

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ  
ПРОФИЛЬ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
КОММУНИКАЦИЙ  
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БАКАЛАВРИАТ**

### 8.3 АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
<b>Б1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	
<b>Б1.Б</b>	<b>Базовая часть</b>	
Б1.Б.01	<p><b>История</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации;</li> <li>-сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно- исторического процесса, с акцентом на изучение истории России;</li> <li>-введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.</li> </ul> <p><b>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате</b> изучения предметов «История России», «Всеобщая история» и «Обществознание» (школьный курс). Курс «История» готовит студента к углублённому и осмысленному восприятию дисциплин «Социология», «Философия».</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p>ОК-2- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>ОК-10 -способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы исторического познания, методы исторической науки, ее социальные функции;</li> <li>- движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории;</li> <li>- понятийно-терминологический аппарат исторической науки;</li> <li>- основные вехи становления и развития отечественной исторической науки;</li> <li>- дискуссионные проблемы отечественной истории;</li> <li>- основные этапы, ключевые события отечественной истории, их хронологию;</li> <li>- системы ценностей и важнейшие достижения, характеризующие историческое развитие России и отражающие ее социокультурное своеобразие;</li> <li>- имена выдающихся деятелей России, их вклад в развитие страны;</li> <li>- место и роль России в контексте всемирно-исторического процесса.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями и выявлять связь прошлого и настоящего;</li> <li>- выявлять существенные черты исторических процессов,</li> </ul>	<p>Часы (ЗЕТ) 144ч. (4 зет)</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>явлений, соотносить их с отдельными событиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять культурное многообразие мира и толерантно его воспринимать;</li> <li>- использовать ключевые понятия, методы исторической науки при анализе процессов, явлений, событий прошлого и современных социально значимых проблем;</li> <li>- анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>- находить в историческом прошлом ориентиры для своего интеллектуального, культурного, нравственного самосовершенствования;</li> <li>- находить историческую информацию в печатных и электронных источниках, перерабатывать и воспроизводить ее в устной и письменной речи.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками научной аргументации при отстаивании собственной позиции по вопросам истории, в том числе и в публичных выступлениях;</li> <li>- способами оценивания исторического опыта;</li> <li>- навыками составления библиографии, историографического анализа, анализа исторических источников;</li> <li>- навыками рефлексии, адекватного оценивания результатов своей деятельности.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздел История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Тема Теория и методология исторической науки</li> <li>1.2. Тема Исторический источник.</li> </ol> </li> <li>2. Раздел Древнейшая стадия истории человечества <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Тема Пути политогенеза. Образование государственности в России и мире. Цивилизации Древнего востока. Античные государства.</li> <li>2.2. Тема Древнерусское государство IX – XII вв. : особенности социально-политического строя.</li> </ol> </li> <li>3 Раздел Средневековье как стадия исторического процесса <ol style="list-style-type: none"> <li>Тема 3.1. Средневековье в Западной Европе: технологии, производственные отношения, способы эксплуатации, политические системы, идеология, социальная психология. Духовный мир средневековья.</li> <li>Тема 3.2. Распад Древнерусского государства, феодальная раздробленность Руси.</li> <li>Тема 3.3. Борьба русских княжеств с иноземными захватчиками. Русь и Орда</li> <li>Тема 3.4. Образование русского централизованного государства</li> </ol> </li> <li>4 раздел Россия и мир в XVI-XVIII вв. <ol style="list-style-type: none"> <li>Тема 4.1. Иван IV. Внутренняя и внешняя политика страны XVI в.</li> <li>Тема 4.2. Смутное время в истории России. Итоги и последствия смуты</li> <li>Тема 4.3. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVI - XVIII в. Европа в период</li> </ol> </li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>реформации. Великие географические открытия. Европа XVII в.: новации в хозяйствовании, образе жизни.</p> <p>Французская революция XVIII в.</p> <p>Тема 4.4. Россия в XVIII веке. Модернизация России в период петровских преобразований. Просвещенный абсолютизм в России.</p> <p>5. Раздел Россия и мир в XIX веке.</p> <p>Тема 5.1. Становление индустриальной цивилизации. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества в XIX в. Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии.</p> <p>Тема 5.2. Россия в первой половине XIX столетия. Реформы государственного управления. Крестьянский вопрос. Общественно-политическая мысль в первой половине XIX в.</p> <p>Тема 5.3. Россия во второй половине XIX в. Великие реформы 1860-1870-х гг. Период контрреформ.</p> <p>6. Раздел Россия и мир в конце XIX- начале XX вв.</p> <p>Тема 6.1. Европа в конце XIX- начале XX вв. Научно - технический прогресс на рубеже XIX –XX в. Общественная жизнь. Либерализм и консерватизм. Международные отношения в начале XX в. Первая мировая война.</p> <p>Тема 6.2. Россия в начале XX в. Нарастание кризисных явлений в российском обществе. Первая русская революция 1905-1907 гг. Столыпинские реформы. Россия в первой мировой войне.</p> <p>Революции 1917 г в России</p> <p>7 Раздел Россия и мир между двумя мировыми войнам. Вторая мировая война.</p> <p>Тема 7.1. Страны Европы в 1918-1939 гг. Экономика и политическое развитие. Международные отношения: Версальско-вашигтонская система.</p> <p>Тема 7.2. Экономическая политика большевиков в 1918 – 1930 гг. («военный коммунизм», НЭП, сталинская модернизация)</p> <p>Тема 7.3. Советская политическая система 1920-1930-е г. Образование СССР. Внешняя политика СССР накануне второй мировой войны.</p> <p>8 Раздел Россия и мир во второй половине XX века.</p> <p>Тема 8.1. Общественно-политическое развития стран западной Европы и США во второй половине XX в. «Холодная война»</p> <p>Тема 8.2. СССР в 1945-1985 гг.</p> <p>Тема 8.3. СССР в период «перестройки». М. Горбачев. Распад СССР и его последствия.</p> <p>9 раздел Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, международные отношения</p> <p>Тема 9.1. Россия в 1990-е годы. Б.Ельцин. Реформирование экономики: шоковая терапия. Политический кризис осени 1993 года. Конституция 1993 г.</p> <p>Тема 9.2. Россия в 2000-е годы. В. Путин: социально-экономическое развитие России. Укрепление международного</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	авторитета России в 2000-е гг.	
Б1.Б.02	<p><b>Философия</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности; сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни; привить навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами; сформировать представление о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека; сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе; определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «История», «Социология».</b> Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении</b> дисциплин, где требуются: навыки аналитического мышления; знание и понимание законов развития социально значимых проблем и процессов природы, а также для дисциплин, вырабатывающих коммуникативные способности. Освоение дисциплины «Философия» позволяет усвоить мировоззренческие основания профессиональной деятельности, грамотно подготовиться к государственной итоговой аттестации (государственный экзамен) и продолжению образования по магистерским программам.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОК-1:</b> способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p><b>ОК-10:</b> способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук</p> <p><b>знать:-</b> основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах;</p> <p>-основные направления философии и различия философских школ в контексте истории;</p> <p>-основные направления и проблематику современной философии;</p> <p>-основные положения и методы социальных и гуманитарных наук</p>	144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>уметь:</b>  раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии;  - сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме;  -уметь отметить практическую ценность определенных философских положений;  -выявить основания, на которых строится философская концепция или система</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b>  навыками работы с философскими источниками и критической литературой;  приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций;  -способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии;  -навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b>  1. Две автономные системы мир и человек  2. Многообразие картин материального мира  3. Идеальное как самостоятельная сфера мира  4. Феномены культуры, отражающие целостность мира и человека</p>	
Б1.Б.03	<p><b>Иностранный язык</b>  <b>Цель изучения дисциплины:</b> повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.  Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения <b>дисциплины «Иностранный язык»</b> на предыдущей ступени образования: среднее общее образование, среднее профессиональное образование.  Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы для</b> освоения дисциплин «Лингвострановедение», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций».</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b>  <b>ОК-5</b> способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	252ч (7 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>ПК- 10</b> владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b> - лексический и грамматический состав языка на уровне, достаточном для свободного профессионального общения, теоретические и практические особенности артикуляции, правила составления деловой корреспонденции, социокультурные и лингвострановедческие особенности стран изучаемого языка</p> <p>- разнообразие языковых средств и точность их употребления в ситуациях профессионального аннотирования и перевода научных отчетов, обзоров, докладов и статей</p> <p><b>уметь:</b> - свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения</p> <p>- использовать навыки аннотирования и реферирования научной документации, научных отчетов, обзоров, докладов и статей, художественных произведений</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b> - навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>- профессиональным языком аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p><b>1 Раздел Я и моя семья. Я и мое образование</b>  Человек. Его внешность и характер  Я и моя семья. Семейные традиции, уклад жизни.  Еда. Покупки. Мои увлечения</p> <p><b>2 Раздел Я и моё образование</b>  2.1 Образование в России и за рубежом.  2.2. Студенческая жизнь (научная, культурная, спортивная жизнь студентов)</p> <p><b>3 Раздел Я и мир. Я и моя страна</b>  3.1 Культура и искусство. Мировые достижения в искусстве (музыка, танцы, живопись, театр, кино, архитектура). Международный туризм.  3.2. Рынок труда. Вакансии. Поиск работы.  3.3. Основные сферы деятельности в данной профессиональной области.</p>	
Б1.Б.04	<p><b>Экономика</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов</p>	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики; формирование у студентов основ экономического мышления; выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения</b> курса экономики, математики, в объеме программы средней школы, дисциплин «История», «Социология». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении</b> «Продвижение научной продукции», «Проектная деятельность», в ходе подготовки выпускной квалификационной работы.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОК-3</b> - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> </ul> <p>теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики;</li> <li>– использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности;</li> <li>– рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений,</li> <li>– анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности.</li> </ul> <p>ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе.</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике;</li> </ul>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы</b></p> <p><b>1. Введение в экономическую теорию.</b> Определение экономики, основные понятия и определения. Факторы производства. Структура экономики. Границы производственных возможностей общества.</p> <p><b>2. Законы рыночной экономики: спрос, предложение, ценообразование.</b> Рынок: сущность, структура и инфраструктура, роль в общественном воспроизводстве. Спрос и предложение. Равновесная цена. Государственное вмешательство в рыночное ценообразование и его формы. Эластичность спроса и предложения.</p> <p><b>3. Производитель и потребитель в рыночной экономике.</b> Основы потребительского поведения. Основы теории производства. Производственная функция. Издержки производства: понятие, виды. Выручка. Прибыль. Рентабельность. Определение цены и объема производства. Рынок ресурсов: особенности их экономического анализа.</p> <p><b>4. Конкуренция: виды рыночных структур.</b> Особенности рынка совершенной конкуренции. Три типа рынков несовершенной конкуренции. Антимонопольное регулирование</p> <p><b>5. Закономерности функционирования национальной экономики.</b> Система национальных счетов (СНС) как способ единообразного описания различных сторон макроэкономики. Основные макроэкономические показатели. Совокупный спрос, совокупное предложение. Модели макроэкономического равновесия.</p> <p><b>6. Цикличность экономического развития.</b> Циклическое развитие экономики. Инфляция: сущность, оценка, причины возникновения, формы, социально-экономические последствия. Безработица: сущность, формы, оценка. Антиинфляционное регулирование</p> <p><b>7. Экономическая политика государства.</b> Финансовая система и финансовая политика государства. Налоги: сущность, функции. Кредитно-денежная система государства. Теоретические основы кредитно-денежной политики.</p> <p><b>8. Предприятие как хозяйствующий субъект рыночной экономики.</b> Понятие предприятия как юридического лица. Организационно-правовые формы предприятий. Формы объединения предприятий. Структура предприятия.</p> <p><b>9. Ресурсы предприятия.</b> Трудовые ресурсы предприятий. Основные фонды предприятий. Обратные средства предприятий.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Эффективность использования ресурсов предприятия</p> <p><b>10. Затраты и финансовые результаты деятельности предприятия.</b>  Понятие себестоимости ее виды. Калькуляция. Состав и структура цены. Порядок формирования и виды прибыли предприятия. Точка безубыточности и запас финансовой прочности.</p> <p><b>11. История экономических учений.</b>  Экономические мысли древнего мира и средневековья. Меркантилизм. Физиократы. Классическая политэкономия. Марксизм. Кейнсианство. Маржинализм. Монетаризм. Неокейнсианство.</p>	
Б1.Б.05	<p><b>Правоведение</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «История».</b> Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении</b> дисциплин «Безопасность жизнедеятельности»; «Продвижение научной продукции»; для итоговой государственной аттестации.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОК-4:</b> способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правовые понятия;</li> <li>– основные источники права;</li> <li>- принципы применения юридической ответственности.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в системе законодательства;</li> <li>– определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни;</li> <li>– разрабатывать документы правового характера;</li> <li>– приобретать знания в области права;</li> </ul> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций;</li> <li>– практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом;</li> <li>– навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды</li> </ul>	144 ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p>1. Основы государства и права</p> <p>1.1. Тема Государство: понятие, признаки, формы. Основы конституционного строя Российской Федерации</p> <p>1.2. Тема Право: понятие, источники. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Борьба с коррупцией.</p> <p>2. Основы частного права</p> <p>2.1. Тема Основы гражданского права</p> <p>2.2. Тема Основы семейного права</p> <p>2.3. Тема Основы трудового права</p> <p>3. Основы публичного права</p> <p>3.1. Тема Основы административного права</p> <p>3.2. Тема Основы уголовного права</p> <p>3.3. Тема Основы экологического права</p> <p>4. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.</p> <p>4.1. Тема Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности</p>	
Б1.Б.06	<p><b>Современный русский язык</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общекультурных компетенций; формирование, закрепление и расширение базовых знаний о языке как науке; о функциональных разновидностях современного русского литературного языка, о нормах языка и речи; выработка коммуникативных умений и навыков владения письменной и устной формами речи в сфере профессиональной и бытовой коммуникации.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках,</b> полученных на основе программы среднего (полного) общего образования по русскому языку. Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении дисциплин</b> «Иностранный язык», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций».</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p>ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать :</b> - понятийный аппарат изучаемой дисциплины; основные законы развития уровней современного русского литературного языка: лексического, фонетического, словообразовательного, грамматического</p> <p><b>уметь:</b> -пользоваться лингвистической справочной литературой различного характера;</p> <p>-применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин,</p> <p>-выделять конкретное языковое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности.</p>	144 ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>владеть/ владеть навыками:</b> -способностью применять полученные теоретические знания и практические навыки для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>-навыками самостоятельной работы с научной, учебной и научно-методической литературой;</p> <p>приёмами эффективного поиска информации, её интерпретации; навыками научно-исследовательской работы;</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Современный русский язык. Введение</li> <li>2.Лексикология как раздел современного русского языка. Предмет, задачи</li> <li>3. Социолингвистический аспект изучения лексики</li> <li>4. Лексическая семантика – раздел лексикологии. Лексема как предмет изучения. Лексическое значение, его структура</li> <li>5.Лексическая полисемия. Типы переноса именованного</li> <li>6. Парадигматические отношения в лексической системе: синонимия, антонимия, гипонимия</li> <li>7. Лексикография. Основные виды словарей</li> <li>8. Фонетика как раздел современного русского языка.</li> <li>9. Фонетическая система. Фонетические процессы</li> <li>10. Морфемика. Словообразование.</li> <li>11. Морфология как раздел современного русского языка</li> <li>12.Имена, их грамматическое значение, морфологические формы и синтаксические особенности</li> <li>13.Глагол: грамматическое значение, морфологические формы и синтаксические особенности</li> <li>14.Глагольные формы: грамматическое значение, морфологические формы и синтаксические особенности</li> <li>15.Наречие и категория состояния: грамматическое значение, морфологические формы и синтаксические особенности</li> <li>16. Служебные части речи</li> <li>17.Синтаксис как раздел современного русского языка</li> <li>18.Синтаксис простого предложения</li> <li>19.Синтаксис сложного предложения</li> </ol>	
Б1.Б.07	<p><b>Безопасность жизнедеятельности</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> - формирование навыков в области оказания приемов первой помощи; - изучение методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в соответствии с современными тенденциями;</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения школьного курса «Основы безопасности жизни».</b> Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при</b> подготовке к итоговой государственной аттестации.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОК-9</b> - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен</b></p>	144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей;</li> <li>- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;</li> <li>- государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации;</li> <li>- применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>- корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым.</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы</b></p> <p><b>Раздел 1. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях</b></p> <p>1.1. Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций</p> <p>1.2. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита от них</p> <p>1.3. Чрезвычайные ситуации социального характера и защита от них</p> <p>1.4. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них/ Антропогенные воздействия на окружающую среду</p> <p>1.5 Чрезвычайные ситуации военного характера и защита от них. Гражданская оборона РФ. Способы и средства защиты населения.</p> <p>1.6. Безопасность в городе, на транспорте и в быту.</p> <p><b>Раздел 2 Первая помощь в условиях чрезвычайной ситуации. Основы первичной сортировки и эвакуации пострадавших.</b></p> <p>2.1. Терминальные состояния. Основы сердечно легочной реанимации</p> <p>2.2. Первая помощь при ранениях. Синдром длительного раздавливания</p> <p>2.3. Первая помощь при кровотечениях</p> <p>2.4. Первая помощь при переломах костей, вывихах, растяжениях связок и ушибах.</p> <p>2.5. Первая помощь при ожогах и отморожениях</p> <p>2.6. Первая помощь при отравлениях.</p> <p>2.7. Первая помощь при острых состояниях. Некоторые</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	аспекты сохранения личной психологической устойчивости в условиях чрезвычайной ситуации.	
Б1.Б.08	<p><b>Социология</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> Формирование научных знаний об обществе и личности, о социальной структуре и стратификации, о социальных явлениях и процессах, о социальном поведении людей.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения школьного курса «Обществознание» и предшествующих дисциплин, определенных учебным планом: «История», «Культурология». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении курса «Философия»</b></p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОК-6</b> – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p><b>ОК-10</b>-способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сущность общества, культуры, личности, социальную структуру и социальную стратификацию.</li> <li>-современные методы исследования на основе информационных технологий;</li> <li>особенности информационного обеспечения социального управления</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять понятийно-категориальный аппарат социологии, идентифицировать принадлежность к социальной группе</li> <li>-разрабатывать инструментарий и осуществлять социологические опросы;</li> <li>-формировать статистику в области социальной работы;</li> <li>-использовать информационно-коммуникационные технологии</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применения социологических знаний на практике (в профессиональной деятельности).</li> <li>-навыками проведения фундаментальных и прикладных научных исследований в области социальной работы на основе использования отечественного и зарубежного опыта;</li> <li>-навыками работы по сбору, анализу, обработке информации с применением современной аппаратуры, оборудования.</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в социологию <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Социология как наука</li> <li>1.2. История социологической мысли.</li> </ol> </li> <li>2. Общество, культура, личность. <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Социальное действие и социальное взаимодействие.</li> <li>2.2. Общество как социокультурная система. Социальные</li> </ol> </li> </ol>	108ч.(3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>изменения и социальный прогресс.            2.3. Культура общества.            2.4. Личность и общество.            2.5 Социальная стратификация и мобильность.            3.Методология и методы социологического исследования.            3.1. Социологическое исследование как способ получения социальной информации.            3.2. Неопросные методы социологического исследования.</p>	
Б1.Б.09	<p><b>Информатика</b>  <b>Цель изучения дисциплины:</b> ознакомление студентов с современными проблемами теоретической информатики, формирование фундаментальных понятий в информатике, усвоение студентами базовых понятий теории информационных и коммуникационных технологий в социальной области, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология  <b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных</b> в школе при изучении математики и дисциплины «Информатика и ИКТ».Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении</b> «Продвижение научной продукции», «Информационные технологии в филологии», «Управление интернет-проектами», «Методология научного исследования».  <b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b>  <b>ОПК-6:</b> способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.  <b>ПК-4:</b> владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований  <b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать :</b>            -основные понятия дисциплины «Информатика»; разрозненные факты на уровне узнавания или воспроизведения теоретических основ и закономерностей функционирования современных компьютерных технологий и информационных процессов; современные методы, способы и средства оптимальным управлением информационным процессом при работе с компьютером и информационно-коммуникационной сети «Интернет»            -методы взаимодействия с участниками образовательного процесса, специфику научного диалога, принципы построения корректного и грамотного текста  <b>уметь:</b>            -выделять информационные процессы из взаимодействия</p>	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>систем; применять методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации и функции компьютера в образовательной и профессиональной деятельности; ориентироваться в условиях обновления целей, содержания, смены технологий в компьютерной среде, осуществлять поиск необходимой информации в информационно-коммуникационной сети интернет</p> <p>-работать в коллективе, писать научные статьи и готовить доклады – публичные выступления</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>-основными методами и средствами информационных технологий для получения, хранения, переработки информации учебного назначения и профессиональной деятельности; современными информационными технологиями; способами представления информации в соответствии с поставленной задачей; методами работы с сервисами Интернет для визуализации данных с использованием средств информационных технологий; владеть навыками получения информации с применением информационно-коммуникационных технологий и учетом требований информационной безопасности</p> <p>-навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса, искусством научного спора и публичных выступлений по мотивам проведенного исследования</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p><b>1.Информация и информационные процессы</b></p> <p>1.2 Информация. Информационные процессы. Общая характеристика информационных процессов поиска, сбора, передачи, обработки и накопления информации</p> <p>1.3. Формы представления информации в ЭВМ. Кодирование информации. Единицы измерения информации. Количество информации</p> <p>1.4 Системы счисления. Двоичная система счисления. Действия над двоичными числами</p> <p><b>2. Технические средства реализации информационных процессов</b></p> <p>2.1Логические основы ЭВМ. Основные логические операции: дизъюнкция, конъюнкция, отрицание. Логические высказывания и выражения. Таблицы истинности</p> <p>2.2 Архитектура ЭВМ. Микропроцессор, функции и основные характеристики. Организация памяти в ЭВМ</p> <p><b>3.Программные средства реализации информационных процессов</b></p> <p>3.3 Классификация программного обеспечения. Файловая система</p> <p>3.1. Технология обработки графической информации. Графические редакторы</p> <p>3.2 Технология обработки текстовой информации. Текстовые процессоры</p> <p>3.3. Технология обработки числовой информации.</p> <p>3.4 Электронные таблицы</p> <p>3.5. Мультимедийные технологии. Программы создания</p>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>презентаций</p> <p>3.6 Технология работы в Интернете. Локальные и глобальные компьютерные сети. Защита информации</p> <p><b>4.Базы данных</b></p> <p>4.1 Виды информационных систем. Основные понятия 4.2 баз данных: поле, запись, ключ. Базы и банки данных</p> <p>4.3 Системы управления базами данных. Функциональные возможности СУБД</p> <p>4.4 Создание таблиц и связей в учебной базе данных. СУБД Access</p> <p>4.5 Создание форм, запросов и отчетов в учебной базе данных</p> <p><b>5. Алгоритмизация и языки программирования</b></p> <p>5.2 Понятие алгоритма и «исполнителя алгоритма». Свойства алгоритмов. Способы представления алгоритмов</p> <p>5.3. Основные алгоритмические структуры: следование, ветвление, цикл. Блок-схема алгоритма. Понятие алгоритмического языка</p> <p>5.4 Назначение и классификация языков программирования, сферы применения. Понятие о языках программирования высокого уровня. Трансляция, компиляция и интерпретация</p> <p>5.5 Программирование задач на ЭВМ (язык Паскаль)</p>	
Б1.Б.10	<p><b>Лингвострановедение</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> развитие социолингвистической, социокультурной, дискурсивной, стратегической и речевой компетенций, знакомство со страноведческими реалиями, с основными понятиями и сведениями по истории, политике, экономике, культуре, географии и демографии Англии.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях,</b> умениях и навыках, полученных в результате освоения <b>дисциплины «Иностранный язык»</b> на предыдущей ступени образования: среднее общее образование, среднее профессиональное образование.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы для</b> освоения дисциплин «Введение в межкультурную коммуникацию», «Социология», «Технология командообразования и саморазвития».</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОК-6</b> способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b> - маркеры речевой характеристики человека (социальное положение, этническая принадлежность и др.) на всех уровнях языка;</p> <p>- концептуальную и языковую картины мира носителей иноязычных культур.</p> <p><b>уметь:</b> - проводить межкультурное общение, руководствоваться принципами толерантности и этнокультурной этики,</p> <p>- предполагающими уважительное отношение к</p>	144 ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры</p> <p>- искать возможные пути исследования национальных ментально- лингвальных комплексов и дискурсов.</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b> - методикой продуцирования иноязычных устных и письменных публицистических, деловых, научных текстов, предназначенных для использования в области межкультурной коммуникации;</p> <p>- экспертным лингвистическим анализом звучащей речи и письменных текстов на любом языке в производственно-практических целях.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p><b>Раздел 1. Период древней истории</b></p> <p>1.1. Первые упоминания о Британии: географическое положение, природные условия. Заселение Британских островов. Культура иберийских племен.</p> <p>1.2. Кельтское завоевание. Жрецы-друиды. Значительные памятники эпохи.</p> <p>1.3. Римское завоевание Британии.</p> <p>1.4. Англосаксонское завоевание Британии. Гептархия. Христианизация Британии. Государственный и общественный строй англосаксонских королевств.</p> <p><b>Раздел 2. Период средних веков</b></p> <p>2.1. Нашествие датчан- викингов. Первые монархи Британии. Альфред Великий и его реформы.</p> <p>2.2. Нормандское завоевание. Вильгельм Завоеватель и Гарольд II. Битва при Гастингсе.</p> <p>2.3. Англия после смерти Вильгельма Завоевателя.</p> <p>2.4. Плантагенеты. Ричард Львиное Сердце, Иоанн Безземельный, Генрих III и др. монархи. «Великий повод».</p> <p>2.5. Столетняя Война. Предпосылки и основные события.</p> <p>2.6. Ланкастеры и Йорки. Война Алой и Белой Роз.</p> <p>2.7. Основание династии Тюдоров. Реформация церкви. Елизаветинская эпоха.</p> <p><b>Раздел 3. Британия в XVII- XIX вв.</b></p> <p>3.1. Династия Стюартов. Английская буржуазная революция, ее социально- экономические предпосылки. Гражданские войны (1642-1649 гг.)</p> <p>3.2. Ганноверская династия. Георгианская эпоха. Промышленная революция. Период Регенства. Викторианская эпоха.</p> <p><b>Раздел 4. Британия в XX-XXI вв.</b></p> <p>4.1. Виндзорская династия. Эдвардианская эпоха. Первая мировая война. Межвоенный период. Вторая мировая война.</p> <p>4.2. Содружество наций (the Commonwealth). Основные принципы Содружества. Елизавета II.</p>	
Б1.Б.11	<p><b>Мировая художественная литература</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> сформировать</p>	144ч.(4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>представление о месте мировой художественной литературы в системе мировой культуры; об основных этапах ее развития, о специфике национальных литературных традиций; сформировать навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, а также их анализа с точки зрения конкретно- исторического и общечеловеческого знания.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях,</b> умениях и навыках, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе. Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении дисциплины</b> «История зарубежной литературы», «Филологический анализ текста» и «История отечественной литературы», а также при написании ВКР</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОПК-3</b> - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;</p> <p><b>ОПК-4</b> – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>знать:</b> периодизацию мировой художественной литературы; литературные направления и их типологические разновидности</p> <p>основные теоретико- и историко- литературные понятия, основные методы интерпретации литературных фактов и явлений, современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов;</p> <p>специфику связей филологии с другими отраслями современного научного знания;</p> <p><b>уметь:</b> характеризовать героев эпических и драматических произведений, анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско- эстетических открытий; критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b> самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания; использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>1 Раздел Литература Древнего мира</b>  1.1. Тема Основные этапы развития мировой литературы. Литература Древнего Египта  1.2. Тема Античная литература. Гомеровский эпос  <b>2. Литература Средних веков и Возрождения</b>  2.1 Тема Литература европейского средневековья. Средневековый героический эпос и его художественные особенности  2.2 Тема Возрождение в Италии, Франции и в Англии. Данте Алигьери, Рабле и У.Шекспир  <b>3. История мировой литературы XVII- XIX вв.</b>  3.1. История мировой литературы и искусства XVII века  3.2 Особенности развития мировой литературы и искусства в XVIII веке  Эпоха Просвещения.  3.3 Многоликость мировой литературы XIX века  <b>4. Мировая художественная литература XX в</b>  4.1. Мировая литература и искусство рубежа XIX–XX веков. Русская литература Серебряного века  4.2 Пути развития литературы и искусства в XX веке</p>	
Б1.Б.12	<p><b>Введение в межкультурную коммуникацию</b>  <b>Цель изучения дисциплины:</b> формирование систематических знаний об основных проблемных областях межкультурной коммуникации; развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.  Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Лингвострановедение». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении</b> дисциплины «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций».  <b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b>  <b>ОК – 5</b> способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия  <b>ОК – 6</b> способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия  <b>ПК-1</b> способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности  <b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b>  - основы теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач и научно-исследовательских задач;  - закономерности становления способности к межкультурной коммуникации.</p>	144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- значение понятий вербальная, невербальная и паравербальная коммуникация;</p> <p>- основные характеристики и функции индивидуальной и межличностной коммуникации</p> <p>- релятивный характер культуры как феномена;</p> <p>- систему ценностей культуры изучаемого языка, форм и способов ее воплощения в моделях поведения носителей, их речи.</p> <p><b>уметь:</b>  осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения и рефлексии;</p> <p>- соотнести новую информацию с уже имеющейся;</p> <p>- использовать понятийный аппарат теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.</p> <p>видеть одну и ту же ситуацию на основе представлений о релятивности культурных явлений и эмпатического отношения к другим участникам межкультурного общения.</p> <p>распознавать культурно обусловленные аспекты поведения собеседника и выбирать адекватный стиль коммуникации в соответствии с культурой партнера по общению.</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b>  -средствами достижения цели в процессе осуществления научно-исследовательской деятельности в области межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;</p> <p>- средствами осуществления оценки результатов научно-исследовательской деятельности в области межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.</p> <p>- способами вычленять культурные ценности посредством наблюдения за носителями других культур и взаимодействия с ними без обращения к ним с прямыми вопросами.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы</b>  <b>Раздел 1 Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина</b>  1.1 Возникновение межкультурной коммуникации как научного направления в США  1.2 Становление межкультурной коммуникации как научной и учебной дисциплины в Европе и России  <b>Раздел 2 Культурно-антропологический аспект межкультурной коммуникации</b>  2.1 Понятие культуры. Социализация и инкультурация  2.2 Культура и поведение. Ценности и нормы культуры  <b>3. Раздел Коммуникативный аспект межкультурной коммуникации</b>  3.1 Понятие «коммуникация» и его сущность. Особенности межкультурной коммуникации.  3.2. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.  <b>Раздел 4 Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации</b>  4.1. Культура и язык.  4.2. Языковая картина мира  <b>5. Раздел Психологический аспект межкультурной</b></p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>коммуникации</b>            5.1 Культура и восприятие            5.2. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации  <b>6 Раздел Социокультурный аспект межкультурной коммуникации</b>            6.1. Аккультурация в межкультурной коммуникации            6.2. Культурный шок при освоении чужой культуры            6.3. Толерантность в межкультурной коммуникации  <b>7 Раздел Основные коммуникативные формы межкультурной коммуникации</b>            7.1. Вербальная коммуникация.            7.2. Невербальная и паравербальная коммуникация.</p>	
Б1.Б.13	<p><b>Методология научного исследования</b>  <b>Цель изучения дисциплины:</b>            1. Сообщение обучающимся базовых (первичных) сведений о научном исследовании как феномене науки, о научной методологии, об организации научно-исследовательской деятельности в сфере филологии, а также освоение логики ведения научного исследования, его «элементов» и этапов (выбор темы, определение объекта и т.д.).            2. Ознакомление обучающихся с основными научно-учебными жанрами, предусмотренными НИРС (реферат, курсовая, НКР, тезисы, статья, аннотация, доклад), а также со вторичными изданиями и ГОСТами оформления текстовых документов.            3. Формирование у обучающихся требуемых компетенций в сфере исследовательской (филологической) деятельности, необходимых для осуществления самостоятельных научных исследований.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Информатика», «Философия», «Филологический анализ текста», «Основы теории литературы», «Литературная критика и редактирование». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Проектная деятельность», «Компаративистика», «Актуальные проблемы зарубежной литературы», «Литературное мастерство», «Информационные технологии в филологии», а также для прохождения практик и написания научно-исследовательской работы.</b></p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b>  <b>ОПК-1</b> способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области  <b>ОПК-6</b> способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом</p>	144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>основных требований информационной безопасности</p> <p><b>ПК-1</b> способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>ПК-2</b> способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понятие «наука», «филология», «методология науки», типологию методов научного исследования, основные научно-учебные жанры, предусмотренные НИРС(С)</li> <li>-жанры первичных и вторичных документов, их особенности</li> <li>-ГОСТы оформления текстовых документов</li> <li>-правила библиографического описания документов разных типов</li> <li>-структуру библиотечных каталогов и каталожных карточек</li> <li>-основные (общие и частные) методы научного исследования</li> <li>-этапы научного исследования</li> <li>-структуру и правила оформления учебно-научной работы в жанре, предусмотренном НИРС</li> <li>-особенности презентации и защиты студенческих учебно-научных работ</li> <li>-особенности жанров научного обзора, аннотации, реферата</li> <li>-правила библиографического описания контента разного типа</li> <li>-основные библиографические источники и поисковые системы</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять в практической исследовательской деятельности знания о сущности понятий «наука», «научное исследование по филологии», направленности и сущности научно-учебных жанров, предусмотренных НИРС(С)</li> <li>-использовать содержание вторичных изданий, ГОСТов, обычных и электронных библиотек для решения стандартных задач профессиональной филологической деятельности</li> <li>-описывать документы разных типов в соответствии с ГОСТами</li> <li>-формулировать цель, задачи, видеть объект и предмет научного исследования, выбирать необходимые методы для достижения поставленных целей</li> <li>-правильно оформлять учебно-научную работу и презентовать заинтересованной общественности результаты проведенного научного исследования</li> <li>-применять в выбранной для исследования узкой области филологического знания необходимые научные методы и методики</li> <li>-применять в конкретном исследовании правила</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>аргументации и умозаключений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять требования научного руководителя</li> <li>-подготавливать научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований, используя приемы библиографического описания и пользуясь основными библиографическими источниками и поисковыми системами</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками использования знаний об истории и современном состоянии филологических исследований в процессе написания учебно-научной работы в одном из жанров, предусмотренных НИР(С)</li> <li>-навыками ведения научно-исследовательской деятельности</li> <li>-навыками оформления и презентации учебно-научной работы</li> <li>-навыками выбора и использования необходимых для решения поставленных задач научных методов и методик по филологии</li> <li>-навыками доказательств, аргументации и выводов в ходе исследования</li> </ul> <p>«этическим кодексом» исполнителя научной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками подготовки, редактирования, оформления научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, используя приемы библиографического описания и правильно пользуясь основными библиографическими источниками и поисковыми системами</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы</b></p> <p><b>1Раздел «Наука как феномен. Методы научного исследования»</b></p> <p>1.1. Наука как сфера человеческой деятельности. Задачи науки. Классификация наук.</p> <p>1.2. Философские и общенаучные методы исследования.</p> <p>1.3. Филологические методы исследования</p> <p><b>2. Раздел «Основы научного исследования»</b></p> <p>2.1. Научное исследование: типы, структура, этапы.</p> <p>2.2. Виды НИР и НИРС</p> <p><b>3 Раздел «Учебно-научные жанры»</b></p> <p>3.1. Первичные и вторичные документы (жанры).</p> <p>3.2. Учебно-научные жанры, предусмотренные НИРС</p> <p>3.3. Структура научной работы. Принципы рубрикации</p> <p>3.4. Язык и стиль учебно-научной работы по филологии.</p> <p>Использование ГОСТов при оформлении работы.</p>	
Б1.Б.14	<p><b>Введение в языкознание</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> создание отправной теоретической базы, необходимой для формирования филологического кругозора студентов и являющейся основой изучения проблем частного языкознания (теоретической фонетики, грамматики, лексикологии, стилистики и истории изучаемого языка), рассматриваемых в специальных курсах.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Современный русский язык», «Филологический</b></p>	108 ч. (3 зет)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>анализ текста». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении</b> «История лингвистических учений», «Практикум по русскому языку», «Древние языки и культуры».</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОПК-2:</b> способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка</p> <p><b>ОПК-4:</b> владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p><b>ОПК-5:</b> свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b> основы теории знака, аксиомы знака и классификацию знаков; основные свойства и закономерности организации языка; типы системных отношений в языке и специфику их проявления на каждом из уровней языка; основы типологической классификации языков и типологические характеристики наиболее распространенных языков мира; классификацию единиц языка; характеристики уровней языка; основные источники информации, используемые в процессе решения лингвистических и литературоведческих задач; основные филологические ресурсы, размещенные в глобальной сети методы сбора и первичной обработки информации; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка; средства организации и построения связного текста; прагматические средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать характеристику единицам разных уровней языковой системы и охарактеризовать уровень в целом;</li> <li>самостоятельно формулировать проблему исследования;</li> <li>применять полученные знания о лингвистических методах и методах филологического анализа к своему исследовательскому материалу;</li> <li>применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации</li> <li>- определять функциональную принадлежность единиц языка.</li> <li>понимать общее содержание сложных текстов,</li> <li>строить четкие аргументированные высказывания на</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>изучаемом языке и освещать обсуждаемую проблему с разных сторон;</p> <p>создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации;</p> <p>распознавать явные и скрытые значения текста</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципами артикуляционной и акустической классификации звуков речи;</li> <li>– методикой классификации единиц языка разных уровней языковой системы;</li> <li>приемами дефиниции базовых лингвистических понятий.</li> <li>– устойчивыми навыками самостоятельного анализа теоретической и методологической литературы, способами интерпретации языкового материала;</li> <li>основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций</li> <li>навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любого стиля речи и любого уровня сложности;</li> <li>навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации;</li> <li>коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p><b>1.Языкознание как наука. Объект и предмет языкознания</b></p> <p>1.1. Место и роль языкознания в системе наук. Функции и формы существования языка</p> <p>1.2. Язык и речь как объекты лингвистики.</p> <p><b>2. Природа и сущность языка</b></p> <p>2.1. Подходы к определению природы и сущности языка. Биологические, психологические и социальные теории природы и сущности языка</p> <p>2.2. Многокачественная природа языка</p> <p><b>3. Язык как знаковая система</b></p> <p>3.1. Понятие знака. Теория знака. Особенности языкового знака</p> <p>3.2. Язык как специфическая знаковая система</p> <p>3.3. Уровни языковой системы и их характеристика</p> <p><b>4. Происхождение языка</b></p> <p>4.1. Теории происхождения языка</p> <p>4.2. Устная и письменная формы существования языка. Типы письма и их история</p> <p><b>5. Классификации языков мира</b></p> <p>5.1. Принципы классификации языков. Социолингвистическая и ареальная классификации языков</p> <p>5.2 Лингвистическая типология языков: одномерные и многомерные классификации. Генеалогическая классификация.</p> <p><b>6. Развитие и функционирование языка</b></p> <p>6.1. Внутренние законы развития языка. Влияние внешних</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>факторов на ход языковой эволюции  6.2. Современная языковая ситуация  6.3. Перспективы развития языков в будущем. Искусственные международные языки</p>	
Б1.Б.15	<p><b>Филологический анализ текста</b>  Цель изучения дисциплины: формирование филологической культуры бакалавров, обучение всем видам текстовой деятельности как основе речевого общения.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения <b>дисциплины</b> «Мировая художественная литература», «Основы теории литературы». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин «История отечественной литературы», «Литературная критика и редактирование» а также при написании выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК-3</b> - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;</p> <p><b>ОПК – 4</b> владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p><b>ПК-1</b> способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p><b>ПК-8</b> владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b>  -базовую терминологию текстовых исследований; основные признаки текста как организованной совокупности единиц, теоретические положения и концепции филологических наук,  -способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;  -основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике, стандартные методики создания различных типов текстов;</p> <p><b>уметь:</b> -применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно- исследовательской деятельности,  -творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы,</p>	144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>-проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b> -навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</p> <p>-основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;</p> <p>-методами информационного поиска; навыками самоанализа;</p> <p>-навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.</p> <p>- навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством;</p> <p>-навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p><b>1. Введение в филологический анализ текста.</b></p> <p>1.1 Введение в филологический анализ текста.</p> <p>1.2. Текстовые категории. Система текстовых категорий в концепции И.Р. Гальперина</p> <p>1.3. Приемы и методы филологического анализа текстов разных жанров. Приращение смысла.</p> <p>1.4 Комплексный филологический анализ различных текстов (общая характеристика). Художественный текст как форма коммуникации</p> <p>1.5. Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов.</p> <p><b>2. Художественный текст как объект филологического исследования</b></p> <p>2.1 Своеобразие художественного текста и специфика его анализа. Специфика анализа прозаического текста.</p> <p>2.2. Специфика анализа поэтического текста.</p> <p>2.3. Специфика анализа текста драмы.</p> <p><b>3. Экстралингвистические параметры текста</b></p> <p>3.1 Творческая судьба автора и текст. Образ мира в художественном тексте</p> <p>3.2. Имманентный подход к литературному произведению. Контекст литературного произведения</p> <p>3.3 Интертекстуальность как фактор смыслопорождения в художественном тексте</p>	
Б1.Б.16	<p><b>Технология командообразования и саморазвития</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> формирование общекультурных компетенций, позволяющих успешно решать задачи, связанные с созданием и функционированием команды в организации, а также ставить, планировать и реализовывать задачи направленные на саморазвитие личности.</p>	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения школьного курса «Обществознание». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении курса «Современные коммуникативные технологии»</b></p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОК-6</b> – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p><b>ОК-7-</b> способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– концепции социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;</li> <li>– принципы толерантного поведения;</li> <li>– основы конфликтологии и методы разрешения конфликтов;</li> </ul> <p>основы командообразования и проектной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– волевые качества личности;</li> <li>– пути повышения своей квалификации;</li> <li>- методы самосовершенствования.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать в коллективе по решению конкретных проектных задач;</li> <li>– содействовать конструктивному взаимодействию в процессе совместной деятельности по решению проектных задач;</li> </ul> <p>использовать способы и методы преодоления конфликтных ситуаций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетентности;</li> <li>– анализировать и обобщать полученные данные;</li> </ul> <p>самостоятельно расширять и углублять знания, стремиться к саморазвитию.</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками толерантного поведения;</li> <li>– навыками командной работы;</li> <li>– навыками реализации совместных творческих проектов;</li> </ul> <p>навыками предупреждения и конструктивного разрешения конфликтных ситуаций в процессе совместной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами развития психических процессов;</li> <li>– анализа и обобщения информации;</li> <li>– развитой мотивацией к саморазвитию с целью повышения квалификации и профессионального мастерства;</li> <li>– навыками выражения своих мыслей и мнений в межличностном и деловом общении;</li> </ul> <p>навыками эффективного взаимодействия в сложных</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ситуациях человеческих отношений.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p><b>1. Теоретико-методологические основы командообразования и самоорганизации</b></p> <p>1.1 Тема: Команда: признаки и функции. Командообразование: методологические основания, этапы. Команда и группа: сходства и отличия. Основные функции команды. Сложности, возникающие при командообразовании. Основные признаки команды. Критерии успешной команды.</p> <p>1.2 Тема: Технологии командообразования и их характеристика. Выбор технологии командообразования. Team building. Team design. Re-teaming. Team forcing.</p> <p>1.3 Тема: Жизненные циклы команды. Функционирование команды в разных условиях. Этапы развития команд. Жизненный цикл команды. Команда в условиях смены руководства, смены стратегии управления, команда в период инноваций. Команда в условиях стресса и конфликта.</p> <p><b>2. Организационно-процессуальные аспекты командной работы</b></p> <p>2.1. Тема: Типологический подход к комплектованию команды. Характеристика типологических моделей комплектования команды. Личностные особенности, влияющие на работу в команде. Диагностика индивидуально-типологических особенностей личности</p> <p>2.2. Тема: Функциональные и командные роли. Ролевые подходы и модели в комплектовании команды. Диагностика собственной роли в команде. «Определение собственной роли в команде» (Р.М. Белбин); опросник «Управленческие роли» (Т.Ю. Базаров)</p> <p>2.3. Тема: Подготовка командных лидеров: назначение, содержание, особенности проведения. Команда руководителей. Школа лидерства. Тренинг личностного роста. Социально-психологическая готовность к лидерству и управлению.</p> <p><b>3. Саморазвитие как условие повышения эффективности личности.</b></p> <p>3.1. Тема: Индивидуально-типологические черты личности как база самосовершенствования</p> <p>3.2. Тема: Управление психическими состояниями – тактическая сторона самоорганизации. Стресс, конфликт. Управление конфликтом, стрессом. Психическая устойчивость</p> <p>3.3. Тема: Планирование и прогнозирование – стратегическая сторона саморазвития. Тайм менеджмент. Правильное распределение времени.</p>	
Б1.Б.17	<p><b>История лингвистических учений</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b></p> <p>изучение процесса познания языка, начиная с древнейших времён до наших дней; знакомство с обстоятельствами, в которых зарождались знания о языке; характеристика</p>	144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ведущих лингвистических направлений и школ, возникавших в разные периоды мировой и отечественной истории; описание достижений выдающихся лингвистов; анализ методов и приёмов лингвистического анализа, применявшихся на разных стадиях развития языкознания.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Иностранный язык», «Филологический анализ текста», «Лингвострановедение», «Введение в языкознание». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплины «Компаративистика».</b></p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОК – 2</b> способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p><b>ОПК-2</b> способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка</p> <p><b>ОПК-3</b> способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности</li> <li>основные этапы развития науки о языке от древнейших эпох до современного состояния;</li> <li>- концептуальные положения основных научных школ и крупных языковедов;</li> <li>- наиболее важные достижения, полученные представителями той или иной школы;</li> <li>-основные принципы лингвистических исследований;</li> <li>-стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования, а также влияние того или иного лингвистического направления на современную парадигму науки о языке, о языковом строе в целом и отдельных языковых уровнях, о фонетической системе, грамматическом строе, словарном составе, стилистических особенностях изучаемых языков;</li> <li>-основные периоды в развитии лингвистики как науки; историю различных школ и направлений лингвистики, их основополагающие принципы, методику исследования; труды ведущих представителей лингвистических школ и направлений, особенности разработки ими основных вопросов теории языка;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>экономических наук при решении социальных и профессиональных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-раскрывать значение терминов, принятых в той или иной лингвистической концепции, школе, течении;</li> <li>-обобщать, систематизировать в историко-хронологическом плане информацию по истории науки о языке и о выдающихся представителях основных школ и направлений;</li> <li>-четко формулировать основные черты лингвистических направлений и концепций, лингвистических школ и учений;</li> <li>-иллюстрировать положения лингвистических концепций анализом материала в рамках методик и технологий, а также современных подходов к анализу лингвистического материала;</li> <li>-находить связь смены лингвистической парадигмы со сменой методологических подходов к анализу лингвистических проблем.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-аналитическими и практическими навыками в рассмотрении вопросов лингвистики, системным представлением о взаимосвязях всех уровней языка и общества;</li> <li>-навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке;</li> <li>-культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.</li> <li>-системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей</li> <li>-методиками поиска, анализа и обработки материала исследования, а также методом сравнительно-исторического анализа языковых единиц и конструкций;</li> <li>способностью оценивать качество исследования в своей предметной области, а также логично и последовательно представлять результаты собственного исследования.</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Начальный этап развития языкознания.</li> <li>2. Возникновение сравнительно-исторического языкознания (конец XVIII- начало XIX в.). Философия языка Вильгельма фон Гумбольдта.</li> <li>3. Основные направления сравнительно-исторического языкознания XIX столетия.</li> <li>4. Критика младограмматизма в языкознании конца XIX – начала XXв. Социология языка, эстетический идеализм, неограмматизм</li> <li>5. Структурализм – ведущее направление в лингвистике 1920-1960-х гг.</li> <li>6. Советское языкознание 1918 – 1950-х гг.</li> </ol>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	7. Лингвистика 1970-х гг. – начала XXI в.	
Б1.Б.18	<p><b>Древние языки и культуры</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> овладение студентами знаниями об исторических закономерностях развития древнейшего культурного наследия человечества, изучение процесса генезиса и становления классических языков как важнейшего средства межкультурной коммуникации, проблемы их интеграции в мировую и отечественную культуру, формирование гуманистических воззрений как неотъемлемой части профессионального мировоззрения.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин</b> «Технология командообразования и саморазвития», «Введение в языкознание», «Дописьменная русская словесность». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении</b> курса «История лингвистических учений», «Методология научного исследования».</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОК-7:</b> способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p><b>ОПК-1:</b> способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современный исследовательский инструментарий и различные способы трансляции знаний;</li> <li>– основные концепции, способствующие развитию творческих способностей будущего специалиста к самостоятельному получению и интерпретации знаний с использованием новых информационных технологий;</li> <li>новые технологии, позволяющие создать благоприятные условия для формирования широкого спектра профессиональных навыков</li> <li>базовую терминологию, относящуюся к области сравнительно-исторического языкознания;</li> <li>– основные закономерности, определяющие тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка;</li> <li>– историю появления письменности у славян</li> <li>– <b>уметь:</b> анализировать результаты использования различных методик интерпретации текста;</li> <li>– применять проектные технологии и конкретные методики анализа текста;</li> <li>– систематизировать материалы для сообщений по различным филологическим проблемам;</li> <li>проявлять самостоятельность в освоении и использовании новых методов исследования</li> <li>самостоятельно анализировать древнеславянский текст, читать и переводить старославянские тексты;</li> <li>– применять свои знания в практике текстологического</li> </ul>	180 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>анализа;</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методами исследований, применяемыми в области информационных технологий в гуманитарных науках;</li> <li>– навыками разработки и реализации исследований в области филологии;</li> <li>– историко-этимологическими и системными подходом, а также компаративистским методом исследования, представлением о мировой культуре как целостности процесса смены типов культур, обусловленных ценностными ориентирами средневековья на примерах литературы и искусства;</li> </ul> <p>навыками анализа текста, культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения в процессе анализа текста и подготовки перевода</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой анализа древних текстов;</li> <li>– техникой перевода текстов с древних славянских языков на современный русский язык;</li> </ul> <p>способами применения общенаучной методологии и методологического аппарата филологических наук в своей научно-исследовательской и педагогической деятельности</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p><b>1. Введение.</b></p> <p>1.1. Задачи и содержание курса. Проблемы хронологии. Источники</p> <p>1.2. История изучения древних языков и культур</p> <p>1.3. Современные представления о древних языках и культурах</p> <p><b>2. История формирования древних цивилизаций и их языков.</b></p> <p>2.1. Зарождение и распространение индоевропейских языков и культур. Проблема праязыка. Индоевропейская семья языков. Вопрос о прародине индоевропейцев</p> <p>2.2 Славянские народы и их языки. Понятие о праславянском языке</p> <p><b>3. Старославянский язык как первый письменный литературный язык славян.</b></p> <p>3.1. Понятие о старославянском языке История появления письменности у славян. Первые письменные памятники старославянского языка</p> <p>3.2 Фонетическая система праславянского и старославянского языков. Основные фонетические процессы начала праславянской эпохи</p> <p>3.3 Система гласных старославянского языка. Монофтонгизация дифтонгов. Возникновение носовых гласных. История появления неполногласий Система согласных старославянского языка. Возникновение вторичных согласных. Законы палатализации</p> <p>3.4. Морфология старославянского языка</p> <p>3.4.1. Общая характеристика грамматического строя</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>старославянского языка IX–X вв. Имя существительное в старославянском языке.</p> <p>3.4.2. Местоимения и прилагательные в старославянском языке. Разряды по значению. Категория определённости-неопределённости в старославянском языке</p> <p>3.4.3. Глагол и его формы. Основные грамматические категории и формы глагола. Классы глаголов.</p> <p>3.4.4. Видовременная система древних славянских глаголов</p> <p>3.5. Особенности синтаксического строя старославянского языка. Анализ текста</p>	
Б1.Б.19	<p><b>История отечественной литературы</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> осуществление профессионального образования, самообразования и личностного роста студента; формирование историко-литературных представлений о закономерностях литературного процесса в России XIX вв. в свете национального духовного самосознания; формирование у студентов знаний теоретических основ современной науки о литературе и навыков их практического применения при конкретном анализе художественных текстов русской литературы.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «История», «Мировая художественная литература».</b> Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении дисциплин «Филологическая культура нормативных текстов», «История и теория жанров»,</b> для прохождения производственной (педагогической) практики и при последующей подготовке к государственной итоговой аттестации в виде защиты ВКР.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОК – 1,</b> способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p><b>ОПК–3,</b> способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p><b>ОПК – 4,</b> владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p><b>ПК – 1,</b> способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>ПК – 2,</b> способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p>	504ч. (14 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- основные положения философии знаний в области профессиональной деятельности;</p> <p>роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта</p> <p>-методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.);</p> <p>-методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.</p> <p>-основные сведения по филологическому анализу и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>-теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;</p> <p>-основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>-использовать основные положения философии в профессиональной деятельности;</p> <p>анализировать социально-значимые проблемы и процессы, формировать мировоззренческую позицию по данным проблемам;</p> <p>-творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы,</p> <p>-логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>-проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания.</p> <p>-чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели.</p> <p>-применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>-культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения</p> <p>-навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.</p> <p>-навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований</p> <p>-навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p><b>1. Раздел «Литература Древней Руси»</b></p> <p>1.1. Общая характеристика, периодизация</p> <p>1.2. Становление древнерусской литературы (конец X — первая половина XI в.) и литература Киевской Руси (вторая половина XI-XII в.).</p> <p>1.3. Литература периода раздробленности и объединения северо-восточной Руси (XIII-XV вв.).</p> <p>1.4. Литература периода укрепления русского централизованного государства.</p> <p>1.5. Кризис жанра жития.</p> <p><b>2. Раздел «Классицизм в русской литературе XVIII века»</b></p> <p>2.1. Литература первой трети XVIII в. 1700–1720-е гг. (предклассицизм)</p> <p>2.2. Литература второй трети XVIII в. 1730–1750-е гг. (становление русского классицизма)</p> <p>2.3. Литература последней трети XVIII в. 1760–1790-е гг.</p> <p><b>3. Раздел «Литература 19-20 вв. Современный литературный процесс в России»</b></p> <p>3.1. Русская литература первой трети XIX в. Романтизм, зарождение реализма</p> <p>3.2. Литературное движение 1825–1842 гг.</p> <p>3.3. Литература второй трети XIX в.</p> <p>3.4. Литературная эпоха 1860-х годов (1856–1868)</p> <p>3.5. Литература последней трети XIX в.</p> <p>3.6. Литературное движение 1881–1895 гг.</p> <p><b>4. Раздел «Русская литература XX века»</b></p> <p>4.1. Литература Серебряного века. Модернизм (символизм, акмеизм, авангард.)</p> <p>4.2. Историко-литературный процесс 1920–х годов. Поэзия, проза, драматургия (Б. Пильняк, И. Бабель, Е. Замятин, М. Булгаков).</p> <p>4.3. Историко-литературный процесс 1930–х годов.</p> <p>4.4. Историко-литературный процесс в период Великой Отечественной войны.</p> <p>4.5. Историко-литературный процесс к.1940 – 1950-х годов («дооттепельный» период).</p> <p><b>5. Раздел «Современный литературный процесс в России»</b></p> <p>5.1. Особенности литературного процесса в 1950-е – 60-е годы.</p> <p>5.2. Поэзия 1960-х гг. «Тихая лирика» (Н. Рубцов) и «эстрадная поэзия» (Е.Евтушенко, А.Вознесенский, Б. Ахмадулина)</p> <p>5.3. Эволюция литературы в 1960-е – первой пол. 1980-х гг. «Военная», «деревенская», «городская» проза.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	5.4. Новации в поэзии 1980-90- х гг. «Лианозовская школа» и концептуализм. 5.5. Русская литература на рубеже XX и XXI веков	
Б1.Б.20	<p><b>История зарубежной литературы</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> формирование общекультурных и профессиональных компетенций будущего филолога, в том числе знаний в области теории и истории мировой литературы и культуры, их основных тенденций развития, творчества наиболее значимых писателей, деятелей культуры, новейших теорий, интерпретаций, методов и технологий в сфере изучения литературного процесса; формирование и развитие умений и навыков исследовательской деятельности, направленных на выявление особенностей развития зарубежной литературы; формирование навыков работы с научным материалом, словарями-справочниками, исследовательской литературой, рассматривающей многочисленные аспекты зарубежной культуры и литературы.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Мировая художественная литература», «Основы теории литературы».</b> Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении курса «История отечественной литературы».</b></p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОПК-3</b> способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p><b>ОПК-4</b> владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p><b>ПК- 1</b> способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>ПК-2-</b> способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные определения и понятия, сформированные наукой при изучении зарубежной литературы.;</li> <li>- основные школы русской филологической науки (мифологическая, историческая, культурно-антропологическая), их вклад в изучение зарубежной литературы;</li> <li>-основные этапы развития зарубежной литературы;</li> <li>- теории и методы интерпретации литературных фактов и</li> </ul>	756ч.(21 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития;</li> <li>- систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</li> <li>- этапы становления науки о литературе в историческом развитии;</li> <li>– основные методы исследований, используемых в классических работах по зарубежной словесности;</li> <li>- основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</li> <li>- анализ художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять опыт классических школ филологии в практической деятельности;</li> <li>– использовать знания в области смежных дисциплин (антропологии, истории, лингвистики);</li> <li>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</li> <li>- анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения;</li> <li>- выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения;</li> <li>- понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</li> <li>- анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;</li> <li>- выявлять структурные компоненты художественного текста;</li> <li>- характеризовать героев эпических и драматических произведений, ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях;</li> <li>- самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской деятельности по установленным формам;</li> <li>- творчески и критически оценивать литературные произведения.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>навыками филологического мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</li> <li>- владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами.</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– возможностью междисциплинарного применения филологических знаний;</li> <li>– профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей</li> <li>– методами анализа художественного текста;</li> <li>– навыками обобщения результатов анализа;</li> <li>– способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе;</li> <li>– возможностью междисциплинарного применения филологических знаний;</li> <li>– основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования;</li> <li>– профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> <li>- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;</li> <li>- навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания;</li> <li>– навыками ведения научной дискуссии.</li> <li>– возможностью междисциплинарного применения методов филологического исследования;</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздел «Античная литература» <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Тема Античная литература в контексте мировой культуры</li> <li>1.2. Античная мифология</li> <li>1.3. Древнегреческий эпос</li> <li>1.4. Древнегреческая лирика</li> <li>1.5. Древнегреческая драматургия</li> <li>1.6. Греческая проза</li> <li>1.7. Литература эпохи эллинизма</li> <li>1.8. Культурно-исторические условия развития римской литературы</li> <li>1.9. Римский театр. Комедийное творчество Плавта и Теренция</li> <li>1.10. «Золотой век» римской литературы</li> </ol> </li> <li>2. Раздел «История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения» <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Тема Литература Средневековья: проблема периодизации, основные факторы развития, отличительные признаки</li> <li>2.2. Тема Героический эпос Зрелого Средневековья: характеристика, национальные отличия</li> <li>2.3. Тема Куртуазная (рыцарская) литература Средних веков</li> <li>2.4. Тема Городская средневековая литература</li> <li>2.5. Тема Литература эпохи Возрождения (общая характеристика)</li> <li>2.6. Возрождение в Италии: общая характеристика, основные</li> </ol> </li> </ol>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>жанры и их эволюция</p> <p>2.7. Литература французского Возрождения</p> <p>2.8. Своеобразие английского Возрождения.</p> <p>2.9. Творчество У. Шекспира</p> <p>3. Раздел «История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.</p> <p>3.1. Тема «XVII век как особая эпоха в культуре стран Европы»</p> <p>3.2. Тема Литературные направления XVII века</p> <p>3.3. Литература Испании.</p> <p>3.4. Литература Франции.</p> <p>3.5. Литература Англии.</p> <p>3.6. XVIII век в мировом литературном развитии</p> <p>3.7. Английская литература Просвещения</p> <p>3.8. Литература Франции эпохи Просвещения</p> <p>3.9. Немецкая литература эпохи Просвещения</p> <p>3.10. Предромантизм</p> <p>4. Раздел «История зарубежной литературы XIX в.»</p> <p>4.1. Понятие романтизм. Философские, исторические, литературные истоки романтизма</p> <p>4.2. Национальные особенности и периоды становления и развития немецкого романтизма</p> <p>4.3. Творчество Гофмана</p> <p>4.4. Английский романтизм. Национальные особенности</p> <p>4.5. Французский романтизм</p> <p>4.6. Своеобразие европейского реализма и его основные признаки</p> <p>4.7. Французский реализм: национальные особенности, жанровая основа. Творчество О. де Бальзака.</p> <p>4.8. Английский реализм</p> <p>5. Раздел «История зарубежной литературы XX в. (Ч. 1)»</p> <p>5.1. Рубеж веков XIX – XX как историко-литературное и культурологическое понятие</p> <p>5.2. Поэзия французского символизма</p> <p>5.3. Символистский театр. М. Метерлинк</p> <p>5.4. Ги де Мопассан - наследник традиций французского реалистического романа</p> <p>5.5. Эстетика "натуральной школы" и художественное наследие Эмиля Золя</p> <p>5.6. Английский эстетизм. Оскар Уайльд в поисках "подлинной красоты»</p> <p>5.7. Европейская драматургия конца XIX века (Генрик Ибсен, Бернад Шю)</p> <p>6. Раздел «История зарубежной литературы XX в. (Ч. 2)»</p> <p>6.1. Модернизм и европейская культура начала XX века</p> <p>6.2. Роман Джеймса Джойса "Улисс" как энциклопедия модернизма</p> <p>6.3. Немецкий экспрессионизм. Реальность и вымысел в произведениях Франца Кафки</p> <p>6.4. "Утраченное" "обретенное» время Марселя Пруста</p> <p>6.5. Т. С. Элиот как реформатор современной поэзии и критики.</p> <p>6.6. Модернистские течения и направления в литературе (от</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>дадаизма к сюрреализму)  6.7 Литература "потерянного поколения"  6.8 "Век джаза" в изображении Ф.С. Фицджеральд  6.9. "Живая тюремная решетка" в изображении Ф. Мориака  7.Раздел «История зарубежной литературы XX в. (Ч. 3)  7.1 Общая характеристика литературного процесса второй половины XX столетия  7. 2 Философия экзистенциализма и ее проявление во французской литературе 50-60-х гг.  7.3 Антидрама в литературе Франции  7.4. Французский роман. Саган и поэтика экзистенциализма  7.5 «Новый роман» во французской литературе. Теория шозизма. А. Роб- Грией  7.6 Семейный роман в творчестве Э. Базена. Трилогия «Семья Резо»  7.7. Английская литература после второй мировой войны  7.8. Место Г.Белля в истории немецкой литературы  7.9. «Суд» Г. Грасса над немецкой историей и идеологией в романах «Жестяной барабан», «Собачьи годы», «Кошки-мышки»  8. Раздел «История зарубежной литературы ХХIв.»  8.1. Литература постмодернизма  8.2. Творчество У.Эко в контексте литературы постмодернизма  8.3. Французская литература постмодернизма  8.4. Английская литература постмодернизма  8.5. Латиноамериканская литература постмодернизма</p>	
Б1.Б.21	<p><b>Дописьменная русская словесность</b>  <b>Цель изучения дисциплины:</b> знакомство с историей становления и развития культуры устного художественного слова, с его прагматической и эстетической спецификой; формирование знаний о поэтических особенностях отдельных жанровых форм, как способов постижения мира, определивших этническую ментальность и образную систему авторского творчества.  <b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин</b> школьной программы по русскому языку, литературе, истории. Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении</b> дисциплин «История отечественной литературы», «Основы теории литературы», «Филологический анализ текста»  <b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b>  <b>ОПК-3:</b> способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы  <b>ПК- 1:</b> способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в</p>	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные определения и понятия, сформированные наукой при изучении дописменной словесности;</li> <li>– основные школы русской филологической науки, сложившиеся в ходе изучения дописменной словесности;</li> <li>- основные этапы и специфику развития устной словесности;</li> <li>- этапы становления и художественные особенности отдельных жанровых форм;</li> <li>- методологические ресурсы в области изучения устной словесности;</li> <li>- этапы становления науки о литературе и фольклору в историческом развитии;</li> </ul> <p>основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности;</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять опыт классических школ филологии в практической деятельности;</li> <li>– использовать знания в области смежных дисциплин (антропологии, истории, лингвистики);</li> <li>– обсуждать способы интерпретации материала, выявления специфики объективного и субъективного знания;</li> <li>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</li> <li>– применять знания на материале конкретных курсовых научно-исследовательских работ;</li> <li>использовать знания в области смежных дисциплин (истории литературы, лингвистики)</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами анализа текста устного происхождения;</li> <li>– практическими навыками анализа устного текста;</li> <li>– возможностью междисциплинарного применения филологических знаний;</li> <li>– профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> <li>– практическими навыками использования методов филологического исследования на занятиях в аудитории;</li> <li>– способами анализировать культурно-историческую ситуацию фольклорных явлений;</li> <li>– методами основных школ фольклористики;</li> <li>возможностью междисциплинарного применения методов филологического исследования.</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы</b></p> <p><b>1. Дописменная русская словесность. Введение в историю литературы</b></p> <p>1.1 Тема: Миф и литература. Мифологический текст. Славянская мифология: пространство.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1.2. Тема: Славянская мифология: время. 1.3 Тема: Славянская мифология: человек. <b>2. Фольклор как система устной словесности в свете теории коммуникации</b> 2.1. Тема: Особенности функционирования слова в фольклоре и литературе. Слово-миф; слово-символ; слово- формула 2.2. Тема Прагматическая и магическая функция устного слова в календарной поэзии 2.3 Тема: Прагматическая и магическая функция слова в семейно-обрядовой поэзии. <b>3. Система текстов устной культуры</b> 3.1 Тема: Этапы развития фольклора (архаический, классический, современный). Школы русской фольклористики 3.2 Тема: Система текстов устной культуры: заговор. 3.2 Тема: Система текстов устной культуры: сказка волшебная, о животных, бытовая 3.3 Тема: Система текстов устной культуры: былина 3.4 Тема: Система текстов устной культуры: историческая песня 3.5 Тема: Система текстов устной культуры: необрядовая лирическая песня 3.5 Тема: Система текстов устной культуры: загадка. 3.5 Тема: Система текстов устной культуры: народная драма</p>	
Б1.Б 22	<p><b>Основы теории литературы</b> <b>Цель изучения дисциплины:</b> - формирование у преподавателя-филолога необходимой теоретической базы для дальнейшего успешного овладения историко-литературными и филологическими дисциплинами - приобщение студентов к научному изучению литературы и других искусств, к новейшим теориям, интерпретациям, методам и методикам в сфере изучения литературного и общекультурного процесса <b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках,</b> сформированных в результате изучения школьных предметов «Литература», «Русский язык», «История». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении дисциплин</b> «Филологический анализ текста», «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы», «Дописьменная русская словесность», «Литературная критика и редактирование», «Методология научного исследования», «Характерология», «История и теория жанров», «Теория стиховедения», «Компаративистика», «Литература в контексте культуры», «Литературное мастерство», «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы», «Семиотика текста», а также для написания научно-исследовательской работы. <b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b> <b>ОПК-3</b> способностью демонстрировать знание основных</p>	72 ч. (2 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные теоретико- и историко-литературные понятия</li> <li>подходы к изучению литературного произведения в единстве его формы и содержания</li> <li>-основные литературные направления в их исторической динамике</li> <li>-роды, жанры литературы</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать художественные произведения в единстве их формы и содержания</li> <li>-видеть средства выражения авторской позиции в литературном произведении</li> <li>-характеризовать героев эпических и драматических произведений</li> <li>-анализировать сюжет и композицию произведений разных родов литературы</li> <li>-ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях</li> <li>-видеть приметы литературных направлений в художественных текстах</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений;</li> <li>-навыками анализа художественных произведений, их формы и содержания</li> <li>-навыками анализа художественных произведений разных литературных родов</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p><b>Раздел 1 «Теория литературы как филологическая (литературоведческая) дисциплина»</b></p> <p>1.1. Теория литературы: предмет, задачи, методы, вспомогательные дисциплины; связь с другими науками</p> <p>1.2. Искусство и его специфика. Художественный образ. Литература как вид искусства; функции литературы; границы литературы</p> <p>1.3. Роды и жанры литературы</p> <p>1.4. Литературные направления. Художественный метод.</p> <p><b>Раздел 2 «Литературное произведение как объект литературоведческого анализа»</b></p> <p>2.1. Литературное произведение как диалектическое единство формы и содержания</p> <p>2.2. Общие принципы научного рассмотрения литературного произведения</p> <p>2.3. Имманентный анализ литературного произведения, его «художественного мира»</p> <p>2.4. Идеино-тематическое содержание литературного произведения и его анализ</p> <p>2.5. Образный мир художественного произведения и его</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>анализ</p> <p>2.6. Сюжет художественного произведения и принципы его анализа</p> <p>2.7. Композиция литературного произведения и подходы к ее анализу</p> <p>2.8. Язык литературного произведения. Слово в контексте. Речь автора и речь персонажей</p>	
Б1.Б.23	<p><b>Литературная критика и редактирование</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> дать представление об истории, теории и практике литературного редактирования; научить студентов стилистическому подходу к текстовым материалам, позволяющему анализировать тексты различной функционально-смысловой направленности и добиваться оптимального использования речевых средств при решении профессиональных задач; сформировать представление о своеобразии русской литературной критики, понимаемой как «самосознание» литературы и теснейшим образом связанной с ее развитием.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «История отечественной литературы», «Основы теории литературы».</b> Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при написании ВКР.</b></p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОПК – 5</b> свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p> <p><b>ПК – 3,</b> владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p><b>ПК – 9,</b> владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, особенности литературной формы русского языка в ее многообразии</li> <li>- особенности вторичных жанров научной письменной;</li> <li>- приемы библиографического описания;</li> <li>- основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания.</li> <li>- систему способов доработки и обработки различных типов текстов.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p>	216 ч. (6 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- применять базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, технологии создания текстов в литературной форме русского языка</p> <p>- самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам.</p> <p>- трансформировать и адаптировать различные типы текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>- русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, создает литературно-критические и художественные тексты</p> <p>- базовой филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>- навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p><b>Раздел 1. Литературная критика XIX века.</b></p> <p>1.1 История литературной критики, предмет и задачи курса. Жанры критических работ. Периодизация.</p> <p>1.2 Литературная критика XVIII века.</p> <p>1.3 Романтические течения в критике (1810—1820 гг.) Критика декабристов. А.Бестужев.</p> <p>1.4 Н.А.Полевой – критик романтической направленности</p> <p>1.5 На подступах к реалистической критике (1820—1830 гг.) Роль Н.Надеждина в формировании принципов реалистической критики.</p> <p>1.6 Создание концепции русского критического реализма. В.Г.Белинский.</p> <p>1.7 Теория «чистого искусства». А.В.Дружинин. Эстетическая критика.</p> <p>1.8 Н. А. Добролюбов как последователь Чернышевского и Белинского.</p> <p>1.9 «Реальная критика» Д.И.Писарева.</p> <p>1.10 «Неославянофильская» и «почвенническая» критика.</p> <p>1.11 Критика русских символистов.</p> <p>1.12 Д.С.Мережковский — критик.</p> <p><b>Раздел 2 Литературное редактирование</b></p> <p>2.1 Жанры литературной критики. Анонс: специфика жанра.</p> <p>2.2 Статья: история и поэтика жанра.</p> <p>2.3 Рецензия: специфика литературно-критического жанра.</p> <p>2.4 Обзор специфика литературно-критического жанра.</p> <p>2.5 Литературный портрет: своеобразие литературно-критического жанра.</p> <p>2.6 Эссе: особенности литературно-критического жанра.</p> <p>2.7 Очерк: специфика литературно-критического жанра.</p>	
Б1.Б.24	<p><b>Проектная деятельность</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> освоение основных концепций,</p>	369ч. (11 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>философии и методологии управления проектами; приобретение базовых навыков управления проектами разных типов; формирование системы знаний в области проектной деятельности; развитие навыков самостоятельной исследовательской работы; приобретение опыта работы в составе команды, управление проектом, ведения бизнеса, коммерциализации проектов.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы», «Основы теории литературы».</b> Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций», «Художественная концептосфера» и «История русской литературы XX-XXI веков»,</b> а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОПК – 5</b> свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p> <p><b>ПК – 11,</b> владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной деятельности</p> <p><b>ПК – 12,</b> способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке,</li> <li>-особенности литературной формы русского языка в ее многообразии.</li> <li>-этапы реализации медиапроекта;</li> <li>-особенности аудитории СМИ;</li> <li>-специфику информационного рынка в сфере массмедиа.</li> <li>-основные особенности поэтики русской и зарубежной литературы.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, технологии создания текстов в литературной форме русского языка.</li> <li>-реализовывать медиатекст в различных знаковых системах</li> </ul>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-видеть место своей исследовательской темы и изучаемой проблемы в современной филологической науке.</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>-русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, создает литературно-критические и художественные тексты</p> <p>-навыками планирования собственной работы;</p> <p>-навыками продвижения медиапродукта</p> <p>-навыками интерпретации художественных произведений в диахроническом аспекте.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p><b>1. Теоретические основы развития мышления в проектной деятельности</b></p> <p>1.1. Тема Метод проектной деятельности</p> <p>1.2. Тема Цели проектирования</p> <p>1.3 Тема Проектный подход как средство и предмет</p> <p>1.4 Тема Проект. Признаки проекта</p> <p><b>2. Содержание проектной деятельности</b></p> <p>2.1. Тема Содержание и этапы проектной деятельности</p> <p>2.2. Тема Международные стандарты проектной деятельности</p> <p>2.3 Тема Формирование целей проекта</p> <p>2.4 Тема Разработка планов проекта по вехам</p> <p>2.5 Тема Процедуры управления изменениями в содержании проекта</p> <p><b>3. Создание, оптимизация и управление расписанием проекта</b></p> <p>3.1 Тема Построение модели проекта</p> <p>3.2 Тема Разработка сетевых моделей проекта</p> <p><b>4. Планирование проекта</b></p> <p>4.1 Тема Определение потребности в ресурсах</p> <p>4.2 Тема Оценка результатов и затрат</p> <p>4.3 Тема Анализ рисков</p> <p><b>5. Исполнение и завершение проекта</b></p> <p>5.1 Тема Координация ресурсов, распределение информации, реализация планов</p> <p>5.2 Тема Административное закрытие проекта</p> <p>5.3 Тема Контрактное закрытие проекта</p>	
Б1.Б.25	<p><b>Физическая культура и спорт</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Элективные курсы по физической культуре». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы для формирования понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и</b></p>	72ч. (2 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>укрепления здоровья, психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОК-2</b> – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p><b>ОК-8</b> - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p><b>ОК-9</b> - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <p>закономерности и причины развития физической культуры и спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- влияние политических, экономических социальных явлений на эту сферу</li> <li>- основные средства и методы физического воспитания, анатомо-физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма;</li> <li>- основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма;</li> <li>- основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности</li> </ul> <p>основные понятия о приемах первой помощи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;</li> <li>- государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания об истории физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции</li> <li>- применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо-физиологических особенностей организма;</li> <li>- применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности</li> <li>-использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности</p> <p>-выделять основные опасности среды обитания человека;</p> <p>- оценивать риск их реализации</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>-навыками исследовательской работы для подтверждения исторических фактов</p> <p>-средствами и методами физического воспитания;</p> <p>- методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре;</p> <p>- методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля</p> <p>-основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы</b></p> <p><b>1.Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов</b></p> <p>1.1. Возникновение термина «физическая культура»</p> <p>1.2. Общие понятия теории физической культуры</p> <p>1.3 Цель, задачи и формы организации физического воспитания</p> <p>1.4. Организация физического воспитания и спортивной работы в вузе</p> <p><b>2.Социально-биологические основы физической культуры</b></p> <p>2.1. Организм человека как единая саморазвивающаяся биологическая система</p> <p>2.2. Анатомо-морфологическое строение и основные физиологические функции организма</p> <p>2.3. Физическое развитие</p> <p>2.4. Двигательная активность и её влияние на адаптационные возможности организма человека к умственным и физическим</p> <p><b>3.Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культуры в обеспечении здоровья</b></p> <p>3.1. Понятие «Здоровый образ жизни</p> <p>3.2. Факторы, влияющие на здоровье и продолжительность жизни человека</p> <p>Влияние окружающей среды на здоровье</p> <p>3.4. Организация режима труда, отдыха и сна</p> <p>3.5. Организация режима питания</p> <p>3.6. Организация двигательной активности</p> <p>3.7. Личная гигиена и закаливание</p> <p>3.8. Профилактика вредных привычек</p> <p>3.9. Культура межличностного общения</p> <p>3.10. Психофизическая регуляция организма</p> <p>3.11.Физическое самовоспитание – условие здорового образа жизни</p> <p><b>4.Психофизиологические основы психологического труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической</b></p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>культуры в регулировании работоспособности</b></p> <p>4.1. Основные понятия</p> <p>4.2. Объективные и субъективные факторы обучения и реакция на них организма студентов</p> <p>4.3. Изменение состояния организма студента под влиянием различных режимов</p> <p>4.4. Работоспособность в умственном труде и влияние на нее внешних и внутренних факторов</p> <p>4.5. Здоровье и работоспособность студентов</p> <p>4.6. Средства физической культуры в регулировании умственной работоспособности, психоэмоционального и функционального состояния студентов</p> <p><b>5. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания</b></p> <p>5.1. Методы физического воспитания</p> <p>5.2. Двигательные умения и навыки</p> <p>5.3. Физические качества</p> <p>5.4. Формы занятий</p> <p>5.5. Общая физическая подготовка</p> <p>5.10. Значение мышечной релаксации при занятиях физическими упражнениями</p> <p><b>Раздел 6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями</b></p> <p>Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями</p> <p><b>Раздел 7. Спорт. Индивидуальный выбор спорта или систем физических упражнений</b></p> <p>7.1. Спорт в жизни студента</p> <p>7.2. История развития Олимпийского движения. ВФСК «ГТО» в физическом воспитании студентов</p> <p><b>Раздел 8. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов</b></p> <p>8.1. ППФП в системе физического воспитания студентов</p> <p>8.2. Факторы, определяющие ППФП студентов</p> <p>8.3. Средства ППФП студентов</p>	
Б1. Б.ДВ.01	<p><b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков,</p>	328ч.

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Физическая культура и спорт».</b> Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы</b> для формирования понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в физической культуре; для овладения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую подготовленность студента к будущей профессии; для достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОК-8</b> - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</li> <li>– формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта;</li> <li>– современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>– основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> </ul> <p>технику выполнения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</li> <li>– выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>– использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности;</li> <li>– анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>– анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; выполнять нормативы Всероссийского физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</li> <li>– навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>– практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, навыками активного применения их в игровой и соревновательной деятельности;</li> <li>– навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>– основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> <li>– навыками подготовки к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p><b>Раздел 1. Введение</b></p> <p>1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся</p> <p>1.2. Основы техники безопасности при выполнении упражнений</p> <p><b>Раздел 2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО):</b></p> <p>1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)</p> <p>2. Подготовка к выполнению норматива в бег на 3 км (мин)</p> <p>3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз)</p> <p>4. Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см)</p> <p>5. Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)</p> <p>6. Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин)</p> <p><b>Раздел 3. Учебные занятия по видам спорта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</li> <li>• Гимнастика</li> <li>• Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</li> <li>• Легкая атлетика</li> <li>• Пауэрлифтинг и гиревой спорт</li> </ul> <p>Специальное медицинское отделение</p> <p><b>Раздел 4. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)</b></p> <p><b>Раздел 5. Учебные занятия по видам спорта:</b></p> <p><b>Раздел 6. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО).</b></p>	
<b>Б1.В</b>	<b>Вариативная часть</b>	
<b>Б1.В.ОД</b>	<b>Обязательные дисциплины</b>	
Б1. В. 01	<p><b>Практикум по русскому языку</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> приобретение студентами теоретических знаний по проблемам русского правописания; рассмотрение вопросов взаимосвязи и взаимообусловленности принципов написания с закономерностями фонетической, словообразовательной, морфологической и синтаксической систем русского языка; формирование у студентов представления об особенностях орфографической и пунктуационной систем современного русского языка; знакомство с принципами орфографии и пунктуации; отработка навыков грамотного письма, умения произвести орфографический анализ слова и пунктуационный анализа предложения (текста); развитие речи студентов; активизация лингвистического мышления.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Методология научного</b></p>	504ч. (14 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>исследования», «Филологический анализ текста», «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы», «Дописьменная русская словесность». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении</b> дисциплин «Теория стиховедения», «Литература в контексте культуры», «Актуальные проблемы зарубежной литературы», «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы», «Современные коммуникативные технологии», «Основы риторики», «Драматургия текста», «Семиотика текста».</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОПК-5</b> свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p> <p><b>ПК-1</b> способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийный аппарат изучаемого курса;</li> <li>- теоретические основы дисциплины;</li> <li>-основные лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические и стилистические нормы современного русского языка.</li> <li>-основные положения и концепции в области теории современного русского языка</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пользуясь современной терминологией, продемонстрировать знание основных положений и концепций в области современного русского языка,</li> <li>-свободно владеть русским языком в его литературной форме;</li> <li>-грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику</li> <li>-пользуясь современной терминологией, продемонстрировать знание основных положений и концепций в области теории русского языка,</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками ведения дискуссии, способностью последовательно, логично выстраивать устные выступления и письменную речь;</li> <li>-свободно владеть государственным языком Российской Федерации в его литературной форме и иметь представление о его функциональном и стилевом разнообразии;</li> <li>-навыками самостоятельного поиска информации в изучаемой научной области.</li> <li>-навыками изложения основ теоретических концепций</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы</b></p> <p><b>1. Орфография русского языка</b></p>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1.1. Современная русская орфография как исторически сложившаяся система</p> <p>1.2. Принципы русской орфографии: морфонематический, фонетический, традиционный</p> <p>1.3. Фонетический принцип, его реализация в системе орфографических правил</p> <p>1.4. Морфонематический принцип как ведущий в современной русской орфографии. Написания, основанные на этом принципе.</p> <p>1.5. Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующие написания</p> <p>1.6. Слитные, полуслитные и раздельные написания. Основные принципы этого раздела.</p> <p>1.7. Прописные и строчные буквы, принципы их употребления.</p> <p>1.8. Правила переноса слов. Принципы и типы графических сокращений</p> <p><b>2. Именные части речи: морфологические особенности. Правила написания именных частей речи</b></p> <p>2.1. Система частей речи в современном русском языке. Морфологические особенности именных частей речи</p> <p>2.2. Имя существительное как часть речи: морфологические особенности</p> <p>2.3. Сложные случаи правописания имен существительных: правописание окончаний и суффиксов</p> <p>2.4. Имя прилагательное как часть речи: морфологические особенности</p> <p>2.5. Сложные случаи правописания имен прилагательных: правописание окончаний и суффиксов</p> <p>2.6. Местоимение как часть речи: морфологические особенности</p> <p>2.7. Сложные случаи правописания местоимений</p> <p>2.8. Имя числительное как часть речи: морфологические особенности</p> <p>2.9. Сложные случаи написания имен числительных</p> <p><b>3. Глагол и его формы. Наречие. Морфологические особенности. Правила написания частей речи</b></p> <p>3.1. Глагол как часть речи: морфологические особенности</p> <p>3.2. Правописание окончаний и суффиксов глагола</p> <p>3.3. Причастия и деепричастия как особые формы глагола</p> <p>3.4. Правописание суффиксов и окончаний причастий</p> <p>3.5. Наречие как часть речи</p> <p>3.6. Сложные случаи написания наречий</p> <p><b>4. Служебные части речи: морфологические особенности. 5. Правила написания служебных частей речи</b></p> <p>4.1. Служебные части речи: морфологические особенности</p> <p>4.2. Предлог как служебная часть речи</p> <p>4.3. Правописание предлогов. Омнимичные части речи</p> <p>4.4. Союз как служебная часть речи</p> <p>4.5. Правописание союзов. Омнимичные части речи</p> <p>4.6. Частица как служебная часть речи</p> <p>4.7. Правописание частиц. Омнимичные части речи</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>6. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое неосложненное предложение</b></p> <p>5.1. Синтаксис как раздел языкознания. Синтаксические единицы.</p> <p>5.2. Словосочетание. Классификация словосочетаний</p> <p>5.3. Простое предложение. Структурные типы простого предложения.</p> <p>5.4. Пунктуация и синтаксическая система русского языка. Пунктуация и интонация. Основные принципы русской пунктуации. Разделительные и выделительные знаки препинания</p> <p>5.5. Предложение. Главные члены предложения Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>5.6. Второстепенные члены предложения</p> <p><b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация осложненного предложения</b></p> <p>6.1. Осложненное предложение. Дифференциальные признаки осложненного предложения. Типы осложненных предложений</p> <p>6.2. Предложение, осложненное однородными членами предложения. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.3. Предложение, осложненное обособленными определениями. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.4. Предложение, осложненное обособленными обстоятельствами. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.5. Предложение, осложненное обособленными дополнениями. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.6. Предложения, осложненные вводными конструкциями. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.7. Предложения, осложненные вставными конструкциями. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.8. Предложения, осложненные обращениями</p> <p><b>7. Синтаксис и пунктуация осложненного предложения</b></p> <p>7.1. Сложное предложение: структурные особенности</p> <p>7.2. Сложносочиненное предложение: структурно-семантический анализ. Пунктуация в сложносочиненном предложении</p> <p>7.3. Сложное бессоюзное предложение: структурно-семантический анализ. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении</p> <p>7.4. Сложноподчиненное предложение: структурно-семантический анализ. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.</p> <p>7.5. Многочленное сложноподчиненное предложение: структурно-семантический анализ. Пунктуация в сложноподчиненном предложении</p> <p>7.6. Многочленное сложное предложение с разными видами связи: структурно-семантический анализ. Пунктуация в многочленном предложении с разными видами связи</p> <p>7.7. Знаки препинания в предложении при передаче чужой речи</p> <p>7.8. Функции пунктуационных знаков в организации</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	предложения и текста.	
Б1. В. 02	<p><b>Иностранный язык для профессиональных коммуникаций</b></p> <p><b>Целью освоения</b> дисциплины «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</li> </ul> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени образования: среднее общее образование, среднее профессиональное образование.</p> <p>Знания, умения и владения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплин «Введение в межкультурную коммуникацию», «Лингвострановедение», «Древние языки и культуры», «Проектная деятельность».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОК-5</b> способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p><b>ПК- 10</b> владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b> - лексический и грамматический состав языка на уровне, достаточном для свободного профессионального общения, теоретические и практические социокультурные и лингвострановедческие особенности стран изучаемого языка, необходимые для межличностного общения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности ситуационного общения, стилистические характеристики текстов разных жанров изучаемого иностранного языка.</li> <li>- разнообразие языковых средств и точность их употребления в ситуациях профессионального аннотирования и перевода научных отчетов, обзоров, докладов и статей</li> </ul> <p><b>уметь:</b> - Применять страноведческие знания в процессе межкультурной коммуникации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выстраивать межличностное и межкультурное общение на ИЯ на основе этических норм.</li> <li>- Использовать лингвистические и стилистические нормы устной и письменной форм межкультурной коммуникации.</li> </ul>	432ч. (12 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>общей и профессиональной сферах общения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать навыки аннотирования и реферирования научной документации, научных отчетов, обзоров, докладов и статей, художественных произведений</li> <li>- переводить различные типы текстов;</li> <li>- выступать перед различной аудиторией по современным проблемам филологии на иностранном языке.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b> - страноведческой компетенцией для решения задач межкультурного взаимодействия</p> <p>навыками эффективного выстраивания межкультурного общения на основе этических норм.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевыми навыками и языковыми стилями в соответствии с задачами устной и письменной коммуникации на ИЯ</li> <li>- методами и методикой филологического анализа текстов разного типа; теоретическими основами и профессиональными приемами редактирования текстов; технологией перевода текстов.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p><b>Раздел 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Поход в театр</li> <li>1.2 Молодежь сегодня. Культура</li> <li>1.3 Связь поколений. Сходство и различие</li> </ul> <p><b>Раздел 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Средства массовой информации.</li> <li>2.2 Человек, социум и средства массовой информации</li> <li>2.3 Язык. Иностранные языки в Европе.</li> </ul> <p><b>Раздел 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3. 1 Человек и природа.</li> <li>3.2 Традиции и обычаи. Праздники</li> <li>3.3 Жизнь современного человека в различных регионах страны и мира, ритм и темп.</li> </ul> <p><b>Раздел 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1 Компьютер в нашей жизни. Компьютер – наркотик 21 века.</li> <li>4.2 Научные открытия и изобретения</li> <li>4.3 Выдающиеся ученые современности</li> </ul>	
Б1. В. 03	<p><b>История русской литературы XX-XXI веков</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: сформировать профессиональные и профессионально-специализированные компетенции бакалавра, включающие знание основных положений и концепций в области истории и теории русской литературы; познакомить со спецификой функционирования литературных направлений и течений; выработать представления о закономерностях современного литературного процесса, о его специфике и актуальных проблемах.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Мировая художественная литература», «История отечественной литературы», «Литературная критика и редактирование» Знания и умения, полученные</p>	216ч. (6 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>обучающимся при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении дисциплины</b> «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы», а также для написания и защиты ВКР.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОПК-3</b> - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;</p> <p><b>ОПК-4</b> – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p><b>ПК-1</b> способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p><b>ПК-2-</b> способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные тенденции литературного процесса и воплощенные в творчестве писателей ценностные ориентиры времени, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе;</li> <li>- психологию личности творца, роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.</li> <li>- положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; специфику соотношения различных отраслей современной филологии; специфику связей филологии с другими отраслями современного научного знания;</li> <li>- нормативные документы для составления заявок, грантов, проектов НИР; - требования к содержанию и правилам оформления рукописей к публикации в рецензируемых научных изданиях.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в процессе изучения филологии потенциал других образовательных предметов и наук, применять приемы анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров.</li> <li>- выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения;</li> <li>- понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели;</p> <p>творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>-проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</li> <li>- основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами.</li> </ul> <p>навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, различными средствами коммуникации формирования художественно-культурной среды</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-методами планирования, подготовки и проведения НИР и анализа и обсуждения экспериментальных данных; формулировки выводов и рекомендаций по результатам НИР.</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p><b>1. Русская литература 1890-1917 гг.</b></p> <p>1.1. Тема Модернистские течения в русской литературе конца XIX-начала XX века: символизм, акмеизм. Идеино-эстетические искания и художественная практика русских модернистов. Творчество А.Блока: нравственно-философские поиски</p> <p>1.2 Тема Авангард в русской литературе конца XIX-начала XX века. Идеино-эстетические искания и художественная практика футуристов. Мотивы и образы в раннем творчестве В.Маяковского</p> <p>1.3. Тема Особенности развития реализма в конце XIX – начале XX. Творчество И. Бунина, А. Куприна, Л. Андреева: идейно-эстетическое своеобразие</p> <p>1.4. Тема Реализм нового типа. Философско-эстетическая концепция ранних произведений М. Горького.</p> <p><b>2. Русская литература 1917-1934 гг.</b></p> <p>2.1 Тема Жанрово-тематическое многообразие поэзии и прозы 1920-х годов. Революция и гражданская война в творчестве М.Шолохова.</p> <p>2.2. Тема: Творчество М.Горького 1917-1934 гг. основные темы, жанры, проблематика. Концепция личности в романах писателя.</p> <p>2.3 Поэзия 1920-х гг. Творчество В.Маяковского. Творчество С.Есенина</p> <p><b>3. Русская литература 1930-1950-х гг.</b></p> <p>3.1 Тема Литературная жизнь</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1930-х годов. Первый съезд советских писателей. Дискуссии о литературе Жанрово-стилевое своеобразие поэзии и прозы 1930-х гг.</p> <p>3.2 Тема Творчество М.Булгакова: сквозные мотивы и образы. Идеино-эстетическое своеобразие романа «Мастер и Маргарита</p> <p>3.3 Тема Человек и история. Личность и государство в прозе А.Платонова 1920-1930-х гг.</p> <p>3.4 Тема Основные тенденции развития поэзии и прозы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.</p> <p>3.5 Тема Лирический эпос А.Твардовского: проблема героя</p> <p>3.6 Тема «Знаковые» романы 1950-х годов: Б.Пастернак «Доктор Живаго», Л.Леонов «Русский лес»</p> <p><b>4. Современный литературный процесс</b></p> <p>4.1 Тема Новые аспекты в осмыслении событий Великой Отечественной войны в литературе 1960-2010-х гг</p> <p>4.2 Тема Нравственно-философские искания «городской» и «деревенской» прозы. Проблема «человек и природа» в современной литературе</p> <p>4.3. Тема Переосмысление истории России в «возвращенной литературе</p> <p>4.4 Тема Жанрово-тематическое многообразие поэзии 1960-2010-х гг. Стили, традиции, индивидуальности</p> <p>4.5 Тема Жанрово-тематическое многообразие драматургии 1960-2010-х гг. Основные тенденции развития.</p> <p>4.6 Тема: Постреализм: формирование новой художественной системы</p> <p>4.7 Тема: особенности развития русского постмодернизм</p>	
Б1. В. 04	<p><b>Характерология</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование компетенций <i>ОПК-3, ПК-2</i> у студентов-бакалавров; развитие способностей в области исследования актуальных литературоведческих проблем (изучение характера, проблемы художественного психолоизма) на основе существующих методик анализа характеров в характерологии – в психологии, воспитание литературного вкуса и умения выбирать качественную литературу, анализировать и оценивать литературные новинки в психологическом аспекте.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин: «Методология научного исследования», «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы», «История русской литературы XX-XXI вв.», «История и теория жанров».</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении дисциплин:</b> «Компаративистика», «Филологический анализ текста», «Литературная критика и редактирование», «Литературное мастерство», «Семиотика», «Мировоззренческие аспекты русской литературы», «Создание и редактирование Интернет-контента», «Профессионально-деловая коммуникация: теория</p>	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>и практика», «Драматургия текста».</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОПК-3:</b> способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;</p> <p><b>ПК-2:</b> способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b> -основы характерологии; понятие психологизма в литературе; формы психологизма; уровни психологизма; художественные средства психологизации;</p> <p>-формы художественного психологизма в литературе;</p> <p>традиции русской классической психологической прозы в литературе XX-XXI вв.</p> <p><b>уметь:</b> применять на практике знания характерологии, форм психологического анализа в художественной литературе;</p> <p>- самостоятельно исследовать проблему психологизма в литературе, характеры героев в их многообразии, с применением современных методик анализа психологизма;</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b> основными методами анализа в характерологии, современными методами анализа художественного психологизма в литературных произведениях;</p> <p>- методикой анализа художественного психологизма в исследовании характеров литературных героев в их многообразии.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p><b>1. «Введение в курс «Характерология»</b></p> <p>1.1. Тема ««Характерология» как учебная дисциплина»</p> <p>1.2. Тема «Характеры в XX-XXI вв. (полифонический характер, шизоид)».</p> <p>1.3. Тема «История характерологии: от концепции психотерапии В.Райха до кречмерианской характерологии»</p> <p>1.4. Тема «Принципы анализа литературного произведения в аспекте характерологии»</p> <p><b>2. Художественный психологизм».</b></p> <p>2.1. Тема «Понятие художественного психологизма</p> <p>2.2. Тема «Характеристика современных исследований по проблеме характера, проблеме</p> <p>2.3Тема «Традиции психологизма в русской классической литературе и литературе XX-XXI вв.»</p> <p><b>3.Методика изучения проблемы психологизма в литературе. Уровни психологизма.</b></p> <p>3.1 Тема «Анализ литературоведческих подходов в изучении художественного психологизма»</p> <p>3.2 Тема «Уровни художественного психологизма»</p> <p>3.3 Тема «Методика анализа в аспекте: характеры и</p>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>обстоятельства»</p> <p><b>4. Художественные средства психологизации.</b></p> <p>4.1 Тема: «Художественные средства психологизации: автологические и металогические виды словоупотреблений в характеристике персонажей»</p> <p>4.2 Тема «Способы повествования как художественные средства психологизации»</p> <p>4.3Тема «Сюжетно-композиционные средства: роль в психологизации повествования</p> <p>4.4 Тема «Жанрово-стилевые средства, воплощающие авторскую концепцию героя - его психологию</p> <p>4.5 Тема «Особенности анализа художественного психологизма в литературном произведении»</p>	
Б1. В. 05	<p><b>История и теория жанров</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> познакомить с основами мирового историко-литературного процесса; дать общее представление об основных закономерностях его развития; научить определенным навыкам анализа генезиса и эволюции основных жанров; сформировать умения использования терминологического аппарата;</p> <p>развить понимание единства и многообразия литературного процесса.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин</b> «История зарубежной литературы», «Мировая художественная литература», «Филологический анализ текста», «Основы теории литературы». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении</b> «Литература в контексте культуры», «Актуальные проблемы зарубежной литературы», «Драматургия текста»; при прохождении педагогической практики и при подготовке ВКР к защите.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОПК-3</b> способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p><b>ПК-2-</b> способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <p>основные историко-литературные понятия,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</li> <li>- основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии;</li> <li>- традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов;</li> </ul>	288ч (8 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- литературные направления и их типологические разновидности</p> <p>- современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития;</p> <p>- систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>- методологические ресурсы в области изучения устной словесности;</p> <p>- этапы становления науки о литературе в историческом развитии;</p> <p>— основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии;</p> <p>- анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения;</p> <p>- выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения;</p> <p>-понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</p> <p>- анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;</p> <p>- выявлять структурные компоненты художественного текста;</p> <p>- видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении;</p> <p>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>- практическими навыками использования приемов анализа художественного текста;</p> <p>— способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе;</p> <p>— возможностью междисциплинарного применения филологических знаний;</p> <p>— профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Происхождение и эволюция трагедии и комедии.</li> <li>2. Происхождение эпоса и лирики</li> <li>3. Основные жанры древнерусской литературы и их эволюция</li> <li>4. Эволюция жанров зарубежной литературы</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	5. Жанры европейского классицизма 6. Прозаические жанры: основные виды и эволюция 7. Жанровое новаторство сентиментализма. 8. Жанровое новаторство романтизма. 9. Жанровое новаторство классического реализма. 10. Жанровый синтез в вершинных произведениях 19 века. 11. Жанровое новаторство в литературе XX века. 12. Жанровые искания в литературе постмодернизма.	
Б1. В. 06	<p><b>Компаративистика</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> на основе изучения теоретических трудов компаративистов и анализа конкретных художественных произведений сформировать у студентов представление о компаративном (сравнительном) изучении литературы как важном научном направлении и методе современной филологии, а также выработать у них навыки компаративного исследования. Познакомить студентов с методиками сравнительного литературоведения. Расширить знания о едином мировом литературном процессе, о связях русской литературы с европейскими литературами.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин</b> «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы», «Мировая художественная литература», «Дописьменная русская словесность», «Филологический анализ текста», «Основы теории литературы», «Методология научного исследования». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении дисциплин</b> «История русской литературы XX-XXI веков», «Литература в контексте культуры», «Актуальные проблемы зарубежной литературы», «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОПК-2</b> способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка</p> <p><b>ПК-8</b> владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия, идеи и темы из области компаративных исследований языка, литературы и культуры; основные труды по филологической компаративистике; главные этапы развития компаративистики, ее современное состояние; о сущности и направленности компаративного метода исследования и интерпретации литературно-художественного текста</li> <li>- о стандартных принципах и приемах компаративного исследования произведений литературы и других видов</li> </ul>	252 ч. (7зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>искусств; о таких учебно-научных жанрах и их особенностях, как конспект, план, письменный анализ произведения по заданному плану или вопросам, реферат, презентация, тезисы, статья</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять на практике компаративный и смежный с ним методы и методики исследования и интерпретации текстов разных жанров, в особенности литературно-художественных; проводить междисциплинарные исследования</li> <li>-применять стандартные принципы и приёмы компаративного исследования произведений литературы и других видов искусств; использовать знание основных научных положений классических трудов по компаративистике в процессе создания стандартных учебно-научных текстов</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-практическими навыками самостоятельного компаративного анализа текстов; навыками ведения компаративного исследования, в том числе междисциплинарного; навыками использования накопленных в компаративных исследованиях идей и методик</li> <li>-навыками проведения компаративного исследования произведений литературы на основе знания основных научных положений классических трудов по компаративистике; навыками создания в ходе компаративного исследования текстов разных жанров и типов, устоявшихся в современной учебно-научной филологической деятельности</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p><b>1 Раздел «Компаративистика как раздел литературоведения и как метод анализа художественного произведения»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Тема «Компаративистика как филологическая дисциплина. Предмет, задачи, темы, методология компаративных исследований</li> <li>1.2. История развития компаративистики (XIX–XXI вв.): имена, идеи, труды</li> </ul> <p><b>2. Раздел «Переводы и переложения как культурные медиаторы»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Русские переводчики о переводе как деятельности (А.Н.Егунов, Г.В.Кружков, Е.Г.Эткинд и др.)</li> <li>2.2. Перевод в XVIII веке</li> <li>2.3. Перевод в XIX веке</li> <li>2.4. Перевод в XX-XXI вв.</li> </ul> <p><b>3. Раздел «Имагологические исследования в контексте компаративистики»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Имагология как современная компаративная научная дисциплина</li> <li>3.2. Европа и Восток глазами русских путешественников</li> <li>3.3. Россия глазами западных путешественников</li> </ul> <p><b>4. Раздел «Направления компаративных исследований»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1. Восприятие античной культуры и литературы в России</li> <li>4.2. Библия в европейской и русской литературе</li> <li>4.3. Литература и другие виды искусства. Экранизации</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	классики	
Б1. В. 07	<p align="center"><b>Теория стиховедения</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> На основе изучения трудов стиховедов и теоретиков литературы, а также в ходе анализа конкретных произведений сформировать у студентов представление об основах стиховедческой культуры как части филологической культуры, о национальных формах стиха, взятых в их мировоззренческом, теоретическом и историческом аспектах. Познакомить обучающихся с методиками стиховедческого и смежных с ним типов анализа; выработать навыки эстетико-стиховедческого подхода к анализу поэтического текста. Расширить знания о лирике как роде литературы и путях ее анализа.</p> <p><b>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов:</b> «Истории отечественной литературы», «Истории зарубежной литературы», «Филологического анализа текста», «Литературной критики и редактирования». <b>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин:</b> «История зарубежной литературы», «Филологическая культура нормативных текстов», «Драматургия текста», «Сквозная проблематика русской литературы» и «Художественная концептосфера».</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОПК-4</b> - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p><b>ПК-1</b> - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li> <li>– основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии литературы в историческом контексте;</li> <li>– историю отечественной и мировой литературы и искусства;</li> <li>– имена и произведения выдающихся зарубежных и отечественных поэтов;</li> <li>– взаимодействие и связь между произведениями литературы и различными видами искусства;</li> <li>– роль литературы в развитии общества, влияние исторических событий на развитие литературы, значение художественного наследия в жизни современного общества;</li> <li>– основные течения и направления в мировой, русской и современной литературе, тенденции развития современной</li> </ul>	72 ч. (2 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>литературы и культуры в современном обществе.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– понимать принадлежность художественной литературы к лучшим образцам европейской интеллектуальной культуры;</li> <li>– вести исследовательскую работу в области истории, теории и поэтики литературы;</li> <li>– использовать полученные теоретические знания о культуре в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– реализовывать словесное выступление (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи);</li> <li>– осмысливать развитие искусства и образования в историческом контексте, в том числе в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода, отраженными в том числе и в литературных произведениях;</li> <li>– анализировать на основе полученных знаний конкретные произведения художественной литературы в контексте культуры отдельных стран;</li> <li>– выявить основные метрические параметры стихотворного текста;</li> <li>– составить ритмическую схему любого стихотворного текста;</li> <li>– определить на слух различные стихотворные размеры;</li> <li>– обозначить ритмическую специфику стихотворного текста.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; различными способами вербальной и невербальной коммуникации;</li> <li>– эстетико-аксиологическими ориентирами в области культуры и искусства;</li> <li>– базовым стиховедческим терминологическим аппаратом;</li> <li>– навыками стиховедческого анализа наиболее репрезентативных форм античной, классической и современной литературы;</li> <li>– навыками целостного осмысления явлений искусства;</li> <li>– основами анализа эстетического сознания и эстетической деятельности;</li> <li>– базовыми знаниями о поэтике художественного произведения, основами анализа эстетического сознания и эстетической деятельности.</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p><b>1. Раздел «Стиховедение как филологическая дисциплина: предмет, задачи, инструментарий»</b></p> <p>1.1. Стих и проза. Определители стиха</p> <p>1.2. Стих и смысл. Организация стиха.</p> <p>1.3. Системы стихосложения в их историческом развитии</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	1.4. Лирика и ее жанры 1.5. Принципы целостного анализа стихотворного текста.	
Б1. В. 08	<p><b>Филологическая культура нормативных текстов</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование компетенций <i>ПК-8, ПК-9</i> у студентов-бакалавров: знания стандартов унифицированной системы организационно-распорядительной документации; методов оформления и обработки документов; формирование навыков корректуры, редактирования, комментирования различных типов текстов, создавать информационно-словарное описание; овладение базовыми навыками доработки и обработки различных типов текстов.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения <b>дисциплин:</b> «Филологический анализ текста», «Литературная критика и редактирование», «Литературное мастерство».</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении дисциплин:</b> «Компаративистика», «Семиотика», «Мировоззренческие аспекты русской литературы», а также профильных предметов: «Создание и редактирование Интернет-контента», «Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика», «Драматургия текста».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ПК-8:</b> владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;</p> <p><b>ПК-9:</b> владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, редактирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b> -официальные источники опубликования актуальных нормативных правовых актов РФ; уровни нормативно-методической базы (ДОУ и ИОУ); принципы идентификации нормативной среды документирования в организациях;</p> <p>-стандарты унифицированной системы организационно-распорядительной документации;</p> <p>-принципы систематизации и классификации документов, комплексов документов, систем документации;</p> <p>-назначение номенклатуры дел организации;</p> <p>типовой набор систем документации любой организации;</p> <p>-методы оформления и обработки документов;</p> <p><b>уметь:</b> -находить актуальные редакции необходимых нормативных правовых актов в информационно-правовых Интернет-порталах «Консультант», «Гарант»;</p> <p>-выявлять в тексте нормативных документов сведения, касающиеся требований к документированию деятельности организации;</p> <p>-создавать на основе стандартных методик действующих нормативов различные типы текстов;</p>	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-пользоваться номенклатурой дел организации; корректировать, редактировать,</p> <p>-комментировать различные типы текстов, создавать информационно-словарное описание;</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b> - понятийным аппаратом: унификация, стандартизация, стандарт, информация, документ, трафарет, документооборот, регистрация, номенклатура дел;</p> <p>-навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;</p> <p>-практическими навыками пользования общероссийскими и ведомственными перечнями типовых документов;</p> <p>-базовыми навыками доработки и обработки различных типов текстов.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p><b>1.Понятие о документировании деятельности организаций.</b></p> <p>1.1. Тема «Документирование деятельности. Способы документирования, результаты, и ответственность»</p> <p>1.2. Тема «Типовой состав систем документации, входящих в документальный фонд организации</p> <p>1.3. Тема «Номенклатура дел»</p> <p><b>2.Основной состав нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность организации.</b></p> <p>2.1. Тема «Унификация и стандартизация – основные направления совершенствования документации»</p> <p>2.2. Тема «Государственная система стандартизации РФ. Стандарты. Общие требования к построению, изложению, оформлению, содержанию и обозначению» ГОСТ Р 1.5-2002</p> <p><b>3. Унифицированные системы документации.</b></p> <p>3.1 Тема «Унифицированные системы документации. Унифицированная система организационно-распорядительной документации»</p> <p>3.2 Тема «Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов». ГОСТ Р 6.30- 2003</p> <p><b>4.Организационные документы: уставы, положения, инструкции.</b></p> <p>4.1 Тема: «Устав как обязательный учредительный документ при создании негосударственных коммерческих организаций: порядок составления, оформления и содержания устава. Ч.1 Гражданского кодекса РФ»</p> <p>4.2Тема «Положения – нормативные акты. Учреждения-разработчики</p> <p>4.3Тема «Положение о структурном подразделении: структура текста»</p> <p>4.4 Тема «Требования к составлению и оформлению документов. Стиль служебных документов</p> <p>4.5 Тема «Унифицированный текст управленческого документа (трафарет, анкета, таблица)»</p> <p><b>5. Правка текстов документов.</b></p> <p>5.1 Тема «Корректорские знаки – система условных обозначений при правке текста»</p>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б1. В. 09	<p><b>Продвижение научной продукции</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС. В процессе изучения дисциплины студенты должны получить полное и глубокое представление о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации и патентной документации.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «История лингвистических учений», «Литературная критика и редактирование». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при</b> подготовке к ГИА</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ПК-4:</b> владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p><b>ОК-3:</b> способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p><b>ОК-4:</b> способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p><b>ОПК-6:</b> способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <p>принципы построения доклада, его структуру, приемы привлечения и акцентирования внимания аудитории;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наиболее авторитетные среди существующих журналы, конференции, виртуальные площадки для презентации результатов своих научных изысканий</li> <li>- основы экономики в различных сферах жизнедеятельности;</li> <li>- принципы, формы и методы финансирования научно-исследовательской продукции;</li> </ul> <p>основные понятия и определения Федерального закона об инновационной деятельности и о государственной инновационной политике; государственную систему получения грантов в РФ; Федеральный закон об авторском праве и смежных правах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон от 20.02.1995 N 24-ФЗ (ред. от 10.01.2003) «Об информации, информатизации и защите информации»;</li> <li>- способы решения задач профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять эффективные пути продвижения своих научных</li> </ul>	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>изысканий с применением современных информационно-коммуникационных технологий, глобальных информационных ресурсов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;</li> <li>- определить наиболее эффективный способ продвижения медиапродукта с опорой на основы экономических знаний</li> <li>- пользоваться основными положениями закона об инновационной деятельности и о государственной инновационной политике</li> </ul> <p><b>владеть/владеть навыками:</b></p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей медиасреды. практическими навыками применения правовых норм при составлении конкурсной документации, договоров гражданско-правового характера</p> <p>практическими навыками использования библиографических списков, их составления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие научной продукции</li> <li>2. Виды научной продукции</li> <li>3. Регистрация различных видов научной продукции</li> <li>4. Пути продвижения на рынок</li> <li>5. Системы финансирования</li> <li>6. Системы государственной поддержки</li> <li>7. Принципы взаимодействия с научно-исследовательскими институтами РАН</li> <li>8. Конкурсная документация и ее оформление</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ.01</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>	
Б1.В.ДВ.01.01	<p><b>Информационные технологии в филологии</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> Целями освоения дисциплины являются усвоение студентами базовых понятий теории информационных технологий в образовании, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 45.03.01 Филология с профилем подготовки «Филологическое обеспечение профессиональных коммуникаций».</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Информатика», «Проектная деятельность».</b> Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении</b> курса «Современные коммуникативные технологии», при подготовке ВКР</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p>ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением</p>	180ч. (5 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-4 Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принципы обработки текстовой, числовой и графической информации.</li> <li>-современные Web-ресурсы, сайты научных журналов и научных конференций для поиска, отбора данных, изучения баз научных материалов, энциклопедий в области филологии;</li> <li>-основные сведения о информационных технологиях, возможностях ИТ для создания и размещения своих ресурсов;</li> <li>-методы создания и представления материалов собственных исследований в компьютерных сетях</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять текстовые процессоры, электронные таблицы, средства для создания презентаций.</li> <li>-использовать Web-ресурсы, поисковые системы, сайты научных журналов и научных конференций для поиска, отбора данных, изучения баз научных материалов, энциклопедий в области филологии</li> <li>-оперировать основными понятиями сферы информатизации образования; использовать мультимедийные технологии для решения профессиональных задач; применять телекоммуникационные технологии для образовательной деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть/владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками работы с браузерами, тематическими каталогами, архивами документов, научными материалами из области филологии в различных форматах;</li> <li>-понятийным аппаратом сферы информатизации образования; технологией использования мультимедиа для решения профессиональных задач; технологией использования телекоммуникаций для образовательной деятельности</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p><b>1. Информационные технологии в области обработки и представления информации</b></p> <p>1.1 Создание и обработка документов в текстовом процессоре Microsoft Word</p> <p>1.2 Применение электронных таблиц для обработки данных Microsoft Excel</p> <p>1.3 Основы создания презентаций Microsoft Power Point</p> <p><b>2. Телекоммуникационные технологии</b></p> <p>2.1. Компьютерные телекоммуникации: назначение, структура, ресурсы. Локальные и глобальные компьютерные сети. Поисковые системы</p> <p>2.2. Сетевые службы и сервисы: World Wide Web; веб-серверы; электронная почта, телеконференции, файловые архивы, DNS доменная система имен.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>3.Использование информационных технологий в образовании</b></p> <p>3.1. Обучение филологов с помощью ИТ. Дистанционное обучение. Обучающие лингвистические системы.</p> <p>3.2. Применение тестовых систем для контроля знаний. Роль человека и машины в процессе освоения знаний и контроля за освоением</p> <p>3.3. Единое информационное пространство образовательного учреждения (электронный документооборот, электронные личные кабинеты пользователей)</p> <p><b>4.Применение современные сетевых сервисов в области филологии</b></p> <p>4.1. Создание и применение информационных ресурсов</p> <p>4.2. Электронные словари, системы автоматизированного перевода. Основы работы в системе автоматизированного перевода</p> <p>4.3. Сервисы Интернет и их применение в филологии (Сервисы и технологии Web 2.0.,3.0)</p>	
Б1.В.ДВ.01.02	<p><b>Управление интернет-проектами</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> формирование теоретических знаний в области управления проектами, позволяющих студентам в условиях постоянного совершенствования методологий и технологий управления проектами и возрастающих требований рынка эффективно применять передовые технологии, методы, инструментальные средства управления проектами в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Информатика», «Проектная деятельность», «Информационные технологии в филологии».</b> Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении «Проектная деятельность», «Создание и редактирование интернет-контента».</b></p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОПК-6:</b> способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><b>ПК-4:</b> владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия, связанные с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>– тенденции развития, классификацию и структуру</li> </ul>	180ч. (5 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>современных ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы управления интернет-проектами;</li> </ul> <p>программное обеспечение информационных технологий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможности информационных технологий для эффективного участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;</li> </ul> <p>основные технологии управления интернет-проектами</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>– использовать стандартное программное обеспечение в профессиональной деятельности</li> </ul> <p>применять разное программное обеспечение для управления информационными потоками в профессиональной деятельности филолога</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать сообщения и доклады, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований с использованием информационных технологий;</li> <li>– управлять интернет-проектами;</li> </ul> <p>уметь создавать собственные ресурсы создавать и редактировать web-контент;</p> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональной терминологией;</li> <li>– современными компьютерными методами поиска, хранения, получения, обработки и передачи информации, применяемыми в сфере профессиональной деятельности филолога;</li> <li>– методами работы с современным программным обеспечением,</li> <li>– навыками работы в локальной и глобальной сетях;</li> </ul> <p>методами работы с современным сетевым программным обеспечением профессиональной терминологией</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования программного обеспечения, социальных сервисов WEB 2.0 для создания сообщений и докладов;</li> <li>– навыками устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, используя возможности отечественных и зарубежных образовательных платформ;</li> </ul> <p>навыками управления интернет-проектами.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p><b>1. Основы управления интернет-проектами</b></p> <p>1.1. Базовые понятия современной теории управления проектами. Объекты и субъекты управления</p> <p>1.2. Стандарты и нормы в области управления проектами.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Юридические (правовые) аспекты</p> <p><b>2.Информационные технологии в управлении интернет-проектами</b></p> <p>2.1. Понятие и назначение информационных технологий в проекте</p> <p>2.2. Управление проектами в Microsoft Office Project</p> <p>2.3. Информационная система управления проектами Project</p> <p><b>3.Процессы и функциональные области управления интернет-проектами</b></p> <p>3.1. Управление проектом и проектно-ориентированное управление. Управление системами</p> <p>3.2. Применение управления проектами. Стадии процесса Управления проектами</p> <p>3.3. Управление предметной областью проекта</p> <p>3.4. Управление проектом по временным параметрам</p> <p>3.5. Управление стоимостью и финансами проекта</p> <p>3.6. Управление качеством в проекте</p> <p><b>4.Основные процессы и функциональные области управления интернет-проектами</b></p> <p>4.1. Управление рисками в проекте</p> <p>4.2. Управление персоналом в проекте.</p> <p>4.3. Управление конфликтами и коммуникациями в проекте</p> <p><b>5.Технологии создания и эффективного управления интернет-проектами</b></p> <p>5.1. Особенности предпроектной стадии. Обоснование итернет-проекта</p> <p>5.2. Основные этапы организации и подготовки интернет-проекта</p> <p>5.3. Инициация интернет-проекта.</p> <p>5.4. Планирование интернет-проекта.</p> <p>5.5. Организация исполнения интернет-проекта</p> <p>5.6. Мониторинг и контроль работ интернет-проекта</p> <p>5.7. Закрытие интернет-проекта</p>	
<b>Б1.В.ДВ.02</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>	
Б1.В.ДВ.02.01	<p><b>Литература в контексте культуры</b></p> <p><b>Целями освоения дисциплины «Литература в контексте культуры» являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства;</li> <li>- формирование литературного вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;</li> <li>-формирование эмоциональной культуры личности, социально значимого ценностного отношения к человеку и миру;</li> <li>-формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;</li> <li>- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;</li> <li>- формирование эмоциональной культуры личности, социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;</li> <li>- формирование основных эстетических и теоретико-</li> </ul>	216 ч.(6 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературных произведений.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях,</b> умениях и навыках, полученных в результате освоения курсов: «Основы теории литературы», «Мировая художественная литература», «Истории зарубежной литературы», «История отечественной литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут <b>необходимы при изучении</b> дисциплин «Сквозная проблематика русской литературы», «Художественная концептосфера» и «История русской литературы XX-XXI веков», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные теоретико-и историколитературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</li> <li>основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии, основные сведения по филологическому анализу и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</li> <li>- теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историколитературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике. научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели. выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи</li> <li>- применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>деятельности. видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач.</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b>  навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания; современными методиками междисциплинарного характера; приемами ведения дискуссии. навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами лингвистического и литературоведческого анализа; методами информационного поиска.</p> <p>- навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; навыками ведения научной дискуссии.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b>  1. Исторические условия формирования, периодизация и основные особенности античной литературы  2. Литература Средневековья: проблема периодизации, основные факторы развития, отличительные признаки.  3. Возрождение как историко-культурный феномен и литературная эпоха.  4. Новое время как особый историко-культурный феномен. «Литературные направления XVII века»  5. XVIII век в мировом литературном развитии.  6. Понятие романтизм. Философские, исторические, литературные истоки романтизма  7. Рубеж веков XIX – XX веков как историко-литературное и культурологическое понятие.  8. Модернизм и европейская культура начала XX века. Роман Джеймса Джойса "Улисс " как энциклопедия модернизма.  9. Общая характеристика литературного процесса второй половины XX столетия.  10. Рубеж веков XX – XXI веков как историко-литературное и культурологическое понятие.</p>	
Б1.В.ДВ.02.02	<p><b>Актуальные проблемы зарубежной литературы</b>  <b>Цель изучения дисциплины:</b> выявление доминирующих направлений развития литературного процесса XX века; изучение принципов рецептивной эстетики; выработка навыков ориентации в литературном пространстве этого периода; выявление специфики эстетики того времени; усвоение теоретических знаний в рамках изучения проблем эволюции повествовательных форм в литературе XX века.</p>	216ч. (6 зет)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «История зарубежной литературы», «История и теория жанров», «Основы теории литературы». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплины «Литература в контексте культуры» и для написания научно-исследовательской работы.</b></p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p>ОПК-4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>ПК- 1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</li> <li>- основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии</li> <li>современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития;</li> <li>- систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</li> <li>- закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. - методологические ресурсы в области изучения устной словесности;</li> <li>- этапы становления науки о литературе в историческом развитии;</li> <li>— основные методы исследований, используемых в классических работах по зарубежной словесности;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии;</li> <li>- анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения;</li> <li>- выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения;</li> <li>- понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</li> <li>видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении;</li> <li>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач.</li> <li>– применять знания на материале конкретных курсовых научно-исследовательских работ;</li> <li>– использовать знания в области смежных дисциплин (истории литературы, лингвистики);</li> </ul> <p><b>владеть/владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками использования приемов анализа художественного текста;</li> <li>– методами анализа художественного текста;</li> <li>– навыками обобщения результатов анализа;</li> <li>– способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе;</li> <li>– возможностью междисциплинарного применения филологических знаний;</li> <li>– основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования;</li> <li>– профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> <li>- навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством;</li> <li>- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;</li> <li>- навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания;</li> <li>– навыками ведения научной дискуссии.</li> <li>– возможностью междисциплинарного применения методов филологического исследования;</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы</b></p> <p>Раздел «Художественные искания в зарубежной литературе 20 века»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Модернизм в европейской литературе 20—30-х годов.</li> <li>2. Модернистские течения и направления в литературе (от дадаизма к сюрреализму)</li> <li>3. «Потерянное поколение» в изображении Хемингуэя («Прощай, оружие»), Олдингтона («Смерть героя»), Ремарка («На западном фронте без перемен»).</li> <li>4. Традиционный и новаторский подход к изображению действительности во французской литературе. Ф. Мориак.</li> <li>5. Экзистенциализм как философское и литературное направление</li> <li>6. Драматургия США. Юджин О'Нил и Т. Уильямс. Традиционное и новаторское в развитии жанра психологической драмы в пьесах: «Стеклянный зверинец», «Трамвай Желание».</li> <li>7. К. Абэ о современном человеке и о современном мире в</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>романах «Женщина в песках», «Чужое лицо», «Человек-ящик».</p> <p>8.Судьба и трагедия семьи Буэндиа в романе Г. Маркеса «Сто лет одиночества».</p> <p>9.Моральная деградация человека в условиях современной цивилизации в романе У. Голдинга «Повелитель мух».</p>	
<b>Б1.В.ДВ.03</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>	
Б1.В.ДВ.03.01	<p><b>Литературное мастерство</b></p> <p>– <b>Цель изучения дисциплины:</b> сформировать представление об исторически сложившихся принципах создания прозаических текстов; сформировать представление об основных приемах словесного раскрытия темы, идеи; выработать навыки отбора выразительных средств, адекватных авторскому замыслу произведения; сформировать навыки создания текстов, имеющих эстетическую и художественную ценность; развить навыки писательского труда и литературной правки; подготовить специалистов, способных осуществлять практическую деятельность в учреждениях культуры, управления, в СМИ и других областях социально-гуманитарной деятельности.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин</b> «Истории отечественной литературы», «Истории зарубежной литературы», «Литературная критика и редактирование» и «Мировая художественная литература». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении дисциплин</b> «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы», «Филологическая культура нормативных текстов» и «Драматургия текста», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ПК – 4,</b> владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p><b>ПК – 9,</b> владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <p>-об организации исследовательской работы, основанной на изучении различных научных теорий в сфере гуманитарного знания и теории языка</p> <p>-систему способов доработки и обработки различных типов текстов.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>-самостоятельно разрабатывать все этапы научно-исследовательской деятельности, используя как знания общеметодологического характера, так и конкретные</p>	288ч (8 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>познания в области истории и теории языка, культуры  - трансформировать и адаптировать различные типы текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации</p> <p><b>владеть:</b>  -навыками выстраивания собственных исследовательских стратегий и тактик, обеспечивающих эффективную профессиональную деятельность; навыками применения теоретических знаний в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности  - навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы</b></p> <p><b>1. Специфика литературного творчества</b>  1.1. Тема Психология творчества  1.2. Тема Автор и читатель</p> <p><b>2. Основы литературного творчества</b>  2.1. Тема Базовые элементы работы сочинителя  2.2. Тема Литературное произведение как продукт труда писателя  2.3 Тема Особенности художественной прозы</p> <p><b>3. Нормы литературного творчества и авторская правка</b>  3.1 Тема Специфика стихосложения  3.2 Тема Драматический текст  3.3 Тема Практическая работа с текстом. Редактирование</p>	
Б1.В.ДВ.03.02	<p><b>Мировоззренческие аспекты русской литературы</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> формирование общекультурных и профессиональных компетенция учителя русского языка и литературы, знаний о роли мировоззренческого сознания в художественном творчестве субъекта, обусловленности его творческой деятельности; формирование умений самостоятельно искать и упорядочивать мировоззрения автора в продуктах его творчества, понимать взаимосвязь причины и следствия, главного и второстепенного.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «История зарубежной литературы», «История отечественной литературы» и «Мировая художественная литература».</b> Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении дисциплин «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы», «Филологическая культура нормативных текстов» и «Драматургия текста»,</b> а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ПК – 4,</b> владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p><b>ПК – 9,</b> владением базовыми навыками доработки и</p>	288ч (8 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-об организации исследовательской работы, основанные на изучении различных научных теорий в сфере гуманитарного знания и теории языка;</li> <li>-систему способов доработки и обработки различных типов текстов;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно разрабатывать все этапы научно-исследовательской деятельности, используя как знания общеметодологического характера, так и конкретные познания в области истории и теории языка, культуры</li> <li>-трансформировать и адаптировать различные типы текстов, демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.</li> </ul> <p><b>Владеть/владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками выстраивания собственных исследовательских стратегий и тактик, обеспечивающих эффективную профессиональную деятельность;</li> <li>-навыками применения теоретических знаний в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности.</li> <li>-навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p><b>1.Авторское самосознание в литературе средневековья</b> 1.1. Тема Русское средневековье. Способы выражения авторского самосознания в средневековом художественном тексте.</p> <p><b>2.Авторское самосознание в литературе Нового времени</b> 2.1 Тема Способы выражения авторского самосознания в литературе Нового времени.</p> <p><b>3. Интерпретация художественного произведения</b> 3.1 Тема Русская классика в интерпретации современной культуры.</p>	
<b>Б1.В.ДВ.04</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>	
Б1.В.ДВ.04.01	<p><b>Художественная концептосфера</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> сформировать представление о понятии «концепт», как о феномене, отражающем связь языка, мышления, культуры и филологии; представить основные результаты отечественных исследователей в области когнитивной лингвистики; определить, дать представление о специфике концептного анализа;</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Филологический анализ текста», «Основы теории литературы», «Мировая художественная литература», «История зарубежной литературы», «История отечественной</p>	144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>литературы»  Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении дисциплины</b> «Сквозная проблематика русской литературы», «История русской литературы XX-XXI веков»  Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:  <b>ОПК-3</b> - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;  <b>ПК-1</b> способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;  В результате изучения дисциплины обучающийся должен:  <b>знать:</b> теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, концептов, концептосфер художественных произведений; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; психологию личности творца, психические познавательные процессы в художественном творчестве; роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта;  <b>уметь:</b> анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско- эстетических открытий; синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях.  <b>владеть/ владеть навыками:</b> концептного анализа текста, <b>практическими</b> навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий.  <b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b>  <b>1. Междисциплинарная природа концепта</b>  1.1. Тема: Когнитивная лингвистика, особенности развития отечественной лингвокультурологии. Основные категории когнитивной лингвистики: языковая картина мира, концептосфера, концепт, концептный анализ.  1.2 Приемы описания концептов через анализ языковых данных. Современная лексикографическая практика описания концептов. Словари Ю. С. Степанова, Л.Г.Бабенко, В.И.Карасика и И.А.Стернина  <b>2. Концепт в литературоведении</b>  2.1. Тема Онтологический статус концептосферы. Концептосфера и менталитет.  2.2. Тема Полевая модель концептов как отражение</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>динамических процессов в их формировании</p> <p>2.3. Концепт и художественный образ: способы репрезентации концептов в литературном произведении</p> <p><b>3. Типология концептов русской литературы</b></p> <p>3.1. Тема: Ключевые художественные концепты творчества русских писателей: онтологические (детство, старость), экзистенциальные (смерть, судьба, свобода), эмоциональные (любовь, счастье), креативные (творчество, художник), пространственные концепты</p> <p>3.2. Тема: Универсальные и национальные концепты отечественной литературы: «Душа», «Судьба», «Тоска», «Счастье», «Разлука», «Справедливость».</p> <p><b>4. Концептный анализ в рамках художественного дискурса</b></p> <p>4.1. Тема Методология концептных исследований. Анализ имени концепта. Синтагматические и парадигматические связи имени концепта в номинативном поле. Экспериментальные методики для изучения концепта: ассоциативный эксперимент</p> <p>4.2. Тема Методика составления концептосферы отдельного текста</p>	
Б1.В.ДВ.04.02	<p><b>Сквозная проблематика русской литературы</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: - формирование системного знания по истории русской литературной классики, осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции; формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности на материале классических произведений русской литературы; эмоциональной культуры личности, социально значимого ценностного отношения к миру и искусству на материале классических произведений русской литературы; развитие умения вчитываться в художественный текст, чувствовать контекст, анализировать, синтезировать материал.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Мировая художественная литература», «История отечественной литературы». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплины «История русской литературы XX-XXI веков», «Художественная концептосфера», а также для написания и защиты ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК-3</b> - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;</p> <p><b>ПК-1</b> способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b> основные тенденции литературного процесса и</p>	144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>воплощенные в творчестве писателей ценностные ориентиры времени, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; психологию личности творца, роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.</p> <p><b>уметь:</b> творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания <b>владеть/ владеть навыками:</b> практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p><b>1. Творческие открытия русских классиков 1-й половины XIX в.</b></p> <p>1.1. Тема: 1.1. Тема «Художественные открытия А.С. Грибоедова</p> <p>1.2. Тема «Художественные открытия А.С. Пушкина</p> <p>1.3. Тема «Художественные открытия М.Ю. Лермонтова</p> <p>1.4. «Художественные открытия Н.В.Гоголя»</p> <p><b>2.Творческие открытия русских классиков 2-й половины XIX в.</b></p> <p>2.1. Тема «Художественные открытия И.С. Тургенева</p> <p>2.2. Тема «Художественные открытия И.А. Гончарова</p> <p>2.3. Тема «Художественные открытия Л.Н. Толстого</p> <p>2.4. Тема «Художественные открытия Ф.М. Достоевского</p> <p><b>3. Типология сквозных мотивов и образов русской литературы</b></p> <p>3.1. Тема: Отражение сквозной проблематики творчества русских писателей в национальной концептосфере: онтологической, экзистенциальной, этической, креативной, социальной</p> <p>3.2. Тема: Универсальные и национальные концепты отечественной литературы: «Душа», «Судьба», «Тоска», «Счастье», «Разлука», «Справедливость</p>	
<b>Б1.В.ДВ.05</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>	
Б1.В.ДВ.05.01	<p><b>Современные коммуникативные технологии</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> получить целостное представление о современной риторике как коммуникативной дисциплине; овладеть умениями эффективного коммуникативного воздействия и взаимодействия с целью формирования успешной коммуникативной личности, способной к продуктивному общению в любых</p>	72 ч. (2 зет)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>профессиональных и социально значимых ситуациях.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Введение в межкультурную коммуникацию» (Б1.Б.12), «Дописьменная русская словесность» (Б1.Б.21), «Управление интернет-проектами» (Б1.В.ДВ.01.02), «Литературное мастерство» (Б1.В.ДВ.03.01).</b></p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении</b> Практикум по русскому языку», а также «Производственная – преддипломная практика», «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы».</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ПК-1</b> - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>ПК-4</b> - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка, функциональные возможности средств языка, нормативно-стилистическую вариантность коммуникативных качеств языка – речи;</li> <li>- этапы создания текста публичного выступления;</li> <li>- правила речевого этикета и этикетные жанры;</li> <li>- жанровую типологию профессионально значимых текстов в зависимости от коммуникативной ситуации.</li> <li>- жанры устной коммуникации;</li> <li>- жанры письменной коммуникации;</li> <li>- специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты жанров устной коммуникации;</li> <li>- создавать тексты жанров письменной коммуникации;</li> <li>- учитывать в практической деятельности специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. выбирать средства языка в соответствии с особенностями коммуникативной ситуации, используя функциональные возможности средств языка;</li> <li>- создавать текст публичного выступления;</li> <li>- соблюдать правила речевого этикета и использовать этикетные жанры;</li> <li>- применять знания о жанрах риторики в зависимости от</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>коммуникативной ситуации.</p> <p><b>Владеть/владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выбора средства языка в соответствии с конкретными ситуационными условиями общения;</li> <li>- навыками создания текста публичного выступления;</li> <li>- навыками соблюдения правил речевого этикета и использования этикетных жанров;</li> <li>- навыками выбора риторического жанра в зависимости от коммуникативной ситуации</li> <li>- навыками создания текстов жанров устной коммуникации;</li> <li>- навыками создания текстов жанров письменной коммуникации;</li> <li>- навыками применения в практической деятельности специфики письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы</b></p> <p><b>1. Определение базовых понятий курса.</b></p> <p>1.1 Введение: цели и задачи курса, место курса в ряду профессионально-ориентированных дисциплин. Определение основных понятий курса, установление их корреляции с базовыми понятиями «смежных теорий».</p> <p>1.2 Углубление представлений о речевых стратегиях и тактиках. Стратегии и тактики речевой коммуникации как способы управления речевым поведением.</p> <p>1.3 Стратегические цели и их типологии. Соотношение нормативного и творческого в использовании стратегий.</p> <p><b>2. Категории толерантности /интолерантности в речевом поведении.</b></p> <p>2.1 Толерантность как этическая категория и способы ее функционирования в дискурсе.</p> <p>2.2 Анализ речевого поведения специалистов по рекламе и связям с общественностью, публичных деятелей с точки зрения толерантности / интолерантности используемых ими речевых стратегий. Стратегии слушания и понимания. Высказывания со значением отказа.</p> <p>2.3 Интолерантные стратегии и тактики. Способы управления коммуникативным конфликтом. Анализ ситуаций, угрожающих взаимоотношениям коммуникантов в деловой, профессионально значимой коммуникации, «конфликтогенные» тактики и тактики, нейтрализующие остроту ситуации. Условия и правила оправданности реализации интолерантных стратегий.</p> <p><b>3. Анализ стратегий и тактик речевого поведения авторов публицистического дискурса.</b></p> <p>3.1 Стратегии продуцирования речи: стратегическое планирование и его тактическая реализация в моно-(диа-)логическом дискурсе. Освоение стратегического подхода к порождению моно- (диа-) логического дискурса.</p> <p>3.2 Совершенствование стратегического подхода к речевому поведению. Расширение репертуара профессионально значимых стратегий и тактик.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	3.3 Рефлексия. Применение репертуара профессионально значимых стратегий и тактик в конкретных областях профессиональной деятельности.	
Б1.В.ДВ.05.02	<p><b>Основы риторики</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> получить целостное представление о современной риторике как коммуникативной дисциплине; овладеть умениями эффективного коммуникативного воздействия и взаимодействия с целью формирования успешной коммуникативной личности, способной к продуктивному общению в любых профессиональных и социально значимых ситуациях.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Введение в межкультурную коммуникацию», «Дописьменная русская словесность», «Управление интернет-проектами», «Литературное мастерство». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Практикум по русскому языку», а также «Производственная – преддипломная практика», «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы».</b></p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ПК-1</b> способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>ПК-4</b> владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <p>лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка, функциональные возможности средств языка, нормативно-стилистическую вариантность коммуникативных качеств языка – речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы создания текста публичного выступления;</li> <li>- правила речевого этикета и этикетные жанры;</li> <li>- жанровую типологию профессионально значимых текстов в зависимости от коммуникативной ситуации, жанры устной коммуникации; - жанры письменной коммуникации;</li> <li>- специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты жанров устной коммуникации;</li> <li>- создавать тексты жанров письменной коммуникации;</li> <li>- учитывать в практической деятельности специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</li> </ul>	72ч. (2 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выбора средства языка в соответствии с конкретными ситуационными условиями общения;</li> <li>- навыками создания текста публичного выступления;</li> <li>- навыками соблюдения правил речевого этикета и использования этикетных жанров;</li> <li>- навыками выбора</li> <li>- навыками создания текстов жанров устной коммуникации;</li> <li>- навыками применения в практической деятельности специфики письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы</b></p> <p><b>1. Риторика как наука.</b></p> <p>1.1 Предмет и задачи курса; его место в системе профессиональной подготовки.</p> <p>1.2 История ораторского искусства</p> <p><b>2.Классический канон риторики и ораторское выступление</b></p> <p>2.1 Этап изобретения.</p> <p>2.2 Этап расположения</p> <p>2.3 Этап украшения речи</p> <p>2.4 Этап запоминания речи.</p> <p>2.5 Этап произнесения речи.</p> <p><b>3. Характеристика риторических жанров.</b></p> <p>3.1 Особенности создания убеждающего выступления.</p> <p>3.2 Особенности создания информационного выступления</p> <p>3.3 Особенности жанров эпидейктической речи.</p>	
<b>Б1. В.ДВ.06</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>	
Б1.В.ДВ.06.01	<p><b>Драматургия текста</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> формирование у студентов целостного представления об истории развития русской драматургии, об этапах ее исторического развития; раскрытие значимости в историко-литературном процессе взаимодействия традиций и инноваций; обучение студентов филологическому анализу явлений (жанровых, стилевых, направленческих) и драматических произведений, произведений 1890 - 2000-х годов с использованием традиционных методик и современных информационных технологий; «вооружение» студентов понятийным и категориальным аппаратом для анализа драматургических произведений в их родовой и жанровой специфике; анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходивших в русской драматургии; развитие навыков применения полученных знаний для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Основы теории литературы», «История зарубежной литературы», «История отечественной литературы». Знания и умения, полученные обучающимися</b></p>	180ч. (5 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении</b> «Художественная концептосфера» и «История русской литературы XX-XXI веков», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОПК – 3</b> способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p><b>ПК – 1</b>, способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>ПК – 9</b>, владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать \:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта;</li> <li>-позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования;</li> <li>-методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.);</li> <li>-методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.</li> <li>-теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;</li> <li>-основные теоретико- и историколитературные понятия, теории и</li> <li>-методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике.</li> <li>-систему способов доработки и обработки различных типов текстов</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</li> <li>-применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности.</li> <li>-трансформировать и адаптировать различные типы текстов, демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>проводимых исследований, приемами библиографического описания;</p> <p>-подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания</p> <p>-навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством;</p> <p>-навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований</p> <p>-навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы</b></p> <p><b>1.Раздел «Теория драматургии».</b></p> <p>1.1 Тема История учений о драме.</p> <p>1.2. Тема Основы литературоведческого анализа драматического произведения.</p> <p>1.3. Тема Идеино-тематический анализ драматического произведения. Анализ действия пьесы.</p> <p><b>2. Раздел «Основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии мировой драматургии»</b></p> <p>2.1 Тема Античная драма.</p> <p>2.2 Тема Драматургия раннего Средневековья.</p> <p>2.3 Тема Драматургия эпохи Возрождения.</p> <p>2.4 Тема Драматургия XVII века.</p> <p>2.5. Тема Драматургия эпохи Просвещения.</p> <p>2.6 Тема Развитие драматургии в XIX- XX вв.</p>	
Б1.В.ДВ.06.02	<p><b>Семиотика текста</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> формирование у студентов целостного представления о сущности семиотики и дискурсном анализе, их понятийно-категориальном аппарате, принципах и основных проблемах, закономерностях развития, об основных направлениях лингвистических исследований; формирование представления о дискурсе как коммуникативном феномене, основных теоретических позициях нарратологии; обучение студентов навыкам понимания особенностей речемыслительной деятельности производителя и получателя речи; развитие умения анализировать живую и письменную речь с точки зрения знаковых систем; развитие навыков разбора текста, анализа языковых единиц с учетом семиотического подхода.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Основы теории литературы», «История зарубежной литературы», «История отечественной литературы». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин «Художественная концептосфера» и «История русской литературы XX-XXI веков», а также для написания научно-исследовательской работы.</b></p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p>	180 ч. (5 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>ОПК – 3</b> способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p><b>ПК – 1</b>, способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>ПК – 9</b>, владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен</b></p> <p>роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта;</p> <p>-позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования;</p> <p>-методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.);</p> <p>-методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.</p> <p>-теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;</p> <p>-основные теоретико- и историколитературные понятия, теории и</p> <p>-методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике.</p> <p>-систему способов доработки и обработки различных типов текстов</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>-применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>-трансформировать и адаптировать различные типы текстов, демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>-навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания;</p> <p>-подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания</p> <p>-навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований</p> <p>-навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы</b></p> <p><b>1Раздел «Семиотика как наука»</b></p> <p>1.1. Тема Предмет и задачи семиотики, ее роль и место в системе научного знания</p> <p>1.2. Тема Исторические этапы развития семиотики. Идеи Ч.С. Пирса, Ф. де Сосюрра, Ч. Морриса. Развитие семиотики в России</p> <p>1.3 Тема Языки в системе культуры. Теории происхождения языка Д. Локка, Ф. де Сосюрра.</p> <p><b>2. Раздел «Текстовые знаки и код художественного текста»</b></p> <p>2.1. Тема Текст как знаковая система</p> <p>2.2. Тема Семиотическая теория текста. Типология текстов по Ю.М Лотману. Определение дискурса</p> <p>2.3 Тема Взаимодействие знаковых систем. Контекст, интертекст, метатекст, текст в тексте, гипертекст</p> <p>2.4 Тема Процедуры и операции интерпретации художественных текстов</p> <p>2.5 Тема Семиотический анализ литературного текста</p> <p>2.6 Тема Жанровый спектр семиотических исследований</p>	
<b>Б2</b>	<b>Практики</b>	
<b>Б2.В.01(У)</b>	<b>Учебная практика</b>	
Б2.В.01(У)	<p><b>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</b></p> <p><b>Целями учебной практики</b> - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков по направлению подготовки 45.04.01 Филология являются: закрепление и углубление теоретической подготовки магистрантов, приобретение им практических навыков профессиональной деятельности и профессиональных компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности. Задачами учебной практики - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков являются</p> <p>закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта в управлении интернет-контентом;</p> <p>обучение умению ставить цели и формировать профессиональные задачи, осуществлять кооперацию с коллегами по работе;</p> <p>совершенствование умений и навыков наблюдения за учебно-педагогическим процессом и анализа его результатов;</p> <p>приобретение профессиональных навыков, формирование профессиональных компетенций, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами;</p> <p>формирование практических профессиональных умений, приобретение практического опыта, освоение рабочих</p>	108ч. (3 зет)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>профессий в рамках модулей образовательных программ; формирование знаний о назначении, сущности и специфике профессиональной деятельности, психологическая адаптация к избранной профессии, создание установки на личностное, социально-нравственное и профессиональное развитие, формирование основ научно-познавательной деятельности обучающихся в условиях высшего учебного заведения, усвоение обучающимися знаний о социальной значимости профессии, требований к личности выпускника, среднего и высшего образования;</p> <p>освоение современных производственных процессов, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности и профилю подготовки, предусмотренных ФГОС;</p> <p>развитие общих и профессиональных компетенций, профессионального опыта, готовности к самостоятельной трудовой деятельности;</p> <p>практическое освоение различных форм и методов управленческой деятельности, овладение основами управленческой культуры и этики, выработка навыков самостоятельного анализа информации, работа с документами по взаимодействию с физическими и юридическими лицами; приобретение навыков сбора, обработки, систематизации и анализа информации в целях выполнения курсовых, выпускных квалификационных работ;</p> <p>создание проекта.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Семиотика литературы и культуры», «Филологическое обеспечение Интернет-контента», «Художественная концептосфера», «Литературное редактирование / История и теория жанров», «Рецептивная эстетика», «Литература в кругу других искусств / Интермедиаальные аспекты литературы». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы</b> при подготовке к написанию ВКР</b></p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОК-2</b> - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p><b>ПСК-1</b>- владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <p>-характер взаимосвязи литературы и фольклора в их историческом развитии и современном состоянии, в</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа; художественное значение устной культуры в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; методики научных жанров (обзоров, аннотаций и др.); психологию личности творца, психические познавательные процессы в художественном творчестве и их развитие.</p> <p>-основные положения и концепции в области теории литературы, основные этапы истории отечественной литературы и мировой литературы; различные жанры литературных и фольклорных текстов</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>--использовать при изучении русской литературы потенциал других образовательных предметов; творчески применять приемы анализа и интерпретации художественных текстов; синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях; использовать современные методы филологических исследований для решения профессиональных задач; творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; системно воспринимать концепции в области истории литературы на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>-применять основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы и культуры; анализировать различные жанры литературных и фольклорных текстов</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>-способностью оценивать роль и место конкретного художественного произведения в литературном процессе; навыками участия в дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами; навыками подготовки обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.</p> <p>-способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, об основных этапах развития отечественной литературы и мировой литературы и культуры; навыками анализа различных жанров литературных и фольклорных текстов.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы</b></p> <p><b>1.Ознакомительный этап</b> (начало 1-ой недели)</p> <p>1.Производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж по технике безопасности.</p> <p>2. Планирование мероприятий по реализации проекта.</p> <p><b>2.Производственный этап</b> (1 неделя) Организация и реализация проекта.</p> <p><b>3.Завершающий этап</b></p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	(2-ая неделя) Проведение анализа мероприятий. Оформление отчетных документов.	
<b>Б2.П</b>	<b>Производственная практика</b>	
Б2.В.02 (П)	<p><b>Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b></p> <p>Целями производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – практики по направлению подготовки 45.03.01 Филология являются: закрепление и углубление теоретической подготовки бакалавров, приобретение ими практических навыков педагогической деятельности и профессиональных компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Задачами производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – практики являются</p> <p>закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта проектной и организационно-управленческой деятельности;</p> <p>закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта научно-исследовательской деятельности в вузе;</p> <p>обучение умению ставить цели и формировать профессиональные задачи, осуществлять кооперацию с коллегами по работе;</p> <p>овладение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения научных проектов в области филологии и гуманитарного знания,</p> <p>овладение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации,</p> <p>овладение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Мировая художественная литература», «Филологический анализ текста», «Лингвострановедение», «Дописьменная русская словесность», «История отечественной литературы», «Основы теории литературы», «История зарубежной литературы», «Методология научного исследования», «История и теория жанров», «История русской литературы XX-XXI веков», «Литературная критика и редактирование», «Компаративистика», «Художественная концептосфера», «Литература в контексте культуры». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы</b> для написания ВКР</b></p>	324ч.(9зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ПК-11</b> - владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной</p> <p><b>ПК-12</b> способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессий</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <p>Особенности и этапы реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; особенности аудитории СМК; специфику информационного рынка в сфере СМК.</p> <p>-теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотнесении со спецификой объекта исследования; историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте в разных научных концепциях; теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>-реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p>планировать собственное научное исследование:</p> <p>-определять объект, предмет и цели исследования; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования;</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>-навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p>-навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы</b></p> <p>1.Ознакомительный этап. (начало 1-ой недели)</p> <p>2.Производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж по технике безопасности.</p> <p>3.Производственный этап (1-4 неделя)</p> <p>Обработка и анализ полученной информации (5-6 неделя)</p> <p>4.Завершающий этап (6-ая неделя). Оформление отчетных документов</p>	
Б2. В.03 (П)	<p><b>Преддипломная практика</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> применение полученных специальных знаний по филологическим дисциплинам для решения конкретных исследовательских задач, обозначенных в названии выпускной квалификационной работы, написание и защита которой закрепляет теоретические знания, умения и навыки, полученные в период обучения в университете и в период прохождения производственных практик, а также определяет соответствие уровня подготовки выпускника получаемой специальности. Преддипломная практика проводится и для формирования опыта научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Задачами преддипломной практики являются</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить уровень теоретических знаний и практических умений выпускника, его умение ориентироваться в исследуемой проблеме;</li> <li>2. Определить способность выпускника к проведению научно-исследовательской работы;</li> <li>3. Выявить умение выпускника собирать, анализировать и систематизировать филологический материал;</li> <li>4. Определить уровень коммуникативных возможностей студента и на этапе написания, и на этапе защиты выпускной квалификационной работы, умение отстаивать свою позицию, последовательно излагать собственные мысли.</li> </ol> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «История отечественной литературы», «Мировая художественная литература», «Филологический анализ текста», «Основы теории литературы», «История зарубежной литературы», «Методология научного исследования», «История и теория жанров», «История русской литературы XX-XXI веков», «Литературная критика и редактирование», «Компаративистика», «Художественная концептосфера», «Литература в контексте культуры». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы</b> для подготовки к государственному экзамену, для написания и защиты выпускной квалификационной работы.</b></p>	108ч.(3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ПК-1</b> - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>ПК-2-</b> способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p><b>ПК-3</b> владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p><b>ПК-4</b> владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p><b>ПК-8</b> владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов</p> <p><b>ПК-9</b> владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p> <p><b>ПК-10</b> владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p> <p><b>ПК-11</b> владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p><b>ПК-12</b> способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессий</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <p>-понятийный аппарат изучаемого курса; сущность литературы как вида искусства, ее место в общественной жизни; закономерности русского литературного процесса, базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории русской литературы. современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса</p> <p>-основные принципы проведения научного исследования и его этапы; правила аннотирования и реферирования; разные виды аннотаций и рефератов; правила библиографического описания; знать основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p>-Основные приемы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>стандартные методики создания различных типов текстов; основные признаки текста как организованной совокупности единиц; базовую терминологию текстовых исследований</p> <p>-основные модели языка для работы с различными типами текстов на иностранном языке</p> <p>набор конструкций, ассоциируемых с переводом, аннотированием и реферированием документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке</p> <p>-разнообразие языковых средств и точность их употребления в ситуациях профессионального аннотирования и перевода научных отчетов, обзоров, докладов и статей</p> <p>-Особенности и этапы реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; особенности аудитории СМК; специфику информационного рынка в сфере СМК</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>-анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста. видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, характеризовать героев эпических и драматических произведений, ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях. самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам; творчески и критически оценивать литературные произведения</p> <p>проводить сопоставительный анализ научных исследований и готовить научный обзор (не менее 20 источников)</p> <p>-Составить сообщение, доклад для участия в научных дискуссиях, (устное, письменное или виртуальное для размещения в информационных сетях) предоставить материалы собственных исследований в соответствии с требованиями к структуре и оформлению</p> <p>-осуществлять первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая изобразительно выразительные средства; грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений.</p> <p>-оформлять научные и публицистические документы, статьи, доклады на иностранном языке</p> <p>составлять тексты, построенные на языковом материале научной и профессиональной документации; использовать навыки аннотирования и реферирования научной документации, научных отчетов, обзоров, докладов и статей, художественных произведений</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>-понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы. навыками интерпретации антропологической обусловленности устных текстов; навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений. навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>-навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>навыками самоанализа; навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста;</p> <p>способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.</p> <p>-навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p> <p>-навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы</b></p> <p><b>I. Подготовительный этап</b></p> <p>Выпускник выбирает тему исследования из примерного перечня дипломных работ или сам предлагает тему, интересную ему. Выбор темы обязательно должен быть связан со специальностью и специализацией. Чаще всего тема дипломного исследования является продолжением и</p>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>логическим завершением исследований, начатых на предыдущих курсах при написании курсовых работ, либо в период прохождения производственной практики.</p> <p>Тема дипломного исследования закрепляется за студентом по его письменному заявлению на имя заведующего кафедрой и утверждается на заседании кафедры не позднее 1 октября выпускного учебного года (может быть откорректирована позже). Решением кафедры назначается научный руководитель.</p> <p>Студент-дипломник проходит преддипломную практику под руководством научного руководителя, который помогает ему на протяжении всего периода практики.</p> <p>На начальном этапе научный руководитель советует, с чего начать рассмотрение темы, вместе с дипломником составляет план работы, формулирует гипотезу или проблему исследования, дает рекомендации по списку литературы и в дальнейшем осуществляет контроль за работой.</p> <p><b>II. Основной этап.</b></p> <p>1. Составление тезисного плана дипломной работы. Доработка введения, перечня основных глав и параграфов. Осмысление цели и задач исследования, прогнозирование его результатов, систематизация материала. В процессе работы план может изменяться, дополняться, уточняться. Все изменения согласовываются с научным руководителем.</p> <p>2. Работа с научно-теоретическими источниками, которая выполняется посредством анализа научной и методической литературы. Используются монографии, статьи, справочники, интернет-источники, с фиксацией их выходных данных. Приоритетное внимание уделяется достижениям научной мысли последних лет, с опорой на современные научные разработки. В процессе отбора материала развивается навык научно-исследовательского подхода к решению проблем.</p> <p>3. Реферирование научных источников, отобранных для последующего использования (цитирования) в дипломной работе. Составление собственного комментария к отдельным цитатам, с формулированием соображений по возможному развитию чужих наблюдений или возражению, с подбором аргументов.</p> <p>4. Обработка рукописи дипломной работы.</p> <p><b>III. Завершающий этап.</b></p> <p>Подготовка и оформление документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отчета по преддипломной практике;</li> <li>- сдача отчетных документов;</li> <li>- предоставление ВКР на кафедру языкознания и литературоведения</li> <li>- предварительная защита ВКР на кафедре</li> <li>- ознакомление с отзывом руководителя</li> <li>- подготовка к защите ВКР (презентация, доклад для ГАК)</li> </ul>	
<b>Блок 3 Государственная итоговая аттестация</b>		
БЗ	<p><b>Государственная итоговая аттестация</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> определение соответствия результатов освоения обучающимися</p>	324 (9зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Бакалавр по направлению подготовки 45.03.01 Филология должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы Филологическое обеспечение профессиональных коммуникаций и видам профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научно-исследовательская</li> <li>– прикладная</li> <li>– проектная и организационно-управленческая.</li> </ul> <p>Государственные аттестационные испытания по направлению подготовки 45.03.01 Филология проводятся в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– государственного экзамена;</li> <li>– защиты выпускной квалификационной работы.</li> </ul> <p>В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности выпускник на государственной итоговой аттестации должен показать соответствующий уровень освоения следующих компетенций:</p> <p><b>ОК-1:</b> способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p><b>ОК-2:</b> способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p><b>ОК-3:</b> способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;</p> <p><b>ОК-4:</b> способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;</p> <p><b>ОК-5:</b> способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p><b>ОК-6:</b> способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p><b>ОК-7:</b> способностью к самоорганизации и самообразованию;</p> <p><b>ОК-8:</b> способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> <p><b>ОК-9:</b> способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p><b>ОК-10:</b> способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук;</p> <p><b>ОПК-1:</b> способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной;</p> <p><b>ОПК-2:</b> способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка;</p> <p><b>ОПК-3:</b> способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>ОПК-4:</b> владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p><b>ОПК-5:</b> свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p> <p><b>ОПК-6:</b> способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><b>ПК-1:</b> способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p><b>ПК-2:</b> способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p><b>ПК-3:</b> владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</p> <p><b>ПК-4:</b> владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;</p> <p><b>ПК-8:</b> владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;</p> <p><b>ПК-9:</b> владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;</p> <p><b>ПК-10:</b> владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование;</p> <p><b>ПК-11:</b> владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;</p> <p><b>ПК-12:</b> способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности</p> <p>соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности бакалавр филологии, в соответствие с ФГОС ВО, должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- родственные связи языка и его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития;</li> <li>- литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке;</li> <li>-закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом;</li> <li>- иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах избранного направления образования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания;</li> <li>-работать с различными типами текстовых редакторов;</li> <li>-пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках;</li> <li>- переводить тексты по специальности с иностранного языка на родной и с родного на иностранный, а также редактировать данные тексты;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;</li> <li>- методикой перевода и реферирования текста;</li> <li>-навыками компьютерной обработки данных;</li> <li>-методами информационного поиска (в том числе в системе Интернет);</li> <li>- статистическими методами обработки филологической информации;</li> <li>-основным изучаемым языком в его литературной форме и иметь представление о его диалектном разнообразии;</li> </ul> <p>Защита ВКР проводится в установленное время на заседании Государственной аттестационной комиссии (ГАК). Защита является открытой, на ней, кроме членов ГАК, могут присутствовать научный руководитель, рецензент и все желающие.</p> <p>Процедура защиты включает в себя:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление председателем комиссии студента – автора ВКР, темы работы, научного руководителя и рецензента, и предоставление автору слова для выступления.</li> <li>2. Выступление автора ВКР с изложением основных</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>положений работы и результатов проведенного исследования. Выступление должно быть не более 10-12 минут и содержать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обоснование актуальности избранной темы</li> <li>• определение цели и задач, объекта и предмета, материала, методов исследования</li> <li>• выявление научной новизны и практической значимости исследования</li> <li>• сведения об апробации материалов исследования и структуре работы</li> <li>• основные теоретические положения работы</li> <li>• характеристику исследовательской главы</li> <li>• полученные результаты исследования</li> <li>• общие выводы.</li> </ul> <p>3. После выступления студента члены комиссии, а также присутствующие могут задать вопросы по содержанию ВКР. Для подготовки ответов на вопросы студенту дается время и разрешается пользоваться своей работой.</p> <p>4. Отзыв научного руководителя, в котором дается характеристика студента и процесса его работы над ВКР.</p> <p>5. Ознакомление с рецензией на ВКР, в которой содержится характеристика работы, замечания и рекомендуемая оценка.</p> <p>6. Ответы студента на вопросы членов комиссии и замечания рецензента.</p> <p>7. Свободная дискуссия по защищаемой ВКР.</p> <p>8. Заключительное слово студента.</p>	
<b>ФТБ.</b>	<b>Факультативы</b>	
ФТД.В. 01	<p><b>Создание и редактирование интернет-контента</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> формирование представления о сущности интернет-медиа-текста, его проблем и категорий, типологии компонентов; развитие навыков многоаспектной работы с различными типами текстов (создание, интерпретация, экспертиза, трансформация, распространение художественных, публицистических, официально-деловых, научных и т.п. текстов) и осуществления языковой, межличностной письменной и устной коммуникации; развитие навыков аргументирования собственной точки зрения на интертекстуальные процессы путем изучения и анализа интертекстов в интернет-вариантах; развитие навыков выявления интертекста, гипертекста, контекста в художественных произведениях при помощи сети Интернет; развитие навыков использования при анализе художественных произведений интертекстуального метода исследования; формирование знаний, направленных на понимание и создание интернет-медиа-текстов, которые во многом определяют социально-психологическую, информационно-языковую и культурную ситуации в обществе.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Филологический анализ текста», «Истории</b></p>	36 ч.(1 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>отечественной литературы», «Истории зарубежной литературы», «Литературная критика и редактирование» и «Основы теории литературы». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении</b> дисциплин «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p><b>ОК – 6</b>, способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p><b>ПК – 9</b>, владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-необходимую для саморазвития и взаимодействия с коллективом информацию о культурных, этнических, конфессиональных особенностях и традициях различных социальных групп</li> <li>-систему способов доработки и обработки различных типов текстов.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социальных, культурных, этнических и конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</li> <li>-трансформировать и адаптировать различные типы текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками толерантного, уважительного отношения к культурному наследию, этническим и конфессиональным традициям различных социальных групп, опирающиеся на знание особенностей социокультурного развития России в контексте культурных и этнических традиций мира (в зависимости от среды и задач профессиональной деятельности), включая мировые религии, философские и этические учения</li> <li>-навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p><b>1. Раздел «Интернет-медиатекст как особый тип текста»</b></p> <p>1.1. Тема История возникновения интернет-медиатекста</p> <p>1.2. Тема Роль интернет-медиатекста в жизни современного общества</p> <p><b>2. Раздел «Технологии создания и редактирования интернет-медиатекста»</b></p> <p>2.1. Тема Жанры и стили медиатекстов. Авторский стиль.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Гипертекст как тип медиатекста. Понятие гипертекста</p> <p>2.2. Тема Алгоритмы построения текста. Работа с элементами текста для интернет-сайтов. Типы текста</p> <p>2.3 Тема Создание медиатекстов для интернет-сайтов с учетом их контента. Креолизованный текст, его свойства</p> <p>2.4 Тема Контент интернет-сайтов. Пользовательский контент в системе массовой информации</p>	
ФТД.В.02	<p><b>Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач при выполнении различных видов профессиональной деятельности, а именно:</p> <p>1) профессионально-практическая: обеспечение межкультурного общения в различных профессиональных сферах; выполнение функций посредника в сфере межкультурной коммуникации; разработка средств информационной поддержки лингвистических областей знания;</p> <p>2) научно-методическая деятельность: составление баз данных, словарей и методических рекомендаций в профессионально ориентированных областях перевода; разработка, внедрение и сопровождение лингвистического обеспечения электронных информационных систем и электронных языковых ресурсов различного назначения;</p> <p>3) научно-исследовательская деятельность: изучение проблем межкультурной коммуникации, влияющих на эффективность межкультурных и межъязыковых контактов; проведение эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации;</p> <p>4) организационно-управленческая деятельность: организация деловых переговоров, конференций, симпозиумов, семинаров с использованием нескольких рабочих языков; применение тактик разрешения конфликтных ситуаций в сфере межкультурной коммуникации;</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате обучения на предыдущей ступени образования.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы</b> для освоения дисциплин: «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций», «Филологическая культура нормативных текстов»</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы работы в коллективе, социального взаимодействия на основе принятых моральных и правовых норм;</li> <li>- особенности языковых средств, используемых в текстах для достижения определенных коммуникативных задач; различные выразительные средства и стилистические приемы, четко</li> </ul>	36ч. (1 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>представляет контекст и ситуации, в которых могут быть использованы те или иные языковые единицы.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать интересы / потребности людей при взаимодействии с ними, преодолевать барьеры общения; осуществлять профессиональное взаимодействие с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм, норм ответственного поведения;</li> <li>руководствоваться в своей профессиональной деятельности требованиями профессиональной этики; соблюдать правила этического поведения в профессиональном взаимодействии.</li> <li>- давать критическую оценку стилистическим языковым явлениям;</li> <li>понимать и анализировать тексты и речевые образцы относящиеся к различным функциональным стилям языка.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий; готовностью нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений; навыками коллегиального стиля общения, бесконфликтного конструктивного диалога, формирования сплоченной команды;</li> <li>- комплексом стилистических знаний применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах.</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативный процесс: производство, мультипликация, распространение, прием, распознавание, использование информации</li> <li>2. Деловое общение: понятие, структура, виды и содержание</li> <li>3. Невербальная коммуникация</li> <li>4. Речевой этикет</li> <li>5. Основы профессиональной риторики</li> <li>6. Основные положения и нормы делового протокола. Основы профессиональной субординации</li> <li>7. Имидж делового человека</li> <li>8. Этика решения спорных вопросов, конфликтных ситуаций. Критика и комплименты в деловой коммуникации</li> <li>9. Межкультурные аспекты делового общения</li> </ol>	