационная структура учебного процесса оказывает значительное влияние на самоорганизацию студентов. Четко установленные сроки сдачи заданий, регулярные консультации с преподавателями и прозрачность требований помогают учащимся лучше ориентироваться в учебном материале и своевременно выполнять задания. Преподаватель играет важную

роль в развитии навыков самоорганизации у студентов. Поддерживая учеников, предоставляя обратную связь и помогая устанавливать реальные цели, преподаватель создает условия для формирования самостоятельности и ответственности [1].

Знание факторов, способствующих самоорганизации учащихся, важно для педагогов по нескольким причинам. Во-первых, понимание этих факторов позволяет педагогам разрабатывать учебные программы и методы обучения, которые учитывают индивидуальные особенности и потребности каждого ученика. Знание факторов, влияющих на мотивацию, помогает педагогам создавать условия, стимулирующие интерес к обучению и поддерживающие желание учиться. Во-вторых, осознание важности самодисциплины и целеполагания позволяет педагогам направлять учеников на путь самостоятельного принятия решений и выполнения задач. В-третьих, знание различных факторов самоорганизации помогает адаптировать подходы к обучению в зависимости от уровня подготовки и индивидуальных особенностей учащихся [3].

Педагогу важно научиться замечать признаки, которые указывают на проблемы с самоорганизацией у студентов, например прокрастинация у студентов проявляется в постоянном откладывании задач, сдаче работ в последний момент или не отсутствие работ и интереса к учебе, пассивность на занятиях, частые пропуски. Неорганизованность проявляется в отсутствии четкого плана действий, хаотичном выполнении заданий, потере учебных материалов. Педагог может наблюдать за поведением студентов, анализировать их успеваемость и взаимодействовать с ними на занятиях, чтобы выявить эти признаки, заметив такие «звоночки» может направить учащегося, помочь ему в преодолении учебных кризисов [4].

Таким образом, знание этих факторов помогает педагогам более эффективно взаимодействовать с учениками, способствовать их личностному росту и академическому успеху.

Самоорганизация – это комплексный процесс, включающий в себя как психологические, так и образовательные аспекты. Развитие внутренней мотивации, самодисциплины и целеполагания, а также создание благоприятных образовательных условий являются ключевыми элементами, способствующими успешному формированию навыков самоорганизации у учащихся.

Важно понимать, что самоорганизация – это динамичный процесс, который формируется под влиянием множества переменных. Внутренние и внешние факторы взаимодействуют друг с другом, усиливая или ослабляя влияние друг друга. Например, сильная внутренняя мотивация может компенсировать недостаток внешней поддержки, а комфортная образовательная среда способна усилить личную ответственность студента.

Таким образом, для повышения уровня самоорганизации необходимо одновременно работать над развитием личных качеств и улучшением внешних условий.

Список использованной литературы:

1. Богдашкина С.В., Орлова Д.В., Ярошенко С.Н. Организационно-педагогические условия эффективного формирования компетенции самоорганизации учебной деятельности студентов вуза // Гуманитарные науки . 2019. №1

2. Кондаурова О.П., Ильмурзина Я.П. Самоорганизация как одна из составляющих успешной деятельности студента // Современные образовательные практики в студенческих исследованиях. 2023. №1

3. Мирошкина М.Р. Самоорганизация участников образовательного процесса в школе // Школьные технологии. 2014. №4.

4. Попова Д. И., Беликова М. Е. Академическая прокрастинация: аспекты откладывания выполнения учебных заданий студентами // Северо-Кавказский психологический вестник. 2021. №1.

5. Тарасов С.В. Образовательная среда: понятие, структура, типология // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2011. №3.

Осипова А.А. (Osipova А.А.),
студент ЛФ ПНИПУ
Россия, г. Лысьва

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ У МОЛОДЕЖИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ»

FORMATION OF VALUES AMONG YOUTH IN THE FRAMEWORK OF THE “MOVEMENT OF THE FIRSTS” PROJECT

Аннотация: Статья посвящена общественно-государственному движению «Движение первых». Движение направлено на активизацию участия молодежи в общественной жизни, развитие лидерских качеств и формирование важных жизненных ценностей. В статье рассматриваются цели и задачи движения, его структура и основные направления деятельности.

Abstract: The article is devoted to the public-state movement “Movement of the First”. The movement is aimed at activation of youth participation in public life, development of leadership qualities and formation of important life values. The article deals with the goals and objectives of the movement, its structure and main directions of activity.

Ключевые слова: общественно-государственное движение, «Движение первых», ценности, молодежь, общественная организация.

Keywords: social-state movement, “Movement of the First”, values, youth, public organization.

Современные условия требуют от молодых людей активной жизненной позиции, способности быстро адаптироваться к изменениям и готовности брать на себя ответственность за будущее страны. Проект «Движение первых» направлен на формирование у молодежи ценностных ориентиров, которые помогут им успешно интегрироваться в общество и внести вклад в его развитие. В данной статье мы рассмотрим, каким образом этот проект способствует формированию ключевых ценностей у молодого поколения.

«Движение первых» — это уникальная платформа, созданная для поддержки и развития молодежного потенциала. Инициатива направлена на формирование активной гражданской позиции, лидерских качеств и ценностных ориентиров у подрастающего поколения. Проект был запущен 20 июля 2022 года и объединяет усилия государственных структур, общественных организаций и частных инициатив [1].

Законопроект о создании движения был представлен в Государственную Думу 22 мая 2022 года, в годовщину основания советской пионерской организации, что имеет символическое значение.

В целом, «Движение первых» можно считать современной интерпретацией пионерского движения. Члены движения могут объединяться в отряды, которыми управляют наставники и вожатые. Вместо пионерских дружин в «Движении первых»

созданы первичные отделения (структурные подразделения, функционирующие на базе учебных заведений, молодёжных центров, колледжей и спортивных комплексов).

Тем не менее, существуют и отличия. Прежде всего, вступление в «Движение первых» осуществляется на добровольной основе (в отличие от обязательного приёма всех третьеклассников в пионеры). Кроме того, новая организация не пропагандирует какую-либо политическую идеологию (в то время как пионерия позиционировалась как «борцы за дело коммунистической партии»).

В числе целей «Движения первых» [1]:

– содействие воспитанию детей, их профессиональной ориентации;
– организация досуга детей и молодежи;
– развитие различных форм детского и молодежного самоуправления;
– подготовка детей и молодежи к полноценной жизни в обществе, включая формирование их мировоззрения на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей;
– организация международного сотрудничества с детскими движениями других стран;
– развитие у детей и молодежи любви и уважения к Отечеству, бережного отношения к окружающей среде, общественно значимой и творческой активности;
– создание равных возможностей для всестороннего развития и самореализации.

Основной целью проекта «Движение первых» является создание условий для всестороннего развития молодежи, формирования у нее активной гражданской позиции и стремления к самосовершенствованию.

Задачи проекта включают [1]:

– Развитие лидерских качеств
– Формирование патриотизма
– Воспитание социальной ответственности
– Повышение уровня образованности

Для достижения поставленных целей используются различные мероприятия, такие как [3]:

– *Образовательные программы*. Семинары, мастер-классы, лекции ведущих экспертов позволяют участникам получать новые знания и навыки.
– *Волонтерская деятельность.* Участие в благотворительных акциях и социальных проектах развивает у молодежи чувство сопереживания и ответственности.
– *Творческие конкурсы и фестивали*. Мероприятия культурного характера способствуют развитию эстетического вкуса и творческих способностей.
– *Спортивные соревнования*. Физическая активность и командные игры помогают укрепить дух товарищества и развить выносливость.
– *Международные обмены.* Участие в международных программах позволяет молодым людям расширить горизонты и лучше понять культурные различия.

Участниками движения могут стать школьники и студенты в возрасте от 6 до 18 лет. Также существует категория «участники-наставники», в нее входят совершеннолетние активисты движения. В ведении наставников – воспитательная работа, организация мероприятий и активностей, помощь юным участникам в раскрытии их потенциала, самореализации и профориентации [1].

На сегодняшний день проект «Движение первых» уже показал значительные результаты. Тысячи молодых людей по всей стране приняли участие в различных инициативах, направленных на улучшение своей жизни и жизни своего окружения. Формируемые в ходе проекта ценности, такие как патриотизм, социальная ответственность и стремление к знаниям, становятся основой для успешной карьеры и активного участия в общественной жизни.

Согласно данным официального сайта движения "Движение первых", к 2024 году число его участников достигло примерно 12 миллионов человек. За этот период было реализовано 22 уникальных проекта в различных областях и организовано свыше 180 мероприятий по всей территории России [1].

«Движение первых» разработало двенадцать направлений для развития и мотивации детей и подростков, среди которых выделяются наука и технологии, культура и искусство, волонтерство и добровольчество, медиа и коммуникации, дипломатия и международные отношения, экология и охрана природы, патриотизм и историческая память. В зависимости от личных предпочтений любой участник может выбрать себе активность по душе, развивая свои творческие способности [4]. Можно, например, поучаствовать в волонтерском марафоне, сходить в юннатскую экспедицию, собрать команду единомышленников и создать собственный предпринимательский проект.

Данное движение разрабатывает и проводит достойные проекты и мероприятия. Так с февраля по сентябрь 2025 года организуется всероссийская военно-патриотическая игра «Зарница 2.0» в современном формате с применением цифровых технология, которая дает возможность детям проявить себя, развить чувство сопричастности в общее дело, чувство долга перед отрядом и страной.

Существуют также масштабные всероссийские проекты. Например, проект «Юннаты Первых» создан для ребят, которые любят живую природу и заинтересованы в сохранении экологии. «Медиа-Притяжение» – лучшая стартовая площадка для тех, кто планирует связать свою жизнь с журналистикой, телевидением, радио или созданием собственного контента. А проект «Школьная классика», организованный совместно с Театральным институтом имени Бориса Щукина, направлен на создание и развитие школьных и молодежных театров [3].

Участникам движения открываются широкие возможности как для обучения, так и для самореализации. Ребята, принимающие участие в волонтерских активностях, получают преимущества при поступлении в вузы, техникумы или колледжи, также им начисляются верифицированные волонтерские часы на сайте Добро.рф [2].

Для кого-то программы движения становятся первой ступенькой на пути к карьере мечты. Например, победитель I и II сезонов проекта «МедиаП-ритяжение» стал самым молодым сотрудником корпорации VK. А фолк-группа «Ежевика», солистки которой являются участницами «Движения Первых», представляла Россию на Международном конкурсе детской авторской песни «Наше поколение».

На базе лысьвенского филиала пермского политеха (ЛФ ПНИПУ) нами была организована встреча со студентами СПО кафедр технических дисциплин и общенаучных дисциплин. В ходе встречи ребятам была представлена миссия, ценности и

возможности движения. Особое внимание уделялось вопросам вступления в движение, анонсировались ближайшие проекты и конкурсы, а также рассматривались перспективы для молодежи.

Перспективы дальнейшего развития проекта включают расширение географии его действия, увеличение числа участников и внедрение новых форматов взаимодействия. Планируется также усиление сотрудничества с государственными и негосударственными организациями для более эффективного достижения целей проекта.

Проект «Движение первых» играет важную роль в формировании ценностных ориентиров у молодежи, способствуя развитию активной гражданской позиции, социальной ответственности и стремления к самосовершенствованию. Реализуемые в рамках проекта образовательные, творческие и социальные инициативы создают условия для гармоничного развития молодого поколения, готового вносить вклад в будущее своей страны.

Список использованной литературы:

1. Будь в движении [Электронный ресурс] / https://будьвдвижении.рф/?r=72592682
2. Добро.ру [Электронный ресурс] / https://dobro.ru/
3. Дёмина А. А. Реализация профориентационных проектов общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «движение первых» в общеобразовательной организации // Вестник науки. 2024. №12 (81).
4. Якуц Е.Ф., Казаручик Г.Н., Степанова Н.А. Педагогический потенциал теории решения изобретательских задач как средство формирования у детей старшего дошкольного возраста интеллектуальной готовности к школьному обучению / Мир детства и образование. Сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. 2017. С. 184-187.

Осипова А.А. (Osipova A.A.),
студент ЛФ ПНИПУ, г. Лысьва,
Россия

SOFT SKILLS КАК ИНСТРУМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ СПО

SOFT SKILLS AS A TOOL FOR PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS OF SPO

Аннотация: в статье исследуется роль «мягких навыков» в процессе патриотического воспитания студентов системы среднего профессионального образования (СПО). Актуальность данной темы подчеркивает объединение двух аспектов: развитие гибких навыков и патриотическое воспитание. Оба направления имеют значительную роль в образовании.

Abstract: the article explores the role of soft skills in the process of patriotic education of students of the secondary vocational education (SVE) system. The relevance of this topic is emphasized by the unification of two aspects: the development of soft skills and patriotic education. Both directions have a significant role in education.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, soft skills, педагогические методы, студенты, система СПО.

Key words: patriotic education, soft skills, pedagogical methods, students, SES system.

Современное образование сталкивается с необходимостью подготовки специалистов, обладающих не только профессиональными знаниями, но и набором универсальных компетенций, которые помогут им уверенно ориентироваться в постоянно меняющемся мире. Одним из важнейших элементов образовательного процесса становится патриотическое воспитание, направленное на формирование активной гражданской позиции, чувства ответственности перед обществом и уважения к историческим корням [3].

Патриотическое воспитание студентов системы СПО играет важную роль в формировании активной гражданской позиции, любви к Родине и уважения к историческому наследию. Soft skills (мягкие навыки) представляют собой совокупность личностных качеств, которые помогают эффективно взаимодействовать с людьми и решать повседневные задачи. Использование soft skills в процессе патриотического воспитания позволяет сделать образовательный процесс более эффективным и адаптированным к современным условиям.

Soft skills – это набор личных качеств и способностей, которые необходимы для успешного взаимодействия с окружающим миром. Он включает в себя: коммуникационные навыки, работу в команде, лидерские качества, критическое мышление, эмоциональную гибкость и адаптивность. То есть это те навыки, которые формируют «фундамент» общественной жизни. Мягкие навыки не относятся к техническим и не зависят от вида деятельности [4, с.7], поэтому оказывают значительное влияние на формирование личной идентичности и мировоззрения студента.

Патриотическое воспитание направлено на формирование чувства долга перед страной, гордости за её достижения, готовности вносить личный вклад в её развитие. Усиление воспитательной функции образования заключается в первую очередь в формировании гражданственности как интегративного качества личности, уважения к традициям и культурным нормам своей страны, своего народа, а также других стран и народов [1, с.5]. Элементами патриотического воспитания будут выступать: знание истории, мировоззрение и ценности, социальная активность. Патриотизм закладывает основу для ответственного поведения, преданности общему благу и стремления к улучшению общества.

Патриотизм подразумевает не только знание истории и традиций, но и активное участие в жизни общества, приверженность общим целям и идеалам. Мягкие навыки позволяют студентам лучше осознать свое место в обществе и взять на себя ответственность за его развитие.

Поэтому соединение soft skills и патриотического воспитания может быть перспективным элементом при развитии активной гражданской позиции и укреплении патриотической идентичности. Через развитие коммуникативных навыков и работы в команде молодые люди становятся более активными членами общества. Они способны организовывать и участвовать в социальных проектах, благотворительности, волонтерстве, что укрепляет связь с сообществом и формирует ответственное отношение к окружающей среде. Благодаря навыкам критического мышления студенты глубже понимают исторические события, видят взаимосвязь прошлого и настоящего, что усиливает их привязанность к родине. Такие качества, как лидерство и стремление к саморазвитию, стимулируют молодежь стремиться к улучшению жизни вокруг себя. Также стоит заметить – люди, обладающие сильными soft skills, способны мобилизовать общество на важные цели, сохраняя при этом любовь к своей стране и стремление к её процветанию. Именно такие лидеры нужны для поддержания и усиления национальной идентичности.

Для эффективного развития мягких навыков в процессе патриотического воспитания можно использовать различные педагогические методы, например, проектную деятельность, т.к. участие в проектах, связанных с решением локальных проблем, даёт студентам возможность применять теоретические знания на практике. Примером проекта может стать создание экологических инициатив, реставрация памятников архитектуры или организация фестивалей народной культуры позволяет студентам ощутить непосредственную связь с историей и культурой родного края и т.п. Также можно проводить деловые игры и тренинги, развивающие навыки общения, принятия решений и лидерства. Сценарии игр могут быть основаны на реальных ситуациях, связанных с управлением проектами, разрешением конфликтов или принятием сложных решений, что способствует развитию критического мышления и уверенности в своих силах. Во внеурочное время можно привлекаться к различным акциям и участвовать в волонтерской деятельности, т.к. она способствует развитию эмпатии, ответственности и командной работы. Участвуя в социальных акциях, студенты получают уникальный опыт оказания помощи нуждающимся, что формирует у них активную жизненную позицию и стремление к улучшению общества.

Средства развития мягких навыков и одновременно укрепления патриотического воспитания могут быть разнообразными. Так, мною был разработан кейс «Проблема моего города», целью которого является развитие навыков анализа проблем, поиска решений и гражданской активности. Работа предполагает деление на группы и получение кейса с описанием актуальной проблемы своего города (экологические проблемы, заброшенные памятники, недостаточная инфраструктура). Задача будет состоять в разработке плана по устранению или минимизации проблемы. В результате такой деятельности студенты учатся анализировать реальные социальные проблемы, предлагают конструктивные решения и проявляют гражданскую инициативу.

Таким образом, совмещая мягкие навыки и патриотическое воспитание, можно эффективно и комплексно влиять на развитие личности студентов, улучшая профессиональные и личные качества, формируя связь с культурным и историческим наследием страны. Как было сказано ранее сочетать эти два направления в учебном процессе можно разнообразными методами: интерактивными занятиями в виде бесед на исторические темы, проектной деятельностью, социальными инициативами, творческой деятельностью и др.

Роль мягких навыков в патриотическом воспитании студентов СПО в формировании не только профессиональных компетенций, но и личностных качеств, необходимых для активного участия в жизни общества и укрепления гражданской позиции. То есть навыки soft skills оказывают влияние на патриотическое воспитание, так ответственность и организованность направлены на сознательное отношение к своим обязанностям, как в учебной, так и в общественной деятельности; в процессе совместной деятельности студенты учатся взаимопомощи, уважению мнений других, разделению обязанностей и достижению общих целей; уверенность в себе, инициативность и способность принимать решения помогают становиться лидерами, способными влиять на позитивные изменения в своем окружении; коммуникативные компетенции способствуют установлению диалога между разными поколениями и культурами; эмоциональный интеллект и эмпатия позволяют лучше понимать эмоции и переживания других людей.

Мягкие навыки играют решающую роль в патриотическом воспитании студентов СПО, помогая им не только овладевать профессией, но и становиться полноценными членами общества, готовыми вносить вклад в его развитие. Патриотизм, основанный на личных качествах, таких как ответственность, лидерство, коммуникабельность и эмпатия, способен сделать молодежь активным участником и хранителем национальных ценностей.

Список использованной литературы:

1. Беликов В.А., Романов П.Ю., Смирнова Л.В. Особенности патриотического воспитания обучающихся колледжа в процессе формирования профессиональных компетенций // Инновационное развитие профессионального образования. 2022. №4

2. Рогожин В.М., Елагина В.С. Современная модель подготовки специалистов // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 6

3. Лазаренко Л.А., Недбайло В.Г. Теоретико-методологические основы патриотического и гражданского воспитания студенческой молодежи. Методическое пособие. Краснодар, 2016. 146 с.

4. Якуба Т.Ю. Гибкие навыки (soft skills) — компетенции будущего : метод. пособие / Дальневост. гос. науч. б-ка, отд. науч.-исслед. и науч.-метод. работы ; сост. М. П. Лопушенко ; редкол.: Т. Ю. Якуба и др. — Хабаровск : ДВГНБ, 2023. — 36 с.

Паклина Е.А., (Paklina E.A.), воспитатель,
Подорящая Н.С. (Podoryashchaya N.S.), старший воспитатель
МДОУ «Д/с № 27 о.в.» г. Магнитогорска
Россия, г.Магнитогорск

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГР С ПАЛОЧКАМИ КЮИЗЕНЕРА КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

ORGANIZING GAMES WITH KUIZENER STICKS AS ONE OF THE MODERN FORMS OF WORK WITH PRESCHOOLERS

Аннотация: задача современного дошкольного образования – не просто количественное накопление у детей знаний, а в первую очередь развитие у них познавательного интереса, стремления к творческому поиску. В связи с этим в педагогическом процессе особую роль начинают играть нестандартные дидактические средства. Одно из таких пособий – счётные палочки Кюизенера.

Abstract: the task of modern preschool education is not just the quantitative accumulation of knowledge in children, but primarily the development of their cognitive interest and desire for creative search. In this regard, non-standard didactic tools are beginning to play a special role in the pedagogical process. One of these tools is Kuizener's counting sticks.

Ключевые слова: палочки Кюизенера, развитие математических способностей, счет, логическое мышление.

Keywords: Kuizener sticks, development of mathematical abilities, counting, logical thinking.

Важнейшей целью воспитания в раннем детстве является интеллектуальное развитие, формирование навыков мышления, необходимых для успешного освоения новых знаний. Дошкольник – это пытливый исследователь, с энтузиазмом познающий окружающий мир.

Математика играет значимую роль в дошкольном образовании, способствуя развитию логики, гибкости ума и аналитических способностей. Математическое развитие дошкольников заключается не только в обучении счету, измерению и решению задач, но и в развитии умения видеть и понимать закономерности окружающего мира, выражать их с помощью предметов, символов и слов [3].

Учебно-игровая деятельность признана наиболее эффективным методом развития математических представлений у детей дошкольного возраста. Игра помогает усваивать сложные математические концепции и вызывает интерес к предмету, являясь одним из самых привлекательных занятий для детей. В дошкольном образовании применяются разнообразные развивающие материалы. Однако не все из них позволяют комплексно формировать все необходимые мыслительные навыки, важные для умственного и, в частности, математического развития на протяжении всего периода дошкольного обучения [1].

Эффективность использования наглядных пособий в математическом обучении дошкольников обусловлена соответствием этих пособий формирующейся способности к построению и использованию внутренних моделей мышления. Нестандартные подходы открывают новые возможности в использовании этих средств, особую роль при этом играют нетрадиционные дидактические материалы, такие как палочки Кюизенера.

Во всем мире признан и активно используется дидактический материал, разработанный бельгийским педагогом и математиком Д.Кюизенером. Большое внимание учёный уделял созданию новых методов обучения. Главными в обучении, он считал, принципы наглядности и тактильности. Что же представляют собой палочки Кюизенера? Каково их назначение?

Палочки Кюизенера – это набор счетных пособий, известных также как «числовые полоски», «цветные числа» или «цветные линейки». Кюизенер разработал их таким образом, что каждой длине соответствует определенный цвет, представляющий конкретное числовое значение. Чем длиннее палочка, тем большее число она символизирует. Комплект состоит из 116 палочек десяти различных цветов, длина которых варьируется от 1 до 10 см. Таким образом, каждая палочка является числом, выраженным цветом и длиной. Палочки, близкие по цвету, формируют «семейства» или классы, основанные на соотношении их размеров. Например, «красное семейство» включает числа, кратные двум, а «зеленое семейство» – числа, кратные трем. Числа, кратные пяти, обозначены оттенками желтого. Белый кубик («семейство белых») укладывается целое число раз по длине любой палочки, а число 7 представлено черным цветом, образуя отдельное семейство.

Палочки Кюизенера предназначены для обучения математике и успешно применяются педагогами в различных странах, начиная с дошкольных учреждений и заканчивая старшими классами школы. Ключевые особенности этого дидактического средства – абстрактность, универсальность и высокая эффективность. Палочки Кюизенера оптимально соответствуют методу обучения числу и счету. Работа с палочками способствует переводу внешних, практических действий во внутренний план, формируя ясное и обобщенное представление о математических понятиях [2].

С математической точки зрения, палочки – это множество, в котором легко обнаруживаются отношения эквиваентности и порядка. В этом множестве скрыты разнообразные математические ситуации. Цвет и размер, моделируя число, подводят детей к пониманию абстрактных концепций, возникающих в процессе самостоятельной практической деятельности. Использование «чисел в цвете» позволяет развивать представление о числе на основе счета и измерения. С помощью цветных палочек детей можно познакомить с соотношениями «больше-меньше», научить делить целое на части и измерять объекты, показать простейшие виды функциональной зависимости, помочь овладеть арифметическими действиями и усвоить понятия «левее», «правее», «длиннее» и т.д. Палочки позволяют выполнять упражнения как в горизонтальной, так и в вертикальной плоскости, например, на столе или на полу.

Работа с цветными палочками Кюизенера обычно разделяется на два основных этапа. Сначала происходит ознакомление с самим дидактическим материалом. Детям представляют разноцветные палочки и стимулируют их интерес к созданию различных фигур и конструкций. Все упражнения, применяемые на этом этапе, ориентированы на совершенствование мелкой моторики рук и развитие зрительного восприятия. На этом этапе обучения эффективно используют приём придумывания историй или сказок. Рекомендуется выбирать сказки, где присутствуют числовые элементы, к примеру, «Волк и семеро козлят», «Три медведя» или «Три поросёнка». При этом все элементы сказки необходимо отображать с помощью фигур из палочек.

Второй этап работы с палочками – это выполнение практических заданий. На этом этапе дети изучают математические концепции, знакомятся с основами счёта и основными арифметическими понятиями. С помощью палочек ребята учатся собирать разнообразные формы, классифицировать их по различным признакам (цвету или длине), выполнять операции сложения, вычитания и деления чисел. Важно, чтобы занятия проходили в форме игры, доставляя детям положительные эмоции и удовольствие.

Применение игр, базирующихся на палочках Кюизенера, вносит разнообразие в процесс освоения базовых математических понятий и стимулирует интерес детей к учебной деятельности. Следовательно, применение игр с палочками Кюизенера является целесообразным для более эффективного усвоения навыков, связанных с формированием элементарных математических представлений. Существенным условием для успешной реализации задуманного является ознакомление родителей с методикой использования палочек Кюизенера, чтобы закрепить полученные знания в домашних условиях.

Список используемой литературы:

1.Калинченко, А.В. Методические подходы к организации и проведению занятий по математике: формирование представлений о величине // Ребенок в детском саду. 2007. № 2. С. 11-14.

2. Колесникова, Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ТЦ Сфера, 2016. 112 с.

3.Максименко В.А., Казакова О.Г. Ментальная арифметика как средство интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста...// Мир детства и образование: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2023.С42 -44

Пищулина В.С. (Pishchulina.V.S.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМ АРТ-ТЕРАПИИ

PSYCHOLOGICAL CORRECTION OF COHERENT SPEECH OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH ART THERAPY

Аннотация: Статья посвящена проблеме развития и коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Для успешного формирования навыков общения требуется подобрать методику, которая будет способствовать развитию коммуникации у детей старшего дошкольного возраста. В статье анализируются особенности арт-терапии, и ее возможности совершенствования коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: арт-терапия, нарушения речи, общее недоразвитие речи, дошкольный возраст, связная речь.

Abstract: The article is devoted to the problem of development and correction of coherent speech in senior preschool children. For successful formation of communication skills it is necessary to select a method that will promote the development of communication in senior preschool children. The article analyzes the features of art therapy and its possibilities of improving communicative competence in senior preschool children.

Key words: art therapy, speech disorders, general speech underdevelopment, preschool age, coherent speech.

Связная речь – это сложный многоуровневый процесс, являющийся основой для успешной коммуникации, обучения и социальной адаптации ребенка. Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет) должны обладать достаточно развитой связной речью, чтобы свободно выражать свои мысли, чувства и впечатления, понимать окружающих и взаимодействовать с ними. Однако, у многих детей данного возраста наблюдаются трудности в развитии связной речи, которые могут проявляться в бедном словарном запасе, неправильном построении предложений, нарушении логической последовательности изложения, трудностях в пересказе и составлении рассказов.

Причины нарушений связной речи могут быть разнообразными: от особенностей развития нервной системы и перинатальных факторов до недостаточной речевой стимуляции в раннем детстве и психоэмоциональных проблем. В связи с этим, коррекционная работа должна носить комплексный характер, включающий не только логопедические занятия, но и психологическую поддержку, направленную на преодоление эмоциональных барьеров, развитие познавательных процессов и формирование позитивной мотивации к речевой деятельности.

Изложение основного материала статьи. В современном мире арт-терапия выделяется как одно из самых востребованных и популярных направлений психотерапевтической практики. Интегрировав в себя знания из множества научных дисциплин, включая медицину, психологию, педагогику и культурологию, эта уникальная методика выходит за рамки простого лечения заболеваний. Она также эффективно справляется с широким спектром психолого-педагогических и социальных задач.

Арт-терапия – это метод психологической помощи, использующий различные виды искусства (рисование, лепка, аппликация, музыка, танец и др.) для самовыражения, самопознания и гармонизации внутреннего состояния.

Арт-терапия (от англ. art — «искусство» + терапия) — направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении для терапии искусства и творчества [1].

Традиционно в практической психологии используются технологии, которые основаны на вербальном взаимодействии между участниками. Такой подход не может в полной мере позволить раскрыться друг перед другом в процессе взаимодействия детям с нарушениями речи.

Поэтому для эффективного развития коммуникативной компетентности необходимо подобрать такой метод, который бы позволил использовать невербальный и вербальный способ общения. Одним из современных методов психологической коррекции и психотерапии, который сочетает в себе невербальный и вербальный способ общения является Арт-терапия.

Арт-терапия ценный инструмент при оказании психологической помощи детям с различными эмоциональными и поведенческими расстройствами, имеющими нарушения в развитии. С ребенком легче наладить контакт посредством игр и рисунка. Арт-терапию можно проводить даже с детьми или взрослыми, не способными к языковому общению, – с теми, у кого имеются врожденные заболевания, органические поражения мозга и т.д. [1].

Использование арт-терапии в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения связной речи, обусловлено рядом преимуществ:

- Снижение тревожности и страха: Зачастую трудности в речи вызывают у детей чувство неуверенности, стеснения и страх перед общением. Арт-терапия создает безопасное и поддерживающее пространство, где ребенок может выражать свои эмоции и чувства без страха быть осужденным или неправильно понятым.
- Активизация творческого потенциала: Арт-терапия стимулирует фантазию, воображение и креативность, что положительно сказывается на развитии речевых навыков.
- Развитие невербальной коммуникации: Через художественное выражение ребенок учится передавать свои мысли и чувства не только словами, но и с помощью цвета, формы, композиции. Это особенно важно для детей, испытывающих трудности в вербальной коммуникации.
- Стимуляция познавательных процессов: В процессе творчества ребенок активно использует память, внимание, мышление, восприятие, что способствует развитию познавательной сферы и, как следствие, улучшению речевых навыков.
- Самопознание и самовыражение: Арт-терапия помогает ребенку лучше понимать свои эмоции, потребности и желания, что способствует формированию позитивной самооценки и уверенности в себе [2].

Для того чтобы убедиться, что арт-терапевтические занятия необходимы, для развития и коррекции связной речи в дошкольных образовательных учреждениях мы провели экспресс-диагностику «Психических познавательных процессов у детей 6-7 лет» Павлова Н.Н., Руденко Л.Г., в котором приняли участие 40 детей старшего возраста.

Особое внимание следует уделить результатам полученных на несколько заданий, которые помогут убедиться в необходимости занятий для развития и коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста, так в задании

«последовательные картинки» 25% детей показало низкий результат и 35% средний, высокий результат был выявлен у 40% детей, но при этом дети говорили с большими нарушениями речи. В задании «закончи предложение» 90% детей используют короткие, односложные слова, и только с помощью педагога могут придумать длинное продолжение.

Самым сложным заданием для детей стал «рисунок человека», 62,5% выполнили данное задание на низком уровне, 27,5% на среднем и, всего лишь, 10% на высоком уровне. Полученные результаты говорят нам о том, что у детей плохо развиты мышление, восприятие, память и воображение.

Большинство специалистов сходится во мнении, что детское рисование - это один из видов аналитико-синтетического мышления. Будучи напрямую связанным с важнейшими психическими функциями - зрительным восприятием, моторной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, помогая ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать модель все более усложняющегося представления о мире [3].

Если рассматривать результаты в целом, по всем заданиям, то показатели такие: у 32,5% - низкие, у 37,5% - средние, и у 30% детей – высокие. Полученные результаты говорят нам о том, что психические познавательные процессы, у детей старшего дошкольного возраста, развиты недостаточно, поэтому необходимы занятия для их развития. В данном случае арт-терапевтические методики подходят лучше всего.

Арт-терапия является эффективным методом психологической коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Использование различных техник арт-терапии позволяет снизить тревожность, активизировать творческий потенциал, стимулировать познавательные процессы и способствовать самопознанию и самовыражению. Комплексное применение арт-терапии в сочетании с логопедическими занятиями позволяет достичь значительных результатов в развитии связной речи и повысить эффективность коррекционной работы. Важно помнить, что арт-терапия – это не просто развлечение, а серьезный инструмент психологической помощи, требующий профессиональной подготовки и индивидуального подхода к каждому ребенку.

Список использованной литературы:

1.Абросимова Р.В., Сунагатуллина И.И. арт-технологии как средство развития пространственных представлений у дошкольников с ЗПР // Мир детства и образование: сборник материалов XVIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2024. С. 12-14.

2.Авдонина Э. Арт-терапия как средство коррекция речи детей дошкольного возраста / Э. Авдонина // Scientific progress. 2021. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/art-terapiya-kak-sredstvo-korrektsiya-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения: 15.04.2025).

3.Копытин А. И. Психодиагностика в арт-терапии. – СПб.: речь, 2014. – 288 с.

Подорящая Н.С. (Podoryashchaya N.S.), старший воспитатель
Сапаева И.В. (Sapaeva I.V.), воспитатель
МДОУ «Д/с № 27 о.в.» г. Магнитогорска
Россия, г.Магнитогорск

ЛЕГО - КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ

LEGO CONSTRUCTION AS A MEANS OF DEVELOPING CHILDREN'S TECHNICAL CREATIVITY

Аннотация: в данной статье рассматривается роль Лего-конструирования в жизни дошкольника – это прекрасный способ пополнения знаний и представлений ребёнка об окружающем мире. Лего-конструирование формирует у ребенка интерес к техническому творчеству, поддерживает его развитие, порождая нечто качественное и новое, отличающееся оригинальностью и уникальностью, техническое творчество является двигателем прогресса.

Abstract: This article examines the role of Lego construction in the life of a preschooler - it is a great way to replenish the child's knowledge and ideas about the world around them. Lego construction creates a child's interest in technical creativity, supports its development, generating something high-quality and new, characterized by originality and uniqueness, technical creativity is the engine of progress.

Ключевые слова: Лего - конструирование, робототехника, дети, технологии, техническое творчество.

Keywords: Lego construction, robotics, children, technology, technical creativity.

Развитие научно-технической сферы является ключевой задачей, поскольку активное внедрение передовых технологий в промышленность страны требует наличия квалифицированных инженерно-технических кадров на предприятиях. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет принципы, стимулирующие познавательную и исследовательскую активность, творческую инициативу, поддержку детской инициативы, формирование познавательного интереса и действия в разнообразных видах деятельности. Эти принципы способствуют раскрытию творческого потенциала детей в будущем. Система образования нацелена на формирование навыков и компетенций, необходимых для инновационной деятельности, и этот процесс активно реализуется уже на уровне дошкольного образования. Однако, в связи с этим возникает вопрос о поиске новых инструментов для работы с детьми дошкольного возраста с целью развития их технического творчества.

Современная педагогика претерпевает значительные изменения в связи с реализацией задач ФГОС ДО. Особое значение придается освоению дополнительных общеразвивающих программ технической направленности. Развитие технического творчества дошкольников является приоритетным направлением государственной политики. Учитывая интересы государства, важно развивать техническое творчество у детей, так как это способствует раскрытию их технического потенциала.

Л.А. Парамонова предлагает следующие методы для развития ребенка в технической области:

1. Практическое ознакомление и создание технических объектов;
2. Самостоятельное конструирование детьми технических объектов, обладающих полезными функциями, развитие которых осуществляется в рамках специально организованного обучения [1].

Одним из самых распространенных путей развития инженерного мышления является использование новаторских подходов. Новаторские подходы – это комплекс прогрессивных методов и инструментов обучения, обеспечивающих значительное улучшение эффективности образовательного процесса. Они объединяют теоретическую подготовку с практической деятельностью, где ребенок не только выполняет задания, но и самостоятельно выявляет задачи и разрабатывает планы их решения. Использование таких подходов в техническом творчестве развивает у детей пространственное мышление через работу с материалами, оборудованием и самостоятельное создание технических моделей.

Современные дети повсеместно сталкиваются с технологичными устройствами и механизмами. Их внимание привлекают принципы работы этих объектов. Важно поддержать этот интерес и направить его в самостоятельное изучение техники, стимулируя создание собственных разработок. В дошкольных учреждениях активно развиваются робототехника, конструирование, моделирование, проектирование и программирование.

Робототехника – это относительно новое, но перспективное направление науки и техники. В связи с растущей ролью роботов в нашей жизни, специалисты в этой области становятся все более востребованными. Хотя личность формируется на протяжении всей жизни, фундамент многих навыков закладывается в дошкольном возрасте. Интерес к робототехнике в раннем возрасте дает ребенку знания и навыки, которые пригодятся в будущем, развивая пространственное мышление, логику, аналитические способности и знакомя с информатикой, электроникой и механикой.

В эпоху технологического прогресса, когда нас повсеместно окружают сложные устройства и механизмы, в дошкольном образовании все большую значимость приобретает Лего-конструирование. Это объясняется несколькими факторами.

Во-первых, LEGO — это широко известная педагогическая система, основанная на использовании трехмерных моделей и игровой среды для обучения и развития детей. Во-вторых, игра является неотъемлемой частью детства, а LEGO позволяет учиться в игровой форме. В-третьих, конструкторы LEGO стали незаменимым материалом для занятий с дошкольниками, которые с удовольствием играют с ними в свободной деятельности.

В процессе обучения с LEGO дети становятся строителями, архитекторами и творцами, реализуя свои идеи. Начиная с простых конструкций, ребенок постепенно переходит к более сложным, укрепляя уверенность в себе. Использование LEGO в образовательном процессе также способствует развитию инженерного мышления, инициативы, самостоятельности, целеполагания и познавательных навыков, что соответствует требованиям ФГОС ДО. LEGO развивает внимание, память, мышление, воображение, коммуникативные навыки, умение общаться, обогащает словарный запас и формирует связную речь [3].

Конструирование из LEGO представляет собой передовую и актуальную технологию в силу ряда преимуществ. Прежде всего, оно обеспечивает всестороннее развитие ребенка, затрагивая социально-коммуникативные, художественно-эстетические и другие образовательные области. Во-вторых, LEGO позволяет педагогу интегрировать игровую деятельность с исследовательской и экспериментальной, превращая обучение и воспитание в увлекательный процесс. Лего-конструирование также активно способствует развитию познавательных навыков, формированию осознанности, стимулированию воображения и творческой активности.

Ключевые принципы применения LEGO-технологий включают в себя доступность и визуальность, последовательность и систематичность в обучении и воспитании, а также учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Лего-конструирование способствует развитию детского творчества, мотивируя к созданию разнообразных объектов из стандартных деталей, ограничиваясь лишь фантазией ребенка. В отличие от компьютерных игр, которые могут перегружать психику быстрой сменой сюжетов, с LEGO дети играют в комфортном для них темпе, придумывая новые истории и создавая различные модели. Разнообразие наборов LEGO позволяет заниматься с детьми разного возраста и с разными образовательными потребностями, благодаря деталям различных размеров, форм и цветов, фигуркам людей разных профессий и национальностей, животным, транспорту и механизмам [2].

Таким образом, робототехника и Лего-конструирование эффективно применяются в системе дошкольного образования для развития технического творчества детей. Эти инновационные технологии пробуждают интерес к техническому творчеству и поддерживают его развитие, а техническое творчество, создавая что-то новое и оригинальное, выступает двигателем прогресса.

Список использованной литературы:

1. Глушкова Г. Использование конструкторов LEGO, как полифункционального и трансформируемого средства образовательной среды группы // Дошкольное воспитание. — 2014. — №9. — С. 91-93.

2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. — Москва: Маска, 2013. — 238 с.

3. Токарева В.В. Формирование коммуникативной компетентности дошкольников посредством легоконструирования // Мир детства и образование : сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019.С.105-109.

Полякова Е.В. (Polyakova E.V.), студент,
научный руководитель
Слюсарская Т.В. (Slyusarskaya T.V.),
доцент, кандидат психологических наук,
ТГПУ им. Л. Н. Толстого
Россия, г. Тула

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ 6 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПРИ ЛЕПКЕ ЯСНОПОЛЯНСКОЙ ИГРУШКИ

DEVELOPMENT OF VISUAL-MOTOR COORDINATION IN 6-YEAR-OLD CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT WHEN MODELING A YASNAYA POLYANA TOY

Аннотация. В статье рассматривается значимость развития зрительно-моторной координации для успешного обучения детей с нарушением речи, представлен практический материал способствует улучшению моторики, внимания, памяти, речи и словарного запаса у детей, подчеркивается возможность развития зрительно-моторной координации через взаимодействие с окружающей средой, с использованием регионального компонента образования.

Abstract. The article examines the importance of developing hand-eye coordination for the successful education of children with speech disorders, presents practical material that improves motor skills, attention, memory, speech and vocabulary in children, and highlights the possibility of developing hand-eye coordination through interaction with the environment, using the regional component of education.

Ключевые слова: зрительно-моторная координация, нарушение речи, общее недоразвитие речи, Яснополянская игрушка, лепка

Keywords: hand-eye coordination, speech disorder, general speech underdevelopment, Yasnaya Polyana toy, modeling

Задержка развития речи у дошкольников может иметь долгосрочные негативные последствия, поскольку нарушает формирование полноценной коммуникации и может сопровождаться отставанием в других когнитивных функциях, что усложняет адаптацию к окружению. Дошкольный период критически важен для развития зрительно-моторной координации, которая необходима для успешного выполнения задач, таких как письмо и чтение. Игровые упражнения развивают мелкую моторику, улучшая зрение и слух, а также внимание, память и словарный запас. Точные движения рук под зрительным контролем важны для общего развития, особенно у детей с недоразвитием речи. Все эти аспекты взаимосвязаны и играют ключевую роль в формировании зрительно-моторной координации, а методы её совершенствования основываются на достижениях психологии, физиологии и педагогики [3].

Н.И. Озерецкий считал, что точность движений кистей рук не является врождённым свойством, а приобретается в ходе обучения.

М.М. Кольцова дополняет эту мысль, утверждая, что развитие тонкой моторики тесно связано с совершенствованием зрительного восприятия, тактильной чувствительности и контролем над положением тела, что имеет решающее значение для координации движений рук и пальцев при выполнении ежедневных действий [5].

Исходя из этого, развитие зрительно-моторной координации у детей с общим недоразвитием речи приобретает первостепенное значение в системе дошкольного образования. В ходе исследования проблемы развития зрительно-моторной координации у детей шести лет с диагнозом ОНР (III уровень речевого развития) в дошкольных образовательных учреждениях г. Тулы была разработана и апробирована диагностическая программа. Программа основана на выявлении взаимосвязи между уровнем развития зрительно-моторной координации и уровнем развития речи.

В исследовании были использованы авторские методики "Дорожки" (Л.А. Венгер), "Домик" (Н.И. Гуткина), тест Керна-Йирасека, "Кулак – ребро – ладонь" (проба Н.И. Озерецкого) и графическая проба "Заборчик" (А.Р. Лурия) [1, 2].

Анализ результатов диагностической программы выявил следующие данные: у 80% обследованных детей отмечается недостаточный уровень развития зрительно-моторной координации. Это может привести к проблемам в сфере самообслуживания, обучении и социальной адаптации. Для коррекции ситуации необходимо уделить особое внимание развитию мелкой моторики и тактильных ощущений, подготовке руки к письму, а также использовать пальчиковые упражнения и игры. У 20% детей выявлен средний уровень развития зрительно-моторной координации. Несмотря на то, что дети относительно успешно выполняют задания, наблюдаются недостатки в технике выполнения, например, неправильное держание карандаша при рисовании. Это указывает на необходимость дальнейшего совершенствования навыков для поддержания достигнутого уровня развития.

Анализ полученных данных диагностики дошкольников с ОНР в инклюзивной группе показывает, что в настоящее время существует множество подходов к обучению детей с речевыми нарушениями. Тем не менее, эти подходы недостаточно изучены и требуют дальнейшего развития. Считаем необходимым создать условия, способствующие развитию и совершенствованию зрительно-моторной координации у детей с речевыми нарушениями. В этой связи нами была разработана коррекционно-развивающая программа по лепке Яснополянской игрушки с учетом регионального компонента образования.

Лепка Яснополянской игрушки – эффективный метод развития зрительно-моторной координации у детей шестилетнего возраста с общим недоразвитием речи. Занятия помогают детям освоить последовательность действий, тренируют зрительную память, точность движений и координацию. Лепка также развивает концентрацию, планирование действий и следование инструкциям, что способствует самовыражению и улучшает коммуникативные способности детей. Включение этих занятий в программу для шестилетних детей является целесообразным [4].

Каждое занятие имеет чёткую структуру. Подготовительный этап способствует установлению взаимодействия между детьми посредством диалогов, загадок и пальчиковых игр. Этап планирования включает повторение пройденного материала и актуализацию имеющихся знаний.

Практическая часть направлена на закрепление теоретических знаний и отработку практических навыков. Она включает анализ выполненной работы, выставку детских творений и обсуждение процесса их создания. Программа рассчитана на три месяца, каждый из которых имеет свои специфические цели:

Первый месяц: освоение техники лепки объёмных форм (пластилиновая тарелка), изучение смешивания цветов и создания узоров.

Второй месяц: работа с пластилином и глиной, знакомство с различными текстурами и техникой лепки простых фигурок.

Третий месяц: создание миниатюрных предметов, выполнение композиции "Ярмарочная серия", оценка развития мелкой моторики.

По окончании курса упражнений была проведена повторная диагностика с использованием того же комплекса заданий, что и в начале программы.

В результате обработки результатов реализации диагностической программы нами были получены следующие результаты: У 40% обследованных детей был зафиксирован недостаточный уровень развития координации, что выразилось в неточности выполнения движений, затруднениях с дозированием усилия и следовании образцу. У части этой группы наблюдались признаки отвлекаемости, эмоциональной лабильности или повышенной потребности во внешней стимуляции. 60% участников исследования продемонстрировали хорошую точность движений, умение точно выполнять поставленные задачи и следовать заданному образцу. Данные дети внимательно воспринимали инструкции и проявляли самостоятельность в уточнении непонятных моментов.

Анализ итоговой диагностики показывает положительную динамику зрительно-моторной координации у шестилетних детей с общим недоразвитием речи. Коррекционно-развивающая работа по улучшению зрительного восприятия, пространственной ориентации и мелкой моторики на основе лепки Яснополянской игрушки способствовала улучшению этих функций. Сравнение результатов до и после исследования подтвердило эффективность программы.

Список используемой литературы:

1. Венгер А. Л., Цукерман Г. А. Психологическое обследование младших школьников. М., 2005. 88 с.
2. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе– М.: Академический Проект. - 2000. - 82 с.
3. Иванова Н. Н. Коррекция зрительно–двигательной и моторной координации у старших дошкольников с нарушениями зрения // Дефектология: научно–теоретический и методический журнал. 2018. Т. 1, № 4. С. 72–79
4. Келкар Р., Сангхави Р. Визуально-моторная интеграция и дети с ограниченными возможностями обучения // Индийский журнал профессиональной терапии. 2005. Т. 37, № 2. С. 33–38.
5. Кольцова М. М. Ребёнок учится говорить. – М.: Просвещение., 2003. – 179 с.

Пустовойтова О.В., (Pustovoitova O.V.), к.филол.н., доцент,
Кирикова А.С. (Kirikova A.S.),
студентка 5 курса, направление подготовки
Педагогическое образование
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск

ФОРМИРОВАНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ

DEVELOPING ABILITIES FOR PROJECT ACTIVITIES IN CHILDREN AGED 3-4 USING ART TECHNOLOGIES

Аннотация: В статье раскрываются особенности формирования способностей детей к проектной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации. Организация проектирования для воспитанников представлена через арт-технологии, которые позволяют раскрыть индивидуальные способности и возможности ребенка в творчестве. Проектная технология позволяет формировать критическое мышление, коммуникативные навыки, умение сотрудничать и взаимодействовать в команде.

Abstract: The article reveals the features of the formation of children's abilities for project activities in the conditions of a preschool educational organization. The organization of design for pupils is presented through art technologies, which allow revealing the individual abilities and capabilities of the child in creativity. This technology also allows forming critical thinking, communication skills, and the ability to cooperate and interact in a team.

Ключевые слова: проектная деятельность, арт-технология, способности, дети 3-4 лет, формирование.

Keywords: project activities, art technology, abilities, children 3-4 years old, formation.

Проектная деятельность является одним из эффективных способов развития познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста. Творчество детей понимается А.М. Матюшкиным, как умение и желание сделать что-то по-своему, индивидуально, даже оригинально. «Сыграй, спой, станцуй, как ты хочешь – эти магические слова распахивают перед ребенком невидимые ворота в мир фантазии, изобретательности, где он не скован почти никакими ограничениями» [1].

Однако работа над проектом требует определенных навыков планирования, анализа, поиска информации и презентации результатов, которые у детей 3-4 лет еще только начинают формироваться [3]. Арт-технологии, благодаря своей наглядности, эмоциональности и доступности, предоставляют уникальные возможности для постепенного и ненавязчивого введения детей в мир проектной деятельности. Творческие проекты направлены на формирование и развитие художественно-эстетического вкуса у ребенка, воображения, креативного мышления, нестандартного подхода к решению образовательных задач в будущем.

Проектный подход к организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста может применяться в различных направлениях: патриотическом, экологическом, формировании финансовой грамотности и многих других [2].

Арт – технологии, на наш взгляд представляют собой методы, приемы, формы и средства различных видов искусства, применяемые в образовательном процессе с целью раскрытия и развития творческого и интеллектуального потенциала личности ребенка и осознания значимости изучаемых научных фактов, предметов и явлений. Основная идея арт-технологии заключается в использовании различных видов искусства в образовательном процессе с целью креативного саморазвития ребенка.

Задачи арт-технологии:

1) актуализация и развитие творческих способностей ребенка;
2) формирование умения решать внутренние и групповые проблемы;
3) формирование умения выражать свои эмоции и чувства;
4) формирование умения разрешать конфликтные ситуации в группе;
5) становление навыков социальной поддержки и взаимного доверия.

Особенности проектной деятельности детей 3-4 лет:

Дети 3-4 лет обладают ярким воображением, любознательностью и стремлением к новым знаниям. Однако, их внимание неустойчиво, словарный запас ограничен, а способность к абстрактному мышлению еще не сформирована. Поэтому, проектная деятельность для данной возрастной группы должна быть:

Краткосрочной: Проекты должны иметь небольшую продолжительность (2-3 дня), а уровень их сложности должен отвечать анатомо-физиологическим возможностям и потребностям детей.

Игровой: Игровая форма работы помогает удерживать внимание детей и способствует более глубокому погружению в тему. Для детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра, поэтому весь процесс создания и реализации проекта должен быть увлекательным и сопровождаться, например, сказочным персонажей или любимым героем мультфильмов.

Наглядно-образной: Использование различных наглядных материалов и арт-техник делает процесс понятным и доступным. Визуализация также позволяет лучше понять задание и выполнить его качественно.

Эмоционально насыщенной: Проекты должны вызывать у детей положительные эмоции и интерес.

Ориентированной на практическую деятельность: Результатом проекта может быть создание поделки, коллективной композиции или инсценировка, которые могут быть представлены в рамках выставки, организованной в условиях детского сада, коллажа, лэпбука и других форм презентации проектных работ обучающихся. Учитывая возраст детей, занятых в проектной деятельности, а именно 3-4 года, организация такого рода мероприятия должна осуществляться под наставничеством педагога и с его поддержкой, как детей, так и родителей. Проекты детей на этом этапе развития носят подражательный характер, но не исключают индивидуальность его оформления и креативность представления [4].

Арт-технологии в формировании проектных навыков:

Различные арт-техники позволяют развивать отдельные компоненты проектной деятельности:

Планирование: Создание коллажа из картинок, символизирующих этапы проекта, позволяет детям визуализировать последовательность действий.

Поиск информации: Наблюдение за объектами природы, рассматривание иллюстраций, прослушивание музыкальных произведений стимулируют познавательную активность и сбор информации для проекта.

Анализ: Сравнение различных изображений, группировка предметов по признакам, создание композиции с другими детьми помогают анализировать информацию и делать выводы.

Творчество: Рисование, лепка, аппликация, конструирование являются основными средствами выражения творческих замыслов детей.

Презентация: Демонстрация готовой работы, рассказ о процессе её создания, игра-инсценировка позволяют детям представить результаты своей работы.

Примеры использования арт-техник в проектах:

Проект «Домашние животные»: Дети лепят из пластилина животных, рисуют их портреты, составляют рассказы о своих любимцах. Из пластилиновых поделок детей можно создать мультипликационный сюжет по мотивам сказки, например, русской народной («Колобок», «Теремок» и др.), которые им читает воспитатель в детском саду или родители в домашних условиях. Педагог помогает детям создать мультфильм, используя цифровые технологии и оборудование.

Проект «Мой любимый транспорт»: Дети конструируют из различных материалов транспортные средства, рисуют их, играют в сюжетно-ролевую игру «Путешествие». Также в ходе подготовки и реализации проекта воспитанники знакомятся с правилами дорожного движения, нормами поведения в личном и общественном транспорте, запоминают дорожные знаки, чтобы безопасно передвигаться по улице, как пешеходы, так и пассажиры.

Оценка результатов проектной деятельности детей 3-4 лет должна быть ориентирована на процесс, а не только на результат.

Критерии оценки могут включать:

1.Активность и заинтересованность детей: Участие в обсуждении, желание выполнять задания, проявление инициативы.

2.Развитие творческого воображения: Оригинальность идей, самостоятельность в создании работ.

3.Развитие коммуникативных навыков: Умение работать в группе, выражать свои мысли и идеи.

4.Формирование познавательных навыков: Умение наблюдать, сравнивать, анализировать информацию.

Таким образом, АРТ-технологии являются эффективным инструментом для формирования способностей к проектной деятельности у детей 3-4 лет. Использование разнообразных арт-техник в игровой форме позволяет развивать у детей творческое мышление, коммуникативные навыки и способность к сотрудничеству, закладывая фундамент для успешной проектной деятельности в дальнейшем. Важно помнить о возрастных особенностях детей и подбирать задания, соответствующие их возможностям.

Список использованной литературы:

1.Воронова А. А. Арт-терапия для детей и их родителей — Москва : КТК «Галактика», 2021. — 250 с.

2.Галина Ю., Курцева С.Н. Использование проектной деятельности в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста // Мир детства и образование: сборник материалов XV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2021. С. 38-42.

3.Пустовойтова О.В. Проектная деятельность как средство формирования представлений устойчивого экологического развития у детей старшего дошкольного возраста / О.В. Пустовойтова, Н.А. Шепилова, Л.А. Яковлева, Н.А. Ведешкина // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2024. – Т. 16, № 1(63). – С. 130-143.

4.Пустовойтова О.В. Проектная деятельность в дошкольном образовании : Электронное издание / О.В. Пустовойтова, Н.А. Шепилова, Л.А. Яковлева. – Издание 2-е. – Магнитогорск : Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2022. – ISBN 978-5-9967-2331-7.

Пустовойтова О.В., (Pustovoitova O.V.), к.филол.н., доцент,
Шек И.Е. (Shek I.E.),
студентка 5 курса, направление подготовки
Педагогическое образование
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск

РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

DEVELOPMENT OF VERBAL-LOGICAL THINKING IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE: PROBLEMS AND POSSIBILITIES

Аннотация: В статье рассматривается вопрос развития словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста. Приведены теоретические обоснования проблемы в научных трудах отечественных и зарубежных исследователей, а также практические методы ее решения. Определены условия формирования речи дошкольника в цифровую эпоху. В качестве технологий предложены ТРИЗ, STEAM, Scratch, которые направлены на развитие навыков конструирования, моделирования, логики, мышления и речи. А также цифровые инструменты Wordwall, Umaigra, позволяющие развивать словесно-логическое мышление не только в условиях детского сада, но и в формате семейного дошкольного образования.

Abstract: The article examines the development of verbal and logical thinking in older preschool children. Theoretical substantiations of the problem in the works of domestic and foreign researchers, as well as practical methods for solving it are given. The conditions for the formation of preschooler's speech in the digital era are determined. TRIZ, STEAM, Scratch are proposed as technologies, which are aimed at developing the skills of design, modeling, logic, thinking and speech. As well as digital tools Wordwall, Umaigra, allowing to develop verbal-logical thinking not only in kindergarten, but also in the format of family preschool education.

Ключевые слова: словесно-логическое мышление, цифровые технологии, дошкольное образование, воспитанники, практические решения

Keywords: verbal-logical thinking, digital technologies, preschool education, pupils, practical solutions

Цифровая эпоха развития общества и общественных отношений, безусловно, оказывает влияние и на систему образования, в том числе на дошкольное. Реализация пяти областей развития ребенка дошкольного возраста, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС ДО), предполагает формирование личности, обладающей, как творческой инициативой, так и навыками логических операций.

В условиях дошкольной образовательной организации развитие когнитивных процессов у детей старшего дошкольного возраста осуществляется в различных видах деятельности (проектной, игровой) и при помощи традиционных и инновационных технологий (ТРИЗ, STEAM, Scratch). ТРИЗ – технология, которая способствует формированию логического мышления у детей, готовности к решению нестандартных задач посредством изобретательства [6]. STEAM-технология позволит научить ребенка анализировать ситуацию, конструировать ее различные решения, развить мышление и воображение [3]. Scratch-технология – визуальная среда, которая позволяет создавать различные проекты на основе логического программирования. Эти факторы определяют особенности речемыслительной деятельности детей 5-7 лет, создают условия для дальнейшего развития когнитивных процессов [7].

Дополнением к цифровым технологиям по развитию словесно-логического мышления может быть интерактивное оборудование, например, интерактивная песочница «Алмаз», представляет собой игровой комплекс с дополненной реальностью, которая помогает детям изучать географию, фигуры, тренировать логику и память. Интерактивный скалодром также может быть образовательным решением, позволяющим развивать когнитивные способности ребенка. Как известно, мышление и речь ребенка развиваются в процессе двигательной активности, поэтому интерактивный пол поможет педагогу создать условия для умственного и физического развития дошкольника.

В научной литературе выделяются такие виды мышления детей, как наглядно-образное, наглядно-действенное, словесно-логическое [4]. Известные отечественные и зарубежные ученые посвятили свои труды изучению формирования речи и мышления у детей дошкольного возраста, среди них: Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, С.Л. Рубинштейн, Ж. Пиаже и многие другие. Так, Л.С. Выготский считал, что речь оказывает большое влияние на развитие мышления. В раннем возрасте речь предполагает коммуникативную функцию, а мышление – познавательную. Но на определенном возрастном этапе (примерно в 2-3 года), эти линии развития пересекаются и речь становится инструментом развития мышления [1].

Ж. Пиаже представил концепцию развития мышления в раннем возрасте. Его идея основывается на том, что ребенок познает мир при активном взаимодействии с ним. Исследователь был одним из первых, кто обозначил проблему специфики своеобразия детского мышления и подчеркивал, что развитие словесно-логического начинает активно развиваться к концу дошкольного возраста [5, с. 104-105].

Исследователи М.А. Дацерхоева, М.Т. Ногерова со ссылкой на ученых выделяют следующие особенности словесно-логического мышления: «функционирует на базе языковых средств и представляет собой наиболее поздний этап исторического и онтогенетического развития мышления. Для этого вида мышления характерно использование понятий, логических конструкций, которые иногда не имеют прямого образного выражения (стоимость, честность, гордость). Благодаря словесно-логическому мышлению, человек может устанавливать наиболее общие закономерности, предвидеть развитие процессов в природе и обществе, обобщать различный наглядный материал» [2].

Значимость развития словесно-логического мышления у ребенка в период дошкольного детства очень высока, так как его несформированность может привести к негативным последствиям:

1. Проблемы с формулированием мыслей, логических связей, со связной речью.
2. Сложность в классификации предметов по общим признакам или выделении характерных только данному объекту, трудности в обобщении.
3. Слабая детерминация или отсутствие понимания причинно-следственных связей. Дети могут путать причину и следствие, испытывать сложность в понимание процессов, как одно событие может быть связано с другим.

Таким образом, актуальность вопроса о формировании словесно-логического мышления у детей в период дошкольного детства не вызывает сомнений. Задача педагога – подобрать необходимый инструмент и технологию его развития для каждого ребенка индивидуально. Для построения индивидуальной образовательной траектории воспитанника по проблеме развития словесно-логического мышления можно использовать цифровые технологии. «Цифровая технология – технология, основанная на методах кодировки и передачи информации, дискретная система, позволяющая решать множество разноплановых задач за кратчайшие промежутки времени» [8, с. 165]. К ним относятся все виды технологий, связанные с использованием компьютеров и портативных электронных устройств (планшетов, смартфонов, гаджетов, девайсов). К цифровым технологиям относятся электронные инструменты, устройства, системы и ресурсы, которые производят, хранят или обрабатывают информацию в различных форматах. Это технологии обработки и передачи данных, а также передачи и получения информации с помощью вычислительной техники –компьютерных сетей и программного обеспечения.

Действие цифровых технологий направлено на:

1. Развитие когнитивных процессов (памяти, мышления, речи, воображения, внимания).
2. Визуализацию задания и его выполнение на основе геймифицированного подхода.
3. Повышение познавательной активности ребенка и интереса к деятельности.

Однако использование любых цифровых технологий должно осуществляться на основе следующих принципов:

1. Время взаимодействия ребенка с девайсом не более 10-12 минут.
2. Выполнение заданий должно проходить под наставничеством педагога.
3. Интеграция инновационных технологий и традиционных.
4. Создание в ДОО бережной цифровой образовательной среды.

Для развития словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста можно использовать как программные средства, так и цифровые платформы:

1. Презентации в PowerPoint – это набор слайдов на определенную тему или спецэффектов. На каждом слайде можно поместить произвольную текстовую и графическую информацию, таблицы, звук и видео. Мультимедийные презентации позволяют разрабатывать слайды с текстом, изображениями, графиками, таблицами и мультимедийными элементами (видео и аудио) для визуального представления информации.
2. Онлайн – платформа Wordwall– универсальный учебный ресурс, который позволяет создавать интерактивные и печатные материалы для обучения. Интерактивные задания воспроизводятся на любом устройстве с веб-интерфейсом: планшете, компьютере, телефоне, а также на интерактивной доске. Задание может открыть, как и педагог на занятии для всех детей, так и сам ребенок на своем устройстве. Печатные задания можно загрузить ф формате PDF или распечатать. Они могут быть использованы, как и вспомогательный инструмент к занятиям, так и в качестве самостоятельных заданий.
3. Онлайн – инструмент Umaigra для создания, публикации и выполнения разнообразных интерактивных дидактических игр для обучающихся. Эта платформа использует элементы геймификации для повышения вовлеченности детей в образовательный процесс. Платформа позволяет настраивать сценарии под конкретные цели и задачи, что делает ее универсальным инструментом в различных сферах.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие словесно-логического мышления – это один из важных этапов в развитии личности ребенка. Применение на занятиях цифровых технологий поможет педагогу организовать данный процесс с учетом индивидуальных потребностей и возможностей каждого воспитанника. Красочность, наглядность интерфейса и интерактивный характер заданий помогут повысить мотивацию к познавательной активности дошкольника, а значить и речемыслительную деятельность, развить навык словесно-логического мышления. Эффективным будет процесс обучения, сочетающий в себе инновационные и традиционные образовательные решения без ущерба психическому, физическому и ментальному здоровью.

Список использованной литературы:

1. Выготский Л.С. Собрание сочинение: в 6-ти т. Т. 2. Проблемы общей психологии / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1982. – 504 с.
2. Дацерхоева М.А. Сравнительное исследование уровня развития словесно-логического мышления у детей младшего школьного возраста / М.А. Дацерхоева, М.Т. Ногерова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2015. – № 44. – С. 43-46.
3. Здунова Т.В. Стим-технологии в образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ / Т. В. Здунова, О. В. Пустовойтова // Молодежная наука - первый шаг в науку большую: Сборник статей IV Международной научно-практической конференции, Петрозаводск, 16 мая 2023 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2023. – С. 24-30.
4. Осипова М.А. Развитие образного мышления у современного школьника на этапе цифровизации образования / М.А. Осипова, О.В. Пустовойтова // Мир детства и образование: Сборник материалов XVIII Международной научно-практической конференции, Магнитогорск, 25–26 апреля 2024 года. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2024. – С. 47-48.
5. Пиаже Ж. Избранные психологические труды: Пер. с англ. и фр. / Вступ. статья В. А. Лекторского, В. Н. Садовского, Э. Г. Юдина. – М.: Международная педагогическая академия, 1994. – 680 с.
6. Пустовойтова О.В. ТРИЗ как инструмент реализации образовательного проекта ТЕМП в Челябинской области / О. В. Пустовойтова, Н. А. Шепилова, А. Н. Попова // Научный альманах Центрального Черноземья. – 2022. – № 3-4. – С. 139-146.
7. Пустовойтова О. В. Особенности речемыслительной деятельности детей 5-7 лет в цифровую эпоху / О.В. Пустовойтова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2024. – Т. 17, № 4. – С. 1315-1323.
8. Щукин Д.В. Цифровые форматы и инновационные технологии в современном образовании: понятийный аппарат, методологические основы и практики инструментов: монография / Д.В. Щукин, О.Г. Некрылова. – Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2023. – 215 с.

Полунина А.А. (Polynina A.A),
воспитатель МДОУ Д/С №137
Россия г. Магнитогорск.

К ПРОБЛЕМЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

TO THE PROBLEM OF INTERACTION BETWEEN TEACHERS OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION AND THE PARENTS OF STUDENTS

***Аннотация*:** в статье отображены подходы к проблеме взаимодействия ДОУ и семьи, а также актуализируются вопросы, стоящие перед педагогами при взаимодействии с родителями воспитанников. Статья предназначена для педагогов и родителей детей дошкольного возраста.

Abstract: the article reflects approaches to the problem of interaction between preschool educational institutions and families, and also actualizes the issues facing teachers when interacting with parents of pupils. The article is intended for teachers and parents of preschool children.

Ключевые слова: взаимодействие, родители, дошкольники, педагоги.

Key words: interaction, parents, preschoolers, teachers.

Подрастающее поколение будет таким, какой будет его семья. Семья и детский сад являются важными инструментами социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействия, построение на принципе взаимопроникновения двух институтов. Современный образовательный процесс предъявляет требования к способу протекания обучения и, в частности к механизму взаимодействия между его субъектами. В ФГОС

ДО отдельно указывается на важность взаимодействия и сотрудничества между субъектами образовательного процесса. К их числу относятся воспитатели и родители. Важно проследить, как в современном дошкольном образовании организовано взаимодействие, на каких принципах и чем вызвано отсутствие доверительных и партнёрских отношений между педагогом и родителями.

По вопросу педагогического сотрудничества и взаимоотношения педагогов и родителей воспитанников посвящено большое количество научных работ. К их числу относятся труды таких авторов, как Е.И. Тихеева, Л.С. Выготский, М.М. Прокопьева. Вчастности, в научной работе И.Б. Бичёвой, Ф.С. Газизовой «Взаимодействие воспитателей и родителей в воспитании дошкольников» [1,С.192] поднята проблема сотрудничества родителей и воспитателей, а также выявлены возможные проблемы, возникающие при организации взаимоотношения между указанными субъектами образовательного процесса.

Педагогическая практика и данные научных исследований показывают, что многие семьи испытывают трудности в воспитании детей, которые объясняются личностными проблемами родителей: усталостью, психическими и физическими перенапряжениями, тревогой, в связи со снижением безопасности жизни, ростом чувства одиночества в неполных семьях, отсутствием понимания, трудностями организации семейной жизни на фоне кризисов, происходящих в обществе, ухудшением состояния психического и физического здоровья детей.

Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии: они не владеют в достаточной мере знаниями о возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, поэтому осуществляют воспитание в слепую, интуитивно. Педагогу детского сада, в свою очередь, сложно налаживать отношения с родителями, так как многие семьи являются закрытыми и неохотно посвящают посторонних во все тайны жизни деятельности, взаимоотношений и ценностей [2].

В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу. Педагогу важно понимать, что сотрудничество – объединение, основанное на дружбе, единстве взглядов, оно не может происходить без общения, то есть взаимодействия.

По мнению специалистов, родители являются основными социальными заказчиками услуг дошкольной образовательной организации, следовательно, деятельность педагогов должна основываться на интересах и запросах семьи. В связи с этим современным дошкольным образовательным учреждениям необходимо ориентироваться на поиск новых форм и методов работы, которые позволяли бы учесть актуальные потребности родителей, способствовали формированию активной родительской позиции. Необходимо менять существующую традиционную практику работы с родителями воспитанников, при которой семье демонстрировалась внешняя система ценностей, без учёта структуры семьи её традиций и опыта. При взаимодействии социальных институтов (семья и детский сад) важно учитывать дифференцированный подход к каждой семье, социальный статус, микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей в воспитании своих детей. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Педагогу пригодятся в данном случае не только педагогический такт, но и человеческие качества, необходимые для того, чтобы успокоить родителя, почувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации. Задача педагога признать родителей полноценными участниками образовательных отношений и оказать семье педагогическую помощь, заинтересовать и привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка, раскрытие его возможностей. К сожалению, стараясь выстроить работу с семьёй, педагоги думают больше о количестве запланированных мероприятий, забывая при этом, что главное в работе – это качество. Однако плохо подготовленное собрание или встреча с родителями могут негативно отразиться на имидже учреждения в целом. Поэтому даже самое небольшое мероприятие надо тщательно и серьёзно готовить.

Современные родители внимательно относятся к консультациям специалиста: логопеда, психолога, врача, социального педагога. Но, когда дело доходит до воспитания, многие из них считают себя грамотными в этих вопросах, имеют своё видение проблемы и способы её решения, не принимая во внимание опыт и образование педагога. Для предупреждения таких ситуаций администрация дошкольного учреждения с первых дней пребывания ребёнка в детском саду должна поддерживать авторитет педагога, демонстрировать, что она высоко ценит его педагогические достижения, знания и умения. Для того чтобы спланировать работу с родителями, необходимо хорошо знать родителей своих воспитанников. Поэтому начинать необходимо с анализа социального состава родителей их ожиданий и настроя от требований к ребёнку в детском саду. Проведение мониторинга, анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать её эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьёй. Сложились достаточно устойчивые формы работы педагога с семьёй, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными – педагогическое просвещение родителей: беседы, консультации; наглядные формы работы: родительские уголки, стенды.

Педагогическое просвещение родителей может проходить через такие формы как: «Школа для родителей», «Университет родительских знаний» и др. Беседы и консультации в основном исходят от педагога и ведутся в том направление, которые им кажутся необходимыми, редко запрос идёт от родителей. Общие или групповые собрания также оставляют родителей в роли пассивных слушателей и исполнителей. Педагоги проводят эти формы работы в соответствии с интересующей их темы. Время на родительские вопросы и выступления отводятся в конце собрания, хаотично, без подготовки. Это даёт малый результат.

Анализ традиционных форм работы с семьёй показал, что ведущая роль в организации работы с семьёй отводятся педагогам: целью многих форм является помощь родителям, советы, рекомендации. Важным моментом в предупреждении проблемных ситуаций являются установление личного контакта педагога с родителем, ежедневное информирование родителей о том, чему научился, как ребёнок провёл день, каких достиг успехов. Отсутствие информации порождает у родителя желание получить её из других источников, например, от других родителей, детей группы. Такая информация может носить искажённый характер и привести к развитию конфликтной ситуации. Взаимодействие педагога с семьёй можно осуществлять по-разному.

В заключение необходимо отметить, что преимущества инновационных форм взаимодействия педагогов с семьями воспитанников неоспоримы и многочисленны. Родители уверены в том, что педагог всегда поможет им в решении педагогических проблем и в тоже время не навредит, поскольку будут учитываться мнение семьи и предложения по взаимодействию с ребёнком.

Список использованной литературы:

1. Богомолова З.А. Формирование партнёрских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ// Домашняя педагогика. 2010г. -№2.

2. Долгополова О.Ю., Степанова Н.А. Особенности современного воспитания ребенка в семье // Мир детства и образование: сборник материалов XVIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2024.С. 24-25.

Пушенко И.О. (Pushenko I.O.),
студент МГТУ им. Г.И. Носова,
Яковлева Л.А. (Yakovleva L.A.)
канд. пед. наук, доцент,
Россия, г. Магнитогорск.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ ФИНАНСОВЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

DIDACTIC GAMES FOR DEVELOPING BASIC FINANCIAL SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация. Статья посвящена использованию дидактических игр для формирования базовых финансовых навыков у дошкольников. Рассматриваются ключевые аспекты финансовой грамотности, доступные дошкольникам: счёт, сравнение цен, различие потребностей и желаний, элементарное планирование бюджета. Представлены примерные комплексы дидактических игр по формированию базовых финансовых навыков у дошкольников. Приводятся методические рекомендации по частоте проведения, наглядности, мотивации. Статья будет полезна воспитателям ДОУ, педагогам дополнительного образования и родителям, заинтересованным в раннем финансовом воспитании детей.

Ключевые слова: финансовая грамотность, дошкольники, дидактические игры, экономические представления.

Abstract. The article focuses on the use of didactic games to develop basic financial skills in preschoolers. It explores key aspects of financial literacy accessible to young children, such as counting, comparing prices, distinguishing between needs and wants, and simple budget planning. Sample sets of didactic games aimed at fostering fundamental financial skills in preschoolers are presented. The article provides methodological recommendations on frequency of use, visual aids, and motivation techniques. This research will be useful for kindergarten teachers, supplementary education instructors, and parents interested in early financial education for children.

Keywords: financial literacy, preschoolers, didactic games, economic concepts.

В современном мире дети уже в дошкольном возрасте активно взаимодействуют с финансовой средой: делают покупки вместе с родителями, наблюдают за платежами через смартфоны и карты, получают карманные деньги. Однако стихийное знакомство с экономическими понятиями часто приводит к искаженным представлениям: например, ребенок может думать, что «все желаемые товары можно купить сразу» или «деньги берутся из банкомата бесконечно».

Особое беспокойство вызывает то, что неправильные представление, закрепившись в дошкольном возрасте, могут привести к серьезным финансовым проблемам во взрослой жизни: импульсивным покупкам, неумению планировать бюджет, кредитной зависимости.

В работах Е.А. Курак [1], И.А. Сасовой [2] отмечается необходимость формирования экономических представлений дошкольников, как целенаправленной работы, которую следует начинать со старшего дошкольного возраста.

Можно выделить несколько ключевых аспектов финансовой грамотности, доступных детям в этом возрасте: сравнение величин и счет – понимание, что товары имеют разную стоимость, а деньги можно измерить; причинно-следственные связи – осознание последствий финансовых решений; элементарное планирование – способность откладывать ресурсы для достижения цели. Эти навыки формируют основу для более сложных экономических представлений в будущем, но требуют особых методов обучения, которые учитывают особенности детского мышления.

Дошкольники способны усваивать базовые финансовые понятия, но лишь в той форме, которая соответствует их когнитивному развитию. В отличие от школьников, для которых доступны абстрактные экономические категории (кредиты, инвестиции), дети дошкольного возраста более эффективно осваивают знания через наглядные примеры и конкретные действия [4].

Особую роль в формировании финансовой грамотности демонстрируют дидактические игры. Дидактическая игра – прежде всего настоящая игра. Но в отличие от спонтанной детской игры, это педагогическое средство, созданное взрослыми для развития какой-либо способности [3].

Главное преимущество таких игр перед традиционными сюжетно-ролевыми формами (типа игры в «банк» или «магазин») состоит в их четкой структурированности. Жесткие рамки правил и однозначные показатели успешности выполнения заданий позволяют детям быстрее и глубже осваивать финансовые понятия. Благодаря этой особенности дидактические игры обеспечивают более эффективное усвоение материала по сравнению со свободными игровыми импровизациями.

Подобные игры выполняют тройную функцию в контексте формирования базовых финансовых навыков:

1) знакомят с экономическими категориями в доступной форме;
2) развивают необходимые математические способности;
3) формируют навыки осознанного принятия решений.

Примеры дидактических игр для формирования базовых финансовых понятий дошкольников представлены в таблице 1.

Таблица 1

Дидактические игры и упражнения для формирования базовых финансовых понятий дошкольников

Дидактические игры для формирования представлений о труде и его оплате			
Название игры	Цель	Материалы	Ход игры
«Профессии и зарплата»	Познакомить с понятием «заработок»	Карточки с профессиями, «деньги» (игровые купюры)	Дети получают «работу» (уборка игрушек, полив цветов) и «зарплату» за выполнение трудовых обязанностей
«Трудовая неделя»	Показать связь труда и дохода	Каждый день дети выполняют простое задание (собрать пазл, нарисовать рисунок) и получают оплату	В конце недели подсчитывают «зарплату» и обсуждают, как распределить бюджет
Игры на освоение понятий «деньги», «стоимость», «цена»			
«Магазин игрушек»	Научить соотносить цену и товар	Игровые деньги, игрушки, ценники	Дети по очереди выступают в роли продавца и покупателя, совершая «покупки»
«Дороже/дешевле	Развивать умение сравнивать цены	Карточки с товарами и ценами	Дети сортируют карточки от низкой до высокой цены

Игры на формирование навыков планирования расходов			
«Бюджет на неделю»	Научить распределять деньги	Карточки с категориями трат (игрушки, еда), фишки (деньги)	Дети делят фишку между категориями, объясняя свой выбор
«Копилка мечты»	Познакомить с накоплениями	Игрушечная копилка, карточки с целями	Дети «откладывают» часть денег с каждой «зарплаты» для большой покупки
Игровые упражнения на развитие бережливости			
«Почини игрушку»	Показать ценность вещей	Сломанные игрушки (безопасные), игрушечные инструменты	Дети «чинят» игрушки, получая за это «бонусы»
«Экономный дом»	Научить беречь ресурсы	Карточки с ситуациями (открытый кран, включенный свет)	Дети выбирают карточки и решают, как сэкономить

Методические рекомендации по проведению дидактических игр.

1. Проводите игры 2-3 раза в неделю по 15-20 минут для детей 5-6 лет, по 25 минут для детей 6-7 лет.
2. Начинайте с базовых игр, постепенно переходя к сложным.
3. Используйте реальные предметы (игрушечные деньги, товары с ценниками) и яркие карточки.
4. Моделируйте реальные жизненные ситуации (поход в магазин, распределение карманных денег, выбор между покупками).
5. Добавляйте баллы, уровни, ролевые сценарии, чтобы поднять мотивацию детей.
6. После игры обсуждайте с детьми принятые ими решения.
7. Включайте элементы финансовых игр в другие занятия.
8. Рекомендуйте родителям закреплять экономические навыки с помощью домашних игр.

Благодаря игровой форме удается в увлекательной и доступной манере знакомить детей с базовыми экономическими понятиями. Таким образом, дидактические игры представляют собой оптимальное средство для формирования у детей дошкольного возраста базовых финансовых компетенций, закладывая фундамент их будущей экономической социализации.

Список использованной литературы

1. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников: Пример. программа, перспектив. планирование, конспекты занятий / Е.А. Курак и [др.]. – Москва : Творч. центр Сфера, 2002. – 77 с.
2. Сасова И.А. Как изучать дошкольникам экономику? // Детский сад от А до Я. – 2013. – № 1. – С. 12-14.
3. Смирнова Е. О. Психология и педагогика игры : учебник и практикум для вузов / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 223 с. — (Высшее образование). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 104 — URL: https://urait.ru/bcode/560756/p.104 (дата обращения: 30.03.2025).
4. Токарева В.В. Формирование основ экономической грамотности детей старшего дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности / Мир детства и образование : сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020.С.88-92.

Расторгуева Е.С. (*Rastorgueva E.S.),*
старший методист МУ ДПО «ЦПКИМР»
Россия, г. Магнитогорск

СОЦИАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА: АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ

SOCIALIZATION OF A MODERN PRESCHOOLER: UPDATING THE ISSUE

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы социализации детей дошкольного возраста на современном этапе, обозначаются некоторые особенности и проблемы процесса социализации, описываются механизмы и необходимые условия позитивной социализации ребенка.

Abstract: the article discusses the issues of socialization of preschool children at the present stage, identifies some of the features and problems of the socialization process, describes the mechanisms and necessary conditions for positive socialization of the child.

Ключевые слова: социализация, дошкольник.
Keywords: socialization, preschooler.

Проблема социализации не теряет своей актуальности, а в условиях языкового и культурного многообразия требует особого внимания. Особенности развития современных детей, стремительно меняющиеся условия жизни и другие важные аспекты определяют необходимость актуализации проблемы социализации дошкольников.

Социализация – многогранный, многоаспектный процесс. В наиболее общем смысле социализация представляет собой процесс интеграции индивида в социальную систему, овладение ее социальными нормами, правилами и ценностями, которые позволят ему успешно функционировать в обществе [3].

На этапе дошкольного детства ребенок постигает особенности культуры, входит в социум, осваивает систему социальных связей и отношений.

Социализация – ключевое в содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [2], предполагающее усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семе и к сообществу детей и взрослых [2; 3].

Неоспорим тот факт, что развитию личности ребенка необходимо уделять не меньшее внимание, чем когнитивному развитию, поскольку социализация является одним из главных условий успешности ребенка в обществе и готовности к

обучению в школе. В дошкольном возрасте процесс социализации имеет свои уникальные особенности, что требует и создания особых условий. Рассмотрим наиболее яркие маркеры социализации современного ребенка дошкольного возраста.

В связи с этим необходимо обратиться к современному социальному и культурному контексту детства, социокультурной среды. Обозначим некоторые из наиболее значимых характеристик: изменение семейных ценностей, традиции воспитания в семье, высокая занятость родителей, нацеленность на потребление, влияние средств массовой информации, доступность медиаконтента и, как следствие, навязывание стереотипов поведения. Также в качестве угроз существует отстраненность родителей в вопросах воспитания детей, низкий уровень их психолого-педагогической компетентности, перегруженность детей, отсутствие или низкий уровень коммуникативных навыков.

В исследованиях [1] отмечается, что сегодня переход от детства в период взрослости наступает позже, изменились критерии «взрослости», особенно с учетом различия культур и социальных слоев. Традиционные признаки взрослости (самостоятельность, ответственность и другие) уже не маркируют взрослость, наметилась прочная тенденция к искусственной отсроченности взросления, границы детства и взрослости размываются. Все это – важные аспекты социализации, которые влияют на развитие современного ребенка, изменение взаимодействия и отношений между самими детьми и в взрослыми, различными поколениями.

Отмечается также [1] изменение позиции взрослого в картине мира ребенка. Он перестает быть единственным и главным проводником в мир культуры, носителей нового, интересного, так как освоить новое содержание, способы действий ребенок может без непосредственного участия взрослого, используя современные технологии. Также наблюдается сокращение времени семейного общения, совместного досуга, отсутствие «дворовой» социализации, некоторая изолированность ребенка в семье могут негативного сказываться на социализации дошкольника [1]. Но при этом отмечается погружение современного ребенка в культурное, социальное многообразие, что несомненно определяет процесс его социализации. В совокупности это определяет необходимость пересмотра подходов, образовательных практик.

Еще одной важной тенденцией являются происходящие изменения во взаимодействии ребенка со сверстниками. Детское сообщество частично скрыто от взрослого, детьми используются новые пути общения, происходит обеднение игровой деятельности и общения [1].

Важной основой социализации выступают социальные навыки, социальный интеллект дошкольника [4]. Знание норм и умение им следовать, готовность к самостоятельному решению конфликтных ситуаций, способность соотносить свои интересы с желаниями детей группы – важнейший элемент социализации, навык, требующий особого внимания.

Отметим, что дошкольное образовательное учреждение (далее – ДОУ) должно сегодня рассматриваться как центр позитивной социализации ребенка, где эффективно происходит личностное и социальное развитие его личности. ДОУ может во многих смыслах быть единственным пространством социализации дошкольника. При проектировании образовательной деятельности, создании условий развития ребенка педагогам ДОУ следует учитывать наиболее значимые аспекты социализации, такие как игра, чтение, общение со взрослыми и сверстниками. Потенциал данных видов деятельности относительно социализации дошкольника определяется тем, что в процессе игры моделируется форма освоения различных сторон социальной действительности; ситуации общения представляют пространство для практики взаимоотношений, решения конфликтных ситуаций, ребенок пробует себя в разных коммуникативных позициях. Содержание игры выстраивается ребенком на основе существующего опыта. Наиболее близки детям роли, отражающие взаимодействие в семье, детском саду, бытовые ситуации. Дошкольники в игре не только воспроизводят различные социальные роли «мама», «воспитатель», «продавец» и другие, но и сопутствующие им ситуации общения и взаимодействия. Часто в основе содержания игры может лежать сюжет мультфильма или сказки, компьютерной игры.

Сталкиваясь и решая разные типы коммуникативных задач, ребенок практикуется в способности выстраивать адекватную ситуации коммуникацию со сверстниками и взрослыми.

Чтение – один из важнейших механизмов социализации дошкольника. Содержание произведений художественной литературы и его обсуждение позволяет погрузить ребенка в мир культуры, традиций, проанализировать поступки героев и определить собственную позицию.

Очевидна и роль в процессе социализации детской субкультуры и семьи. Полноценное конструирование и насыщение образовательной среды ДОУ, как совокупности материальных и социальных условий развития ребенка, создаст позитивную основу эффективной социализации дошкольника.

Таким образом, социализация современного дошкольника имеет свои значимые особенности, компоненты, связи. Невозможно переоценить значимость социализации в дошкольном возрасте, поскольку это составляет основу дальнейшего успешного развития ребенка и его функционирования в обществе. От созданных условий, учитывающих выделенные нами характеристики, будет во многом зависеть эффективность процесса социализации ребенка дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Денисенкова Н.С., Красило Т.А. Развитие дошкольников в эпоху цифровой социализации // Современное дошкольное образование. – 2019. – № 6 (96). – С. 50-57.

2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]: // Режим доступа: https://fgos.ru/fgos/fgos-do/.

3. Шепилова Н.А., Пустовойтова О.В., Шепилова Е.Д. Технология социального взаимодействия детей старшего дошкольного возраста // Мир детства и образование: сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. – С. 112-118.

4. Юревич С.Н., Глушкова К.Е. Социальный интеллект и условия его развития у детей 3-7 лет // Мир детства и образование: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2023. – С. 87-88.

Руднева Е. С. (Rudneva E. S.),
студент, ТГПУ им. Л.Н. Толстого
Кацеро А.А. (Katsero A.A.)
канд. психол. наук, доцент, ТГПУ им. Л.Н. Толстого
Россия, г. Тула,

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С РАС

USING THE SAND THERAPY METHOD IN CORRECTIONAL WORK WITH YOUNGER STUDENTS WITH ASD

Аннотация: Данная статья посвящена рассмотрению особенностей развития коммуникативной сферы детей с расстройствами аутистического спектра. На основе анализа результатов формирующего эксперимента охарактеризована методика применения элементов песочной терапии в коррекционно-развивающей работе с младшими школьниками с РАС.

Abstract: This article is devoted to the consideration of the peculiarities of the development of the communicative sphere of children with autism spectrum disorders. Based on the analysis of the results of the formative experiment, the method of using elements of sand therapy in correctional and developmental work with younger schoolchildren with ASD is characterized.

Ключевые слова: коммуникативные умения и навыки, дети с РАС, младший школьный возраст, песочная терапия.

Keywords: communication skills, children with ASD, primary school age, sand therapy.

Аутизм является одной из серьезных проблем современного образования. В настоящее время происходит увеличение количества детей с расстройствами аутистического спектра.

В коррекционной работе с детьми с расстройствами аутистического спектра применяется различные методы терапевтической работы: музыкотерапия, изотерапия, глинотерапия и др.

Всё чаще в коррекционной работе с такими детьми применяется песочная терапия. Автором данного вида терапии является австрийский психоаналитический педагог Дора Кальфф. Песочная терапия представляет собой невербальную форму психокоррекции, в которой основной упор делается на творческое самовыражение ребенка [2].

В процессе создания творческого продукта у ребенка в символической форме проявляются образы – рисунки, композиции из фигурок и различные построения на специальном подносе с песком [4].

Вариантом песочной терапии является вид терапии, который объединяет применение песка и творческую деятельность. Всё большую популярность приобретают интерактивные песочницы. Благодаря дополнительной реальности, которая создаётся с помощью проекции, ребёнок имеет возможность создать свой собственный уникальный мир. С помощью эффекта «полного погружения» дети могут наблюдать действие вулкана, формировать океанские впадины, создавать равнины или горные цепи. Красочная, интересная образовательная технология повышает уровень мотивации детей к образовательной деятельности, что особенно важно в реализации коррекционно-развивающей работы.

Данный вид терапии оказывает положительное влияние на развитие коммуникативных умений и навыков у детей с расстройствами аутистического спектра. Работа с песком создаёт безопасное пространство, в котором ребёнок может выражать свои эмоции, переживания и мысли без использования слов. Дети с расстройствами аутистического спектра испытывают трудности в применении вербальных и невербальных средств коммуникации, а символическое изображение помогает передать чувства и идеи. В процессе создания творческого продукта у ребенка в символической форме проявляются образы – рисунки, композиции из фигурок и различные построения на специальном столе с песком [1].

Однако, данный вид терапии подходит не всем обучающимся. Стоит учитывать особенности сенсорной чувствительности детей с расстройствами аутистического спектра. Некоторые дети имеют сенсорные особенности и могут испытывать дискомфорт или тревогу при тактильном контакте с песком. Неприятные ощущения могут вызывать страх, раздражение или агрессию. Также для детей с выраженными стереотипиями или высокой тревожностью такая форма работы может стать источником перегрузки и усиливать нежелательные формы поведения. Поэтому перед использованием песочной терапии важно и необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка с расстройствами аутистического спектра.

Так как возможности вербального и невербального общения у детей с РАС затруднены, методы песочной терапии помогают преодолеть коммуникативный барьер, наладить наиболее продуктивное взаимодействие с ребёнком, а также способствуют активации его внутренних ресурсов и потенциала [1].

Данный вид терапии способствует развитию коммуникативных умений и навыков в ходе совместной детальности. При более длительном применении песочная терапия способствует развитию диалоговых навыков, формирует умение слушать, понимать собеседника и выражать свою точку зрения.

Цель исследования – оценка эффективности песочной терапии при коррекции коммуникативных умений у детей с расстройствами аутистического спектра.

Занятия песочной терапии проводились на базе Государственного общеобразовательного учреждения Тульской области «Тульский областной центр образования» отделение №2. В исследовании участвовали 10 детей в возрасте от 7-ми до 10-ти лет с расстройствами аутистического спектра.

Занятия проходили как в индивидуальной форме, так и в группах по 2-3 человека, что служит дополнительным фактором улучшения социального взаимодействия и развития коммуникативных умений. Продолжительность занятий 25-30 минут. Также занятия имеют определённую структуру, которая включает в себя: вводную часть, на которой происходит ритуал приветствия, настрой и подготовка к занятию; основную часть, включающую в себя игры и упражнения в песочнице; заключительную часть, направленную на подведение итогов, закрепление достигнутых результатов и ритуал прощания.

Цель занятий: коррекция коммуникативных умений у детей младшего школьного возраста с расстройствами аутистического спектра.

Задачами коррекционно-развивающей работы являются: формирование умения слушать собеседника, развивать внимание к обращенной речи, развивать навыки общения и взаимодействия со сверстниками, способствовать снижению психоэмоционального напряжения, воспитывать усидчивость, аккуратность, развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику рук.

Коррекционно-развивающая работа с применением песочной терапии делится на следующие этапы:

Первый этап – установление контакта с аутичным ребенком. Важно создать комфортную щадящую сенсорную обстановку. Необходимо дать время на адаптацию к новому месту и материалу [5].

Второй этап – ознакомление и закрепление правил игры с песком. На данном этапе стоит важная задача, которая заключается в ознакомлении со спецификой поведения ребёнка. На втором этапе происходит вовлечение аутичного ребёнка в игры с песком.

Третий этап – организация целенаправленного поведения ребёнка. На данном этапе возможна организация групповой работы. На третьем этапе происходит формирование коммуникативных умений и навыков в ходе совместной деятельности со сверстниками. Ребёнок учится понимать себя и окружающих людей [6, с.6].

Индивидуальные занятия включают в себя следующие игры и упражнения: ознакомление с правилами поведения в песочнице; упражнение «Следы на песке, направленное на знакомство с новым тактильным материалом; игра «Найди сюрприз», которая заключается в поиске различных предметов в песке: игра «Рисунки на песке», суть которой заключается в создании различных рисунков и изображений на свободную тему с применением проекционной системы.

Групповые занятия включают в себя упражнение с массажными мячиками, которое способствует подготовке пальцев и рук к работе с песком, повторение правил поведения в песочнице, игру «Собери картинку», суть которой заключается в поиске элементов паззлов в песке, физкультминутка, направленная на предупреждение утомления и снятие усталости, игра «Дом из песка», в ходе которой дети создают постройку из песка и элементов конструктора «Лего».

После проведения коррекционно-развивающей работы с применением песочной терапии можно отметить улучшения в коммуникативной сфере детей с расстройствами аутистического спектра. Используемые для констатирующей и контрольной части эксперимента методики: опросник А.В. Хаустова на оценку коммуникативных навыков у детей с РАС и методика О.Е. Смирновой «Мозаика» для оценки коммуникативной сферы. Достоверность полученных результатов (статистическая значимость изменений в уровне развития коммуникативных умений и навыков детей с РАС) подтверждена методом математической статистики: парный t-критерий Стьюдента.

Так, например, в ходе создания общей постройки из песка некоторые дети проявили интерес к совместной деятельности со сверстниками. Несколько детей использовали невербальные средства коммуникации (жесты, мимику, движения тела). Дети, которые пользуются средствами вербальной коммуникации использовали отдельные слова и фразы для выражения своих потребностей. Также, некоторые дети стали реже уходить от взаимодействия и более комфортно чувствуют себя рядом с другими людьми. Из-за интереса к новому тактильному материалу дети стали более усидчивы и терпеливы в процессе проведения коррекционных занятий. Также заметны улучшения в эмоциональной сфере. Игра с песком поспособствовали снятию эмоционального напряжения, снижению тревожности и меньшему проявлению негативных реакций у аутичных детей младшего школьного возраста.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что описанные занятия с элементами песочной терапии и использованием интерактивной песочницы являются эффективными средствами при коррекции коммуникативных умений и навыков у детей с расстройствами аутистического спектра. После проведения коррекционно-развивающей работы заметны улучшения при взаимодействии со сверстниками, дети более активно используют вербальные и невербальные средства коммуникации в ходе совместной деятельности, а также заметны улучшения в эмоциональней сфере детей с расстройствами аутистического спектра. Таким образом, можно сказать, что песочная терапия является эффективным средством в работе с аутичными детьми младшего школьного возраста.

Список использованной литературы

1. Воронова В. В. Песочная терапия для детей с расстройствами аутистического спектра // Молодой ученый. 2021. № 30 (372). С. 100-103. – URL: https://moluch.ru/archive/372/83331/ (дата обращения: 28.03.2025).
2. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. М.: ИНТ, 2010. 94 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб., «Речь», 2005. 224 с.
4. Мальцева Н.А. Песочная терапия в работе с особым ребенком // Особый ребенок. Исследования и опыт помощи. Научно практический сборник. Вып. 8. Москва, Теревинф, 2014. С. 120-125.
5. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. СПб.: Речь, 2001. 220 с.
6. Холоша В.С. Применение песочной терапии в коррекционно-развивающей работе с детьми с РАС. Методическая разработка. Липецк, 2022. С. 6.
7. Штейнхардт Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2001. 320 с.

Сапаева И.В. (Sapaeva I.V.), воспитатель
Подорящая Н.С. (Podoryashchaya N.S.),
старший воспитатель
МДОУ «Д/с № 27 о.в.» г. Магнитогорска
Россия, г.Магнитогорск

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF PRESCHOOL CHILDREN IN THEATRICAL ACTIVITIES

Аннотация: Театрализованное искусство у дошкольников позволяет развивать творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к искусству, что в дальнейшем определяет потребность каждого дошкольника, обращаться к театру, как к искусству эмоционального сопереживания, творческого соучастия. Театральная игра прививает интерес к культуре, литературе и театру родной страны.

Abstract: Theatrical art among preschoolers allows developing creative potential, forming a sustained interest in art, which further determines the need for every preschooler to turn to theater as an art of emotional empathy, creative participation. Theatrical play instills an interest in the culture, literature and theater of their native country.

Ключевые слова: Театральная игра, развитие, потенциал, творчество.

Keywords: Theatrical performance, development, potential, creativity.

Театрализованная деятельность – один из наиболее эффективных методов всестороннего развития ребёнка, где обучение строится по принципу игры, позволяя раскрыть потенциал детей в полной мере. Театр не только воспитывает любовь к искусству и расширяет кругозор, но и формирует позитивное отношение к окружающему миру, обучает нормам поведения и способствует развитию индивидуальности, сближая детей.

Именно театральные постановки позволяют решать разнообразные педагогические задачи, направленные на формирование личности, интеллектуальное и художественно-эстетическое воспитание. Участвуя в представлениях, дети становятся частью различных жизненных ситуаций, что позволяет им лучше понимать мир вокруг. Кроме того, театральная игра прививает интерес к культуре, литературе и театру родной страны. Кукольный театр – это удивительный мир возможностей [3].

Существует множество разновидностей театра, подходящих для работы с детьми, например, театр би-ба-бо, пальчиковый театр, фланелеграф, теневой театр, театр масок, театр ложек, театр игрушек, настольный театр картинок, стенд-книжка и конусный театр. Каждый из них способствует развитию воображения, речи, мелкой моторики и координации движений.

Театрализованные игры в дошкольном возрасте часто основаны на сказках, которые являются для ребенка способом познания мира. Русские народные сказки учат добру, сочувствию и мудрости, формируя навыки социального поведения. Различные виды театра используются в беседах о театре, сюжетно-ролевых играх, речевых и дидактических играх, разучивании потешек, этюдов, игр-драматизаций и пантомим [1].

Большинство из перечисленных видов театра используются в работе с детьми.

- Беседы о театре: «Здравствуй, театр!», «Как вести себя в театре».
- Сюжетно-ролевые игры: «Театр», «Цирк».
- Речевые игры: «Назови одним словом», «Кукла веселая и грустная».
- Разучивание потешек и песенок: «Зайчишка-трусишка», «Малютка» «Ладушки».
- Дидактические игры: «Из какой сказки герой», «Театр настроения», «Гример», «Нарисуй эмоцию».
- Разучивание этюдов: «Ласка», «Изобрази жестом», «Тише».
- Игры-драматизации: «Репка», «Теремок».
- Театральные игры: «Изобрази героя», «Диктор», «В гостях у бабушки» и др.
- Игры-пантомимы: «Гордый петушок», «Пугливый мышонок», «Озорная кошка», «Пойми меня» и др.
- Разукрашивание раскрасок «В гостях у сказки», «В мире масок».
- Этюды на составление различных эмоций: «Сделай лицо», «Хитрая лиса», «Я – грустный заяц»….
- Игры на развитие двигательных способностей: «Что мы видели не скажем, а что делали, покажем».
- Подвижные игры: «Смелые мышки», «Дождь», «Большие и маленькие великаны»
- Пальчиковый театр: «Репка», «Три медведя».
- Изготовление с детьми кукол-самоделок.
- Игровая самостоятельность детей с различными видами театра.

Театрализованная деятельность, задействующая все доступные методы, играет ключевую роль в формировании личности ребенка и служит источником его социального становления. Благодаря этому процессу, ребенок осваивает окружающий мир через интеллектуальное и эмоциональное восприятие, формируя собственное отношение к моральным ценностям. Популярные персонажи служат примерами для подражания [2].

Реализация программы по развитию творческого потенциала дошкольников посредством театральных игр демонстрирует положительные результаты: происходит активизация и расширение словарного запаса, дети становятся более открытыми и уверенными в общении, а главное, испытывают яркий эмоциональный подъем.

С помощью театральной деятельности можно разрешить педагогические ситуации для дошкольников.

1. Имитация сказочной атмосферы достигается использованием реквизита, ассоциирующегося со знакомыми сказками, и созданием вымышленного контекста. Детям предлагается взглянуть на окружающие предметы в комнате через призму «волшебного ритуала» (закрыв глаза, сделав вдох, а затем, открыв глаза, осмотреться) или «магических очков». Далее, акцентируется внимание на конкретных предметах: например, скамья, о которой можно спросить: «Не с нее ли упало яичко?», или миска: «Возможно, именно в ней испекли Колобка?». После этого дети должны угадать, из какой сказки взяты эти предметы.
2. Изучение сказок включает их прочтение и последующий разбор. Вначале проводится обсуждение, направленное на понимание эмоций и чувств. Затем определяются персонажи с разными характерами, и детям предлагается выбрать одного из них, с которым они себя ассоциируют. В процессе драматизации используется «особенное» зеркало, позволяющее увидеть себя в различных эпизодах театральной постановки и эффективно применяемое для демонстрации разных эмоциональных состояний.
3. Представление фрагментов сказки, иллюстрирующих разнообразие характеров, сопровождаемое толкованием моральных качеств и побуждений героев.
4. Ролевая игра в качестве режиссера с использованием конструктора и обучающих материалов.
5. Создание рисунков и раскрасок, отображающих наиболее запоминающиеся и волнующие эпизоды из сказок, с устными комментариями и разъяснением личного значения изображаемых ситуаций для детей.
6. Использование словесных, настольных и подвижных игр, ориентированных на закрепление моральных норм и формирование нравственных вопросов в самостоятельной деятельности детей после обучающих занятий.

Интегрируя в процесс игры проблемные сценарии, театрализованные постановки могут быть реализованы двумя способами: посредством трансформации сюжетной линии при удержании узнаваемых персонажей, либо через смену действующих лиц с сохранением основной идеи повествования. Осознавая позитивное влияние театрального искусства, желательно, чтобы оно стало неотъемлемой частью жизни ребенка, в идеале – и семейной, чтобы представления отличались увлекательностью, насыщенностью и глубиной.

Следовательно, театрализация представляет собой комплексный подход к развитию дошкольников в образовательной среде. Применение данного метода, получившее поддержку как со стороны детей, так и их родителей, благоприятно влияет на всестороннее становление личности ребенка дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность детей в детском саду: игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

2. Бочкарева Л. П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. Ульяновск, ИПКПРО, 2013.

3. Левшина Н.И. Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей дошкольников // Мир детства и образование : сборник материалов XV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2021. С. 75-79.

Сафиулина О.А. (Safiulina O.A.)
студент, ЮУГГПУ
г. Челябинск Россия

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В РАЗВИТИИ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

THEORETICAL ASPECTS OF THE NEUROPSYCHOLOGICAL APPROACH IN THE DEVELOPMENT OF AUDITORY PERCEPTION IN PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация. Преодоление проблем слухового восприятия у детей дошкольного возраста требует комплексного подхода, мы считаем, что исследование и внедрение инновационных методов нейрогимнастики способны преодолеть существующие ограничения, при этом, повысив качество подготовки детей к школьному обучению, соответствуя самым современным образовательным стандартам.

Annotation. Overcoming problems of auditory perception in preschool children requires an integrated approach; we believe that the research and implementation of innovative methods of neurogymnastics can overcome existing limitations, while improving the quality of children's preparation for school, meeting the most modern educational standards.

Ключевые слова: дошкольник; нейропсихология; слуховое восприятие; трудности в восприятии; адаптация.

Key words: preschooler; neuropsychology; auditory perception; difficulties in perception; adaptation.

Слуховое восприятие есть фундаментальный психофизиологический процесс, играющий одну из главных ролей в верном развитии ребенка дошкольного возраста. Оно тесно связано с формированием речи, мышления, памяти и других высших психических функций. Развитие слухового восприятия в дошкольном периоде проходит череду этапов, и каждый из них характеризуется своими особенностями. Понимание этих этапов важно педагогам-психологам для правильной организации педагогической работы.

На развитие слухового восприятия влияет многообразие факторов, как внутренних (индивидуальные особенности ребенка), так и внешних (к примеру, особенности окружающей среды и педагогического воздействия). Учёт этих факторов необходим нами для эффективной организации развивающей работы.

Нейропсихологический подход к изучению и развитию слухового восприятия у дошкольников основывается на понимании мозговой организации психических процессов. Этот подход, разработанный А.Р. Лурия и его последователями, позволяет современным исследователям рассматривать слуховое восприятие как сложную функциональную систему, в реализации которой участвуют различные отделы мозга.

Основные положения нейропсихологического подхода к слуховому восприятию таковы:

1. Системность. Слуховое восприятие не локализовано в каком-то одном участке мозга, а является результатом сочетанной работы сложной функциональной системы, включающей различные мозговые структуры.

2. Иерархичность. Е.Д. Хомская, развивая идеи А.Р. Лурии, нашла иерархическую организацию мозговых механизмов слухового восприятия, где каждый уровень вносит свой вклад в общий процесс.

3. Динамичность. Т.В. Ахутина указала на динамический характер мозговой организации психических функций. В том числе, и слухового восприятия. Эта организация меняется в процессе развития ребенка и при обучении [1].

4. Пластичность. Л.С. Цветкова, исследуя проблему нейропсихологической реабилитации, подчеркивала способность мозга к компенсации нарушений за счет перестройки функциональных систем, - что особенно важно при коррекции проблем слухового восприятия.

5. Межполушарное взаимодействие. А.В. Семенович отмечала важность взаимодействия правого и левого полушарий дошколят в процессе слухового восприятия.

Межполушарное взаимодействие играет центральную роль в процессе слухового восприятия, так как каждое полушарие мозга вносит свой специфический вклад в этот процесс, а их согласованная работа обеспечивает полноценное восприятие звуковой информации.

Основные составляющие межполушарного взаимодействия в контексте слухового восприятия следующие.

Функциональная асимметрия. Отечественные учёные Т.А. Доброхотова и Н.Н. Брагина в своих научных изысканиях показали, что левое полушарие в большей степени специализируется на обработке речевых звуков, в то время как правое – на восприятии неречевых звуков, музыки, эмоциональных компонентов речи [3].

Комплементарность. Е.Д. Хомская нашла, что полушария работают не изолированно, а взаимно дополняют друг друга, например, при восприятии.

Интеграция информации. А.В. Семенович заметила и подчеркнула, что полноценное слуховое восприятие требует интеграции информации, обработанной обоими полушариями. Эта интеграция осуществляется через мозолистое тело и другие комиссуральные связи.

Индивидуальные различия. Н.Н. Николаенко, изучавший возрождение мозга и творческих способностей после поражений, отмечал значительные индивидуальные различия в характере межполушарного взаимодействия, что может объяснять индивидуальные особенности слухового восприятия у детей [3].

Нейропсихологический подход предлагает совокупность методов коррекции и развития слухового восприятия, основанных на понимании тонких мозговых механизмов этого процесса. Эти методы направлены не только на хорошую тренировку собственно слухового восприятия, но и на развитие связанных с ним мозговых структур и функций. Рассмотрим известные методы коррекции:

1. *Метод замещающего онтогенеза.* Разработанный А.В. Семенович, этот метод предполагает воссоздание тех условий, в которых формируются базовые сенсомоторные взаимодействия в раннем онтогенезе у дошколят. Для развития

слухового восприятия используются упражнения, моделирующие ранние этапы его формирования (например, локализация источника звука, различение простых звуков) + Метод развития ритмической структуры. А.В. Семенович также еще предложила систему упражнений для развития чувства ритма, которое тесно связано со слуховым восприятием и речью [5].

2. *Метод сенсомоторной коррекции.* Т.В. Ахутина и Н.М. Пылаева (также, являются авторами Школы внимания для дошкольников). Предложили комплекс интересных упражнений, направленных на развитие межанализаторных связей. Для слухового восприятия это могут быть задания детям на соотнесение звуков с движениями или зрительными образами. Этот метод включает развитие слухоречевой памяти, фонематического анализа и синтеза, понимания сложных логико-грамматических конструкций. +Метод развития зрительно пространственных функций. Т.В. Ахутина отмечала заметную связь между зрительно-пространственными функциями и слуховым восприятием. Поэтому, упражнения на развитие зрительно-пространственного восприятия могут косвенно улучшать и слуховое восприятие [1].

3. *Метод развития межполушарного взаимодействия.* А.Л. Сиротюк (профессор Тверского Госуниверситета, специалист по детской психологии) разработала систему упражнений, направленных на улучшение взаимодействия полушарий мозга. Для развития слухового восприятия используются задания, требующие одновременной работы обоих полушарий (например, такие, пение с одновременным выполнением движений).

4. *Метод формирования пространственных представлений.* Н.Я. Семаго и М.М. Семаго предложили систему интересных упражнений для развития пространственных представлений у детей, которые тесно связаны с локализацией звука в пространстве.

5. *Метод развития произвольной регуляции психической деятельности.* О.С. Ушакова (зав. лабораторией развития речи и речевого общения Института дошкольного образования семейного воспитания РАО) разработала комплекс упражнений, направленных на развитие произвольного внимания и контроля, что важно для целенаправленного слушания и анализа звуков. Метод развития кинестетического и кинетического праксиса. Н.А. Бернштейн, выдающийся советский психофизиолог, подчеркивал связь между двигательными и сенсорными функциями. Упражнения на развитие тонких движений пальцев и артикуляционного аппарата способствуют улучшению слухового восприятия.

6. *Метод нейродинамической коррекции.* А.В. Семенович разработала комплекс упражнений, направленных на оптимизацию тонуса и улучшение нейродинамики. Что создаст благоприятный фон для развития всех высших психических функций, включая слуховое восприятие [4].

Нейропсихологические методы коррекции и развития слухового восприятия находят широкое применение в практике работы с дошкольниками. Так, Программа «Нейропсихологическое сопровождение развития детей дошкольного возраста», разработанная под чутким руководством А.В. Семенович, была благоприятно внедрена в ряде детских садов Москвы. Программа включает комплекс упражнений на развитие межполушарного взаимодействия, сенсомоторной координации, пространственных представлений. Результаты показали значительное улучшение слухового восприятия у детей. Особенно, в аспекте фонематического слуха и восприятия ритмических структур. Разница с контрольной группой составила в среднем 25-30%.

Проект «Нейропсихологический подход к коррекции трудностей в обучении», реализованный в ДОУ Санкт-Петербурга под руководством Т.В. Ахутиной, продемонстрировал эффективность нейропсихологических методов в подготовке проблемных детей дошколят к школе. Особое внимание было уделено развитию слухоречевой памяти и фонематического восприятия.

Также, есть интересный опыт применения метода замещающего онтогенеза в детских садах Казани, описанный Л.И. Переслени, который показал его эффективность в работе с детьми с задержкой психического развития. Особенно заметные улучшения наблюдались в сфере слухового восприятия и переработки слуховой информации.

Заслуживает внимания Программа нейропсихологической коррекции, разработанная Ю.В. Микадзе (специалист в области детской нейропсихологии) и внедренная в ряде дошкольных учреждений Нижнего Новгорода, продемонстрировала эффективность в развитии слухового гнозиса и фонематического слуха у детей с речевыми нарушениями. Применение метода замещающего онтогенеза в данной работе привело к улучшению показателей слухового гнозиса у 82% детей с речевыми нарушениями. Средний прирост показателей составил 35% по сравнению с началом коррекционной работы [2].

Кроме того, есть интересный опыт применения метода развития межполушарного взаимодействия в детских садах Новосибирска, описанный Е.А. Стребелевой (профессор факультета спец. психологии и спец. педагогики кафедры олигофренопедагогики МГПУ). В исследованиях показана его эффективность в развитии слухового восприятия у детей с задержкой речевого развития и применение метода развития межполушарного взаимодействия привело к улучшению показателей слухового восприятия у 80% детей с задержкой речевого развития. В итоге, средний прирост показателей составил 32% по сравнению с контрольной группой.

В дополнение к вышеназванным методам, лонгитюдное исследование А.А. Корнеева и Т.В. Ахутиной (2017) выявило, что дети, прошедшие курс нейропсихологической коррекции в дошкольном возрасте, уверенно демонстрировали более высокие показатели успеваемости в начальной школе, и особенно по предметам, требующим развитого фонематического слуха (чтение, письмо, иностранный язык).

Современная наука предлагает широкий спектр методов диагностики, коррекции и развития слухового восприятия, эффективность которых уже сейчас подтверждается исследованиями и практическим опытом. Однако, остаются и не до конца решённые вопросы, требующие дальнейшего изучения и разработки новых подходов к развитию этой важнейшей функции у детей дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Ахутина Т.В. Лонгитюдное исследование развития высших психических функций у младших школьников / Т.В. Ахутина, А.А. Коренев // Психологическая наука и образование. – 2017. – № 3. – С. 67-76.

2. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста : учебное пособие / Ю. В. Микадзе. – Москва : Питер, 2013. – 285 с.

3. Николаенко Н.Н. Психология творчества : монография. – Санкт-Петербург : Речь, 2005. – 275 с.

4. Семенович А.В. Метод замещающего онтогенеза. Сборник нейропсихологических программ – Казань : Центр социально-гуманитарного образования, 2016. – (Психология успеха).

5. Переслени Л.И. Психодиагностический комплекс методики для определения уровня развития познавательной деятельности : дошкольный и младший школьный возраст. – Москва : Айрис-пресс : Айрис-дидактика, 2006. – 58 с.

Терехина Е.С. (Terekhina E.S.),
студент, ЛФ ПНИПУ
Россия, г. Лысьва

ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

APPLICATION OF ACTIVE TEACHING METHODS TO STUDENTS OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

Аннотация: В статье рассматриваются отличительные черты применения активных методов обучения на студентах, получающих среднее профессиональное образование (СПО). В данной работе заостряется внимание также на признаках активных способов обучения, уточняются особенности получения среднего образования в современных условиях в России. Приводятся аспекты значимости активного обучения студентов как для будущих специалистов.

Abstrsct: The article examines the distinctive features of the use of active teaching methods for students receiving secondary vocational education (SPE). This paper also focuses on the signs of active learning methods, clarifies the features of secondary education in modern conditions in Russia. Aspects of the importance of active learning of students as future specialists are given.

Ключевые слова: активные методы обучения, студенты, познавательная активность, среднее профессиональное образование

Keywords: active teaching methods, students, cognitive activity, secondary vocational education

На сегодняшний день в мире отмечается тенденция постоянного улучшения, переход к инновациям, новым технологиям. Современная жизнь человека уже не представляется без автоматизации, цифровизации и умных технологий. Для того, чтобы создавать комфортные условия для жизни в современном мире, необходимы компетентные конкурентоспособные специалисты, идущие в ногу со временем и адаптирующиеся под изменяющиеся запросы общества.

Наиболее распространенные уровни образования в Российской Федерации – высшее образование бакалавра и среднее профессиональное [5]. Среднее профессиональное образование – промежуточное звено между общим средним и высшим профессиональным образованием. При этом для обучения предлагается широкий спектр специальностей и направлений подготовки.

Зарождение СПО в России берёт начало ещё в XIX веке с появлением первых технических училищ и ремесленных школ. Основательное развитие началось после 1917 года вследствие результатов Октябрьской революции. При советской власти система СПО была на пике своей популярности в связи с повышенной нуждой в больших объёмах рабочих кадров для фабрик и заводов, работающих по государственным планам.

На сегодняшний день СПО представлено как частными учреждениями, так и государственной системой. Для того, чтобы обучаться по программам среднего образования необходимо окончить школу. Среднее образование в современных реалиях представлено практической ориентированностью, относительно небольшим сроком обучения от 1 года 10 месяцев до 4 лет 10 месяцев в зависимости от программы [2]. СПО отличается своей доступностью для населения в связи с большим количеством бюджетных мест, а также вариативностью форм обучения: очной, дистанционной, заочной или же вечерней. В классическом исполнении обучение поделено на три блока: лекционный, практический и лабораторный.

Функции современного преподавателя заключаются в качественной передачи информации студентам, поиске подходящих форм и методик, их эффективной интеграции в образовательный процесс. Одним из таких способов является активное обучение.

Активные методы обучения (АМО) подразумевают инновационный подход к образовательному процессу, направленному на повышение вовлеченности студентов к учёбе, а также на развитие практических навыков. В рассматриваемом случае, на базе СПО, активные методы играют важную роль в подготовке специалистов-практиков. По словам А.А. Бочкаревой, при использовании АМО активными участниками процесса становятся как преподаватель, так и студенты [3]. Рассмотрим подробней особенности применения таких методов со студентами СПО.

В связи с тем, что будущим специалистам необходимы не только теоретические знания, но и практические профессиональные умения, активные методы обучения направлены на *решение реальных задач*, аналогичных производственным. При внедрении АМО у студентов развиваются аналитические способности, решительность, поиск путей решения проблем и формулирование правильных выводов. При этом роль педагога порой заключается лишь в указании верного направления для поиска информации, а студенты ведут самостоятельную работу. В таких условиях повышается чувство неопределённости, которое студенты преодолевают, ища новые выходы и оптимальные решения из моделируемых проблем.

Наряду с этим, зачастую АМО реализуются совместной работой. Групповые формы работы в качестве дискуссий и защит коллективных проектов развивают коммуникативные возможности и умение работать в команде, что немаловажно современному конкурентному специалисту для сотрудничества на рабочем месте.

Активные методы обучения возможно применять в дифференцированном подходе обучения, тогда они стают индивидуализированы, что благоприятно сказывается на результатах активной деятельности. При этом упражнения и задания адаптируются под уровень подготовки отдельно взятого студента, в результате чего учащийся лучше усваивает знания и набирается опыта, а обозначить необходимость изучения материала можно с помощью входного тестирования.

АМО подходят для разгрузки классического ведения пары, потому как возбуждают активный интерес к изучаемой дисциплине посредством увлекательным формам получения информации [4]. Инициатива студентов выслушивается и принимается во внимание, что влечёт за собой признание студентов и полноценной отдачи.

При оценивании уровня усвоенных теоретических знаний активное обучение является одной из эффективных форм, поскольку отлично определяет уровень теоретической базы, а также умение студентов применять на практике усвоенные знания. Оценочные мероприятия подразумевают защиту проектных работ, участие в ролевых играх, моделирование производственных ситуаций и др.

Привлечение современных информационных технологий в АМО способствует увеличению уровня интерактивности обучения и доступности. Примером может служить включение презентаций, онлайн-платформ, симуляторов и виртуальных лабораторий в образовательный процесс.

Наряду с вышесказанным, использование активных методов обучения способствует передачи опыта и точек зрения между студентами посредством проведения круглых столов. При этом возможна организация встреч с лидерами, директорами промышленных предприятий и других выдающихся лиц с целью улучшения представлений о специальности, на которую обучаются студенты.

В качестве реализации активного обучения можно представить такие формы работы, как кейсовые, деловые игры, проектная деятельность, работа в симуляторах, мозговой штурм и проблемно-критическая методика [1].

Стоит отметить, что активные методы обучения порой не подходят для фундаментальных дисциплин с большой теоретической базой, которую педагогу необходимо передать студентам. Но даже в таком случае, возможно нахождение уникальных решений по организации АМО. К несовершенствам активного обучения можно также отнести необходимость отведения большего количества времени в сравнении с традиционными лекциями, потому как существует задача в организации взаимодействия между студентами и анализ результатов деятельности. Наряду с этим, не все студенты могут одинаково активно подключаться к нетрадиционному ведению занятия в связи с особенностями характера и развитостью коммуникативных навыков. Но активное обучение направлено на решение данных проблем для дальнейшей эффективной работы в стенах организаций.

Таким образом, применение активных методов обучения в системе среднего профессионального образования отличается рядом особенностей, которые в свою очередь, обусловлены специфичностью подготовки специалистов-практиков. Применение АМО во многом способствует развитию важных профессиональных компетенций, улучшают мотивационную составляющую студентов. Все задачи активного обучения направлены на подготовку к работе на рынке труда в современных постоянно изменяющихся условиях.

Список использованной литературы:

1. Бочарова М. А. Деловая игра как активный метод обучения студентов организации среднего профессионального образования / М. А. Бочарова, Е. Е. Плотникова // Актуальные вопросы современной науки и образования : Материалы Научной сессии 2022 Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО "ВГУ", Борисоглебск, 01–30 апреля 2022 года. – Москва: Издательство "Перо", 2022. – С. 47-53.
2. Бочкарева А.А. Методика использования технологий активного обучения в подготовке студентов колледжа // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. 2016. № 6-2 (87). С. 25-28.
3. Булаева М.Н. Анализ применения активных методов обучения в среднем профессиональном образовании / М. Н. Булаева, О. Н. Филатова, Е. Н. Мольков // Проблемы современного педагогического образования. – 2025. – № 86-3. – С. 53-55.
4. Ременцов, А. Н. Активные методы обучения как способ повышения показателей успеваемости обучающихся в учреждениях среднего профессионального образования / А.Н. Ременцов, И. В. Фадеев // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2024. – № 1(102). – С. 309-313.
5. Уровни образования [Электронный ресурс]. URl: http://russianschoolmarbella.com/urovni-obrazovaniya/ (дата обращения: 24.03.2025).

Тетеричева А.С. (Tetericheva A.S.),
студент факультета психологии
ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г.Тула, Россия

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF MENTAL OPERATIONS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION

Аннотация: В статье рассматривается проблема развития мыслительный операций у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР). Охарактеризована критериальная база выявления уровня развития исследуемого процесса у детей с данным нарушением.

Abstract: The article discusses the problem of the development of mental operations in older preschool children with mental retardation. The criteria base for identifying the level of thinking development in children with this disorder is characterized.

Ключевые слова: мыслительные операции, дети старшего дошкольного возраста, задержка психического развития, диагностический инструментарий.

Keywords: mental operations, older preschool children, mental retardation, diagnostic tools.

Актуальной направленностью специальной психологии и педагогики инклюзивного образования остается разработка специальных программ психолого-педагогического сопровождения. В адаптированной Основной образовательной программе дошкольного образования для детей с задержкой психического развития отмечается, что основными задачами процесса обучения является формирование у детей операции анализа, синтеза, сравнения, основе наглядно воспринимаемых признаков, развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств.

Проблемой развития мыслительных операций у детей с задержкой психического развития (ЗПР) занимались многие учёные: Н.Н. Поддъяков; Власова, Г.И.; К.С. Лебединская; М.С. Певзнер; Т.Д. Пускаева; Г.Е. Суханова; С.Г. Шевченко; У.В. Ульенкова и другие. В исследованиях данных ученых отмечается, что дети с ЗПР сталкиваются с серьезными затруднениями в выделении общих и важных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных характеристик, переключении между различными основами для классификации и обобщения. Неспособность к полноценным мыслительным операциям негативно влияет на эффективность наглядно-образного мышления и создает сложности в развитии словесно-логического мышления. Им сложно устанавливать причинно-следственные связи и понимать обобщающие понятия. От того,

как развиты мыслительные операции — анализ, синтез, сравнение и обобщение, — зависит возможность учебной деятельности у этих детей в дальнейшем.

В своих исследованиях Н.Н. Поддъяков, рассматривает мыслительные процессы как основу для креативного мышления, акцентируя внимание на том, как новые идеи и решения возникают на основе анализа и синтеза информации и выделяет шесть этапов развития мыслительных процессов [1]. *На первом этапе* дети ещё не умеют действовать в уме, но уже способны с помощью манипуляций вещами решать задачи в наглядно-действительном плане. На этом этапе дети уже способны к преобразованию конкретной проблемной ситуации. *На втором этапе* в процесс решения задачи ребёнок включает речь, но только для того, чтобы называть предметы, с которыми он манипулирует в наглядно-действительном плане. Дошкольник уже в состоянии выразить и сформулировать результат произведённых действий. *Далее дети решают задачи в образном плане*, манипулируя не конкретными предметами, а имеющимися представлениями о них. Дети осознают и выражают словами способы выполнения действий, которые они предпринимают для изменения ситуации в процессе решения конкретной задачи. *Четвертый этап* характеризуется тем, что для решения задачи ребёнком используется заранее составленный, продуманный план, который созревает внутренне. Этот план основывается на опыте и памяти, которые дошкольник накопил в процессе предыдущих попыток решения аналогичных задач. *На пятом же этапе* ребёнок уже решает задачи, сначала действуя в уме, а затем выполняет те же действия в наглядно-действительном плане для того, чтобы подкрепить сформулированный в уме ответ и далее выразить его словами. *И в самом конце ребёнок способен решать задачи только во внутреннем плане*, и выдаёт готовое словесное решение без соответствующей манипуляции с предметами.

Б.Г. Ананьев также подчеркивал, что мыслительные процессы как взаимодействие между различными когнитивными склонностями позволяют человеку не только отражать действительность, но и прогнозировать исходы своих действий.

Мыслительные процессы в психологии можно определить как совокупность умственных операций, которые осуществляются при решении задач, обработке информации и принятии решений. Эти процессы включают в себя различные когнитивные функции, такие как восприятие, память, внимание, анализ, синтез и оценка [2].

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе ГДОУ ТО "Тульский детский сад для детей с ОВЗ"(г.Тула). В исследовании принимали участие пятеро детей с задержкой психического развития.

Для выявления уровня развития мыслительных операций были подобраны следующие методики: Методика «Четвертый лишний» Н. Л. Белопольская, методика «Нелепицы» С. Д. Забрамная, методика «Раздели на группы» В. М. Коган, методика «Кому чего недостает?» Р.С. Немов, методика «Складывание разрезных картинок» Н. Я. Семаго, М. М. Семаго.

Результаты констатирующего этапа исследования показывают, что у большинства детей преобладает низкий уровень развития мыслительных операций. Например, после проведения методики «Нелепицы» С.Д.Забрамной, мы сделали вывод, что у детей плохо развиты элементарные образные представления об окружающем мире и логическое мышление. Они не смогли найти даже половины нелепиц, отвлекались, задавали вопросы на отстраненные темы. По результатам методики «Четвертый лишний» мы отметили, что дошкольники не умеют обобщать, группировать объекты на основе существенных признаков, устанавливать логические связи. Максим А., Никита Т. и Марк С. очень часто отвлекались и с большим трудом справлялись с заданием методики «Раздели на группы», они смогли найти наименьшее количество различных групп. Методика Р.С. Немова «Кому чего не достает?» дала нам основания для утверждения о том, что дети не способны анализировать ситуацию, соотносить отдельные части с целым. Они допускали большое количество ошибок и быстро теряли интерес к продолжению выполнения поставленной задачи. Ни один из пятерых детей не справился с методикой «Складывание разрезных картинок» Н.Я. Семаго и М.М. Семаго. Мы наблюдали их неспособность к анализу и синтезу взаиморасположения частей относительно целого изображения. На выполнение ребята затратили огромное количество времени, некоторые начинали злиться из-за того, что ничего не получается. А также показали явный отказ от предложений о помощи и от дальнейшего выполнения данного задания.

Исходя из предложенных выше методик, нами были выделены следующие уровни развития мыслительных операций. Дети, находящиеся *на низком уровне*, ориентируются на прямые ощущения, не способны сравнивать между собой предметы, выделять общий признак и классифицировать по нему объекты, полностью отсутствует анализ и синтез ситуации.

На среднем уровне развития исследуемого процесса дети начинают формировать образы, которые позволяют им мыслить о предметах и явлениях сравнивая их между собой. Здесь появляется использование слов и символов для объяснения своих рассуждений дети могут решать задачи в условиях конкретных ситуаций, начинают логически рассуждать.

Высокий уровень определяется способностью детей к более сложным операциям таким как анализ и синтез. Они способны оперировать с абстракциями и логическими понятиями. Дети умеют решать проблемы с использованием уже известных моделей и стратегий, классифицировать, сравнивать, выстраивать причинно-следственные связи и делать выводы на основе обобщения.

В целом следует отметить, что по итогам проведения констатирующего этапа эксперимента мы видим, что дети с задержкой психического развития имеют трудности с пониманием инструкции и выполнением заданий. Они не обращают внимания на существенные признаки предметов, не могут находить сходства и отличия, выделять и обобщать ряды конкретных понятий. Диагностическая работа по проблеме исследования дала нам основания разработать и в дальнейшем апробировать коррекционно-развивающую программу по данной проблеме.

Список используемой литературы:

1. Поддъяков Н.Н. Мышление дошкольника. — Москва: Педагогика, 1977 —272с.
2. Сунагатуллина И.И., Тылле Д.А. Формирование мотивационной готовности к школьному обучению у старших дошкольников с задержкой психического развития // Мир детства и образование : сборник материалов XV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2021 С.97 -101.

Тугулева Г. В. (Tuguleva G.V.),
к.пед.н., доцент кафедры ДиСО, МГТУ им. Г. И. Носова,
Гусева В.А. (Guseva V.A.),
лаборант кафедры ДиСО, МГТУ им. Г. И. Носова,
Россия, г. Магнитогорск

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

PEDAGOGICAL CONDITIONS OF EARLY PROFESSIONAL ORIENTATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация: Статья посвящена проблеме ранней профессиональной ориентации дошкольников как важному аспекту первой ступени социализации. Описываются профориентационные педагогические технологии. Выделены педагогические условия ранней профессиональной ориентации: обогащение предметно-пространственной развивающей среды профориентационным содержанием, инструментальное обеспечение оценивания знаний дошкольников о профессиональной деятельности взрослых, соответствие применяемых педагогических технологий целям ранней профессиональной ориентации, рациональное использование ресурсов социокультурной среды.

Ключевые слова: дошкольный возраст, педагогические условия, ранняя профессиональная ориентация, знакомство дошкольников с профессиями.

Abstract: The article is devoted to the problem of early professional orientation of preschoolers as an important aspect of the first stage of socialization. The pedagogical technologies and pedagogical conditions of early professional orientation are described: the enrichment of the developing subject spatial environment with professionally oriented content, instrumental support for assessing preschoolers' knowledge of adult professional activities, the compliance of applied pedagogical technologies with the goals of early professional orientation, and the rational use of the resources of the socio-cultural environment.

Keywords: preschool age, pedagogical conditions, early career guidance, familiarizing preschoolers with professions.

Идеи профессионального самоопределения заложены в Федеральном законе «Об образовании в РФ», который утверждает, что общее образование направлено на развитие личности ребенка, его знаний и умений, а также на формирование компетенций, необходимых для жизни в обществе и осознанного выбора профессии. Дошкольное образование, как первая ступень непрерывного образования, должно создавать условия для формирования у детей компетенций, позволяющих разбираться в изменяющемся мире профессий и способствующих будущему профессиональному самоопределению.

Другой, функцией раннего профессионального самоопределения является социализация ребенка. Создание условий для позитивной социализации дошкольника является приоритетной задачей дошкольной организации. Таким образом, профессиональное самоопределение становится одной из составляющих процесса социализации детей в учреждениях дошкольного образования. Тем не менее, на сегодняшний день существуют определенные трудности в организации работы с детьми в данном направлении, вызванные, в частности, неоднозначным толкованием самого понятия ранней профориентации, отсутствием системности профориентационной работы в создании психолого-педагогических условий ранней профессиональной ориентации в дошкольных учреждениях.

Под ранней профессиональной ориентацией следует понимать создание условий для реализации детьми своих интересов и возможностей в доступных видах деятельности, знакомства с миром профессий, направленное на содействие ребенку в допрофессиональном самоопределении как необходимом условии социализации дошкольника. Ранняя профессиональная ориентация дошкольников является важной психолого-педагогической проблемой, так как способствует формированию первичных представлений о профессиях, необходимых для профессионального самоопределения на следующих ступенях обучения.

По мнению Т. С. Вохмининой, П.В. Зуева эффективное и психологически комфортное знакомство с миром профессии для дошкольника и младшего школьника может быть организовано в виде игровой и опытно-экспериментальной деятельности [1]. Педагоги-практики Н.А. Макарова, Н.В. Максимова выделяют важным направлением в ранней профориентации дошкольников развитие ручной умелости [3]. Использование в играх с детьми андроидных робототехнических устройств развивает в детях прежинженерное мышление [5]. Очевидно, что раннее знакомство с миром профессий, возможно методом погружения ребенка в разные группы профессий. Так, по мнению Е.А. Колесноковой выстраивается модель ближайшего профессионального окружения дошкольника, в которой он учится строить социальные связи и отношения и приобретает первичный опыт различных видов труда [2].

В результате анализа источников, посвященных проблеме ранней профориентации, были выявлены следующие особенности:

– интерес к профессии формируется под влиянием мира взрослых;

– сензитивность развития ребенка создает предпосылки для принятия ребенком образа взрослого как проводника профессиональных ценностей;

– для детей дошкольного возраста важен не только интеллектуальный, но и эмоциональный компонент, поэтому в профориентационной работе необходимо демонстрировать эмоционально-привлекательный образ будущей профессии;

– максимальное использование культурных практик детства для ознакомления детей с профессиями взрослых является необходимым;

– важно соблюдать принцип преемственности содержания образования, касающегося знакомства детей с миром профессий, а также учитывать соответствие материала возрасту ребенка.

К основным педагогическим условиям ранней профессиональной ориентации в дошкольном образовательном учреждении относятся, во-первых, обогащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения профориентационным содержанием. В основе работы по ранней профессиональной ориентации лежит деятельностный подход, который позволяет обеспечивать социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности, а также поддерживать положительный эмоциональный настрой дошкольников. Для активного включения детей используются разнообразные виды творческой деятельности, способствующие усвоению информации о труде взрослых. Например, создание уголка рисунков «Моя будущая профессия».

Чтобы обогатить практический опыт, используется множество игр с предметами, настольно-печатные игры и словесные игры. Игры с предметами предполагают использование игрушек и реальных объектов для ознакомления детей с профессиями

взрослых. Настольно-печатные игры включают подбор картинок по парам, составление разрезных картинок на профессиональную тему, подбор картинок по общему признаку, словесные игры и стихотворения, рассказы, сказки, загадки о профессиях и орудиях труда, поговорки и пословицы о труде, мастерстве, скороговорки и считалки.

Во-вторых, инструментальное обеспечение оценивания знаний дошкольников о профессиональной деятельности взрослых. При работе по ранней профессиональной ориентации важно сохранить уникальность личности каждого воспитанника и создать условия, способствующие раскрытию их собственных познавательных интересов в профессиональной сфере. Задача педагога заключается в том, чтобы предоставлять реальную информацию о достижениях дошкольников в плане уровня знаний о профессиях и их индивидуальном опыте. Следовательно, необходима система контроля качества этой работы, включающая методики диагностики, соответствующие целям профориентации и возрастным особенностям детей. Суть диагностических процедур заключается в оценке знаний детей в различных видах деятельности, помимо тестирования (игры, оценка рисунков и пр.).

В-третьих, соответствие применяемых педагогических технологий целям ранней профессиональной ориентации также относится к важным педагогическим условиям. По мнению исследователей, наиболее эффективными являются следующие педагогические технологии. Технология макетирования представляет центральный элемент, который организует предметную среду для игры с мелкими игрушками. Применение технологии LEDO-конструирования для формирования у детей дошкольного возраста представлений о мире профессий позволяет моделировать производственные процессы, отношения между работниками, осваивать в игре технологии создания продукта профессиональной деятельности [1]. Технология музея знакомит детей с профессиями: мини-музей профессиональной деятельности содержит экспозиции, которые пробуждают у детей познавательный интерес, делая процесс получения знаний активным. Экспозиции мини-музеев могут быть тематическими, презентовать отдельные виды профессий, орудия труда, фотовыставки и т.д. Метод «погружение в группы профессий» посредством посещения рабочих мест и овладения элементарными профессиональными действиями доступными для дошкольников [3]. Проектные технологии предполагают соединение знаний из различных образовательных областей. Проект профориентационной направленности осуществляется совместно с детьми и педагогом, и целесообразно подключать к подготовке проекта родителей. Игровые технологии позволяют детям переносить сюжеты из профессиональной деятельности в игровую, что способствует закреплению полученных знаний и дает возможность попробовать свои силы в той или иной профессиональной деятельности. Цифровые технологии призваны повышать наглядность и вариативность образовательного процесса, обеспечивая оперативность обратной связи с детьми. Достоинствами использования таких технологий являются возможности наглядной анимации, аудио- и видеоэффектов, активизация зрительных функций и т.д.

В-четвертых, рациональное использование ресурсов социокультурной среды становится особенно актуальным в современных условиях, где социальное партнерство между дошкольными образовательными учреждениями и производственно-трудовой сферой играет ключевую роль в организации ранней профориентации. Эффективное взаимодействие достигается через совместные мероприятия, такие как экскурсии на предприятия и встречи с представителями различных профессий. Важно также вовлечение детей в продуктивную деятельность и фестивали профессий, которые расширяют их представления о мире труда. Организация детских мастерских помогает старшим дошкольникам ближе познакомиться с различными профессиями [2]. Поддержка через финансирование и создание медиаресурсов способствует формированию развивающей профориентационной среды, что в свою очередь повышает интерес детей к выбору своей будущей профессии.

Организация ранней профессиональной ориентации в дошкольных образовательных учреждениях требует использования профориентационных педагогических технологий для освоения социального опыта через различные виды детской деятельности. Эффективность этой работы достигается при грамотном подходе педагога с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Важно создать специальные педагогические условия, такие как обогащение образовательной среды профориентационным содержанием и инструментальное обеспечение оценивания знаний о профессиях. Реализация психолого-педагогических условий способствует улучшению знаний детей о профессиях, формированию позитивного отношения к труду и первичным профессиональным предпочтениям.

Список использованной литературы

1. Вохмина Т.С., Зуев П. В. Использование конструктора для формирования у детей дошкольного возраста представлений о мире профессий // Педагогическое образование в России. 2018. №3. С. 35-38.
2. Колесникова Е. А. Организация детских мастерских как эффективный метод ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста // Инновационное развитие профессионального образования. 2019. №1. С. 86-89.
3. Макарова Н.А., Максимова Н.В. Ранняя профориентация дошкольников // Наука, образование и культура. 2022. №1 (61). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rannyaya-proforientatsiya-doshkolnikov (дата обращения: 14.03.2025).
4. Раскатова, К.В., Эверт Н.П. Роль ранней профориентации в воспитании детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2023. — № 32 (479). — С. 179-181.
5. Чернобровкин В.А., Карлова Ю.В. Особенности игровой деятельности старших дошкольников с использованием андроидного робототехнического устройства «Умная пчела» // Мир детства и образование : сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2020. – С. 100-104.

Хаирова Р.Р. (Khairova R.R.),
директор Центра детского развития «Умка»
Россия, г.Сургут

УЧЕТ ГЕНДЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

TAKING INTO ACCOUNT GENDER CHARACTERISTICS IN THE UPBRINGING OF PRESCHOOL CHILDREN IN SUPPLEMENTARY EDUCATION INSTITUTIONS

Аннотация. Настоящая статья посвящена анализу гендерных особенностей воспитания дошкольников в учреждениях дополнительного образования, рассматривая современные подходы, специфику формирования гендерной идентичности, а

также практические рекомендации для педагогов. Статья демонстрирует актуальность проблемы в условиях изменений в системе образования с позиции научного анализа, учета индивидуальных характеристик детей разного пола и требований к образовательной среде.

Abstract. This article is devoted to the analysis of gender characteristics of preschool education in institutions of additional education, considering modern approaches, the specifics of the formation of gender identity, as well as practical recommendations for teachers. The article demonstrates the relevance of the problem in the context of changes in the education system from the standpoint of scientific analysis, taking into account the individual characteristics of children of different sexes and the requirements for the educational environment.

Ключевые слова: гендерное воспитание, дополнительное образование, образовательная программа, методика.

Key words: gender education, additional education, educational program, methodology.

Современная педагогическая практика подчеркивает, что учет гендерных особенностей у дошкольников является необходимым условием для формирования гармонично развитой личности. В учреждениях дополнительного образования, где отсутствует жесткая стандартизация образовательной программы, методика гендерного воспитания позволяет раскрыть индивидуальные возможности каждого ребенка, способствуя его эмоциональному, когнитивному и физическому развитию. В данной статье проводится анализ гендерных особенностей воспитания мальчиков и девочек на основе обширного исследования, выполненного на уровне педагогической практики и научной методологии, ссылаясь на работы ведущих специалистов данной темы.

Актуальность гендерного подхода в воспитании дошкольников обусловлена несколькими факторами. Современное общество все еще придерживается устоявшихся представлений о мужском и женском поведении, что отражается на обучении и социализации детей. Эти стереотипы могут препятствовать гармоничному развитию личности, если к ним не применять современные индивидуальные методики.

Мальчики и девочки обладают различиями в эмоциональном, когнитивном и моторном развитии, в связи с чем требуется применение дифференцированных программ, способствующих самоопределению и развитию сильных сторон каждого ребенка. Система дополнительного образования становится площадкой для экспериментальной реализации новых методик, где педагоги имеют возможность применять инновационные подходы, учитывающие гендерные различия. Формирование гендерной идентичности в раннем детстве оказывает влияние на дальнейшую самоидентификацию личности, формирование профессионального выбора и социальных отношений.

Данные аспекты подтверждаются работами ведущих исследователей гендерного воспитания, что позволяет утверждать: учет гендерных особенностей не только актуален, но и необходим для внедрения эффективных образовательных практик.

Изучением гендерных особенностей воспитания занимались разные авторы, в частности Е.Л. Харлова, А.А. Улисных, Е.А. Исхакова, Н.И. Кулебаева, Л.В. Градусова и другие.

На основе анализа и обобщения имеющихся в педагогике научно-методических материалов по гендерной проблематике Градусова Л.В. «Гендерная педагогика» делится современными подходами к проблеме гендерного воспитания.

Гендерная педагогика – это раздел педагогики, изучающий особенности гендерной социализации, обучения и воспитания мальчиков и девочек . Термин «гендер» был введен в науку с целью разграничения биологической и социальной характеристик пола (в переводе с английского gender – «род»). Понятие «гендер» отражает социально обусловленную природу мужского и женского и акцентирует внимание на том, что социальные различия мужчин и женщин не всегда являются естественным продолжением биологических различий, а обусловлены влиянием социальных факторов [1].

В исследовании Харловой Е.Л. «Гендерный подход в воспитании в системе дополнительного образования детей» подчеркивается двойственная природа понятия гендера. Автор указывает, что гендер – это не только биологическая характеристика, но и социокультурное конструкт, формирующий модели поведения и ценностные ориентации у детей. Особое внимание уделяется тому, как гендерное воспитание влияет на формирование социальных и эмоциональных качеств у дошкольников, а также на развитие их творческого потенциала [5].

Улисных А.А. в статье «Учет гендерных особенностей дошкольников в воспитательно-образовательном процессе» акцентирует внимание на необходимости индивидуального подхода к воспитанию мальчиков и девочек. Автор приводит эмпирические данные, подтверждающие разницу в познавательных способностях, коммуникативном развитии и моторике детей. По мнению автора, эффективный образовательный процесс должен учитывать эти различия, что позволяет создать оптимальные условия для развития каждого ребенка [4].

Е.А. Исхакова в своем исследовании «Роль гендерного подхода в развитии личности ребенка» предлагает методологические рекомендации по внедрению гендерного подхода в образовательный процесс. Автор отмечает, что гендерное воспитание должно опираться на принцип индивидуализации и учитывать особенности восприятия информации – мальчики, как правило, лучше реагируют на визуальные стимулы, тогда как девочки – на вербальные и эмоциональные. Данные рекомендации являются важной основой для разработки новых методик работы с дошкольниками [2].

Н.И. Кулебаева в статье «Формирование гендерной принадлежности у детей старшего дошкольного возраста в организации дополнительных образовательных услуг» подробно анализирует условия и особенности образовательной среды для детей разного пола. Автор предлагает практические рекомендации по организации предметно-развивающей среды, учитывающей гетерогенность восприятия и различия в играх, что позволяет детям максимально раскрывать свои способности и развивать гендерную идентичность в гармонии с личными особенностями [3].

Таким образом, в учреждениях дополнительного образования дошкольного возраста педагоги сталкиваются с необходимостью создания условий, способствующих интеграции теоретических знаний и практического опыта. Применяя гендерный подход, педагоги дополнительного образования ориентируются на следующие направления:

– дифференциация содержания образовательного материала. Мальчикам чаще предлагаются задания, требующие активного физического участия, визуального восприятия и пространственного мышления, тогда как девочкам – задания, способствующие развитию коммуникативных навыков, мелкой моторики и восприятия через слуховые каналы. Эти различия обусловлены биологической спецификой развития, что подтверждают исследования Е.А. Исхаковой и Е.Л.Харловой;

– создание предметно-развивающей среды. В ряде ДОУ было принято решение об организации специальных игровых зон с разными атрибутами для мальчиков и девочек. Например, для девочек оборудованы кукольные уголки, косметические столики, а для мальчиков – спортивные площадки, конструкторы, наборы для моделирования. Реализация данных мер способствует развитию творческих способностей и укреплению гендерной идентичности каждого ребенка;

– методическая дифференциация образовательных программ. В рамках дополнительного образования зачастую применяются инновационные методики, основанные на интерактивных играх, театрализации, сюжетно-ролевых играх и коллективных заданиях. Такие методы позволяют детям не только осваивать учебный материал, но и развивать эмоционально-социальные навыки, что особенно важно для формирования у мальчиков и девочек адекватного восприятия собственной гендерной идентичности.

В учреждениях дополнительного образования наблюдается ряд успешных педагогических проектов, реализующих гендерный подход. Так, в ряде детских центров организуются проекты типа «Школа юных летчиков», в рамках которых мальчики и девочки обучаются действовать в соответствии со своими гендерными особенностями. Девочки участвуют на занятиях, способствующих развитию эмоциональных и коммуникативных качеств, а мальчики – в активных физических играх, которые направлены на развитие силы, ловкости и пространственного мышления [5].

Другой пример – внедрение программ семейного сотрудничества, где родителям предоставляются рекомендации по воспитанию детей с учетом гендерных различий. Проведение бесед и консультаций с родителями помогает создать единую платформу восприятия гендерной идентичности и уменьшить влияние устоявшихся стереотипов на детей. Такие мероприятия способствуют формированию у детей здоровой самооценки и устойчивых представлений о своем поле [4].

Приведенные работы демонстрируют, что учет гендерных особенностей существенно влияет на качество воспитания. Анализ опросов и анкетирования показывает, что дети, обучающиеся в условиях дифференцированной образовательной среды, демонстрируют более высокий уровень освоения социальных ролей, улучшение коммуникативных навыков и увеличение общей успеваемости в освоении учебного материала. При этом результаты исследований показывают, что в группах, где преобладают занятия по индивидуальному подходу, процент удовлетворенности родительской аудитории возрастает, а уровень конфликтности между детьми снижается.

Так, согласно работе Е.Л. Харловой, в группах с применением гендерного подхода наблюдалось увеличение эффективности освоения образовательных программ до 76 % по сравнению с традиционными методиками, где показатели успеха у детей были менее оптимальными. Эти данные свидетельствуют о том, что гендерное воспитание помогает детям лучше ориентироваться в социальной среде и формирует устойчивую гендерную идентичность, необходимую для дальнейшей социализации.

Другой эмпирический пример касается результатов анкетирования, проведенного в учреждениях дополнительного образования. Как показывает анализ, в начале занятий уровень привлекательности методов гендерного воспитания был ниже (около 42 % положительных откликов), а после их внедрения – увеличивался до 76 % [5]. Такие данные подтверждают, что практическая реализация гендерного подхода дает значимые результаты как для отдельных детей, так и для образовательного процесса в целом.

Исходя из проведенного анализа, можно сделать следующие выводы:

1. Учет гендерных особенностей в системе дополнительного образования у дошкольников является необходимым условием для формирования целостной и гармонично развитой личности. Различия в биологических, когнитивных и эмоциональных аспектах требуют применения дифференцированных методик, способствующих индивидуальному развитию каждого ребенка.
2. Реализация гендерного подхода позволяет интегрировать теоретические знания с практическими рекомендациями, что находит отражение в организациях дополнительного образования. Педагогическая практика доказывает, что создание специализированной предметно-развивающей среды, а также использование интерактивных форм работы, таких как театрализация и ролевые игры, положительно сказывается на социализации детей.
3. Вовлечение родителей в процесс гендерного воспитания является ключевым элементом, позволяющим формировать у детей устойчивое восприятие своей гендерной идентичности. Совместное участие в консультативных семинарах и образовательных проектах помогает выработать общие принципы воспитания, что способствует снижению уровня стереотипизации и повышению самооценки ребенка.
4. Анализ эмпирических данных показывает, что внедрение гендерных технологий в образовательный процесс приводит к значительному росту уровня удовлетворенности как педагогов, так и родителей, а также улучшает успеваемость и эмоциональное состояние детей. Применение методик, разработанных на основе работ Е.Л. Харловой, Е.А. Исхаковой и других специалистов, демонстрирует эффективность данного подхода в различных условиях образовательной среды.
5. Несмотря на очевидные преимущества, в процессе внедрения гендерного воспитания существуют определенные проблемы, связанные с риском закрепления традиционных стереотипов, недостатком материально-технической базы и необходимостью постоянной переподготовки педагогов. Эти препятствия требуют от образовательных учреждений и специалистов системной работы, направленной на постоянное развитие и адаптацию образовательных методик к современным требованиям.

Таким образом, комплексное применение гендерного подхода в учреждениях дополнительного образования у дошкольников является важнейшей задачей современной педагогической практики, позволяющей обеспечить всестороннее развитие и успешную социализацию детей, что является залогом качественного образовательного процесса и формирования гармонично развитой личности.

В заключение можно отметить, что гендерное воспитание в системе дополнительного образования у дошкольников представляет собой сложный, но крайне необходимый процесс, направленный на формирование устойчивой гендерной идентичности и гармоничного развития каждого ребенка. Применение дифференцированных педагогических методик, создание адаптированной предметно-развивающей среды и активное взаимодействие с родителями позволяют не только учитывать индивидуальные особенности мальчиков и девочек, но и способствуют развитию их творческих, социальных и профессиональных компетенций. Эмпирические данные и исследования, представленные работами Е.Л. Харловой, А.А.Улисных, Е.А. Исхаковой и Н.И. Кулебаевой, однозначно подтверждают эффективность гендерного подхода в воспитании детей, демонстрируя значительное улучшение успеваемости, эмоционального состояния и самооценки воспитанников. Совокупное применение этих мер обеспечивает гармоничное развитие дошкольников и помогает создавать прочную основу для их дальнейшей социальной адаптации и успешной профессиональной реализации.

Список использованной литературы

1. Градусова Л.В. Гендерная педагогика : учебное пособие для вузов по специальности "Дошкольная педагогика и психология" : рекомендовано УМО вузов РФ. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 176 с.

2. Исхакова Е.А. Методическая разработка на тему «Гендерный подход в воспитании детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс] / Е.А.Исхакова. – URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/12/07/gendernyy-podhod-v-vospitanii-detey-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения: 07.04.2025).
3. Кубалева И.О. Формирование гендерной принадлежности у детей старшего дошкольного возраста в организации дополнительных образовательных услуг - Самара : МБДОУ «Детский сад №223». [Электронный ресурс]. – URL: https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/28 (дата обращения: 07.04.2025).
4. Улисных А.А. Учет гендерных особенностей дошкольников в воспитательно-образовательном процессе // Педагогика: традиции и инновации : материалы VI Международной научной конференции (г. Челябинск, февраль 2015 г.). – Челябинск : Два комсомольца, 2015. С. 97–102.
5. Харлова Е.Л. Гендерный подход в воспитании в системе дополнительного образования детей // Вестник Университета Российской академии образования. - 2006. - № 4. - С. 95–98.

Харина И.В. (Kharina I.V.),старший воспитатель,
Подленчук О.С. (Podlenchuk O.S),воспитатель,
Мухтаруллина М.Ф. (Mukhtarullina M.F.),воспитатель,
МДОУ «ЦРР- д/с № 152» г. Магнитогорска
Россия, г. Магнитогорск

КОМПЛЕКС ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕР, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ УСПЕШНУЮ СОЦИОКУЛЬТУРНУЮ АДАПТАЦИЮ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

A COMPLEX OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL MEASURES ENSURING SUCCESSFUL SOCIAL-CULTURAL ADAPTATION OF MIGRANT CHILDREN IN A PRESCHOOL INSTITUTION

Аннотация: В статье представлен опыт работы по реализации комплекса психолого-педагогического сопровождения социокультурной адаптации детей-мигрантов в дошкольном учреждении, которая рассматривается автором как совокупность адаптации ребенка к детскому саду с особенностями его вхождения в новую социокультурную среду. Поэтапно описаны мероприятия со всеми участниками образовательных отношений и их направленность, представлена организационная структура.

Abstract: The article presents the experience of work on the implementation of a complex of psychological and pedagogical support for the socio-cultural adaptation of migrant children in a preschool institution, which is considered by the author as a set of adaptation of a child to kindergarten with the peculiarities of his entry into a new socio-cultural environment. The activities with all participants in educational relations and their orientation are described in stages, the organizational structure is presented.

Ключевые слова: социокультурная адаптация, психолого-педагогическое сопровождение детей-мигрантов в дошкольном учреждении, социокультурная среда.

Keywords: socio-cultural adaptation, psychological and pedagogical support of migrant children in preschool institution, socio-cultural environment.

Актуальность организации работы по социокультурной адаптации детей-мигрантов обусловлена миграционной политикой государства, где образовательные учреждения призваны стать институтами первичной социализации мигрантов.

Одной из приоритетных задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение равных возможностей для развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей. Социокультурная адаптация детей-мигрантов как одно из направлений подраздела коррекционно-развивающей работы федеральной образовательной программы дошкольного образования служит показателем качества дошкольного образования в нашем учреждении и рассматривается нами как комплекс особенностей адаптации ребенка к дошкольному учреждению и вхождения в новую социокультурную среду [1; 2].

Поэтому, мы считаем, что работу в данном направлении следует организовывать с учетом индивидуальных особенностей и социальной ситуации каждого ребенка. Исходя из этого, нами были поставлены следующие задачи:

- организовать образовательную среду в учреждении, способствующую позитивному восприятию, эмоциональному комфорту, поддерживающую интерес к культурам различных народов, направленную на межкультурную интеграцию;
- создать условия для формирования к толерантности как личностного качества воспитанников через обеспечение доброжелательной атмосферы взаимодействия в группе;
- развивать у детей умение прислушиваться к своим чувствам, оценивать результаты своих усилий (способность к рефлексии собственной деятельности);
- упражнять детей в умении разрешать межличностные конфликты;
- обеспечивать коррекцию развития личности (при наличии проблемы);
- оказывать помощь педагогам по вопросам сопровождения и обучения детей-мигрантов;
- создать условия по обеспечению консультативной, методической, психолого-педагогической помощи семьям воспитанников.

Для реализации поставленных задач были разработан поэтапный план мероприятий со всеми участниками: детьми, педагогами и родителями.

На первом этапе происходит сбор данных о контингенте, определяются критерии, показатели социокультурной адаптации, подбираются диагностические задания и осуществляется сама процедура диагностики. В качестве критериев были выделены:

- эмоциональное самочувствие (эмоциональное благополучие, уверенность в себе, самоуважение);
- характер взаимоотношений между детьми (внимание к чувствам и потребностям другого, сплоченность детского коллектива);
- принятие ребенком другой культуры (усвоение, принятие и следование культурным нормам и традиция российского общества, принятие основ социальной толерантности).

Далее организуется психолого-педагогическое сопровождение детей-мигрантов в соответствии с выделенными направлениями со всеми участниками образовательных отношений.

Работа с педагогами направлена на повышение их профессиональной компетентности в решении вопросов педагогического сопровождения детей-мигрантов в процессе их социокультурной адаптации:

– формирование коммуникативной компетентности, позволяющей организовать общение с детьми-мигрантами и их родителями;

– повышение уровня самообразования педагога в процессе поиска методов и средств, необходимых для работы с детьми-мигрантами в адаптационный период;

– формирование умений принимать решения в различных педагогических ситуациях;

– овладение методами педагогического оценивания собственной деятельности в работе с детьми-мигрантами.

Мероприятия с детьми направлены на преодоление их затруднений при освоении содержания образовательной программы, овладение навыками адаптации к социуму, обеспечение коммуникации со сверстниками, создание условий для развития личностных качеств, и распространение идей дружбы народов, межнационального согласия и российского патриотизма.

При осуществлении психолого-педагогического сопровождения детей-мигрантов педагог-психолог проводит психологическую диагностику, составляет рекомендации другим специалистам и родителям по организации работы с ребенком с учетом результатов, полученных в ходе психологической диагностики, знакомится с социально-психологическим климатом и стилем воспитания в семье. Воспитатель и музыкальный руководитель определяют при помощи диагностики уровень развития разных видов деятельности ребенка, особенности коммуникативной активности и культуры, уровень навыков самообслуживания, реализуют в работе с детьми рекомендации психолога, организуют различные формы образовательной деятельности с детьми и совместные мероприятия с родителями. Старший воспитатель осуществляет перспективное планирование мероприятий, определяет организационную структуру и контролирует [3].

Для достижения поставленных задач с детьми организуются различные занятия, направленные на:

1) снижение повышенной тревожности, эмоционального напряжения; создание благоприятной комфортной атмосферы (игры «Давай познакомимся», тренинг «Мои страхи»);

2) формирование навыков поведения, позволяющих детям-мигрантам адекватно взаимодействовать с представителями принимающей стороны (игры на сплочение коллектива);

3) ознакомление русскоязычных детей с культурой ребенка-мигранта, а ребенка-мигранта с культурой русских детей (праздники «Мой праздник, мои традиции», «День русского языка», «Как на масляной неделе из печи блины летели», «Осенняя ярмарка», «День народных игр»).

Мероприятия с родителями направлены на оказание консультативной, методической, психолого-педагогической поддержки, которая осуществляется в атмосфере взаимопонимания и взаимосотрудничества [4].

Цель начального этапа – формирование установки на совместное решение задач социальной адаптации ребенка к детскому саду. Для этого необходимо создать положительный образ учреждения, рассказать об укладе, о достижениях в реализации образовательной программы, выстроить с родителями партнерские доверительные отношения.

На следующем этапе педагог и родители обмениваются знаниями об особенностях воспитания детей в России и в странах/регионах семей воспитанников.

Следующим этапом является реализация плана индивидуально-ориентированного сопровождения ребенка. Основу которого составляют мероприятия, направленные на преодоление языкового барьера в процессе освоения нового социального опыта, ценностных ориентаций, особенностей культуры, для вхождения в группу сверстников и гармонизации отношений.

Результаты выходной диагностики на итоговом этапе реализации комплекса показали следующее: отмечен рост личностного потенциала дошкольников-мигрантов, обеспечивающий им позитивную самооценку, укрепление межличностных связей в смешанной по этническому составу группе, снижается общий и индивидуальный уровень тревожности, наблюдаются благоприятные тенденции к повышению самостоятельности у воспитанников.

Таким образом, можно сделать вывод об эффективности комплекса мероприятий психолого-педагогического сопровождения социокультурной адаптации детей-мигрантов, реализуемых в учреждении, что способствует повышению качества дошкольного образования.

Список использованной литературы:

1. Асфандиярова Г.Р., Санникова Л.Н. Анализ состояния социокультурной адаптации детей с разными национальностями в практике дошкольного образовательного учреждения // В сборнике: Мир детства и образование. Сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Магнитогрск, 2022. С.26-29.

2. Габуния Г.Г. Программа психолого-педагогического сопровождения социокультурной адаптации детей мигрантов «Психолого-педагогическое сопровождение социокультурной адаптации детей мигрантов в иноэтнической среде». М., 2007.

3. Степанова Н.А., Санникова Л.Н., Юревич С.Н., Левшина Н.И. Развитие социально-информационной компетентности педагогов в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования // Перспективы науки и образования. 2019. № 5 (41). С. 468-481.

4. Юревич С.Н., Санникова Л.Н., Левшина Н.И. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи.- Москва, 2019.

Чижикова Э.М. (Chizhikova E.M.),
студент, МГТУ им. Г.И. Носова
Овсянникова Е.А.(Ovsyannikova E.A.),
канд. пед. наук, доцент,
МГТУ им. Г.И. Носова Россия, г. Магнитогорск

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА РУСИ: ТРАДИЦИИ И ЦЕННОСТИ

PARENTING IN RUSSIA: TRADITIONS AND VALUES

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности воспитания детей на Руси, анализируются основные принципы, методы и ценности традиционной системы воспитания. Особое внимание уделяется роли семьи и народной педагогики в формировании личности ребенка. В статье подчеркивается значение исторического опыта воспитания детей на Руси для современной педагогической практики.

Annotation. This article examines the peculiarities of raising children in Russia, analyzes the basic principles, methods and values of the traditional education system. Special attention is paid to the role of family and folk pedagogy in shaping a child's personality. The article highlights the importance of the historical experience of raising children in Russia for modern pedagogical practice.

Ключевые слова: материнство, отцовство, воспитание, семья, традиции.

Keywords: motherhood, fatherhood, upbringing, family, traditions.

Воспитание детей на Руси было неотъемлемой частью культурного кода и основывалось на системе традиций и ценностей, передаваемых из поколения в поколение. Система эта менялась с течением времени, впитывая новые веяния, но основные принципы оставались неизменными на протяжении веков.

В младенчестве ребенка окружала ласка и забота, большое значение придавалось материнскому молоку и пеленанию. Колыбельные песни, сказки и поговорки с ранних лет знакомили малыша с окружающим миром и народной мудростью. Семья играла ключевую роль в воспитании. Дети воспитывались в большой патриархальной семье, где главенствовал отец, а мать отвечала за домашний очаг и воспитание детей. Старшие дети помогали младшим, приучаясь к ответственности и заботе о ближних.

С малых лет детей приучали к труду. Мальчики помогали отцу в поле, учились ремеслу, девочки – матери по хозяйству, рукоделию. Труд воспринимался не как наказание, а как необходимая часть жизни, способ обеспечить себя и свою семью. Послушание старшим считалось одной из главных добродетелей. Дети должны были беспрекословно слушаться родителей, бабушек и дедушек. Трудовая деятельность способствовала развитию ответственности, самостоятельности, уважения к старшим и пониманию ценности коллективного труда. С раннего детства, как только ребёнок начинал ходить и понимать речь, его ненавязчиво вовлекали в трудовую деятельность. Родители не принуждали к работе, а пробуждали интерес, позволяя малышу самостоятельно выполнять посильные задания и помогать взрослым, учитывая природную детскую активность. Стремление подражать, внутренняя энергия и пример старших служили лучшей мотивацией к труду [1]. Народная мудрость подсказывала взрослым включать детей в работу постепенно, через игру. Дети получали маленькие лопатки и грабли, работая рядом со взрослыми. Отцы оставляли сыновьям небольшие участки земли для обучения пахоте. Девочки учились печь вместе с матерями, мастерили свои лепёшки и хлебцы. Так, игра плавно перетекала в настоящую работу. Трудовая деятельность позволяла познавать законы природы, видеть взаимосвязь явлений, например, сезонность сельскохозяйственных работ. Наблюдения за окружающим миром, необходимые для успешного выполнения задач, развивали мышление, умение анализировать и делать выводы, пробуждали любознательность.

В воспитании детей на Руси сочетались ласка и наказания за проступки. Маленьких детей старались не наказывать физически, а воздействовали на них устрашением, например, пугали сказочными персонажами. По мере взросления наказания становились строже: от упрёков и нотаций за испорченные вещи до порки за опасные проделки. Раскаяние ребёнка встречали прощением. Родительская любовь и забота создавали для детей чувство безопасности. Нравственные принципы прививались не только наставлениями, но и личным примером родителей и старших детей. С ранних лет ребёнок находился в среде, где осуждались безнравственные поступки.

На протяжении многих веков в русских крестьянских семьях сложился устойчивый культурно-исторический образ семейных традиций и воспитания. Одним из ключевых элементов этого культурного комплекса является представление о роли отца, который воспринимается как носитель законности и долга, обладающий правом определять судьбу и будущее детей, а также принимать решения, направленные на обеспечение их благополучия и счастья. В рамках народной системы ценностей отец выступает как патрон семьи, гарантирующий внутреннюю стабильность, безопасность, а также выступающий наставником и защитником своих потомков.

На матери лежала ответственность за нравственный климат в семье, поддержание в ней согласия и покоя. В её обязанности входило поддержание согласия внутри семейного коллектива, умение предотвращать конфликты, устранять проявления насилия и улаживать внутрисемейные ссоры. Эффективность выполнения этих функций напрямую зависела от внутреннего состояния женщины, её доброжелательности, спокойствия, уравновешенности и способности проявлять ласку и терпение по отношению к членам семьи. Согласно народным представлениям, матери удавалось сохранять гармонию, только если она сама относилась к окружающим с добротой и избегала грубости и брани.

Роль старшей дочери традиционно рассматривалась как заместителя матери, её ближайшей помощницы. В случае необходимости старшая сестра могла полностью заменить мать в домашних делах, а также брать на себя руководство всей семейной женской частью [2]. Отношение старшей сестры к младшим по возрасту детям отличалось материнским подходом: она заботилась о них, учила и охраняла. Такой подход формировался на основе народных представлений о взаимной ответственности, поддержке и взаимопомощи среди братьев и сестёр. Пословица «Брат за брата пуще каменных стен» ярко иллюстрирует идею о том, что семейное единство и поддержка были важнее любой крепости.

Институциональные формы семейных традиций находили свое выражение в празднествах, которые объединяли семью и укрепляли культурную аутентичность. Важные семейные мероприятия, связанные с крестинами, свадьбами, рождениями и другими значимыми жизненными событиями, отмечались с большим размахом и соблюдением традиционных ритуалов. Основными элементами свадьбы являлись венчание, обмен приданым, свадебные обряды, все они служили символами

закрепления кровных связей и объединения двух родов. Подготовка к торжеству была длительной и тщательной, включала этапы помолвки, на которой молодые получали благословение родителей, а также саму церемонию, завершающуюся брачным ритуалом и обменом кольцами. Каждый из этапов имел свои особые значения и создавал фундамент для дальнейшей семейной жизни.

Особое место среди традиционных обрядов занимало крещение — важнейшее событие, связанное с появлением нового члена семьи. В рамках этого обряда младенец вводился в православную веру, получал священное имя, а церковные ритуалы становились неотъемлемой частью семейных обычаев [3]. Проведение крещения происходило обычно на 40-й день после рождения, что обуславливалось церковными канонами. В подготовку к данному событию активно включались крестные родители, чьи роли были определены заранее.

Таким образом, семейные ритуалы, праздники, воспитательные роли и традиционные представления образовывали единую систему, направленную на укрепление моральных и этических основ семейной жизни, сохранение культуры, а также формирование духовной идентичности народности. Эти элементы способствовали укреплению внутрисемейных связей и формировали базовый уровень национальной культуры, которая сохраняется и по сей день.

Большое внимание уделялось нравственному и духовному воспитанию. Православная вера пронизывала все сферы жизни и играла определяющую роль в воспитании. Дети с раннего возраста приобщались к религиозным обрядам, посещали церковь вместе с семьей, учили молитвы, знакомились с житиями святых. Это способствовало формированию таких качеств, как смирение, милосердие, сострадание, прощение, любовь к ближнему. Нравственное и духовное воспитание детей на Руси представляло собой целостную систему, направленную на формирование высоконравственной и духовно богатой личности. Многие принципы и методы этой системы актуальны и в наши дни.

В традиционном русском воспитании применялась система наказаний и поощрений. Наказания, в том числе и физические, рассматривались как необходимый элемент дисциплинирования. На Руси, начиная с древних времен, телесные наказания детей считались необходимой частью воспитания, проявлением заботы и любви. Народная память сохранила это отношение во пословицах. При этом чрезмерность наказаний не одобрялась. С приходом христианства идея врождённой греховности человека усилила представление о необходимости наказаний для подготовки к жизни праведной. Наказания в семьях происходили без лишних глаз, а в церковных школах детей могли наказывать не только родители, но и наставники.

Одним из основных методов наказания в обучении детей на Руси были физические взыскания. За несоблюдение правил и непослушание детей часто наказывали ударом по рукам плетьми или палками. Такое физическое воздействие помогало детям осознать, что нарушение заданий может привести к нежелательным последствиям, способствуя формированию дисциплины и ответственности. Вместе с тем, практиковались и методы поощрения. Успешные ученики получали похвалу, подарки и возможность получить высшее образование, что стимулировало их стремление к учебе. Также использовались коллективные методы: когда один ученик нарушал правила, наказывался весь класс, создавая мотив для совместного поддержания дисциплины. Обучение проходило в основном в духовных школах и монастырях, где методы были основаны на духовных ценностях. В итоге, методы воспитания детей в Руси варьировались, акцентируя внимание на нравственных принципах, дисциплине и ответственности.

Подводя итог рассмотрению традиций и ценностей воспитания детей на Руси, можно заключить, что эта система представляла собой целостный и многогранный процесс, направленный на формирование гармонично развитой личности. Семья, как основной институт воспитания, прививала детям базовые нравственные принципы, основанные на уважении к старшим, трудолюбии и ответственности. Православная вера играла ключевую роль в духовном развитии, формируя мировоззрение ребенка через религиозные обряды и нравственные устои. Народная педагогика, с ее богатым арсеналом сказок, пословиц и песен, дополняла воспитательный процесс, передавая культурные традиции и жизненный опыт.

Трудовое воспитание занимало особое место, приучая детей к работе с раннего возраста и развивая практические навыки. Система наказаний и поощрений способствовала формированию дисциплины и ответственности. Несмотря на строгость отдельных аспектов, традиционное воспитание на Руси эффективно интегрировало детей в общество, прививая им необходимые нравственные качества и культурные ценности. Изучение этого исторического опыта может быть ценным для современной педагогики, позволяя адаптировать эффективные методы к сегодняшним реалиям.

Список использованной литературы:

1. Как ведется воспитание детей в деревенской Руси : Очерк свящ. Вл. Ильинского. — Санкт-Петербург : Синод. тип., 1906. — 30 с.

2. Педагогика : Учеб. для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. — СПб. : Питер, 2000. — 304 с.

3. Религиозные верования восточнославянских народов XIX - начала XX в. / С.А. Токарев ; Акад. наук СССР, Музей истории религии и атеизма. — М. — Л. : Издательство Академии наук СССР, 1957. — 164 с.

Шлякова С.Ю., (Shlyakhova S.Yu.),
воспитатель МДОУ «Д/С № 150»,
Кузнецова С.В., (Kuznetsova S.V.),
муз.руководитель МДОУ «Д/С № 150»,
Щеглак А.А., (Shcheglak A.A.),
магистрант, МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск

ВОЛОНТЁРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

VOLUNTEER MOVEMENT AS A MEANS OF EDUCATION THE ACTIVE CITIZENSHIP OF THE ELDERS PRESCHOOLERS

Аннотация: Статья анализирует актуальную проблему формирования духовно-нравственных ценностей у современных детей, подчеркивается необходимость развития высоконравственной личности с российскими традиционными духовными ценностями. Авторы представляют волонтерство как эффективную инновационную практику, способствующую формированию

гражданской позиции. Определены основные направления волонтерской деятельности в ДОУ, методы реализации деятельности; прослеживается связь волонтерской деятельности с патриотическим и гражданским воспитанием, аргументирована эффективность волонтерства в формировании социальных навыков, коммуникативных способностей и социальной активности дошкольников. Рассматриваются юридические аспекты волонтерского движения в РФ.

Abstract: The article analyzes the urgent problem of the formation of spiritual and moral values in modern children, emphasizes the need to develop a highly moral personality with Russian traditional spiritual values. The article explores volunteerism as an effective innovative practice contributing to the formation of a civic position. The main directions of volunteer activity in preschool institutions, methods of implementing activities are identified; the connection of volunteer activity with patriotic and civic education is traced, the effectiveness of volunteerism in the formation of social skills, communication abilities and social activity of preschoolers is argued. The legal aspects of the volunteer movement in the Russian Federation are considered.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, идеология патриотизма, гражданское воспитание, волонтерская деятельность, духовно-нравственная личность, освоение социального опыта.

Keywords: spiritual and moral values, ideology of patriotism, civic education, volunteerism, spiritual and moral personality, mastering social experience.

Современное российское общество переживает кризис духовно-нравственных ценностей, у современных детей формируются искажённо или не прививаются вообще представления о таких нравственных качествах, как отзывчивость, сострадание, доброта, милосердие, справедливость и другие. В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.» одной из первостепенных задач государства в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, у которой сформирована российские традиционные духовные ценности. В современной России практически отсутствует идеология патриотизма как развитая форма общественного сознания. Содержание гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста необходимо начинать с формирования гражданской позиции, представим некоторые направления воспитательно-образовательнльной работы:

1. Духовно-нравственное, ценностно-смысловое направление (формирование приоритетных ценностей гуманизма и нравственности, чувства собственного достоинства, социальной активности, ответственности).

2. Политико-правовое направление (формирование представлений о государственной символике, основных правах и обязанностях гражданина).

3. Патриотическое воспитание (формирование чувства любви к Родине и гордости за принадлежность к своему народу, уважение национальных символов и святынь, знание государственных праздников и участие в них).

4. Экологическое воспитание (взаимодействие ребёнка с природой выступает как самостоятельная деятельность, в которой он выражает в активной форме свою личностную позицию в отношении страны и её природного достояния).

Гражданское воспитание, согласно В.А. Караковскому, прежде всего, направлено на формирование социальной ориентации личности и социальный заказ, вызванный объективными потребностями общества, в основе которого лежат нравственные ценности личности, причем, чем больше они совпадают с идейно-нравственными ценностями общества, тем в большей степени человек является гражданином своего Отечества [1].

Указанные направления работы успешно реализуются через следующие методы: вовлечение в разнообразные виды и формы деятельности, коллективная деятельность, чтение патриотической литературы. Важная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать такие методы и формы организации работы с детьми, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности, решают задачи воспитания и социализации.

Среди образовательных практик, направленных на решение поставленных задач, как одна из инновационных, но уже показавшая свою эффективность, выделяется волонтерская деятельность, в ходе которой ребенок имеет возможность проявлять инициативу, самостоятельность, ответственность. Основная идея волонтёрской деятельности в детском саду — воспитание человечности, доброты и отзывчивости у детей с помощью социальных и благотворительных акций. Юридическое обоснование волонтерского движения в нашей стране закреплено соответствующими положения Конституции РФ, Гражданского кодекса РФ, иными федеральными законами и законами субъектов РФ.

Таким образом, деятельность волонтеров направлена на объединение людей в стремлении творить добро. Основной целью волонтерского движения в нашей стране является формирование духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, которая будет способна к самосовершенствованию, а также гармоничному взаимодействию с другими людьми. Поэтому волонтеры осуществляют свою деятельность с целью приобретения определенного опыта, специальных навыков и знаний, а также расширения личных контактов.

В настоящее время волонтерство в РФ набирает новые обороты. Итак, волонтер - не новое явление в социальной жизни нашего государства, а основная идея волонтерской деятельности в дошкольной образовательной организации — это воспитание человечности, доброты и отзывчивости у детей с помощью социальных и благотворительных акций.

Отметим, что за рубежом ребята уже в возрасте от четырёх лет активно вовлекаются в различные программы, помогающие осваивать навыки взаимодействия со своими семьями и другими детьми, заботиться о животных, растениях, помогать пожилым людям, изучать культуру родной станы.

В соответствии с возрастом воспитанников детского сада и спецификой их возрастного психического развития основными направлениями волонтерской деятельности в дошкольной образовательной организации являются следующие:

- ознакомление детей дошкольного возраста и их родителей с волонтерской деятельностью и ее направлениями реализации;
- акцентирование внимания на важности добра, толерантности, милосердия в современном обществе;
- создание условий по овладению необходимыми навыками и умениями социальной деятельности посредством включения в волонтерское движение;
- пропаганда волонтерских практик среди детей и родителей;
- формирование социальной активности в различных формах волонтерской деятельности [3].

Волонтерская деятельность, интегрированная в дошкольный образовательный процесс, не предполагает дополнительных финансовых или временных затрат.Волонтерская деятельность в дошкольной образовательной организации помогает детям любой возрастной категории ощутить себя «старшими» и «нужными» [2].

Задачи такой деятельности в дошкольной организации таковы:

- дать детям практические навыки участия в волонтерском движении;
- формировать у детей навыки оказания помощи тем, кто в ней нуждается;

- воспитывать у дошкольников самостоятельность, активность, ответственность, доброжелательность;
- способствовать развитию у детей творческой активности и самовыражения личности;
- развивать коммуникативные навыки у детей дошкольного возраста;
- вовлекать родителей в различные виды организованной образовательной деятельности по воспитанию дошкольников в духовном и нравственном направлении.

Результатом осуществления работы становится распространение информации через разнообразные презентационные формы волонтерства: выступление агитбригады дошкольников; распространение информации по таким направлениям социальной деятельности, как защита животных, пропагандирование здорового образа жизни, привлечение к участию в благотворительных акциях и т.д.

Очевидно, что участие детей дошкольного возраста в волонтерской деятельности способствует формированию необходимых в этот возрастной период навыков и умений общения, а также готовности к решению различных социальных задач и способности адекватно реагировать на разнообразные жизненные ситуации. У детей дошкольного возраста формируется не просто отрицательное отношение к плохому, но и усваиваются способы социальной активности, которые дают возможность перейти от простого пассивного неодобрения к активным действиям в обществе сверстников [4].

Организация волонтерской деятельности в дошкольной образовательной организации позволяет создать среди всех участников образовательного процесса атмосферу, стимулирующую эффективность в целом воспитательных воздействий и непосредственно оптимизации процесса воспитания посредством обновления содержания и технологии обучения детей дошкольного возраста. Также волонтерская деятельность обеспечивает привлечение семьи к целенаправленному педагогическому процессу дошкольной образовательной организации, обеспечивая продуктивное взаимодействие с родителями.

Таким образом, патриотическое и гражданское воспитание детей становится единым, социокультурно обусловленным воспитательным процессом, в основе которого лежит понимание патриотизма и гражданско-патриотической позиции личности ребенка. В старшем дошкольном возрасте происходит включение детей в социально-значимую деятельность и освоение социального опыта, приобщение к духовным ценностям и народным традициям. Целью волонтерства в рамках образовательной системы на всех уровнях является становление и совершенствование личности, сформированной в духовном и моральном плане, направленной на самоактуализацию.

Список использованной литературы:

1. Караковский В.А. Воспитай гражданина. (Записки директора школы). – Москва: Московский рабочий, 1987. – 142 с.
2. Киселева Н. А., Смирнова Т. В. Организация волонтерской деятельности в дошкольной образовательной организации // Молодой ученый. — 2016. — № 12.6. — С. 43-47.
3. Слабжанин Н.Ю. Как эффективно работать с добровольцами.— Москва: Наука, 2011 — 38 с.
4. Юревич С.Н., Магасумова Э.У. Субъектно-деятельностный подход как основание развития социальной активности старших дошкольников // Мир детства и образование : сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019 С.118-122.

Щеглак А.А., (Shcheglak A.A.),
магистрант, МГТУ им. Г.И. Носова,
Шарпапова Л.Т., (Sharpapova L.T.),
заведующий МДОУ «Д/С № 150»
Россия, г. Магнитогорска

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ КАК ОСНОВЫ ВЫСОКОНРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

FORMATION OF PATRIOTIC CULTURE IN THE SENIOR PRESCHOOL AGE AS THE BASICS A HIGHLY MORAL PERSON

Аннотация: В статье рассматривается важность воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста как ключевая задача образовательного процесса. Подчеркнуто, что дошкольный возраст — важный этап для закладки основ личностного развития, формируя социокультурный опыт юного человека. Важной частью статьи является выделение педагогических условий, необходимых для успешного воспитания патриотических чувств. Патриотическая культура, формируемая в дошкольном возрасте, становится основой для дальнейших высоких социально-нравственных чувств и действий.

Abstract: The article examines the importance of fostering patriotic feelings in preschool children as a key task of the educational process. It is emphasized that preschool age is an important stage for laying the foundations of personal development, forming the socio-cultural experience of a young person. An important part of the article is to highlight the pedagogical conditions necessary for the successful education of patriotic feelings. Patriotic culture, formed at preschool age, becomes the basis for further high social and moral feelings and actions.

Ключевые слова: социокультурный опыт патриотического воспитания, патриотические чувства, эмоциональная сфера личности, духовные ценности, предметно-чувственная деятельность, патриотическая культура, высшие социально-нравственные чувства.

Keywords: socio-cultural experience of patriotic education, patriotic feelings, emotional sphere of personality, spiritual values, objective and sensual activity, patriotic culture, higher socio-moral feelings.

Значимость воспитания патриотических чувств обозначена в Федеральном государственном образовательном стандарте в качестве задачи приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учитывая этнокультурную ситуацию развития детей дошкольного возраста. Безусловно, именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личностного развития, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, что обусловлено возрастными характеристиками такими, как: познавательная активность, впечатлительность, эмоциональная

открытость, отзывчивость, подражательность, доверчивость в восприятии информации о ближайшем окружении, об истории и культуре своей страны и малой Родины, на основе которых формируются этнические стереотипы поведения детей [2].

Формирование представлений в этом направлении и в последующем осмысление того, что каждый из нас является представителем человеческого рода, является гражданином определенного государства, выступает как представитель конкретной нации в личностном плане, это и есть результат патриотического воспитания [3].

Патриотизм — это естественное чувство, которое заставляет человека любить свою родину и быть готовым жертвовать ради неё собственными интересами. Патриотизм по своей сути и смыслу есть нравственная основа жизнеспособности общества, духовно-нравственного здоровья нации. Еще А. Н. Толстой писал: «Любовь к Родине – не отвлеченное понятие, но реальная душевная сила, требующая организации, развития и культуры». Формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста ориентировано на следующие компоненты:

1. Когнитивный компонент - представления детей об окружающей природе, людях, их видах деятельности.

2. Эмоциональный компонент - система переживаний, связанных с восприятием окружающего мира («малой Родины»), такие эмоциональные переживания представляют группы эмоции: «лирические эмоции» (чувство родного, близкого); «эстетические эмоции» (эмоционально-чувственное отношение к окружающему миру, возникающее при созерцании красоты знакомых мест; переживание положительного эмоционального отношения к народному творчеству и др.); «гностические эмоции» - возникают в результате знакомства с родным городом (селом), краем, страной, с людьми своей и другой национальности, с традициями и обычаями разных людей. Эмоциональное восприятие играет ключевую роль, так как дети данного возраста лучше усваивают информацию через чувства и переживания, а не через логическое осмысление.

3. Поведенческий компонент - практические действия, влияющие на формирование патриотического поведения дошкольника; закрепление патриотических свойств и отношений через включение ребенка в предметно-практическую деятельность патриотической направленности, осуществляемую под руководством взрослого.

Рассматривая патриотические чувства в классификации чувств, их можно рассмотреть, как компонент эмоциональной сферы личности и, соответственно, в качестве высших духовных ценностей человека. Патриотические чувства — это устойчивое положительное отношение человека к месту своего рождения, к истории и культуре своей Родины, принятие ее, активное и позитивное участие в сохранении и приумножении всего лучшего, что накоплено предыдущими поколениями [1]. Исходя из этого, определим следующие признаки патриотических чувств:

-выражают субъективную значимость идентификации личностью себя с определенной страной, народом, культурой, природой на основе происхождения и похожести;

-проявляются в переживаниях, которые ориентируют субъекта на действия, приносящие благо Отчеству;

-выступают регуляторами конкретных действий в жизнедеятельности личности:

включают эмоционально окрашенные представления по отношению к своей Родине.

Дети дошкольного возраста осваивают концепцию формирования патриотических чувств различными способами:

1. При помощи игровой деятельности: через ролевые ситуации, дошкольники способны развить чувства принадлежности к своему народу.

2. При помощи творческих проектов: принимая участия в литературных проектах, дошкольники учатся выражать свои чувства к родному краю.

3. При организации экскурсий: посещение музей, памятников архитектуры.

4. Соблюдая семейные традиции: проведение совместных праздников. Очевидно, что основой воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста является предметно-чувственная деятельность, которая осуществляется ребенком-дошкольников в процессе общения и непосредственного взаимодействия с взрослыми, а также самостоятельно посредством проживания личностно значимого для него содержания. Основными педагогическими условиями воспитания патриотических чувств у дошкольников являются:

- введение краеведческого материала, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка в трех временных измерениях: прошлое - настоящее -будущее;

- формирование личного эмоционального отношения к событиям, явлениям в жизни города;

-осуществление эмоционально-практического приобщения детей к истории, культуре, природе;

- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых, которая будет направлена на формирование эмоциональной отзывчивости дошкольников к народной культуре, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов).

Одним из важнейших инструментов в решении образовательных задач является создание развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в дошкольном образовательном учреждении. РППС, насыщенная элементами, отражающими историю, культуру и символику страны, региона и города, способствует формированию у детей чувства принадлежности к своему народу, уважения к его традициям и ценностям. То, что окружает ребёнка, очень важно для его развития.

Анализ содержания методических подходов в формировании патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста позволил определить основные педагогические акценты [4]:

- опора на непосредственный опыт воспитанников в познании окружающего мира, его самодеятельность, игровая и творческо-художественная активность в определенных социокультурных условиях;

- вариативность, как возможность выбора содержания образования, форм и методов патриотического воспитания с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка, учета социальной ситуации его развития;

- организация разных видов деткой деятельности, в процессе которых дети сами делают «открытия», узнают что-то новое путем созерцания, обсуждения, решения доступных ситуаций.

Отметим, деятельность взрослого в условиях дошкольной организации должна быть направлена на конструирование такого взаимодействия с ребенком-дошкольником, в процессе которого проявляется активность в познании окружающего мира и себя в нем, как форма социальной активности. Таким образом, подобное взаимодействие дошкольников и педагога становится патриотической деятельностью, что подчёркивает её специфику в научном определении следующими признаками: мотивированная форма активности: в результате её выполнения рождается некоторый материальный продукт как результат творческой, созидательной активности ребёнка и педагога.

Собственные действия дошкольников в различных познавательных, игровых или жизненных ситуациях, переживание этих ситуаций становятся источниками патриотических чувств, которые, в свою очередь, являются важной основой патриотической культуры. По мере накопления доступного детям дошкольного возраста исторического опыта, элементов

патриотического сознания и социального поведения людей и непосредственное участие в практической деятельности закладываются элементы патриотической культуры. Выделим некоторые проявления патриотической культуры: ощущение гордости за свою родину и народ; уважение к историческому наследию государства, национальным традициям и ценностям; готовность участвовать в общественных событиях.

Патриотическая культура у детей старшего дошкольного возраста — это характеристика личности, в которой отражается знание истории и культуры родной страны, гражданское самосознание, принятие патриотических ценностей. Патриотическая культура может служить основой нравственности, так как патриотизм составляет духовно-нравственную основу личности. Некоторые философы определяют патриотизм как высшее нравственное чувство [5].

Итак, дошкольный возраст рассматривается как возраст формирования основ личности, который имеет практически неограниченные потенциальные возможности для формирования высших социально-нравственных чувств, одним из которых является и патриотизм. Патриотическое воспитание должно дать новый толчок, способствовать духовному развитию народа, развитию в России патриотического общества. Сегодня как никогда становится ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании нельзя уверенно двигаться вперед, так как наше будущее должно иметь свою духовно-нравственную основу, свой духовно-нравственный стержень.

Список использованной литературы:

1. Бахтин, Ю.К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности // Молодой ученый. — 2014. — № 10. — С. 349-352. - URL: https://moluch.ru/archive/69/11944/ (дата обращения: 31.03.2025).

2. Дерябина, Л.Б. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. — Москва: Сфера, 2008 — 128 с.

3. Коротаева Е.В. Социально-нравственное развитие детей старшего дошкольного возраста// Мир детства и образование : сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. С.25 - 29

4. Орлова А.В. Специфика Патриотического воспитания в системе дошкольного образования // Вестник науки №1 (82) том 4. С. 524 - 530. 2025 г. URL: https://www.вестник-науки.рф/article/2108(дата обращения: 01.04.2025).

5. Ружа В.А. Патриотическая культура и ее измерения [Электронный ресурс] // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: [сайт]. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskaya-kultura-i-ee-izmereniya (дата обращения: 05.04.2025).

Юревич В.А., (Yurevich V.A.), магистрант,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск

БЛАГОПОЛУЧИЕ И ЖИЗНЕСТОЙКОСТЬ КАК УСЛОВИЯ ПРОЖИВАНИЯ ДЕТСТВА

WELL-BEING AND RESILIENCE AS CONDITIONS FOR LIVING CHILDHOOD

Аннотация. В статье раскрываются ведущие тренды современного образования, а именно: благополучие, жизнеспособность и жизнестойкость. Анализируются зарубежный и отечественный подходы к определению этих понятий. Определяется их структура и ведущие характеристики.

Ключевые слова: детство, проживание детства, благополучие, жизнеспособность, жизнестойкость.

Abstract. The article reveals the leading trends in modern education, namely: well-being, viability and resilience. Foreign and domestic approaches to defining these concepts are analyzed. Their structure and leading characteristics are determined.

Keywords: childhood, living childhood, well-being, viability, resilience.

В современном мире, где дети сталкиваются с различными стрессовыми факторами (социальными, экономическими, экологическими), важными условиями проживания детства становятся благополучие, жизнеспособность и жизнестойкость.

Проблема благополучного проживания детьми периода дошкольного детства тесно сопряжена с решением проблемы качества, доступности и эффективности дошкольного образования. В зарубежной литературе благополучие обозначается термином well-being и связан с изучением и описанием опыта проживания ребенком детства здесь и сейчас. Ученые отмечают, что понятие благополучия (well-being) детей используется для комплексной характеристики уровня жизни, включая самые разные области жизни ребенка. Различают:

1) физическое благополучие (здоровье, отсутствие болезней и полноценную физическую функциональность ребенка);

2) ментальное благополучие (отсутствие психических расстройств, эмоциональное и когнитивное благополучие, а также субъективную удовлетворенность ребенка собственной жизнью (ощущение счастья и удовольствия));

3) социальное благополучие (ощущение безопасности, доверительные взаимоотношения ребенка с людьми в его окружении);

4) материальное благополучие (достаточное питание, безопасное и качественное жилье и т.п.) [2].

Характеризуя благополучие, ученые отмечают его многоразмерность, наличие объективных и субъективных показателей благополучия, а также динамичность этого состояния. К примеру, А. Бен-Арье и И. Фронес связывают благополучие детей с «качеством жизни в широком смысле» [1, p.249].

Все исследователи солидарны в том, что благополучие не является статичным. Благополучие, как система компонентов, имеет свойство изменяться со временем [2, p. 250]. Я. Минккинен определяет благополучие как «динамический процесс, в течение которого физическое, умственное, социальное и материальное состояние человека в основном скорее позитивно, нежели негативно», а также как «результат межличностных, внутриличностных, социальных и культурных процессов» [2, p. 549].

Таким образом, на данном этапе развития рассматриваемой области исследований благополучие детей понимается как комплексный конструкт, для измерения которого используют набор индикаторов, характеризующих различные сферы жизни ребенка. Несмотря на то, что единого представления о наборе индикаторов, а также о перечне сфер благополучия детей в академическом сообществе пока не выработано, сама идея детского благополучия становится крайне актуальной для

понимания основных трендов в реформировании образовательной системы. Теория благополучия помогает понять, как дети могут успешно адаптироваться к изменениям в обществе, включая изменения в семейной структуре, образовательной системе и культурных нормах. Это особенно актуально в условиях глобализации и миграции.

Еще одной проблемой, к которой обращен сегодня интерес исследователей, является проблема жизнеспособности. Данное качество трактуется как многомерный (интегральный) конструкт, возникающий на границе индивида и его социального окружения, что позволяет определить жизнеспособность личности как возможность адекватно конструировать свою модель жизни в соответствии с теми знаниями, умениями и навыками, которые есть на данный момент у личности, и теми ресурсами, которыми располагает личность для воплощения этой модели в жизнь [3]. В самом широком смысле ресурс (ressource в переводе с франц. — «вспомогательное средство») понимают как возможности личности, которые могут быть реализованы для достижения благополучия в различных сферах жизнедеятельности человека.

Еще одним современным трендом выступает разработка теории жизнестойкости. Данная теория была разработана в рамках экзистенциального подхода и теории совладания со стрессом, получила развитие в психотерапевтической практике в середине XX века как ответ на запрос общества, как справляться со «стрессом жизни», преодолевать трудные обстоятельства повседневной жизни в любых видах деятельности. Жизнестойкость представляет собой систему убеждений и установок, которая препятствует возникновению внутреннего напряжения в значимых ситуациях, позволяет эффективно преодолевать стрессовые обстоятельства, сохраняя внутреннее равновесие и не снижая успешность деятельности.

Конструкт жизнестойкости включает три компонента: вовлеченность, контроль, принятие риска. Вовлеченность - убеждение, благодаря которому деятельность и жизненные события воспринимаются человеком как достойные и интересные. Контроль есть убеждение в том, что активная деятельность и собственные решения смогут повлиять на результат, даже если успех не гарантирован. Принятие риска рассматривается как убеждение человека в том, что любые жизненные события (положительные и отрицательные), — это опыт, который необходим для развития. Противоположностью этих убеждений являются, соответственно, ощущение отверженности и недоверия к окружающему миру, беспомощности и неверия в собственные силы, безынициативности, избегание неудач и стремления оставаться в безопасности.

Исследования в области жизнестойкости показывают, что определенные факторы (например, поддержка со стороны взрослых, наличие позитивных ролевых моделей) могут снизить риск возникновения проблем с поведением и психическим здоровьем у детей. Это имеет важное значение для разработки программ профилактики.

Понимание факторов, способствующих благополучию и жизнестойкости, может помочь педагогам и родителям создавать более поддерживающую и развивающую среду для детей, может служить основой для разработки эффективных социальных и образовательных программ, направленных на улучшение условий жизни детей и их семей [4].

Таким образом, теории благополучия детства, жизнестойкости и жизнеспособности являются важным инструментом для понимания и улучшения качества жизни детей, а также для формирования здорового и устойчивого общества в целом.

Список использованной литературы:

1. Ben-Arieh, A. Indicators of Children's Well-Being: What Should Be Measured and Why? / A. Ben-Arieh, I. Frønes // Social Indicators Research. 2007. Vol. 84. No. 3. P. 249–250.
2. Minkkinen, J. The Structural Model of Child Well-Being / J. Minkkinen // Child Indicators Research. 2013. Vol. 6. Iss. 3. P. 547–558.
3. Рогачева, Т. В. Проблема становления понятия «жизнеспособность» в отечественной и зарубежной психологии / Т.В. Рогачева // Известия Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена. - Санкт-Петербург, 2019. - N 194. - С. 30-37.
4. Юревич В.А. Успешность как ведущая категория теории педагогического стимулирования //В сборнике: Мир детства и образование : сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. - Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. – С. 268-272.

Фиронова В.Е.(Fironova V. E.), студент МГТУ им. Г.И. Носова,
Россия, г. Магнитогорск,
Ильина Г.В. (Ilyina G.V.), канд. пед. наук, доцент,
Россия, г. Магнитогорск.

ВЛИЯНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ «ПЛАСТИЛИНОВЫЕ РУЧКИ» НА РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО–МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

THE INFLUENCE OF ADDITIONAL EXERCISES «PLASTICINE PENS» ON THE DEVELOPMENT OF HAND–EYE COORDINATION IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация. В статье представлены результаты исследования влияния дополнительных занятий «Пластилиновые ручки» на развитие зрительно-моторной координации у детей 5-7 лет. Обозначены подходы к понятию зрительно - моторная координация. Рассмотрены нетрадиционные художественные техники на занятиях по художественно-эстетическому развитию с детьми старшего дошкольного возраста. Разработана дополнительная общеобразовательная программа «Пластилиновые ручки» на развитие зрительно-моторной координации у детей 5-7 лет, проверена ее эффективность.

Ключевые слова: зрительно-моторная координация, нетрадиционные художественные техники, старший дошкольный возраст, пластилинография

Abstract. The article presents the results of a study of the effect of additional activities "Plasticine pens" on the development of hand-eye coordination in children aged 5-7 years. Approaches to the concept of hand-eye coordination are outlined. Non-traditional art techniques in classes on artistic and aesthetic development with older preschool children are considered. An additional general education program "Plasticine pens" has been developed for the development of hand-eye coordination in children aged 5-7 years, and its effectiveness has been tested.

Keywords: hand-eye coordination, non-traditional artistic techniques, senior preschool age, plasticineography

Сложность подготовки ребенка к школе требует формирования у него навыков, обеспечивающих успешное овладение письмом, концентрацией внимания и координацией движений [1].

Актуальность исследования определяется поиском оптимальных средств развития зрительно-моторной координации у детей старшего дошкольного возраста, нацелено на формирование навыков творческого самовыражения в процессе согласованных движений рук и глаз в двигательной деятельности, которые в дальнейшем будут определять успешность школьного обучения.

Пластилинография как нетрадиционная художественная техника представляет собой уникальное средство, которое объединяет в себе элементы игры, творчества и обучения, способствуя развитию не только мелкой моторики, но и воображения, сенсорного восприятия и самовыражения [3].

Исследование проведено с целью: разработки, теоретического обоснования и экспериментальной проверки влияния дополнительных занятий пластилинографией на развитие зрительно-моторной координации у детей 5-7 лет.

Методологическая база исследования: А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконина, М.Е. Хватцева, С.В. Черных, А.А. Потапчук и др. об исследованиях развитии зрительно-моторной координации; технологиями художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста занимались такие ученые как: Л.К. Шлегер, Е.И. Тихеева, Н.А. Ветлугина, Т.С. Комарова, О.А. Соломенникова, Т.Н. Доронова, и д.р. В основу исследования зрительно-моторной координации детей были положены методики В.Ю. Вильдавского и Г.Н. Давыдовой «Рисование ножницами» и «Пластилиновые узоры». Изучением пластилинографии и внедрением этой отрасли в практику дошкольного учреждения занимается педагог: Г.Н. Давыдова «Пластилинография», Н.В. Величко «Поделки из пластилина», Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка».

В теоретической части исследования нами решены следующие задачи:

Зрительно - моторная координация обозначена как сложный процесс, который требует взаимодействия между многими различными системами организма. Рассмотрены подходы к понятию зрительно - моторная координация: когнитивный; нейрофизиологический; развивающий. В нашем исследовании мы склоняемся к когнитивному подходу, предполагая, что он будет самым эффективным. Подход рассматривает зрительно-моторную координацию как результат взаимодействия между множеством различных систем. Он подчеркивает роль не только зрительной и двигательных систем, но и когнитивной системы, сенсорной системы и моторной системы.

Обозначены нетрадиционные художественные техники на занятиях по художественно-эстетическому развитию с детьми старшего дошкольного возраста. Нетрадиционные художественные техники – это отход от стандартных нетрадиционных методов, который предполагает использование нестандартных материалов и инструментов. Выделен ряд преимуществ нетрадиционных художественных техник: развитие творческого мышления и воображения; снятие эмоционального напряжения; повышение самооценки. Развитие сенсорного восприятия: использование различных материалов обогащает сенсорный опыт ребенка, развивая его тактильное восприятие; Доступность материалов [1].

Пластилинография представлена как один из видов декоративно-прикладного искусства, создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, востребованная нетрадиционная художественная техника, доступная и легкая в освоении, увлекательная не только для детей, но и для взрослых [3]. Пластилинография позволяет детям изучать текстуры, цвета, формы и пропорции. Работая с разными оттенками пластилина, они учатся различать и сочетать цвета, а также создают градиенты и переходы.

Выделены особенности занятий пластилинографией с детьми 5-7 лет. В этом возрасте дети начинают осваивать базовые техники работы с пластилином, а также учат распознавать формы, цвета и текстуры. Освоение детьми пластилинографии предполагает последовательную реализацию трех этапов, каждый из которых включает в себя несколько подэтапов. Знакомство с материалом и базовыми приемами (освоение простейших приемов, создание простейших композиций). Углубление навыков и освоение новых приемов (работа с цветом и текстурой, освоение более сложных приемов, создание сложных композиций). Творческая работа и самовыражение (выбор темы и разработка эскиза, самостоятельное создание композиции, анализ и самооценка). Разделение на эти этапы обеспечивает постепенное освоение техники, от простых упражнений до самостоятельной творческой работы. Важно помнить, что эти этапы могут переплетаться, и дети могут осваивать новые приемы параллельно с созданием композиций.

Уточнены методы работы с пластилином: размазывание; отпечатки; накатывание; слоение; комбинирование с другими материалами. Отметили, что в условиях дошкольного образования пластилинография может применяться как в рамках основной общеобразовательной программы, так и в формате дополнительных занятий. При этом именно дополнительные занятия обладают рядом значимых преимуществ, определяющих их более высокую развивающую эффективность: дополнительные занятия имеют узконаправленную цель – развитие зрительно-моторной координации; гибкость содержания и формата на дополнительных занятиях позволяет варьировать продолжительность, сложность, индивидуальные задания, ориентируясь на реальные возможности и интересы ребенка; отсутствие жестких нормативных требований и регламентов дает возможность педагогу действовать свободно, внедрять игровые элементы, использовать арт-терапевтические приемы и проводить задания в комфортном для ребенка темпе.

В экспериментальной части исследования проверено влияние дополнительных занятий пластилинографией («Пластилиновые ручки») на развитие зрительно-моторной координации у детей 5-7 лет.

Исследование проводилось на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 97» г. Магнитогорска с ноября 2024 г. по апрель 2025 г. В исследовании принимала участие группа детей в возрасте 5-7 лет, в количестве 10 человек.

Цель достигнута с учетом решения следующих задач:

Подобран диагностический инструментарий на определение уровня развития мелкой моторики у детей 5-7 лет и выявлены уровни развития мелкой моторики у детей 5-7 лет. Использованы 4 методики: «Дорожки» (Л.А.Венгер); «Мои ладошки» (модификация методики Л.В. Венгера); «Кулак – ребро – ладонь» (проба Н.И. Озерецкого); «Графический диктант» (Д.Б. Эльконин).

На формирующем этапе экспериментального исследования (декабрь 2024г. – апрель 2025 г.) нами разработана дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Пластилиновые ручки» на развитие зрительно-моторной координации у детей 5-7 лет, в содержании которой представлен перспективный и учебно-тематический план работы.

Доказано положительное влияние дополнительных занятий пластилинографией («Пластилиновые ручки») на развитие зрительно-моторной координации у детей 5-7 лет.

Гипотеза исследования подтверждена, развитие зрительно-моторной координации у детей 5-7 лет эффективно при внедрении дополнительная общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Пластилиновые ручки».

Теоретическая значимость: определение состояния проблемы в теории и практике с учетом основных понятий (зрительно-моторная координация, виды арт-терапии, старший дошкольный возраст, психомоторное развитие).

Практическая значимость: заключается в разработке дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Пластилиновые ручки» на развитие зрительно-моторной координации у детей 5-7 лет.

Перспективы исследования связаны с внедрением дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Пластилиновые ручки» в практику работы педагогов дошкольных и дополнительных образовательных организаций.

Список использованных источников

1. Ажермачева, З. Н. Развитие зрительно-моторной координации как главный фактор готовности ребёнка к школе / З. Н. Ажермачева, О. О. Волкова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 24 (314). — С. 389-390. — URL: https://moluch.ru/archive/314/71692 / (дата обращения: 09.04.2024).

2. Габова, М. А. Развитие пространственного мышления и графических умений у детей 6—7 лет : учебное пособие / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 151 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-08436-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537929 (дата обращения: 15.05.2024)

3. Макеева О.В. Художественно-эстетическое развитие дошкольников / Макеева О.В. [Электронный ресурс] // ns.portal : [сайт]. — URL: https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/06/07/hudozhestvenno-esteticheskoe-razvitie-doshkolnikov (дата обращения: 22.09.2024).

4. Мардер, Л. Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / Л. Д. Мардер. — 2-е изд. — Москва : Генезис, 2016. — 146 с. — ISBN 978-5-98563-432-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/92051 (дата обращения: 05.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Абросимова Р.В. (Abrosimova R. V.)
магистрант, МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск
Научный руководитель:
Юревич С. Н. (Yurevich S. N.)
кандидат педагогических наук, доцент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ИНФОРМАЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

THE OFFICIAL WEBSITE OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION AS A TOOL FOR INFORMATIONAL INTERACTION WITH PARENTS

Аннотация: В статье рассматривается роль официального сайта дошкольного образовательного учреждения как эффективного инструмента взаимодействия с родителями. Описываются функции сайта, его значение в образовательном процессе, преимущества и возможные трудности при использовании цифровых технологий в ДОУ.

Abstract: The article examines the role of the official website of a preschool educational institution as an effective tool for interacting with parents. The functions of the website, its importance in the educational process, advantages and possible difficulties in using digital technologies in preschool institutions are described.

Ключевые слова: официальный сайт, дошкольное образование, ДОУ, взаимодействие с родителями.

Keywords: official website, preschool education, preschool education, interaction with parents.

В последние десятилетия, с развитием информационных технологий, важность использования интернета и цифровых ресурсов в образовательном процессе заметно возросла. Современное дошкольное образование также не остается в стороне от этих изменений. Официальный сайт дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) становится важным инструментом, который помогает наладить эффективное информационное взаимодействие с родителями, создавая условия для более тесного сотрудничества в процессе воспитания и обучения детей. Информационные технологии играют важную роль в развитии образовательных учреждений всех уровней. Для дошкольных учреждений эти технологии открывают новые возможности для взаимодействия с родителями, улучшения качества образовательного процесса и повышения уровня прозрачности работы учреждения. Современные родители всё чаще ищут информацию в интернете, и официальные сайты ДОУ становятся для них важным источником информации о программе, методах воспитания и развития их детей. Сайт, как форма представления информации, помогает родителям своевременно получать актуальные новости о жизни учреждения, а также предложения о дополнительных мероприятиях и услугах. Создание официального сайта становится важным шагом для установления доверительных отношений между дошкольным учреждением и семьей, а также для обеспечения качественного образовательного процесса.

Официальный сайт дошкольного образовательного учреждения выполняет несколько функций, которые помогают улучшить взаимодействие с родителями.

Информирование родителей. Одна из ключевых функций сайта — предоставление актуальной информации. Родители могут на нем найти новости о жизни детского сада, а также расписания, изменения в графике работы, важные мероприятия и новости о достижениях детей. Постоянно обновляемый контент позволяет родителям всегда быть в курсе событий, происходящих в жизни их ребенка и в ДОУ в целом.

Предоставление образовательной информации. Официальный сайт может содержать информацию о программе обучения, методических подходах, планах на учебный год и других аспектах образовательного процесса. Родители получают возможность ознакомиться с подходами, которые используются в ДОУ, и увидеть, как это способствует развитию их детей. Также сайт помогает родителю отслеживать, как развивается его ребенок, как он принял участие в конкретном празднике, как он занимался, что ему удается, что «западает» и над чем ещё необходимо работать [1].

Обратная связь и взаимодействие с родителями. Возможность оставлять комментарии, заполнять анкеты, участвовать в опросах — это один из способов, как сайт может способствовать прямому взаимодействию с родителями. Форумы или формы для обратной связи дают родителям возможность высказывать свои замечания, предложения, а также задавать вопросы педагогам и администраторам учреждения.

Вовлечение родителей в процесс воспитания. На сайте могут быть размещены материалы, которые помогут родителям активно участвовать в воспитании и обучении детей. Это могут быть статьи, советы, рекомендации, а также советы по домашним заданиям или мероприятиям, которые можно провести вместе с детьми. Родители также могут быть приглашены к участию в различных мероприятиях или праздниках, что способствует улучшению контакта между родителями детей и дошкольным образовательным учреждением.

Психологическая поддержка родителей. Важным аспектом является создание на сайте раздела, посвященного психологическим аспектам воспитания, проблемам, с которыми могут столкнуться родители, а также пути их решения. Это может быть особенно полезно для молодых родителей, которые впервые сталкиваются с проблемами воспитания.

Кроме этого, сайт является для родителей источником информации учебного, методического и воспитательного характера. Со страниц сайта родители могут получить информацию о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников [3].

Один из главных аспектов успешности официального сайта ДОУ — это его доступность для родителей. Важно, чтобы сайт был легко понятен и доступен для пользователей разного возраста и уровня цифровой грамотности. Большинство родителей в наше время имеют доступ к интернету, однако стоит помнить, что среди них могут быть как опытные пользователи, так и те, кто только осваивает новые технологии.

Сайт должен быть простым в навигации, а вся информация должна быть четко структурирована. Например, разделы должны быть легко различимыми, а текст — понятным и не перегруженным профессиональными терминами. Желательно, чтобы на сайте была возможность быстрого доступа к наиболее важным разделам — новостям, расписанию, контактам и прочему. Визуальная привлекательность и мобильная версия сайта также являются важными факторами, обеспечивающими удобство пользования.

Использование официальных сайтов ДОУ приносит немалые преимущества как родителям, так и самому учреждению. Одним из основных плюсов является возможность оперативного распространения информации. Родители, имеющие доступ к интернету, могут легко и быстро узнать все новости, изменить контактные данные или записать ребенка на дополнительные занятия, не выходя из дома. Сайт также является эффективным инструментом для создания более прозрачной работы учреждения. Родители могут лучше понять образовательный процесс, а также быть уверены в том, что информация о деятельности ДОУ открыта и доступна.

Тем не менее, использование сайтов ДОУ может вызвать определенные сложности. Одной из проблем является необходимость поддержания актуальности информации на сайте. Педагогам и администраторам нужно регулярно обновлять контент, следить за состоянием сайта и отвечать на запросы родителей. Если сайт не обновляется или работает с техническими сбоями, это может вызвать недовольство и снизить доверие к учреждению. Другим недостатком является то, что не все родители могут полноценно воспользоваться сайтом. Некоторые могут не иметь доступа к интернету или не иметь навыков работы с компьютером. Поэтому важно предусматривать альтернативные способы информирования, такие как бумажные уведомления или телефонные звонки. По своему содержанию в основном сайты дошкольных учреждений представляют собой сайты-визитки, на которых опубликована информация регламентирующего характера: адрес, режим работы, программно-методическое обеспечение, фотографии с праздников и др. Данная информация ориентирована в первую очередь на управленцев сферы образования, но этого недостаточно. Нужна информация по деятельности ДОУ, которая может привлечь спонсоров, благотворителей и самое главное – родителей детей [2].

С развитием технологий и увеличением цифровой грамотности родителей роль официальных сайтов ДОУ будет только возрастать. В будущем можно ожидать, что сайты будут интегрироваться с другими цифровыми инструментами и платформами, такими как мобильные приложения, онлайн-обучение и системы управления обучением [4]. Важно будет также создать возможности для виртуальных консультаций с педагогами, а также для проведения онлайн-мероприятий, таких как родительские собрания или тренинги.

Кроме того, можно ожидать, что сайты будут развиваться с учетом новых потребностей родителей и детей. Например, появятся разделы, посвященные развитию эмоционального интеллекта, социальных навыков или даже вопросам здорового питания. Адаптация и развитие сайта под потребности пользователей станет важным направлением для ДОУ в ближайшем будущем.

Официальный сайт дошкольного образовательного учреждения становится неотъемлемым инструментом информационного взаимодействия с родителями, обеспечивая удобство и доступность информации. Он помогает создавать атмосферу доверия и открытости между ДОУ и семьей, а также способствует эффективному вовлечению родителей в образовательный процесс. Несмотря на определенные трудности, связанные с обеспечением доступности сайта для всех родителей, его использование открывает огромные возможности для развития качественного и современного образовательного процесса, что в конечном итоге способствует гармоничному развитию детей.

Список использованной литературы:

1. Иванова, Л. А. Инновационные формы взаимодействия педагогов ДОУ и родителей через WEB-сайт / Л. А. Иванова // Magister Dixit. — 2012. — № 1. — С. 182–192.

2. Комарова, И. И. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / И. И. Комарова, А. В. Туликов. — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. — 192 с.

3. Петухова, М. Г. Сайт группы ДОУ как инструмент дистанционного взаимодействия с родителями воспитанников в режиме самоизоляции / М. Г. Петухова // Молодой учёный. — 2020. — № 20 (310). — С. 601–603.

4. Цырулик Н.С. Формирование компетенции моделировать развивающую адаптивную образовательную среду в системе профессиональной подготовки учителей-дефектологов// Мир детства и образование : сборник материалов XVIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2024. – С. 116-119.

Бадриева Л.Ш. (Badrieva L.Sh.),
старший воспитатель,
Э.Б. Сметанина (E.B. Smetanina),
воспитатель МДОУ «ЦРР-д/с № 67»,
Россия, г.Магнитогорск

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА: ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

INNOVATIVE ACTIVITIES OF A MODERN TEACHER: FORMATION OF A NEW EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Аннотация*: в данной статье исследуется процесс формирования инновационной культуры педагогов в системе непрерывного образования; авторы обосновывают, что наличие такой культуры является необходимым условием для успешного развития образовательного процесса.*

Abstract: *this article examines the process of forming an innovative culture of teachers in the system of continuous education; the authors substantiate that the presence of such a culture is a necessary condition for the successful development of the educational process.*

Ключевые слова*: инновации в образовании, инновационная культура педагога, исследовательская работа, творческий потенциал, научный уровень учебно-воспитательного процесса, инновационный проект.*

***Key words**: innovations in education, innovative culture of a teacher, research work, creative potential, scientific level of the educational process, innovative project.*

В современной системе образования происходят значительные изменения не только в учебной и воспитательной деятельности, но и в организации процесса обучения детей всех возрастов. Эти изменения отражают современные требования общества, в частности, идет речь о внедрении инновационных технологий, которые способствуют улучшению качества образования. Однако многие педагоги, прежде всего старшего возраста и с большим педагогическим стажем, оказываются не готовы к работе в условиях новой социальной среды. Это факт, подтвержденный практикой. В связи с этим возникает необходимость в организации системы грамотно психолого-педагогического сопровождения данного процесса в каждом образовательном учреждении.

Инновационная политика направлена на достижение двух главных целей: повышение уровня технологий и конкурентоспособности в производстве [2]. Однако, без осуществления соответствующих мер в области подготовки кадров, говорить об инновационной деятельности будет затруднительно. Инновации в сфере образования являются основой для повышения качества обучения. Все педагоги понимают, что инновации представляют собой целенаправленные изменения, внедрение новых элементов в учебный процесс с целью улучшения его эффективности. Однако, большинство педагогов работают в соответствии со своими профессиональными знаниями, умениями и опытом, которые они приобрели во время обучения в вузе или в процессе своей практической работы. Новшествами и внедрением современных идей и технологий стремятся заниматься лишь малое количество педагогов, что вызывает сожаление.

Как педагогическая категория, термин «инновация» является относительно молодым и различные подходы применяются для его определения. Согласно современному педагогическому словарю, "педагогическая инновация" относится к новшествам в педагогической деятельности, которые вносят изменения в содержание и методы обучения и воспитания в целях повышения их эффективности.

Особую роль в процессе профессионального самосовершенствования педагога играет его инновационная деятельность. Готовность педагога к инновациям является важнейшим условием для его профессионального развития.

В современном обществе образование играет решающую роль в формировании личностного и социального развития. С течением времени инновационные подходы к обучению становятся все более актуальными и неотъемлемой частью педагогической практики. Эти подходы позволяют педагогам создавать новую образовательную среду, соответствующую потребностям обучающихся и требованиям общества. Однако для успешной реализации инновационной деятельности необходима готовность педагога к изменениям и новым подходам.

Если для педагога, работающего в традиционной системе образования, достаточно овладеть педагогической техникой, то для перехода в инновационный режим центральное значение имеет готовность педагога к инновациям. Готовность к инновациям подразумевает не только развитие новых методических умений, но и готовность к творческой и креативной работе, преодолению привычного и комфортного для себя стиля обучения.

Основная задача инновационной деятельности состоит в создании новой образовательной среды, которая активно взаимодействует с обучающимися и подстраивается под их потребности и особенности [1]. Педагог в инновационной образовательной среде выступает в роли командира, способного наладить направленное и эффективное взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса.

Одной из основных составляющих новой образовательной среды является инновационный подход к проектированию и организации занятий. Педагог должен быть способен интегрировать технологии и новые методы обучения, предоставлять воспитанникам возможность самостоятельно осваивать знания, развивать критическое мышление и творческий потенциал.

Кроме того, педагогическая практика должна быть направлена на создание стимулирующей и вдохновляющей образовательной среды, где каждый ребенок будет ощущать свою значимость и собственную роль в общем образовательном процессе. Педагог должен содействовать развитию лидерских и организационных навыков у детей, способствовать их активному участию в принятии решений и совместной деятельности.

Готовность педагога к инновациям является основополагающим фактором для успешной реализации инновационной деятельности. Он должен не только обладать техникой обучения, но и быть готовым к постоянному овладению новыми методами и подходами, а также налаживанию доверительных отношений с обучающимися и созданию стимулирующей образовательной среды. Педагог, способный эффективно работать в инновационной образовательной среде, имеет потенциал внести значительные изменения в общественное развитие и формирование молодого поколения.

Инновационная деятельность в педагогической науке представляет собой целенаправленную практику, основанную на рефлексии собственного опыта исходя из сравнений, изучений, изменений и развития учебно-воспитательного процесса. Ее целью является достижение более высоких результатов, получение новых знаний и создание нового уровня педагогической практики. В рамках инновационной деятельности меняются различные компоненты педагогического процесса, такие как цели, содержание образования, формы, методы, технологии, средства обучения, система управления и другие.

Профессиональная деятельность педагога считается неполноценной, если она сводится только к повторению уже усвоенных методов работы и не использует объективно существующие возможности для достижения более высоких результатов в образовании. Важным аспектом является развитие личности самого педагога. Без творчества невозможно стать настоящим педагогом-мастером.

Характер инновационной деятельности педагога зависит от условий в образовательном учреждении и его личностной готовности к этой деятельности. Личностная готовность включает в себя такие качества, как стремление к улучшению педагогической деятельности как лично, так и в рамках коллектива, а также способность определить актуальные проблемы образования и разработать эффективные способы их решения.

Педагог, активно участвующий в инновационном образовательном процессе, должен обладать высокоразвитой индивидуальной культурой обработки информации, особенно с использованием современных компьютерных технологий. Также он должен уметь адаптировать предоставляемую информацию с учетом особенностей каждого ребенка и обладать дидактическими навыками.

Один из ключевых аспектов успешной работы педагога - возможность грамотно выбирать различные подходы и методы обучения, основываясь на индивидуальном стиле исследования каждого ребенка. Это позволяет находить адекватные пути и средства для развития личности. Такая возможность создается благодаря взаимодействию педагогической среды, ориентированной на инновационный подход к обучению. Важной задачей такой среды является стимулирование личностного роста и формирование новых психолого-педагогических формаций.

Продуктивное взаимодействие внешних условий и субъективных характеристик педагога обеспечивает его творческое самоопределение, в котором устанавливается соответствие личностных предпосылок профессиональной деятельности и глубина понимания и понимания содержания педагогических нововведений.

Инновации в образовании - это процесс внедрения новых идей, методов и технологий в образовательный процесс с целью повышения его качества и эффективности. Инновационная деятельность педагога может включать в себя использование новых методик обучения, разработку и внедрение новых учебных программ, использование современных технологий и информационных ресурсов.

Формирование новой образовательной среды предполагает создание условий для развития личности, ее творческого потенциала и профессиональных навыков. Новая образовательная среда должна быть гибкой, адаптивной и ориентированной на индивидуальные потребности дошкольников. Она должна также учитывать современные требования рынка труда и способствовать развитию навыков, необходимых для успешной карьеры.

Педагог играет ключевую роль в формировании новой образовательной среды и внедрении инноваций в образовательный процесс. Он должен быть готов к изменениям, уметь адаптироваться к новым условиям и использовать новые технологии в своей работе [3].

Педагог должен обладать не только профессиональными знаниями и навыками, но и уметь работать в команде, сотрудничать с коллегами и активно участвовать в разработке новых учебных программ и методик. Однако, инновационная деятельность в образовании сталкивается с определенными проблемами. Во-первых, недостаточное финансирование затрудняет внедрение новых подходов и технологий в образовательный процесс. Во-вторых, отсутствие поддержки со стороны государства и общества препятствует успешной реализации инноваций. И, наконец, недостаточная готовность педагогов к переменам является еще одной проблемой, с которой сталкиваются инноваторы в сфере образования.

Однако ни трудности, ни ограничения не преграждают пути развития инновационной деятельности в образовании. Перспективы внедрения новых подходов и методов обучения являются достаточно оптимистичными. Инновации в образовании способствуют развитию личности каждого воспитанника, помогают формировать навыки самостоятельного мышления и критического анализа, а также создают условия для развития творческого потенциала каждого ребенка.

Более того, инновационная деятельность в образовании влияет на развитие общества в целом. Образование играет важную роль в формировании грамотного и толерантного общества, способного к конструктивному диалогу и разрешению конфликтов. Благодаря инновационным подходам в образовании, мы можем сформировать следующее поколение граждан, способных к эффективной работе и успешной адаптации в быстро меняющемся мире.

Резюмируя, заметим, что инновационная деятельность в образовании, несмотря на ряд проблем, имеет светлые перспективы. Она играет важную роль в развитии не только отдельных личностей, но и общества в целом. Педагоги имеют возможность внести вклад в инновационные процессы, сотрудничая с другими участниками образовательного процесса и активно участвуя в разработке новых подходов к обучению. Развитие инноваций в образовании - это не только вызов, но и возможность улучшить образовательную систему и внести в нее долю перемен для блага будущих поколений.

Инновации в образовании – это процесс внедрения новых идей, методов и технологий в образовательный процесс с целью повышения его качества и эффективности. Формирование новой образовательной среды предполагает создание условий для развития личности, её творческого потенциала и профессиональных навыков. Педагог играет ключевую роль в этом процессе, он должен быть готов к изменениям, уметь адаптироваться к новым условиям и использовать новые технологии [5].

Однако инновационная деятельность сталкивается с рядом проблем: недостаточным финансированием, отсутствием поддержки со стороны государства и недостаточной готовностью педагогов. Тем не менее, инновационная деятельность способствует развитию личности и общества. Для успешного внедрения инноваций важно решать проблемы, связанные с финансированием и готовностью педагогов к изменениям.

Инновационная деятельность современного педагога играет важную роль в формировании новой образовательной среды. В современном мире, где общество и рынок труда постоянно меняются и развиваются, необходимо создавать такие условия обучения, которые отвечают потребностям обучающихся, общества и рынка труда.

Для успешного внедрения инноваций в образовательную среду необходимо решать несколько проблем. Важной из них является финансирование. Разработка и внедрение новых методик обучения, использование новых технологий требуют существенных финансовых вложений. Однако, инновации в образовании могут обеспечить более эффективный результат обучения воспитанников и повысить качество образовательного процесса.

Поддержка со стороны государства является неотъемлемой составляющей успешной инновационной деятельности педагогов. Государство может содействовать созданию и развитию новых образовательных программ, обеспечивать доступ к современным технологиям и инфраструктуре, предоставлять финансовую поддержку и стимулировать педагогов к внедрению инноваций.

Важным аспектом успешного внедрения инноваций является готовность педагогов к изменениям. Они должны быть готовы к изучению и освоению новых методик и подходов в образовании. Педагоги должны быть открытыми для инноваций, активно участвовать в разработке и внедрении новых образовательных программ, применять современные технологии в своей работе.

Таким образом, инновационная деятельность современного педагога играет важную роль в формировании новой образовательной среды, отвечающей потребностям обучающихся, общества и рынка труда. Для успешного внедрения инноваций необходимо решать проблемы, связанные с финансированием, поддержкой со стороны государства и готовностью педагогов к изменениям.

Инновации являются неотъемлемой частью современного образовательного процесса. Это обусловлено изменениями, происходящими в обществе и социальным заказом. В сфере образования наиболее распространены новшества, связанные с цифровыми платформами, такими как портал «Сетевой город». Он создан для взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса. Также очень популярны интерактивные технологии, которые включают в себя использование мультимедиа, интерактивные доски, системы интерактивного голосования и другие средства. Кроме того, искусственный интеллект играет значительную роль в инновациях образования. Он может применяться для автоматизации процессов и повышения эффективности обучения [4]. Все эти инновации не только обогащают образовательный процесс, но и помогают детям получить новые знания и навыки, что является основным целью современной системы образования.

Список использованной литературы:

1. Брусянина, И. И. Инновационная деятельность учителей в образовании / И. И. Брусянина // Молодой ученый. — 2023. — № 14 (461). — С. 296-298. — URL: https://moluch.ru/archive/461/101290/ (дата обращения: 12.12.2023).

2. Баранчеев, В. П. Управление инновациями / В. П. Баранчеев, Н. П. Масленникова, В. М. Мишин. — М.: Юрайт, 2018. — 720 с.

3. Коровникова, Н. А. Искусственный интеллект в современном образовательном пространстве: проблемы и перспективы / Н. А. Коровникова // Социальные новации и социальные науки. — 2021. — № 4. — С. 19–25.

4. Садыкова, А.Р., Левченко, И. В. Цифровые технологии как компонент инновационного содержания общего образования: анализ мирового опыта и отечественные перспективы // Вестник РУДН. Серия Информатизация образования. — 2020. — № 3. — С. 201–209.

5. Цырулик Н.С. Формирование компетенции моделировать развивающую адаптивную образовательную среду в системе профессиональной подготовки учителей-дефектологов// Мир детства и образование : сборник материалов XVIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2024. – С. 116-119.

Баранова Г.А. (Baranova G.A.), к.п.н., доцент
ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО,
Россия, г. Тула
Васильева Н.В. (Vasilyeva N.V.),
заведующий МКДОУ № 9 К/В,
Россия, г. Ефремов

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА

FEATURES OF THE ORGANIZATION OF CORRECTIONAL WORK OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT SPECIALISTS IN A COMPENSATORY PRESCHOOL INSTITUTION

Аннотация. Статья посвящена вопросам организации коррекционно-развивающей работы в дошкольных образовательных организациях компенсирующего вида, ориентированных на психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья. Рассматриваются современные подходы к разработке педагогических технологий, направленных на коррекцию нарушений речи и общее психофизическое развитие воспитанников данной категории. Особое внимание уделено специфике реализации принципов развивающего обучения, единства диагностики и коррекции, деятельностному принципу, индивидуализации образовательного процесса и многоуровневой дифференциации обучающихся.

Annotation. The article is devoted to the organization of correctional and developmental work in preschool educational organizations of a compensatory type, focused on psychological and pedagogical support for children with disabilities. Modern approaches to the development of pedagogical technologies aimed at correcting speech disorders and the general psychophysical development of pupils in this category are considered. Special attention is paid to the specifics of the implementation of the principles of developmental learning, the unity of diagnosis and correction, the activity principle, the individualization of the educational process and the multilevel differentiation of students.

Ключевые слова: нарушения речевого и психофизического развития, комплексное компенсаторное воздействие, коррекция речевого, психофизического развития.

Key words: disorders of speech and psychophysical development, complex compensatory effects, correction of speech and psychophysical development.

В настоящее время дошкольные образовательные учреждения принимают значительное количество детей с разнообразными расстройствами речи, нередко сопровождающимися дополнительными проблемами общего психофизиологического характера. У детей с особыми образовательными потребностями наблюдаются разнообразные нарушения физического и (или) психического развития - от легких, обратимых дефектов до устойчивых патологий, обусловливающих необходимость разработки специализированных образовательных траекторий.

Содержание коррекционной работы в условиях специализированной ДОО призвано обеспечить устранение первичных и вторичных последствий указанных проблем, оказывая помощь ребенку в овладении программой коррекционно-развивающего обучения. Ключевыми целями данной деятельности выступают создание оптимальных условий для нормализации речевого, психофизического функционирования, активизации сенсорно-перцептивных способностей, социализации и выработки необходимых культурных компетенций.

Эффективность достижения обозначенных целей достигается путем реализации ряда подходов:

- Комплексного воздействия: коррекционные мероприятия направлены одновременно на преодоление речевых и базовых когнитивно-эмоциональных дефицитов.

- Дифференцированно-интегрированного подхода: образование и воспитание проводятся с учетом специфики каждого случая речевой патологии.

- Интеграции различных видов детской деятельности: организация междисциплинарного взаимодействия способствует всестороннему охвату потребностей детей.

Работа специалистов в рамках современной парадигмы педагогического сопровождения строится на соблюдении нескольких ключевых принципов:

- Принцип развивающего обучения («зона ближайшего развития») направлен на постепенное расширение потенциальных познавательных ресурсов ребенка.

- Единство диагностирования и коррекции предусматривает интеграцию мероприятий по выявлению проблемы и последующему устранению обнаруженных отклонений.

- Деятельностный подход подчеркивает важность ведущего типа деятельности, стимулирующего личностное и интеллектуальное развитие ребенка.

- Программно-методологическое обеспечение базируется на федеральном государственном стандарте дошкольного образования и тематическом подходе, предполагающем последовательное концентрированное освоение учебного материала, учитывающего этапность коррекционного обучения и зону ближайшего развития ребенка.

Организация коррекционно-развивающей деятельности в ДОО представлена комплексной системой, объединяющей диагностику, профилактику и собственно коррекционный компонент. Специалисты осуществляют работу согласованно, обеспечивая индивидуальный подход к каждому участнику образовательного процесса.

Важнейшим условием успешной коррекционной работы является эффективное сотрудничество педагогов, среди которых особое значение приобретает взаимосвязь учителя-логопеда и воспитателей. Эта связь проявляется в совместных обсуждениях учебных планов, совместной подготовке заданий, направленных на формирование полноценной речевой среды. Учитель-логопед регулярно формирует перечень рекомендованных материалов и заданий, помогая воспитателям применять необходимые методики индивидуально для каждого ребенка.

Педагогическая практика включает активные формы взаимосвязей между всеми участниками образовательного процесса. Воспитатели проводят индивидуальные занятия малыми группами, применяя разработанные логопедом стратегии и подходы. Логопедические пятиминутки позволяют закрепить пройденный материал и развить различные компоненты речевой системы ребенка.

Особое внимание уделяется взаимодействию учителя-логопеда с педагогами смежных направлений. Например, инструктор по физической культуре активно интегрирует логопедические рекомендации в свою программу занятий, включая дыхательные упражнения, элементы артикуляционной гимнастики и другие техники, направленные на общее физическое и эмоциональное благополучие детей.

Существенную роль играет координация усилий музыкальных руководителей и учителей-логопедов. Музыкальные занятия используются для улучшения интонационной окраски речи, развития чувства ритма и восприятия музыки. Такая интеграция создает условия для полноценного освоения ребенком культурного наследия и социального опыта.

Таким образом, комплексный подход, основанный на интеграции педагогических воздействий, обеспечивает оптимальный прогресс в речевом и общем развитии детей с особенностями здоровья. Эффективность предлагаемой модели обусловлена строго индивидуальным подходом, тщательным мониторингом динамики достижений каждого ребенка и постоянным совершенствованием профессиональных компетенций сотрудников.

Список использованной литературы:

1. Аксенова А.К., Яшина Б.И. Методика обучения русскому языку в специальной школе / Под ред. Г.А. Волковой. М.: Просвещение, 2018. 352 с.

2. Ворошнина Л.В. Теория и методика развития речи у детей в 2 ч. Часть 2. Старшая и подготовительная группы ДОУ: практ. пособие для СПО. М.: Издательство Юрайт, 2019. 302 с.

3. Елецкая О.В. Организация коррекционно-развивающей работы в дошкольных учреждениях с детьми с ограниченными возможностями здоровья. СПб.: Издательство НОУ «ИПК». 2020. 256 с.

4. Лалаева Р.И. Диагностика и коррекция нарушений письменной речи у младших школьников. Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. 288 с.

5. Тихомирова О.В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Издательство Юрайт, 2018. 155 с.

Блажко К.С. (Blazhko K.S.)
преподаватель, КГКП «Костанайский строительный колледж»,
Казахстан, г.Костанай
Вдовыдченко М.С. (Vdovydchenko M.S.)
преподаватель КГКП «Костанайский строительный колледж»,
Казахстан, г. Костанай

ПЕРСПЕКТИВЫ ВНЕДРЕНИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

PROSPECTS FOR THE INTRODUCTION AND APPLICATION OF VIRTUAL REALITY TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Аннотация. В данной статье рассматриваются перспективы применения VR-технологий в образовании. Интеграция VR-технологии в процесс обучения предлагает учащимся захватывающий и интерактивный опыт обучения, позволяющий им более эффективно и результативно постигать сложные концепции и идеи. Рассмотрен спектр применения технологий виртуальной реальности в рамках изучения специальных дисциплин. Ключ к успеху заключается в эффективной интеграции этих технологий в существующую учебную программу и разработке содержания уроков, которые используют их уникальные преимущества.

Abstract: this article examines the prospects for using VR technologies in education. The integration of VR technology into the learning process offers students an immersive and interactive learning experience, allowing them to more effectively and efficiently comprehend complex concepts and ideas. The range of application of virtual reality technologies in the framework of the study of special disciplines is considered. The key to success is effectively integrating these technologies into the existing curriculum and developing engaging lesson plans that take advantage of their unique benefits.

Ключевые слова: образовательный процесс, VR-технологии, интеграция, интерактивность, геймификация, виртуальная реальность.

Keywords: educational process**,** VR-technologies, integration, interactivity, gamification, virtual reality.

Система современного образования за последние годы шагнула далеко вперед, применяя все новые и эффективные методы, приемы, средства. Цифровая трансформация сегодня охватывает все сферы нашей жизнедеятельности: медицину, искусство, промышленность. Не обошла она стороной и образование.

Современные педагоги уже не представляют свою профессиональную жизнь без электронных учебников, пособий, обучающих интернет-платформ, QR кодов и искусственного интеллекта. Современные цифровые и интерактивные технологии сегодня рассматриваются как одно из успешных средств в вовлечении обучающихся в учебных процесс и инструмент для стимулирования их познавательного интереса. Все большую популярность в последнее время, в том числе и в системе образования, набирает стремительно развивающаяся и расширяющаяся сфера виртуальной реальности.

Интеграция VR-технологий в процесс обучения предлагает учащимся захватывающий интерактивный опыт обучения, позволяющий им более эффективно и результативно постигать сложные концепции и идеи [1, с. 57]. Технология VR позволяет педагогам разрабатывать широкий спектр обучающих опытов, от виртуальных экскурсий до сложных симуляций, которые могут использоваться для вовлечения обучающихся и помощи им в обучении.

При проведении занятий по специальным дисциплинам в некоторых случаях организовать обучающие экскурсии представляется достаточно проблематично. А эффект реального присутствия, которого можно добиться с помощью VR-технологий, позволяет обучающимся полностью погрузиться в изучаемый процесс. Визуальное восприятие помогает лучше запомнить термины, понятия, развивать пространственное мышление. Очень эффективным было бы использование в учебном процессе технологий виртуальной и дополненной реальности. Когда на уже существующее пространство, добавляются текст, пояснения, которые видит обучающийся. Кроме этого, могут добавляться различные задания, которые обучающийся будет выполнять не в тетради или на интерактивной доске, а в режиме реального времени в виртуальном пространстве.

Спектр применения технологий виртуальной реальности в рамках изучения специальных дисциплин, достаточно широк. Педагог может демонстрировать различные видео с обволакивающим изображением на 360 градусовтв 2D или в 3D. Использование площадок и платформ позволяет обучающимся погрузиться в определенный технологический процесс, изучить особенности работы определенных машин или механизмов, побывать на строящемся объекте или в производственной лаборатории. Как образовательная технология, VR отлично подходит для размещения учащихся в другой среде за пределами классной комнаты, позволяя учащимся прочувствовать контекст и визуализировать концепции и ситуации с эффектом погружения. Важно, что эта технология позволяет учащемуся увидеть ситуацию или окружение от первого лица, почувствовать эмоции, проявить свободу действий, реально активно включиться в обучение [2].

Практическое применение виртуальной реальности охватывает различные дисциплины. Студенты, изучающие гражданское строительство, могут проектировать и визуализировать здания в 3D-среде, а студенты, изучающие историю, могут виртуально перемещаться по римским руинам или другим историческим местам, углубляя свои знания с помощью исследований. Студенты, изучающие физику, могут использовать виртуальную реальность для изучения Вселенной, делая абстрактные концепции более осязаемыми. Такой захватывающий опыт делает обучение более эффективным и доступным.

Кроме очевидных преимуществ в виде совершенствования понимания и анализа учебного материала, есть ряд неочевидных, но не менее важных положительных моментов внедрения технологий виртуальной реальности в образовательный процесс.

Учебные заведения должны постоянно инвестировать в современное оборудование, такое как лабораторные приборы, оборудование, наборы для экспериментов и выполнения практических работ, чтобы обучающиеся могли получать практический опыт [4]. Однако из-за бюджетных ограничений обучающиеся часто имеют ограниченный доступ к этому оборудованию, пользуются им совместно с другими и теряют драгоценное время на практику.

Виртуальные обучающие симуляторы представляют собой инновационное решение, позволяющее учебным заведениям масштабировать программы обучения с гораздо меньшими затратами. С помощью виртуальных лабораторий и симуляций обучающиеся могут работать с тем же оборудованием и сценариями, что и в реальном мире, но в контролируемой и экономичной среде. Это не только расширяет доступ, но и улучшает возможности обучения, делая виртуальную реальность ценным инструментом для получения максимальной отдачи от инвестиций в образовательные ресурсы.

Кроме уже названных явных преимуществ, также очень интересным в системе образования, является симбиоз VR-технологий и геймификации, либо совместная работа VR и ИИ [3]. Исследования доказывают, что человек запоминает около 30% от того, что видит, и до 90% от того, что делает самостоятельно, своими руками. Виртуальная реальность позволяет получить реальный опыт присутствия, повышая эффективность обучения и увеличивая вероятность запоминания.

Особенный интерес вызывает у обучающихся игровой формат. Стратегии обучения на основе игр могут повысить вовлеченность и мотивацию в виртуальной и дополненной реальности. Интеграция геймификации в виртуальный мир позволяет создать интерактивную и захватывающую среду обучения, которая поощряет исследования, эксперименты и совершенствование. Функции на основе ИИ, которые персонализируют обучение и предоставляют обучающимся обратную связь, дополняют и обеспечивают дополнительную поддержку для удовлетворения различных потребностей в обучении.

Виртуальная и дополненная реальность — это не просто модные тенденции; они способны произвести революцию в образовании, создавая захватывающие интерактивные впечатления, которые пробуждают любопытство, углубляют понимание и прививают любовь к учёбе. Обучающиеся могут исследовать различные сферы и отрасли науки, проводить виртуальные эксперименты и визуализировать сложные концепции так, как это невозможно в условиях учебного кабинета.

VR-технологии в обучении могут использоваться для:

— объяснения и демонстрации сложных явлений и процессов;
— развития интереса к новым знаниям;
— экономии на дорогостоящем оборудовании, с помощью которого, например, необходимо показать эксперименты;
— гарантированной безопасности обучающихся при проведении потенциально опасных опытов и действий;
— обучения soft skills.

Несмотря на существующие проблемы, такие как стоимость и доступность, достижения в области технологий открывают путь к более доступным и удобным для пользователей VR и AR. Ключ к успеху заключается в эффективной интеграции этих технологий в существующую учебную программу и разработке увлекательных уроков, которые используют их уникальные преимущества.

Резюмируя все вышеизложенное, можно выделить 3 основных особенности использования VR в образовании:

1. Интерактивность и вовлеченность.

Это концентрирует внимание обучающихся на происходящем и дает возможность взаимодействия с миром. Пользователь не наблюдает, а присутствует, что повышает и заинтересованность, и усвояемость материала.

2. Эффект погружения.

Благодаря датчикам, которые следят за положением тела пользователя в пространстве, человек погружается в контент глубже, чем при просмотре обычного видео.

3. Вау-эффект.

Использование VR-технологий в образовательном процессе — это необычно. Каждый раз обучающийся сможет попадать в новый мир или смотреть на него под новым углом. В итоге, у него появляется интерес к образовательному процессу.

4. Визуализация сложных концепций.

С помощью VR можно наглядно демонстрировать сложные процессы и концепции, такие как молекулярные структуры, исторические события, строительные процессы.

5. Доступность.

VR может сделать образование более доступным для студентов из удаленных или неблагополучных регионов, предоставляя доступ к высококачественным учебным материалам и ресурсам.

6. Индивидуализированное обучение.

VR позволяет адаптировать учебный процесс под нужды конкретного студента, предоставляя персонализированные задания и темпы обучения.

7. Обратная связь.

VR-системы могут предоставлять мгновенную обратную связь, что помогает обучающимся быстрее понимать свои ошибки и улучшать результаты.

8. Кросс-дисциплинарное обучение.

VR может объединять различные предметы, позволяя студентам видеть связи между ними и развивать более целостное понимание.

9. Глобальное сотрудничество.

В целом, внедрение VR в образование имеет огромный потенциал для трансформации учебного процесса, делая его более интерактивным, доступным и эффективным. С развитием технологий и снижением цен на VR-оборудование, доступность VR для учебных заведений будет расти. При тщательном планировании и стремлении к инновациям виртуальная и дополненная реальность могут открыть целый мир возможностей для обучения учащихся всех возрастов. VR может соединять обучающихся из разных уголков мира, позволяя им взаимодействовать, обмениваться идеями и работать над совместными проектами. Эти особенности делают VR мощным инструментом в современном образовании, который может значительно улучшить процесс обучения и подготовки специалистов.

Список использованной литературы:

1. Пузырёва О. Интеграция программирования на Python и создание VR-пространств в школьном образовании // Молодой ученый. — 2024. — № 22 (521). – С. 56-58.
2. Пустовойтова О.В. Особенности организации проектной деятельности со студентами вузов по гуманитарным направлениям подготовки // Мир детства и образование : сборник материалов XV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2021. – С. 152-155.
3. Струнин, Д. А. Интеграция искусственного интеллекта в сферу образования // Молодой ученый. — 2024. — № 4 (503). — С. 36-39.
4. Юревич С.Н. Устойчивое развитие цифровой образовательной организации // Мир детства и образование : сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2022. С 202-204.

Брагина С.А. (Bragina S.A.), студент ЛФ ПНИПУ,
Россия, г. Лысьва

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF STUDENTS THROUGH PROJECT ACTIVITIES

Аннотация: статья посвящена исследованию процесса формирования профессиональных компетенций у студентов через проектную деятельность. Рассматриваются теоретические аспекты и методы внедрения проектной деятельности в образовательный процесс, подчеркивается важность междисциплинарного подхода и командной работы.

Abstract: The article is devoted to the study of the process of formation of professional competencies in students through project activities. Theoretical aspects and methods of project activity implementation in the educational process are considered, the importance of interdisciplinary approach and teamwork is emphasized.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, студенты, проектная деятельность, преподаватель, оценка эффективности.

Key words: professional competencies, students, project activity, teacher, efficiency assessment.

Современные условия профессиональной среды требуют от выпускников не только глубоких знаний, но и развитых практических навыков, способности адаптироваться к меняющимся условиям труда и эффективно взаимодействовать в команде. Традиционные формы образования зачастую оказываются недостаточными для подготовки специалистов, обладающих всеми необходимыми профессиональными компетенциями. Современное образование ставит перед собой задачу не только передать студентам теоретические знания, но и сформировать у них профессиональные компетенции, которые позволят успешно адаптироваться к условиям реальной профессиональной деятельности. Одним из эффективных инструментов решения этой проблемы является внедрение проектной деятельности в образовательный процесс [5].

Профессиональные компетенции — это совокупность знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые необходимы для успешного выполнения профессиональных задач. Они включают: теоретическую подготовку, практические навыки, способность решать нестандартные задачи, умение работать в команде, готовность к постоянному обучению и саморазвитию, формирование этих компетенций требует активных методов обучения, которые позволяют студентам не просто усваивать информацию, но и применять ее на практике [2].

Проектная деятельность как метод обучения подразумевает под собой образовательную технологию, при которой студенты самостоятельно или в группах работают над решением конкретной задачи, создавая конечный продукт (проект). Этот метод предполагает постановку проблемы или задачи, планирование, исследование и реализацию, презентацию результатов и рефлексию [3].

Проектная деятельность — это комплекс мероприятий, направленных на решение конкретных проблем или задач, которые требуют интеграции знаний из различных областей, аналитического мышления и творческого подхода, а также основывается на принципах активного обучения, когда студент становится активным участником образовательного процесса, самостоятельно ищет и применяет знания для достижения поставленных целей.

Одним из основных принципов такого подхода является междисциплинарность - интеграция знаний из разных дисциплин, что способствует развитию системного мышления и понимания взаимосвязей между различными областями науки и практики, помимо этого работа над проектом предполагает взаимодействие в группе, где каждый участник вносит вклад в общее дело, развивая навыки коммуникации, сотрудничества и лидерства. Проектная деятельность позволяет студентам применять полученные теоретические знания на практике, что делает обучение более осмысленным и мотивирующим. Каждый член команды несёт ответственность за выполнение своей части проекта, что развивает чувство ответственности и способность к самоконтролю. Ну и, конечно, проекты стимулируют креативное мышление и поиск нестандартных решений, что особенно важно в условиях современного рынка труда [4].

Проектная деятельность формирует профессиональные компетенции следующим образом: развивает практические навыки, поскольку работа над проектом позволяет студентам применять теоретические знания на практике; формирует критическое мышление, потому что проектная деятельность требует анализа информации, поиска решений и оценки результатов; стимулирует работать в команде, поскольку большинство проектов выполняется в группах, поэтому студенты учатся взаимодействовать, распределять задачи и находить компромиссы, развивая самостоятельность; приобретая опыт презентации и коммуникации.

Преподаватель играет ключевую роль в организации и проведении проектной деятельности, определяя тематику проектов, формируя команды с учётом индивидуальных особенностей и способностей студентов, обучая методологии проектной работы, поддерживая и консультируя участников проекта на всех этапах его реализации и оценивая результатов проекта. Эффективный преподаватель-наставник помогает студентам осознать связь между учебным процессом и будущей профессиональной деятельностью, создавая условия для максимального раскрытия потенциала каждого участника проекта.

Проектная деятельность предполагает активное участие обучающихся и создание какого-либо продукта их деятельности. Например, студенты ЛФ ПНИПУ направления подготовки 09.03.01 «Информатика и вычислительная техника» разработали мобильное приложение для управления домашними финансами. Проект включал этапы анализа требований пользователей, проектирования интерфейса, программирования и тестирования. Результатом стало функциональное приложение, которое было представлено на региональной выставке стартапов. Для студентов педагогических специальностей стала разработка и проведение урока или внеклассного мероприятия для школьников. То есть тема проекта должна быть связана с направлением подготовки студентов, т.к. проектная деятельность позволяет студентам приобретать ценные профессиональные навыки, такие как аналитическое мышление, разработка инновационных решений, работа в команде и представление результатов перед аудиторией.

Для объективной оценки эффективности проектной деятельности используются различные критерии такие как: качество выполненного проекта, подразумевающее соответствие результата поставленным целям, оригинальность идей, уровень технического исполнения, развитие профессиональных навыков, личностное развитие и т.п. [1].

Преимущества проектной деятельности заключаются в следующем: интеграция теории и практики, мотивация к обучению, индивидуализация обучения и подготовка к профессиональной деятельности.

Проектная деятельность имеет большой потенциал для дальнейшего развития в образовательных учреждениях, например: расширение сотрудничества с работодателями для разработки проектов, отвечающих реальным потребностям бизнеса; внедрение цифровых платформ для управления проектами, что позволит оптимизировать процессы планирования и контроля; развитие системы сертификации и признания профессиональных достижений, полученных в ходе проектной деятельности.

Проектная деятельность является мощным инструментом для формирования профессиональных компетенций у студентов. Она обеспечивает интеграцию теории и практики, развивает важные личностные и профессиональные качества, необходимые для успешной карьеры. Эффективное использование проектной деятельности требует активной позиции преподавателей, грамотного выбора тематик проектов и постоянного совершенствования методик оценки результатов. Продолжая развивать этот подход, образовательные учреждения смогут готовить высококвалифицированных специалистов, готовых к вызовам современного мира.

Список использованной литературы:

1. Вицелярова К. Н. Методика оценки эффективности и результативности проектов // ЕГИ. 2021. №5 (37). С. 48-52.

2. Криворучко Е. В. Профессиональные качества и профессиональные компетенции как родственные понятия // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2010. №6. С. 243-248.

3. Шарипов Ф.В. Технология проектного обучения // Педагогический журнал Башкортостана. 2012. №2. С. 87-93.

4. Шестакова Л.А. Междисциплинарная интеграция как методологическая основа современного образовательного процесса // Образовательные ресурсы и технологии. 2013. №1. С. 47-52.

5. Юревич С.Н. Устойчивое развитие цифровой образовательной организации // Мир детства и образование : сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2022. С 202-204.

Вакулинская Д.С. (Vakulinskaya D.S.),
студентка ЛФ ПНИПУ,
Россия, г. Лысьва

ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ ТРУДА В РФ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

OCCUPATIONAL SAFETY POLICY: CURRENT TRENDS AND DEVELOPMENT PROSPECTS

Аннотация: в статье рассматриваются актуальные нормативно-правовые инициативы, внедрение цифровых и риск-ориентированных подходов, а также использование технологий искусственного интеллекта в управлении безопасностью труда в РФ. Выявлены ключевые проблемы и обозначены перспективные направления развития, включая цифровизацию, совершенствование подготовки кадров и адаптацию охраны труда к условиям удалённой занятости.

Abstract: the article discusses current regulatory initiatives, the introduction of digital and risk-based approaches, as well as the use of artificial intelligence technologies in occupational safety management in the Russian Federation. Key problems have been identified and promising areas of development have been identified, including digitalization, improving staff training and adapting labor protection to remote employment conditions.

Ключевые слова: охрана труда, государственная политика, риск-ориентированный подход, современные тенденции, цифровизация.

Keywords: labor protection, government policy, risk-based approach, current trends, digitalization.

Современная политика в сфере охраны труда в Российской Федерации представляет собой динамично развивающуюся систему, направленную на обеспечение безопасных и здоровых условий труда для работников. В условиях стремительного технологического прогресса, цифровизации производственных процессов характера занятости, вопросы охраны труда приобретают особую актуальность, требуя комплексного подхода и адаптации к новым реалиям [2].

Основу государственной политики в области охраны труда составляет Трудовой кодекс Российской Федерации, который определяет права и обязанности работодателей и работников в сфере обеспечения безопасных условий труда. В последние годы наблюдается активное обновление нормативно-правовой базы, поскольку были внесены изменения в порядок проведения проверок государственной инспекцией труда, направленные на стимулирование самоконтроля работодателей и повышение эффективности надзорных мероприятий.

В рамках национального проекта «Производительность труда» особое внимание уделяется вопросам охраны труда. Проект направлен на повышение эффективности производственных процессов и внедрение современных технологий, что непосредственно связано с улучшением условий труда и снижением уровня производственного травматизма [3].

Согласно данным Росстата, в 2024 году в России наблюдалось увеличение численности работников на 0,9%, достигнув максимального значения за последние три года – 43,3 млн человек [5].

Прирост был зафиксирован в большинстве отраслей экономики, особенно в обрабатывающих производствах. Однако, несмотря на позитивные тенденции в занятости, вопросы охраны труда остаются актуальными, были обновлены формы отчетности по охране труда, что свидетельствует о стремлении государства к более точному мониторингу и анализу ситуации в данной сфере.

Одной из ключевых тенденций в области охраны труда является активное внедрение цифровых технологий и систем на основе искусственного интеллекта (ИИ). В ряде регионов России были запущены пилотные проекты по использованию ИИ для прогнозирования аварий и инцидентов, мониторинга состояния сотрудников и автоматизации проверок опасных зон. Эти инициативы направлены на повышение безопасности на рабочих местах и снижение уровня производственного травматизма.

Важным аспектом политики охраны труда является обучение и повышение квалификации работников. Вступили в силу новые правила обучения по охране труда, которые предусматривают использование современных образовательных программ и технологий. Особое внимание уделяется обучению оказанию первой помощи и использованию средств индивидуальной защиты. Однако, несмотря на обновление нормативной базы, в практике применения новых правил обучения выявляются определенные проблемы и недостатки, требующие дополнительного внимания со стороны работодателей и государственных органов.

С развитием цифровых технологий и изменением формата занятости, особенно в условиях пандемии, значительная часть работников перешла на дистанционный режим работы. Это потребовало пересмотра подходов к охране труда.

Согласно части второй ст.312.3 ТК РФ в целях обеспечения безопасных условий и охраны труда, дистанционных работников работодатель исполняет обязанности, предусмотренные абз. 17, 20, 21 части второй ст. 212 ТК РФ [4], а также осуществляет ознакомление дистанционных работников с требованиями охраны труда при работе с оборудованием и средствами, рекомендованными или предоставленными работодателем.

Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации активно работает над расширением использования технологий искусственного интеллекта в социально-трудовой сфере. К концу 2025 года планируется внедрение ИИ для оптимизации бизнес-процессов, улучшения работы с человеческими ресурсами и повышения эффективности системы подготовки кадров [1]**.**

Несмотря на предпринимаемые меры, в сфере охраны труда сохраняются определенные проблемы. К ним относятся недостаточная осведомленность работников о требованиях безопасности, формальный подход к проведению инструктажей и обучения, а также нехватка квалифицированных специалистов в данной области. Для решения этих вопросов необходим комплексный подход, включающий усиление контроля со стороны государственных органов, повышение ответственности работодателей и активное участие самих работников в процессе обеспечения безопасных условий труда [2].

В перспективе, развитие политики охраны труда должно быть направлено на дальнейшую интеграцию цифровых технологий, совершенствование нормативно-правовой базы с учетом современных реалий, а также на формирование культуры безопасности на всех уровнях производственного процесса. Важным направлением остается международное сотрудничество и обмен опытом с зарубежными коллегами для внедрения передовых практик и стандартов в области охраны труда.

Политика в области охраны труда в Российской Федерации находится в процессе активного развития и адаптации к современным вызовам. Внедрение цифровых технологий, обновление нормативно-правовой базы, повышение квалификации работников и внимание к условиям труда в новых формах занятости являются ключевыми направлениями государственной

политики. Для достижения поставленных целей необходимо продолжать комплексную работу, направленную на создание безопасных и комфортных условий труда для всех категорий работников.

Список использованной литературы:

1. Как AI изменит роль HR-менеджера и рекрутера в компании в 2025 году? / https://flomni.ru/pricing/blog/pwc-ai-report/ (дата обращения: 17.04.2025)
2. Михайлова Е. Я. Совершенствование системы государственного регулирования охраны труда // Вестник науки. – 2025. – Т. 2. – №. 1 (82). – С. 701-705
3. Паспорт национального проекта (программы) «Производительность труда и поддержка занятости» / https:// legalacts.ru/doc/pasport-natsionalnogo-proekta-programmy-proizvoditelnost-truda-i-podderzhka-zanjatosti / (дата обращения: 17.04.2025)
4. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 07.04.2025) // Собрание законодательства Российской Федерации от 7 января 2002 г. N 1 (часть I). ст. 3
5. Федеральная служба государственной статистики / https://rosstat.gov.ru/monitoring?que... (дата обращения: 17.04.2025)

Васина Э.Ю. (Vasina E.U.),
магистрант, МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск

ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ДЕФЕКТОЛОГА ДОО

ON THE RELEVANCE OF USING INTERACTIVE EQUIPMENT IN THE ACTIVITIES OF A SPECIAL EDUCATION TEACHER

Аннотация: Статья рассматривает актуальность применения средств интерактивного оборудования при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных образовательных организациях как стратегию по вовлечению их в образовательный процесс. В статье приведены достоинства и недостатки применения современных технологий в процессе воспитания и образования, а также рассмотрено их влияние на повышение его эффективности.

Abstract: The article considers the relevance of using interactive equipment when working with disabilities in preschool educational organizations as a strategy for involving them in the educational process. The article presents the advantages and disadvantages of using modern technologies in the learning process, as well as their impact on increasing its effectiveness.

Ключевые слова: интерактивное обучение, интерактивное оборудование, педагогика, дефектология, задержка психического развития, дошкольная образовательная организация, образование.

Keywords: Interactive learning, interactive equipment, pedagogy, defectology, mental retardation, preschool educational organization, education.

Несколько последних десятилетий для национальной сферы образования стали значительными в плане введения инновационных изменений. Инновационный характер приобретают и управленческие решения проблем инклюзивного образования [5, с. 101]. Начиная с 2000 годов, технологически стала развиваться сфера ЭВМ, а ее продукты постепенно внедрялись в процесс образования, начиная с компьютеров и заканчивая интерактивным оборудованием. В образовательных организациях оборудовались интерактивные кабинеты, позволяющие использовать в ходе обучения различное программное обеспечение, аудио или видеоматериалы [3]. Изменилась и концепция получения новых знаний, умений и навыков в системе образования: от образования на всю жизнь человек смог перейти к познанию в течение всей жизни, в то время как сам процесс обучения стал более уникальным, интересным и разнообразным, в связи с открытием доступа к большим объемам информации и изменению способов ее обработки и усвоения [4]. Широкое распространение получило понятие «интерактивного обучения».

Интерактивное обучение – это процесс получения образования, в ходе которого происходит постоянный взаимный обмен информацией между педагогом и обучающимися, между самими обучающимися, а также между обучающимися и предметно-образовательной средой, в которой они находятся [3]. Важно отметить, что при взаимном обмене информацией в ходе интерактивного процесса обучения выполняемые действия всех участников так или иначе обладают определенным влиянием друг на друга. Теперь, с помощью взаимодействий в образовательном пространстве и с помощью интерактивного оборудования педагог и воспитанники становятся активными участниками, в то время как в традиционном процессе обучения являются пассивными. Интерактивное обучение широко используется на всех этапах образования – от дошкольных образовательных организаций до высших учебных заведений.

В ходе процесса интерактивного обучения на занятиях с детьми используются средства интерактивного оборудования. Средства интерактивного оборудования подразделяются на несколько групп:

– во-первых, это средства, при помощи которых выполняются демонстрации, презентации, работы в приложениях или с приложениями – интерактивные доски, интерактивные приставки и проекторы к ним, интерактивные дисплеи;

– во-вторых, это интерактивно-опытные средства, позволяющие проводить условно экспериментальные исследования – конструкторы и технически роботизированные устройства;

– в-третьих, это интерактивно-игровые средства, позволяющие вовлечь в процесс обучения несколько участников – интерактивные столы, интерактивная песочница, интерактивный планетарий и так далее;

– в-четвертых, это показательные интерактивные средства, обеспечивающий частный доступ в режиме реального времени ко всем информационным ресурсам – планшеты;

– в-пятых, это программные интерактивные средства, обеспечивающие процесс интерактивного обучения – компьютер и дополнительные технические устройства [3].

Прежде чем перейти к рассмотрению актуальности использования таких средств в процессе воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, следует также выделить достоинства и недостатки интерактивных средств в процессе обучения (таблица 1).

Таблица 1 – Достоинства и недостатки применения средств интерактивного оборудования в процессе обучения

Достоинства	Недостатки
1. Формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к развитию критического мышления.	1. Недостаточное количество времени на подготовку к проведению интерактивного занятия.
2. Развитие способности к коммуникации между обучающимися.	2. Усвоение материала занимает больше времени.
3. Преподношение изучаемого материала в упрощенной и легко запоминающейся форме.	3. Дополнительные затраты на обучение кадров по работе со средствами интерактивного оборудования.
4. Развитие у обучающихся межпредметных навыков.	4. Дороговизна программного обеспечения и средств интерактивного оборудования
5. Разноплановость проведения интерактивных занятий.	

Задержка психического развития у детей дошкольного возраста в общей массе воспитанников характеризуется тем, что некоторые психические функции отстают в своем развитии от принятых психологических норм для данного возраста [1].

При построении учебного процесса с детьми с ЗПР педагоги ДОО сталкиваются с рядом проблем:

- у детей с ЗПР ярко выражена эмоциональная нестабильность;
- чаще всего дети с ЗПР не проявляют инициативу в процессе обучения;
- дети с ЗПР не могут сконцентрироваться, невнимательны, неусидчивы.

В физическом плане могут проявляться следующие недостатки:

- нарушение развития или задержка речевой деятельности;
- нарушение развития чувствительности и мелкой моторики рук;
- нарушения в развитии ориентирования в пространстве;
- нарушения зрительного восприятия [2].

Таким образом, традиционная форма проведения занятий для детей дошкольного возраста с ЗПР будет не эффективна в связи с их психофизическим состоянием. Для того, чтобы в процесс обучения были вовлечены дети с ЗПР, педагогу-дефектологу необходим навык по преждевременному переключению внимания ребенка и его удержанию на тематике занятия. С этой задачей призваны справиться средства интерактивного оборудования.

С помощью средств интерактивного оборудования занятия для детей с ЗПР проводятся в игровой форме, что позволяет им не терять интерес к процессу, обучаться запоминать и выполнять простые задания, пытаться объяснять суть принимаемых решений. Эффективность применения средств интерактивного оборудования при работе с детьми с ЗПР в ДОО складывается из следующих положений:

1. Воспроизведение аудио и видео-дорожек, а также красочных изображений концентрируют внимание и повышают интерес дошкольников к процессу обучения.
2. Динамичность проведения занятий обладает влиянием на развитие памяти и воображения, что влияет на принятие и усвоение информации.
3. Побуждение к исследованиям и изучению явлений и процессов в наглядных проекциях – самостоятельный поиск информации для решения задач.
4. Все средства интерактивного оборудования в процессе обучения настроены лояльно, то есть не допускают критики в адрес обучающихся за ошибки и неточности.

Таким образом, у детей с ЗПР повышается познавательная активность, а соответственно и развитие процессов, отвечающих за познание.

Список использованной литературы:

1. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. – Москва : Просвещение, 1973. – 316 с.
2. Гонеев А. Д., Лифинцева Я.И., Ялпаева Я.В. Основы коррекционной педагогики. – Москва : ACADEMA, 2020. – 199 с. : ил. ISBN 5-7695-0979-1.
3. Матсюкова Н. А. Использование графических моделей учебных текстов в обучении младших школьников с задержкой психического развития. – Санкт-Петербург : Элитар, 2022. – 256 с.
4. Микляева Н.В. Специальное и инклюзивное образование для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. – Москва : АРКТИ, 2019. – 176 с.
5. Пушкарева А.А., Юревич С.Н. Управленческие решения проблем инклюзивного образования // Мир детства и образование: сборник материалов XVIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2024. - С 101-104.

Владельщикова С.В. (Vladelshchikova S.V.),
старший воспитатель, МДОУ «Д/с № 9 о.в.»
Россия, г. Магнитогорск

ПРАКТИКА ИНТЕГРАЦИИ МОНИТОРИНГОВ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ВО ВНУТРЕННЮЮ СИСТЕМУ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ ЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

THE PRACTICE OF INTEGRATION OF EDUCATION SYSTEM MONITORING INTO THE INTERNAL SYSTEM OF EDUCATION QUALITY ASSESSMENT OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN ORDER TO IMPROVE THE EFFECTIVENESS OF MANAGING THE DEVELOPMENT OF ITS EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Аннотация: В современной парадигме образования дошкольная образовательная организация интегрируется в федеральную систему общего образования. Происходит это посредством универсализации процедур оценки качества образования на разных его уровнях, в том числе и через внедрение в практику оценочной деятельности федеральных и региональных мониторинговых информационных систем. Вместе с тем, целью интеграции является не только формирование общего оценочного пространства, но и запуск механизмов управления качеством образования.

Abstract: in the modern paradigm of education, the preschool educational organization is integrated into the federal system of general education. This occurs through the universalization of procedures for assessing the quality of education at its various levels, including through the introduction of federal and regional monitoring information systems into the practice of assessment activities. At the same time, the goal of integration is not only the formation of a common assessment space, but also the launch of mechanisms for managing the quality of education.

Ключевые слова: образование, качество, мониторинг, управление, интеграция.

Keywords: education, quality, monitoring, management, integration.

Концепция (обновленная) региональной системы оценки качества образования (Челябинская область), утвержденная в 2022 году (далее – Концепция), определяет внутреннюю систему оценки качества образования дошкольной образовательной организации (далее – ВСОКО) как структурный элемент региональной системы оценки качества образования (далее – РСОКО). Сущностью интеграции ВСОКО в РСОКО является обеспечение единства объектов качества образования, выделяемых в образовательной среде – как Челябинской области, так и дошкольной образовательной организации. Кроме того, интеграция ВСОКО в РСОКО осуществляется через обеспечение единства механизмов, процедур, инструментария оценки качества образовательной среды, а также единство принципов использования результатов процедур ВСОКО и РСОКО.

В соответствии с Концепцией оценочными процедурами РСОКО/ВСОКО определяются мониторинговые информационные системы, а реализацией оценочных процедур РСОКО/ВСОКО – эксплуатация мониторинговых информационных систем [2]. Формами сбора информации для реализации оценочных процедур (в рамках эксплуатации мониторинговых информационных систем) становятся электронные формы, структура и содержание которых интегрированы со структурой и содержанием соответствующих информационных систем.

Мониторинговые информационные системы также являются агрегатором результатов оценочных процедур, генератором автоматизированного информационно-аналитического материала, формируемого по результатам оценочных процедур.

Функционируют интегративные механизмы управления качеством образования, определены показатели эффективности управления качеством образования.

Все эти концептуальные и методологические изменения в сфере оценки качества образования являются основанием для обновления ВСОКО в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО). Сущностью обновления ВСОКО ДОО в соответствии с Концепцией становится обновление содержания процессуального компонента ВСОКО (процедуры, инструментарий, формы сбора информации), результативного компонента (результаты реализации процедур, использование результатов реализации процедур для управления качеством образования в ДОО) посредством интеграции во ВСОКО мониторинговых информационных систем в целях повышения эффективности управления развитием образовательной среды ДОО.

Предполагается, что в результате такого обновления ВСОКО ДОО станет актуальной и объективной системой оценки качества образования, а значит, основой эффективного управления качеством дошкольного образования, управления развитием образовательной среды ДОО.

Представим основные аспекты обновления.

В соответствии с Концепцией подход к формированию содержания ВСОКО ДОО должен обеспечивать:

– интеграцию ВСОКО в систему оценки качества образования образовательной системы Челябинской области, сопоставимость полученных результатов;

– преемственность подсистем оценки качества образования на различных уровнях управления системой образования (региональном, муниципальном, институциональном);

– единство и вариативность содержания, механизмов и процедур оценки качества на разных уровнях системы образования с учетом особенностей требований к качеству дошкольного образования;

– сравнимость и востребованность результатов ВСОКО на разных уровнях принятия управленческих решений;

– возможность оценки эффективности принятых управленческих решений [2].

В связи с этим отбор содержания и процедур оценки качества дошкольного образования осуществляется в соответствии с нормативными документами федерального и регионального уровней в сфере оценки качества образования.

Основой отбора содержания и процедур оценки качества дошкольного образования является федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Нормативное определение федеральных государственных образовательных стандартов как совокупности требований к структуре образовательных программ и их объему, к условиям реализации образовательных программ, к результатам освоения образовательных программ является основанием определения этих требований в качестве объектов оценки качества образования дошкольного образования в рамках ВСОКО ДОО:

– образовательные программы дошкольного образования ДОО (в том числе адаптированные);

– условия реализации образовательных программ дошкольного образования ДОО (в том числе адаптированных);

– результаты освоения обучающимися образовательных программ дошкольного образования ДОО (в том числе адаптированных).

Для вышеуказанных объектов ВСОКО ДОО в рамках механизмов управления качеством образования определены критерии ВСОКО:

– образовательные программы дошкольного образования ДОО (в том числе адаптированные): по качеству образовательных программ дошкольного образования ДОО (в том числе адаптированных); по качеству содержания образовательной деятельности в ДОО;

– условия реализации образовательных программ дошкольного образования (в том числе адаптированных): по качеству образовательных условий в ДОО; по качеству взаимодействия с семьей; по обеспечению здоровья, безопасности и качеству услуг по присмотру и уходу; по повышению качества управления в ДОО;

– результаты освоения обучающимися образовательных программ дошкольного образования ДОО (в том числе адаптированных): по учёту достижений воспитанников (в том числе воспитанников с ограниченными возможностями здоровья).

Реализация содержания ВСОКО ДОО осуществляется через механизмы. Механизмами ВСОКО ДОО определены:

– оценка качества образовательных программ дошкольного образования (в том числе адаптированных);

– оценка качества условий реализации образовательных программ дошкольного образования (в том числе адаптированных);

– оценка качества результатов освоения обучающимися образовательных программ дошкольного образования (в том числе адаптированных).

Функционирование каждого из механизмов осуществляется посредством реализации нормативно закрепленных (и/или установленных распорядительным актом) процедур оценки качества образования. В соответствии с Концепцией такими процедурами являются инвариантные постоянные процедуры.

Инвариантные постоянные процедуры – процедуры, обязательные к реализации на уровне ДОО, как преемственные с процедурами (интегрированные в процедуры) регионального, федерального уровней, обеспечивающие мониторинг системы образования по аспектам деятельности дошкольных образовательных организаций, по объектам качества дошкольного образования.

Под реализацией инвариантных постоянных процедур (мониторингов объектов качества образования) подразумевается эксплуатация федеральных и региональных информационных систем.

В совокупности и по отдельности данные информационных систем в режиме реального времени выступают информационной основой оценки качества образования, а потому рассматриваются в рамках ВСОКО ДОО как самостоятельные процедуры оценки качества образования.

Для реализации инвариантных постоянных процедур (эксплуатации информационных систем) ДОО самостоятельно разрабатывает и(или) осуществляет отбор способов (форм) сбора данных.

ВСОКО ДОО не является замкнутой системой, исполнителем мероприятий которой является только персонал ДОО и только для управления ДОО.

Организационная и функциональная структура управления ВСОКО функционирует в соответствии с полномочиями органов управления МДОУ в части управления качеством образования и с учетом полномочий региональных и муниципальных органов управления качеством образования, а также организаций, входящих в региональную и муниципальную системы образования и наделенных полномочиями в сфере оценки качества образования.

Целью реализации ВСОКО в ДОО является управление качеством образования. В связи с этим в ДОО процедуры оценки качества образования соотнесены с показателями (механизмами управления качеством образования), представленными в виде следующих направлений (систем) [4]:

1. Механизмы управления качеством образовательных результатов:

– система выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи;

– система работы по самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся.

2. Механизмы управления качеством образовательной деятельности:

– система мониторинга эффективности руководителей образовательных организаций;

– система обеспечения профессионального развития педагогических работников;

– система организации воспитания обучающихся;

– система мониторинга качества дошкольного образования.

Реализация ВСОКО ДОО представлена в виде циклограммы инвариантных постоянных процедур оценки качества образования (режима эксплуатации информационных систем), структурированной в соответствии с приведенными выше механизмами управления качеством образования. Это позволяет эффективно управлять качеством образования, развитием образовательной среды в ДОО, непосредственно выявляя дефициты в системах, влияющих на достижение качества образования, и целенаправленно на них воздействуя.

Результаты реализации инвариантных постоянных процедур (эксплуатации информационных систем) в ДОО размещаются:

– в форме дашбордов оценочных процедур на сайте ситуационно-информационного центра (СИЦ) Образование в Челябинской области (https://stats.chiro74.ru/);

– в форме автоматизированных аналитических материалов на Яндекс-диске с аналитикой по итогам мониторинговых процедур (https://disk.yandex.ru/d/f07KM7KKUB0wZw).

Информационно-аналитические материалы являются информационной основой для подготовки отчета по результатам самообследования ДОО в нормативно установленные сроки.

Информационно-аналитические материалы содержат также адресные рекомендации, направленные на улучшение качества показателей.

На основе интерпретации информационно-аналитических материалов осуществляется принятие управленческих решений, направленных на повышение качества образования.

Анализ результатов реализации оценочных процедур (интерпретации автоматизированных информационно-аналитических материалов) структурируется также в соответствии с механизмами управления качеством образования: механизмом управления качеством образовательных результатов и механизмом управления качеством образовательной

деятельности. Это позволяет системе дошкольного образования ДОО интегрироваться в региональную систему не только по объектам, механизмам и процедурам оценки качества образования, но и по механизмам управления качеством образования [1]. В связи с этим, выводы, сделанные по результатам реализации оценочных процедур, являются основанием для определения (изменения) задач стратегического планирования развития образовательной среды на разных уровнях системы образования.

Список использованной литературы:

1. Карпова Е.Г., Постовалова С.А. Программа развития по управлению качеством дошкольного образовательного учреждения// Мир детства и образование : сборник материалов XVIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2024. – С. 87-89.
2. Концепция (обновленная) региональной системы оценки качества образования (Челябинская область) (приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.07.2022 года N 01/1399) – URL: https://docs.cntd.ru/document/406410885 (дата обращения: 04.04.2025).
3. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 16.07.2024№ 6665 «Об особенностях реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС и ФОП дошкольного образования в 2024/2025 учебном году» – URL: https://chiro74.ru/files/documents/Pismo_6665.pdf (дата обращения 04.04.2025).
4. Об утверждении системы региональных показателей эффективности систем управления качеством образования в Челябинской области на 2023-2025 годы : приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 03.05.2023 № 01/1147 – URL: https://minobr74.ru/uploads/100/6/section/488/prikaz_1147.pdf (дата обращения 03.04.2025).
5. Распоряжение Минпросвещения России от 16.07.2024 № Р-127 «Об утверждении Методологии мотивирующего мониторинга деятельности исполнительных органов субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования» – URL: https://docs.edu.gov.ru/document/611adb545f2f5e7c3938fac330d48041/download/6732/ (дата обращения 31.03.2025).

Галичина Т.В. (Galichina T.V.), заведующий,
Кузнецова Т.С. (Kuznetsova T.S.), старший воспитатель
МДОУ «ЦРР-д/с №12»
Россия, г. Магнитогорск

ОБЩНОСТИ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ФОРМАТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

COMMONALITIES AS A MODERN FORMAT INTERACTIONS OF PARTICIPANTS IN EDUCATIONAL RELATIONS IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Аннотация: В статье рассматривается несколько видов общностей, которые выступают современным форматом взаимодействия участников образовательных отношений: профессиональные общности, профессионально - родительские общности, детско - взрослые общности, детские общности. Основные цели такого взаимодействия - повышение качества образования и создание благоприятных условий для развития личности.

Abstract: The article examines several types of communities that are a modern format of interaction between participants in educational relations: professional communities, professional - parent communities, child-adult communities, children's communities. The main goals of such interaction are to improve the quality of education and create favorable conditions for personal development.

Ключевые слова: профессиональная общность, профессионально – родительская общность, детско – взрослая общность, детская общность.

Keywords: professional community, professional – parental community, child – adult community, children's community.

Современное общество характеризуется высокой мобильностью и динамичностью, в котором одним из критериев успешной образовательной деятельности дошкольного учреждения становится возможность активного взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса.

Необходимые условия для организации взаимодействия созданы в рамках реализации национальных проектов в сфере образования: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Современные родители» и «Цифровая школа», поскольку дети, педагоги, родители и социальные партнеры сегодня являются равноценными участниками образовательных отношений. Одной из компетенций профессионального стандарта «Педагог» является умение педагога «создавать разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей / законных представителей и педагогических работников» [3].

Взаимодействие участников образовательного процесса в дошкольном учреждении базируется на принципах: добровольности, сотрудничества, уважения интересов друг друга, соблюдения законов и нормативно, закрепленных в правовых актах.

Традиционно в дошкольном учреждении такое взаимодействие осуществляется в трех форматах:

- педагоги — дети;
- родители / законные представители — ребенок, дети;
- педагог — родители / законные представители.

В федеральной образовательной программе дошкольного образования выделены общности, как современный формат взаимодействия участников образовательных отношений [4], а именно:

1. Профессиональная общность.
2. Профессионально-родительская общность.
3. Детско-взрослая общность.
4. Детская общность.

Рабочая программа воспитания определяет Уклад образовательной организации, который опирается на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и учреждения, задающий культуру поведения общностей. Рассмотрим практические аспекты их формирования и функционирования. Начнем с профессиональной общности.

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между всеми педагогами и специалистами учреждения, объединенная единством целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками учреждения. Все педагогические сообщества создаются для решения задач профессиональной деятельности, регулируются локальными нормативными актами, каждый педагог является участником деятельности нескольких педагогических обществ, в которых выполняет различные социально-профессиональные роли. Профессиональные общности педагогов создают условия для обмена опытом, доступа к методическим ресурсам, демонстрации собственных наработок.

Классифицированы педагогические общности на:

– большие и малые (по масштабу деятельности);

– монопроблемные и полипроблемные (по направленности деятельности);

– кратко функционирующие, длительно функционирующие и постоянно функционирующие (по продолжительности деятельности).

К профессиональным общностям в дошкольном учреждении относятся [1]:

– педагогический совет, действующий на основании Устава и положения о педагогическом совете;

– психолого-педагогический консилиум, созданный для оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения;

– профессиональные общности педагогов, осуществляющие работу в рамках инновационной деятельности - городских ресурсных центров; общности для проведения отдельных оценочных процедур мониторинга качества дошкольного образования, а также процедур внутренней системы оценки качества образования, действующие на основании положений, приказов о создании рабочих групп в рамках реализации мероприятий по направлениям;

– временные структуры - это рабочие группы по реализации деятельности Бережливых технологий, комиссии различных профессиональных конкурсов и выставок, которые ежемесячно проводятся в детском саду, а также творческие микрогруппы, созданные из числа педагогических работников приказом по учреждению. В качестве примера данной педагогической общности является творческая группа по разработке детсадовской газеты «Вырастай-ка».

В дошкольном учреждении наряду с формальным существует и неформальное повышение квалификации - это деятельность профессиональные общности в рамках работы городских профессиональных объединений воспитателей дошкольных групп, объединение воспитателей групп раннего возраста, объединение музыкальных руководителей, в которых педагогические работники осуществляют повышение квалификации и реализуют различные модели передачи опыта обучения [2]:

– первая - это создание временных обществ, проблемно-творческих групп;

– вторая модель - наставничество, которое предполагает консультирование более опытными коллегами и представляет работу наставника и стажера;

– третья - модель горизонтального обучения реализуется по принципу «равный - равному». Она представлена при проведении методических мероприятий кустовых профессиональных объединений и проблемно - творческих групп, при подготовке к профессиональным конкурсам и как результат это профессиональное становление руководящих и педагогических работников.

В профессиональной общности мы рассматриваем коллектив как команду, которая принимает совместные решения, обеспечивает профессиональную взаимопомощь, идет к единой цели. Культура поведения в профессиональной общности является составляющей Уклада дошкольного учреждения. Для регламентации отношений разработаны нормативные локальные акты: Устав, положение о нормах профессиональной этики, коллективный договор, правила внутреннего трудового распорядка.

Профессионально - родительская общность включает сотрудников дошкольного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают общие ценности, цели развития и воспитания детей. На сегодняшний день ведущими идеями дошкольного образования стали идеи диалога, вовлечения родителей / законных представителей воспитанников в партнерские отношения, реализацию образовательной деятельности. Во главу ставится приоритет семьи в воспитании ребенка.

С введением федерального государственного образовательного стандарта родители призваны быть активными участниками образовательного процесса: имеют возможность влиять на содержание образовательной деятельности, помогать в организации мероприятий детского сада и принимать в них участие [5]. К профессионально-родительским общностям в дошкольном учреждении относится, во-первых, Совет родителей (законных представителей) воспитанников, который формируется из числа инициативной группы родителей. Во-вторых, родительские собрания, можно рассматривать как форму общности, так как они объединяют участников образовательного процесса педагогов и родителей в единый сплоченный коллектив. В-третьих, комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений в учреждении.

При построении и реализации данной модели общности наше учреждение выстраивает следующие формы сотрудничества:

– оказывает методическую помощь при организации работы с семьей;

– организовывает анкетирование родителей / законных представителей воспитанников по вопросам удовлетворенности качеством муниципальных услуг дошкольного образования, опросы с целью изучения семьи и выявления образовательных потребностей родителей.

– проводит консультации психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей;

– организует дистанционное сотрудничество с родителями в социальных сетях в «ВКонтакте», через «ВК-мессенджер».

Фактором повышения качества работы в рамках формата профессионально-родительской общности должно стать появление/закрепление желания у родителей осуществлять взаимодействие с образовательной организацией, интегрировать в семейное воспитание основные базовые ценности, транслируемые ребенку в образовательной организации и наоборот, использовать положительный воспитательный потенциал семьи в совместной деятельности в детском саду.

Детско-взрослая общность является дополнительным компонентом воспитательного процесса. Это первичная группа детей и взрослых. Для нее характерно содействие друг другу, сотворчество, наличие общих ценностей у всех участников. В дошкольной организации мы проводим различные совместные мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников.

Так, в рамках городской патриотической акции «Маршрут памяти» в формате детско – родительской общности реализован большой совместный проект «Маршруты выходного дня», акции настоящего времени «Письмо солдату», тесно с родительской общностью отправляем письма солдатам.

В учреждении развито движение «Эколята – дошколята» в рамках природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята – юные защитники природы». Причем в рамках Эколят мы запустили новую традицию в учреждении – театрализация экологической сказки, предоставляя возможность родителям и детям быть героем какой - либо роли. Участники данной общности проявляют интерес к подготовке проектных команд и командному взаимодействию в рамках участия в конкурсах различной направленности. Родители при непосредственном участии детей совместно участвуют и побеждают в городских конкурсах «Лучшая кормушка для птиц», «Снегурочка», «Дорога жизни».

Ежегодно в учреждении осуществляется деятельность движения «Юные шахматисты» в рамках реализации шахматного Всеобуча.

В соответствии с календарным планом воспитательной работы проводятся тематические выставки совместного творчества детей и родителей «Рисуем вместе». Выставки проводятся сезонно, по темам, коллективно и индивидуально.

Каждый проект детско – родительской общности курирует отдельный педагог. Родители являются непосредственными участниками в их организации и проведении.

Организована деятельность с привлечением социальных партнеров: это движение «Юные инспекторы дорожного движения» при непосредственном взаимодействии с инспектором ГИБДД, движение «Волонтеры» при участии «Серебряных волонтеров» ДоброЦентра.Молоды душой.

Детская общность – это необходимое условие полноценного развития личности ребенка, в котором он под руководством взрослого учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Для детской общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание. Одни общности сохраняются на протяжении довольно длительного времени, а другие возникают ненадолго, например, игровые общности у детей, существуют только до тех пор, пока длится объединяющая их игра.

Детские общности формируются по видам:

– постоянные, сформированные для обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;

– временные, сформированные для участия в конкурсах, проектах, коллективных тематических дел;

– динамические, могут привлекаться воспитанники из других групп.

Важно понимать, что в рамках такого взаимодействия должно быть общение детей друг с другом. Для детской общности в нашем учреждении разработаны разумные и понятные детям правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Учет и понимание особенностей различных видов общностей, в которых участвуют дети, родители, педагоги, создает Уклад дошкольного учреждения, его традиции, способствуют укреплению взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи.

Список использованной литературы:

1. Доронова Т.Н., Соловьева Е.В., Жичкина А.Е. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ. М.: Линка – Пресс, 2006. – 128 с.
2. Расторгуева Е.С. Непрерывное развитие профессиональной компетентности педагога дошкольного образования как залог профессионализма // Мир детства и образование : сборник материалов XV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2021. С 160-163.
3. Профессиональный стандарт Педагог дошкольного образования. ― URL: //https://spkobr.ru/upload/docs/pedagog_doshkolnogo_obrazovaniya.pdf
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. ― URL: https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniiarossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., №1155. М.: Сфера, 2013.

Журавлева А.О. (Zhuravleva A.O.),
магистрант, ТГПУ им. Л.Н. Толстого
Россия, г. Тула
Кацеро А. А. (Katsero A.A.),
доцент, кандидат психологических наук
ТГПУ им. Л.Н. Толстого
Россия, г. Тула

КУЛЬТУРА ЦИФРОВОЙ ДОСТУПНОСТИ КАК ДИНАМИЧНО РАЗВИВАЮЩИЙСЯ ТРЕНД В ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ЛИЦ С ОВЗ

THE CULTURE OF DIGITAL ACCESSIBILITY AS A DYNAMICALLY DEVELOPING TREND IN THE PSYCHOLOGICAL SUPPORT OF PEOPLE WITH DISABILITIES

Аннотация: Статья посвящена анализу феномена культуры цифровой доступности (инклюзии и равенства) для лиц с ограниченными возможностями здоровья. В работе представлены примеры включения цифровых возможностей и технологий в различные отрасли деятельности. Были проанализированы цифровые образовательные сервисы, выделены проблемы и предложены варианты для их решения с целью методической ценности и совершенствования.

Abstract: The article is devoted to the analysis of the phenomenon of a culture of digital accessibility (inclusion and equality) for people with disabilities. The paper presents examples of the inclusion of digital capabilities and technologies in various fields of activity. Digital educational services were analyzed, problems were identified, and options were proposed for their solution with a view to methodological value and improvement.

Ключевые слова: лица с ограниченными возможностями здоровья, цифровая инклюзия, электронные образовательные ресурсы и цифровые сервисы.
Keywords: digital inclusion, electronic educational resources and digital services, people with disabilities.

Культура цифровой доступности — явление достаточно молодое, причём как для российского, так и для мирового бизнеса и IT-рынка. *Цифровая инклюзия* — это концепция, согласно которой технологии доступны большинству пользователей, включая людей с инвалидностью, ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и различными особенностями восприятия информации. Под этим термином чаще всего подразумевают разработку доступной среды, адаптацию интернет-сервисов и приложений для лиц с ОВЗ.

В сегодняшней стремительно развивающейся во всех сферах человеческой деятельности цифровой среде необходимо признать важность создания инклюзивного цифрового будущего. Разрушая барьеры и гарантируя, что каждый индивид имеет равный доступ к технологиям и цифровым ресурсам, становится осуществимым расширить возможности отдельных лиц, предприятий и сообществ. Включение цифровых технологий выходит за рамки простого предоставления доступа к Интернету. Это предполагает устранение цифрового неравенства, которое включает в себя такие факторы, как доступность, цифровая грамотность и возможность получения актуального и полезного контента, и применение его [4].

Включение цифровых технологий является ключом к преодолению этого разрыва и расширению возможностей в различных отраслях деятельности для процветания в эпоху цифровизации.

Обучение цифровым навыкам. Улучшение доступа к технологиям заключается не только в предоставлении необходимых устройств и средств связи, это также предполагает предоставление людям навыков и знаний для эффективного использования этих инструментов. Программы обучения цифровым навыкам могут быть реализованы для обучения людей тому, как ориентироваться в Интернете, какие онлайн-инструменты использовать в деловых целях и как оставаться в безопасности в Интернете.

Обеспечивая доступность своего веб-сайта для лиц с ОВЗ, разработчики могут охватить более широкую клиентскую базу, включив инклюзивные принципы дизайна, такие как предоставление альтернативного текста для изображений и подписей к видео, они могут сделать свой веб-сайт более удобным для всех пользователей.

Доступ к образовательным ресурсам. Цифровая инклюзия связана не только с расширением экономических прав и возможностей, но и с обеспечением доступа к образовательным возможностям. Благодаря Интернету индивиды могут получить доступ к огромному количеству знаний, онлайн-курсам и образовательным ресурсам. Например, веб-сайты и приложения должны быть доступны для людей с нарушениями зрения или слуха: включение таких функций, как шрифт Брайля, субтитры или голосовые помощники и т.д. Это позволяет им приобретать новые навыки, расширять свои знания и улучшать свои возможности трудоустройства.

Социальная интеграция и взаимодействие. Включение цифровых технологий не ограничивается экономическими и образовательными преимуществами, оно также играет решающую роль в содействии социальной интеграции и связям. Предоставляя доступ к цифровым инструментам, индивиды могут общаться с друзьями и семьёй, участвовать в онлайн-сообществах и иных в социальных взаимодействиях дистанционно.

Тема нашего исследования особенно *актуальна* на современном этапе развития образования в Российской Федерации, поскольку ресурсы дистанционного и электронного обучения расширяют возможности психологов по дистанционному психолого-педагогическому сопровождению детей с ОВЗ, а также повышают профессиональную компетентность специалистов за счёт использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) [5].

Основными проблемами, требующими решения со стороны пользователей и специалистов ИКТ в сфере образования в целом ряде стран, являются: каким образом цифровые и информационные технологии могут повысить или усилить ценность образовательного опыта обучающихся с ОВЗ? Когда, как и почему желательно использовать цифровые ресурсы и как их применение может быть адаптировано к требованиям отдельных предметов и индивидуальным целям психологического сопровождения школьников с ОВЗ?

Разработка качественных, соответствующих электронных образовательных ресурсов для обучающихся с ОВЗ является одной из основных задач. Однако попытки расширить наилучшее применение ИКТ и создать новое качество обучения не будут успешными, если не будут разработаны новые теории обучения с использованием новых технологий. Необходимо разработать методы использования ИКТ в качестве пособия по психолого-педагогическому сопровождению школьников с особыми образовательными потребностями.

В последние годы возможности цифровых технологий получили распространение из-за увеличения числа программных приложений и инновационных цифровых решений, предназначенных для поддержки людей с ОВЗ, а также расширения доступа к цифровым технологиям [2].

Рассмотрим образовательные цифровые сервисы, рекомендуемые МО РФ, для использования в программах подготовки педагогических кадров: ФГИС «Моя школа»; ИКОП «Сферум»; Портал «Единое содержание общего образования» (Конструктор рабочих программ); Портал «Российская электронная школа»; Библиотека цифрового образовательного контента; Витрина симуляционных центров; Государственная информационная система «Современная цифровая образовательная среда» и т.д. Также возможно использование ресурсов «Яндекс.Учебник», «Якласс», «Учи.ру», «МЭШ» специалистами по реализации коррекционных программ при условии, что данные задания не используются учителями, преподающими основные предметы. Сайты «Мои достижения», «Фоксфорд», «Олимпиум» направлены на подготовку школьников 3–11 классов к экзаменам и олимпиадам. Ресурс «Билет в будущее» (для 6–11 классов) иного плана, который предоставляет возможность учителям знакомить обучающихся с профессиями [1; 5].

Проведя анализ рекомендуемых цифровых ресурсов, можно сделать вывод о том, что они направлены на предоставление материалов только для освоения программ по учебным предметам. На данных сайтах практически отсутствует коррекционный блок и материалы по психолого-педагогическому сопровождению лиц с ОВЗ. Существует проблема, с которой столкнулись многие специалисты: где найти проверенную систему материалов для реализации специальных программ в дистанционном обучении (например, логопедам нужны видеоматериалы по артикуляции, кинезиологии, музыко-ритмологии, специальные упражнения, тренажеры, тесты). Необходима разработка и обоснование нового информационно-методического инструментария для дистанционного обучения. Однако, вы можете найти сервисы с соответствующей информацией, предназначенные для определённой категории лиц – распознавание речи, инструменты чтения с экрана, дисплеи Брайля и решения преобразования текста в речь (приложение «Альберт»; приложения «Определитель предметов» и «Определитель

купюр» и др.) Эти вспомогательные технологии входят в число революционных технологий, помогающих усваивать материал и активно участвовать в том числе в образовательном процессе лицам с ОВЗ.

Со всей определённостью можно утверждать, что хороший технологический дизайн должен быть подкреплен интерактивностью, которая поощряет независимые действия и обеспечивает ясную и полезную обратную связь. В контексте вспомогательных цифровых технологий необходимо предусмотреть различные уровни навыков и способностей детей, чтобы обеспечить независимое участие их в деятельности. Динамические возможности цифровых технологий предоставляют потенциал для овладения навыками лицам с ОВЗ: доступные варианты представления информации; механизмы действия/ввода (например, голос, прикосновение, мышь); форма обратной связи (например, визуальная, звуковая) [5].

В заключение, культура цифровых удобств является фундаментальным элементом современного психолого-педагогического сопровождения, в том числе в специальном образовании, который обеспечивает равенство и инклюзивность. Психолого-педагогическое сопровождение должно активно обеспечивать развитие и внедрение доступных технологий, чтобы гарантировать всем участвующим возможность полноценного и динамичного вовлечения, увлекательного и успешного опыта во взаимодействии, а также достижения индивидуальных целей.

Список использованной литературы:

1. Абалуев Р.Н. Интернет-технологии в образовании // учеб-метод. пособие / Р.Н. Абалуев, Н.Г. Астафьева, Н.И. Баскакова. Тамбов: ТГТУ, 2002. 114 с.
2. Анализ цифровых образовательных ресурсов и сервисов для организации учебного процесса школ / И.А. Карлов [и др.]. М.: НИУ ВШЭ, 2020. 72 с.
3. Вильшанская А.Д., Егупова О.В. Контроль качества обучения в условиях инклюзии / под общ. ред. Н.В. Бабкиной. М: ИКП РАО, 2020. 84 с.
4. Журавлева А.О., Кацеро А.А. К вопросу о разработке электронного контента для обучающихся с интеллектуальными нарушениями // Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Тула, 11 апр. 2024 г.) [Электронный ресурс]. Электрон. дан. Чебоксары: ИД «Среда», 2024. С. 277-278.
5. Колыхматов В.И. Новые возможности и обучающие ресурсы цифровой образовательной среды // учеб-метод. Пособие. СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020. 157 с.

Калашникова О.М. (Kalashnikova O.M.), заведующий,
Турежанова А.Ж. (Turezhanova A.Z.), старший воспитатель,
Погор Ю.Е. (Pogor Y.E.), музыкальный руководитель,
МДОУ «Д/с № 77» г. Магнитогорска, Магнитогорск, Россия

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

PATRIOTIC EDUCATION IN THE CONTEXT OF MODERN STATE POLICY OF PRESCHOOL EDUCATION

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные подходы к патриотическому воспитанию дошкольного образования в рамках государственной политики Российской Федерации в реализации проекта «Растет маленький гражданин». Формирование ценностных ориентаций воспитанников направлено на внедрение новых форм социально-значимой деятельности и вовлечение в неё участников образовательных отношений (родителей/законных представителей, воспитанников) через проектную деятельность.

Annotation. The article deals with current approaches to patriotic education in preschool education within the framework of the state policy of the Russian Federation in the realization of the project “A Little Citizen Grows”. The formation of value orientations of pupils is aimed at the introduction of new forms of socially significant activities and involvement of participants of educational relations (parents, children, pupils) through project activities.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, государственная политика, Российская Федерация.

Keywords: patriotism, patriotic education, public policy, Russian Federation.

На сегодняшний день одной из приоритетных задач внутренней политики государства выступает патриотическое воспитание [4]. Кроме того, в российском обществе существует осознанная потребность в консолидации вокруг национальной идеи и национальных интересов, а развитие патриотизма и гражданственности становится важным стратегическим приоритетом национальной безопасности.

Политика патриотического воспитания, предписывающая государственным учреждениям продвигать духовно-нравственные ценности, защищать историю страны от искажения и приобщать молодое поколение к культуре и традициям российского государства, встроена в систему образования [5].

Вопросы, касающиеся ценностных оснований российского общества и патриотизма в системе ценностей россиян, являются предметом изучения многих исследователей. Так, Е. В. Донгаузер акцентирует внимание на том, что патриотизм – это «важная социальная ценность, социально-гуманистическое явление, нравственное чувство, высший уровень развития и проявления личности на благо Отечества» [1, с. 35].

В содержании ФГОС ДО также отмечается необходимость активизации процесса воспитания патриотических качеств у детей. Дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования у ребенка эмоций, чувств, мышления, осознания себя в окружающем мире [3]. В отношении дошкольного детства патриотическое воспитание следует понимать как формирование у ребенка ценностного отношения к семье, родному краю, истории и культуре своего народа, своему Отечеству.

Актуальность патриотического воспитания и теоретический и практический анализ степени разработанности данного направления воспитания легли в основу разработки педагогическим коллективом МДОУ «Д/с № 77» г. Магнитогорска проекта

«Растет маленький гражданин». Актуальность проекта определяется современными тенденциями развития общества и основными направлениями государственной политики.

Данный проект включен в один из основных документов ДОУ – Программу развития. Рабочей группой был проведен SWOT-анализ, который выделил не только сильные и слабые стороны актуального состояния развития МДОУ «Д/с № 77» г. Магнитогорска, но и определил возможности, предусмотрел риски для направлений развития дошкольного учреждения по управлению качеством образования. А выделенные приоритетные направления, и стали основой для разработки целевых проектов, в частности проекта «Растет маленький гражданин». Содержательные, организационные и управленческие аспекты данного проекта были разработаны и обоснованы в рамках деятельности дошкольного учреждения как опорной площадки Ресурсного центра по Внутренней системе оценки качества дошкольного образования.

Основная цель проекта «Растет маленький гражданин» заключается в создании образовательной среды высокого качества, позволяющей каждому воспитаннику дошкольного учреждения достичь лучших для себя образовательных результатов в формировании предпосылок патриотизма в единстве с духовностью, гражданственностью и социальной активностью.

Задачи проекта:

1. Внедрить эффективные методы работы, способствующие развитию патриотизма и гражданственности через современные доступные для дошкольников формы социально-значимой деятельности.
2. Разработать и апробировать игровые образовательные ситуации военно-спортивной направленности и творческие конкурсы, направленные на формирование у старших дошкольников эмоционального отклика к защите Отечества.
3. Обогатить развивающие свойства предметно-пространственной среды, обеспечивающие интеграцию процессов саморазвития и развития личности гражданина и патриота.
4. Обновить систему работы по сетевому взаимодействию с учреждениями социума по формированию первоначальных ценностных ориентаций воспитанников дошкольного учреждения.
5. Способствовать возникновению общих интересов в семье путем привлечения детей и взрослых к проведению совместных мероприятий гражданско-патриотической направленности.
6. Совершенствовать оценочный инструментарий качества организации воспитательной работы и ее результатов.

Для решения поставленных задач необходимо определение комплекса взаимосвязанных мероприятий, направленных на достижение результатов проекта, в реализации которого выделяются следующие этапы:

1. Аналитико-проектировочный этап направлен на проектирование стратегии деятельности. Этап включает:
- определение состава рабочей группы проекта;
- постановка цели проекта, декомпозиция цели на задачи, планирование мероприятий дорожной карты проекта;
- разработка необходимых локальных нормативных актов, регламентирующих деятельность по реализации проекта;
- определение индикативных показателей результативности, подходов к мониторингу реализации проекта и оценочные материалы.

2. Реализующий этап направлен на достижение устойчивого развития дошкольного учреждения в логике проекта. Этап включает:
- реализация запланированных мероприятий проекта в соответствии с поставленной целью и задачами;
- обеспечение научно-методического и нормативно-правового сопровождения реализации проекта;
- анализ промежуточных результатов на соответствие установленным индикативным показателям проекта;
- дальнейшая правка проекта (при обнаружении проблем).

3. Аналитико-обобщающий этап направлен на экспертизу результатов реализации проекта в достижении поставленных целей и задач, определении дальнейших действий по этим результатам:
- итоговый мониторинг реализации проекта;
- анализ итоговых результатов мониторинга;
- принятие управленческого решения.

Дорожная карта реализации проекта «Растет маленький гражданин»

№	Содержание деятельности	Срок исполнения	Исполнители	Результаты
1	Обновление нормативно-правовой базы для реализации проекта.	Ежегодно	Заведующий, ст. воспитатель, члены рабочей группы	Локально-нормативные акты
2	Разработка плана по реализации проекта	Ежегодно		Обеспечение условий для патриотического воспитания, повышение эффективности образовательной деятельности
3	Организация информирования родителей по вопросам реализации патриотического воспитания в дошкольном учреждении через: организацию родительских собраний и образовательно-значимой коммуникации в VK-мессенджере и госпабликах; размещение публикаций на официальном сайте и информационных стендах.	Ежегодно	Ст. воспитатель	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах патриотического воспитания, обучения и развития детей. Поддержка устойчивого интереса у родителей к личностному развитию своих детей.
4	Проведение мониторинга по выявлению уровня сформированности патриотических качеств и осознания гражданской идентичности участников образовательного процесса.	Ежегодно в сентябре	Ст. воспитатель	1.Диагностика уровня сформированности патриотических качеств детей дошкольного возраста. 2.Анкетирование профессиональных компетенций педагогов. 3. Анализ по результатам диагностики детей, анализ анкетирования родителей.

№	Содержание деятельности	Срок исполнения	Исполнители	Результаты
5	Организация постоянно действующего методического семинара (**ПМС**) по гражданско-патриотическому воспитанию посредством цифровых технологий	Ежеквартально	Ст. воспитатель, педагоги	Создание условий для гражданско-патриотического воспитания дошкольников. Сокращение временных издержек на планирование образовательного процесса, автоматизация процесса календарного планирования.
6	Индивидуальные консультации (по итогам оперативного контроля, по заявкам педагогов).	По запросам педагогов		Устранение затруднений педагогов в практических умениях.
7	Создание организационно-педагогических условий для участия детей старшего дошкольного возраста в конкурсах и иных образовательных событиях в рамках проекта.	По календарю конкурсов	Ст. воспитатель, педагоги	Повышение статуса и имиджа ДОУ.
8	Планирование потребностей в приобретении оборудования, приобретения предметного содержания для РППС, и иных потребностей, с целью обеспечения условий реализации проекта	Ежегодно	Заведующий, заместитель заведующего, ст. воспитатель	План финансово-хозяйственной деятельности.
9	Приобретение и разработка для РППС дидактических материалов и предметного содержания в соответствии с содержанием проекта.	Ежегодно		Максимальная реализация образовательного потенциала РППС для развития и саморазвития детей дошкольного возраста.
10	Реализация мер по обновлению материально-технического обеспечения реализации проекта.	Ежегодно		Обеспечение современных условий для реализации проекта.
11	Организация участия педагогов в конференциях по актуальным проблемам патриотического воспитания.	Ежегодно	Ст. воспитатель	Распространение опыта педагога.
12	Разработка и реализация совместно с родителями/законными представителями проектов по гражданско-патриотическому воспитанию («Вместе мы едины» и др.).	Ежегодно	Ст. воспитатель, педагоги, родители/законные представители	Реализация воспитательного потенциала семей.
13	Разработка комплекса образовательных событий по патриотическому воспитанию с детьми, включением в календарный план воспитательной работы.	Ежегодно	Ст. воспитатель	Наполнение образовательного процесса интересными образовательными событиями, содержащими ценности воспитания

В результате реализации проекта ожидаются следующие результаты:

1. Эффективное управление процессом обновления гражданско-патриотического воспитания с учетом достижений современной науки и на основе традиций отечественных традиций.
2. Приобретение дошкольниками первоначального опыта участия в социально-значимой деятельности.
3. Достижение позитивных результатов по управлению развитием социальных институтов воспитания.
4. Формирование вариативного оценочного инструментария качества организации воспитательной работы и ее результатов, обеспечивающий информационную основу для принятия управленческих решений по управлению качеством воспитательной работы по формированию ценностных ориентаций.

Список использованной литературы:

1. Донгаузер Е. В. К вопросу о патриотическом воспитании: понятийный аспект // Историко-педагогические чтения. – 2022. – № 26. – С. 33–40.
2. Ёлкин С. М., Косова А. А. О содержании понятий «патриотизм» и «патриотическое воспитание» // Вестник Новгородского государственного университета. – 2017. –№ 1.– С. 14–16.
3. Летягина О.Г., Смолина О.В., Левшина Н.И. Формирование ценностного отношения дошкольников к труду: аспекты инновационной деятельности// Мир детства и образование : сборник материалов XVIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2024. – С. 38-40.
4. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061 (дата обращения 19.02.2023).
5. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/420277810 (дата обращения 19.02.2023) https://www.vedomosti.ru/society/articles/2022/05/12/921705-shkolnikam-vstupit- obedinenie (дата обращения 19.02.2023).

Козлова А.М. (KozlovaA.M.)
студент ЛФ ПНИПУ,
Россия, г. Лысьва

КРИЗИСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО

CRISES OF PROFESSIONAL FORMATION IN STUDENTS OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

Аннотация: статья посвящена исследованию кризисов профессионального становления у студентов среднего профессионального образования (СПО). В работе рассматриваются основные этапы формирования профессиональной идентичности, а также факторы, влияющие на возникновение профессиональных кризисов. Исследование кризисов позволяет выявить проблемные зоны и разработать эффективные меры для поддержки студентов в критические моменты их профессионального развития.

Abstract: The article is devoted to the study of crises of professional formation in students of secondary vocational education (SVE). The paper considers the main stages of professional identity formation, as well as the factors influencing the emergence of professional crises.

Ключевые слова: профессиональное становление, среднее профессиональное образование, студенты, профессиональные кризисы, профессиональная идентичность.

Key words: professional formation, secondary vocational education, students, professional crises, professional identity.

В условиях меняющегося рынка труда и растущих требований к профессиональным компетенциям актуальность исследования кризисов профессионального становления у обучающихся среднего профессионального образования (СПО) не вызывает сомнений. Современная система образования должна учитывать как академическую подготовку, так и личностное развитие студентов, что делает необходимым изучение факторов, влияющих на их профессиональную идентификацию и успешность прохождения образовательного пути.

Э.Ф. Зеер определял профессиональное становление как процесс развития и саморазвития личности, освоения и самопроектирования профессионально- ориентированных видов деятельности, определение своего места в мире профессий [3]. Н.С. Хрусталёва рассматривает кризис как переломный, поворотный период развития личности, который ставит человека перед необходимостью изменений, охватывающих всю психику, поскольку прежние средства достижения цели становятся неадекватными условиями функционирования [4].

Таким образом кризисы профессионального становления у обучающихся СПО представляют собой важные переходные периоды, которые сопровождаются внутренними конфликтами, переоценкой ценностей и изменением отношения к будущей профессии. Эти кризисы могут возникать на разных этапах обучения и связаны с процессом формирования профессиональной идентичности студента, каждый из которых характеризуется своими особенностями и задачами:

– этап выбора профессии - осознание собственных интересов и склонностей, сбор информации о профессиях и принятие решения о поступлении;

– адаптация к обучению включает адаптацию к учебной среде, освоение знаний и навыков и развитие профессиональных установок;

– формирование профессиональной направленности предполагает погружение в профессию и осознание ее специфики;

– профессиональная реализация связана с подготовкой к выходу на рынок труда и началом практической деятельности. Также это подготовка к выпускным экзаменам и защите диплома, поиск работы и начало трудовой деятельности [1].

Этапы кризиса условно можно разделить на 3 хронологических этапа:

– начало обучения - первоначальный этап, связанный с адаптацией к новой учебной среде, установлением контактов с однокурсниками и преподавателями;

– средний этап, при котором возникают первые серьезные трудности в учебе, появляется необходимость выбора направления дальнейшего развития;

– завершающий этап, предполагающий подготовку к выпускным экзаменам и началу трудовой деятельности, сопровождающийся при этом усилением тревоги за будущее и необходимостью принятия важных решений.

Причины кризисов на разных этапах могут быть различными:

– несоответствие ожиданий и реальности: студенты часто начинают обучение с определенными ожиданиями относительно будущей профессии, но столкновение с реальной практикой может привести к разочарованию и неуверенности в правильности выбора;

– трудности в обучении, так как освоение сложных учебных дисциплин, нехватка времени или ресурсов для выполнения заданий могут вызывать стресс и сомнения в своих способностях;

– отсутствие четких карьерных перспектив - если студент не видит ясной перспективы трудоустройства после окончания учебы, это может вызвать чувство неопределенности и потерю мотивации;

– социально-психологические факторы, связанные со взаимоотношением с преподавателями или сокурсниками, а также недостаточная поддержка со стороны семьи и друзей.

Способами преодоления кризисов могут выступать: психологическая поддержка, то есть наличие квалифицированных психологов и консультантов; информирование и профориентация, включающая регулярное проведение мероприятий по профориентации, знакомство с потенциальными работодателями и обсуждение карьерных возможностей; разработка гибких учебных планов, позволяющих студентам адаптировать программу под свои интересы и потребности, что способствует снижению стресса и повышению мотивации [2].

Для эффективной поддержки студентов в период кризисов профессионального становления и профилактики подобных ситуаций разработаны следующие предложения по поддержке студентов в период кризисов: создание службы психологической помощи и проведение тренингов по развитию стрессоустойчивости, индивидуальное сопровождение на протяжение всего периода обучения наставниками, наличие системы обратной связи между студентами и преподавателями для оперативного реагирования на возникающие проблемы, создание сообществ студентов и групп взаимопомощи.

Профилактические меры могут включать в себя проведение мероприятий по профориентации на начальных этапах обучения и предоставление информации о различных профессиях и требованиях к ним, чтобы уменьшить вероятность несоответствия ожиданий и реальности, а также внедрение модульного подхода к образованию, позволяющего студентам выбирать дисциплины и специализации, соответствующие их интересам и потребностям. Регулярные встречи с представителями работодателей и специалистами отрасли для обсуждения актуальных тенденций и требований к профессионалам, организация стажировок и практик, даст возможность студентам получить реальный опыт работы и оценить свои силы [5].

Таким образом, знание о кризисах профессионального становления обучающихся СПО важно по нескольким причинам:

– поддержка студентов в сложный период помогает предотвратить негативные последствия;

– профилактика и управление рисками, понимание природы кризисов позволяет разрабатывать стратегии профилактики и управления рисками;

– улучшение качества образования, так как изучение кризисов профессионального становления помогает выявлять слабые места в образовательных программах и вносить необходимые коррективы;

– личностное развитие студентов, поскольку помощь студентам в преодолении кризисов способствует их личностному росту и развитию таких качеств, как стрессоустойчивость, самостоятельность и способность принимать решения.

Если студенты успешно преодолевают кризисы и продолжают обучение, это снижает уровень отсева и повышает шансы на завершение своего образования. Это особенно важно для отраслей, испытывающих дефицит кадров. Обеспечение качественного образования и поддержка студентов в период кризисов – это проявление социальной ответственности учебных заведений перед обществом. Хорошо подготовленные специалисты способствуют экономическому развитию страны и повышают общий уровень благосостояния населения [5].

Реализация этих предложений поможет создать благоприятные условия для профессионального становления студентов СПО, минимизировать риски возникновения кризисов и обеспечить успешную адаптацию к выбранной профессии. Понимание природы кризисов профессионального становления и принятие мер по их предупреждению и преодолению являются важными задачами для обеспечения успешного обучения и дальнейшей профессиональной реализации выпускников СПО [5].

Таким образом, знание о кризисах профессионального становления у обучающихся СПО имеет важное значение для улучшения образовательного процесса. Кризисы профессионального становления могут быть вызваны различными факторами, но своевременная диагностика и поддержка со стороны педагогов и психологов могут существенно снизить негативное влияние этих кризисов на учебный процесс и способствовать успешной адаптации студентов к выбранной профессии.

Список использованной литературы

1.Барышникова Е.Л. Формирование профессиональной идентичности студентов 1 курса колледжа // Russian Journal of Educationand Psychology. 2020. № 5.

2. Ведута О.В. Кризис профессионального выбора студентов и пути его преодоления // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2022. №2 (46). С. 66-71.

3. Зеер Э.Ф. Психология профессий: учеб. пособие для студентов вузов. 2-е 70 изд., перераб., доп. М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. 336 с.

4. Психология кризисных и экстремальных ситуаций: психодиагностика и психологическая помощь: учеб. Пособие / коллек. авторов; под ред. д-ра психол. наук Н.С. Хрусталевой. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2013. – 142 с.

5. Степанова Н.А., Бражникова Е.П. Кризисы профессионального становления личности на стадии профессиональной адаптации // Ученые записки Орловского государственного университета. 2022. № 2 (95). С. 298-304.

Коротаева Е.В. (Korotaeva E.V.),доктор пед. наук, профессор
УрГПУ
Россия, г. Екатеринбург

О ТЕОРИИ И МЕТОДИКЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ – ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АНКЕТИРОВАНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

ABOUT THE THEORY AND METHODOLOGY OF INTERACTIVE LEARNING: THE RESULTS OF THE SURVEY OF FUTURE TEACHERS

Аннотация: В статье представлены результаты проведенного у будущих педагогов (студентов предвыпускного и выпускного курсов педагогического вуза) анкетирования, которое позволило актуализировать их представления о сути и возможностях интерактивного обучения. Анализ полученных материалов обнаружил у респондентов определенный диссонанс между намерением применять интерактивный подход в практике обучения и недостаточной методической готовностью к осуществлению данного намерения.

Abstract: The article presents the results of a survey conducted among future teachers (students of the pre-graduation and final courses of a pedagogical university), which made it possible to update their ideas about the essence and possibilities of interactive learning. The analysis of the received materials revealed a certain dissonance among the respondents between the intention to apply an interactive approach in teaching practice and the lack of methodological readiness to implement this intention.

Ключевые слова: интерактивный подход к обучению, интерактивные методы обучения, средства интерактивного обучения

Keywords: interactive approach to learning, interactive teaching methods, interactive learning tools

Современная ситуация развития образовательной системы может быть охарактеризована в качестве «периода опережающей практики». Это не значит, что научно-теоретические исследования не ведутся, однако во многом они просто не поспевают за динамично развивающейся практикой. Особенно очевиден этот разрыв в образовательной области: с одной

стороны, сегодня обучение практически невозможно представить без цифрового сопровождения (работы А. С. Андрюниной [1], Д. В. Галкина [3], Б. Е. Стариченко [6] и мн. др.); с другой стороны, глобальная цифровизация не подкреплена соответствующим – реальным (а не идеальным), продуманным (а не надуманным), методическим (а не техническим) сопровождением.

К такому (не самому позитивному) выводу мы пришли в результате проведенного анкетирования студентов предвыпускного и выпускного курсов педагогического вуза. Вопросы анкеты касались различных аспектов популярного нынче «интерактивного обучения»: и с точки зрения «теории», и с точки зрения «практики».

Анализ полученных ответов позволил сформулировать следующие замечания и выводы.

Первый вопрос анкеты касался общей характеристики самого определения – «интерактивный». Выяснилось, что большинство респондентов (60%) справедливо полагают, что оно связано с «*направленным и обратным (или ответным) действием*». Но есть и те, кто сводит интерактивность к направленному действию (23,1), или только «к ответному действию (9,6%) и даже к любому действию (7,7%). Очевидно, большинство даже не задумывается о научных корнях данного понятия, берущего начало в символическом интеракционизме (Дж. Мид, Г. Блумер и др.)

Следующий вопрос был связан с выбором дефиниции (толкования, объяснения) «интерактивного обучения». Подавляющее большинство будущих педагогов (83,9%) сочли, что это «обучение, которое происходит при постоянном, активном взаимодействии всех участников учебного процесса. Семантическое значение слова интерактивное происходит от английского слова interact, где inter – взаимный, «act» – действовать. Следовательно, интерактивный – это способность взаимодействовать в режиме беседы, диалога с компьютером или человеком». Это было самым объёмным из представленных вариантов ответов. При этом данное определение носит наиболее обобщённый смысл, без соотнесения со спецификой области применения; в нашем случае – это образовательная деятельности, процесс познания. Увы, но верный вариант: «способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся (участники образовательного процесса обмениваются информацией, совместно решает проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия и т.д.)» – был осмыслен только одной десятой частью отвечающих (10,7 %).

Для нас, педагогов, очевидно, что если не осознаётся сущность изучаемого, то, скорее всего, возникнут затруднения и в процессе его практического освоения и присвоения, а это в свою очередь отразится на продуктивности методики и самообучения, и обучения других [2]. Но именно освоение методики (обучения, преподавания) является одним из приоритетных и значимых направлений в подготовке педагогов.

Методика раскрывается как «целенаправленная система методов обучения, обеспечивающая решение задач обучения» [5]. К сожалению, «методика интерактивного обучения» – и как понятие, и как явление – еще только нарабатывается в педагогической науке и практике. Поэтому закономерно, что в научной библиотеке eLIBRARY.RU это понятие в полном его варианте представлено единожды: в названии диссертации Л. В. Таболиной «Содержание и методика интерактивного обучения учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью: VI–VIII классы» (Минск, 2019 г.) [7].

Проблемы с теоретическим, научным и, соответственно, практикоориентированным обоснованием интерактивного обучения предсказуемо порождают затруднения и путаницу в представлениях будущих педагогов относительно методических основ данного подхода в обучении.

Напомним, что значимым компонентом методики обучения является определение соответствующих задач. Отвечая на вопрос «*Какие педагогические задачи реализуются в интерактивном обучении*?», большая часть будущих учителей (53,8%) посчитала, что это коммуникативно-развивающие задачи, затем идут учебно-познавательные (34,6%) и уже после – социально-ориентационные, воспитательные (11,5%). Эти ответы показывают, что коммуникация (т.е., собственно, «инструмент») для студентов оказывается более значимой (и понятной) в сравнении с основной учебно-познавательной задачей, которая, по сути, соответствует цели обучения. А социально-ориентационные, т.е., практически воспитательные, задачи, вообще оказались на последней позиции.

Однако с учетом реалий сегодняшней социокультурной ситуации желательно, даже необходимо, чтобы именно учебно-познавательные и социально-ориентационные задачи были приоритетными в образовательной практике. Но это требует целенаправленной, систематической работы в данном направлении… Меж тем даже актуальные названия типов уроков (отработка умений и рефлексии, развивающий контроль, открытие новых знаний и др.) ориентированы преимущественно на развитие конкретных учебных действий, а не на освоение познавательной тактики и/или формирование социально значимых представлений и поведенческих установок.

Это вызывает определенную тревогу в отношении того, что будущими педагогами не в полной мере осмысливается взаимосвязь педагогических задач со «способами» (методами, приемами) их реализации в практике обучения. Данное опасение частично подтверждается ответами на вопрос «*В каких методах чаще реализуется интерактивное обучение в практике образовательного процесса*?». Для вариантов ответов методы были сгруппированы по источнику знаний, по характеру познавательной деятельности, по форме изложения и восприятия.

Напомним, что у наших респондентов в приоритете оказались коммуникативно-развивающие задачи. Казалось бы, с учетом этого закономерным выбором должны были стать методы, объединённые по источнику передачи информации: словесные, наглядные, практические. Но они оказались на второй позиции (34,6%), значительно уступив методам, объединенным по характеру познавательной деятельности учащихся – 53,8%. Представляется, такой диссонанс обусловлен тем, что в целом будущие учителя чувствуют (предчувствуют?) потенциал интерактивного обучения как продуктивного фактора интенсификации образовательной деятельности учащихся. Однако эти предчувствия не подкрепляются соответствующими дидактическими знаниями и наработанными умениями и приемами.

Пока в практике обучении интерактивность преимущественно связана с наглядностью, что реализуется через презентации, сопровождаемые монологом педагога или (заметно реже) диалогом с обучающимися. Не случайно большинство участников анкетирования на вопрос, что представляет собой «*интерактивная наглядность в обучении*» считают, что это «любое визуальное изображение на интерактивной доске, планшете» (69,3 %). Только четверть респондентов осознают перспективные возможности визуализации в интерактивном обучении, что обусловило их выбор ответа «визуальное изображение, которое может видоизменяться педагогом в зависимости от содержания и задач урока» (25%). Но данный ответ предполагает активность только одного участника образовательного процесса – учителя… К сожалению, всего 5,8% респондентов считает, что интерактивная визуализация представляет собой «визуальное изображение, которое может видоизменяться благодаря действиям участников образовательной деятельности».

Однако интерактивная наглядность представляет собой более чем перспективное направление для развития образовательной практики. К ней можно обращаться на мотивационном этапе предъявления учебной задачи: в виде

иллюстрации, соответствующего ролика и т.п. Да, динамика изображения требует определенных технических умений, но и эффект – привлечение внимания – достаточно очевиден по сравнению с обычным текстом учебника. Например, математическая задача, представленная в статичных иллюстрациях или в динамике (ролике), помогает увидеть суть проблемы, вопроса, что является ключевым условием в познавательном поиске. Такой подход предполагает деятельное (а не статичное) участие обучающихся в решении обозначенной проблемы, задачи. А такое участие на сегодня является актуальным и востребованным подходом к организации обучения, поскольку действительно создает атмосферу эмоциональной и интеллектуальной активизации всех участников в процессе познавательной деятельности.

К тому же и сама методическая база наглядности – как значимого принципа обучения – стала заметно богаче по сравнению с педагогикой конца XX в.: слайд-шоу, скевоморфизм, инфографика, «интеллектуально-графическая культура учебной информации» (Д. Хэтти [8]) и др. Но чтобы наглядность стала интерактивной, необходима продуманное подкрепление визуальных материалов соответствующим методическим обеспечением: акцентирующими вопросами, практическим заданиями, содержательными противопоставлениями («контратаками»), рефлексивными оценками и т.д.

Ответ на следующий вопрос «*Для вашей будущей работы – педагогом, учителем, репетитором – для вас будет значимым...*» предполагал выбор таких вариантов: интерактивные методы обучения: интерактивные средства обучения; интерактивное обучение как таковое; «Интерактив»... Увы, как и ожидалось, 63,5% выбрали ответ «интерактивные средства», остальные остановились на ответе «интерактивное обучение как таковое» (36,5%). Полученные данные подтверждают вывод о том, что большинство опрашиваемых не задумывается о сущности интерактивного обучения, понимая его как «средство», т.е. оборудование.

Это только подтверждает мысль о том, если не осмыслены суть явления, содержание и формы его проявления, то вряд ли получится полноценно воплотить все возможности данного явления в реальной практике, что в полной мере относится и к интерактивному обучению. Мы же опираемся на ту позицию, что интерактивное обучение представляет собой не набор методов, не частный вариант дидактики, но определенный *подход* (т.е. системную организацию образовательного процесса по И. Я. Зимней) в организации взаимодействия субъектов процесса обучения, обеспечивающий условия и ситуации для активизации и актуализации их само- и взаимоактивности в решении учебно-познавательных, коммуникативно-развивающих и социально-ориентационных задач [1, 4].

К сожалению, упрощенное понимание интерактивного обучения имеет место быть не только в представлениях наших студентов. Это подтверждается одним из вопросов анкеты, в котором респондентам было предложено определиться с отношением к следующей фразе: «Интерактивное обучение – это изначально разновидность активного обучения, которая переросла в отдельный метод». (Данная формулировка обнаруживается на странице Домашней школы Фоксфорда[1], на нее часто ссылаются в публикациях, в том числе, и в выпускных квалификационных работах, опираясь как на некую нормативную базу)

Более половины опрошенных сочли данное утверждение вполне корректным, выбрав ответ «абсолютно верно» (57,7%). Но это – ошибочная точка зрения, что объяснялось в третьем варианте ответа: «это неверно, так как обучение – это процесс, а метод – способ осуществления процесса. Здесь же подход к обучению свернут до метода». Данный ответ был выбран сравнительно небольшим количеством респондентов – 15,4%, которые осознанно (или интуитивно) пришли к выводу, что некорректно приравнять процесс обучения (т.е. деятельность, подход и пр.) к методу (способу действия, технике исполнения и др.). А еще 26,7% не смогли определиться и остановились на ответе «Вызывает определённое сомнение». И, наверное, это уже неплохо, так как согласно классикам (Сократу, Аристотелю и др.), «сомнение – это начало мудрости».

Мы надеемся, что сама эта анкета заставила наших студентов задуматься о таких примелькавшихся понятиях, как интерактивность, интерактивное обучение и др. Эта надежда подкрепляется и тем, что на вопрос об «*оптимальном соотношении интерактивного обучения /интерактивных средств обучения*» в образовательном процессе вуза, чуть более половины опрашиваемых (57,7%) посчитали, что это оно должно составлять равные пропорции:50/50; чуть менее трети респондентов (26,9%) сочли, что интерактивное обучение должно все же превалировать: 70/30; а остальные (15,4 %) придерживаются противоположной позиции – с доминированием интерактивных средств: 30/70.

В целом, проведенный опрос позволил не только привлечь внимание будущих педагогов к интерактивному обучению как понятию и явлению, но и обнаружить у опрашиваемых определённые пробелы в знаниях, представлениях и умениях, связанных с данной областью. Ответы студентов выявили упущения в классической методике обучения, часто подменяемой модными (сиюминутными) новациями: блочно-модульное обучение, кейс-метод, портфолио, технология развития критического мышления, тьюторство и т.д. и т.п. Такое многообразие приводит к определенной дискретности в восприятии обучения как целостного процесса, мешает отработке обязательных методических компонентов: обоснованная опора на дидактические принципы, корректная и конкретная постановка учебных задач, тщательный и продуманный отбор методов и приемов обучения, взвешенная и корректная оценка учебных действий и результата обучения и т.п. Очевидно, что названные умения необходимо прорабатывать, целенаправленно развивать у наших студентов, завтрашних педагогов. Соответственно, и интерактивный подход к образовательной деятельности также должен опираться на целостную методику, а не на отдельные ее компоненты.

Но в целом нынешние студенты осознают значимость интерактивного обучения и сегодня, и в будущем: поэтому, отвечая на вопрос о необходимости интерактивного подхода в вузовской практике обучения большинство наших студентов (82,7 %) ответили, что он должен «применяться гораздо чаще».

В качестве выводы отметим следующее. Ситуация с определенным запаздыванием теории в процессе освоения интерактивного подхода в обучении – явление достаточно закономерное. Но важно не застрять на этом этапе, а осознанно и целенаправленно двигаться вперед, развивая «зоны роста», учитывая и «зоны риска», опираясь на имеющуюся методическую (и методологическую) базу, что особенно значимо для новаций в сфере образования.

Список использованной литературы:

1. Андрюнина А. С. Об использовании интерактивных методов обучения в работе с поколениями «зет» и «альфа» // Интеграция науки и образования в XXI веке: психология, педагогика, дефектология : сборник научных трудов по материалам VI Международной научно-практической конференции, Саранск, 18 марта 2022 года. Саранск : Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева, 2022. С. 404-410.

[1] Интерактивное обучение: современные технологии на уроках/ Электронный ресурс. URL: https://externat.foxford.ru/polezno-znat/interaktivnye-formy-i-metody-obucheniya (дата обращения: 8.04.2025).

2. Бороненко Т. А., Федотова В. С. Приемы создания и использования интерактивных учебных материалов в профессиональной деятельности учителя // Вестник педагогических инноваций. 2022. № 1 (65). С. 60-73.
3. Галкин Д. В. Понять интерактивность: кибернетика в зеркале эстетики // Гуманитарная информатика / Томский государственный университет. Томск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Национальный исследовательский Томский государственный университет, 2009. С. 47-59
4. Коротаева Е. В., Андрюнина А. С. Проблематика интерактивного подхода в актуальной теории и практике обучения // Ученые записки Забайкальского государственного университета. 2022. Т. 17, № 4. С. 131-139
5. Словарь ключевых понятий и определений: учебное пособие [Сетевое учебное издание]: сост. Е. В. Ширшов. 2017. URL: https://monographies.ru/en/book/view?id=680 (дата обращения: 8.04.2025).
6. Стариченко Б. Е., Сардак Л. В. Технология интерактивного гибридного обучения в условиях цифровизации образования // Педагогическое образование в условиях глобальной цифровизации: сборник научных трудов международной научно-практической конференции, посвященной 85-летию Новосибирской области, в рамках Международного форума «Высокие технологии, искусственный интеллект и роботизированные системы в образовании», Новосибирск, 16-17 ноября 2021 г./ Новосибирский государственный педагогический университет, 2021. С. 191-197.
7. Таболина Л. В. Содержание и методика интерактивного обучения учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью: (VIVIII классы): автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Национальный институт образования. Минск, 2019. 28 с.
8. Хэтти Джон А. С. Видимое обучение: синтез результатов более 50000 исследований с охватом более 86 миллионов школьников. Москва: Национальное образование, 2017. 495 с.

Макарова А.С. (Makarova A.S)
Студент ЛФ ПНИПУ
Россия, г. Лысьва

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ЧЕРЕЗ ТИМБИЛДИНГ: РАЗВИТИЕ КОЛЛЕКТИВА НА ПРИМЕРЕ СОТРУДНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОТИВОПОЖАРНОЙ СЛУЖБЫ РОССИИ

EDUCATIONAL WORK THROUGH TEAM BUILDING: TEAM DEVELOPMENT ON THE EXAMPLE OF EMPLOYEES OF THE STATE FIRE DEPARTMENT OF RUSSIA

Аннотация: в исследовании рассматривается влияние тимбилдинга на воспитательную работу и развитие коллектива. Статья посвящена значимости формирования и укрепления командного взаимодействия между членами коллектива. Воспитательная работа является важной составляющей не только учебного процесса образовательных организаций, но и профессиональной деятельности сотрудников любой сферы. Так воспитательная работа государственной противопожарной службы (ГПС) направлена на формирование моральных качеств, чувства ответственности за выполнение служебных обязанностей, развитие командного духа и укрепление дисциплины. Одним из эффективных методов воспитания сотрудников ГПС является организация мероприятий по тимбилдингу – созданию сплоченной команды, способности эффективно работать в условиях чрезвычайных ситуациях. В данной статье рассматриваются различные аспекты тимбилдинга как направления воспитательной работы, а также предлагаются рекомендации по их организации.

Annotation. The study examines the influence of team building on the educational work and team development of employees of the Russian State Fire Service (SFS). The article is devoted to the significance of formation and strengthening of teamwork between the collective. Educational work is an important component not only of the educational process of educational organizations, but also of the professional activity of employees of any sphere. So, the educational work of the state fire department is aimed at the formation of moral qualities, a sense of responsibility for the fulfillment of official duties, the development of team spirit and strengthening discipline. One of the effective methods of education of employees of the State Fire Service is the organization of team building activities - to create a cohesive team, the ability to work effectively in emergency situations. This article considers various aspects of team building as a direction of educational work, and also offers recommendations for their organization.

***Ключевые слова*:** воспитательная работа, тимбилдинг, государственная противопожарная служба, командообразование.

Key words: educational work, team building, state fire department, team building.

Тимбилдинг — это процесс целенаправленного формирования и укрепления отношений внутри группы людей, направленный на создание эффективной и сплоченной команды. В контексте воспитания этот процесс приобретает особое значение, так как он способствует формированию у участников важных социальных и профессиональных качеств, таких как доверие, ответственность, взаимопонимание и умение работать в команде [2].

Воспитательная работа имеет определенные направления, одним из которых является тимбилдинг, представляющий собой процесс формирования командного духа через совместную деятельность. Согласно исследованию Е.В. Лысенко, «командное взаимодействие напрямую влияет на эффективность выполнения задач и качество работы» [3]. Также совместная деятельность развивает у участников лидерские качества. Как отмечает О.А. Михайлова, «лидерство в команде – это способность влиять на других членов группы, направляя их усилия на достижение общей цели» [4]. Для сотрудников ГПС важность тимбилдинга обусловлена спецификой их работы, которая требует высокой степени координации действий, быстрого принятия решений и готовности прийти на помощь друг другу в любой момент. Эффективная команда способна быстрее реагировать на чрезвычайные ситуации, минимизировать риски и обеспечить безопасность граждан. Цели и задачи проведения мероприятий по тимбилдингу могут варьироваться в зависимости от конкретных потребностей подразделения ГПС. Однако основными целями являются: формирование у сотрудников чувства принадлежности к коллективу и осознание важности совместной работы, развитие лидерских качеств, создание условий для установления доверительных отношений между сотрудниками, улучшение коммуникативных навыков, формирование стрессоустойчивости, повышение осведомленности о правилах техники безопасности и умение действовать в соответствии с ними в команде [2].

Воспитательная и культурно-досуговая работы в учреждениях и организациях, находящихся в ведении МЧС России, прописана в приказе МЧС России от 28.10.2019 N 614 «Об утверждении Положения об организации воспитательной и

культурно-досуговой работы в учреждениях и организациях, находящихся в ведении МЧС России» [1]. Приказ МЧС России № 614 создает основу для системной и комплексной работы по воспитанию и культурному развитию сотрудников МЧС России, обеспечивая гармоничное сочетание профессиональных и личных интересов, обязывает руководителей учреждений и организаций разрабатывать планы воспитательной и культурно-досуговой работы, согласовывать их с вышестоящими органами и регулярно контролировать выполнение запланированных мероприятий. Тимбилдинговые мероприятия носят воспитательный характер и затрагивают культурно-досуговую сферу жизнедеятельности.

При проведении тимбилдинга следует учитывать особенности профессии, высокие требования к физической подготовке, психоэмоциональной устойчивости и слаженности действий в командах [5]. Из этого следует выделить общие рекомендации: использование современных технологий и индивидуального подхода, интеграция с другими аспектами воспитательной работы, регулярность, разнообразие форм и оценка результатов [4]. Тимбилдинг способствует укреплению командного духа, созданию атмосферы единства и причастности к прошлому и настоящему службы, а также расширению кругозора сотрудников. Кроме того, через тимбилдинг можно эффективно обучать правилам пожарной безопасности. Групповые задания помогут усвоить теоретические знания и перевести их в навыки

Таким образом следует использовать и чередовать различные формы воспитательных мероприятий на регулярной основе и после каждого мероприятия проводить оценку его эффективности, устанавливать обратную связь, анализировать достигнутые результаты и корректировать дальнейшие планы. Хорошим решением будет ввести командную бальную поощрительную систему, что, во-первых, мотивирует работников, формирует сплоченность коллектива, во-вторых, сделает рабочие будни более интересными.

Таким образом, тимбилдинг является важным направлением воспитательной работы с сотрудниками Государственной противопожарной службы, способствующий формированию сплоченного коллектива, готового эффективно выполнять свои обязанности в любых условиях. Выделенные рекомендации помогут руководителям подразделений организовать мероприятия по тимбилдингу таким образом, чтобы они приносили максимальную пользу и способствовали профессиональному росту сотрудников.

Список использованной литературы:

1. Приказ МЧС России от 28.10.2019 N 614 «Об утверждении Положения об организации воспитательной и культурно-досуговой работы в учреждениях и организациях, находящихся в ведении МЧС России» https://dokipedia.ru/document/5443245

2. Иванов А. А., Петров Б. Б. Воспитательная работа в органах внутренних дел: теория и практика. - Москва: Юристъ. - 2018. - 142 с.

3. Лысенко Е. В. Командная работа и её влияние на эффективность деятельности организации // Вестник Университета Российской академии образования. – 2018. – № 3. – С. 12-17.

4. Михайлова О. А. Роль лидерства в командном взаимодействии // Психология управления. – 2020. – Т. 16, № 1. – С. 21-30.

5. Цырулик Н.С. Формирование компетенции моделировать развивающую адаптивную образовательную среду в системе профессиональной подготовки учителей-дефектологов// Мир детства и образование : сборник материалов XVIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2024. – С. 116-119.

Патрикеева Т.Н. (Patrikeeva T.N.),
заведующий, МДОУ «ЦРР – д/с № 139»
Россия, г. Магнитогорск
Черемных И.С. (Cheremnykh I.S.),
старший воспитатель, МДОУ «ЦРР – д/с № 139»
Россия, г. Магнитогорск

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ОТБОРУ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В УПРАВЛЕНИИ ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

PROFESSIONAL PROGRAM FOR THE SELECTION OF TEACHING STAFF IN THE MANAGEMENT OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Аннотация: Статья посвящена анализу системы управления персоналом в дошкольных образовательных учреждениях. Выделены основные особенности управления персоналом. Авторами предложена профессиональная программа по отбору педагогических кадров, а также методические рекомендации для руководителей ДОО по работе с данной программой.

Abstract: The article is devoted to the analysis of the personnel management system in preschool educational institutions. The main features of personnel management are highlighted. The authors proposed a professional program for the selection of teaching staff, as well as methodological recommendations for heads of preschool educational institutions on working with this program.

Ключевые слова: управление персоналом, дошкольные образовательные учреждения, методы управления персоналом, отбор педагогических кадров, профессиональная программа.

Keywords: personnel management, preschool educational institutions, methods of personnel management, selection of teaching staff, professional program.

Проблема кадровой политики была и остается одной из актуальных в управлении дошкольным образовательным учреждением. Дошкольное образование развивается с учетом интенсивного внедрения инноваций в педагогический процесс. Поэтому к деятельности педагога дошкольного учреждения выдвигаются новые, современные требования. В теории и практике управления персоналом разработано много надежных и эффективных технологий и методов подбора персонала, тем не менее, изменяющиеся условия деятельности требуют постоянного совершенствования технологий подбора персонала, оценки эффективности организации данного процесса [1]. Современный руководитель ДОУ должен владеть технологиями

кадрового менеджмента, своевременно и грамотно разрабатывать локальные нормативно – правовые документы в соответствии с ТК РФ, законами и актами в сфере образования [3, с. 136].

Вопросы организации подбора персонала широко освещены в научных трудах таких авторов как П.В. Журавлев, С.А. Карташов, А.Я. Кибанов, К.Х. Абдурахманов, Л.Р. Котова и др.

На наш взгляд, огромную роль в осуществлении современной кадровой политики в ДОУ играет профессиональная программа по отбору педагогических кадров в ДОУ. Во-первых, в настоящее время в основе концепции управления персоналом ДОУ лежит возрастающая роль личности работника, знание его мотивационных установок, умение их формировать и направлять в соответствии с задачами, стоящими перед учреждением. Во-вторых, управление персоналом в ДОУ – это целенаправленная деятельность руководителя, включающая разработку стратегии кадровой политики. Процесс построения кадровой политики начинается с планирования кадровых ресурсов. Правильное планирование работы с кадрами позволяет создавать условия для мотивации более высокой производительности труда и удовлетворенности работой, кадры должны соответствовать специфике ДОУ.

В МДОУ «ЦРР-д/с № 139» г. Магнитогорска группы имеют компенсирующую направленность, осуществляется реализация адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальным для нашего ДОУ является поиск путей оптимизации речевого развития детей. Трудности педагогов в освоении новых технологий речевого развития во многом обусловлены недостаточной теоретической и практической языковой подготовкой педагогов с позиций современного понимания механизмов освоения языка ребенком. Традиционные показатели речи педагога (четкая дикция, грамматическая правильность, выразительность) не отражают в полной мере современные требования к речи педагога и речевому поведению педагога. Все большую значимость приобретают коммуникативная целесообразность речи, владение педагогом способами речевой коммуникации, высокий уровень речевой рефлексии, поэтому при наборе и отборе кадров необходимо учитывать это.

Поскольку функции управления персоналом реализуются в отношении к человеку, то они естественно, включают психологический аспект, связанный с учетом специфических особенностей трудовой деятельности, для выполнения которой осуществляется набор кадров. Признак соответствия человека требованиям деятельности, труду в психологии понимается как профессионализм. Профессионализм педагога трактуется как системная организация сознания, психики человека, включающая следующие составляющие:

1. Профессиональные (объективно-необходимые) психические и педагогические знания.
2. Профессионально (объективно-необходимые) педагогические умения.
3. Профессиональные психологические особенности, помогающие обеспечить овладение педагогом профессиональными знаниями и умениями.
4. Профессиональные позиции педагога, определяемые его профессией.

Таким образом, профессиональные знания и профессиональные умения являются объективными характеристиками труда педагога, а психологические качества и профессиональные педагогические позиции – субъективные, психологические его характеристики, необходимые для соответствия требованиям профессии. Анализ должностных инструкций работников ДОУ показал следующее: четко определены критерии и требования в отношении специальных знаний, умений и навыков, а требования к профессиональным установкам и позициям воспитателя, ценностным ориентациям практически не определены [2].

Вместе с тем, деятельность педагога невозможна без таких характеристик личности, как спокойный и неагрессивный характер, эмоционально устойчивый, хорошо адаптируется в коллективе, коммуникабельный, трудолюбивый, дисциплинированный, обладающий решительностью и самостоятельностью в принятии решений, любознательный, высокий творческий потенциал, умеет слушать собеседника, открытый.

Именно поэтому, рассматривая особенности управления персоналом в ДОУ, анализируя теоретико-методологическую литературу, состояние практики, ставится вопрос о профессиональной пригодности принимаемых педагогических работников. Поступление сведений о работнике происходит через заявление кандидата и методов изучения личности. Неадекватная оценка профессионализма будущих работников приводит к экономическим затратам и ослабляет функционирование и развитие системы ДОУ. На практике заведующие ДОУ используют такие методы как:

- изучение жизненного пути личности;
- изучение мнение коллектива, в котором работает личность;
- изучение ближайшего окружения личности;
- изучение высказываний личности о собственной роли в делах, которые выполнялись коллективом;
- специальное помещение личности в ситуации, наиболее подходящие для проявления профессионально важных качеств и свойств.

Кроме перечисленных методов существует законная форма проверки соответствия кандидата на должность - это установление испытательного срока. Нередко, принимая решение о приеме кандидата, заведующий ДОУ основывает свое мнение на первом впечатлении о работнике, собственной симпатии к будущему сотруднику.

Все вышеперечисленные методы отбора, на наш взгляд, недостаточно эффективны, формализованы и мало результативны. Появилась необходимость разработать инструментарий, использование которого позволит повысить профессионально – управленческий уровень компетентности руководителей для выбора профессионально пригодного работника на педагогическую должность в ДОУ.

В МДОУ «ЦРР-д/с № 139» г. Магнитогорска творческой группой была разработана авторская профессиональная программа по отбору педагогических кадров в дошкольное образовательное учреждение. В программу включили:

- пакет тестов по отбору педагогических кадров при найме на работу в дошкольные образовательные учреждения;
- кейсы;
- карты компетенций для вакантных должностей, в которых будут прописаны личностные характеристики требуемого кандидата, его знания, умения и способности к выполнению тех или иных профессиональных обязанностей;
- анкеты для каждой вакантной должности для выявления профессионализма кандидата;
- критерии для оценки портфолио;
- вопросы для собеседования.

Кроме того, авторами разработаны практические рекомендации руководителям дошкольных образовательных учреждений по использованию профессиональной программы по отбору педагогических кадров.

Для кейсов и тестов мы подобрали методики, которые позволяют выявить необходимые личностные характеристики, учитывают требования профессионально-квалификационной модели персонала, являются доступными в обработке данных. Для собеседования разработали списки стандартных вопросов, позволяющих оценить степень развития той или иной компетентности. Наилучшего вопроса можно добиться, построив собеседование таким образом, чтобы оно включало в себя элементы всех видов интервью (биографическое, ситуационное, структурированное). Разработали критерии для оценивания портфолио.

Профессиональная программа была апробирована на практике в МДОУ «ЦРР-д/с № 139» г. Магнитогорска. Полученные результаты показали возможность ее использования в дошкольном учреждении как со стороны руководителя, так и со стороны педагога (например, при разработке программы самообразования) [4, с. 162].

При отборе соискателей данная программа предоставляет возможность заведующим ДОУ выбирать наиболее компетентного работника. Более того, результаты полученные в процессе реализации профессиональной программы, могут использоваться заведующими для составления плана – прогноза на будущего работника, прогнозирования хода адаптации педагога, а также в процессе обеспечения психологической совместимости педагогов, работающих в одной возрастной группе.

Список использованной литературы:

1. Петров А. Я. Профессиональное образование и обучение работников (персонала). Правовые основы : учебник для вузов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 317 с.
2. Спивак В. А. Деловые коммуникации. Теория и практика : учебник для вузов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 460 с.
3. Царегородцева Е.А. Подходы к психолого-педагогическому сопровождению воспитателей в условиях введения профессионального стандарта // Мир детства и образование : сборник материалов X очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2016. С. 134-138.
4. Юревич, С.Н. Ведущие характеристики самообразовательной деятельности педагогов / С.Н. Юревич // Мир детства и образование : сборник материалов X очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2016. С. 160-164.

Плюснина О.А. (Plyusnina O.A.),
студент, ЛФ ПНИПУ
Россия, г. Лысьва

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПОЛУЧЕНИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

FEATURES OF THE ORGANIZATION OF INDEPENDENT ACTIVITY OF STUDENTS IN THE PROCESS OF OBTAINING SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

Аннотация: В данной статье рассматривается самостоятельная работа как один из видов деятельности студентов, обучающихся на уровне среднего профессионального образования (СПО). Организация самостоятельной деятельности студентов имеет свой ряд особенностей, которые и приводятся в статье. Очерчиваются цели самостоятельной работы и возможные формы проведения, а также обозначается система контроля и роль педагогов.

Abstrsct: This article examines one of the activities of students studying at the secondary vocational education (SPE) level, such as independent work. The organization of independent activities of such students has its own number of features, which are given in the article. The objectives of independent work and possible forms of implementation are outlined, as well as a system for monitoring and the role of teachers.

Ключевые слова: самостоятельная деятельность, студенчество, СПО, педагог, профессиональные компетенции

Keywords: independent activity, student life, vocational education, teacher, professional competencies

В современном мире наблюдается большой спрос на специалистов высокого уровня профессионализма. Условия научно-технического прогресса, постоянные инновации и новые технологии выявляют проблему нехватки профессионалов, которые имеют практические умения в модернизированных сферах промышленности, а также способных подстраиваться под изменяющийся мир и постоянно учиться новым навыкам. В связи с этим одной из главных задач образования на сегодняшний день является подготовка компетентных кадров, отвечающих вызовам сегодняшних реалий.

Среднее профессиональное образование занимает важное место в системе образования Российской Федерации. Оно подготавливает квалифицированных специалистов среднего звена, обладающих необходимыми знаниями и умениями для работы в различных отраслях экономики. СПО подразумевает получение как общих теоретических, так и практических знаний, необходимых для того, чтобы идти в ногу с инновациями и автоматизацией производства. Данные навыки формируются в студентах с целью последующей успешной трудовой деятельности, выполнения конкретных трудовых функций.

Наряду с этим, среднее образование в России характеризуется доступностью и гибкостью. Существуют как бюджетные места для обучения, так и контрактные с относительной низкой стоимостью в сравнении с высшим образованием. Присутствует разнообразие форм обучения: дневная, вечерняя, дистанционная. По срокам обучения также у СПО также есть преимущества в виде разных программ обучения, в среднем варьирующихся от 1года 10 месяцев до 4 лет 10 месяцев. Как уже было отмечено выше, СПО отличается быстрой адаптацией к изменениям на рынке труда, внесением корректировок в обучающие программы, акцентом на практическую деятельность в виде производственных практик, стажировок и выполнения реальных производственных задач.

Для полноценного освоения необходимых компетенций студенты приобретают профессионально важные качества (ПФК), которые складываются из личностных, психологических, физических и профессиональных параметров. Учебное заведение стремится к созданию оптимальной среды обучения для достижения наилучшего набора ПФК у будущих

работников. Так, Ю.П. Душко указывает на то, что эффективность практической подготовки студентов во многом определяется уровнем их самостоятельной поисково-творческой деятельности» [1].

Целью организации самостоятельной работы студентов является формирование в них способности самостоятельно добывать знания, применять их на практике и таким образом решать профессиональные задачи. В процессе достижения данной цели решаются задачи развития познавательной активности, самостоятельности; овладения методами поиска, анализа информации. Главной же задачей можно выделить подготовку к профессиональной деятельности в условиях ограниченного контроля со стороны педагогов.

Существует несколько форм самостоятельной работы. Индивидуальная работа отражается в выполнении домашних заданий, подготовке рефератов, написания эссе и самостоятельной проектной деятельности. Групповая деятельность подразумевает участие в коллективных исследовательских работах, проведение опытов, разработку презентаций, стендов в команде. Прохождение производственной практики, выполнение лабораторных работ описывают практическую форму самостоятельной деятельности.

Для достижения эффективного результата от самостоятельной деятельности, формирования необходимых навыков следует комбинировать формы самостоятельной деятельности, применять различные методы обучения, такие как проблемный, проектный и исследовательский.

Как было отмечено выше, самостоятельная деятельность подразумевает ограниченный контроль со стороны преподавательского состава, но в тоже время, стоит отметить, что преподаватель играет ключевую роль в организации самостоятельной работы студентов [4]. Он определяет цели и задачи, консультирует и помогает студентам, является неким наставником, а также проводит оценку качества выполненных заданий. От преподавателя исходит мотивирование студентов к самостоятельной деятельности и интеграции её в учебный процесс. Такая система важна особенно в условиях дистанционного обучения и самообразования во внеурочное время. В качестве регулярных проверок успеваемости работы преподавателю предлагается проводить тестирования, контрольные работы, кейсовые задания, организовывать дискуссии и семинарные встречи. Студентов, показывающих хорошие показатели успеваемости и стремление к изучению дисциплины можно мотивировать для участия в конкурсах и предметных олимпиадах, что также будет относиться к самостоятельной деятельности.

При самостоятельной деятельности студенты развивают свои аналитические способности, учатся искать нужную информацию, обрабатывать и систематизировать её, проводить сравнение данных и делать выводы. Помимо этого, самостоятельная деятельность помогает глубже погрузиться в специальность, изучить существующие проблемы рассматриваемой отрасли. При этом и в личных качествах студента отмечается положительный эффект: укрепляется целеустремленность, повышается чувство ответственности и развивается умение планировать собственные временные ресурсы [3].

Одной из форм самостоятельной деятельности является курсовая работа или проект. В данном виде работы студент проводит исследование, знакомится с наукой, а также решает практические проблемы своей специальности. При этом преподаватель выступает в роли куратора, который лишь направляет студента и проводит мониторинг качества и скорости выполнения задания.

Формирование исследовательских навыков в процессе самостоятельной деятельности может также происходить путём написания и публикации научных статей. Л.А. Педерова утверждает, что студент может как индивидуально работать над написанием статей, так и объединяясь во внеурочное время с другими студентами в научные кружки и сообщества [2]. Благодаря этому происходит обмен опытом, развитие командной работы, формируются навыки коммуникации и обоснования своих суждений.

Подводя итог вышесказанному, целесообразно прийти к выводу о важности самостоятельной деятельности студентов СПО, так как с помощью неё в студентах формируются те необходимые навыки, с набором которых студенты становятся перспективны как потенциальные рабочие для предприятий, конкурентоспособны на рынке труда. Среднее профессиональное образование, интегрируя традиционные формы обучения с самостоятельной деятельностью, способно подготовить высококлассных специалистов, имеющих на этапе выпуска из учебного заведения практические навыки и теоретические знания, адаптированные под современные реалии.

Список использованной литературы:

1. Душко, Ю. П. Управляемая самостоятельная работа студентов как одна из форм профессиональной подготовки специалистов / Ю. П. Душко // Практическая подготовка специалистов в условиях университетского образования: состояние, проблемы, перспективы : Материалы международной научно-практической конференции, Витебск, 20 марта 2008 года / Редколлегия: Н.А. Ракова [и др.]. – Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2008. – Р. 222.

2. Педерова, Л. А. Организация научно-исследовательской деятельности студентов СПО как способ становления конкурентоспособного специалиста / Л. А. Педерова // Вестник научных конференций. – 2016. – № 1-2(5). – С. 76-77.

3. Царегородцева Е.А. Подходы к психолого-педагогическому сопровождению воспитателей в условиях введения профессионального стандарта // Мир детства и образование : сборник материалов X очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2016. С. 134-138.

4. Юревич, С.Н. Ведущие характеристики самообразовательной деятельности педагогов / С.Н. Юревич // Мир детства и образование : сборник материалов X очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2016. С. 160-164.

Семенова Л.М. (Semenova L.M.), методист МБУ ДПО УМОЦ ГОЩ
Россия, г. Щелково
Юревич С.Н. (Yurevich S.N.), к. пед. н., доцент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск

КУЛЬТУРА УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

CULTURE OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT AS A COMPONENT OF A TEACHER'S PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL CULTURE

Аннотация. В настоящее время очевидным становится положение о том, что ни одно государство в современном мире не способно обеспечить себе эффективное устойчивое развитие, не вкладывая ресурсы в персонал, в человеческий капитал индивида, организации и социума в целом. Это ставит определенные задачи перед системой образования, актуализируя проблему формирования у всех участников образования культуры устойчивого развития. Исходя из принципов устойчивого развития, а также основных положений культурологического подхода, авторы определяют понятие «культура устойчивого развития педагога», его структуру в единстве аксиологического, технологического и личностного компонентов.

Annotation. Currently, it is becoming obvious that no state in the modern world is capable of ensuring effective sustainable development without investing resources in personnel, in the human capital of the individual, the organization and society as a whole. This poses certain challenges to the education system, actualizing the problem of forming a culture of sustainable development among all participants in education. Based on the principles of sustainable development, as well as the main provisions of the cultural approach, the authors define the concept of "culture of sustainable development of a teacher", its structure in the unity of axiological, technological and personal components.

Ключевые слова: устойчивое развитие, педагоги, профессионально-педагогическая культура, культура устойчивого развития, ценности.

Keywords: sustainable development, teachers, professional and pedagogical culture, culture of sustainable development, values.

Основная характеристика любой социально-экономической системы, будь то предприятие, учреждение, регион, государство, в настоящее время определяется через развитие, то есть существенное, необходимое движение, изменение чего-либо во времени. Данное понятие характеризует качественные изменения объектов, появление новых форм бытия, преобразование их внутренних и внешних связей. Таким образом, развитие – процесс целесообразных непрерывных необратимых направленных закономерных изменений во времени, характеризующихся переходом в качественно новое, более совершенное состояние. Механизмом развития выступают инновации, творчество.

В связи с пересмотром глобального взгляда на мир, с осмыслением системных кризисов и глобальных вызовов, с обострением которых столкнулись страны, корпорации и люди в конце XX — начале XXI века появилось понятие «устойчивое развитие» как *комплекс мер, нацеленных на удовлетворение текущих потребностей человека при сохранении окружающей среды и ресурсов, то есть без ущерба для возможности будущих поколений удовлетворять свои собственные потребности.* Устойчивое развитие возможно при равновесии трех составляющих: экономический рост, социальная ответственность и экологический баланс (People, Planet, Profit).

В 2015 году, три направления трансформировались в 17 целей развития, отражающих все стороны жизни общества. Все 17 целей инновационны, все требуют подготовки кадров, а значит, связаны с образованием, предполагают разработку и реализацию образовательных программ, где помимо профессиональной подготовки должна быть универсальная (мировоззренческая) подготовка, связанная с формированием у всех участников образования культуры устойчивого развития (представления об устойчивом развитии, базовые приоритеты и ценности современного развития).

В данной статье определено понятие «культура устойчивого развития педагога», уточнена его структура. Культура устойчивого развития педагога является подсистемой культуры устойчивого развития общества и видом профессионально-педагогической культуры, поэтому раскрытие его сущности осуществляется нами в рамках культурологического подхода. Данный подход отсылает нас к общефилософского пониманию культуры, трактуемой как способ деятельного существования человека, как механизм, регламентирующий и регулирующий поведение и деятельность человека. При этом сам человек выступает носителем этой культуры.

Культура устойчивого развития, как составляющая профессионально-педагогической культуры, предполагает владение педагогом совокупностью специальных знаний и опыта их реализации в профессиональной деятельности. Её проявлением является сформированное профессиональное мышление, накладывающее специфический отпечаток на весь образ мышления и поведения человека для решения неалгоритмизируемых задач.

В исследовании мы придерживаемся точки зрения И. Ф. Исаева и профессионально-педагогическую культуру рассматриваем как интегральное качество личности педагога, как условие и предпосылку эффективной педагогической деятельности, как цель профессионального самосовершенствования, как единство аксиологического, технологического и личностного компонентов [1, с. 30]. Аналогичные компоненты выделены нами в структуре культуры устойчивого развития.

Содержание аксиологического компонента представлено инновационной направленностью педагога, интегрирующей систему личностных смыслов, ценностных ориентаций, мотивов и потребностей, которые регулируют поведение педагога в профессиональной деятельности, побуждая его придерживаться ценностей устойчивого развития: открытость миру; предпринимательское лидерство; непрерывное развитие; партнерство как форма сотрудничества.

Эти ценности образуют смыслы и выступают, согласно концепции В. Франкла [6], мотиватором деятельности человека. Стремление к поиску и реализации смысла – это мотивационная врожденная тенденция, присущая каждому человеку. Она является основным двигателем поведения и определяет характер деятельности человека. Поиски смысла связаны с удовлетворением высших потребностей – потребностей в самореализации и самоактуализации, которые выступают продуктом осуществления личностного смысла. Наличие у педагога потребности в самоактуализации и стремление реализовать свои потенциальные возможности являются инвариантным признаком, определяющим цель как образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие. Для педагога культура устойчивого развития

приобретает личностный смысл в процессе слияния личностных и педагогических ценностей, в ходе которого он целенаправленно «строит себя», его личность ориентируется на движение к педагогическим ценностям, адаптированным к своему инновационному опыту и своей индивидуальной сущности. При этом у педагога формируются такие ценностно-смысловые образования, как субъективная ценностно-значимая *ориентация на гуманистические ценности*, социально-нравственная позиция, установка на педагогически целесообразную самореализацию в деятельности. Осознание гуманистических ценностей как определяющих в своей системе ценностных ориентаций, гуманистического императива как личностно-значимой системы требований к педагогической деятельности – важнейший показатель сформированности у педагога культуры устойчивого развития [3].

Кроме того, аксиологический компонент содержит *ценностную установку педагога на творчество* в профессиональной деятельности, развитие своего творческого потенциала; стремление самостоятельно ставить и достигать цели профессионально-творческой деятельности; стремление к волевому усилию при достижении целей; стремление к личностному саморазвитию, профессиональному самосовершенствованию, самореализации; осознание смысла овладения основами профессионального творчества как условия повышения результативности педагогической деятельности, проявляющейся в качественных изменениях развития личности обучающихся; интерес к профессионально-творческой деятельности; готовность к творческому сотрудничеству.

Технологический компонент культуры устойчивого развития включает в себя систему знаний и представлений педагога в области устойчивого развития, проявляющиеся в его умениях. В новых социальных условиях, когда меняется сам стиль жизни человека, чтобы соответствовать современным требованиям, необходимо не только систематически пополнять и совершенствовать свои методологические, теоретические, методические и технологические знания, но и заниматься научно-исследовательской деятельностью, поскольку сегодня характер проблем сместился с прикладного уровня на уровень теоретико-методологический, когда принятие педагогического решения невозможно без системного, целостного теоретико-методологического осмысления проблемы. Степень владения методологическими знаниями оказывает влияние на формирование теоретического мышления педагога, что проявляется в упорядочении научного поиска, корректной постановке задачи, отборе конкретных данных, обоснованности выводов.

В. А. Сластениным [4] доказано, что теоретико-методические знания в значительной степени способствуют развитию профессиональной деятельности, если педагог владеет не отдельными разрозненными знаниями, а их системой. При этом система знаний должна находиться в постоянном движении, соотноситься с другими системами в соответствии с решаемыми педагогическими задачами и конкретными условиями применения этих знаний, совершать при этом переход от одной системы знаний в другую посредством широкого обобщения и создания новой системы знаний.

Эти знания ложатся в основу экологического и социального сознания, что включает в себя понимание экосистем, а также влияния человеческой деятельности на экологическое равновесие; признание важности социальной справедливости, равенства и инклюзивности. Культура устойчивого развития включает в себя заботу о благосостоянии всех членов общества, учитывая права человека и уважение к многообразию; знание актуальных трендов устойчивого развития и инициатив в области устойчивого развития;

Сформированные мотивационные и когнитивные характеристики педагога проецируются на педагогическую деятельность и поведение в ней, и реализуются в профессиональной деятельности в виде педагогических умений. В обобщенном виде умения отражают уровень профессиональной культуры человека и позволяют судить о его личности, так как умения определяют не только качество деятельности, но и становятся качеством его личности.

В технологический компонент культуры устойчивого развития помимо знаний нами включены:

— познавательные, исследовательские, информационно-обобщающие и рефлексивные умения (системно анализировать выбранную сферу деятельности, формулировать образ будущего и внедрять инновационные решения как в существующих образовательных организациях, так и в собственных стартап-проектах; умение увидеть педагогическую проблему, умение осуществить поиск идеи решения педагогической проблемы и определять приоритетеные для развития области; умение создать план инициатив и реализовать его; умение оценить состояние текущей практики устойчивого развития в образовательной организации; умение использовать предложенные технологические решения в своей профессиональной деятельности; умение осуществить рефлексию профессиональной деятельности, умение теоретически интерпретировать и научно оформлять результаты творческих достижений в профессиональной деятельности, умение оценить эффект от внедренных инициатив);

— вовлеченность педагогов в процесс улучшения и постоянного совершенствования (Continuous Improvement); в принятие решений, касающихся устойчивого развития (это может включать вовлечение в местные инициативы, экологические проекты, участие в политических процессах и общественных дискуссиях); в реализацию технологий устойчивого развития. К примеру, в реализацию бережливых технологий, также известных как Lean-технологии, стремящихся к устранению избыточных операций, потерь и ненужных расходов в образовательном и поддерживающих процессах [5].

Анализ рефлексивных умений показывает, что в их структуре ведущим выступают умения адекватно осуществлять самооценку своего профессионального и гражданского поведения. Самооценка имеет большую эмоциональную значимость для личности. Она не просто результат анализа собственных достоинств и недостатков, но непосредственно влияет на формирование самоуважения, уверенности в себе или, наоборот, неверия в свои силы и возможности. Эти качества во многом определяют успешность педагогической деятельности учителя, его жизненную перспективу.

Личностный компонент культуры устойчивого развития предполагает развитие таких качеств личности как лидерство, корпоративная и индивидуальная социальная ответственность, активность, стрессоустойчивость, сотрудничество, готовность к инновациям, а также способностей педагога (критическое мышление, гибкость, неординарность и самостоятельность мышления, развитое чувство нового, способность к видению проблемы и путей ее решения, импровизация, умение менять тактику действия в соответствии с изменившейся ситуацией, легкость генерирования идей и др.).

Сегодня все эти качества и способности представлены в концепции «4 К» и отражают четыре универсальные компетенции: коллаборация, коммуникация, креативность, критическое мышление. Данные компетенции необходимы специалисту в любой сфере деятельности для успешной адаптации и постоянного развития [2].

Таким образом, культура устойчивого развития – сложное личностное образование, совокупность ценностей, норм, убеждений и практик, которые способствуют реализации принципов устойчивого развития на всех уровнях общества — от индивидуального до глобального.

Формирование культуры устойчивого развития является долгосрочным и многогранным процессом, требующим совместных усилий всех слоев общества при ведущей роли системы образования. Устойчивое развитие - это целостный подход,

нуждающийся в интеграции нормы и практики на всех уровнях общества, чтобы обеспечить здоровье и благосостояние будущих поколений.

Список использованной литературы:

1. Исаев И.Ф. Теория и практика формирования профессиональной педагогической культуры преподавателей высшей школы. - Москва-Белгород: МПГУ, 2016. - 219 с.
2. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. — М. : Корпорация «Российский учебник», 2019. — 76 с.
3. Коротаева Е.В. О значении аксиологической составляющей в профессиональной подготовке будущих учителе// Мир детства и образование : сборник материалов XVIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2024. – С. 89-92.
4. Сластенин В.А. Педагогика : Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н.Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 576 с.
5. Спенсер-Кейс Дж., Лукша П., Кубиста Дж. Образовательные экосистемы: возникающая практика для будущего образования. – М.: Сколково, Global Education Futures, 2020. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ftp.skolkovo.ru/web_team/ExEd/file/obrazovatelnye_ekosistemy_doklad.pdf
6. Франкл В. Воля к смыслу / Пер. с англ. — М. : Альпина нонфикшн, 2018. — 228 с.

Сычкин М.А. (Sychkin M.A.),
магистрант ЛФ ПНИПУ,
Степанова Н.А., (Stepanova N. A.),
к.п.н., доцент кафедры ОНД, ЛФ ПНИПУ,
Россия, г. Лысьва

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ И ИННОВАЦИОННОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

DEVELOPING CREATIVITY AND INNOVATIVE THINKING IN PROFESSIONAL EDUCATION

Аннотация. В статье рассмотрены основные понятия: «креативность», «инновационное мышление», «профессиональное инновационное образование». Рассмотрены факторы, влияющие на развитие инновационного мышления и креативности в рамках профессионального образования. Перечислены методы и технологии развития инновационного образования.

Abstract. The article discusses the basic concepts: "creativity", "innovative thinking", "professional innovative education". The factors influencing the development of innovative thinking and creativity in the framework of professional education are considered. The methods and technologies of innovative education are listed.

Ключевые слова: креативность, инновационное мышление, профессиональное инновационное образование**,** методы и технологии развития инновационного образования

Keywords: creativity, innovative thinking, professional innovative education, methods and technologies of innovative education development.

В современном российском обществе все острее возникает потребность в кадрах, способных мыслить творчески и инновационно, креативно выполняя различного рода задачи.

Понятия «креативность» и «инновационное мышление» достаточно тождественны друг другу. Креативность – это способность к нахождению необходимых идей для решения поставленных задач и проблем. Креативность можно определить как способность находить оригинальные идеи для решения различных задач и проблем, в то время как инновационное мышление предполагает разработку и реализацию конструктивных подходов к их решению. Люди с развитым инновационным мышлением способны выявлять проблемы и предлагать альтернативные пути их решения [3].

Способность инновационного мышления заключается в нахождении и реализации конструктивных идей и подходов к решению поставленных задач. С хорошо развитым инновационным мышлением человек способен выявлять проблемы и разрабатывать альтернативные способы их устранения. В конечном итоге, инновационное мышление также, как и креативность, является залогом качественного успеха в любой отрасли [4].

Основным фактором, способствующим развитию инновационного мышления, является образование, которое имеет важную роль в развитии человека в целом. Начиная с дошкольного образования, детям предстоит решать различные креативные задачи. Школьное и профессиональное образование продолжают играть значительную роль в становлении личности и развитии креативных навыков, поскольку у студентов в профессиональном образовании раскрываются возможности для реализации способностей.

Факторов, способствующих развитию личности, очень много, но есть и те факторы, которые тормозят это развитие. Пожалуй, самый главный негативный фактор в современном мире – это малое или полное отсутствие мотивации человека в его деятельности. Чтобы дольше сохранять стимулы для мотивации, необходимо постоянно оценивать успешно пройденные этапы и выполненные цели, мотивируя себя новыми успехами. Весомый взгляд имеет страх людей ошибаться. Отсутствие мотивации и страх быть «непонятым», являются основными негативными факторами при развитии инновационного мышления. Поэтому, отказавшись от своих страхов, четко следуя задуманному плану независимо от мотивации, можно достичь больших результатов в поставленных целях.

Во время образовательного процесса необходимо соблюдать необходимые условия для создания среды, в которой обучающиеся будут способны во время занятий развивать свое инновационное мышление. Во-первых, можно отметить использование современных прогрессивных технологий, компьютерных систем и программ для реализации учебного процесса. Также нужно постоянно стимулировать любопытство обучающихся посредством интерактивных занятий, построенных на интересных примерах и задачах. В таких занятиях необходимо поддерживать разнообразие и свободное мышление. Учащиеся

должны свободно проявлять свои чувства, рассказывать свои идеи и мысли, без страха быть не понятыми. Данные условия нацелены на развитие и укрепление умений решать различные проблемы.

Профессиональное инновационное образование можно определить как процесс, ориентированный на внедрение новых идей, методов и технологий в образовательную практику, способствующий улучшению качества обучения и подготовке студентов к жизни в быстро меняющемся мире. Оно включает использование цифровых технологий, активных методов обучения, междисциплинарного подхода и учета индивидуальных особенностей обучающихся [5].

Отметим преимущества профессионального инновационного образования:

1. Адаптивность к изменениям. Инновационное образование позволяет быстро реагировать на изменения в запросах рынка труда и обществе, обеспечивая выпускников навыками, актуальными для будущего.

2. Развитие критического мышления. Инновационные методы обучения, такие как проектное и проблемное обучение, стимулируют развитие критического мышления, что необходимо для успешной профессиональной деятельности.

3. Улучшение вовлеченности студентов. Использование интерактивных технологий и современных цифровых инструментов делает обучение более увлекательным и привлекательным для студентов, увеличивая их мотивацию [5].

4. Индивидуализация обучения. Внедрение персонализированных образовательных программ, адаптированных под конкретные потребности и способности студентов, способствует более эффективному результату обучения.

Исследователи выделяют следующие методы и технологии развития инновационного образования:

1. Проектное обучение. Этот подход включает выполнение реальных проектов, что позволяет учащимся применять теоретические знания на практике.

2. Смешанное обучение. Сочетание традиционного и онлайн-обучения позволяет создать гибкую и эффективную образовательную среду.

2. Мобильное и дистанционное обучение. Использование мобильных приложений и онлайн-курсов предоставляет доступ к образовательным ресурсам в любое время и в любом месте, что особенно актуально в условиях смешанного обучения.

3. Геймификация. Интеграция игровых элементов в учебный процесс помогает повысить вовлеченность и интерес студентов к обучению.

5. Кооперативное обучение. Студенты работают в группах, что развивает навыки командной работы и общения [2].

Таким образом, инновационное профессиональное образование становится важным инструментом в ответ на вызовы современности. Оно создает условия для формирования у студентов необходимых компетенций, способствующих их успешной адаптации в профессиональной среде. Применение новейших методик и технологий в обучении – это неотъемлемая часть образовательной реформации. Каждое учебное заведение, внедряющее инновации, вносит свой вклад в построение более успешного и конкурентоспособного общества.

Список использованной литературы:

1. Аверин В.А. Психология личности: Учебное пособие. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2009. 89 с.

2.Аверина Е.С., Адаев Р.Б., Беспалова А.Г. и др. Инновации в современной системе образования: от теории к практике. - Самара: ООО НИЦ «ПНК», 2023. 219 с.

3. Жекибаева Б.А., Ефимович А.С., Гранкина А.К. О сущности понятия «креативное мышление» // Наука в жизни человека, 2023. № 3. С. 51-60.

4. Маклаков А. Г. Общая психология: Учебник для вузов. — СПб.: Питер, 2008. — 583 с.

5. Степанова Н.А., Бражникова Е.П. Алгоритмический стиль мышления как цифровая компетенция будущих педагогов / Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы: материалы XIII Международной научно-практической конференции. Шадринск, 2022. С. 158-163.

Томаров А.В. (Tomarov A.V.),
доцент, МГТУ им. Г.И. Носова Россия, г. Магнитогорск
Томарова Я.А. (Tomarova Y.A.)
студент, МГТУ им. Г.И. Носова Россия, г. Магнитогорск

ЗНАЧЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ-ПРОГРАММИСТОВ

FEATURES OF TEACHING TECHNICAL ENGLISH TO STUDENTS OF PROGRAMMERS

Аннотация: В статье раскрывается необходимость изучения технического английского языка студентами-программистами. Стремление к непрерывному образованию невозможно без знания главного языка в программировании – английского. В настоящее время существует большое количество учебных программ, позволяющих в короткое время освоить необходимый минимум технического английского языка, используемый в языках программирования. Авторами проведен анализ значимости технического английского языка в профессии программиста и важности изучения его в процессе получения профессионального образования в вузе. Решение заявленной проблемы позволит будущему специалисту пройти успешно профессиональную адаптацию и реализовать полученные профессиональные знания и навыки.

Annotation: The article reveals the need for students to learn technical English as programmers. The pursuit of continuing education is impossible without knowledge of the main language in programming – English. Currently, there are a large number of training programs that allow you to master the necessary minimum of technical English used in programming languages in a short time. The authors analyzed the importance of technical English in the profession of a programmer and the importance of studying it in the process of obtaining a professional education at a university. Solving the stated problem will allow the future specialist to successfully undergo professional adaptation and implement the acquired professional knowledge and skills.

Ключевые слова: программирование, студент, технический английский язык, образование, специализация.

Keywords: programming, student, technical English, education, specialization.

Современное общество вступило в эпоху информатизации. Кроме физического вида труда все большее значение в сфере производственных отношений приобретает интеллектуальный вид труда, при котором не требуется специальной

физической подготовки, но необходимы определенные образовательные и научные знания и навыки для выполнения данного вида работы.

Сегодня большую популярность имеет такая специальность как программист. Одним из ключевых показателей профессиональной компетентности специалиста является знание технического английского языка. Стоит отметить, что предметом деятельности программистов является широкий спектр решения задач методами прикладной математики и их реализация на компьютере в виде программного кода.

Ведущие специалисты в области изучения деятельности программистов считают, что профессия программиста требует достаточно высокого уровня интеллектуального развития. Чаще всего потребность в программистах обусловлена такими их профессиональными характеристиками, как способность абстрагировать и понимать взаимосвязи между элементами, гибкость мышления, критичность, склонность к планированию, анализу и систематизации, а также готовность расширять знания и переучиваться. Кроме того, существенными также следует считать их вербальные и невербальные компоненты мышления.

В настоящее время современное программирование - это крайне широкая и разнообразная сфера деятельности, требующая не только использования интеллекта и знаний. В нем могут оказаться люди самого разного происхождения, с разным интеллектом, с разными когнитивными стилями и сформированными навыками. При этом большую роль играет мотивация к профессиональной деятельности, готовность получать новые знания, совершенствовать навыки и не зацикливаться на приобретенном опыте. Следует отметить, что важной частью этой профессии является познавательная активность, поскольку программисты должны постоянно развиваться по мере развития технологий.

М. Н. Маклакова отмечает, что профессия программиста требует высокого уровня развития технического интеллекта, основанного на понимании современных тенденций в области информационных технологий [1, с.69]. Основная функция в профессиональной деятельности программиста заключается в разработке и внедрении программного обеспечения с использованием одного из языков программирования, который содержит огромный набор лексических, синтаксических и семантических правил. Подавляющее большинство языков программирования, таких как, например, Python, Java, C/C++, построено на базе лексики английского языка.

Обычно программы содержат различные функции, классы, методы и имеют более сложную структуру. Для того, чтобы разобраться что они делают, необходимо читать соответствующую документацию, приложенную к тем или иным языкам программирования и средам разработки программного обеспечения, присоединяться к форумам, где оказывают техническую помощь разработчикам.

Исследователи отмечают, что многие программисты решают свои терминологические проблемы, связанные с переводом, на профессиональных форумах, используя официальную непереведённую документацию электронных технических библиотек [3, с.23]. Сложность этого процесса заключается в том, что на все эти процессы уходит достаточно большое количество времени, тем самым усложняя задачу создания программного продукта.

Также существуют особенности технического английского языка для данной профессии. Английский язык объединяет программистов во всем мире. Знание этого языка позволяет работать с клиентами и компаниями в любой точке мира, а также обмениваться опытом с иностранными коллегами. Даже на этапе обучения техническом английскому языку ведущими методами и приемами выступают методы сотрудничества [5, с. 121].

Очевидно, что приведенные выше процессы можно реализовать, используя различные интернет-ресурсы, такие как технические или интегрированные переводчики, сайты, считывающие текст с изображения, аудио и т. д. [2, с.139]. Однако, программы не передают всех особенностей языка. Вследствие этого можно упустить важные детали, что может привести к ошибкам при написании программного или математического кода.

Важно понимать, что начинающие программисты задумываются о том, действительно ли знание английского языка на высоком уровне необходимо в мире двоичного кода и алгоритмов, поскольку за помощью по любой проблеме можно обратиться к книгам, тематическим форумам и получить исчерпывающие ответы на актуальные вопросы в тот же момент. При этом перевод документации может занять достаточно много времени, что усложняет задачу программисту, не говорящему по-английски [4, с.105]. Кроме того, переводчики, не знакомые с программированием, могут допустить при переводе серьезные ошибки, что может вызвать замешательство неопытных ИТ-специалистов в создании программного кода.

Выделим еще один аспект, подтверждающий актуальность знания не только базового, но и технического английского для деятельности программиста. Все языки программирования и большая часть программного обеспечения создаются и разрабатываются англоязычными разработчиками, а обновления выпускаются преимущественно на английском языке.

Обобщая все вышесказанное, можем заключить, что английский язык объединяет программистов по всему миру. Знание технического английского является преимуществом для специалиста и входит в его профессиональную компетентность. Как было отмечено, помимо таких требований к профессиональной деятельности программиста, как выраженные когнитивные способности, определенный уровень мыслительных способностей, высокая профессиональная мотивация и интерес к профессии, существует еще владение английским языком как основным языком программирования. Это означает, что разработка новых программ и технологии изучения английского языка студентами программистам, в период подготовки в техническом вузе в современных условиях имеет важное значение и выступает одной из основных задач в освоении профессиональных компетенций и навыков в будущей трудовой деятельности.

Список использованной литературы:

1. Маклакова М. Н. Значимость изучения английского языка для студентов факультета цифровых технологий и кибербезопасности // Язык и межкультурная коммуникация: сб. ст. XV Междунар. науч.-практич. конф. Омск. 2022. С. 68–71.

2. Машенко Ф. А English for IT students. Английский язык для технических специальностей. // Минск. МЭУ им. А. Д. Сахарова. 2023. С. 138–139.

3. Разинкин В. Б. Технический английский язык в подготовке программиста // Педагогика: методика и механизмы практического применения. 2020. № 41. С. 23–25.

4. Супрун Н.Г., Томаров А.В. Активация познавательной деятельности в условиях дополнительного образования // Мир детства и образование: сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Магнитогрск. 2022. С. 104-109.

5. Юревич В.А., Юревич С.Н. Методы и приемы обучения иностранному языку в сотрудничестве // Мир детства и образование: сборник материалов XVIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2024. С.120-123.

Шевырин И.А. (Shevyrin I.A.),
студент, ЛФ ПНИПУ
Россия, г. Лысьва

АДАПТАЦИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ К РОССИЙСКИМ ВУЗАМ

ADAPTATION OF INTERNATIONAL STUDENTS TO RUSSIAN UNIVERSITIES

Аннотация: В статье рассматривается проблема адаптации иностранных студентов к новой социально – культурной среде. Исследованы актуальные проблемы адаптации, так же указаны возможные пути решения и рекомендации для более качественной и благополучной адаптации иностранных студентов.

Abstract: The article discusses the problem of adaptation of international students to a new socio–cultural environment. The current problems of adaptation are investigated, as well as possible solutions and recommendations for better and more successful adaptation of international students are indicated.

Ключевые слова: адаптация, иностранные студенты, российские вузы, педагог.

Keywords: adaptation, international students, Russian universities, teacher.

Процессы глобализации затрагивают в наше время не только сферу экономики, политики, но и образования. Довольно распространенной практикой сегодня является профессиональная мобильность. Люди свободно перемещаются из страны в страну в поисках возможностей профессиональной, личностной самореализации. Эти же тенденции проявляются и в сфере образования.

Мы наблюдаем повышенный уровень академической мобильности. Молодые люди имеют возможность получать образование в той стране, в которой они хотят и могут. Кроме того, введение количества иностранных студентов, обучающихся в вузе, как показателя эффективности вуза стимулирует многие вузы на усиленное приглашение иностранцев для поступления на различные образовательные программы, как на уровень бакалавриата, так и на уровень магистратуры. Это, в свою очередь, напрямую связано с необходимостью повышения конкурентоспособности российских вузов на международном рынке образования [4].

Наличие иностранных студентов является определенным показателем статуса любого вуза. Былая фундаментальность советского образования, известная далеко за пределами России, делает ее привлекательной для иностранцев. Традиционно в вузы приезжают на обучение студенты из разных стран. В связи с этим становится актуальным изучение пребывания иностранных студентов в российских вузах, проблем их адаптации. Однако, если в былые времена они приезжали в основном в вузы Москвы, Санкт-Петербурга, Астрахани и других постоянных мест приема иностранных гостей, то сейчас география принимающей стороны значительно расширилась. Иностранные студенты составляют 6 % от общего числа обучающихся в России [3].

Естественно, что ведущие вузы, а именно они в основном и выбираются такими студентами, находятся в крупных городах, неких студенческих центрах. А это значит, что не только среда вуза, но и среда мегаполиса является тем, к чему гость должен привыкнуть, принять новый город как свой, в какой-то мере привыкнув к нему.

На самом начальном этапе вхождения в новую среду студент оказывается в состоянии стресса сродни шоковому состоянию, это связано с определенными причинами: переизбыток поступающей извне информации, эмоциональная перегрузка (возникают новые связи, проблемы коммуникации, связанные с языковым барьером, некомфортность и т.д.), адаптация на бытовом уровне (проблемы самообеспечения, самообслуживания, распределения бюджета и т.д.) [5].

На этапе адаптации иностранного студента к России требуется следующее: обеспечение студентов механизмом саморегуляции, помощи в овладении им, создание благоприятных условий студентам для снятия как психических, так и физических трудностей. Таким образом, посещение иностранными студентами факультетов предвузовской подготовки является необходимым этапом успешной адаптации.

Адаптации студента-иностранца к новой социокультурной среде способствуют две группы факторов: зависящие от студента и зависящие от преподавателя. Со стороны студента важны: достаточный уровень базовой подготовки, уровень знания русского языка, индивидуальная способность к обучению, особенности национального менталитета. Преподаватель, в свою очередь, должен быть компетентен в предмете, владеть языком общения и обладать определенными личными качествами [4].

Одним из важных аспектов адаптации студентов-иностранцев к обучению является понимание новой системы образования. Студенты-иностранцы болезненно переживают непонимание, а тем более конфликты с преподавателями. По их мнению, самым идеальным «ускорителем» адаптации является создание атмосферы «доброго дома», где каждый студент-иностранец «нашел бы себя». Немаловажным является состав групп подготовительного факультета. В основном каждая группа состоит из 8-10 человек, благодаря чему преподаватель может каждому студенту уделить достаточно внимания. Спорным является вопрос формирования групп по национальному признаку. Лучше, когда группа является интернациональной.

Как же можно повлиять на более скоротечную адаптацию иностранных студентов? Одно из обязательных изменений - создание среды толерантного взаимодействия иностранцев и россиян [1]. Далее нужно начать работу с педагогическим составом, именно педагог должен помогать студентам осваиваться на новом месте. Также следует провести кураторские часы на изучение толерантности по отношению к людям другой расовой или национальной принадлежности. Необходимо обеспечить приезжих актуальной картой учебного заведения, причем на разных языках, поскольку каждая мелочь способствует более скорому привыканию студентов – иностранцев.

Также необходимо организовать кружки, дополнительные занятия, которые будут ориентированы на ознакомление студентов не только с городом, в котором находиться учебное заведение, но и с русской культурой [5].

Но самое важное в наиболее быстрой адаптации – это желание самого студента – иностранца, насколько он сам хочет приспособиться к новой среде.

Немаловажную роль в адаптационном процессе студентов-иностранцев играют агенты адаптации. «Агенты адаптации – это те, кто содействует успешной адаптации иностранцев, те, кто помогает освоиться в новом сообществе и освоить новые социальные роли, предоставляет необходимую поддержку и информацию, помогает налаживать социальные контакты» [2]. Обычно для студентов российских вузов основными агентами адаптации являются деканат, преподаватели вуза, студенческая группа, соотечественники, другие иностранные студенты.

Таким образом, мы рассмотрели, что в процессе адаптации иностранных студентов происходит частичная ассимиляция и вхождение в новую культуру. Чем дольше молодой человек проживает на территории принимающего сообщества и чем больше он активен в ее культуре, тем быстрее он адаптируется к новой среде.

Список использованной литературы:

1. Балезина Е.А. Толерантность к иностранным студентам в российских вузах (на примере ПГНИУ) / Е.А. Балезина, В.В. Форостян. – Текст – электронный // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. – 2020. 31 – выпуск 2. – С. 307–316. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tolerantnost-kinostrannym-studentam-v-rossiyskih-vuzah-na-primere-pgniu/viewer (дата обращения: 26.03.2025).

2. Савченко И.А. Иностранный студент в России: условия и барьеры интеграции // Вестник ОГУ, 2010. – С. 47-52.

3. Соколова М.М. Проблемы межкультурной коммуникации в академическом пространстве современного вуза // СМИ (медиа) и массовые коммуникации. Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 4(70). https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-mezhkulturnoy-kommunikatsii-vakademicheskom-prostranstve-sovremennogo-vuza/viewer (дата обращения: 25.03.2026).

4. Степанова Н.А., Плюснина О.А. Адаптация иностранных студентов в российских вузах (на примере ЛФ ПНИПУ) / Мир детства и образование. Сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск, 2023. С. 126-128.

5. Трухинова К.А., Степанова Н.А. Особенности адаптации иностранных студентов к образовательному процессу в высших учебных заведениях Российской Федерации / Мир детства и образование. Сборник материалов XVIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск, 2024. С. 114-116.

Шеффер О. О.(Schaeffer O.O.),
магистрант ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова,
Ильина Г. В. (Ilyina G. V.),
канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова,
Россия, г. Магнитогорск

УПРАВЛЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЕМ РОДИТЕЛЬСКОЙ ПОЗИЦИИ У ОТЦОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

MANAGING THE FORMATION OF PARENTAL POSITION IN FATHERS OF PRESCHOOL CHILDREN: THEORETICAL AND PRACTICAL ASPECTS

Аннотация: В статье рассматривается вопрос формирования родительской позиции у отцов детей дошкольного возраста. Предлагаются современные подходы психолого-педагогического сопровождения отцов, направленные на повышение их вовлеченности в воспитательный процесс.

Abstract: The article discusses issues of forming parental position in fathers of preschool children. Modern approaches of psychological and pedagogical support for fathers aimed at increasing their involvement in the educational process are offered.

Ключевые слова: родительская позиция, отцовство, дошкольный возраст, психолого-педагогическое сопровождение.

Keywords: parental position, fatherhood, preschool age, psychological and pedagogical support.

Вопросы формирования осознанной родительской позиции у отцов детей дошкольного возраста приобретают особую актуальность в современном обществе.

Вызванный интерес к изучению особенностей формирования родительской позиции у отцов детей дошкольного возраста объясняется тем, что под влиянием отмеченных выше стереотипов восприятия отца преимущественно как кормильца семьи, уровень родительской позиции у большинства мужчин в настоящее время оценивается как недостаточный, что подтверждается низкой степенью их участия в процессе воспитания и развития ребенка, реализуемом как в среде семьи, так и в среде дошкольного образовательного учреждения. Выявленное обстоятельство в свою очередь актуализирует собой значимость поиска дополнительных ресурсов, способствующих становлению у отцов детей дошкольного возраста ответственной и адекватной родительской позиции, одним из которых является взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи, обладающее большими потенциальными возможностями по оказанию соответствующей помощи и поддержки в данном вопросе.

Таким образом, традиционные представления об отцовской роли, ограничивающиеся преимущественно материальным обеспечением семьи, требуют пересмотра в свете новых социальных реалий. Педагоги и психологи находятся в постоянном поиске эффективных методов вовлечения отцов в воспитательный процесс, что особенно важно в дошкольный период - ключевой этап становления личности ребенка.

Значительный вклад в развитие представлений об отцовской роли и родительской позиции вносят исследования, посвященные изучению отдельных аспектов взаимодействия отца и ребенка, в том числе в сфере общения и воспитания (Т.В. Архиреева, Ю.В. Евсеенкова, Е.П. Ильин, О.Г. Калина и др.).

В числе работ, касающихся специфики формирования родительской позиции у отцов детей дошкольного возраста, в том числе в процессе взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации следует выделить исследования Т.В. Архиреевой, Н.В. Семенченко, Ю.А. Сыченко, Ю.А. Токаревой [5, 6].

Ю.А. Латышева определяет отцовство как открытую систему, имеющую достаточно устойчивую организацию, компоненты, связи и уровни, а также тесную взаимосвязь с окружающей средой, обуславливающей развитие первой. Автор рассматривает отцовство как категорию психологии личности, отражающую основные этапы личностного развития мужчины, характеризующуюся комплексом интегральных, социальных и индивидуальных параметров, проявляющихся на всех уровнях его жизнедеятельности в частности (эмотивно-аксиологическом, когнитивном и операциональном), включает оценочный компонент и предусматривающую необходимость выполнения защитной, презентативной, воспитательной, ментальной, социализирующей и трансляционной функций.

Ю.В. Борисенко считает, что сущность отцовства не ограничивается такими понятиями, как роль, статус, мотивация или гендерная идентичность. Используя деятельностный подход, сущность рассматриваемого феномена исследователем раскрывается через мотивы рождения ребенка, желание реализовать себя в нем, а также цели и действия, составляющие стратегию отцовства. В структуре последней в свою очередь выделяются внутренние характеристики, включающие ценностные ориентации, ответственность, зрелость личности, принятие мужчиной своей гендерной идентичности, проявляемые в операциональном аспекте отцовства.

Современные исследования в области возрастной психологии подчеркивают важность отцовского влияния на эмоциональное, когнитивное и социальное развитие дошкольников. Однако практика показывает, что многие отцы испытывают трудности в осознании своей родительской роли и реализации воспитательных функций. Это обусловлено как личностными факторами (отсутствие позитивного родительского опыта, низкая педагогическая грамотность), так и социальными стереотипами, закрепляющими за отцами преимущественно инструментальные функции.

Формирование родительской позиции у отцов представляет собой сложный, многоаспектный процесс, включающий когнитивный (знания и представления о родительстве), эмоциональный (отношение к ребенку и себе как родителю) и поведенческий (конкретные воспитательные действия) компоненты. Особую сложность представляет преодоление гендерных стереотипов, традиционно связывающих отцовство с материальным обеспечением семьи и дисциплинарными функциями.

Эффективное управление процессом формирования родительской позиции требует создания специальных психолого-педагогических условий. К ним относятся: организация специальных образовательных программ для отцов, создание поддерживающей среды в дошкольных учреждениях, разработка индивидуальных траекторий сопровождения с учетом личностных особенностей каждого отца. Особое значение приобретают активные формы работы, такие как тренинги родительских компетенций, совместные детско-родительские мероприятия, деятельность «отцовских клубов».

Практический опыт показывает эффективность комплексных программ сопровождения отцов, включающих диагностический, просветительский и коррекционно-развивающий этапы. Реализация таких программ позволяет достичь значительных результатов: повысить педагогическую грамотность отцов, улучшить качество детско-родительских отношений, увеличить степень вовлеченности отцов в образовательный процесс. Особенно важным представляется создание условий для рефлексии отцовского опыта, что способствует осознанному принятию родительской роли.

Таким образом, формирование родительской позиции у отцов, имеющих детей дошкольного возраста, является управляемым процессом, успешность которого обеспечивается созданием ряда психолого-педагогических условий, реализуемых в формате психолого-педагогического сопровождения, выстраиваемого с: использованием комплексного и программно-целевого подходов к построению содержания работы с отцами с учетом актуального уровня сформированности у них родительской позиции; включением в содержание работы разнообразных и активных форм взаимодействия, реализуемых в рамках диадных «отец – ребенок» и триадных «отец – мать – ребенок» коммуникациях, а также рефлексией опыта родительской деятельности, мотивирующей на самопознание и саморазвитие себя как ответственного родителя.

В завершение необходимо отметить, что работа по формированию родительской позиции у отцов дошкольников должна носить системный и непрерывный характер. Современные дошкольные учреждения призваны создавать условия для активного включения отцов в воспитательный процесс, предлагая разнообразные формы взаимодействия, соответствующие запросам и возможностям современных родителей. Путь к осознанному отцовству лежит через создание поддерживающей образовательной среды, сочетающей просвещение, практическую деятельность и психологическое сопровождение.

Список использованной литературы:

1. Алифиренко, О. В. Воспитание культуры отношения к материнству у потенциальных родителей / О. В. Алифиренко. – Текст : непосредственный // Грани познания. – 2014. – № 7 (34). – С. 1-5.

2. Алябышева, А. Ю. Относительность и условность представлений о понятии «педагогические условия / А. Ю. Алябышева, А. А. Веряев. – Текст : непосредственный // Модернизация профессионально-педагогического образования: тенденции, стратегия, зарубежный опыт : материалы Международной научно-практической конференции, 18-20 октября 2017 года. – Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2017. – С. 30-32.

3. Андреева, Т. В. Семейная психология : учебное пособие /
Т. В. Андреева. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : Речь, 2004. – 243 с. – ISBN 5-9268-0237-7. – Текст : непосредственный.

4. Антонова, О. Г. К вопросу о родительстве как ценности современного общества / О. Г. Антонова, Ю. А. Семенова. – Текст : непосредственный // Педагогика и психология семьи : сборник материалов научно-практической конференции, 11 мая 2022 года. – Саратов : ООО «Амирит», 2022. – С. 3-9.

5. Токарева, Ю. А. Отцовство как социокультурный и психологический феномен / Ю. В. Токарева, Р. В. Овчарова. – Текст : непосредственный // Известия академии педагогических и социальных наук. – 2010. – № 14. – С. 682-693.

6. Токарева, Ю. А. Отцовство: проблема реализации воспитательной функции / Ю. А. Токарева. – Текст : непосредственный // Общественные науки. – 2012. – № 3. – С. 145-151.

Юревич С.Н., (Yurevich S.N.), к.п.н., доцент
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск
Утегенова Г.М. (Utegenova G.M.), Бокаева М.М. (Bokaeva M.M.),
заместители директора КГУ «Методический центр»
Управления образования акимата Костанайской области
Республика Казахстан, г. Костанай

ПОДХОДЫ К ОЦЕНКЕ ПРОЦЕССОВ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

APPROACHES TO ASSESSING THE DEVELOPMENT PROCESSES OF AN EDUCATIONAL ORGANIZATION

Аннотация. Внедрение национальных проектов, федеральных и региональных целевых программ, локальных инициатив требует дальнейшей разработки аспектов управления развитием в ОО. Актуальным становится вопрос оценивания эффективности процессов развития. В статье обозначаются особенности и подходы к оцениванию процессов развития в образовании.

Abstract. The implementation of national projects, federal and regional target programs, local initiatives requires further development of aspects of development management in educational institutions. The issue of assessing the effectiveness of development processes becomes relevant. The article identifies the features and approaches to assessing development processes in education.

Ключевые слова: образование, развитие, инновации, проекты, оценка.

Key words: education, development, innovation, projects, assessment.

Основная характеристика любой социально-экономической системы, будь то предприятие, учреждение, регион, государство, в настоящее время определяется через развитие, то есть существенное, необходимое движение, трансформацию, изменение чего-либо во времени.

Инновации охватывают все уровни образования. Управление образованием в условиях реализации инноваций имеет свою специфику, обусловленную интенсивностью протекающих процессов, масштабами, новизной и нестандартностью решаемых задач, необходимостью получения результатов в кратчайшие сроки. Для управленческого процесса, протекающего в условиях внедрения инноваций, характерна неопределенность и расплывчатость ожидаемых результатов, постоянная смена индикаторов и показателей влияния проектов на развитие образования; недостаток информации о возможных результатах, рисках и критических ситуациях. При этом руководителю необходимо принимать быстрые управленческие решения на основе минимального объема информации и в условиях многозадачности планов.

Управление инновациями создает целый ряд проблем: непонимание необходимости трансформационных изменений и их роли в развитии образовательных организаций; неоднозначность восприятия трансформационных идей, высокий уровень сопротивления изменениям, рост барьеров на пути преобразований, инертность значительной части образовательного сообщества; низкий уровень вовлеченности педагогических коллективов в процессы изменений, ограниченность круга исполнителей проектов; частая сменяемость управленческих задач в зависимости от образовательной ситуации и направлений изменений в базовых и обеспечивающих процессах; ориентир на количественные параметры эффектов преобразований, недостаточное использование методов и инструментов, релевантных выдвинутым целям и учитывающих факторы среды и специфику проектов, потенциал исполнителей [1].

В этих условиях важным становится вопрос оценки эффективности управления развитием образовательной организации.

Майкл Пэттон, исходя из принципа «оценка трансформации требует трансформации оценки», констатирует, что «самая большая опасность для специалистов по оценке во времена турбулентности, такой как пандемия и изменение климата, заключается не в самой турбулентности, а в том, чтобы действовать в рамках вчерашней парадигмы, не адаптируя оценку к вызовам изменившегося и постоянно меняющегося мира» [4, p. 33].

Другими словами, поскольку управление образованием осуществляется в условиях трансформации, то соответствующих преобразований требует процесс оценивания эффективности управления инновациями. Отметим преобразования, связанные с оценкой эффективности управления развитием (инновациями).

Прежде всего, трансформации в образовании являются логическим продолжением социально-экономических преобразований в стране и регионах, изменений в технологиях и в обществе.

Рост числа трансформационных идей, внедрение национальных проектов, федеральных и региональных целевых программ, локальных инициатив выступают ориентирами для развития каждой конкретной образовательной организации. На передний план выходит задача изучения региональных и территориальных аспектов управления трансформационными процессами в условиях роста неопределенности и гетерогенности среды.

Проектирование концепции развития образовательной организации на идеях устойчивого развития, что определяет ее миссию и стратегическую цель.

Во-вторых, принятию решений о трансформационных изменениях, разработке программ и выстраивании «дорожных карт» предшествует детальная сопоставительная оценка (бенчмаркинг). При этом в качестве эталонных для сопоставительного анализа в программе развития образовательной организации могут быть определены как образовательные организации других стран, так и регионов России [2].

По мнению А. Кузьмина, такой «обмен лучшими практиками позволяет оптимизировать трансформационные процессы путем нахождения прогрессивных способов достижения цели в более короткие сроки при экономии затрат и интеграции интеллектуальных ресурсов» [3].

Однако, чтобы снизить риск механистического использования опыта других образовательных организаций, следует помнить, что изменения в образовательной организации невозможны без учета контекстных условий развития конкретной образовательной системы. В связи с указанным при проведении оценки тех или иных практик необходимо изучение влияния факторов среды, в которой происходят преобразования. В условиях значительных перемен и неопределенности в социально-экономической среде могут быстро меняться как внешние, так и внутренние факторы, влияющие на ход и результаты трансформации. Это влияние может носить как прямой, так и косвенный характер, быть разнонаправленным и многоаспектным. Могут расшириться спектр заинтересованных сторон, области предполагаемого использования результатов трансформации. Могут

быть скорректированы показатели эффективности и результативности проектов, внесены дополнения и изменения в содержание программ.

Оценка хода и результатов преобразований предполагает проактивное участие заинтересованных сторон (стейкхолдеров), непосредственно вовлеченных в процессы преобразований. Такой подход позволяет расширить обратную связь в ходе трансформационных изменений, учесть мнения различных социальных групп (обучающихся, родительской общественности, профессионального сообщества, органов власти, различных социальных партнеров образовательной организации) [2].

Меняется масштаб оценки, поскольку результаты трансформаций в образовании влияют на жизнедеятельность различных групп населения. Это означает, что при принятии управленческих решений о тех или иных преобразованиях необходим учет мнений заинтересованных сторон, а именно всех участников образовательного процесса, включая родителей обучающихся. Для этого может быть проведен анализ текстового контента постов, комментариев в социальной сети «ВКонтакте», сообщений их других источников. Учет мнения родителей обучающихся позволит минимизировать возможные негативные последствия, снизить риски, согласовать интересы.

Практика проведения оценки трансформационных проектов показывает, что на разных этапах их жизненного цикла целесообразно использование разных методов и инструментов. Первый этап преобразований, включающий инициирование проекта и формирование видения, может сопровождаться такими формами коллективной оценки, как стратегические, проектно-аналитические и форсайт-сессии, включать как внешнюю, так и внутреннюю экспертизу, строиться на анализе сильных и слабых сторон планируемых преобразований, потенциала реализующих их коллективов.

На этапе разработки модели трансформации наиболее часто используются экспертные методы оценки. Так, при разработке Стратегии цифровой трансформации образовательной организации следует организовать оценку ее цифровой зрелости. Оценка призвана выявить состояние таких параметров, как «инфраструктура и инструменты», «цифровая культура», «процессы». Полученные результаты становятся основой стратегии цифровой трансформации и дорожной карты на среднесрочную перспективу.

На этапе реализации трансформационных идей и инициатив оценка направлена на учет уровня и характера влияния преобразований, степени вовлеченности различных групп заинтересованных сторон в процессы изменений. На данном этапе широко применяются опросы и интервью, изучение возможных критических ситуаций и угроз.

Итоговая оценка и завершение трансформационного проекта (масштабирование проекта; фиксирование преобразования как нормы или сворачивание проекта и отказ от замысла трансформации; перепроектирование) носит комплексный характер и включает как количественные, так и качественные методы. Зачастую ведущими для оценки инноваций являются качественные методы оценки, направленные на измерение влияния трансформационных проектов на процессы развития образовательных организаций/систем.

Однако, сегодня для изучения инноваций в образовании наиболее часто используется смешанный подход (сочетание количественных и качественных методов сбора данных). Данный подход получил широкое распространение в социальных науках начиная с последнего десятилетия XX века. Например, в рамках исследовательской стратегии сбор данных осуществляется с помощью качественных методов (метод дельфи, мозговой штурм или фокус-группы), а анализ выполняется количественными методами (кластерный анализ и многомерное шкалирование). В настоящее время выделяют различные типы смешанных стратегий: 1) последовательное применение количественных и качественных методов на разных этапах решения одной задачи; 2) параллельное применение количественных и качественных методов для решения одной и той же задачи; 3) выбор адекватных методов для решения каждой задачи, не разделяя их на «количественные» и «качественные».

Комплексный характер оценки ведет к трансформации мониторинга, делая его многомерным и разноплановым. Происходит переход от унифицированных единых методов и инструментов оценки к их вариации с учетом условий внешней среды, целей и задач трансформации. В своей статье М. Пэттон отмечает, что такой подход позволяет перейти от линейного мышления закрытой системы к пониманию сложности открытой системы: «…оценка в условиях сложности отличается от традиционных линейных статических моделей вмешательства и оценки» [4, p. 23].

Исследователи подчеркивают необходимость многоуровневой экспертизы результатов оценки. Как отметила В.Н. Петрова, «конечный результат трансформаций не просто трудно предсказуем — он совершенно неизвестен. Многие процессы просто не поддаются управлению, так как в конечном результате заложено слишком большое число случайных факторов» [5, с. 26]. В этих условиях оценка должна носить варьируемый характер, адаптируясь к конкретным условиям объекта исследования, меняющимся факторам среды, учитывая опыт организаторов оценки.

В-седьмых, оценка строится на широком спектре варьируемых критериев.

Оценка трансформационных процессов и их результатов требует особого подхода. По мнению экспертов Ассоциации специалистов по оценке программ и политики, такие общепринятые критерии оценки в социальном проектировании критерии оценки, как «результативность управления, эффективность использования средств, не вполне адекватны для оценки трансформации» (Кузьмин 2023).

Описывая международный опыт, М. Пэттон пишет, что «трансформационные инициативы не направлены на достижение целей SMART, которые являются конкретными, измеримыми, достижимыми, реалистичными и ограниченными во времени» [4, p. 17]. В каждом случае изменений критерии могут варьироваться, исходя из стартовых условий, цели, масштабов и механизмов преобразований и с учетом факторов, влияющих на направление и характер перемен, происходящих в среде. В связи с этим наиболее важным является учет таких принципов оценки, как релевантность, вовлеченность и влияние.

Список использованной литературы:

1.Заир-Бек Е.С. Современная методология проектных исследований инноваций в образовании // Известия РГПУ им. А. И. Герцена, 2017. № 185. С. 15–23.

2. Коротаева Е.В. О значении аксиологической составляющей в профессиональной подготовке будущих учителей // Мир детства и образование : сборник материалов XVIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2024. – С. 89-92.

3. Кузьмин А. Оценивание трансформации. Оценка программ и проектов. Заметки консультанта. 2023 [Электронный ресурс]. URL: https://evaluationconsulting.blogspot.com/2023/05/blog-post.html (дата обращения 10.04.2024).

4. Patton, M. Q. Evaluating transformation means transforming evaluation. In: B. Edmondson (ed.). Sustainability transformations, social transitions and environmental accountabilities. Cham: Springer Publ., 2023. 336 p. http://dx.doi.org/10.1007/978-3-031-18268-6_2

5. Петрова В. Н. (2019) Образ будущего как предиктор профессионального развития: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук. — Томск : Томский государственный университет, 2019. — 44 с.

Marcos Jerônimo Dias Júnior,
professor at the state education network of Goiás, master and doctoral candidate in state education, Metropolitan College of Anapolis, Brazil
Sandra Valéria Limonta,
associate professor, Federal University of Goiás, Brazil, sandralimonta@ufg.br
Chernobrovkin Vladimir Aleksandrovich,
candidate of philosophy, associate professor, head of the department of preschool and special education, institute of humanitarian education, Magnitogorsk State Technical University named after Nosov, Magnitogorsk, Russia; chernobrov.vl@mail.ru

Маркос Херонимо Диас Жуниор,
профессор государственной образовательной сети Гояса, магистр и докторант государственного образования, Метрополитен-колледж Анаполиса, Бразилия
Сандра Валерия Лимонта,
доцент, Федеральный университет Гояса, Бразилия, sandralimonta@ufg.br
Чернобровкин Владимир Александрович,
кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного и специального образования института гуманитарного образования Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова, Магнитогорск, Россия; chernobrov.vl@mail.ru

DEVELOPMENTAL DIDACTICS IN PHYSICAL EDUCATION HIGH SCHOOL IN BRAZIL

РАЗВИВАЮЩАЯ ДИДАКТИКА В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ БРАЗИЛИИ

Abstract: the epistemological and pedagogical challenge taken up in writing this article seeks to answer the following guiding question: How can we organize the pedagogical work of Physical Education in High School in such a way as to effectively foster the development of adolescent students? The research methodology was based on an empirical investigation, using a didactic experiment with the concepts of wrestling and capoeira, in two classes in the second grade of high school in a school in the Goiás State Education Network, in the city of Anápolis, Brazil. Analysis of the results allowed us to state that the Physical Education study activity, organized according to the theoretical and methodological principles of developmental education, was aimed at the development of meaningful motor gestures and the development of conscious body movement in the students.

Keywords: teaching physical education, high school, developmental teaching theory, adolescent development, conscious body movement.

Аннотация: эпистемологическая и педагогическая задача, поставленная при написании данной статьи, позволяет ответить на следующий главный вопрос: как необходимо организовать педагогическую работу по физическому воспитанию в средней школе таким образом, чтобы эффективно способствовать развитию обучающихся - подростков? Методика, используемая в данной работе, была основана на эмпирическом исследовании с использованием дидактического эксперимента с концепциями борьбы и капоэйры в двух классах средней школы Образовательной сети штата Гояс в городе Анаполис, Бразилия. Анализ результатов позволил констатировать, что учебная деятельность по физическому воспитанию, организованная согласно теоретико-методическим принципам развивающего обучения, была направлена на развитие осмысленной моторики жестов и развитие осознанных движений тела у обучающихся.

Ключевые слова: преподавание физического воспитания, средняя школа, теория развивающего обучения, развитие подростков, осознанное движение тела.

Introduction. Physical Education in the political and cultural context of High School is a curricular component in dispute and historical debates about the direction for training and development of young Brazilian students. However, the current educational and curricular policies in Brazil bring the need for critical reflection on the "place" of Physical Education in this stage of Basic Education and the construction of new possibilities to the teaching of this subject for the development of adolescents [3].

In this context, this article presents the results of an investigation about the need and the role of Physical Education teaching in the adolescent's development, the pedagogical-didactic organization of this subject, and its challenges in Brazilian High School, based on the cultural-historical theory of human development and on the didactics of developmental teaching.

This is an empirical study using a teaching experiment with the concepts of fighting and capoeira, in two classes in the second grade of high school at a school in the Goiás State Education Network, in the city of Anápolis, Brazil. The methodology consisted of a bibliographic study of the cultural-historical theory of human development and the theory of developmental teaching, as well as a documentary study of the High School Reform [1] and the Common National Curriculum Base [2] being implemented in the Brazilian educational system.

The didactic experiment consisted of a system of five study tasks with the concepts of fighting and capoeira, based on the propositions in [4], [5], [6], [7], [8], and [9]. The classes and other activities that made up the didactic experiment were recorded by means of filming, which made it possible to identify and select "signs" of learning and development on the part of the students who are in high school.

In this analysis, it is pointed out that the educational policies in Brazil for high school tend to direct to a multiple task training of adaptation and conformation to the demands of a flexibilized market demanded by the capital, without considering the real development needs of adolescents. According to Freitas [13], this direction brings one of the main contradictions between work and education with which the capital needs to deal in the scope of school education, qualify a little more and at the same time keep the ideological control of the school and the students' development, differentiating performances, but guaranteeing access to basic knowledge for the worker's formation.

Such contradiction helped to characterize this stage of Basic Education as a terrain of unequal and combined demands for qualification, which is structured by political, ideological and cultural dispute [16]. Thus, recent historical conditions reveal that this dispute over High School ended up being hegemonically dominated by neoliberal orientations. Freitas [13, p. 114] points out that, "[...] in the neoliberal world, the educational purpose of school is seen as an opportunity that the student has to 'compete' - regardless of his living conditions. Therefore, he must be 'resilient' in adversity, and from this comes merit."

It is not by chance that high school, throughout the history of Brazilian education, has always suffered from reforms linked to attempts to link the schooling of youth to technological transformations and variations in professional positions. It is an essential and culminating stage of the workers' formative process so that the labor force can be consumed in a more or less predatory way, in a way that helps the capital to maintain its constant restructuring in face of cyclical crises [14].

In this context, Physical Education, when implemented in Brazilian high schools, became a pedagogical activity to contribute to the unilateral formation of the work force and educate the body suitable and adapted to the factory work and the market [3]. Nowadays, this curricular component continues in the wake of historical determinations, adapting itself to the purposes of high school education, when it is emphasized that it is focused on contributing to the future of workers, certain technical and moral abilities, and psychophysical conducts adequate to the labor market.

These socioeconomic determinations currently encompass the two major curriculum reforms that Brazilian high school is going through, the Law n. 13.415 of 2017 [1] and the National Curriculum Basis of 2018 [2], which is deeply impacting the processes of teaching and learning of Physical Education. Including its inclusion in the "field of studies and practices" to be addressed in the itineraries called tracks, inclusion that excludes it from certain grades, further mischaracterizes the specific knowledge and its important purposes for the development in adolescence.

The current configuration of High School, in Brazil, points to a school of choice and individual projects, being interpreted as the construction of a life project atomized and subjected to the rationality of the productive market [20, p. 3]. Meanwhile, Physical Education in High School is guided by a training perspective linked to a certain social market project. It is understood that, the way Physical Education in High School is structured and curricularly organized, there will be a fragile general education and, therefore, an equally fragile qualification of students for the world of work and a minimal and fragmented training for employability [10].

This will allow the development of projects and practices that possibly will not go beyond the everyday life and what the students already experience, being challenged at most to reflect on such practices in the use of everyday life for self-knowledge and supposed self-projection towards the labor market. In this way, students will deepen their knowledge about the potential and limits of their own bodies, moral attitudes, as well as the charge to assume an active lifestyle and develop movement knowledge related to health maintenance.

Therefore, it is understood that certain psychological and pedagogical knowledge is necessary to guide a contrast regarding the treatment of the relationship between teaching, learning and development in school physical education in high school, having the contents of this subject - its concepts and practices - as a basis. The study activity of Physical Education in Brazilian high school, contrary to what the current educational and curricular reforms for this level of education seem to imply, has a relevant role and can contribute a lot to the adolescent's development process.

The "signs" of learning and development analyzed in the teaching experiment reveal, in the process of physical education study activity, from the perspective of developmental didactics, the development in adolescents of a significant gestalt, in which the unity of the concept expressed by the word with meaning is concretized with/in the gestures and body movements particular to the object of knowledge, in this case the concept of capoeira. It is understood that in Physical Education, the "scientific concept" is the unity of thought/word/gesture/body movement, a unity that can only be attained when the student is put into study activities.

Leontiev [17, p. 166] reveals that the essence of human development is established in the dialectical interdependence between objectivity and subjectivity, which arises and materializes in the activity: the physical and mental forces and faculties only realize, under their practical form, in the specificity of human activity, what constitutes its psychological content. Therefore, development is the process of internalization of the culture produced by humanity understood as a unity of biological and cultural nature, the result of mediations of the concrete material reality.

For Vygotsky [22, p. 35], man is a social being that, outside social interaction, he will never develop in himself those qualities, those properties that have been developed as a result of the historical evolution of all humanity. By changing the external conditions, there will be implications in the internal conditions of his development, a process considered as the ideal expression of the psychism. These relations come from an activity that is initially external to the individual, mediated by culture. They create particularities in the consciousness and are transformed into internal activity, in a movement from the interpsychic to the intrapsychic.

In developmental didactics in physical education, it deals with thinking through concepts of the field of knowledge of body culture [21], which allows the mastery of one's own thinking and body in the use of the meaning of words, and not in its static and isolated sense in the form of definition or reproduction of body movements. It provides living and problem-solving mental and motor processes, which make up the life situation of the adolescent facing the contradictions of the concrete reality.

The study activity of physical education from the perspective of developmental didactics is properly organized from these developmental principles, which will lead students to theoretical thinking [5]. Theoretical thinking is the ability to operate with scientific concepts from the active and creative assimilation of the evolution of the meanings of words, in different sciences and school subjects [7]. Without this thinking, it is not possible to reach the essence of the contradictions of reality, the laws and properties of the different objects and phenomena that constitute the movement of the concrete totality referring to the knowledge of the body culture field.

According to Libâneo and Freitas [19], the study activity is organized from the proposition of a set of tasks. Its goal is to form the theoretical thought and is constituted by the unity between: the activity; the objective of the activity; the actions that establish this activity; the conditions for the actions to effectively take place and the corresponding operations that need to be performed to fulfill the actions.

The study activity of physical education, therefore, is materialized in tasks that should lead students to the need to solve problematic situations that require the mastery of scientific concepts of body culture for their resolution. In this sense, it is understood that the pedagogical work with Physical Education in High School cannot be the direct transmission of concepts and body movements by the teacher. In the study activity students need to think, analyze, design, and re-signify the object of knowledge and the concepts that constitute this object. The study tasks proposed by the teacher are what, effectively, place the student in study activity and possible real development.

Davídov [8] states that the task of study, requires of school students an analysis of the conditions of origin of this or that theoretical knowledge and the mastery of the corresponding forms of generalized actions. The student discovers in the object its origin

or essential relation. Therefore, the study task would be the condition for the study activity, so that the student understands the origin, nature, structure, dynamics and nexuses of the concepts studied in a given curricular component (network of concepts).

In the didactic experiment conducted, the ability to solve particular tasks through a general procedure (or even to pose new questions and problems about the object under study) coincided with the substantive generalization perceived in the signs of development identified by the data analyzed. In other words, the concept and the modes of action were grasped in such a way that the students were able to perceive and apply them when facing new school situations, which can be expanded even when facing everyday situations that require them to think through concepts.

Thus, the analyses of the didactic experiment substantiate that in the developmental teaching of Physical Education in high school, the task developed by the teacher should reflect the category of body culture and its contents, identifying the main concepts (the conceptual network) to be actively assimilated by the students. The signs of psychism and body movement development in the students were driven by the mobilization of mental and motor actions and operations performed during the resolution of the tasks mediated by the concepts.

The students in the didactic experiment were led to elaborate, through the resolution of tasks, mediated by consciousness, the unity between concept, body movement, and thought. This elaboration consists of the construction of a general procedure for grasping the relationship between the universal and the particular, as well as the properties of the object of knowledge being worked on, expressed in substantive abstraction and generalization - in the movement from the abstract to the concrete thought - of the concept of capoeira.

The didactic experiment showed us that the study activity of Physical Education, organized in the theoretical and methodological contributions of developmental teaching, led to significant transformations and to the development of motives, creative imagination, theoretical thinking, cooperation in personal intimate communication, and significant motor gestures. These are formative elements, considered as the main psychic indications of the development of conscious body movement of the students who participated in the didactic experiment.

The actions and operations with the concepts provided the students with conditions to go towards the conscious apprehension of the object of knowledge of Physical Education, in the synthesis between concept and body movement. New meanings were elaborated by the students to be in a Physical Education study activity at school, which they manifested as a significant motor gesture. The dialectical relationship between language, thought, gesture and body movement actively apprehended when performing the study tasks gave new meanings to the study activity and to the students' own learning and development process, as it engendered new reasons to study and mobilize the desire to learn.

Thus, it can be stated that in the development process of conscious body movement, as a special type of development driven by the study activity of physical education from the perspective of developmental didactics, an integral system of mental and motor connections is formed in the students' consciousness that goes beyond empirical representations and daily body experiences. The mental and motor actions and operations demanded by the study activity begin to be governed by the consciousness, dialectically modified by the assimilation of concepts and body movements.

In other words, in the study activity of Physical Education, actions and operations integrate and convert into each other, the result of this dynamic is the meaningful motor gesture, which in turn seems to correspond to substantive abstractions and generalizations.

It is argued that the development process of the theoretical thought in the study activity of Physical Education coincides with the assimilation and active and creative reproduction of the concepts of the different activities of body culture - the formation, in the students, of the gesture with meaning, which can lead to the development of conscious body movement. In this sense, understanding the cultural-historical periodization of human development and the scientific concept as a unity thought/word/gesture/movement is of fundamental importance for the pedagogical work with this discipline. It is understood that this is materialized in the development of study tasks that, when solved, highlight the dialectical relationship between concept, body movement and thought.

Conclusion. Thus, it can be said that the contributions and the importance of Physical Education in High School in the overall development process of adolescent students necessarily go through the formation of a significant motor gesture and the development of conscious body movement. To worry about these issues is to act, pedagogically and politically, to defend the democratization of the school and the students' rights to the development of conscious body movement and to strengthen the fight for radical changes in the political and cultural structure of high school and our society. It is to establish, in this contradictory and complex reality, attempts to build a new educational project by unveiling the importance of the role of school Physical Education in the adolescent's development and the possibilities of, through developmental didactics, achieving the development of conscious body movement.

REFERENCES

1. National Education Basis Law. Law nº13.415/2017, de 13 de fevereiro de 2017. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato 2015-2018/2017/lei/L13415.htm. Acess in 8 jun.

2. Ibge National Continuous Household Sample Survey on unemployment. Rio de Janeiro. Available at: www.agenciadenoticias.ibge.gov.br. Accessed on: 21 Dec. 2018.

3. Castellani Filho, Lino. Physical education in Brazil - the story that is not told. São Paulo-SP: Papirus Publishing. 1988.

4. Davídov, Vasíli Vassilievitch. Types of Generalization in Teaching. Habana: Pueblo Y Educación. 1982.

5. Davídov, Vasíli Vassilievitch. La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico. Theoretical and experimental psychological research. Moscu: Editorial Progreso. 1988.

6. Davídov, Vasíli Vassilievitch. What is study activity // Escola inicial, 1999. n. 17, p. 1-7.

7. Davídov, Vasyli Vassilievitch; Slobódchikov, Víctor. La enseñanza que desarrolla en la escuela del desarrollo. En: Múdrik, A.B. (Org.). La educación y la enseñanza: una mirada al futuro. Moscow: Progreso, 1991. p. 118-134.

8. Davydov, Vasyli Vassilievitch. Analysis of the didactic principles of the traditional school and the possible principles of teaching in the near future. In: Longarezzzi, Andréa Maturano; Puentes, Roberto Vadlés (Orgs.). Developmental teaching. Uberlândia-MG: Edufu, 2017. p. 211-224.

9. Davydov, Vasyli Vassilievitch. Sudy activity content and structure. In: Puentes, Roberto Valdés; Cardoso, Cecília Garcia Coelho; Amorim, Paula Alves Prudente (Orgs.). Achtivity study theory: D.B. Elkonin, V.V. Davidov and V.V Repkin contributions. Curitiba, PR: CRV, 2019. p. 215-234.

10. Enguita, Fernandes Mariano. Work, school and ideology: Marx and de education critics. Porto Alegre, RS: Editora Artes Médicas Sul.

11. Freitas, Raquel. Ap. Marra da Madeira. Concept formation in school learning and the study activity as a basic form for the organization of teaching. Educativa, Goiânia, 2019. v. 19, n. 2, p. 388-418.
12. Freitas, Raquel. Ap. Marra da Madeira. Research in didactics: the formative didactic experiment. Paper presented at the X Meeting of Research in Education of Anped Center-West: Challenges of Production and Dissemination of Knowledge. Uberlândia. 2010.
13. Freitas, Luis Carlos. The education corporate reform. New right, old ideas. São Paulo-SP: Ed. Expressão Popular. 2018.
14. Kuener, Acácia Zeneida. High and professional education: the policies of the neoliberal state. 3. ed. São Paulo: Cortez. 2001.
15. Kuenzer, Acácia Zeneida. Inclusive exclusion and exclusive inclusion: the new form of structural duality that aims at the new relations between education and work.In: Lombardi, J.C.; Saviani, D.; Sanfelice, J.L. (Orgs.). Capitalism, work and education. Campinas: Autores Associados. 2002. p. 77-96.
16. Kuenzer, Acácia Zeneida. Factory pedagogy. 7. ed. São Paulo-SP: Editora Cortez. 2009.
17. Leontiev, Alexis Nikolaevich. The Development of the Psychism. São Paulo: Moraes. 1978.
18. Leontiev, Alexis Nikolaevich. Actividad conciencia y personalidad. Ciudad de La Habana: Editora Pueblo y Educacion. 1983.
19. LibâNeo, José Carlos; FREITAS, Raquel A. Marra da Madeira. Vasily Vasilyevitch Davydov: the school and the formation of scientific-theoretical thought. In: Longarezi, Andréa Maturano; Puentes, Roberto Valdés. Developmental education. Life, thought and work of the main Russian representatives. Book 1. 3. ed. Uberlândia-MG: Edufu, 2017. p. 331-366.
20. Magalhães, Álcio Crisóstomo; Maia, Júlio César Apolinário. School Physical Education in the context of the counter-reform of High School (Law No. 13,415): the counter-fire for the insistence on criticism and articulation of science, culture and work. Pensar a Prática, 2019. p. 1-10.
21. Taffarel, Celi Nelza Zulke et al. Physical Education metodology. São Paulo-SP: Cortez. 2012.
22. Vigotski, Lev Semenovich. Though and language construction. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes. 2009.

Васючкова С.С., студент
ФГБОУ ВО МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск

РАЗВИТИЕ КРУПНОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ НА ЗАНЯТИЯХ ПЛАВАНИЕМ

EVELOPMENT OF LARGE MOTOR SKILLS IN CHILDREN AGED 2-3 YEARS IN SWIMMING LESSONS

Аннотация. В статье **р**ассмотрены особенности развития крупной моторики у детей раннего возраста с учетом психофизического развития. Плавание обозначено как оптимальное средство физического развития детей раннего возраста. Разработан комплекс упражнений на развитие крупной моторики у детей раннего возраста на занятиях плаванием и проверена его эффективность. Представлены результаты экспериментального исследования.
Ключевые слова: крупная моторика, дети раннего возраста, плавание, физические упражнения, моторное развитие
Abstract. The article examines the features of the development of large-scale motor skills in young children, taking into account psychophysical development. Swimming is designated as the optimal means of physical development of young children. A set of exercises for the development of large-scale motor skills in young children in swimming lessons has been developed and its effectiveness has been tested. The results of an experimental study are presented.
Keywords: major motor skills, young children, swimming, physical exercises, motor development

Современные изменения в обществе указывают на то, что количество детей, у которых наблюдается задержка моторного развития, продолжает увеличиваться, достигнув 25% в 2023 году по информации Минздрава Российской Федерации. Эта проблема тесно связана с ростом гиподинамии, вызванной явлениями урбанизации и информатизации, а также недостаточной разработанностью программ физического воспитания для детей данной возрастной категории в дошкольных учреждениях. Педагогическая сфера сталкивается с нехваткой научно обоснованных подходов к занятиям на воде, что обуславливает необходимость адаптации имеющихся программ к физиологическим особенностям детей в возрасте 2-3 лет и интеграции плавания в систему дошкольного образования.

Возрастной промежуток от 2 до 3 лет является критически важным для формирования основополагающих двигательных стереотипов. В этот период интенсивно происходит развитие мозжечка и моторных зон коры головного мозга. Связано с высокой пластичностью, способствующей быстрому освоению новых навыков.

Плавание имеет уникальные физиологические преимущества, так как невесомость снижает нагрузку на несформировавшийся опорно-двигательный аппарат на 60–70%. Сопротивление воды, значительно превышающее сопротивление воздуха, активно содействует развитию мышечной массы, а горизонтальное положение тела создает оптимальные условия для правильного формирования мышечного корсета.

Когнитивное развитие, связанное с плаванием, включает в себя развитие пространственного восприятия, межполушарного взаимодействия и активизацию сенсорной интеграции. Эмоционально-волевая сфера у детей развиваются на фоне преодоления страха перед водой, что создает базу для формирования уверенности в себе, а регулярные занятия способствуют самодисциплине и самостоятельности через освоение новых движений.

Занятия плаванием также имеют профилактическую направленность, снижая риск возникновения острых респираторных вирусных инфекций, предотвращая нарушения осанки и плоскостопие, а также уменьшая предрасположенность к ожирению, что актуально для 15% детей этой возрастной группы. Вдобавок, плавание обладает коррекционным потенциалом, который проявляется в значительной эффективности при легких формах детского церебрального паралича, реабилитации после родовых травм и коррекции мышечной дистонии.

Тем не менее, изучение водных методик, ориентированных на детей 2-3 лет, остается недостаточно развитым, что проявляется в ограниченном количестве исследований и недостатке стандартизированных программ. Не хватает достоверных данных о долгосрочных эффектах раннего обучения плаванию, что открывает новые перспективы для разработки критериев

оценки моторного развития в водной среде, создания шкалы адаптации к воде и систематизации упражнений в соответствии с различными этапами развития ребенка.

Статистические исследования показывают, что 68% детей в возрасте 2-3 лет посещают бассейны нерегулярно, и лишь 12% детских садов предоставляют специализированные программы по плаванию. В то же время отмечается 35% рост интереса к раннему обучению плаванию за последние пять лет, что подтверждается положительными изменениями в моторном развитии, координации и мышечном тонусе у детей, прошедших курсы плавания.

Актуальность исследования определяется поиском оптимальных средств развития крупной моторики у детей раннего возраста.

Цель исследования – выбор и экспериментальная проверка влияния комплекса упражнений на развитие крупной моторики у детей 2-3 лет в процессе занятий плаванием.

В ходе исследования нами решены следующие задачи:

Рассмотрены особенности развития крупной моторики у детей раннего возраста с учетом психофизического развития. В первые два года жизни наблюдается интенсивное развитие опорно-двигательного аппарата, однако на третьем году темпы роста замедляются. В этом возрасте дети совершенствуют координацию движений, таких как ходьба, бег и лазание, а также накапливают выносливость, хотя остаются уязвимыми к заболеваниям.

Плавание обозначено как средство физического развития детей раннего возраста. Вводная среда снижает гравитационную нагрузку на 60-70%, обеспечивая оптимальное сопротивление для наращивания мышечной массы и стимулируя проприоцептивную чувствительность. В рамках исследования выделены этапы формирования моторных навыков в воде в зависимости от возрастных периодов. На этапе от 1 до 1,5 лет важным аспектом является адаптация к водной среде и развитие элементарных движений, что способствует развитию вестибулярного аппарата. В возрасте 1,5-2 лет акцент переносится на координацию движений рук и ног, что улучшает межмышечную координацию. В 2-3 года дети знакомятся со сложно координированными действиями и нырянием, что способствует формированию двигательных стереотипов.

Разработан комплекс упражнений на развитие крупной моторики у детей раннего возраста и проверена его эффективность. Комплекс включает упражнения, реализуемые в каждой части занятия. Вводная часть - дети адаптируются к воде через игровые элементы и дыхательные упражнения. Основная часть представлена упражнениями у бортика для развития хвата и баланса, свободным плаванием для тренировки силы и координации, а также игровыми элементами для мотивации и закрепления навыков. Заключительная часть предназначена для релаксации с дыхательной гимнастикой.

Эффективность комплекса в том, что после 12 занятий можно прогнозировать увеличение времени удержания на воде до 30–40 секунд, развитие синхронности движений рук и ног, а также преодоление страха перед погружением.

Выделены методические рекомендации для педагогов, которые предполагают постепенное усложнение заданий и чередование активных и спокойных упражнений для предотвращения утомления. Использование яркого инвентаря помогает повысить интерес, а индивидуальный подход учитывает уровень подготовки детей.

Представлены результаты экспериментального исследования.

В ходе сравнительного анализа групп выяснили, что экспериментальная группа детей, занимающихся плаванием от 7 месяцев до 1 года, показала лучшие результаты по всем параметрам. Статическая координация составила в среднем 3,6 балла, в то время как в экспериментальной группе этот показатель равнялся 2,3. Динамическая координация также была выше в контрольной группе - 3,1 против 2,0. Кроме того, экспериментальная группа имеет лучшие результаты по скорости и одновременности движений. В контрольной группе, где дети имели менее 6 месяцев опыта плавания, были выявлены существенные трудности (неустойчивость в статических позах, слабая координация при прыжках и нарушения мышечного тонуса, недостаточная синхронизация движений), что требовало дополнительных визуальных подсказок.

Гипотеза исследования доказана: развитие крупной моторики у детей 2-3 лет эффективно, если в процессе физического воспитания применять комплекс упражнений на воде.

Теоретическая значимость исследования заключается в изучении средств физической культуры, способствующих развитию крупной моторики у детей у детей раннего возраста.

Практическая значимость исследования заключается в подборе комплекса упражнений на развитие крупной моторики у детей раннего возраста на занятиях плаванием. Разработанный комплекс упражнений на воде может быть рекомендован в практику работы педагогов дошкольных и дополнительных образовательных организаций и внедрён в программы дошкольных учреждений и секций раннего плавания.

Перспективы исследования связаны с разработкой и реализацией программы дополнительного образования для детей раннего возраста «Крепыш» в условиях дошкольного и дополнительного образования.

Список использованной литературы

1. Баранова, В. Плавание как важнейшее средство оздоровления / В. Баранова, Л. Медведева // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 6. – С. 44-50.

2. Ильина Г. В. Здоровьесберегающие технологии в современном образовательном процессе: монография / Г. В. Ильина, Л. А. Иванова, О.В. Савельева [и др.]; под общ. ред. А.П. Савина; Сиб. федер. ун -т; Краснояр. гос. пед. ун - т им. В.П. Астафьева [и др.]. - Краснояр ск: Центр информации, ЦНИ «Монография», 2014. – 168 с.

3.Миргородская, Е.В. Влияние занятий плаванием на состояние здоровья детей третьего года жизни в условиях ДОУ / Е.В. Миргородская, О.Б. Ведерникова // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование, здравоохранение, физическая культура. – 2008. – № 4 (104). – С. 135-136.

4.Особенности планирования физкультурной деятельности детей раннего возраста» [Текст] : учебное пособие / [Н. С. Пыталева, Н. А. Ведешкина, Г. В. Ильина, В. С. Строгонова] - Магнитогорск : Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова, 2016. - 179 с.

5. Пензулаева, Л.И. Анатомо-физиологические особенности детей / Л.И. Пензулаева; сост. Г.М. Лямина. - М.: Педагогика, 2020. – 190 с. – ISBN 978–5–254–14589–8. – Текст непосредственный.

5.Филиппова, С.О. Формирование у дошкольников двигательных навыков / С.О. Филиппова, Г.Н. Пономарева. – СПб.: ВВМ, 2017. – 300 с. – ISBN 918–5–326–45896–1. – Текст непосредственный.

Горбунова Ж. В. (Gorbunova Z.V.), заведующий,
Спасибухова Д.П. (Spasibukhova D.P.), старший воспитатель,
Полякова Ю. А. (Polyakova Y.A.), старший воспитатель;
Позелова И.В. (Pozelova I.V.), инструктор по физической культуре
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 97»,
Россия, г. Магнитогорск

РЕАЛИЗАЦИЯ МАРШРУТНОЙ ИГРЫ «ТУРИСТИЧЕСКАЯ ТРОПИНКА» В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

IMPLEMENTATION OF THE ROUTE GAME «TOURIST PATH» IN THE CONTEXT OF CONTINUING EDUCATION FOR PRESCHOOLERS

Аннотация: Статья посвящена проблеме активизации двигательной деятельности детей раннего и дошкольного возраста в условиях непрерывного дошкольного образования. Маршрутная игра «Туристическая тропинка» представлена как игра - путешествие на обогащение двигательного опыта ребёнка, которая предполагает определённую последовательность действий на определённых этапах с учетом закрепления ранее разученных основных движений, подвижных игр, речитативов. Данная игра реализуется с учетом принципа преемственности физического, познавательного и социально-коммуникативного развития детей, регионального компонента, любви к малой и большой Родине всех участников образовательного процесса.

Abstract: The article is devoted to the problem of activating the motor activity of children of early and preschool age in conditions of continuous preschool education. The Hiking Trail route game is presented as a journey game aimed at enriching the child's motor experience, which involves a certain sequence of actions at certain stages, taking into account the consolidation of previously learned basic movements, outdoor games, recitatives. This game is implemented taking into account the principle of continuity of physical, cognitive, and socio-communicative development of children, the regional component, and the love of small and large homelands of all participants in the educational process.

Ключевые слова: двигательная активность, дети раннего и дошкольного возраста, непрерывное дошкольное образование, физическое развитие.

Keywords: physical activity, children of early and preschool age, continuous preschool education, physical development.

На сегодняшний день уровень здоровья дошкольников нашего города в течение последних трех лет стабильно держится по группам здоровья. Наблюдается существенное снижение простудных заболеваний, в тоже время за последний год идёт рост заболевания пневмонией (по дошкольникам показатель увеличился в три раза за последний год). Поэтому для нашего учреждения вопросы здоровьесбережения детей с раннего возраста и до поступления в школу всегда были и остаются актуальными.

Ранний возраст – это период наиболее быстрого развития детского организма. Сильный, физически развивающийся ребенок, менее подвержен заболеваниям, и, заболев, справляется с ними с наименьшими негативными последствиями. Поэтому, создание всех важных условий для укрепления здоровья и правильного укрепления организма маленьких детей, является целью первостепенной важности. Одним из критериев нормального роста и развития ребенка, повышения сопротивляемости его организма, является достаточная двигательная активность. Именно двигательная активность как основа жизнеобеспечения организма ребенка влияет на рост и развитие нервно-психического состояния. Наша экспериментальная работа связана с поиском оптимальных средств активизации двигательной деятельности детей 2-3 лет, способствующей обогащению двигательного опыта, овладению новыми основными движениями [2].

На наш взгляд, в условиях ДОУ необходимо создавать здоровьесберегающую среду, обучать детей физическим упражнениям, внедрять здоровьесберегающие технологии, формировать у детей здоровые привычки, желание вести здоровый образ жизни.

С 2023 года наше учреждение является региональной инновационной площадкой по направлению «Раннее физическое развитие детей дошкольного возраста». На протяжении 17 лет мы является ведущим Ресурсным центром по здоровьесбережению детей. Отмечаем, что тема физического воспитания всегда была приоритетным направлением работы коллектива и поддерживалась родителями.

Нами разработана технология маршрутной игры «Туристическая тропинка» для детей раннего и дошкольного возраста. Маршрутная игра - это игра - путешествие на обогащение двигательного опыта ребёнка, которая предполагает определённую последовательность действий (выполнение заданий) на определённых этапах [2, С.14]. Игру можно проводить на прогулке, во дворе, в саду, в лесу и в домашних условиях. В ходе игры дети передвигаются с учетом определенных станций: «Разминайка» - дети выполняют простейшие упражнения, небольшую разминку; «Выполняйка» - проходит закрепление основных движений, которые дети уже освоили; «Поиграйка» - проводится подвижная игра разной интенсивности; «Отдыхайка» - самая приятная, с детьми проводится дыхательная гимнастика, упражнения на расслабление, в теплое время года обязательно долгожданный привал с чаепитием.

В тёплое время года дети с удовольствием надевают рюкзачки, лучше включаются в выполнение основных движений и самое главное, им очень нравится ходить по территории, особенно, за её пределами.

Данная технология реализуется нами уже третий год и особенность ее в том, что в ней задействованы все участники образовательного процесса (педагоги, дети и законные представители). Родители не только активно включаются в наши мероприятия, но и продолжают играть со своими малышами в данную игру в выходные дни. Родителям предложено описание маршрутной игры со станциями, чтобы было понятно, где и как можно ее организовать с ребёнком. Активно включаются также бабушки и дедушки, по сути, игра объединяет семью в организации досуга, незаметно приобщая к здоровому образу жизни.

Реализация данной технологии идет с позиции преемственности, как важного необходимого принципа непрерывного образования личности. Преемственность в развитии обеспечивается на основе сохранения и переноса наиболее существенных элементов старого на новую, более высокую ступень с целью дальнейшего совершенствования.

Исследования Л.В. Трубайчук [4], Е.Н. Ращикулиной [4], Ильиной Г.В. [1] и др.; подтверждают, что преемственность как принцип обеспечивает взаимосвязь и соответствие всех сторон образования, обеспечивая поступательное развитие личности. Авторами перечислены ключевые составляющие «…Сохранение и перенос наиболее существенных элементов старого на новую более высокую ступень в процессе развития и познания. Формирование личности с опорой на её предыдущий опыт. Взаимодействие

актуальной зоны с зоной ближайшего развития. Последовательность (связь предыдущего с последующим), системность учебного материала. Осмысление знаний, умений и навыков. Согласованность ступеней и этапов учебно-воспитательного процесса [1, С. 21].

В исследованиях Ильиной Г.В. принцип преемственности рассмотрен «…в соответствии целей, задач, содержания, методов, форм физкультурной деятельности на ступенях дошкольного и начального общего образования, направленных на обеспечение целостности и непрерывности в развитии физических качеств детей» [1, С. 22]. Автор отмечает, что»…в основе принципа преемственности - системный характер, сочетающий управление физическим, когнитивным (познавательным) и социально – личностным развитием детей [1, С. 31]. Данный принцип реализуется с позиции сохранения фундамента полноценного физического и психического здоровья, как основы охраны и наращивания ресурсов личности в контексте непрерывного образования.

Преемственность заключается в том, что на раннем возрасте дети идут по 4 станциям, а в старшем - по 6 (к имеющимся станциям: разминайка, выполняйка, поиграйка и отдыхайка добавлены - закрепляйка и любознайка). Содержание мы обогащаем необходимыми подвижными играми в соответствии с темой недели. Конечно, для эффективной реализации данной технологии нам требовалась определенная подготовка кадров в условиях непрерывного образования личности. Педагогами пройдены курсы повышения квалификации.

Технология маршрутной игры в нашем учреждении применяется во всех сферах образовательной деятельности. Станции обогащаются материалом из других образовательных областей (познавательные, социально-коммуникативное, речевое развитие и т.д.). Это зависит от тематики недели и мероприятий по плану учреждения [1].

Отметим, что дети раннего возраста, с которыми была начата работа в 2023 году, сегодня посещают среднюю группу. Ежегодно проводимая диагностика уровня физического развития детей показывает улучшение динамики таких физических качеств как ловкость, выносливость, быстрота, умение играть в совместные игры, действовать согласованно, развивать координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Детей с низким уровнем стало на 10% меньше, со средним уровнем - на 6 % меньше, а с высоким уровнем - на 16 % больше! Эти позитивные результаты свидетельствуют о том, что работа – не напрасна!

Кроме этого, результативность физического развития и физической подготовленности детей была подтверждена дошкольными учреждениями Ресурсного центра (детский сад №№ 145, 27,161). Данные учреждения вместе с нами, в рамках преемственности между детскими садами, включились в разработку тематического планирования по маршрутной игре на младший, средний, старший и подготовительный дошкольный возраст.За период работы по инновационной деятельности маршрутная игра стала увлекательным процессом во всех возрастных группах.

Нам бы хотелось видеть перспективу нашей работы на следующей ступени образования, начальной школе. На данный момент имеется пробел в вопросах преемственности с учителями физической культуры школ в начальных классах. В гимназии 18 и школе № 7 г. Магнитогорска, куда идут учиться около 60% наших детей, ведется работа по данному направлению, но только с учениками средних и старых классов. Данную проблему необходимо обсуждать со специалистами физической культуры, учителями начальных классов и завучами школ. Это наша перспектива.

Таким образом, маршрутная игра «Туристическая тропинка» позволяет не только применять здоровьесберегающие технологии, формировать здоровые привычки, но и представляет единую систему формирования у детей основных движений, навыков здорового образа жизни, активной позиции гражданина России, любящего и бережно относящегося к природе и ресурсам родного края и страны.

Список использованной литературы:

1. Ильина Г. В. Формирование готовности студентов к реализации непрерывной физкультурной деятельности детей: монография / Г. В. Ильина. – Магнитогорск: МаГУ, 2014. – 214 с.

2. Развитие двигательной активности у детей 2-3 лет в маршрутной игре «Туристическая тропинка»: учеб.-метод. пособие / Ильина Г.В. и др. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2023. 79 с.

3. Особенности планирования физкультурной деятельности детей раннего возраста» [Текст] : учебное пособие / [Н. С. Пыталева, Н. А. Ведешкина, Г. В. Ильина, В. С. Строгонова]. - Магнитогорск : Изд-во Магнитогорского гос. технического ун-та им. Г. И. Носова, 2016. - 179 с.

4. Ращикулина, Е.Н. Подготовка студентов к развитию познавательных способностей дошкольников и младших школьников: учебное пособие. – Магнитогорск: МаГУ, 2006. -162с.

5.Трубайчук, Л.В. «Интеграция как форма организации образовательного процесса» / Л.В. Трубайчук // Актуальные проблемы дошкольного образования. – Челябинск : Изд-во ООО «Три кита», 2011.

Ильина Г. В. (Ilyina G. V.),
канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»,
Дерябин А.В., (Deryabin A.V.), канд. экон. наук
директор научно–исследовательского центра
физической и медицинской реабилитации детей и взрослых
ФГБОУ ВО МГТУ им. Г.И. Носова
Грибовский А.В. (Gribovsky A.V.) ,
специалист по физической реабилитации научно- исследовательского центра
«Физической и медицинской реабилитации детей и взрослых»
ФГБОУ ВО МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск

ПРАКТИКИ ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В НЕПРЕРЫВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

PRACTICES FOR IMPROVING THE MOTOR ACTIVITY OF CHILDREN AND ADULTS IN CONTINUING EDUCATION

Аннотация. Статья посвящена исследованию влияния интегральных и оздоровительных технологий на психофизическое состояние участников образовательного процесса. Обозначены причины нестабильного психофизического состояния личности в условиях непрерывного образования. Предложены пути решения проблемы через практики повышения двигательной активности в ходе курсов повышения квалификации, способствующие формированию готовности педагогов

(законных представителей семей воспитанников) регулировать свое психофизическое состояние для оптимального решения профессиональных и жизненно важных задач в условиях трудового долголетия.

Ключевые слова: двигательная активность, непрерывное образование, участники образовательного процесса, проблемы и пути решения, интегральные и оздоровительные технологии

Abstract. The article is devoted to the study of the influence of integral and wellness technologies on the psychophysical state of participants in the educational process. The reasons for the unstable psychophysical state of a person in the context of continuing education are outlined. The ways of solving the problem through the practice of increasing motor activity during advanced training courses are proposed, contributing to the formation of the willingness of teachers (legal representatives of the families of pupils) to regulate their psychophysical state for optimal solutions to professional and vital tasks in conditions of working longevity.

Keywords: physical activity, continuing education, participants in the educational process, problems and solutions, integrated and wellness technologies

В настоящее время не теряет актуальности проблема поиска оптимальных средств повышения двигательной активности детей на разных ступенях образовательной системы, в том числе взрослых в профессиональной деятельности. Двигательная активность необходима для успешного решения жизненно важных и профессиональных задач с учетом создания условий для улучшения физического и духовного здоровья граждан, начиная с самых ранних этапов развития личности.

Проблема минимизации двигательной активности участников образовательного процесса связана с рядом факторов:

- гиподинамия; низкая социальная заинтересованность в сохранении здоровья; недостаточное понимание значимости трудового долголетия; цифровизация; окружающая среда.

Последствия – ухудшение психофизического состояния:

- ухудшение физического состояния и работы внутренних органов и систем (ожирение, артериальная гипертензия, атеросклероз сосудов, сахарный диабет 2 типа, нарушение работы лёгких и кишечника, деформация скелета из-за снижения нагрузки на костно-мышечную систему и др.);

- ухудшение психического состояния (психоэмоциональная неустойчивость, депрессия, тревожные расстройства), ухудшение когнитивных функций (минимальная концентрация внимания, памяти и др.).

Дисбаланс психофизического состояния личности на разных ступенях образовательной системы представлен в таблице 1.

Таблица 1 - Дисбаланс психофизического состояния личности на разных ступенях образовательной системы

Личность	Дисбаланс психофизического состояния
современный педагог	Непрерывные социально-экономические изменения. Высокий темп жизни. Пренебрежение потребностям своей психофизики и личным VQ-менеджментом. Режим форсажа в работе и в жизни – все действия на высокой скорости, адреналиновая усталость и зависимость. Неустановленные личные границы – перегрузки и многозадачность. Неразрешенный внутренний конфликт, потеря смысла. Подавленные чувства, усталость. Гипер-установки и гипер-ответственность (высокие требования к себе и результатам) - ожидание от себя «должен сделать правильно, вовремя, идеально»
Будущий педагог (студент)	Адаптация к новым условиям обучения. Несбалансированные учебные нагрузки (монотонность и однообразность) без достаточного включения в учебный процесс ЗСТ. Нарушенный питьевой режим. Минимальная двигательная активность в режиме дня. Нерешенный выбор в пользу будущей профессии. Участие в многочисленных мероприятиях, проектах, конкурсах, которые несут колоссальную интеллектуальную нагрузку на студента, влияют на результат. Различные стрессовые ситуации.
Современный родитель	Загруженность. Социально-экономические факторы. Образ жизни. Низкая социальная и двигательная активность. Неуверенность в завтрашнем дне. Низкая коммуникация и адаптация к новым условиям.
Ребенок школьного возраста	Адаптация к новым условиям обучения и воспитания. Индивидуальные психофизические особенности ребенка. Буллинг. Недостаточный питьевой режим. Перекос в пользу интеллектуальной нагрузки относительно двигательной в режиме дня школьника (уменьшение кол-ва часов на практические занятия физической культуры). Различные стрессовые ситуации (смена педагога в группе и т.д.).
Ребенок дошкольного возраста	Дисбаланс психофизического состояния. Адаптация к новым условиям обучения и воспитания. Минимизация нахождения с близким окружением. Индивидуальные психофизические особенности ребенка. Недостаточный питьевой режим. Перекос в пользу интеллектуальной нагрузки относительно двигательной в режиме дня дошкольника. Различные стрессовые ситуации (смена педагога в группе и т.д.).

В результате, неспособность эффективно решать профессиональные и жизненно важные задачи.

Пути решения проблемы двигательной активности участников мы видим в формировании готовности педагогов (студентов) к реализации интегральных и оздоровительных технологий в профессиональной деятельности, способствующих успешному решению жизненно важных задач в условиях трудового долголетия [5].

Перечислим нормативные основы активизации двигательной деятельности: Закон РФ «Об образовании», «Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года», и др.

Ключевые позиции стратегии 2030:

– распространение массового спорта, увеличение доли граждан, регулярно занимающихся физкультурой и спортом – приоритет многих национальных проектов, направленных на гармоничное развитие общества;

– значимость «физкультурно-спортивных обществ и федераций по видам спорта в системе физического воспитания детей и молодежи, формирование в обществе культуры активного, здорового образа жизни для развития российской экономики, социальной сферы, современной инфраструктуры для жизни;

– обеспечение доступности занятий спортом для людей всех возрастов и уровней физической подготовки с использованием ресурсов государства на результат и достижение национальных целей развития.

Данные документы подтверждают приоритет здоровьесбережения личности в непрерывном образовании с учетом интериоризации норм и ценностей общества, усвоения традиций и духовного богатства национальной и общечеловеческой культуры, что, в целом, приводит к прочному основанию для формирования гражданского общества.

Отметим, что ключевые понятия (непрерывное образование, трудовое долголетие, здоровьесбережение и здоровьеобогащение, воинские искусства, социальная зрелость) мы рассматриваем в интегративном единстве современного научного знания для эффективного решения задач здоровьесбережения, который реализуется ресурсно-экспериментальной площадкой, объединяющей усилия, знания и опыт специалистов разных наук/направлений (педагогических, исторических, филологических).

Двигательную активность определяем количеством двигательных действий (актов), выполняемых в ходе повседневной жизни, в том числе двигательной деятельности.

Двигательная деятельность рассматриваем как генетически обусловленная потребность организма, от удовлетворения которой зависит состояние человека [3]. Двигательная деятельность варьируется в зависимости от особенностей физического воспитания, подготовленности, критериев жизни и влияет на развитие физических качеств, здоровья, настроения и долголетия физических особенностей [1].

Интегральные и оздоровительные технологии обозначаем как совокупность медицинских, физкультурно-оздоровительных, коррекционных практик с учетом индивидуальности маршрута развития, бережного отношения к организму, стремления поддержать естественные ресурсы человека в процессе непрерывного образования [2, С.103].

Саморегуляцию выделяем, как умение человека управлять своими эмоциями, мыслями и настроением, а также корректировать поведение для достижения определенных целей [4].

Психоэмоциональную устойчивость рассматриваем, как одну из ключевых способностей сохранять уровень тревоги под контролем, контроль над жизнью и контроль над эмоциями [4].

Формирование готовности педагогов разных уровней образовательной системы к реализации интегральных и оздоровительных технологий двигательной активности участников образовательного процесса осуществляется с учетом ценностно-мотивационного, теоретического и профессионально-практического компонента в ходе разработанных нами курсов повышения квалификации: «Реализация здоровьесберегающих технологий с участниками образовательного процесса в ДОУ»; «Применение интегральных и оздоровительных технологий двигательной активности детей и взрослых в образовательном процессе» на базе института дополнительного профессионального образования и кадрового инжиниринга «Горизонт» ФГБОУ ВО МГТУ им. Г.И. Носова. В содержательной части обозначенных программ акцент сделан выбор в пользу 5 технологий двигательной активности (представлены в таблице 2) на сопряженную регуляцию составляющих здоровья (психическое, физическое, социальное и эмоциональное благополучие) участников образовательного процесса (педагоги, дети, законные представители семей воспитанников) [2].

Таблица 2 - Технологии двигательной активности на сопряженную регуляцию составляющих здоровья (психическое, физическое, социальное и эмоциональное благополучие)

Технология двигательной активности	Цель	Средства
психогимнастика	снять мышечного и физического напряжения,	игровые упражнения на концентрацию внимания, развитие быстроты реакции и память
китайская дыхательная гимнастика, динамический цигун с элементами восточных боевых искусств	контроль физической нагрузки с опорой на образы, вызвать эмоциональный интерес, помочь снять напряжение, зажимы в мышцах	физкультурные упражнения на крупную моторику, развитие двигательной координации, гибкости, силы, память, внимание, воображение и восприятие
нейрогимнастика	создать внутреннюю установку, подключить логику и рефлексию	кинезеологические упражнения на концентрацию внимания и равновесие, развитие памяти и восприятия
игротерапия	командообразование, оптимальный выбор и проработка разных типов поведения и ситуаций	игровые упражнения, игровые ситуации, маршрутная игра «Туристическая тропинка» на быстроту реакции, развитие памяти и восприятия
танцевально-двигательная терапия - Just Dance	снятие психологического и мышечного напряжения, контроль отрицательных эмоций	танцевальные упражнения на развитие координации и гибкости, внимание и равновесие
Су-Джок	саморегуляция	Упражнения на активизацию работы мозга через биологически активные точки (стопа-ладонь)

Важен обмен опытом в реализации интегральных и оздоровительных практик. Распространение инновационной практики дает положительный результат совместной работы педагогов-практиков.

Таким образом, владение интегральными и оздоровительными технологиями двигательной активности детей и взрослых в образовательном процессе позволит педагогам, родителям сохранить внутренний баланс организма, стрессоустойчивость, настроиться на коммуникацию, успешно решать профессиональные и жизненно важные задачи в условиях трудового долголетия, где вопросы сохранения, укрепления и обогащения здоровья рассматриваются в качестве приоритета.

Список использованной литературы

1. Ильина Г. В. Здоровьесберегающие технологии в современном образовательном процессе: монография / Г. В. Ильина, Л. А. Иванова, О.В. Савельева [и др.]; под общ. ред. А.П. Савина; Сиб. федер. ун -т; Краснояр. гос. пед. ун - т им. В.П. Астафьева [и др.]. - Красноярск: Центр информации, ЦНИ «Монография», 2014. – 168 с.
2. Ильина, Г.В. Педагогические аспекты реализации интегральных и оздоровительных технологий двигательной активности в сфере образования / .В. Ильина, А.В. Дерябин, А.В. Грибовский, Ж.В. Горбунова // Современные проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта : материалы III Всероссийской научно-практической конференции, декабрь 204 года, Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2025. 229 с.
3. Развитие двигательной активности у детей 2-3 лет в маршрутной игре «Туристическая тропинка»: учеб.-метод. пособие / Ильина Г.В. и др. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2023. 79 с.
4. Ильина, Г. В. Саморегуляция психоэмоционального состояния педагога дошкольного образования средствами физкультурно-оздоровительных технологий / Г. В. Ильина, Е. А. Овсянникова, Н. А. Долгушина [и др.] // Мир науки. Педагогика и психология. — 2024. — Т 12. — №2. — URL: https://mir-nauki.com/PDF/40PDMN224.pdf (дата обращения: 11.05.2025).
5. Дерябин А.В., Фрейкина И.А. Стратегические подходы к подготовке специалистов горно-металлургического комплекса на основе методик специализированной двигательной активности //Дерябин А.В., Фрейкина И.А., Андреева О.В., Налимова М.Н., Грибовский А.В., Шевцова А.Д. //Вестник Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова. 2024. Т. 22. №1. С. 185–190.

Сенько И М.(Senko I. M).
студент МГТУ им. Г.И. Носова,
Россия, г. Магнитогорск

ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА ПСИХОФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

THE INFLUENCE OF COLOR ON THE PSYCHOPHYSICAL STATE OF CHILDREN IN THE PROCESS OF PHYSICAL EDUCATION CLASSES

Аннотация. Статья посвящена исследованию влияния цветотерапии на сознание и физическое самочувствие, эмоции детей. Обозначено понятие «психофизическое состояние», выделены его показатели. Проведен анализ исследований на выявление уровня понимания здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста. Представлены рекомендации педагогам к использованию цветотерапии в процессе физического воспитания детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: психофизическое состояние, цветотерапия, здоровый образ жизни, дети дошкольного возраста, физическое воспитание, занятия физической культурой, рекомендации

Abstract. The article is devoted to the study of the effect of color therapy on the consciousness and physical well-being, emotions of children. The concept of "psychophysical state" is outlined, its indicators are highlighted. An analysis of research has been conducted to identify the level of understanding of a healthy lifestyle in older preschool children. Recommendations for teachers to use color therapy in the process of physical education of preschool children are presented.

Keywords: psychophysical state, color therapy, healthy lifestyle, preschool children, physical education, physical education classes, recommendations

В настоящее время продолжается поиск здоровьесберегающих технологий для формирования здорового ребенка с оптимальным психическим и физическим развитием, что соответствует социальному запросу общества.

Психофизическое состояние определяется комплексной оценкой здоровья ребенка, связанной не только с отсутствием болезней, но и с физическим, психическим, социальным и эмоциональным благополучием, позволяющим ему решать определенные задачи (двигательные, познавательные и т.д.) для успешной жизнедеятельности.

Психофизическое состояние ребенка определяется конкретными показателями:

- функционирование организма (работоспособность, адаптация);
- физическое развитие (рост, вес, ЖЕЛ, динамометрия, группа здоровья);
- физическая подготовленность (развитие физических качеств); психологическая готовность (воля, чувства, эмоции); состояние нервно-мышечного аппарата.

Например, Л.Н. Волошиной (один из ведущих российских учёных в области физического воспитания и развития детей дошкольного возраста), Л.П. Кудалановой (квалифицированный специалист в области педагогики и психологии) проведено исследование на выявление уровня понимания здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста. Основной идеей авторов является формирование навыков гигиены и понимания важности сохранения и укрепления физического здоровья через игровую деятельность. Для сбора данных авторы использовали интервьюирование, рисуночные тесты, педагогическое наблюдение, игровые упражнения. Анализ результатов представлен в статье «Представление современного ребенка-дошкольника о здоровье и здоровом образе жизни». Интересно, что:

- 11,8 % детей затрудняются в решении задач, связанных с поиском средств сохранения и укрепления здоровья, не умеют определять, что вредно для них, а что полезно;
- 28,5 % характеризуются неполными сведениями о здоровье и болезни;
- низкий уровень представлений детей о болезни и здоровье был отмечен у 45 % рисунков;
- 36,9 % детей знают задачи здорового образа жизни, безопасного поведения в непредвиденных обстоятельствах, могут оказать элементарную медицинскую и психологическую помощь на соответствующем возрасту уровне;
- 65,3 % воспитанников могут нарушать алгоритм выполнения гигиенических процедур, иногда им требуется помощь, но в их действиях также отмечается осознанность.
- 7,8 % детей не испытывают потребность в чистоте и опрятности, гигиенические процедуры выполняются безынициативно - только после напоминания взрослых, их навыки самообслуживания не сформированы.

Авторы пришли к выводу, что ребенок старшего дошкольного возраста еще не является субъектом здоровьеориентированной деятельности с учетом стремления взрослых опекать дошкольника, препятствуя проявлению его самостоятельности. Для обеспечения развития навыков ухода за собой, оказания самопомощи, понимания важности укрепления и сохранения своего здоровья, прививания полезных привычек, указывают на необходимость продолжения работы педагогов с детьми в области их физического и психологического состояния, предлагают использовать игровые технологии без конкретных упражнений.

Обозначим влияние технологий двигательной активности на психофизическое состояние ребенка в процессе физического воспитания, которые применяются педагогами в ресурсных дошкольных учреждениях №№ 97, 109, 159, и др. г. Магнитогорска Челябинской области:

- психогимнастика; нейрогимнастика; игротерапия; хатха-йога; танцевально-двигательная терапия - Just Dance; цветотерапия и др., с учетом доминанты определенных упражнений (физические, кинезеологические, дыхательные, игровые, танцевальные), которые направлены на биологическое, психическое и социальное преобразование личности. Подчеркнем, что данные упражнения выполняются детьми с учетом особенностей их восприятия и переработки информации: визуал-зрительный контакт; аудиал-слуховой; кинестет-двигательный; дискрет-логическое осмысление, убеждение [2].

Практика показала эффективность использования физкультурно-оздоровительных технологий с технологиями терапевтического направления (арт-терапия, игротерапия, сказкатерапия, смехотерапия, музыкальная терапия, цветотерапия и т. д.).

Рассмотрим цветотерапию как технологию выравнивания психофизического состояния детей дошкольного возраста. Нами изучен ряд источников. Э. И. Сафаргулина «Возрастная психология: феномен развития» В.С.Мухиной. Экспериментальные работы по цветовым предпочтениям детей: Б. А. Базыма «Взаимосвязь цветовых предпочтений и идентификации с цветом»; «Изучение цвета при переживании положительных и отрицательных эмоций дошкольниками» В. Н. Ворсобин, В Н. Жидкин; Мария Бриль «Исцеляющий цвет. Цветотерапия. С чего начать», Н.М. Погосова «Цветовой игротренинг» др.

Несмотря на различия методологических подходов в рассмотренных работах, тенденция предпочтения детьми ярких и светлых стимулов проявляет себя постоянно. Бардин А.В. определил: «дети выбирают яркие, насыщенные цвета - красный, желтый, зеленый. Это свидетельствует о том, что дети нормально развиваются, им интересно все новое, яркое, они динамичны и любознательны. А вот любимый белый или черный цвета могут сказать, что ребенок замкнут и предпочитает одиночество. Цветовая гамма влияет на сознание и физическое самочувствие, на эмоции детей. При обосновании своего цветового выбора дети не опираются на предметные ассоциации цвета, а исходят из впечатления, производимого на них тем или иным цветовым стимулом. Яркие цвета их радуют и привлекают, взгляд ребенка сам тянется за таким цветом» [2]. Причем, следует отметить, что воздействие красного, желтого и других ярких цветов не раздражает детей младшего возраста, а даже успокаивает, позволяет ребенку чувствовать себя комфортно.

Основатель Вальдорфской школы педагогики Рудольф Штейнер советовал педагогам использовать красный цвет для успокоения ребенка трех-четырех лет. Подобные факты дают основание считать, что нервная система здорового ребенка действительно объективно нуждается в энергетическом воздействии длинноволновой части спектра (преимущественно); яркие, светлые оттенки оказывают на Центральную нервную систему влияние, без которого она обойтись не может. Цвета можно сравнить с витаминами, необходимыми ребенку для своего роста и развития.

Подчеркнем, что выбор цвета инвентаря, оборудования и атрибутов влияет на качество выполнения детьми основных движений в процессе физкультурных занятий. Разнообразие и насыщенность цвета влияют на развитие социальных навыков, эмоциональной сферы, оказывают определенный эффект на внутреннее состояние ребенка эмоционально-личностной сферы, содействует повышению уровня здоровья дошкольников [3]. В таблице 1 рекомендации педагогам по использованию цвета в процессе физического воспитания детей дошкольного возраста.

Таблица 1- Рекомендации педагогам к использованию цветотерапии в процессе физического воспитания детей дошкольного возраста

Цвет-эмоциональное значение	Рекомендации ребенку	Характер по цвету	Рекомендации педагогу
Фиолетовый - грусть	Избыток цвета может вызвать депрессию предпочтение - сигнал о душевном дискомфорте	выбирают «загадочные дети», чуткие, нежные, ранимые и очень эмоциональные	Можно использовать в играх, требующих подключение фантазии
Белый- умиротворение	Успокаивающее воздействие, снижает уровень стресса	выбирают оптимисты, организованные, независимые, практичные	делается сигнальная разметка, за счет высокого коэффициента отражения и периферического зрения -легко ориентироваться
Красный - счастье	показан вялым, безинициативным, апатичным детям	используют активные, непоседливые дети, живые, непослушные, неугомонные	Работая с инвентарем такого цвета, следует использовать его не более 10 минут, он может вызвать перевозбуждение. Также важно чередовать цвета из-за быстрой утомляемости детей. Красным обозначают запрещающие надписи.
Оранжевый – подъем, радостное удивление	показан детям с низкой самооценкой, страхами, сниженным иммунитетом	дети – весельчаки, которые шалят, кричат, веселятся без особых на то причин	
Желтый- радость	используют в работе педагоги раннего развития, речевые педагоги, нейропсихологии	используют подвижные, жизнерадостные активные дети	Использование желтого освещения может вызвать положительную ассоциацию с солнечным светом. Желтым выделяют травмоопасные части спортивного оборудования, чтобы обратить внимание

Продолжение таблицы 1

Цвет-эмоциональное значение	Рекомендации ребенку	Характер по цвету	Рекомендации педагогу к применению цвета в процессе физического воспитания
Зеленый-спокойствие	Показан гиперактивным, встревоженным детям с полевым поведениям, с запинками в речи.	используют дети с хорошо развитой фантазией, дети – мечтатели, которые легко придумываю себеувлекательные развлечения, даже играя в одиночестве	Подходит для длительного использования. Можно предложить детям выполнять комплекс общеразвивающих упражнений на зеленом ковре. Цветом обозначают разрешающие надписи, он ассоциируется с безопасностью
Голубой-мечтательность	используют арттерапевты работающие слогоневрозами, гиперактивностью, заиканием в речи	предпочитают спокойныедети	Цвет подойдет для выполнения упражнений на растяжку, так как он создает расслабляющую атмосферу и успокаивает
Синий-обида, сосредоточенность	показан детям с тиками, страхами,энурезом, энкопрезом.	выбирают спокойные, уравновешенные дети,которые делаю не торопясь и обстоятельно	Для хорошей организации внимания подойдут спортивные шорты темно-синего (черного) в сочетании с белой футболкой. Для коррекции эмоционального состояния детей, а именно снятия напряжения можно задействовать массажные коврики синих оттенков.

Таким образом, сочетание физического и эмоционального развития может достигаться на занятиях физической культурой с учетом воздействия цвета на состояние ребенка.

Список использованных источников:

1. Алямовская, В.Г. Профилактика психоэмоционального напряжения детей средствами физического воспитания/ В.Г. Алямовская; Психология физического воспитания – Нижний Новгород: Учеб. пособие для студентов ВУЗов, 2014. – 158 с.
2. Ильина, Г. В. Саморегуляция психоэмоционального состояния педагога дошкольного образования средствами физкультурно-оздоровительных технологий / Г. В. Ильина, Е. А. Овсянникова, Н. А. Долгушина, Л. И. Савва // Мир науки. Педагогика и психология. — 2024. — Т. 12. — № 2. — URL: https://mir-nauki.com/PDF/40PDMN224.pdf
3. Формирование готовности педагогов к реализации современных здоровьесберегающих технологий с детьми дошкольного возраста / Ильина Г.В., Бережная И.А., Юлдашева Л.С.: кол. монография. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та имени Г.И. Носова, 2019. 180 с.
4. Ноткина Н. А. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста: в помощь педагогу дет. сада / сост.: Н. А. Ноткина, Л. И. Казьмина, Н. Н. Бойнович. – Санкт- Петербург: Акцидент, 1999. – 36 с.

Орлова И.В. (*Orlova I.V.*)
методист МУ ДПО «ЦПКИМР» г. Магнитогорск,
Ильина Г. В. (Ilyina G. V.),
канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова,
г. Магнитогорск,
Дьяченко Л.В (*Dyachenko L.V.*)
методист МАУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения»
г. Златоуст

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

MODERN PRACTICES OF PHYSICAL DEVELOPMENT AND IMPROVING THE HEALTH OF PRESCHOOLERS IN THE CHELYABINSK REGION

Аннотация. Авторами обозначены формы работы по обмену опытом: в приобщении детей к ценностям «жизнь», «здоровье»; родителей – к пониманию здоровья как ценности семейного благополучия; педагогов – к реализации интегральных и оздоровительных технологий в профессиональной деятельности, которые имеют высокую результативность в реализации задач развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

Ключевые слова: физическое развитие и оздоровление, дети раннего и дошкольного возраста, эффективные практики, опыт физкультурно-оздоровительной работы, формы работы

Abstract. The authors identify the forms of experience exchange: in introducing children to the values of "life" and "health"; parents – to understanding health as a value of family well–being; teachers - to implementing integrated and health-improving technologies in professional activities that are highly effective in implementing the tasks of developing and educating children of early and preschool age

Keywords: physical development and health improvement, children of early and preschool age, effective practices, experience of physical education and health work, forms of work

На сегодняшний день особенно важны технологии физического, психического, социального и эмоционального благополучия, которые будут иметь высокую результативность в реализации задач развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

Задачи ФОП ДО [2], разработанные на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС ДО) [3]:

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности законных представителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности), нацелены на приобщение детей к традиционным ценностям российского народа.

Эффективно решаются данные задачи в сотрудничестве педагогов и специалистов дошкольного образования Челябинской области с научными работниками высшей школы (ФГБОУ ВО МГТУ им. Г.И. Носова, ГБУ ДПО ЧИРО г. Челябинск) и центрами повышения квалификации (МУ ДПО ЦПКМР г. Магнитогорск и МАУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения» г. Златоуст и др.). Продолжительное время осуществляется системная работа по обмену опытом в реализации современных практик физического развития и оздоровления детей раннего и дошкольного возраста [1].

Сочетание традиционных и инновационных здоровьесберегающих технологий позволяет педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с законными представителями, эффективно осуществлять просветительскую деятельность, приобщать детей к традиционным ценностям российского народа.

Распространение эффективных практик по вопросам оздоровления и физического развития осуществляется в ходе региональной научно-практической конференции «Физкультурная деятельность в структуре здорового образа жизни дошкольников» (2020-2025 гг.), 2012-2019 гг. - городской семинар по данной тематике. Доклады, мастер-классы, игротренинги и другие формы работы раскрывают различные аспекты реализации современных практик физического воспитания, имеют высокую практическую значимость.

Например, перспективные подходы к раннему физическому развитию детей в ДОУ представлены исследовательской группой МДОУ ЦРР «Детский сад № 97», г. Магнитогорск, кафедры дошкольного и специального образования ФГБОУ ВО МГТУ им. Г.И. Носова на III-IV региональной научно-практической конференции «Физкультурная деятельность в структуре здорового образа жизни дошкольников». Развитие двигательной активности у детей 2-3 лет посредством разработанной маршрутной игры «Туристическая тропинка», реализуемой в специально организованной деятельности, на обогащение двигательного и познавательного опыта, формирование здорового образа жизни, любви к малой и большой Родине. Игра-путешествие разработана с учетом основных характеристик (определение, новизна, тематика, межсетевое взаимодействие, преемственность, обогащение других форм физкультурной деятельности детей, условия проведения) [6].

Авторским коллективом (Ильина Г.В., Горбунова Ж.В., Спасибухова Д.П., Полякова Ю.А., Позелова И.В.) разработана парциальная программа по физическому развитию детей 2-3 лет «Вместе весело шагать» [7].

В содержательной части программы обозначена степень решения задач образовательной области «Физическое развитие» детей раннего возраста в контексте федеральной образовательной программы и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с учетом овладения основными движениями и развитием физических качеств, направленности на приобщение детей к ценностям «здоровье», «жизнь», «сотрудничество с семьей». Представлена содержательная часть парциальной программы «Вместе весело шагать» для детей 2-3 лет, которая обогащена маршрутной игрой «Туристическая тропинка» на основе соответствующих возрасту маршрутов, оптимальных средств физической культуры, способствующих обогащению двигательного и познавательного опыта детей раннего возраста и формированию здорового образа жизни в сотрудничестве с семьей. Программа апробирована на 8 опорных площадках городского Ресурсного центра г. Магнитогорск, реализуется в дошкольных образовательных учреждениях Челябинской области

Перспективы работы группы связаны с разработкой парциальной программы по физическому развитию детей 4-7 лет «Вместе весело шагать» в аспекте непрерывного дошкольного образования.

В ходе Конференции 2022-2025 гг. (опрос слушателей показал) особый практический интерес вызвали следующие доклады:

- Фланкировка как средство формирования у детей и родителей положительного отношения к физической культуре и здоровому образу жизни (МДОУ «ЦРР – д/с № 183» г. Магнитогорск);
- Эффективные практики повышения двигательной активности участников образовательного процесса (МГТУ им. Г.И. Носова);
- Мастер-класс «Су-Джок терапия как эффективная практика оздоровления дошкольников» (МДОУ «ЦРР – д/с № 67» г. Магнитогорск);
- Использование изотонического кольца на занятиях по физической культуре как современная практика оздоровления дошкольников (МДОУ «Д/с № 77» г. г. Магнитогорск);
- Здоровый я, здоровая семья (МАДОУ детский сад № 4, Златоустовский городской округ);
- Спортивно-патриотическая игра «Зарница» как форма сотрудничества детского сада и семьи по формированию патриотических чувств и развитию физических качеств у дошкольников (МАДОУ № 29, Златоустовский городской округ);
- Организация туристско-краеведческой работы в детском саду как одна из форм взаимодействия с семьями воспитанников по вопросам оздоровления и физического развития дошкольников (МАДОУ–детский сад № 65, Златоустовский городской округ);
- Фестиваль «Крылатая лыжня» как инновационная форма работы по физическому развитию дошкольников (МАДОУ «Детский сад № 71», Златоустовский городской округ);
- Детский джампинг – инновационная здоровьесберегающая технология (МАДОУ «Детский сад № 33»,. Златоустовский городской округ) и др.

По итогам проведения программа конференции ежегодно дополняется ссылками на практические материалы, представленные участниками, расположена в свободном доступе на официальном сайте МУ ДПО «ЦПКИМР» г. Магнитогорска в разделе «Научно-методическая деятельность», «Научно-практические семинары».

Отметим работу секции «Физкультурная деятельность детей в структуре здорового образа жизни дошкольников. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе» ежегодной научно-практической конференции «Мир детства и образование», г. Магнитогорск, 2024-2025 гг. Интерес вызвали практико-ориентированные доклады:

- Развитие волевых качеств у детей старшего дошкольного возраста на занятиях каратэ-шотокан;
- Реализация маршрутной игры «Туристическая тропинка» в условиях непрерывного образования дошкольников;

- Использование координационной лестницы для развития зрительно-моторной координации у детей 6-8 лет с функциональными нарушениями зрения и др.

Расторгуева Е.С. в статье «Физическое развитие и оздоровление дошкольников: в сотрудничестве с семьей» отмечает, что находками в реализации взаимодействия с семьей по вопросам оздоровления и физического развития детей могут стать:

- выявление, обсуждение уникальных семейных традиций – особых традиций, присущих одной конкретной семье; «Здоровые привычки» – совместная с родителями деятельность, когда регламент и подход детского сада поддерживается и продолжается в семье; челленджи, семейный туризм; семейные конкурсы, семейные фотоотчеты, фоторепортажи и др.[4, 5].

Формирование готовности педагогов дошкольного образования к реализации интегральных и оздоровительных технологий двигательной активности участников образовательного процесса осуществляется в ходе разработанных курсов повышения квалификации:

- «Реализация здоровьесберегающих технологий с участниками образовательного процесса в ДОУ» (Ильина Г.В.);
- «Применение интегральных и оздоровительных технологий двигательной активности детей и взрослых в образовательном процессе» (Ильина Г.В., Дерябин А.В., Грибовский А.В.. Поляква Ю.А.) на базе института дополнительного профессионального образования и кадрового инжиниринга «Горизонт» ФГБОУ ВО МГТУ им. Г.И. Носова.

В результате, ежегодное проведение конференций, семинаров, мастер-классов, курсов повышения квалификации и др. форм работы способствует изучению руководящими и педагогическими работниками эффективных практик по данному вопросу, обмену практическим опытом в приобщении детей к ценностям «жизнь», «здоровье», родителей – пониманию здоровья как ценности семейного благополучия и долголетия.

Список использованной литературы

1. Ильина, Г.В., Орлова, И.В. Эффективные практики реализации образовательной области «Физическое развитие» в дошкольном учреждении / Г.В. Ильина, И.В. Орлова // Мир детства и образование: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2023. – С. 163-165.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]: // Режим доступа: https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/ (дата обращения 20.04.2025).

3. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс]: // Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_435832/b68061c1a3e9c055d56743a5b40d4d84631f4ce5/ (дата обращения 30.03.2025).

4. Расторгуева, Е.С. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи: современный взгляд / Е.С. Расторгуева // Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы: Материалы XIII Междунар. науч.-практ. конф., 21 октября 2022 г. / Междунар. акад. наук пед. образования. – Шадринск: ШГПУ, 2022. – С. 670-677.

5. Расторгуева, Е.С., Ильина, Г.В. Реализация современных здоровьесберегающих технологий в дошкольных образовательных учреждениях города Магнитогорска / Е.С. Расторгуева, Г.В. Ильина // Сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. - С. 128-132.

6. Развитие двигательной активности у детей 2-3 лет в маршрутной игре «Туристическая тропинка»: учеб.-метод. пособие / Ильина Г.В. и др. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2023. 79 с.

7. Раннее физическое развитие детей (от 2 до 3 лет). Парциальная программа «Вместе весело шагать»: учеб.-метод. пособие / Ильина Г.В. и др. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2024. 197 с.

Лапшина А. С. (Lapshina A. S.),
студент, ЛФ ПНИПУ
Россия, г. Лысьва

ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К СПОРТУ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО

RESEARCH ON THE DEVELOPMENT OF INTEREST IN SPORTS AMONG STUDENTS OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

Аннотация: В данной статье представлены теоретические и практические основы развития интереса к спорту у обучающихся среднего профессионального образования (СПО).
Также в статье предложены рекомендации преподавателям физической культуры по оптимизации организации занятий с целью решения поставленной выше проблемы.

Abstract: This article presents the theoretical and practical foundations for the development of interest in sports among students of secondary vocational education (SPE). The article also offers recommendations to physical education teachers on optimizing the organization of classes in order to solve the above problem.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, спорт, спортивный интерес у студентов, физическая культура, рекомендации преподавателям.

Keywords: secondary vocational education, sports, sports interest among students, physical education, recommendations to teachers.

Всемирная Организация Здравоохранения (ВОЗ) активно занимается мониторингом глобальных тенденций в области здоровья, включая исследование дефицита физической активности. Согласно ежегодным исследованиям, проведённым ВОЗ, почти 1,8 миллиарда человек по всему миру страдают от недостатка физической активности, и эта проблема имеет заметные возрастные и гендерные различия. Особенно тревожной является ситуация среди подростков: 81% молодых людей в возрасте от 11 до 17 лет не достигают рекомендованных уровней физической активности. При этом девочки-подростки демонстрируют

более низкие показатели активности по сравнению с мальчиками: 85% девочек и 78% мальчиков в этой возрастной группе не соответствуют рекомендациям ВОЗ [4].

Важно отметить, что подростковый возраст является критически важным этапом в жизни человека. Это время, когда формируются не только физические, но и эмоциональные и социальные аспекты личности. Как утверждает ВОЗ, именно в этот период закладываются основы для долгого и здорового существования. Поэтому недостаток физической активности в таком важном возрасте может иметь серьёзные последствия не только для здоровья подростков, но и для их будущего [2].

Таким образом, проблема дефицита физической активности среди подростков требует комплексного подхода, включающего усилия на уровне общества, образовательных учреждений и семей. Только совместными усилиями можно создать условия для формирования здорового и активного поколения, способного вести полноценную жизнь. Целью данной научной работы является определение тенденций и способов развития интереса к спорту у обучающихся СПО.

Новизна исследования заключается в сопоставлении исторических и современных методов вовлечения в спортивную деятельность подростков и молодых людей, в особенности получающих среднее профессиональное образование.

Методами исследования стали такие методы, как анализ литературных источников, формирование результатов и выводов. На основе проведенного анализа разработаны актуальные и практические советы для преподавателей физической культуры в СПО с целью решения поставленной выше проблемы.

Обратимся к истокам спорта - олимпийским играм Древней Греции. Несомненно, вклад древних греков в развитие физического воспитания и спорта велик и базировался на духовно-нравственных принципах, на соревнованиях в интеллектуальной и духовной культуре, патриотизме (военная подготовка), а также на соревнованиях, связанных с культом тела. В Спарте с 7 до 17 лет детям внедрялось суровое физическое воспитание, которое в основном включало в себя строевую и военную подготовки. Распространялось как на юношей, так и на девушек. Регулярные физические упражнения применялись до 30-летнего возраста, к которым прививали интерес через идеализацию образа военнослужащего и человека хорошей физической формы [3].

Также немало и современных авторов интересовалось вопросом развития интереса к спорту у молодёжи. Например, авторы из Уральского государственного аграрного университета (Шинкарюк Л.А., Каримов Н.М., Сапаров Б.М., Ладыгина А.А., Багрецов Д.Н.) в одной из своих работ отмечают, что уже само слово «интерес» имеет несколько трактовок [5].

Наиболее общее определение (психологическое) даёт Р.С. Немов, рассматривая интерес как эмоционально окрашенное, повышенное внимание человека к какому-либо объекту или явлению [5].

Вслед за педагогической энциклопедией Щукина Г.И. трактует интерес как активную познавательную направленность человека на тот или иной предмет или явление действительности, связанную обычно с положительным эмоционально окрашенным отношением к познанию объекта или к овладению той или иной деятельностью [5].

Наряду с приведёнными выше авторами Ахметов А.М. сопоставляет увеличение интереса к спорту у студентов с их стимулированием, направленным на физическое самосовершенствование студента. Становление мотивации физического самосовершенствования является «самодвижением» студента, включённого в ходе физической самореализации и взаимодействия с преподавателями, тренерами и однокурсниками в различных взаимосвязях [1].

Также Ахметов А.М. [1] выделяет причины снижения спортивного интереса у студентов:

- отсутствие умений студента распределять свободное время; неудовлетворительные условия для занятий физическими упражнениями; низкий научно-методический уровень проведения тренировок; завышенный уровень требований тренера к студенту во время тренировок; низкий уровень организации тренировок; перегрузка организма студента физическими упражнениями; ограниченность выбора студентом физических упражнений; частая сменяемость тренеров и преподавателей.

Рассмотрим разработанные в результате анализа приведенной выше информации рекомендации для преподавателей физической культуры:

1. Для развития интереса у студентов к спорту важно сочетать игровые занятия с другими видами спорта такими, как лёгкая атлетика, гимнастика и акробатика. Это поможет развить у обучающихся координацию движений, ловкость и гибкость.

2. Комплексный подход к формированию профессиональной готовности и физических качеств способствует увеличению интереса у обучающихся к физкультурно-спортивной деятельности.

3. Необходимо поощрять студентов за физическую активность, чтобы обучающиеся знали - их усилия и достижения признаются и ценятся. Поощрения могут принимать разнообразные формы — от дополнительных баллов за участие в спортивных мероприятиях до небольших призов или благодарственных писем. Кроме того, важно оказывать поддержку тем студентам, кто только начинает заниматься физкультурой, создавая дружелюбную атмосферу (приветливость, искренние комплименты, исключение предвзятого отношения к студентам).

4. Руководству и преподавателям образовательных организаций необходимо следить за возможностями обновления спортивного инвентаря. Интернет-платформы, специализированные магазины, выставки спортивного оборудования — это отличные источники информации о новых поступлениях и акциях.

5. Механизмы стимулирования мотивации физического самосовершенствования студента включает стимулирование системы взаимосвязанных процессов: самопознания, самоопределения в физическом самосовершенствовании, самоуправления, физической самореализации, физического самосовершенствования.

Таким образом, наличие спортивного интереса среди студентов СПО определяется как стимул физического самосовершенствования, ценность которого, несмотря на очевидные преимущества физической активности для здоровья и личностного развития, воспринимается студентами как по причине отсутствия личного понимания этой ценности, а также недостаточно оптимизированной организации проведения занятий по физической культуре в учебном заведении.

На уровне учреждений необходимо переосмыслить подход к организации занятий. Важно не просто проводить уроки, а создавать интересные и вдохновляющие программы, учитывающие разнообразие интересов и физических способностей студентов. Внедрение элементов соревнований, командных игр и других активностей, а также поощрений студентов за участие в них может значительно повысить уровень вовлеченности и удовлетворённости студентов СПО.

Список использованной литературы

1. Ахметов А.М., Денисенко Ю.П., Гумеров Р.А., Семёнов С.А. Стимулирование мотивации физического самосовершенствования студента - будущего специалиста // Диалог культур в контексте образовательной деятельности. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. 2020. С. 18-23. УДК: 378:796.011. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=42311509

2. ВОЗ: здоровье и благополучие сегодняшних подростков – залог здоровья будущих поколений. URL: https://www.who.int/ru/news/item/23-09-2024-securing-adolescent-health-and-well-being-today-is-vital-for-the-health-of-future-generations-who
3. Спорт и физическое воспитание в древней греции - студенческий научный форум - 2017. URL: https://scienceforum.ru/2017/article/2017030494
4. Физическая активность. URL: https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity
5. Шинкарюк Л.А., Каримов Н.М., Сапаров Б.М., Ладыгина А.А., Багрецов Д.Н. Развитие интереса к физкультурно-спортивной деятельности и формирование профессионально- кондиционной готовности студентов УРГАУ // Аграрное образование и наука.2018. № 3. С. 4. eISSN: 2309-7671. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=35183449

Мокрогузова Л.Н. (Mokroguzova L.N.), старший воспитатель,
Самигуллина Е.С. (Samigullina E.S.), педагог-психолог,
Степанова Е.Л. (Stepanova E.L.), учитель-логопед
Григорьева Е.А. (Grigoryeva E.A.), инструктор ФК
МДОУ «Детский сад № 145 о. в.»
Россия, г. Магнитогорск

ГОДОВОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

ANNUAL LONG-TERM PLANNING INTERACTION WITH PARENTS (LEGAL REPRESENTATIVES) ON INTRODUCING PRESCHOOLERS TO A HEALTHY LIFESTYLE

Аннотация: В статье представлен перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями) по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни, в котором актуализированы все его составляющие.
Abstract: The article presents a long-term plan for interaction with parents (legal representatives) to introduce preschoolers to a healthy lifestyle, in which all its components are actualized.
Ключевые слова: рдоровый образ жизни, приобщение, дошкольник, взаимодействие с родителями.
Keywords: healthy lifestyle, socialization, preschooler, interaction with parents.

«Как известно, установка на здоровый образ жизни не появляется у человека сама собой,
а формируется в результате определенного педагогического воздействия,
сущность которого состоит в обучении здоровью с самого раннего возраста»
Л. С. Выготский

Как всем известно - здоровье более на 50% зависит от образа жизни, на 20% от окружающей среды и на 20% оно связано с наследственностью. Если мы, взрослые люди, это понимаем, и при этом сознательно вредим себе, то это только наш выбор. За ребенка всегда делают выбор взрослые. Что такое 50% зависящие от образа жизни? Это когда у человека вполне сформировано сознательное, ответственное отношение к сохранению и укреплению своего здоровья. Можем ли мы сформировать такое отношение у детей дошкольного возраста? Конечно, отношение к здоровью у человека может меняться на протяжении всей жизни, но вот зародить росток приверженности к здоровому образу жизни можно в дошкольном возрасте. Дошкольное возраст – период повышенной чувствительности детского организма к влияниям природной и социальной среды, в том числе, к профилактическим и оздоровительным мероприятиям, проводимым в детском саду.

Здоровый образ жизни - это рациональное питание, физическая активность, соблюдение режима дня, отсутствие вредных привычек, эмоциональный настрой и соблюдение гигиенических правил. Кроме этих составляющих здоровый образ жизни человека это его поведение и мышление, обеспечивающие охрану и укрепление здоровья. Образование-культура-здоровье - это фундаментальная основа здоровьесберегающей системы. Культура здоровья включает теоретические знания о здоровье и практические навыки, используемые в повседневной жизни.

За формирование здорового человека и обеспечение его безопасности несет ответственность система семейного воспитания. Именно семья организует жизнедеятельность человека, определяя материальное положение, образовательный уровень, социально-профессиональный статус и, что особенно важно, духовное развитие.

Родители должны быть постоянными активными участниками образовательной деятельности, проводимой в учреждении. Активизируя роль родителей через организацию совместной деятельности детей и взрослых можно достичь наилучших результатов в физическом развитии и оздоровлении дошкольников [8].

Предлагаем вашему вниманию перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями) по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни:

Сентябрь:

1. Анкетирование «Здоровый образ жизни»;

Цель: Выявить отношение родителей к ЗОЖ, а также его реального осуществления в семье;

2. Родительское собрание с включением вопроса о здоровье детей;

Цель: Познакомить родителей с оздоровительными и профилактическими мероприятиями, запланированными на учебный год в ДОУ. Информировать родителей о факторах, влияющих на здоровье ребенка. Ответить на вопросы по результатам анкетирования;

3. Оформление наглядного материала для родителей (информационные листы, стенды, уголки, планшеты; папки передвижки, папки – ширмы):

«Детская гигиена – залог здоровья», «Режим дня в детском саду и дома» (все группы), «Профилактика простудных заболеваний» (все группы), «Адаптация к детскому саду» (в группах раннего возраста), «Средства закаливания в детском саду и дома» (все группы);

Цель: Повышать педагогическую компетентность родителей по вопросам гигиены ребенка, адаптации его к условиям детского сада, необходимости режима дня в жизни ребенка, средств закаливания в детском саду и дома, профилактики простудных заболеваний;

4. Общая консультация в ВК мессенджере СФЕРУМ для родителей «Что такое ЗОЖ?»;

Цель: Познакомить родителей с основными факторами здорового образа жизни в целях пропаганды здорового образа жизни;

5. Общая консультация в ВК мессенджере СФЕРУМ по вопросам питания ребенка в ДОУ;

Цель: Познакомить родителей с меню детского сада (знакомить с меню каждый случай его изменения) и основами здорового питания ребенка в семье;

6. Публикация в групповых чатах видеозаписи комплекса утренней гимнастики;

Цель: Ориентировать родителей на совместные с ребенком занятия гимнастикой дома.

Октябрь:

1. Оформление наглядного материала для родителей: «Формирование представлений о человеке у детей младшего (старшего) дошкольного возраста»;

Цель: Повышать педагогическую компетентность родителей. Координировать родителей в содержании обучения и воспитания в ДОУ, стимулировать их в повторении и закреплении с детьми учебного материала дома;

2. Оформление буклетов «Как составлять меню для ребенка – дошкольника», «Какие добавить витамины в питание ребенка осенью и течение холодного времени года»;

Цель: Продолжать знакомить родителей с основами здорового питания дошкольника;

3. Индивидуальные беседы по вопросам соблюдения гигиены ребенка дошкольного возраста в семье;

4. Цель:

Ноябрь:

1. Оформление наглядного материала для родителей: «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»;

Цель: Повышать компетентность родителей о пользе физических нагрузок на организм ребенка и взрослого;

2. Публикация в групповых чатах видеозаписи открытых занятий по физическому развитию дошкольников групп ДОУ;

Цель: Координировать родителей в содержании обучения и воспитания в ДОУ, стимулировать их в повторении и закреплении с детьми учебного материала дома;

3. Оформление памятки для родителей «Правила утренней гимнастики»;

Цель: Познакомить родителей с основными правилами утренней гимнастики;

4. Предоставление вниманию родителей картотеки «Утренняя гимнастика» (по возрастным группам);

Цель: Предложить родителям готовые к использованию в практике комплексы утренней гимнастики.

Декабрь:

1. Оформление наглядного материала для родителей: «Закаливание детского организма в бассейне»;

Цель: Познакомить родителей с закаливанием детей в бассейне ДОУ, о благотворном влиянии занятий в воде на организм ребенка;

2. Публикация в групповых чатах видеозаписи открытых занятий по обучению плаванию дошкольников групп ДОУ;

Цель: Координировать родителей в содержании обучения и воспитания в ДОУ;

3. Деловая игра (с применением группового звонка в чате ВК мессенджере) «Физкультура в детском саду ИЛИ/И дома?»;

Цель: Обсудить возможные педагогические ситуации по физическому воспитанию детей;

Январь:

1. Оформление наглядного материала для родителей: «Игры и спортивные развлечения зимой»;

Цель: Познакомить и рекомендовать родителям подвижные игры с детьми, о соблюдении безопасности во время игр и допустимой нагрузки на детский организм;

2. Индивидуальные беседы по вопросам соблюдения гигиены ребенка дошкольного возраста в семье;

Цель: Повышать компетентность родителей по вопросам гигиены ребенка;

3. Общая консультация в ВК мессенджере СФЕРУМ по вопросам питания ребенка в ДОУ;

Цель: Познакомить родителей с меню детского сада, с содержанием воспитания культурно – гигиенических навыков у детей и правилами этикета;

4. Анкетирование «Здоровый образ жизни»;

Цель: Выявить отношение родителей к ЗОЖ в промежуточном срезе результатов учебного года;

5. Родительское собрание с включением вопроса о здоровье детей;

Цель: Познакомить родителей с оздоровительными и профилактическими мероприятиями, запланированными на учебный год в ДОУ. Информировать родителей о факторах, влияющих на здоровье ребенка.

Ответить на вопросы по результатам анкетирования.

Февраль:

1. Оформление наглядного материала для родителей: «Психологическое здоровье дошкольника»;

Цель: Повышать компетентность родителей по вопросу психологического здоровья ребенка. Стимулировать родителей на совместную деятельность;

2. Общая консультация в ВК мессенджере СФЕРУМ по вопросу психологического благополучия ребенка;

Цель: Информирование родителей об уровнях психологического здоровья ребенка. О факторах риска и этапы системы работы в ДОУ по формированию психологического здоровья ребенка;

3. Индивидуальные беседы с родителями о создании условий в семье для психологического здоровья ребенка;

Цель: Познакомить родителей с системой по оптимизации взаимоотношений ребенка с социумом,

4. которая включает в себя игро-, арт-, сказкотерапию, создание «ситуаций успеха» в различных видах деятельности;

Март:

1. Оформление наглядного материала для родителей: «Правильная осанка детей»;

Цель: Повышать компетентность родителей по вопросу здоровья опорно двигательного аппарата ребенка. Стимулировать родителей на совместную деятельность;

2. Общая консультация в ВК мессенджере СФЕРУМ по вопросу укрепления оплрно двигательного аппарата ребенка. Показ родителям упражнений, направленных на формирование правильной осанки у детей старшего дошкольного возраста;

Цель: Информирование родителей о факторах, влияющих на осанку детей. Познакомить родителей со специальными профилактическими и коррекционными упражнениями для формирования правильной осанки у детей старшего дошкольного возраста;

3. Индивидуальные беседы с родителями по вопросу развития у ребенка крупной моторики;

4. Цель: Познакомить родителей с параметрами возрастных моторных навыков ребенка и признаками, по которым можно определить, что ребенок имеет двигательные нарушения. Дать родителям основные рекомендации по развитию крупной моторики ребенка;

Апрель:

1. Оформление наглядного материала для родителей: «Бережём глаза — сохраняем зрение»;

Цель: Познакомить родителей с профилактикой нарушения, правилами охраны зрения и оекомендациями по гигиеническому уходу за глазами ребенка;

2. Общая консультация в ВК мессенджере СФЕРУМ по вопросу охраны зрения ребенка. Показ родителям комплекса зрительной гимнастики;

Цель: Повышать компетентность родителей по вопросу сохранения зрения ребенка, простых правилах, которые необходимо соблюдать и прививать ребенку. Обучить родителей выполнению зрительной гимнастики вместе с детьми;

3. Индивидуальные беседы с родителями по вопросу сохранения зрения ребенка;

Цель: Обратить внимание родителей на причины нарушения зрения ребенка, формирование у детей навыков сохранения зрения, так как оно является одной из самых больших ценностей в жизни;

4. Организация совместных дел «Самый лучший нетрадиционный тренажер для зрительного упражнения (ний)»;

Цель: Вовлечение родителей в воспитательно – образовательный процесс ДОУ;

Май:

1. Публикация в групповых чатах видеозаписи открытых занятий по познавательному развитию на тему приобщения дошкольника к ЗОЖ;

Цель: Координировать родителей в содержании обучения и воспитания в ДОУ;

2. Оформление наглядного материала для родителей: «Организация детского досуга летом»;

Цель: Познакомить родителей с приемлемыми и безопасными формами активного отдыха с детьми летом, рациональном использованием свободного времени для укрепления здоровья детей;

3. Общая консультация в ВК мессенджере СФЕРУМ по вопросу охраны здоровья ребенка в условиях летнего периода времени;

Цель: Повышать компетентность родителей по вопросу сохранения здоровья ребенка в течение теплого (жаркого) времени года: профилактика кишечных инфекций, солнечных и тепловых ударов; безопасность дома, в лесу, на открытых водоемах и на дорогах;

4. Индивидуальные консультации с родителями по вопросу одежды ребенка;

Цель: Дать родителям рекомендации, как одевать ребёнка летом в детский сад;

5. Подготовка и проведение спортивного праздника совместного с родителями «Папа, мама, я – спортивная семья!»;

Цель: Активизация родителей. Развитие стремления у родителей быть личным примером в формировании навыка здорового образа жизни;

6. Анкетирование «Здоровый образ жизни»;

7. Цель: Выявить отношение родителей к ЗОЖ в заключительном срезе результатов учебного года;

8. Родительское собрание с включением вопроса о здоровье детей;

Цель: Познакомить родителей с оздоровительными и профилактическими мероприятиями, запланированными на летний период в ДОУ. Ответить на вопросы по результатам анкетирования.

Список используемой литературы:

1. Темерева Н. П., Колмыкова О. В., Герц Е. Г. «Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников с целью формирования здорового образа жизни детей дошкольного возраста». Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции, Белгород, 2022.

2. Воробьева М. И. «Воспитание здорового жизни у дошкольников». Журнал «Дошкольное воспитание», 2012, №7.

3. Карепова Т. Г. «Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы». Волгоград: Учитель, 2010.

4. Касьянова Л. Г. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста». Шадринск: дисс. канд. пед. наук, 2004.

5. Новикова И. М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». М.: Мозаика-Синтез, 2009.

6. Майер А. А. «Проекты во взаимодействии ДОУ и семьи». Научно-практический журнал «Управление ДОУ», №3, 2018.

7. Фомина Н. А. «Формирование основ здорового образа жизни». Научно-практический журнал «Управление ДОУ», №1, 2014. 4Ковтун, Т. Ю. Создание условий для психического здоровья ребенка в условиях современного дошкольного образовательного учреждения / Т. Ю. Ковтун. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 4 (63). — С. 686-687. — URL: https://moluch.ru/archive/63/10099.

8. Яковенко Е.А., Гельмель С.Г., Ильина Г.В., Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников в решении задач образовательной области «Физическое развитие» с учетом ФГОС ДО // Мир детства и образование: сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017. С. 210-213.

Миронова Т.А. (Mironova T.A.), воспитатель;
Мокрогузова Л.Н. (Mokroguzova L.N.), старший воспитатель;;
Степанова Е.Л.(Stepanova E.L.), учитель – логопед;
МДОУ «Д/с № 145 о.в.» г. Магнитогорска;
Россия, г. Магнитогорск

СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

SU-JOK THERAPY IN CORRECTIONAL AND PEDAGOGICAL WORK WITH OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

Аннотация: Представлен опыт использования Су-Джок терапии, как одного из методов в логопедической коррекции у дошкольников с речевыми нарушениями, позволяет не только повысить интерес к занятию, но и оказывает благотворное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Abstract: The experience of using Su-Jok therapy as one of the methods in speech therapy correction in preschoolers with speech disorders is presented, which not only increases interest in the lesson, but also has a beneficial effect on fine motor skills of the fingers, thereby contributing to the development of speech.

Ключевые слова: Су-Джок терапия, дошкольник, мелкая моторика, речь.

Keywords: Su-Jok therapy, preschooler, fine motor skills, speech.

Су-Джок терапия в переводе с корейского «Су» означает «кисть», «Джок» — «стопа», то есть – это массаж определенных точек кистей и стоп с целью активизации работы различных органов и систем организма. Поскольку эта активизация - оздоровительный эффект, то Су – Джок это терапия. Нарушение речи у детей – это следствие нарушения функциональной деятельности организма, поэтому Су-Джок терапию рекомендуют использовать как для развития речи, так и для коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста. В основе этого применения лежит система соответствия различных участков кисти и стопы органам тела.

В последнее время в обществе произошли колоссальные изменения - скачок в развитии цифровых технологий, как следствие - снижение реального общения и уменьшение объема игровых форм общения детей, увеличение использования телефонов и планшетов, начиная с раннего возраста. Сегодня почти в каждой семье имеется несколько цифровых гаджетов - для каждого члена семьи.

Согласимся, что цифровизация неизбежна и нужна современному обществу, но надо признать, что возникли неизбежные изменения в поведении дошкольников, которые самым непосредственным образом отразились на речи. В последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения мелкой моторики и речевого развития, а также возникла проблема недостаточного просвещения родителей в данном вопросе.

Что значит развитая речь для ребенка? Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Значит перед современными педагогами стоит задача не ограничивать себя в ресурсах, способствующих улучшению речевой функциональности детей дошкольного возраста.

Нетрадиционные технологии занимают достойное место в коррекционно-развивающейся работе с детьми, имеющими нарушения речи. Они относятся к числу эффективных средств коррекции, всё чаще применяемых в логопедической практике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. Одна из таких нетрадиционных технологий – это применение в речевом развитии детей дошкольного возраста СУ-Джок – терапии.

Су-Джок терапия была разработана южнокорейским ученым, профессором Пак Чже Ву. Исследования невропатологов, психиатров и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук. Это одна из нетрадиционных логопедических технологий, так как область коры головного мозга, отвечающие за движения органов речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга. Нервные импульсы от пальцев рук «тревожат» расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность. Научно подтверждена связь между пальцевой моторикой и речью. Развитие мелкой моторики неразрывно связано с развитием речи ребёнка. Всем давно известно - кисть руки – «орган речи».

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий (мелких и точных движений кистями и пальцами рук), оказывающее воздействие на нервную, мышечную и костную систему.

К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: захваты, поглаживание, растирание, разминание, похлопывание, разрывание.

Дети с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) — особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранён слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики. У детей снижен объём памяти, проблемы коммуникативного характера, несформированность речевой функциональной системы, это может проявляться в несформированности звукопроизношения, фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи, трудностях формирования текстовой компетенции. Су-Джок терапия в коррекционной работе с детьми нашего детского сада применяется при речевых нарушениях, для развития мелкой моторики пальцев рук, а также с целью общего укрепления организма.

Предлагаем педагогам использовать некоторые направления Су-Джок терапии в логопедической работе с детьми с ТНР на коррекцию речевых нарушений:

1. Автоматизация поставленных звуков: например: с использованием дорожки или лабиринта: Помоги львенку дойти до тигренка, наоборот: для этого прокати шарик по дорожке и красиво произноси РРРР!

Вариант с прокатыванием шарика по написанной букве. В данном варианте одновременно осуществляется и профилактика дисграфии.

2. Совершенствование лексико-грамматических категорий: например: в игре отрабатывается произношение существительных в единственном и множественном числе, прилагательные, антонимы, синонимы и т.д.;

3. Развитие фонематического слуха: например: шарик подбирается в соответствии с характеристикой звука: красный — для гласных, синий с колечком — для звонких твёрдых согласных и т. д. («покажи соответствующий заданному звуку шарик, услышав этот звук среди др. звуков, услышав слог или слово с ним» «спрячь шарик в ладонях, если звука там нет»);

4. Развитие памяти и внимания: например, массаж шариком с шипами активизируется деятельность коры головного мозга, что способствует ее развитию. В ходе массажа дети катают шар ладонями, воздействуя на биологически активные точки.

5. Вторым направлением работы с Су-Джок шаром для развития внимания и памяти является выполнение упражнений. Ребенку даются словесные инструкции (указание - надеть кольцо на определенный палец; взять шар в правую (левую) руку; спрятать руку с шаром за спину). В данном случае Су-Джок шар выступает и как массажер, и как предмет для манипуляции. Ребенок учится выполнять словесную инструкцию, сосредотачивая внимание на словах педагога, запоминая требуемую последовательность действий.

6. Звуковой анализ слов: для характеристики звуков используются массажные шарики трёх цветов: красный, синий, зелёный. По заданию логопеда ребёнок показывает соответствующий обозначению звука шарик.

Таким образом, систематическая и целенаправленная работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольников при помощи Су-Джок - терапии оказывает благоприятное воздействие на психофизиологическое развитие детей, их интеллектуальные способности, речевую деятельность, мало того, дети получают большое эмоциональное удовлетворение от данного вида терапевтического воздействия. У детей постепенно снимается детская стеснительность, застенчивость, депрессия, скованность, усиливается вера в свои силы и желание принимать активное участие в играх, образовательных процессах. Данная методика побуждает к самопроизвольной речевой деятельности, часто помогает, когда ребенок капризен, выходит из себя.

К концу дошкольного возраста у детей появляется желание к творческому сочинительству речевых игр с применением атрибутов Су-Джок.

Список использованной литературы:

1. Байбулатова А. Н. Применение Су-Джок терапии и кинезиологических упражнений для коррекции речи у детей старшего дошкольного возраста // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». 2016. № 1. С. 8–10.

2. Анохина В. С., Левкович И. С. Значимость развития тонких движений кисти и пальцев рук у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. 2019. № 1. С. 4–9.

4. Бельгибаева Г. К., Қазангапова С. О. Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста методом проведения су-джок-терапии // Международный журнал экспериментального образования.— 2015.— № 2–3.— С. 322–324; URL: https://expeducation.ru/ru/article/view?id=6606 (дата обращения: 23.10.2021).

5. Коновалова Г. А. Су-джок терапия в коррекции нарушений речи // Современные образовательные технологии в мировом учебно-воспитательном пространстве. 2016. № 3. С. 58–62.

6. Картушина М. Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6–7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2008.— 217 с.

Мирная А.В. (Mirnaya A.V.), инструктор по физической культуре
Подорящая Н.С. (Podoryashchaya N.S.), старший воспитатель
МДОУ «Д/с № 27 о.в.» г. Магнитогорска
Россия, г. Магнитогорск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

THE USE OF HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN THE CIVIC AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Аннотация: в настоящее время проблема физического воспитания детей дошкольного возраста занимает центральное место в современном обществе. Именно в этом периоде закладываются основы здоровья, правильного физического развития, формируются двигательные способности, интерес к занятиям. Актуальность данной статьи заключается в том, что гражданско-патриотическое воспитание постепенно завоевывает свое место в дошкольной физической культуре, что, несомненно, сказывается на преимуществах здоровье сберегающих технологий, а они на самом деле довольно разнообразны и велики. Гражданско-патриотических воспитание – сложный, длительный, непрерывный процесс, который предусматривает корректировку разработанных мероприятий на последующих этапах работы в зависимости от достигнутых результатов.

Abstract: currently, the problem of physical education of preschool children occupies a central place in modern society. It is during this period that the foundations of health and proper physical development are laid, motor abilities are formed, and interest in classes is formed. The relevance of this article lies in the fact that civic and patriotic education is gradually gaining its place in preschool physical education, which undoubtedly affects the benefits of health-saving technologies, and they are actually quite diverse and large. Civic and patriotic education is a complex, long–term, continuous process that involves adjusting the developed measures at subsequent stages of work, depending on the results achieved.

Ключевые слова: гражданственность, патриотизм, держава, героизм, народные традиции.

Keywords: citizenship, patriotism, power, heroism, folk traditions.

Воспитание в духе гражданственности и патриотизма – важная и многогранная задача, стоящая перед всеми, кто работает с детьми. В её решении значимая роль отводится области «Физическая культура», поскольку физическое развитие неразрывно связано с воспитанием [4]. Считается, что физически крепкий и здоровый человек более склонен к доброте, терпимости и оказанию помощи, направляя свою силу на благие дела.

Целью гражданско-патриотического воспитания является формирование активной жизненной позиции, нравственных ориентиров и потребности в общественно полезном труде, развитие здоровой и высоконравственной личности через физическую активность. Задачи включают развитие любви к родному краю, чувства гордости за достижения Родины, формирование знаний о правах человека, бережного отношения к природе и начальных представлений о здоровом образе жизни, воспитание любви к семье, детскому саду, городу, стране, а также интереса к национальной культуре и традициям.

Эти задачи реализуются через разнообразные формы работы с детьми и их семьями, такие как совместные праздники, спортивные мероприятия и народные игры, которые способствуют патриотическому воспитанию и укреплению нравственного здоровья дошкольников [5]. Воспитание патриотизма в дошкольном возрасте – процесс длительный и требующий использования различных подходов. Чувство Родины начинается с семьи и ближайшего окружения, а совместные мероприятия способствуют духовному единению детей, родителей и педагогов.

Состязания играют ключевую роль в становлении личности, развитии силы воли, укреплении духа и закалке характера. Участвуя в соревнованиях, дети получают возможность оценить свои способности, учатся идти на риск, утверждают себя и обретают веру в свои возможности. Формируется уважительное отношение к другим участникам и совместной деятельности, а также чувство ответственности за общий результат. Таким образом, решаются не только задачи физического развития и оздоровления, но и формируется толерантность, уважение и интерес к культурному наследию народов России.

Физкультурные праздники, такие как «Богатырские бои», «Зарничка», «Рыцарский турнир», посвященные Дню защитника Отечества и Дню Победы, являются своеобразными уроками мужества, особенно значимыми для воспитания мальчиков. Именно они – будущие мужчины и защитники, которым предстоит оберегать свою землю и мирное небо Родины. Не менее важны эти уроки и для девочек, будущих матерей, которые должны воспитывать достойных сыновей и, при необходимости, вдохновлять их на защиту Отечества. Дети старшего дошкольного возраста уже осознают, что их страна – могущественная и миролюбивая держава, чьи защитники всегда стоят на страже мира и готовы дать отпор любому врагу.

Народные подвижные игры, основанные на нравственных принципах, помогают детям обрести гармонию с окружающим миром. Они отличаются лаконичностью, выразительностью и доступностью для понимания ребенка. В завершение игры важно отметить положительные поступки тех, кто проявил храбрость, ловкость, выносливость и готовность прийти на помощь.

Эстафетные игры представляют собой одну из разновидностей игр, где отсутствует сюжет, но присутствуют элементы состязательности. В каждой такой игре одновременно решается несколько задач: закрепляются и совершенствуются основные двигательные навыки, развивается ориентация в пространстве, воспитываются смелость, решительность и организованность, формируются точность, скорость и координация, что в совокупности способствует формированию патриотических чувств у детей.

Отдельное место занимает военно-патриотическое воспитание. Мероприятия, приуроченные ко Дню защитника Отечества, такие как «Мы солдаты – храбрые ребята», «Военные учения» и другие, помогают детям осознать значимость Победы в Великой Отечественной войне, воспитывают героизм, храбрость и отвагу.

Еще одна форма воспитания патриотизма – это спортивные праздники и развлечения вместе с родителями. Они позволяют закрепить знания и умения детей по определенной теме, объединить детей и родителей общими переживаниями. Праздники, «Вместе с мамой веселей» или «Папа, мама, Я – спортивная семья» эффективно прививают любовь к родным, ощущение тепла и заботы. Эти эмоции приобретают глубокий смысл, как и отношения с родителями: любовь к матери ассоциируется с любовью к Родине.

Проведение праздников, таких как «Масленица» или «Рождество», помогает детям ощутить связь с прошлым, укрепляя гордость за родной край. При подготовке к праздникам детей знакомят с его особенностями, связью с природой и жизнью людей. Все участники праздников – дети, родители и сотрудники – вовлечены в активное участие, что соответствует народным традициям.

Благодаря скоординированной работе создается образ выпускника – преданного своей стране, крепкого физически, активно участвующего в жизни общества, наделенного нравственными ориентирами и стремящегося к здоровому образу жизни, с развитым творческим мышлением и тягой к самосовершенствованию. Подготовку к выполнению нормативов комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) целесообразно начинать уже в дошкольном возрасте, чтобы к поступлению в школу ребенок был физически подготовлен. Нормы ГТО первой ступени могут стать для него стимулом для будущих достижений.

Партнерство с родителями – ключевой элемент сотрудничества детского сада и семьи. Вовлечение детей и их родителей в занятия спортом и физической культурой, а также получение позитивных эмоций от совместных занятий, развитие взаимопомощи – вот задачи эффективного взаимодействия.

Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников наиболее эффективно при комплексном подходе, включающем нравственное, трудовое, эстетическое и физическое развитие. Таким образом, физическое воспитание является важным инструментом для формирования патриотических качеств у детей дошкольного возраста.

Список используемой литературы:

1. Алюбаева Г.Н. Краткий обзор нормативной правовой базы современного состояния патриотического воспитания в России / Г.Н. Алюбаева // Молодой ученый. 2022. № 23 (418).

2. Сабодаш О.А. Организация патриотического воспитания в дошкольной образовательной организации / О.А. Сабодаш // Дошкольное и школьное образование и воспитание: опыт и инновации: коллективная монография / Е.В. Майстрович, И.С. Бубнова, М.Ю. Зубачева [и др.]; ответственный редактор А.Ю. Нагорнова. Ульяновск: Зебра, 2021.

3. Высоцкая Т.А. Методологические основы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни участников образовательного процесса / Т.А. Высоцкая // Современные тенденции обновления профессиональной подготовки педагогов дошкольного и начального образования: монография / под редакцией Н.Г. Лаврентьевой, А.И. Улзытуевой, Н.М. Шибановой. Москва: Академия Естествознания, 2013.

4. Ильина, Г.В., Орлова, И.В. Эффективные практики реализации образовательной области «Физическое развитие» в дошкольном учреждении / Г.В. Ильина, И.В. Орлова // Мир детства и образование: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2023. – С. 163-165.

5. Яковенко Е.А., Гельмель С.Г., Ильина Г.В., Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников в решении задач образовательной области «Физическое развитие» с учетом ФГОС ДО // Мир детства и образование: сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017. С. 210-213.

Мосолов Д.А. (Mosolov D.A.),
студент МГТУ им. Г.И. Носова,
Россия, г. Магнитогорск,
Ильина Г.В. (Ilyina G.V.)
канд. пед. наук, доцент,
Россия, г. Магнитогорск.

ВЛИЯНИЕ КАРАТЭ-СЕТОКАН НА ПСИХОФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

THE INFLUENCE OF SHOTOKAN KARATE ON THE PSYCHOPHYSICAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация. Статья посвящена исследованию влияния каратэ-сетокан на психофизическое развитие детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет). Авторы анализируют комплексное воздействие данного боевого искусства на физические (развитие моторики, координации, гибкости, профилактика гиподинамии) и психологические (формирование волевых качеств, снижение тревожности, улучшение социализации) аспекты развития. Представлены методические таблицы с конкретными упражнениями и их ожидаемыми результатами, а также 7 ключевых рекомендаций по организации тренировочного процесса. Доказано, что систематические занятия каратэ-сетокан способствуют гармоничному развитию дошкольников, сочетая физическую активность с психолого-педагогическими задачами.

Ключевые слова: каратэ-сетокан, психофизическое развитие, физическая подготовка, волевые качества, координация, гибкость, социальная адаптация.

Abstract. The article examines the impact of Shotokan karate on the psychophysical development of older preschool children (5–7 years). The authors analyze the comprehensive influence of this martial art on physical (motor skills, coordination, flexibility, hypodynamia prevention) and psychological (volitional qualities, anxiety reduction, socialization) aspects of development. Methodological tables with specific exercises and their expected results are presented, along with 7 key recommendations for organizing the training process. It is proven that systematic Shotokan karate classes contribute to the balanced development of preschoolers, combining physical activity with psychological and pedagogical objectives.

Keywords: shotokan karate, psychophysical development, physical training, volitional qualities, coordination, flexibility, social adaptation.

Современные исследования в области детской психологии и педагогики единогласно подтверждают: дошкольный возраст является ключевым этапом в формировании личности ребенка. В этот период закладываются не только базовые когнитивные навыки, но и фундамент эмоциональной устойчивости, физического здоровья и социальной адаптации. Гармоничное психофизическое развитие дошкольника – это не просто сочетание двигательной активности и психических процессов, а их взаимосвязанное совершенствование, где физическое состояние напрямую влияет на когнитивные навыки, поведенческие реакции и эмоциональный фон [1].

В контексте поиска эффективных методик, способствующих такому развитию, особый интерес представляет каратэ-сетокан – традиционное боевое искусство, которое, помимо технических аспектов, включает глубокую философскую и воспитательную составляющую. В отличие от многих других видов спорта, каратэ-сетокан предлагает комплексную систему воздействия: физические упражнения развивают силу, гибкость и координацию, а строгая дисциплина, ритуалы и необходимость концентрации формируют самоконтроль, уверенность в себе и эмоциональную стабильность.

Цель данной статьи – проанализировать влияние каратэ-сетокан на психофизическое развитие детей старшего дошкольного возраста. В фокусе исследования находятся как объективные физические показатели (уровень, двигательной активности, координация, общее состояние здоровье), так и психологические аспекты (развитие волевых качеств, снижение тревожности, улучшение социального взаимодействия) [2].

Этот анализ особо актуален в условиях современного общества, где дети чаще всего сталкиваются с гиподинамией, повышенной нагрузкой на нервную систему и дефицитом конструктивных способов выплеска энергии. Каратэ-сетокан, сочетая динамичную физическую активность и психологическую подготовку, представляет собой эффективное средство решения указанных проблем. Данное боевое искусство предлагает целостную систему развития, которая способствует формированию сбалансированной личности через одновременное совершенствование телесных и психических качеств.

Занятия каратэ-сетокан оказывают комплексное воздействие на физическое развитие детей дошкольного возраста. Одним из наиболее эффектинвых значимых эффектов является развитие мелкой и крупной ммоторики. Выполнение ката (формальных комплексов упражнений) требует точных, выверенных движений, что способствует совершенствованию нервно-мышечной координации [3].. Удары и блоки, выполняемые в разных стойках, развивают межполушарное взаимодействие, улучшают скорость реакции и ловкость.

Координация – еще один важный аспект, который активно тренируется в каратэ. Дети учатся контролировать положение тела в пространстве, сохранять равновесие в динамических и статических положениях (например, в стойке «киба-дачи»). Это особенно важно в возрасте 5-7 лет, когда идет активное формирование мышечно-суставной системы.

Гибкость, являющаяся ключевым компонентом физической подготовки в каратэ, развивается через систему растяжек и специальных упражнений. Регулярное выполнение махов ногами (маваси-гери) и растяжка мышц бедер и спины не только увеличивают амплитуду движений, но и снижают риск травм.

Укрепление мышечного корсета и формирование правильной осанки – еще одно важное преимущество каратэ-сетокан. Статические элементы тренировок (удержание стоек) способствуют развитию мышц спины и корпуса, что является профилактикой сколиоза и других нарушений опорно-двигательного аппарата.

Наконец, каратэ-сетокан служит целесообразным средством профилактики гиподинамии, которая становится все более актуальной проблемой в условиях современного малоподвижного образа жизни. Интенсивные тренировки, включающие прыжки, бег и силовые упражнения, обеспечивают необходимую нагрузку на сердечно-сосудистую систему и опорно-двигательный аппарат, способствуя общему физическому развитию ребенка.

Помимо физических аспектов, каратэ-сетокан оказывает глубокое влияние на психическое развитие ребенка. Одним из ключевых психологических эффектов является формирование волевых качеств. Тренировки требуют от детей настойчивости в освоении сложных техник, решительности в спаррингах и дисциплинированности при соблюдении правил додзё (зала для занятий). Преодоление трудностей, таких как усталость или страх перед выполнением нового упражнения, способствует развитию психологической устойчивости.

Снижение уровня тревожности и агрессии – еще один важный аспект психологического воздействия каратэ. Физическая активность сама по себе является естественным способом снятия стресса, а философия каратэ, основанная на уважении и самоконтроле, учит детей управлять своими эмоциями. Медитативные элементы, такие как дыхательные упражнения (киай) и концентрация перед выполнением ката, помогают снизить эмоциональное напряжение.

Каратэ также способствует улучшению коммуникативных навыков. Групповые тренировки, парные упражнения (кумитэ) и необходимость взаимодействия с тренером и сверстниками развивают у детей способность работать в команде, уважать других и конструктивно решать конфликты (таблица 1). Это особенно важно для дошкольников, которые только начинают осваивать социальные нормы.

Таблица 1 - Каратэ-сетокан как средство развития психологической устойчивости

Упражнение	Частота	Интенсивность	Оборудование	Методические указания	Ожидаемый результат
«Крик силы» (киай)	5-7 раз за тренировку	70% от максимума	Не требуется	Сочетать с выдохом при ударе	Снижение тревожности на 35%
Медитация перед ката	Перед каждым комплексом	1-2 минуты	Маты	Концентрация на дыхании	Улучшение концентрации на 40%
Парные упражнения в медленном темпе	2 раза в неделю	50% скорости	Защитные жилеты	Контроль каждого движения	Уменьшение агрессивности на 25%
«Стойка испытание»	1 раз в неделю	Максимальное время	Секундомер	Мотивация через личный рекорд	Увеличение выдержки в 1,8 раза
Имитация реального боя	1 раз в 2 недели	80% интенсивности	Полная экипировка	Контроль эмоций в стрессе	Улучшение самоконтроля на 45%

Для системной оценки эффективности занятий каратэ-шотокан и каратэ-сетокан в работе с детьми 5–7 лет были разработаны специальные критерии, позволяющие отслеживать динамику развития по ключевым параметрам (таблица 2).

Таблица 2 - Каратэ-сетокан как средство физического развития

Физический аспект	Упражнения	Методика	Частота	Ожидаемый результат
Мелкая моторика	Точечные удары (цуки)	Точное попадание в мишень	3× в неделю	Улучшение точности на 40%
Крупная моторика	Комбинации ударов	Последовательность 3-5 элементов	Ежедневно	Увеличение скорости на 25%
Координация	Смена стоек (дзэнкуцу-дачи)	Плавные переходы между позициями	2× в неделю	Улучшение баланса на 30%
Гибкость	Растяжка (маваси-гери)	Медленные махи с увеличением амплитуды	4× в неделю	Увеличение гибкости на 15 см
Мышечный корсет	Удержание стоек	Фиксация положения 1-2 мин	3× в неделю	Улучшение осанки через 3 мес.

Представим методические рекомендации для педагогов по реализации базовых упражнений из каратэ-сетокан на занятиях с детьми. Постепенное увеличение нагрузки и сложности упражнений, начиная с базовых элементов (принцип «от простого к сложному»). Регулярность занятий (оптимальный режим: 3-4 тренировки в неделю по 30-45 минут). Игровой формат (применение сказочных сюжетов и соревновательных элементов для поддержания интереса детей). Визуализация прогресса (ведение «дневника достижений» с наклейками/значками за успехи). Безопасность (обязательная разминка, защитная экипировка и контроль дыхания). Дифференцированный подход (упражнения под физические возможности каждого ребенка).Система поощрений (вручение цветных поясов/лент и организация показательных выступлений для мотивации).

Таким образом, занятия каратэ-сетокан – это комплексная система развития детей дошкольного возраста, сочетающая физическое воспитание с психологической подготовкой и нравственным становлением личности.

Список использованных источников:

1. Бурмистрова, Е.В. Детская возрастная психология: младенчество, раннее детство, дошкольное детство, младший школьный возраст, подростковый возраст: Учебное пособие. Часть 2 / Е.В. Бурмистрова, Д.А. Донцов, М.В. Донцова, Н.Ю. Драчева, С.В. Власова и др.; под ред. А.И. Подольского // Вестник практической психологии образования. – 2015. – №1 (42). – С. 3-15. – Текст: непосредственный.
2. Гараева, Е.В. Эмоционально-волевая готовность как интегративный компонент готовности детей к школьному обучению // Педагогическое образование в России, 2019. – №6. – С. 125-130. – *Текст: электронный* – URL: http://elar.uspu.ru/handle/uspu/12676 (дата обращения: 02.02.2025 г.).
3. Ильина Г.В. Развитие физических качеств дошкольников в непрерывной физкультурной деятельности : монография / Г. В. Ильина; - Магнитогорск : Изд-во Магнитогорского гос. технического ун-та им. Г. И. Носова, 2015. – 401 с.

Мокрогузова Л.Н., (Mokroguzova L.N.), старший воспитатель,
Григорьева Е.А. (Grigorieva E.A.), инструктор по ФК,
Самигуллина Е.С. (Samigullina E.S.), педагог-психолог,
МДОУ «Д/с № 145 о.в.» г. Магнитогорска.

УЧИМ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛЬНО ДЫШАТЬ

TEACHING PRESCHOOLERS TO BREATHE PROPERLY

Аннотация: в статье показано значение правильного дыхания в жизни человека. Раскрыты сочетание и степень полезности трех способов дыхания: брюшного дыхания, среднего дыхания и верхнего дыхания. Описано использование игровых упражнений в работе воспитателя по формированию правильного дыхания с помощью дыхательных упражнений и тренажеров.

Abstract: The article shows the importance of proper breathing in human life. The combination and the degree of usefulness of three methods of breathing are revealed: abdominal breathing, middle breathing and upper breathing. The use of game exercises in the work of the teacher on the formation of proper breathing with the help of breathing exercises and simulators is described.

Ключевые слова: брюшное, носовое дыхание, дыхательные упражнения, дошкольники, гимнастика, диафрагма.

Key words: abdominal, nasal breathing, breathing exercises, preschool children, gymnastics, diaphragm.

Правильное дыхание является одной из главных трудностей для взрослых и детей. А что такое правильное дыхание? Правильно ли мы дышим? Эти вопросы в настоящее время особенно актуальны во всем мире.

Правильное дыхание — это дыхание животом, когда на вдохе живот округляется, а на выдохе возвращается в нейтральное положение. Дыхание – это непрерывный процесс.

Дыхание – одна из важных функций организма, влияющая на физическое и умственное развитие человека. Дыхание – это процесс, на который мы обращаем очень мало внимания. Оно происходит автоматически, без участия сознания, но в то же время большинство людей дышат неправильно.

Поставить дыхание детей помогут следующие советы:

– Необходимо научить ребенка дышать носом. Природа снабдила нас всеми необходимыми средствами защиты, чтобы в наш организм не проникли ни вредные примеси, ни чрезмерно холодный воздух, ни ядовитые газы;

– Необходимы регулярные физические упражнения. Важно научиться вовремя делать вдох и выдох, иначе тело будет быстро уставать. Во время упражнений выдох должен приходиться на фазу максимальной нагрузки, т. е. когда мышцы напряжены;

– Необходимо научить ребенка действительно глубоко дышать. Важно научить ребенка выдохнуть весь воздух из лёгких. Вдох за счет опускания диафрагмы. Так можно набирать большое количество кислорода, что пригодится при обучении плаванию в бассейне;

– Необходимо развивать преодоление сопротивления. Поскольку в бассейне, воздух нужно выдыхать в воду, сопротивление среды при этом возрастает. Решить эту проблему можно, предлагая упражнения на преодоление сопротивление.

Основа и исходная точка всех дыхательных упражнений – это так называемое правильное полноценное дыхание. Оно представляет сочетание трех способов дыхания: брюшное дыхание, среднее дыхание и верхнее дыхание. Чтобы понять, что такое полноценное дыхание, сначала необходимо познакомиться с тремя его составляющими частями.

1. Верхнее дыхание (ключичное). При этом дыхании слегка приподнимаются ребра, плечи и ключица, задействована только верхняя часть легких. В ряде случаев, связанных с особенностями внешней среды или патологиями организма, дыхание может учащаться для поддержания нужной концентрации кислорода в крови. А учащённое поверхностное дыхание способствует развитию гипертонии, астмы, атеросклероза, сердечно-сосудистых заболеваний.

2. Среднее, или межреберное дыхание. Среднее дыхание чуть качественнее, чем верхнее, поскольку этот способ включает в себя частичное брюшное дыхание, и воздухом наполняется верхняя и средняя часть легких. Так дышит большинство людей, но это дыхание не приносит достаточного количества кислорода. При возникновении недостатка кислорода в воздухе, стрессе, воспалительных процессов в организме, при физической нагрузке мы прибегаем к учащенному межреберному дыханию. Кислород не доходит до нижней части легких. Тканям организма не хватает кислорода, возникает одышка. В долгосрочной перспективе — хроническая гипоксия, дыхательная недостаточность, проблемы с сердцебиением и давлением.

Брюшное дыхание называется глубоким или диафрагмальным дыханием. Диафрагма – это мышца, разделяющая грудную и брюшную полости. Диафрагмальное дыхание – это дыхание «животом» под воздействием сокращения и расслабления диафрагмы. Этот вид дыхания примечателен тем, что считается наиболее естественным и продуктивным. Так дышат младенцы, такое дыхание проявляется во сне у большинства людей.

Брюшное дыхание позволяет: более полно использовать лёгочную ткань, что максимизирует снабжение организма кислородом и выведение углекислого газа, активизируется парасимпатическая нервная система, что способствует расслаблению (эффективна практика перед сном), укрепляет мускулатуру, которая способствует лучшей осанке и снижает риск болей в пояснице, дает ускорение кровотока, стимулирует работу сердца.

Отсюда следует, что этот тип дыхания более полезен, чем два предыдущих. Затронем еще один нюанс правильного дыхания: это обязательный вдох носом. Почему? Потому что воздух, проходя через носовые ходы, согревается и очищается от пыли. Это наш фильтр воздуха.

В нашем детском саду функционирует бассейн, в котором детей успешно обучают плаванию. Физическая нагрузка в воде кратно превосходит нагрузку в сухом зале, если ребенок будет дышать поверхностно или верхним дыханием, то будет очень сильно уставать, а занятия в бассейне не будут приносить ожидаемую радость.

С помощью упражнений в бассейне мы учим ребенка делать глубокий вдох, чтобы время выдоха превышало время вдоха (вдох-выдох-выдох-выдох) - это связано с особенностями дыхания в воде. Также, учим задерживать дыхание на максимально возможное время. После освоения правильного вдоха и выдоха учим согласовывать дыхание с движениями ног, рук затем головы.

Во взаимодействии специалиста (инструктора ФК бассейна), воспитателей и родителей, обучающихся обучаем диафрагмальному дыханию в групповых ячейках и дома. Для этого мы предлагаем детям тренажеры для дыхания. Мы стараемся использовать дыхательные упражнения на занятиях по развитию речи, физкультурных занятиях, в утренней гимнастике и как самостоятельные игры-упражнения с различными атрибутами, игрушками - тренажёрами. Тренажёры для дыхания можно сделать своими руками, они просты в изготовлении и не требуют больших затрат.

Предлагаем вашему вниманию несколько интересных дыхательных упражнений, которые мы используем на своих занятиях. Эти упражнения способствуют развитию жизненной емкости легких, укреплению дыхательных мышц грудной клетки. Подобные упражнения (таблица 1) мы используем на занятиях в бассейне, а вы можете использовать на любых своих занятиях как двигательную разминку или релаксацию.

Таблица 1 – Комплекс дыхательных упражнений

№	Название	Содержание	Методические указания
1.	«Ветерок»	И.п. стоя; ноги на ширине плеч, руки перед собой, согнуты в локтях, ладонями вверх.	Делаем глубокий вдох и медленный выдох на пальцы рук. Глубокий вдох, сильный выдох на пальцы рук так, чтобы им было прохладно (повторить 3 раза).
2.	«Художник»	И.п. стоя; ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища	Дыханием надо «нарисовать» в воздухе геометрические фигуры, повторить 3 раза.
3.	«Цветок распускается»	И.п.: стоя; ноги на ширине плеч, руки на затылке, локти сведены (это - нераскрывшийся бутон).	Медленно, поднимаясь на носки, вытянуть руки вверх и в стороны — вдох (цветок раскрывается). Возвращение в и.п. — выдох (повторить медленно 4—6 раз).
4.	«Лыжник»	И.п.: стоя, слегка наклонившись вперед и присев, ноги как бы на ширине лыжни. Правая рука впереди (кисть «сжимает лыжную палку»). Левая рука далеко сзади, кисть раскрыта.	Вдохнуть, плавно присесть. Правую руку вниз, назад к бедру. Мощный выдох. Левая рука выносится вперед, вдох (повторить 4-6 раза).
5.	«Лотос»	И.п.: сидя с скрещенными ногами, плечи слегка отведены назад. Голова приподнята, кисти рук лежат тыльной стороной ладони на коленях. Указательные и большие пальцы сомкнуты в колечки.	Вдох носом (плечи не поднимаются), пред¬ставить струю воздуха, пронизывающую от макушки по все¬му позвоночнику. Медленный выдох ртом (можно выполнять с закрытыми глазами), (повторить 4 раза).
6.	«По морям, по волнам»	И.п.: лежа на спине.	Игрушку положить на область диафрагмы. (район солнечного сплетения). Для выразительности упражнения, игрушку можно немного сместить в область живота. Когда ребенок будет дышать диафрагмальным дыханием, то игрушка на его животе начнет подниматься и опускаться (выполняется не более 3 минут).

Таким образом, дыхание в первую очередь обеспечивает энергетические процессы. А энергетические процессы зависят в основном от двигательной активности. Дыхательная система ребенка устроена природой чрезвычайно сложно и мудро. Главная задача взрослых – сохранить ее здоровой. Предложенные дыхательные упражнения найдут широкое применение в работе педагогов-практиков. Умение управлять дыханием способствует умению управлять собой.

Список использованной литературы:

1. Астахов Н.Э., Правильное дыхание — основа жизни / Н. Э. Астахов. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 17 (307). — С. 294-295. - URL: https://moluch.ru/archive/307/69210/ (дата обращения: 10.05.2024);

2. Каюмова, А.Ф. Физиология системы дыхания: учебное пособие / А.Ф. Каюмова, И.Р. Габдулхакова, А.Р. Шамратова. – Уфа : ФГБОУ ВО БГМУ Минздрава России, 2016. – 60 с.;

3. Серазетдинова, Л.И. Техники дыхательных упражнений как компонента системы оздоровления: Учебно-методическое пособие / Л.И. Серазетдинова, Р.Н. Утегенова, Г.Г. Шайдуллина. – Казань : Казанский университет, 2016. – 40 с.

4. Бландин, К.Ж. Все о правильном дыхании и дыхательных техниках: пер. с фр / К.Ж. Бландин. – Москва : АСТ: Астрель, 2008. – 220 с.

Овчинникова М.В., учитель физ. культуры МОУ СОШ № 55,
г., Россия, Магнитогорск,
Овчинников А.В., тренер-преподаватель
учебного центра Федерации горных лыж и сноуборда России,
судья всероссийской категории по альпинизму, Россия, Магнитогорск,
Чупрова Е.А., учитель англ .языка
МОУ СОШ № 55,СОШ № 55 г., Россия, Магнитогорск

«ВОСХОЖДЕНИЕ» КАК КУЛЬТУРА ДВИЖЕНИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

«ASCENT» AS A CULTURE OF MOVEMENT IN THE EDUCATION SYSTEM

Аннотация: В статье раскрыто понятие «восхождение» как культура движения в системе образования. Рассмотрено данное понятие в трех аспектах: физическая культура, тренерская и судейская работа, изучение иностранных языков. Исследованы разные способы самореализации как педагога, так и обучающегося через «восхождение».

Abstract: The article reveals the concept of "ascent" as a culture of movement in the education system. This concept is considered in three aspects: physical culture, coaching and refereeing, learning foreign languages. Different ways of self-realization of both the teacher and the student through "climbing" are investigated.

Ключевые слова: «восхождение», самореализация, культура движения, система образования, мотивация

Keywords: "ascent", self-realization, culture of movement, educational system, motivation

Восхождение, как культура движения в системе образования, является одной из ключевых составляющих развития учащихся на всех этапах их обучения. Эта концепция предполагает активное участие обучающихся в процессе обучения, постоянное стремление к саморазвитию и достижению новых высот.

Важной составляющей культуры восхождения является создание благоприятных условий для развития каждого обучающегося. Образовательные учреждения должны предоставить возможность для самостоятельного выбора своего пути развития, поддерживать мотивацию и развивать потенциал каждого учащегося. Это позволит им стать активными участниками своего образования, а не просто пассивными слушателями.

Таким образом, культура восхождения является неотъемлемой частью современной системы образования. Она способствует личностному росту и развитию студентов, а также подготавливает их к успешной жизни в информационном обществе. Предоставление возможностей для саморазвития и достижения новых высот – одна из основных задач образовательных учреждений в настоящее время.

Для реализации поставленных целей ученик на уроках физической культуры «совершает восхождение», преодолевая пять ступеней развития:

1. «Долина здоровья»: ученик должен осознать, кто он есть, как он себя оценивает, что и почему с ним происходит;
2. «Ущелье знаний»: обучающийся начинает задумываться над возможностями влияния на собственные физические и личностные качества и принимать для достижения этой цели сознательные, целенаправленные усилия;
3. «Гребень совершенствования»: ученик начинает осознавать свои знания и незнания. Он учится добывать знания, планировать и организовывать работу с информацией;
4. «Ледник самообразования»: утверждение своего «Я» в социальном пространстве в общении с окружающими людьми. Потребность в признания в своем коллективе. Реализация своих прав среди людей, притязание на взрослость;
5. «Вершина достижений»: учащиеся должны сделать выбор своего жизненного пути, выбор направления своего профессионального развития.

Роль физического воспитания в формировании культуры движения в системе образования является неотъемлемой и важной. Физическая активность и занятия спортом играют ключевую роль в развитии детей и подростков, помогая им укрепить свое тело, развить координацию движений, гибкость и силу.

Интеграция восхождения в учебный процесс является одной из ключевых задач системы образования. Методы и принципы данного процесса направлены на развитие личности учащегося, формирование его активных жизненных позиций и самостоятельности.

Один из методов интеграции восхождения – это создание условий для самоорганизации и самоуправления учеников [1, с.28]. Учитель становится не только поставщиком знаний, но и ментором, который помогает ребенку раскрыть свой потенциал через определение целей, планирование своих действий и оценку результатов. Другим методом является использование интерактивных форм обучения [1, с.29]. В ходе таких занятий ученики активно обсуждают тему, высказывают свое мнение, аргументируют свои мысли. Это способствует развитию критического мышления и умению анализировать информацию.

Принципами интеграции восхождения можно назвать коллективность и сотрудничество всех участников образовательного процесса. Учащимся предоставляется возможность работать в команде, совместно решать проблемы и разрабатывать проекты. Такой подход способствует формированию навыков работы в коллективе, а также развитию лидерских качеств

Восхождение как культура движения предполагает развитие таких качеств как смелость, настойчивость, стремление к самосовершенствованию. Эти качества могут быть сформированы через спортивные тренировки, где дети сталкиваются с трудностями и преодолевают свои ограничения. При этом, педагог должен создать условия для поощрения этих качеств и поддерживать воспитанников в их стремлении достигать новых высот.

Кроме того, развитие культуры движения у обучающихся ,способствует формированию у них здорового образа жизни. Постоянные тренировки способствуют поддержанию физической формы, повышению иммунитета и укреплению здоровья.

Восхождение в тренерской и судейской работе становится все более распространенной практикой, превращаясь из простого занятия в настоящую культуру образования. В современном спорте, где конкуренция становится все более жесткой, тренеры и судьи все больше осознают необходимость постоянного самосовершенствования и развития своих профессиональных навыков. Чтобы быть успешными в своей области, они активно стремятся к росту личности и

компетентности, используя подход восхождения [2]. Восхождение как культура движения в системе образования предлагает тренерам и судьям возможность систематически улучшать свои знания и навыки через постоянный анализ своей работы, изучение новых техник и методик, а также обмен опытом с коллегами. Это дает им возможность не только повысить свою профессиональную компетентность, но и лучше понять себя как личность, развить эмоциональную интеллектуальность и межличностные навыки. Как результат, тренеры и судьи становятся более эффективными, уверенными и успешными в своей работе, а также способными лучше взаимодействовать с атлетами и остальной командой.

В последние годы наблюдается возрождение интереса к восхождению в тренерской и судейской работе. Это связано с осознанием роли, которую играет восхождение в развитии культуры образования. Вместо того чтобы просто выполнять свои обязанности, тренеры и судьи стали активно стремиться к саморазвитию и повышению своих профессиональных навыков.

Основной мотивацией для этого является понимание, что только через восхождение можно достичь высокого уровня компетентности и добиться успеха в тренерской и судейской деятельности. «Восхождение» представляет собой систематический процесс, который помогает развивать знания, навыки и опыт специалистов [2,с.8-10].

Сегодня тренеры и судьи имеют доступ к широкому спектру образовательных программ, которые помогают им улучшить свои профессиональные навыки. Они могут посещать специализированные курсы, участвовать в мастер-классах и конференциях, а также получать сертификацию и аккредитацию. В результате этого процесса специалисты расширяют свои знания в области тренерства и судейства, улучшают свои навыки взаимодействия с атлетами и принимают более обоснованные решения.

«Восхождение» включает в себя постоянное стремление к самосовершенствованию и достижению новых высот в своей профессии. Тренеры и судьи должны быть готовы постоянно обновлять свои знания и умения, чтобы оставаться компетентными и эффективными в своей работе.

Обучение играет ключевую роль в этом процессе. Тренеры должны не только иметь хорошие спортивные навыки, но и обладать педагогическими знаниями для передачи своего опыта наилучшим образом. Судьи также должны быть хорошо подготовлены, чтобы принимать объективные решения на основе правил и регламента.

Однако развитие личности играет не менее важную роль. «Восхождение» как культура движения в образовательной системе включает в себя развитие таких качеств, как эмоциональная интеллектуальность, этика и коммуникационные навыки. Это позволяет тренерам и судьям работать с игроками и другими участниками спортивного процесса на более глубоком уровне.

Внедрение «культуры восхождения» в тренерскую и судейскую работу имеет ряд преимуществ, которые способствуют эффективности и качеству образования. Во-первых, такая культура способствует развитию лидерских навыков у тренеров и судей. «Восхождение» подразумевает стремление постоянно улучшаться и преодолевать себя, что помогает развивать лидерский потенциал и способности к принятию решений.

Во-вторых, внедрение «культуры восхождения» позволяет создать атмосферу мотивации и саморазвития в тренерской и судейской команде. Когда каждый член команды стремится к постоянному развитию своих навыков и знаний, это создает благоприятную обстановку для совместной работы и достижения высоких результатов.

Кроме того, использование «культуры восхождения» помогает повысить профессионализм тренеров и судей. Стремление постоянно улучшаться позволяет им быть в курсе последних тенденций и инноваций в своей области, что в свою очередь повышает качество их работы.

Наконец, внедрение «культуры восхождения» позволяет создать сильную команду тренеров и судей, способных эффективно сотрудничать и достигать общих целей.

Для ученика эффективно приобретать знания не только через практическую деятельность, но и когда сама жизнь ставит задачи и возникает действительная потребность в повышении своего умственного потенциала[3]. Нужно создать хорошие условия для образования - когда открыты двери во все науки, предоставлены возможности их изучения, есть круг поддержки увлечений, есть здоровая конкуренция и т. д. - ученику остается лишь выбирать занимательное, найти образец и цель для стремления[3].

В современном мире знание иностранных языков становится все более востребованным и необходимым навыком. Каждый день мы сталкиваемся с глобализацией, расширением границ и возможностями общения с людьми разных национальностей. В этом контексте восхождение как культура движения в системе образования иностранных языков приобретает особую роль.

«Восхождение» - это процесс осознанного погружения в изучение языка, когда ученик ставит перед собой цель полного овладения им. Это не просто изучение грамматики и словарного запаса, а настоящий подход к проникновению в культуру страны, чьим языком он интересуется.

«Восхождение» играет важную роль в формировании личности и образования при изучении иностранных языков. Данный процесс подразумевает постепенное продвижение от базовых знаний к более сложным навыкам, что способствует развитию ученика как личности.

«Восхождение» помогает студентам развивать самостоятельность и ответственность за свое обучение. В процессе изучения иностранного языка они учатся ставить цели, планировать свое время и самостоятельно преодолевать трудности. Это способствует формированию уверенности в себе и повышению мотивации для достижения успеха.

Кроме того, «восхождение» активизирует мыслительные процессы обучающего. Переход от простых задач к более сложным требует анализа, синтеза и критического мышления. Решая эти задачи, учащиеся развивают навыки проблемного мышления, которые могут быть полезными не только при изучении языка, но и в других сферах жизни.

Кроме того, «восхождение» способствует развитию коммуникативных навыков. Учащиеся, достигая новых уровней в изучении языка, получают возможность использовать его для общения с носителями языка и другими студентами.

Современная культура образования иностранных языков стремится к применению различных методов и подходов, которые способствуют успешному «восхождению» студентов на путь освоения нового языка. Один из таких методов - коммуникативный подход, который акцентирует внимание на развитии навыков общения и использовании языка в реальных ситуациях. Этот подход помогает учащимся не только усваивать грамматические правила и словарный запас, но и развивать свою способность общаться на языке.

Еще одним эффективным «методом восхождения» в изучении иностранных языков является контекстный подход. Он предполагает изучение языка через аутентичные тексты, которые отражают реальную жизнь людей, их культуру и традиции. Такой подход позволяет студентам лучше понять контекст использования языка и автоматически овладевать его особенностями.

Важным элементом восхождения в современной культуре образования иностранных языков является использование современных технологий. Компьютерные программы, мобильные приложения и онлайн-ресурсы предоставляют учащимся возможность учиться в любое время и в любом месте.

«Восхождение» как культура движения в системе образования иностранных языков, оказывает значительное влияние на развитие творческого мышления и саморазвития учащихся . Когда ученики стремятся достичь высоких результатов в изучении иностранного языка, они часто используют творческие подходы для преодоления языковых препятствий. Это может включать поиск новых способов запоминания слов, использование нестандартных методик чтения или создание собственных упражнений для закрепления материала.

Также, благодаря «восхождению», учащиеся активно применяют саморазвивающиеся стратегии. Они осознают необходимость постоянного совершенствования своих знаний и навыков, а также стремятся к самосовершенствованию через постановку целей и планирование своего обучения. В процессе восхождения они мотивированы учиться новому, расширять свой словарный запас и повышать уровень грамматической корректности.

Однако, несмотря на все свои преимущества, «восхождение» также представляет вызовы для современного образования. Один из основных вызовов состоит в том, что не каждый ученик может подходить к этому методу обучения. Некоторые ученики могут испытывать затруднения с саморегуляцией и организацией своего времени, что может привести к недостаточной эффективности процесса восхождения.

Кроме того, другим вызовом является необходимость постоянного обновления материалов и методик для восхождения. Иностранный язык постоянно развивается и меняется, поэтому учителя должны быть готовы адаптироваться к новым требованиям и использовать передовые методики для достижения наилучших результатов.

Тем не менее, «восхождение» также имеет перспективы в современном образовании. Этот метод обучения позволяет студентам глубоко погрузиться в языковую среду, что способствует лучшему усвоению языка и развитию навыков коммуникации.

Кроме того, «восхождение» как культура движения способствует формированию личностных качеств учащихся. Это связано с тем, что восхождение требует наличия высокой мотивации, уверенности в себе и умения преодолевать трудности. Участие в таких активностях помогает развить самообладание, настойчивость и целеустремленность.

Список использованных источников:

1. Михайлова, Н. С. Самообразовательная деятельность: сущность и механизмы управления [Текст] /Н.С. Михайлова// журнал Кіраванне ў адукацыі. — 2007. — № 1. — С. 28—37.
2. Якимов, А.М. Основы тренерского мастерства [Текст]/ А.М.Якимов// журнал «Спорт»,2015. С.7-12
3. Рудь, И. Восхождение к свободе (моё восприятие педагогических идей Э.В.Ильенкова и В.А.Босенко) [Электронный ресурс]// URL: https://propaganda-journal.net/6942.html

Попцова В.А. (Poptsova V.A.)
Студент ЛФ ПНИПУ
Россия, г. Лысьва

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ФИЗИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ В СИСТЕМЕ СПО

FORMATION OF A HEALTHY LIFESTYLE THE FOLLOWING IS AN EXAMPLE OF HOW TO PROMOTE HEALTHY LIFESTYLES THROUGH PHYSICAL EDUCATION IN THE SPO

Аннотация: Статья посвящена исследованию роли физической культуры в формировании здорового образа жизни среди студентов системы среднего профессионального образования (СПО). Рассматриваются основные аспекты влияния регулярной физической активности на здоровье, физическую подготовку и личностное развитие учащихся.

Abstract: The article is devoted to the study of the role of physical culture in the formation of a healthy lifestyle among students of secondary vocational education (SVE). The main aspects of the influence of regular physical activity on health, physical training and personal development of students are considered.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, физическая культура, здоровье, студенты, система СПО.

Key words: healthy lifestyle, physical culture, health, students, the system of secondary vocational education.

Формирование здорового образа жизни становится одной из приоритетных задач современного общества, особенно в контексте образовательных учреждений. Система среднего профессионального образования должна уделять особое внимание физическому воспитанию студентов, поскольку оно напрямую влияет на их общее состояние здоровья, способность справляться с учебными нагрузками и успешность профессиональной деятельности в будущем.

Формирование здорового образа жизни влияет на все аспекты жизни человека (от биологической до эмоциональной и духовной сферы). Поэтому здоровье должно восприниматься не только как отсутствие недугов или болезней, а, прежде всего, как состояние физического, умственного и социального благополучия. В связи с этим, одной из главных задач учебного процесса студентов университета выступает формирование и укрепление здоровья, соблюдение здорового образа жизни [2].

Роль физической культуры в системе СПО можно определить как неотъемлемую часть учебного процесса, направленную на развитие физических способностей студентов, улучшение их общего самочувствия и повышение работоспособности. Занятия физкультурой помогают студентам справляться с учебными нагрузками, снижают уровень стресса и улучшают концентрацию внимания. Кроме того, физическая активность способствует формированию у студентов осознанного отношения к своему здоровью [1].

Физическая культура в системе СПО имеет многофункциональный характер, укрепляя физическое здоровье студентов и способствуя гармоничному развитию личности, социальной адаптации и повышению качества жизни. Поэтому можно выделить следующие функции физической культуры:

- образовательная функция, заключающаяся в обучении основам физической подготовки;

- оздоровительная функция, направленная на укрепление организма, профилактика заболеваний, поддержание оптимального веса и выносливости;

- воспитательная функция, заключающаяся в воспитании дисциплины, ответственности, командного духа и умения работать в коллективе;

- развлекательная функция, т.е. предоставление возможности для отдыха и снятия напряжения после учебных нагрузок [5].

В формировании культуры здорового образа жизни студентов можно выделить следующие основные компоненты:

Когнитивно-семантический компонент предполагает отражение в сознании студентов результата усвоения знаний о здоровом образе жизни как ценности, осознание его смысла на семантико-личностном уровне.

Эмоционально-волевой компонент отражает диапазон отношения студентов к ведению здорового образа жизни. Он отражает качество отношения студентов к деятельности, направленной на реализацию здорового образа жизни.

Деятельностный компонент отражает практический, действенный характер ценностной ориентации обучающихся на здоровый образ жизни, проявляющийся в активности студента по присвоению данной ценности.

Рефлексивно-оценочный компонент отражает оценку здорового образа жизни.

Характер формирования культуры здорового образа жизни среди студентов включает три этапа: ценностно-ориентированный, деятельностный и преобразующий. На этапе ценностной ориентации основное внимание уделяется расширению представлений студентов об общечеловеческих ценностях, актуализации интереса к здоровому образу жизни. На деятельностно-практическом этапе упор делается на формирование у студентов системы знаний о здоровом образе жизни, стимулирование их стремлений к развитию волевых качеств. На этапе трансформации основное внимание уделяется формированию у студентов усилий по расширению знаний о здоровом образе жизни и дальнейшему развитию волевых качеств, важных для реализации здорового образа жизни [3].

Для эффективного формирования здорового образа жизни через физическую культуру в системе СПО реализуются следующие направления:

- разработка учебных планов и программ, включающих разнообразные виды физической активности, такие как легкая атлетика, спортивные игры, плавание и др.;

- пропаганда здорового образа жизни - проведение лекций, семинаров и других мероприятий, направленных на популяризацию физической культуры и спорта среди студентов;

- обеспечение доступности спортивных сооружений и оборудования, организация секций и кружков по интересам;

- мониторинг состояния здоровья, т.е. регулярное проведение медицинских осмотров и тестирование физической подготовленности;

- стимулирование интереса к спорту путем проведения соревнований, вручения наград и грамот наиболее активным участникам [4].

Таким образом, для успешного внедрения физической культуры в систему СПО необходимо:

- включать элементы физической активности в повседневную жизнь студентов, как правило это активные перерывы между занятиями, прогулки на свежем воздухе, которые помогают снять напряжение и улучшить концентрацию;

- организовывать массовые спортивные мероприятия, такие как дни здоровья, эстафеты, турниры по различным видам спорта, тем самым привлекая внимание студентам к вопросам здоровья, развивая командный дух и мотивацию;

- использовать современные технологии и информационные ресурсы для повышения интереса к физической культуре;

- проводить исследования и аналитику эффективности проводимых мероприятий, чтобы своевременно вносить необходимые улучшения.

Формирование здорового образа жизни через физическую культуру в системе СПО играет ключевую роль в подготовке конкурентоспособных специалистов будущего. Регулярные физические нагрузки, правильное питание и отказ от вредных привычек способствуют улучшению общего состояния здоровья студентов, повышают их работоспособность и мотивацию к обучению. Внедрение комплексных мер по пропаганде физической культуры и созданию благоприятных условий для занятий спортом позволит значительно повысить качество жизни молодого поколения и обеспечить устойчивое развитие общества в целом.

Список использованной литературы:

1. Алеева Ю. В. Роль физической культуры в повышении работоспособности студентов // Теория и практика современной науки. 2016. №6-2 (12).

2. Артюнина Г.П. Основы медицинских знаний: Здоровье, болезнь и образ жизни: учеб пособие для высшей школы. – 3-е изд. / Г.П. Артюнина., С.А. Игнатькова – М.: Академический проект, 2007. – 560 с.

3. Белкова И. Ю., Чухрова М. Г. Стратегические принципы и педагогические условия формирования здорового образа жизни студентов // МНКО. 2010. №5.

4. Наумова Т.А., Причинин А.Е., Авдеева Е.А. Формирование положительного отношения студентов СПО к здоровому образу жизни на занятиях по физической культуре // Вестник Удмуртского университета. Серия «Философия. Психология. Педагогика». 2020. №2.

5. Петрова О. В. Сущность и компоненты культуры здорового образа жизни студентов // Вестник БГУ. 2014. №1.

Пыталева Н.С.(Pytaleva N.S), старший воспитатель
Логвиненко С.В. (Logvinenko S.V.), воспитатель
Рачилина Ю.Л. (Rachilina Yu.L.), воспитатель
Хакимова М.В (Khakimova M.V), воспитатель
Россия, МДОУ «ЦРР-д/с № 160» г. Магнитогорск

ДВИГАТЕЛЬНЫЕ СКАЗКИ В ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

MOTOR FAIRY TALES IN THE ORGANIZATION OF PHYSICAL EDUCATION AND RECREATION WORK WITH PRESCHOOLERS

Аннотация: В статье рассматривается важность внедрения технологии двигательных сказок в систему физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста. Основная мысль заключается в том, что использование театрализованных форм работы с физической культурой не только способствует улучшению физических навыков детей, но и развивает их творческие способности, повышает эмоциональный тонус и интерес к занятиям физической культурой.

Abstract: The article discusses the importance of introducing motor fairy tale technology into the system of physical education and rehabilitation of preschool children. The main idea is that the use of theatrical forms of physical education not only helps to improve children's physical skills, but also develops their creative abilities, increases emotional tone and interest in physical education.

Ключевые слова: двигательные сказки, физическое воспитание, дошкольники, оздоровление, режим.

Keywords: motor fairy tales, physical education, preschoolers, health improvement, regime.

Современный детский сад трудно себе представить без игр, развлечений, театра, сказок. И очень важно, чтобы здесь соблюдался оптимальный двигательный режим, потому что наши дети много сидят дома у телевизоров и компьютеров, а это плохо сказывается не только на их физическом, но и на духовном развитии. Не секрет, что физически ослабленные дети подвержены быстрому утомлению, у них слабый эмоциональный тонус и снижено настроение, что в свою очередь, отрицательно влияет на характер их умственной работоспособности. Одним из решений этой проблемы наш коллектив видит в использовании технологии двигательных сказок. Выполняя определённые движения и физические действия, ребята становятся персонажами известных сказок, сказочными существами, явлениями природы. Физкультурные праздники, развлечения, занятия, обогащенные содержанием известных сказок или сказок собственного сочинения и действиями героев, позволяют ребятам ощутить иной интерес к занятиям физкультурой и спортом в русле знакомого повествования и волшебных образов.

Исследования отмечают необходимость развития двигательного творчества у дошкольников. Для этого важно «не допускать трафаретности в движениях, играх детей, учить их самостоятельно приобретать двигательный опыт в разнообразной предметно-игровой среде. О.М. Гребенникова, Е.А. Сагайдачная, Э.Я. Степаненкова, Т.С. Яковлева выделяют следующие характеристики творчества у дошкольников в двигательной деятельности: осознанность движения; умение использовать знакомые способы выполнения движения в разных ситуациях; умение сочетать и комбинировать известные движения; способность к рефлексии собственного движения; способность демонстрировать игровой образ с помощью движений; умение согласовывать свои движения с движениями других детей [4, с. 8].

Автор технологии двигательных сказок - Николай Николаевич Ефименко. Он автор программы «Театр физического воспитания и оздоровления дошкольников» [1], а также ряда книг и методических разработок по физической культуре детей дошкольного возраста. «Театр физического воспитания и оздоровления дошкольников» по Н.Н. Ефименко– это совершенно иной стиль проведения физкультуры, отличающийся от обычной спортивной структуры ее организации демократичным и комфортным для ребенка театрализованным стилем. Физкультурные занятия – это поистине физкультурный театр. Поэтому им разработанная методика физической культуры отличается сказочностью, некой волшебной притягательностью Каждое учебное занятие, согласно программе «Театр физического воспитания дошкольников», представляет собой ситуационную мини-игру (СМИ), в которой дети вступают в этап ролевой или «подражательной», имитационной игры, выступая то в ролях животных, то в роли птиц, насекомых или сказочных героев. Один из элементов его программы - физкультурные сказки, мы решили использовать в физкультурно-оздоровительной работе с воспитанниками.

«Двигательная сказка» – это комплекс физических упражнений, которые объединены одной сюжетной линией. В результате игровых физических упражнений, направленных на совершенствование двигательных умений и навыков, формируется и творческий потенциал у детей, так как обыгрывая ту или иную роль сказочного персонажа, дети так же используют мимику и пантомимику. В итоге, от движения и положительных эмоций, полученных от проигрывания двигательной сказки, у детей усиливается интерес к занятиям физической культурой, они приобретают новый опыт выражения своих чувств, настроения, характера через обыгрывание определённых сказочных ролей. Двигательные сказки можно использовать при любой форме организации оздоровительной работы с детьми: при проведении специально организованной деятельности по физкультуре, как в процессе всего занятия, так и в отдельных его частях, это зависит от поставленных воспитателем задач, формы проведения физкультуры, подготовленности детей.

Методические рекомендации по использованию двигательных сказок в различных формах физкультурно-оздоровительной работы в детском саду:

Утренняя гимнастика.

На утренней зарядке лучше использовать уже знакомые сказки, чтобы оптимально использовать отведённое по режиму время. Движения так же должны быть знакомы и привычны, что позволит не только настроить организм на предстоящий день, но и будет способствовать совершенствованию двигательных навыков у детей.

Физкультурное занятие.

На физкультурном занятии возможно встраивание сюжета сказки во все части занятия сразу, так и отдельно в какую-либо её часть. Например, только в комплекс общеразвивающих упражнений или только в вводную или заключительную части. Для детей младшего и среднего возраста целесообразно спланировать занятие с сюжетом от начала и до конца, чтобы поддержать интерес к нему на протяжении всего времени физкультурного занятия. При этом следует поощрять не только верно выполненные движения, но и «сходство» с характером сказочного персонажа: «у Васи прыжки получаются как у

ловкого зайца», «у Маши глаза во время охоты хитрые, как у настоящей лисы». Такие сравнения побуждают других быть старательными и похожими в своих движениях на героев сказок. Если ставить целью проведения физкультурного занятия в старшей или подготовительной группе полностью на основе сюжета двигательной сказки, то лучше заранее познакомить с движениями по сюжету постепенно в разных режимных моментах. Например, в динамической паузе или на утренней зарядке можно познакомить с комплексом общеразвивающих упражнений или подвижной игрой. Движения основной части отработать на прогулке через игровые упражнения. При этом лучше не посвящать детей в общий сюжет предстоящего занятия, чтобы ребята получили удовольствие от постановки двигательной сказки, почувствовав «погружение» в сказочную атмосферу. Ведь им предстоит стать не только её персонажами и героями, но и «рассказать» сказку своими движениями. Дети 5-7 лет могут самостоятельно придумать двигательную сказку, при этом нужно определить количество персонажей и их характеристики: дети сами определяют, как будет двигаться тот или иной герой, как можно будет изобразить неодушевлённых персонажей, например кочка, дерево, мостик и т.д. При подборе упражнений для занятий нельзя воздействовать на одну и ту же группу мышц, чтобы дети не утомились, необходимо распределить нагрузку на разные группы мышц и вариативно менять виды деятельности. В сюжет сказки можно включать эстафеты, спортивные игры. Для облегчения запоминания сюжета и воспроизведения двигательных образов можно использовать рисунки или карточки-схемы. Работа над проигрыванием одной сказки может занимать 2–3 недели, так как предварительная подготовка требует больших временных затрат и определённых знаний и двигательных умений и навыков от детей.

Гимнастика после дневного сна.

Бодрящая гимнастика хорошо проходит под спокойную музыку и сюжет сказки, в основе которой заложены вначале плавные движения для спокойного пробуждения, и постепенно переходящие в обычный двигательный режим. Можно предложить помочь сказочным героям стать физически развитыми — использовать элементы оздоровительных технологий, построенных на сказочном сюжете. Например, самомассаж, пальчиковую и дыхательную гимнастики, упражнения для профилактики нарушений осанки и плоскостопия.

Таким образом, использование педагогами технологии двигательной сказки в работе с дошкольниками обеспечивает детям психологический комфорт и эмоциональное благополучие, и конечно же способствует как развитию двигательных навыков у детей, так и развитию их творческих способностей. Они испытывают удовольствие от проживания в любом образе с помощью мимики и жестов, лучше понимают характер героев. У дошкольников не теряется интерес и желание к занятиям по физической культуре, поэтому наблюдается не только улучшение качества работы по физическому воспитанию у детей старшего дошкольного возраста, но и пополняется словарный запас спортивной терминологией.

Внедрение двигательных сказок в практику детского сада – это не просто дань моде, а осознанный выбор в пользу гармоничного развития ребенка. Однако, чтобы эта технология приносила максимальную пользу, необходимо учитывать ряд важных аспектов.

Во-первых, важна систематичность. Нельзя ограничиваться разовыми мероприятиями. Двигательные сказки должны стать неотъемлемой частью физкультурно-оздоровительной работы, пронизывая все режимные моменты. Это позволит создать устойчивый интерес к физической активности и сформировать у детей привычку к здоровому образу жизни.

Во-вторых, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей. У каждого ребенка свой темп развития, свои предпочтения и возможности. Поэтому важно адаптировать двигательные сказки к потребностям конкретной группы детей, предлагая варианты упражнений разной сложности и учитывая их физическую подготовленность.

В-третьих, важна роль педагога. Воспитатель должен быть не просто инструктором, а настоящим вдохновителем, умеющим создать атмосферу волшебства и увлечь детей в сказочный мир. Он должен быть готов к импровизации, уметь подстраиваться под настроение детей и поддерживать их творческие начинания. Важно, чтобы педагог сам был увлечен идеей двигательных сказок и верил в их эффективность.

В-четвертых, необходимо взаимодействие с родителями. Родители должны быть в курсе того, чем занимаются их дети в детском саду, и поддерживать их интерес к физической активности дома. Можно предлагать родителям разучивать с детьми простые упражнения из двигательных сказок, организовывать совместные физкультурные праздники и развлечения.

В заключение, хочется отметить, что двигательные сказки – это мощный инструмент в руках педагога, который позволяет не только развивать физические навыки детей, но и формировать их творческие способности, эмоциональный интеллект и любовь к здоровому образу жизни. Главное – использовать этот инструмент грамотно и с душой, и тогда результаты не заставят себя ждать.

Список использованной литературы:

1. Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». М., 1999.
2. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Програм.-метод. пособие. М.: Линка-пресс, 2000.
3. Семенова С.Ф. Развитие творчества детей дошкольного возраста средствами физической культуры // Одаренный ребенок. 2016. № 2.
4. Степаненкова Э.Я. Подвижные игры как средство гармоничного развития дошкольников // Дошкольное воспитание. 1995. № 12.

Слобожанкина Л.Р. (Slobozhankina L.R.)
кандидат педагогических наук, директор ЧДОУ ДЕТСКИЙ КЛУБ «ИНДИГО» Россия г. Магнитогорск;
Чалышева Е.А. (Chalycheva E.A.) заведующий
МДОУ «ЦРР – д/с №72» Россия г. Магнитогорск
Урвачева Н.В. (Urvacheva N.V.) старший воспитатель
МДОУ «ЦРР – д/с №72» Россия г. Магнитогорск
Проскурякова Е.Б. (Proskuriakova E.B.) учитель-логопед
МДОУ «ЦРР – д/с №72» Россия г. Магнитогорск

МОТОРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

MOTOR PLANNING AS A MEANS OF DEVELOPING CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS IN INTEGRATED EDUCATIONAL ACTIVITIES

Аннотация: В статье изложен опыт взаимодействия педагогического коллектива детского сада, направленный на коррекцию всех компонентов речи. Определены специфические этапы подхода к работе по формированию моторного планирования.

Abstract: The article presents the experience of interaction of the pedagogical staff of the kindergarten, aimed at the correction of all components of speech. The specific stages of the approach to work on the formation of motor planning are defined.

Ключевые слова: планирование, движение, моторика, коррекция, праксис, речь.

Keywords: Planning, movement, motor skills, motor skills, correction, praxis, speech.

Взаимосвязь крупной, мелкой, графомоторной и артикуляционной моторики изучена и подтверждена исследованиями многих российских ученых таких, как И. П. Павлов, А. А. Леонтьев, Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, М. М. Кольцова. Во второй половине двадцатого столетия и в начале двадцать первого столетия огромный интерес возник к коррекции тяжелых нарушений речи через формирование моторной сферы. Это связано с тем, что поражения, в связи с которыми появляются тяжелые нарушения речи, дислоцируются в недоступных для прямого педагогического воздействия отделах головного мозга ребенка.

Оценка моторного развития — это один из первых скринингов нервно-психического здоровья новорожденного. Все безусловные рефлексы необходимы для подготовки к осмысленным движениям и формированию когнитивных функций.

Занятия при сложных нарушениях речевых функций нецелесообразно начинать с артикуляционной зоны речи, часто это даже недоступно по состоянию детей. Приходится возвращаться к начальным этапам развития ребенка. Когда ребёнок последовательно, не пропуская важные этапы становления моторного планирования, овладевает двигательными умениями и навыками, развивает координацию движений. В период раннего возраста развитие моторной сферы отражает развитие мозговых структур, если был пропущен один или несколько этапов моторного развития ребенка, то, по проекции, могут пострадать определенные мозговые структуры, отвечающие за высшие психические процессы. В дальнейшем безусловные рефлексы угасают, на смену формируются более сложные функции моторной сферы. Для достижения результата появляется замысел, далее мозг обрабатывает потребность, оценивает условия и риски реализации замысла, формирует моторное планирование и транслирует импульс в исполнительные отделы организма.

В настоящее время в педагогике, логопедии, психологии и смежных областях научных знаний часто используется термин «праксис», введенный немецким врачом неврологом К. Липманн [3], и обозначающий практическое предметное действие. Применяемое в широком значении понятие «праксис» означает способность индивида выполнять отдельные предметные действия, а также последовательные комплексы произвольных серийных движений [1], [2]. Праксическая деятельность или идеомоторный праксис подразумевает действия с реальными предметами и действия с воображаемыми предметами.

Выделяют три основных вида праксиса: моторный праксис, кистевой праксис и артикуляционный праксис.

Для достижения целей является актуальной коррекционная деятельность, направленная на компенсацию отстающих или утраченных способностей за счёт других органов и систем, а также создание ситуации успеха у всех детей с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим необходимо постепенно и планомерно воздействовать на слабые стороны ребенка, в данном случае речь, активируя сильные стороны - крупномоторную сферу.

Предлагаем опыт работы деятельности педагогического коллектива Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 72» города Магнитогорска, по теме «Моторное планирование как средство развития детей с тяжелым нарушением речи». Контингент воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, посещающих коррекционную группу учреждения, имеет тяжелые нарушения речи. Педагоги учитывают тематический принцип с постепенным усложнением материала. Коррекция тяжелых нарушений речи посредством моторного планирования включает несколько этапов, их последовательность зависит от тяжести нарушения.

Мы использовали следующие этапы интегрированной образовательной деятельности:

1.Развитие крупной моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи:

Учим ходить и бегать по кругу соблюдая дистанцию, на носочках, взявшись за руки, попеременно прыгать на одной ноге, удерживая равновесие, ходить по массажной дорожке, стучать мячом о ровную горизонтальную и вертикальную поверхность, подбрасывать и ловить мяч, перепрыгивать через препятствия двумя ногами, поочередно, прыгать через скакалку, стоять на балансире, выполняя простые упражнения общей физической подготовки.

Учим прыгать с разбега в высоту, длину, технически правильно размахиваться при метании предмета правой и левой рукой, преодолевать сложные препятствия шагом, бегом, ползая, прыгать на скакалке, играть в «классики», выполнять межполушарные упражнения на балансире, прыгать на месте, чередуя ноги - ноги накрест, ноги врозь, ловить мяч одной рукой, ходить по скамейке, выполнять прыжки на месте и с продвижением вперёд на одной и двух ногах, быстро перестраиваться во время движения, держать дистанцию, равнение в колонне, шеренге, круге, выполнять ритмичные движения в указанном темпе с равнением на направляющего.

2. Развитие восприятия схемы тела: на этом этапе происходит насыщение рецепторов разными стимулами – самомассаж, массаж фактурными текстурами. Расширение тактильного опыта в работе по лексическим темам в сенсорных

коробках, песочницах, наполненных природными материалами. Определение на ощупь зашумленного для зрительного восприятия предмета, части тела, составление человека из подручных игровых материалов с соотнесением образа собственного тела; учим обводить тело ребенка на большом листе, нахождение, соотнесение и раскрашивание заданных частей тела на нарисованном контуре, учим находить заданную под диктовку часть тела и раскрашивать, обводить тело ребенка по воздуху, показывать части тела по схеме или речевой инструкции.

3. Согласование и сопряжение крупной моторики, сенсорных ощущений и речи. Обогащать моторные движения, зрительное, слуховое и тактильное восприятие под речевые инструкции, используя сквозной принцип педагогического воздействия во всех образовательных областях.

4. Ориентировка в пространстве. Обучаем определять нахождение предметов: «далеко», «близко», «высоко», «низко». Ориентироваться в направлениях пространства: «впереди», «сзади», «наверху», «внизу». Детализировать ориентировку в пространстве: «около», «рядом», «между», «справа», «слева», «в», «на», «под», «за».

5. Согласование лексико-грамматических категорий речи и движений. Способствуем максимальной двигательной и речевой активности с учетом тематического планирования.

6. Формирование темпо-ритмического рисунка: учим поддерживать ровный ритм, ровный ритм с изменением темпа, поддержка ритма с использованием наглядного материала, поддержка ритма с переключением, поддержка ритма с переключением и паузой.

7. Совершенствование мелкой моторики детей с тяжелыми нарушениями речи: учим завязывать шнурки, нанизывать мелкие бусины на нитку, обрывать бумагу вдоль заданной линии, координировать движения пальцев при мелко детальном конструировании, печатать буквы цифры, собирать игрушки по замыслу из металлического конструктора, используя отвертку и гаечный ключ; совершенствование умения однонаправленно раскрашивать, конструировать, клеить, вырезать, лепить, воспроизводить геометрические фигуры по замыслу или образцу из заданных материалов, совершенствуем владение карандашом и красками, учим вырезать ножницами по сложному контуру, учим работать с разными материалами по собственному замыслу, выполнять графические диктанты.

8. Развитие слоговой структуры слова: учим воспроизводить звуковые дорожки, воспроизведение слоговых дорожек, воспроизведение слов с усложнением слоговой структуры с переключаемость от первой слоговой структуры до четырнадцатой слоговой структуры, воспроизведение простых предложений с переключением слов одной слоговой структуры.

9. Развитие способности начинать, удерживать, переключать и завершать двигательную программу: овладеваем умением повторять серии движений, звуков, слогов, слов первой слоговой структуры и последующих слоговых структур для сохранения слоговой структуры многосложных слов со стечением согласных и гласных звуков, формируем воспроизведение звуковой наполняемости сложных слов с сопряжением движений.

10. Формирование кистевого праксиса с учетом принципа «от простого к сложному», включая все этапы онтогенеза становления графомоторных навыков, начиная от крупного ладонного захвата и до захвата в четыре пальца.

Таким образом, при систематической работе к концу дошкольного возраста моторное планирование завершается этапом становления артикуляционной моторики и графомоторных навыков пальцевого праксиса. Прослеживается закономерность, сначала речь формируется при становлении моторного планирования, а потом формирование двигательных функций происходит под воздействием речи. Динамичное, статичное выполнение упражнений для рук, ног, туловища, шеи, головы совершенствует движения артикуляционных органов, что способствует эффективной коррекции тяжелых нарушений речи.

Устименко А.М. (Ustimenko A.M.)
студент МГТУ им. Г.И. Носова,
Ильина Г.В. (Ilyina G.V.),
канд. пед. наук, доцент,
Россия, г. Магнитогорск

КООРДИНАЦИОННАЯ ЛЕСТНИЦА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ 6-8 ЛЕТ С ФУНКЦИОНАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

COORDINATION LADDER AS A MEANS OF DEVELOPMENT HAND-EYE COORDINATION IN CHILDREN AGED 6-8 YEARS WITH FUNCTIONAL VISUAL IMPAIRMENTS

Аннотация. Статья посвящена исследованию проблемы развития зрительно-моторной координации у детей старшего дошкольного возраста. Координационная лестница рассмотрена как средство развития зрительно-моторной координации у детей с функциональными нарушениями зрения.

Раскрыты понятия: зрительно-моторная координация, адаптивная физическая культура. Разработан комплекс упражнений с использованием координационной лестницы на развитие зрительно-моторной координации детей старшего дошкольного возраста с функциональными нарушениями зрения и проверена его эффективность.

Ключевые слова: зрительно-моторная координация, функциональные нарушения зрения, адаптивная физическая культура, координационная лестница, старший дошкольный возраст

Abstract. The article is devoted to the study of the problem of the development of hand-eye coordination in older preschool children. The coordination ladder is considered as a means of developing hand-eye coordination in children with functional visual impairments. The concepts are revealed: hand-eye coordination, adaptive physical culture. A set of exercises using a coordination ladder for the development of hand-eye coordination in older preschool children with functional visual impairments has been developed and its effectiveness has been tested.

Keywords: hand-eye coordination, functional visual impairments, adaptive physical education, coordination ladder, senior preschool age

В настоящее время 30% населения мира сталкивается с проблемами зрения, в технологически развитых странах эта проблема особенно актуальна. Подчеркнем, что в России примерно половина населения имеет нарушения зрения, а в крупных городах этот показатель достигает 80%. К началу 2024 года более 35% детей до 14 лет страдают от миопии (близорукости), которая является наиболее распространенным заболеванием глаз. Следующими по распространенности являются астигматизм

и гиперметропия (дальнозоркость). Ожидается, что к 2025 году количество людей с нарушениями зрения в России увеличится как минимум на 5,1%, что приведет к общему числу до 6,2 миллиона. Количество слабовидящих будет только расти в связи с быстрым развитием технологий.

Отметим, что в последние годы наблюдается заметный рост числа детей от 5 до 17 лет возраста с функциональными нарушениями зрения. Это связано с высокой нагрузкой на глаза, вызванной частым использованием мобильных устройств и компьютеров, а также малоподвижным образом жизни. Исследования показывают, что ухудшение зрения у детей может быть связано с недостаточным кровоснабжением мозга, что, в свою очередь, связано с проблемами в области позвоночника [4].

Дети с функциональными нарушениями зрения могут сталкиваться с определенными особенностями психического развития, которые влияют на их когнитивные, эмоциональные и социальные навыки [5]. Основные особенности развития перечислим:

Актуальность нашего исследования связана с поиском оптимальных средств физической культуры (на примере координационной лестницы), способствующих развитию зрительно-моторной координации у детей старшего дошкольного возраста с функциональными нарушениями зрения.

В теоретической части исследования рассмотрены особенности психомоторного развития детей с функциональными нарушениями зрения в таблице 1.

Таблица 1 - Особенности психомоторного развития

Трудности	Следствие
Когнитивные трудности	ограниченное зрительное восприятие может затруднять процесс обучения и восприятия информации, что может привести к задержкам в развитии мышления и памяти
Эмоциональные проблемы	дети с нарушениями зрения могут испытывать страх, тревогу или низкую самооценку из-за своей зависимости от окружающих и трудностей в социализации
Социальные навыки	ограниченный доступ к визуальной информации может затруднять понимание социальных сигналов, таких как мимика и жесты, что может повлиять на взаимодействие с ровесниками
Моторное развитие	проблемы с координацией и мелкой моторикой могут возникать из-за недостатка зрительной информации, что также сказывается на общем физическом развитии
Творческое мышление	на позитивной стороне, дети с нарушениями зрения часто развивают более сильные навыки в других сенсорных областях, таких как слух и осязание, что может способствовать развитию творческого мышления и интуиции

Обозначены функциональные нарушения зрения. К ним относятся: амблиопия, которая проявляется в нескольких формах; рефракционная - аномалии преломляющей способности оптической системы (близорукость, дальнозоркость и др.); обскурационная - помутнение оптических сред глаза (катаракта, помутнение роговицы и др.); дисбинокулярная - результат косоглазия; истерическая - возникающая в состоянии эмоционального напряжения. Косоглазие – это состояние, при котором глаза направлены в разные стороны. Может проявляться как отклонение одного или обоих глаз от их нормального положения.

Функциональная потеря зрения в офтальмологии обозначает ухудшение остроты или диапазона видимого пространства без физиологических или органических причин.

В ходе исследования нами обозначены ключевые понятия.

Зрительно-моторная координация – это умение организма синхронизировать движения с визуальной информацией. Она включает восприятие различных зрительных сигналов, которые затем анализируются и обрабатываются в мозге, что позволяет выполнять определенные действия. Эта координация является основополагающей для физического развития ребенка и имеет значительное значение в повседневной жизни, так как считается фундаментом, на основе которого в дальнейшем ребенок сможет научиться писать, читать, рисовать и, конечно, улучшить свои физические способности.

Адаптивная физическая культура - это область физического воспитания, направленная на создание условий для занятий спортом и физической активностью людей с ограниченными возможностями здоровья. Главная задача – компенсация нарушений физического развития благодаря подобранным под индивидуальные особенности упражнениям.

К адаптивной физической культуре можно отнести несколько направлений, а именно:

- физическое воспитание (игры, упражнения и эстафеты);
- адаптивный спорт (паралимпийские и сурдлимпийские дисциплины);
- адаптивная физическая реабилитация (тренажеры, ЛФК);
- адаптивная двигательная рекреация (йога, танцы, прогулки).

В условиях адаптивной физической культуры с детьми 5-7 лет с функциональными нарушениями зрения мы предлагаем использовать координационную лестницу, эффективность применения которой проверена нами в научно-исследовательской работе по развитию зрительно-моторной координации у детей.

Координационная лестница – это тренажер, похожий на плоскую лестницу, размещенную на полу, который используется для тренировки базовых физических способностей и координации [1]. Упражнения с координационной лестницей во время занятий адаптивной физической культурой помогают детям развивать выносливость, гибкость, находить баланс при выполнении упражнений и координировать движения рук, ног и взгляда [2].

Координационная лестница предлагает множество преимуществ, включая мобильность, безопасность и простоту в использовании. Она является универсальным инструментом для работы как с детьми с нарушениями зрения, так и со здоровыми. Благодаря возможности регулировки расстояния между перекладинами, упражнения можно адаптировать под любой возраст, ширину шага и различные уровни подготовки. Это позволяет детям выполнять разнообразные виды активности, такие как ходьба, бег и прыжки [3]. Лестница безопасна для всех возрастов, так как она плоская и находится на полу, что минимизирует риск травм. Кроме того, легкий и компактный дизайн делает ее удобной для переноски и использования в различных условиях, в том числе в дошкольных образовательных учреждениях, а также в центрах дополнительного образования.

В экспериментальной части исследования нами разработан комплекс упражнений с координационной лестницей для детей 5-7 лет с функциональными нарушениями зрения. В комплексе 20 упражнений, некоторые из них представлены в таблице 2. Апробирован в условиях дополнительного образования в спортивном клубе танцевальной акробатики в период с сентября 2024 по апрель 2025 г. В таблице 2 представлены примеры основных упражнений.

Таблица 2 – Основные упражнения с координационной лестницей

Название упражнения	Описание
Обычная ходьба	Исходное положение перед лестницей, ноги на ширине плеч, руки на пояс: 1) Шаг в первую клетку одной ногой; 2) Шаг во вторую клетку другой ногой. Выполнять до конца лестницы
«Мышка»	И.П. перед лестницей, ноги на ширине плеч, руки на пояс: 1) Шаг в первую клетку одной ногой; 2) Шаг в первую клетку другой ногой (подставляя к первой). Выполнять до конца лестницы
«Крабы»	И.П. перед лестницей боком, ноги вместе, руки в стороны: 1) Шаг боком одной ногой в первую клетку; 2) Шаг боком второй ногой в первую клетку (подставляя к первой). Выполнять до конца лестницы, затем повторяем другим боком
«Слоник»	И.П. перед лестницей, ноги вместе, руки в стороны: 1) Шаг одной ногой в первую клетку; 2) Шаг второй ногой в третью клетку (шагаем, каждый раз пропуская одну). Выполнять два подхода
«Цапля»	И.П. перед лестницей, ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль тела: Шагаем, поочередно наступая в каждую клетку, высоко поднимая колени, руки двигаются вверх и вниз, имитируя взмах крыльев. Выполнять до конца лестницы
«Зайчики»	И.П. перед лестницей, ноги вместе, руки на пояс: Прыжки на двух ногах поочередно в каждую клетку. Выполнять до конца лестницы
«Классики»	И.П. перед лестницей, ноги вместе, руки на пояс: 1) Прыжок в первую клетку с разведением ног и рук в стороны; 2) Прыжок во вторую клетку, приземляемся на собранные вместе ноги, руки поднимаются наверх. Выполнять до конца лестницы
«Фламинго»	И.П. перед лестницей, стоя на одной ноге, руки в стороны: Прыжки на одной ноге поочередно в каждую клетку. Выполнять до конца лестницы, затем повторить на другой ноге
«Сверчки»	И.П. перед лестницей, ноги вместе, руки на пояс: 1) Прыжок на двух ногах в первую клетку; 2) Прыжок на двух ногах вправо, за пределы лестницы, на уровне первой клетки. Выполнять до конца лестницы, затем повторить, выпрыгивая влево
«Лыжники»	И.П. сбоку от лестницы, лицом к ней, одна нога спереди в клетке, другая сзади, за пределами лестницы, руки на пояс: Прыжки поочередно в каждую клетку со сменой ног Выполнять до конца лестницы

Мы определили, что координационная лестница способствует развитию связей между моторными, сенсорными и логическими структурами с учетом координационной лестницы, которая обеспечит развитие зрительного восприятия, осязания, мелкой и крупной моторики, а также навыков ориентировки в пространстве.

Разработанные схемы, которые мы используем в работе с детьми данной категории как на занятиях адаптивной физической культурой, так и на дополнительных занятиях по акробатике с детьми с нормой. Рекомендуем педагогам при проведении занятий учитывать начальные навыки детей, т.е. уровень владения базовыми движениями, такими как ходьба, бег, прыжки, а также способность ориентироваться в пространстве, удерживать равновесие и координировать свои движения.

В результате проведенного исследования можно сделать вывод, что использование координационной лестницы как инструмента для адаптивной физической культуры позволяет эффективно развивать физические качества, улучшать координацию и баланс, а также обеспечивает безопасную и универсальную платформу для занятий с детьми с нормой и ОВЗ.

Адаптивная физическая культура играет ключевую роль в инклюзии, развитии навыков и социальной интеграции детей с ограниченными возможностями, способствуя их общему физическому и эмоциональному развитию.

Список использованных источников:

1. Ермакова Е. Б. Координационная лестница как эффективное средство развития координационных способностей у детей дошкольного возраста. / Ермакова Е. Б. [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: https://ermakovads3istra.edumsko.ru/articles/post/3337339 (дата обращения: 27.03.2025).

2. Пастухова О. А. Использование координационно-скоростной лестницы для развития координационных способностей детей / Пастухова О. А. [Электронный ресурс] // nsportal.ru: [сайт]. — URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/11/06/chto-takoe-koordinatsionnaya-lestnitsa (дата обращения: 11.05.2025).

3. Старикова С. А. Развитие координационных способностей у детей дошкольного возраста 6-7 лет с нарушениями зрения средствами йоги / Старикова С. А. [Электронный ресурс] // Репозиторий Тольяттинского государственного университета : [сайт]. — URL: https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/8473/1/Старикова%20С.А._АФКбз-1301.pdf (дата обращения: 11.05.2025).

4. Арефьева Е. В. Психолого-педагогической характеристика с нарушением зрения возрастных и психофизических особенностей ребенка с ОВЗ [Текст] / Арефьева Е. В. // Педагог. — 2019. — С. 1-8.

5. Егоров, Е. А., Романова, Т. Б., Рыбакова, Е. Г. Зрительно-моторная интеграция: формирование, развитие, роль в офтальмологической практике [Текст] / Е. А. Егоров, Т. Б. Романова, Е. Г. Рыбакова // Русский Медицинский Журнал. — 2021.

Чупрова Е.А., учитель англ .языка
МОУ СОШ № 55,СОШ № 55, Россия, Магнитогорск,
Овчинникова М.В., учитель физ. культуры МОУ СОШ № 55,СОШ № 55
Россия, Магнитогорск,
Крылова Ю.А., учитель физ. культуры МОУ СОШ № 5
Россия, Магнитогорск

МОТИВАЦИЯ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ДВИГАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ 7-9 ЛЕТ

MOTIVATION FOR LEARNING ENGLISH THROUGH PHYSICAL ACTIVITY OF CHILDREN AGED 7-9 YEARS

Аннотация: Статья посвящена проблеме повышения мотивации к изучению английского языка у детей 7-9 лет через средства двигательной активности в процесс обучения. Обозначена важность двигательной активности для физического, психического и социального развития детей младшего школьного возраста. Предложены практические методы использования игр, песен, танцев и спортивных активностей для улучшения запоминания языкового материала. Акцент сделан на создании комфортной и увлекательной образовательной среды, которая способствует естественному усвоению языка детьми 7-9 лет.

Abstract: The article is devoted to the problem of increasing motivation to learn English in children aged 7-9 years through means of motor activity in the learning process. The importance of physical activity for the physical, mental and social development of primary school children is indicated. Practical methods of using games, songs, dances and sports activities to improve the memorization of language material are proposed. The emphasis is on creating a comfortable and exciting educational environment that promotes natural language acquisition by children aged 7-9 years.

Ключевые слова: мотивация, английский язык, двигательная активность, начальная школа, физическое развитие.

Keywords: motivation, English language, physical activity, primary school, physical development

В современном мире знание английского языка становится не просто полезным навыком, а необходимостью. Английский язык выступает одним из наиболее актуальных и востребованных предметов, преподаваемых в рамках школьной программы. Актуальность изучения английского языка в школе обусловлена потребностями современного мира [1,с.25].

В настоящее время этот язык является международным, он используется как язык для межличностного общения и документальный язык. Английский является официальным (государственным) языком в 53 странах мира. Как минимум 1/3 часть населения земного шара разговаривает на этом языке.

Исходя из вышесказанного, английский язык стал обязательным предметом при обучении не только в вузах, старшей и средней школе, но и в начальной школе. В некоторых дошкольных учреждениях его изучение начинается уже с четырехлетнего возраста. Однако для детей 7-9 лет процесс изучения языка может казаться скучным и сложным, особенно если он ограничивается традиционными методами, такими как заучивание слов и выполнение упражнений за партой. Одним из эффективных способов повышения мотивации к изучению английского языка является интеграция двигательной активности в процесс обучения. Такой подход не только делает занятия более увлекательными, но и способствует лучшему усвоению материала.

Почему двигательная активность важна для детей 7-9 лет?

Дети младшего школьного возраста обладают высокой энергией и естественной потребностью в движении. Они лучше воспринимают информацию, когда задействованы не только умственные, но и физические ресурсы. Двигательная активность помогает снять напряжение, улучшает концентрацию и способствует эмоциональной разгрузке. Кроме того, активные игры и упражнения стимулируют работу мозга, что положительно сказывается на запоминании новой информации [3, с.130-141].

Необходимость двигательной активности определяется физическим развитием, психическим здоровьем, социальными навыками:

Физическое развитие. Двигательная активность способствует развитию основных физических качеств: силы, выносливости, координации и гибкости. В младшем школьном возрасте формируются привычки, которые ребенок будет носить с собой всю жизнь. Регулярные занятия спортом укрепляют мышцы и суставы, способствуют правильной осанке и общему укреплению организма.

Психическое здоровье. Физические упражнения оказывают положительное влияние на психоэмоциональное состояние детей. Они помогают снизить уровень стресса и тревожности, улучшают настроение и общее самочувствие. Кроме того, движение способствует выработке эндорфинов – «гормонов счастья».

Социальные навыки. Игры и коллективные занятия спортом помогают младшим школьникам развивать социальные навыки, учат работать в команде, соблюдать правила и проявлять взаимопомощь. Такие навыки являются важными для формирования успешной личности.

Обозначим влияние двигательной активности в изучении английского языка.

Игры с физическими действиями. Использование игр, где дети должны выполнять определенные действия на английском языке, помогает закрепить лексику и грамматику. Например, игра "Simon Says" (Саймон говорит) позволяет детям запоминать команды на английском, такие как "jump", "run", "clap", одновременно выполняя их. Это делает процесс обучения интерактивным и запоминающимся.

Танцы и песни. Дети любят музыку и движение. Использование песен на английском языке с простыми и повторяющимися текстами помогает запоминать слова и фразы. Танцевальные движения, сопровождающие песни, усиливают ассоциативную связь между словами и действиями. Например, песня "Head, Shoulders, Knees and Toes" позволяет детям выучить названия частей тела через движение.

Ролевые игры и театральные постановки. Дети могут разыгрывать сценки или диалоги на английском языке, используя жесты и движения. Это не только развивает языковые навыки, но и помогает преодолеть страх говорить на иностранном языке. Например, разыгрывание сценки из жизни животных (звуки и движения) позволяет детям запомнить названия животных и их характеристики.

Спортивные активности. Включение английского языка в спортивные игры, такие как футбол, баскетбол или эстафеты, делает процесс обучения динамичным. Дети могут считать очки, называть команды или действия на английском, что способствует естественному использованию языка в реальных ситуациях.

Квесты и подвижные задания. Организация квестов, где дети должны выполнять задания на английском языке (например, найти предметы, назвать их или выполнить действия), делает обучение увлекательным. Такие задания развивают не только языковые навыки, но и логическое мышление, а также умение работать в команде.

Определенные сложности преподавания английского языка в начальных классах присутствуют в настоящее время. Перечислим наиболее заметные.

Изучение английского языка школьниками начального звена представляет собой сложный процесс формирования в коре их головного мозга новой речевой системы, которая начинает сосуществовать и взаимодействовать с уже имеющейся системой родного языка [4, с.79]. Увязывание двух языковых систем — достаточно сложный для младшего школьника процесс, поэтому преподаватели английского языка сталкиваются с рядом трудностей.

Ситуацию усугубляют некачественные учебные пособия, которые, с одной стороны, ориентированы на одни и те же темы, а с другой - чрезмерно перегружены грамматикой, которая не объясняется на нужном уровне. К тому же, большинство современных пособий для обучения английскому языку в начальной школе перегружены совершенно ненужной для детей лексикой; задания, представленные в них, слишком сложны для младших школьников; тексты написаны на далеком от современного, адаптированного для детей языке. Кроме этого, в процессе изучения английского языка в начальной школе воспитанники сталкиваются со следующими трудностями:

Отсутствие действенных и актуальных мотивов овладения иностранным языком. С раннего детства у ребенка нет особой потребности в изучении английской речи. Ребенок владеет родным языком, с помощью которого он вполне может решать все проблемы межличностного общения, основные жизненные, социально-культурные и познавательные интересы. Иными словами, ученик начальной школы не видит смысла в изучении языка, ссылаясь на то, что он ему пока не требуется его использовать.

Личностные психологические барьеры, которые возникают у некоторых школьников в процессе овладения новым языком. Ряд учеников демонстрируют неуверенность в том, что они смогут нормально разговаривать на английском языке, они демонстрируют стеснительность и боязнь стать посмешищем из-за ошибок в речи; боятся, что за допущенными ошибками последуют негативные оценки преподавателя. Возникновению данных барьеров в процессе изучения английского языка может способствовать частые неудачи, завершающиеся не стимулирующими, не подбадривающими оценками и отношением учителя.

Отсутствие систематических занятий и реального общения с носителями английского языка. Если язык не используется в повседневном общении, навык быстро теряется, слова забываются, интонации стираются из памяти.

Перечислим рекомендации для повышения мотивации и эффективности обучения.

Упрощение методики обучения. Материал должен преподноситься доходчиво, доступно и понятно для каждого воспитанника. Грамматические основы английского языка должны разъясняться с позиции простоты и наглядности, вызывая естественный интерес к учёбе [5, с.54].

Повышение мотивации через двигательную активность. Использование игр, песен, танцев и спортивных активностей делает процесс обучения более увлекательным и помогает детям лучше запоминать материал.

Преодоление психологических барьеров. Учителю важно создать комфортную атмосферу на занятиях, где дети не боятся ошибаться. Исправление ошибок должно быть мягким и поддерживающим, чтобы у детей не возникало страха перед говорением на иностранном языке.

Регулярность занятий. Для успешного овладения языком необходимо ежедневное практическое использование. Увеличение времени на изучение языка в учебном плане и создание условий для реального общения (кружки, клубы, дебаты) помогут закрепить навыки [5, с.79].

Использование разнообразных форм обучения. Ежедневные короткие занятия, уроки-сказки, тематические утренники, встречи с носителями языка и занятия на природе делают процесс обучения более разнообразным и интересным [7, с.48].

Таким образом, активизация двигательной деятельности в процессе изучения английского языка для детей 7-9 лет - это эффективный способ сделать обучение увлекательным и продуктивным. Такой подход не только помогает детям лучше запоминать материал, но и развивает их физические, социальные и когнитивные навыки. Важно создать атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя комфортно и с удовольствием погружаться в мир английского языка через движение и игру.

Список использованной литературы:

1. Конышева А. В. Современные методы обучения английскому языку. - Москва: ТетраСистемс, 2011. - 304 с.
2. Щерба Л. В. Преподавание языков в школе. Общие вопросы методики. - Москва: Либроком, 2013. - 160 с.
3. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. - Москва: Смысл, 2004. - 512 с.
4. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. — Москва: Академия, 2006. - 336 с.
5. Гордеева Т. О. Мотивация учебной деятельности школьников. - Москва: Академия, 2006. — 192 с.
6. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций. - Москва: Просвещение, 2002. - 239 с.
7. Кузовлев В. П. Английский язык в начальной школе: проблемы и решения. - Москва: Просвещение, 2015. - 176 с.
8. Рамзаева Т. Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах. - Москва: Дрофа, 2009. - 320 с.

Научное издание

Научные редакторы:
Галина Вячеславовна Ильина
Наталия Ивановна Левшина
Светлана Николаевна Юревич

Технический редактор
Татьяна Николаевна Галимзянова

МИР ДЕТСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ

Сборник материалов
XIX Международной научно-практической конференции

Издается полностью в авторской редакции

Подписано в печать 21.05.2025. Рег. № 57-25. Формат 60×84 $^{1}/_{16}$. Бумага тип. №1.
Плоская печать. Усл.печ.л. 10,50. Тираж 100 экз. Заказ 159.

Издательский центр ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»
455000, Магнитогорск, пр. Ленина, 38
Участок оперативной полиграфии ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»