

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**44.03.05. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ)  
(ПРОФИЛЬ) ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ  
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ – АКАДЕМИЧЕСКИЙ БАКАЛАВРИАТ**

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
44.03.05. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ)  
(ПРОФИЛЬ) ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ  
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ – АКАДЕМИЧЕСКИЙ БАКАЛАВРИАТ**

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
<b>Б1</b>	<b>Дисциплины</b>	
<b>Б1.Б</b>	<b>Базовая часть</b>	<b>3028(75)</b>
Б1.Б.1	<p><b>История</b> Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.</p> <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения предметов «История России», «Всеобщая история» и «Обществознание» (школьные курсы).</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для углублённого и осмысленного восприятия дисциплин «Социология», «Философия».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>: ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции. ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции; ПК-14 - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные события исторического процесса в хронологической последовательности;</li> <li>- Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи;</li> <li>- Пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории;</li> <li>- Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам,</li> </ul>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>касающимся ценностного отношения к историческому прошлому; Использовать знание истории для правильной оценки современных политических, социальных и экономических явлений, государственных и политических деятелей.</p> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности;</li> <li>- Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям;</li> <li>- Навыками исторического мышления — способностью рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки</li> <li>2. Древнейшая стадия истории человечества</li> <li>3. Средневековье как стадия исторического процесса</li> <li>4. Россия и мир в XVI-XVIII вв.</li> <li>5. Россия и мир в XIX веке.</li> <li>6. Россия и мир в конце XIX- начале XX вв.</li> <li>7. Россия и мир между двумя мировыми войнам. Вторая мировая война.</li> <li>8. Раздел Россия и мир во второй половине XX века.</li> <li>9. Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, международные отношения</li> </ol>	
Б1.Б.2	<p><b>Иностранный язык</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени образования: среднее общее образование, среднее профессиональное образование.</p> <p>Знания, умения и владения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплин «Деловой иностранный язык», «Правоведение», «Социология», «Русский язык в этнокультурной</p>	252(7)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>коммуникативной среде».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:  ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия/  В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещающие вопросы или аргументируя точку зрения.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Я и моя семья в современном мире.</li> <li>2. Я и моё образование.</li> <li>3. Я и мир.</li> <li>3. Я и моя будущая профессия.</li> </ol>	
Б1.Б.3	<p><b>Философия</b></p> <p>Целями освоения дисциплины «Философия» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности;</li> <li>- предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира;</li> <li>- сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни;</li> <li>- привить навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;</li> <li>- сформировать представление о научных, философских</li> </ul>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе;</li> <li>- сформировать представление о ценностных основаниях человеческой деятельности;</li> <li>- определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения таких предшествующих дисциплин как «История». При освоении дисциплины «Философия» студенты должны опираться на знания основ социально-исторического анализа, уметь оперировать общекультурными категориями, проследить динамику социально-политического развития.</p> <p>Знания и умения (владения), полученные студентами при изучении дисциплины «Философия», необходимы для усвоения последующих дисциплин, где требуются: навыки аналитического мышления; знание и понимание законов развития социально значимых проблем и процессов природы, а также для дисциплин, вырабатывающих коммуникативные способности. Освоение дисциплины «Философия» позволяет усвоить мировоззренческие основания профессиональной деятельности, грамотно подготовиться к государственной итоговой аттестации (государственный экзамен) и продолжению образования по магистерским программам. Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах;</li> <li>- основные направления философии и различия философских школ в контексте истории;</li> <li>- основные направления и проблематику современной философии;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии;</li> <li>- сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме;</li> <li>- уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания на которых строится философская концепция или система;</li> </ul> <p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с философскими источниками и критической литературой;</li> <li>- приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох;</li> <li>- способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации;</li> <li>- владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Две автономные системы мир и человек.</li> <li>2. Многообразие картин материального мира.</li> <li>3. Идеальное как самостоятельная сфера мира.</li> <li>4. Феномены культуры, отражающие целостность мира и человека.</li> </ol>	
Б1.Б.4	<p><b>Правоведение</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: является формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «История».</p> <p>Знания, умения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для изучения дисциплин: Безопасность жизнедеятельности; Современная государственная образовательная политика; для итоговой государственной аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b></p> <p>ОК-7- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные правовые понятия;</li> </ul>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– основные источники права; принципы применения юридической ответственности.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>– ориентироваться в системе законодательства; – определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; – разрабатывать документы правового характера; – приобретать знания в области права; корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию.</p> <p><b>владеть навыками:</b></p> <p>– практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций; – практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом; – навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы государства и права.</li> <li>2. Основы частного права.</li> <li>3. Основы публичного права.</li> <li>4. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.</li> </ol>	
Б1.Б.5	<p><b>Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общекультурных компетенций;</li> <li>- формирование, закрепление и расширение базовых знаний о языке как науке и о культуре речи;</li> <li>- выделение и описание основных функциональных стилей современного русского литературного языка; характеристика их языковых и экстралингвистических особенностей;</li> <li>- выработка коммуникативных умений и навыков владения письменной и устной формами речи в сфере профессиональной и бытовой коммуникации.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «История».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Психология», «Философия», «Профессиональная этика», «Педагогика».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b></p> <p>ОК-4- способностью к коммуникации в устной и</p>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>ОК-5- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.</p> <p>ОПК-5- владением основами профессиональной этики и речевой культуры.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмет современной риторики; ее место в ряду других дисциплин гуманитарного профиля; области функционирования; роль и значение в речевой коммуникации;</li> <li>– учение о речевой ситуации как главном экстралингвистическом факторе создания дискурса;</li> <li>– семантику и методологическую функцию базовых категорий риторики (Логос, Этос, Пафос);</li> <li>– семантику и методологическую функцию основных понятий (этапов) риторического канона (изобретение, расположение, словесное выражение, произнесение, рефлексия), осознавать значение риторического канона как универсальной динамической модели создания дискурса;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выстраивать эффективное речевое поведение в актуальных ситуациях общения;</li> <li>– выступать публично; создавать и произносить адекватные речевой ситуации дискурсы (моно- и диалогические) различных жанров, обладающие высоким воздействующим эффектом;</li> <li>– анализировать разнообразные (образцовые, дефектные) культурно значимые дискурсы с различным риторическим заданием; анализировать и корректировать собственные речевые произведения и речевое поведение.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализа профессионально значимых типов высказываний;</li> <li>– создания самостоятельных риторически и профессионально эффективных высказываний различных типов.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Язык и речь</li> <li>2. Культура речи</li> <li>3. Стили современного русского литературного языка</li> <li>4. Культура научной речи</li> </ol>	
Б1.Б.6	<p><b>Безопасность жизнедеятельности</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование навыков в области оказания приемов первой помощи; изучение</p>	144(4)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в соответствии с современными тенденциями; выработка знаний и навыков, необходимых для обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения предмета среднего общего звена «Основы безопасности жизни».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при подготовке к итоговой государственной аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-9 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>ОПК-6 - готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей;</li> <li>- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;</li> <li>- государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций.</li> </ul> <p>методы и средства сохранения и укрепления здоровья обучающихся для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы концепции обеспечения безопасности в образовательном учреждении и способы их предотвращения;</li> <li>- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации;</li> <li>- применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>- корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.</li> <li>- осуществлять грамотные действия в условиях ЧС, защищая себя и обучающихся от поражающих факторов различных ЧС;</li> <li>- применять основные правила и методы сохранения и укрепления здоровья;</li> <li>- сохранять физическое и психическое здоровье детей.</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым;</li> <li>- методикой формирования у обучающихся психологической устойчивости поведения.</li> </ul> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты жизни и здоровья обучающихся и идентификации опасностей среды обитания человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками грамотных действий по защите обучающихся от поражающих факторов ЧС.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности</li> <li>2. Человек и среда обитания: опасности и защита от них.</li> <li>3. Безопасная среда образовательного учреждения</li> </ol>	
Б1.Б.7	<p><b>Основы математической обработки информации</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у бакалавров системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями математических способов представления и обработки информации как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в школе при изучении математики и дисциплины «Информатика и ИКТ».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при «Информационные технологии в образовании».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b></p> <p>ОК-3 способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовые понятия математики;</li> <li>- способы представления и формализации данных;</li> <li>- методы математической обработки информации;</li> <li>- методы решения базовых математических задач;</li> <li>- иметь представление об алгебре логики, множествах, матрицах, графах.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формализовывать и описывать учебные задачи.</li> <li>- Определять вид математической модели для решения</li> </ul>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>профессиональных задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять операции с множествами; находить вероятность случайного события; определять значения числовых характеристик случайной величины.</li> <li>- Оформлять и редактировать данные в табличном процессоре Microsoft Excel. Представлять числовые данные в виде графиков и диаграмм. Строить полигон и гистограмму частот выборочного распределения. Использовать методы статистической обработки экспериментальных данных.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками математической обработки информации; интерпретацией и адаптацией математических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области.</li> <li>- Навыками обработки числовых данных с помощью формул и статистических функций в Microsoft Excel.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Математика в современном мире: основные разделы, теории и методы математики.</li> <li>2. Теория вероятностей и математическая статистика</li> </ol>	
Б1.Б.8	<p><b>Социология</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: Формирование научных знаний об обществе и личности, о социальной структуре и стратификации, о социальных явлениях и процессах, о социальном поведении людей.</p> <p>Для освоения социологии необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения школьного курса «Обществознание» и предшествующих дисциплин, определенных учебным планом: «История». Знания (умения, владения), полученные при изучении социологии, будут необходимы для успешного усвоения последующих дисциплин, определенных учебным планом: «Философия», «Правоведение».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b></p> <p>ОК-1- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;</p> <p>ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</p> <p>ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность общества, культуры, личности,</li> </ul>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- социальную структуру и социальную стратификацию;  - структуру общества и социальную стратификацию;  - современные методы исследования на основе информационных технологий;  - особенности информационного обеспечения социального управления</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- применять понятийно-категориальный аппарат социологии, идентифицировать принадлежность к социальной группе;  - разрабатывать инструментарий и осуществлять социологические опросы;  - формировать статистику в области социальной работы;  - использовать информационно-коммуникационные технологии.</p> <p><b>владеть навыками:</b></p> <p>- навыками применения социологических знаний на практике (в профессиональной деятельности);  - навыками применения социологических знаний во взаимоотношениях с социумом;  - навыками проведения фундаментальных и прикладных научных исследований в области социальной работы на основе использования отечественного и зарубежного опыта;  - навыками работы по сбору, анализу, обработке информации с применением современной аппаратуры, оборудования.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в социологию.</li> <li>2. Общество. Культура. Личность.</li> <li>3. Методология и методы социологического исследования</li> </ol>	
Б1.Б.9	<p><b>Методология научного исследования</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: подготовка к проведению и руководству научно-исследовательской деятельностью в образовательных организациях.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения «Основы математической обработки информации», «Современная государственная образовательная политика», «Педагогика».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Основы научно-исследовательской деятельности», при прохождении производственно-педагогической практики.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b></p> <p>ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию.  ПК-11– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и</p>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>решения исследовательских задач в области образования.  ПК-12 – способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.  В результате изучения дисциплины студент должен:  <b>Знать:</b>  - основы руководства учебно-исследовательской деятельностью младших школьников;  - методологию педагогической науки и методологических подходах.  <b>Уметь:</b>  - использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования помощью;  - руководить учебно-исследовательской деятельностью младших школьников по различным направлениям;  <b>Владеть:</b>  - навыками организации учебно-исследовательской деятельности младших школьников;  - способами разработки методологических подходов в педагогических исследованиях, направленных на решение исследовательских задач в области образования.  Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b>  1. Теоретические основы организации научного исследования.  2. Экспериментальная работа в научном исследовании.</p>	
Б1.Б.10	<p><b>Педагогика</b>  Цель изучения дисциплины: создание условий для становления у студентов базовой педагогической компетентности, позволяющей решать задачи современного учителя.  Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы для изучения следующих дисциплин: «Методика обучения изобразительному искусству», «Методика обучения рисунку и графике», «Педагогическая практика».  Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b>  ПК-2, способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.  ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.  ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p>	360(10)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ПК5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p> <p>ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.</p> <p>ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования; сущность и структуру образовательных процессов; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире; методологию педагогических исследований, проблем образования (обучения, воспитания, социализация); теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; способы психологического и педагогического изучения обучающихся; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; способы построения межличностных отношений в группах разного возраста; особенности социального партнерства в системе образования; способы профессионального самопознания и саморазвития.</p> <p><b>Уметь:</b> системно анализировать и выбирать образовательные концепции; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; проектировать образовательные процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; организовывать внеучебную деятельность обучающихся; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях; использовать теоретические</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>знания для генерации новых идей в области развития образования.</p> <p><b>Владеть:</b> способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны; способами ориентации в профессиональных источниках информации; способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений; способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; способами проектной и инновационной деятельности в образовании; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в педагогическую деятельность</li> <li>2. Общие основы педагогики</li> <li>3. Теоретическая педагогика</li> <li>4. Практическая педагогика</li> <li>5. История образования и педагогической мысли</li> <li>6. Психолого-педагогический практикум</li> </ol>	
Б1.Б.11	<p><b>Психология</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование системы знаний о природе и закономерностях функционирования психики человека, особенностях ее формирования в фило- и онтогенезе и проявлении в поведении и деятельности. Курс призван сформировать целостное представление о психологических особенностях профессиональной педагогической деятельности и обеспечить психологические компетенции будущего бакалавра.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Философии», «Концепции современного естествознания», «Педагогики».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Социологии», «Педагогики», «Методики обучения ИЗО», педагогической практики.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b></p> <p>ОК-5- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.</p> <p>ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>ОПК-2- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том</p>	360(10)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>числе особых образовательных потребностей обучающихся. ОПК-3 готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса. ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики. ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы построения эффективного межличностного общения с учетом различных этно-культурных факторов, основы социальной психологии, закономерности функционирования социальных, психологических и педагогических явлений и процессов в коллективе;</li> <li>- цели, задачи, методы и условия саморазвития, самообразования, повышения квалификации и мастерства;</li> <li>- возрастные, социальные, психофизические, индивидуальные особенности учащихся, в том числе имеющих особые образовательные потребности;</li> <li>- понятия и сущность психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;</li> <li>- методы и принципы психологической диагностики, возможные индивидуальные маршруты развития обучающихся ;</li> <li>- методы взаимодействия с участниками образовательного процесса.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать психологические особенности личности; интерпретировать собственное психическое состояние; применять методы психической саморегуляции психических функций в различных условиях жизнедеятельности; проводить психологический анализ эффективности межличностных взаимодействий;</li> <li>- выстраивать толерантное восприятие и отношение к миру, организовывать свою деятельность в соответствии с учетом социальных, культурных и др. различий;</li> <li>- проектировать собственное развитие;</li> <li>- рассматривать процесс своего развития в комплексе</li> <li>- определять стратегию обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</li> <li>- осуществлять психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса;</li> <li>- составлять индивидуальные маршруты развития обучающихся;</li> <li>- работать в коллективе.</li> </ul>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками конструктивного общения в процессе профессиональной деятельности, выстраивания социальных и профессиональных взаимоотношений с учетом этнокультурных и конфессиональных различий.</li> <li>- различными методами самоорганизации и самообразования;</li> </ul> <p>способностью учитывать возрастные, социальные, психофизические, индивидуальные особенности учащихся, в том числе имеющих особые образовательные потребности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеть способами психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;</li> <li>- методиками психологической диагностики;</li> <li>- навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психология</li> <li>2. Возрастная психология</li> <li>3. Социальная психология</li> </ol>	
Б1.Б.12	<p><b>Возрастная анатомия, физиология и гигиена</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: освоение студентами знаний о строении и функционировании организма в различные возрастные периоды с пониманием организма как целостной саморегулирующейся системы, зависящей от наследственно обусловленных факторов и влияния окружающей среды.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения данной дисциплины в объеме школьной программы.</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Психологии», «Педагогике», «Методике обучения изобразительному искусству».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b></p> <p>ОПК-2 - способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p> <p>ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся.</li> <li>- содержание и сущность образовательных стандартов,</li> </ul>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>образовательных программ.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</li> <li>- применять требования образовательных стандартов к реализации образовательных программ.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</li> <li>- навыками подбора, анализа и реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> </ul> <p>Содержание дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организм как целостная система</li> <li>2. Развитие и функционирование регуляторных систем организма</li> <li>3. Строение и функции сенсорных, моторных и висцеральных систем</li> </ol>	
Б1.Б.13	<p><b>Профессиональная этика</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: овладение студентами необходимым уровнем этико-педагогической компетентности для решения социально-коммуникативных, в том числе и педагогических, задач в различных областях профессиональной деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины «Профессиональная этика» необходимы знания, умения и навыки, приобретенные обучающимися в процессе общего образования.</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», прохождения всех видов производственной практики, подготовки и защиты ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию</li> <li>ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</li> <li>ОПК-5 - владением основами профессиональной этики и речевой культуры</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные категории педагогической этики;</li> <li>- аксиологические основания педагогической этики значение</li> </ul>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>педагогической профессии в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к личности педагога, принципы этики отношения к детству;</li> <li>- нормы речевой культуры</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретать знания в области культуры труда педагога;</li> <li>- использовать знания педагогической этики на междисциплинарном уровне;</li> <li>- осмысливать педагогическую деятельность с позиций профессиональной этики;</li> <li>- диагностировать собственную потребность и направленность на осуществление профессионально-этической деятельности;</li> <li>- корректно проектировать и организовывать взаимодействие со всеми участниками образования;</li> <li>- анализировать способы эффективного решения профессионально-этических задач</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами совершенствования профессионально-этических знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>- приемами формирования профессионально-этической позиции;</li> <li>- нормами профессионально-педагогической этики и речевой культуры на практике.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1 Этические основы профессиональной педагогической деятельности.</p> <p>2 Профессиональная этика в решении задач воспитания и развития личности</p>	
Б1.Б.14	<p><b>Концепция современного естествознания</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: систематическое изложение содержания основополагающих идей современного естествознания и раскрытие их значения для решения теоретических и практических познавательных задач.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «История».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы в процессе подготовки к государственным экзаменам и защиты выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b></p> <p>ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.</p>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b> Предмет и объект естественнонаучной картины мира; Предмет и объект отдельных естественных наук. Основные принципы, законы, понятия и методы, а также основные естественнонаучные концепции, их содержание и взаимосвязи; Роль естествознания в формировании целостного видения мира и жизни. Роль математического знания и методов естественнонаучного исследования в современной науке и жизни. Возможности использования информации и основных методов естественнонаучных дисциплин для ориентирования в современном информационном пространстве.</p> <p><b>уметь:</b> Правильно сформулировать цель и задачи при решении учебной проблемы, применять всеобщие методы научного исследования. Использовать основные законы и принципы, идеи и понятия современного естественнонаучных дисциплин при анализе и объяснении конкретных вопросов. Уметь делать выводы и применять методы обработки информации, теоретического и экспериментального исследования для решения учебных задач. Выделять характерные особенности современного этапа развития естественных наук, основные тенденции их развития; Использовать знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне в решении учебных задач и профессиональных задач и для ориентирования в современном информационном пространстве.</p> <p><b>владеть навыками:</b> Навыками работы с научной литературой разного уровня. Навыками анализа и объяснения основных наблюдаемых природных и техногенных явлений и эффектов с позиций фундаментальных естественнонаучных законов. Навыками сопоставления основных элементов исторических и современной научных картин мира. Навыками использования различных естественнонаучных методов для исследования различных объектов действительности. Навыками оценки результатов научного эксперимента или исследования. Навыками междисциплинарного применения знания при анализе тенденций развития современных естественных наук. Навыками использования полученных знаний для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности для решения профессиональных задач и для ориентирования в современном информационном пространстве.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <p>1. Историко-логические основания современного естествознания</p> <p>2. Идеи и понятия квантово-космологической картины природы</p> <p>3. Интегративное понятие о земле и феномен человека</p>	
Б1.Б.15	<p><b>Современная государственная образовательная политика</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование навыков профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплины «Профессиональная этика».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при освоении дисциплин - «Правоведение».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОПК-4 – готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования.</p> <p>ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия «государственная образовательная политика», «образовательные правоотношения», «правовой статус»;</li> <li>- содержание и сущность образовательных стандартов, образовательных программ</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно использовать знания нормативно-правовых актов сферы образования в профессиональной деятельности;</li> <li>- самостоятельно применять требования образовательных стандартов к реализации образовательных программ</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками подбора, анализа и реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>- навыками подбора, анализа и реализации нормативно-правовых актов сферы образования в конкретной профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <p>1. Понятие и документальные основы государственной образовательной политики.</p> <p>2. Образовательные правоотношения.</p>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	3. Нормативно-правовое регулирование содержания и результатов образования	
Б1.Б.16	<p><b>Информационные технологии в образовании</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование компетенций в области использования возможностей современных информационных технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Педагогика», «Основы математической обработки информации».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Компьютерной графики».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-3 способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве</p> <p>ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p> <p>ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемы и методы использования средств ИКТ в различных видах и формах учебной деятельности;</li> <li>– цели и задачи использования информационных и коммуникационных технологий в образовании;</li> <li>– информационные и коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся;</li> <li>– методические аспекты использования информационных и коммуникационных технологий в школе.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать средства ИКТ в своей профессиональной образовательной деятельности;</li> <li>– использовать телекоммуникационные технологии в учебных процессах;</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой использования ИКТ в предметной области;</li> <li>– знаниями и необходимой информацией в контексте новейших информационных технологий.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в предметную область</li> <li>2. Информатизация образования</li> </ol>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	3. Базовые и прикладные информационные технологии 4. Информационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся.	
Б1.Б.17	<p><b>Физическая культура и спорт</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «БЖД».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при прохождении педагогической-летней педагогической практики.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>ОК-8 -готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.</p> <p>ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности и причины развития физической культуры и спорта;</li> <li>- основные средства и методы физического воспитания, анатомио-физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма;</li> <li>- основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомио-физиологических особенностей организма;</li> <li>- основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомио-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности.</li> <li>- основные понятия о приемах первой помощи;</li> <li>- основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;</li> </ul>	72(2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;</p> <p>- государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- применять знания об истории физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции;</p> <p>- применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо-физиологических особенностей организма;</p> <p>- применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности;</p> <p>-использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности;</p> <p>- выделять основные опасности среды обитания человека;</p> <p>- оценивать риск их реализации;</p> <p>- средствами и методами физического воспитания;</p> <p>- методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре;</p> <p>- методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля;</p> <p>- основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p><b>владеть навыками:</b></p> <p>- навыками исследовательской работы для подтверждения исторических фактов.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <p>1.Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента</p> <p>2. Социально-биологические основы физической культуры</p> <p>3. Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культуры в обеспечении здоровья.</p> <p>4. Психофизиологические основы психологического труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.</p> <p>5. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.</p> <p>6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.</p>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	7. Спорт. Индивидуальный выбор спорта или систем физических упражнений. 8. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.	
Б1.Б.ДВ.01.01	<p><b>Элективные курсы физической культуры и спорту</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;</li> <li>– развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;</li> <li>– формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>– овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;</li> <li>– овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;</li> <li>– освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;</li> <li>– приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;</li> <li>– сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</li> </ul> <p>результате изучения предмета «Физическая культура» в рамках общего полного среднего образования, а также дисциплин «Физическая культура и спорт».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины будут необходимы для формирования понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в физической культуре; для овладения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую</p>	328

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>подготовленность студента к будущей профессии; для достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-8, готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста;</li> <li>- основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;</li> <li>- способы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>- правила и способы планирования занятий по различным видам спорта;</li> <li>- нормативы ВФСК «ГТО» своей возрастной группы.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <p>выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;</li> <li>- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в социальной и профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать средства и методы физической культуры с целью укрепления здоровья;</li> <li>- выполнять нормативы ВФСК «ГТО» своей возрастной группы согласно рекомендациям.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой теоретических знаний и практических навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств для:</li> <li>- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;</li> <li>- повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей;</li> <li>- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;</li> <li>- процесса активной творческой деятельности по</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>формированию здорового образа жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности;</li> <li>- техническими приемами в изучаемых видах спорта;</li> <li>- техникой выполнения контрольных упражнений (нормативов ВФСК «ГТО» в своей возрастной группе)</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение</li> <li>2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)</li> <li>3. Учебные занятия по видам спорта</li> </ol>	
Б1.Б.ДВ.01.02	<p><b>Адаптивные курсы по физической культуре и спорту</b></p> <p>Целями освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;</li> <li>– развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;</li> <li>– формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>– овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий физическими упражнениями с учетом нозологии и показателями здоровья;</li> <li>– овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;</li> <li>– освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;</li> <li>– приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;</li> <li>– получение знаний и практических навыков самоконтроля при наличии нагрузок различного характера, правил усвоения личной гигиены, рационального режима труда и отдыха;</li> <li>– максимально возможное развитие жизнеспособности студента, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущенных природой и имеющихся в наличии его двигательных возможностей и духовных сил, их гармонизации для</li> </ul>	328

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта. В программу входят практические разделы дисциплины, комплексы физических упражнений, виды двигательной активности, методические занятия, учитывающие особенности студентов с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения предмета «Физическая культура» в рамках общего полного среднего образования, а также дисциплин «Физическая культура и спорт».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины будут необходимы для формирования понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в физической культуре; для овладения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую подготовленность студента к будущей профессии; для достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-8, готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности;</li> <li>– формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта;</li> <li>– современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> </ul> <p>основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные,</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>– использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности;</li> <li>– анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> <li>- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры;</li> <li>- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;</li> </ul> </li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</li> <li>– навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>– практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> <li>- системой теоретических знаний, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке) для: <ul style="list-style-type: none"> <li>– повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей;</li> <li>– организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;</li> <li>- процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;</li> <li>– - использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности.</li> </ul> </li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение</li> <li>2. Общефизическая подготовка и ЛФК</li> <li>3. Учебные занятия по видам спорта</li> </ol>	
<b>Б1.В</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>6984(194)</b>
Б1.В.01	<p><b>Проектная деятельность</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов представлений о значении и возможностях художественного и педагогического проектирования, профессиональных знаний об особенностях проектной деятельности, развитие готовности разрабатывать проекты в процессе профессиональной педагогической деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения «Рисунка», «Живописи», «Основ изобразительной грамоты». Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении «Методики обучения изобразительному искусству», «Цветового конструирования», «Монументально-декоративной живописи», а также для прохождения производственной-преддипломной практики и ГИА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ДПК-2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) дизайне и</p>	324 (9)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>компьютерной графике;  ДПК-4. Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;  ДПК-5. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики;  ПК-11. Готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.  В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные определения и понятия проектной деятельности;</li> <li>- жизненный цикл проекта;</li> <li>- основные принципы работы в области проектирования;</li> <li>- основы дизайн-мышления;</li> <li>- особенности исследовательских и арт-проектов.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать инструментарий, методы, приемы изобразительной деятельности при работе над проектом;</li> <li>- планировать и организовывать проектную деятельность свою и команды;</li> <li>- применять средства художественной выразительности при построении композиций различной степени сложности;</li> <li>- отбирать и интерпретировать необходимую информацию;</li> <li>- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;</li> <li>- научно обосновать свои предложения и составлять спецификацию требований к проекту;</li> <li>- анализировать ситуацию и аналоги;</li> <li>- проводить рефлексию;</li> <li>- формулировать цель и гипотезу исследования;</li> <li>- планировать и структурировать работу;</li> <li>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими проектными навыками, используя элементы работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;</li> <li>- профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</li> <li>- изобразительными навыками в работе над композицией;</li> <li>- основами дизайн-мышления;</li> <li>- средствами художественно-проектного творчества в области формообразования;</li> <li>- навыками коммуникативной, учебно-исследовательской</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>- навыками проектной деятельности, самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретические основы проектной деятельности.</li> <li>2. Социальный проект.</li> <li>3. Культурно-просветительский проект.</li> <li>4. Творческий проект</li> </ol>	
Б1.В.02	<p><b>Продвижение научной продукции</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС. В процессе изучения дисциплины студенты должны получить полное и глубокое представление о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации и патентной документации.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «История», «Правоведение», «Современная государственная образовательная политика».</p> <p>Знания и умения студентов, полученные при изучении дисциплины «Продвижение научной продукции» будут необходимы им при дальнейшей подготовке к ГИА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-7: способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности.</p> <p>ПК-11: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.</p> <p>ПК-12: способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систему финансирования инновационной деятельности.</li> </ul> <p>Порядок и особенности выполнения научно-исследовательских работ по государственным контрактам; Федеральный закон о науке и государственной научно-</p>	108(3)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>технической политике</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы государственной поддержки инновационной деятельности в России,</li> <li>- принципы, формы и методы финансирования научно-исследовательской продукции</li> <li>- основные понятия и определения Федерального закона об инновационной деятельности и о государственной инновационной политике; государственную систему получения грантов в РФ; Федеральный закон об авторском праве и смежных правах;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять эффективные пути продвижения научной продукции с применением современных информационно-коммуникационных технологий, глобальный информационный ресурс;</li> <li>- выделять особенности продвижения товара и пути его совершенствования в условиях Российского рынка научной продукции;</li> <li>- пользоваться основными положениями закона об инновационной деятельности и о государственной инновационной политике;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>- практическими навыками оценки качества для научной продукции, навыками составления конкурсной документации</li> <li>- методами стимулирования сбыта продукции, способами оценивания значимости и практической пригодности инновационной продукции.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие научной продукции.</li> <li>2. Виды научной продукции</li> <li>3. Регистрация различных видов научной продукции.</li> <li>4. Пути продвижения на рынок.</li> <li>5. Системы финансирования</li> <li>6. Системы государственной поддержки</li> <li>7. Принципы взаимодействия с научно-исследовательскими институтами РАН</li> <li>8. Конкурсная документация и ее оформление</li> </ol>	
Б1.В.03	<p><b>Рисунок</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения рисунком достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего</p>	1152(32)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Живопись», «Композиция», «Скульптура», «История изобразительного искусства».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при «Композиция», «Методика обучения изобразительному искусству», «Искусство проектирования книги», «Пластическая анатомия», «Скульптура».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ДПК-2 - владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.</p> <p>ДПК-3 - владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.</p> <p>ДПК-4 - готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.</p> <p>ДПК-5 - готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.</p> <p>ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы и инструменты;</li> <li>- Методы ведения рисунка;</li> <li>- Приемы передачи изображения;</li> <li>- Методику и приемы изображения в работе с натуры;</li> <li>- Материалы и инструменты используемые в художественном творчестве;</li> <li>- Основные определения и понятия в области изобразительного искусства,</li> <li>- Этапы творческого процесса в художественно-творческой деятельности;</li> <li>- Композиционные законы используемы в процессе изображения.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Применять различные материалы и инструменты;</li> <li>- Последовательно вести рисунок;</li> <li>- Использовать методы и приемы изображения;</li> <li>- Изображать реалистически натуру в разных жанрах изобразительного искусства;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Применять методику и приемы изображения;</li> <li>- Использовать в художественно-творческой деятельности средства художественной выразительности;</li> <li>- Применять композиционные законы, меру условности и степень обобщения в композиции различной степени сложности;</li> <li>- Реализовывать в композиции средства художественной выразительности;</li> <li>- Оперировать композиционными законами в изобразительной плоскости;</li> <li>- Применять требования образовательных стандартов в практике.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методами и приемами работы в рисунке;</li> <li>- Навыками реалистического изображения в разных жанрах;</li> <li>- Навыками работы в художественно-творческой деятельности;</li> <li>- Навыками выражения и обоснования собственной позиции в композиции;</li> <li>- Навыками, предусмотренными требованиями образовательных стандартов.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисунок натюрморта (карандаш)</li> <li>2. Рисунок натюрморта (мягкий материал)</li> <li>3. Рисунок головы человека.</li> <li>6. Рисунок конечностей фигуры человека</li> <li>7. Рисунок фигуры человека</li> <li>8. Рисунок фигуры человека в интерьере</li> </ol>	
Б1.В.04	<p><b>Живопись</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Основы изобразительной грамоты».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения следующих дисциплин «Цветовое конструирование», «Композиции», а также для прохождения производственной-преддипломной практики и ГИА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b></p>	1152(32)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ДПК-2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.</p> <p>ДПК-3. Владеет навыками реалистического изображения природы: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека</p> <p>ДПК-4. Готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне</p> <p>ДПК-5. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики</p> <p>ПК-1. Готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности инструментария для работы в живописи;</li> <li>- основные художественные живописные материалы;</li> <li>основные живописные техники и технические приёмы ведения художественной работы;</li> <li>- основные методы реалистического изображения с натуры;</li> <li>- основные законы линейной и воздушной перспективы;</li> <li>- пластическую анатомию человека;</li> <li>- основные определения и понятия композиция в живописи;</li> <li>- основные элементы композиционного построения живописного изображения, способствующие наиболее полному раскрытию замысла произведения;</li> <li>- основные правила определения выразительности художественного образа;</li> <li>- художественное творческое наследие;</li> <li>- знать федеральные государственные образовательные стандарты;</li> <li>- знать образовательные программы по учебным предметам.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять практические навыки работы в области изобразительного искусства;</li> <li>использовать различные методы и приемы работы с живописными материалами;</li> <li>- создавать выразительность и цельность образа в работе;</li> <li>- применять способы линейно-конструктивного построения изображения;</li> <li>- применять теоретические знания в работе над созданием композиции живописного произведения;</li> <li>выделять основную идею, замысел художественного произведения;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– применять теоретические знания в творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>– выделять основную идею, замысел произведения;</p> <p>– применять теоретические знания для разработки образовательных программ по учебным предметам;</p> <p>– использовать современные технологии реализации образовательных программы по учебным предметам на практике.</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области изобразительного искусства;</li> <li>- способами выбора техники и технических приемов, наиболее соответствующих поставленной задаче;</li> </ul> <p>практическими навыками изображения с натуры на основе знаний линейной перспективы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками изображения с натуры фигуры человека, на основе знаний пластической анатомии;</li> <li>– практическими навыками использования элементов композиционного построения живописной картины;</li> </ul> <p>способами анализа семантики цвета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>– способами разработки образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>– способами реализации образовательных программ по учебным предметам на практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Натюрморт (акварель)</li> <li>2. Натюрморт (гуашь)</li> <li>3. Натюрморт (масло)</li> <li>4. Портрет (масло)</li> <li>5. Полуфигура (масло)</li> <li>6. Фигура (масло)</li> </ol>	
Б1.В.05	<p><b>Основы изобразительной грамоты</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов комплексное представление о сущности, структуре и содержании целостного образовательного процесса; сформировать систематизированные теоретические знания и практические умения для дальнейшей учебной и профессионально-творческой деятельности; развить способности владения цветом в учебной и профессиональной деятельности, способности грамотного</p>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>использования живописных материалов.</p> <p>Изучение дисциплины «Основы изобразительной грамоты» ведётся параллельно с освоением дисциплины «Живопись».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения следующих дисциплин «Цветовое конструирование», «Композиции», «Методика обучения живописи и колористике», «Технология живописных материалов», «Монументально-декоративная живопись», также для прохождения производственной-преддипломной практики и ГИА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ДПК-1- владением теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;</p> <p>ДПК -2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК-4. Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;</p> <p>ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные стили и направления, этапы и ключевые события зарубежного и отечественного искусства;</li> <li>– основные понятия теории изобразительного искусства, закономерности и особенности развития художественного процесса;</li> <li>– особенности инструментария для работы в изобразительном искусстве (живописи, графике);</li> <li>– основные художественные живописные и графические материалы;</li> </ul> <p>основные живописные и графические техники и технические приёмы ведения художественной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные определения и понятия композиция в графике, живописи декоративно-прикладном искусстве;</li> </ul> <p>основные элементы композиционного построения живописного и графического изображения, способствующие наиболее полному раскрытию замысла произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- федеральные государственные образовательные стандарты;</li> <li>–образовательные программы по учебным предметам.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– понимать процессы, события и явления в искусстве;  – самостоятельно анализировать произведения искусства;  – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам искусства;  – применять практические навыки работы в области изобразительного искусства;  использовать различные методы и приемы работы с живописными и графическими материалами;  – применять теоретические знания в работе над созданием композиции живописного и графического произведения;  - выделять основную идею, замысел художественного произведения;  – применять теоретические знания для разработки образовательных программ по учебным предметам;  – использовать современные технологии реализации образовательных программы по учебным предметам на практике.</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами работы с различными источниками;</li> <li>– основными способами эффективного поиска информации;</li> <li>- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области изобразительного искусства;</li> <li>- способами выбора техники и технических приемов, наиболее соответствующих поставленной задаче;</li> <li>– практическими навыками использования элементов композиционного построения живописной картины;</li> <li>- способами анализа семантики цвета;</li> <li>- способами разработки образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>– способами реализации образовательных программ по учебным предметам на практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b>  1. Основы цветоведения в искусстве</p>	
Б1.В.ОД.6	<p><b>История изобразительного искусства</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов системы знаний по истории и теории изобразительного искусства, комплексного представления о культурно-историческом своеобразии различных эпох зарубежного и русского искусства, целостной картины мира.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «История», «Методология научного исследования», а также при параллельном изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись».</p>	504(14)191

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Знания, умения, владения, полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы в освоении следующих курсов: «Основы декоративно-прикладного искусства», «Монументально-декоративная живопись», «Искусство проектирования книги», «Региональное изобразительное искусство Урала», «Анализ художественных произведений», «Художественные промыслы России».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции</p> <p>ПК-13 - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p> <p>ПК-14 – способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> <p>ДПК-1 - владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ключевые события зарубежного и отечественного искусства с древности до наших дней;</li> <li>- выдающихся деятелей зарубежного и отечественного искусства;</li> <li>- различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории искусств;</li> </ul> <p>основные эпохи, стили и направления искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы и ключевые события в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна;</li> <li>- имена зарубежных и отечественных художников, мастеров ДПИ и дизайнеров;</li> <li>- основные понятия теории изобразительного искусства, ДПИ и дизайна;</li> <li>- основные закономерности и особенности развития художественного процесса.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать процессы, события и явления в искусстве в их динамике и взаимосвязи;</li> <li>- опознавать произведения искусства в рамках того или иного исторического периода;</li> <li>- применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>- анализировать процессы, события и явления в области изобразительного искусства, ДПИ и дизайна;</li> </ul>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно анализировать произведения изобразительного искусства, ДПИ и дизайна;</li> <li>- аргументировано отстаивать собственную позицию по различным вопросам изобразительного искусства, ДПИ и дизайна;</li> <li>- проводить сравнительный анализ разных эпох, приводя в примеры произведений изобразительного искусства, ДПИ и дизайна;</li> <li>- выявлять, прогнозировать и формировать культурно-просветительские потребности различных социальных групп;</li> <li>- ориентироваться в мировом культурном пространстве;</li> <li>- анализировать и понимать процессы и явления, происходящие в области культуры и искусства в современном мире;</li> <li>- выявлять проектный потенциал в деятельности учреждений культуры;</li> <li>- самостоятельно разрабатывать и организовывать культурно-просветительские программы в области искусства.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа художественного произведения в контексте исторических эпох и периодов;</li> <li>- навыками работы с разноплановыми источниками;</li> <li>- способностью к эффективному поиску информации в изучаемых областях знаний, ее анализу и систематизации;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>- организационными навыками и способностью выявлять, формировать и анализировать культурные потребности той или иной социальной группы;</li> <li>- навыками организации и оперативного управления процессом проведения мероприятий культурно-просветительского характера;</li> <li>- навыками современного сервиса и средствами сетевых и мультимедиа технологий для сопровождения и ресурсного обеспечения программ культурно-просветительской направленности.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение. Зарубежное искусство Древнего мира, Средних веков, эпохи Возрождения.</li> <li>2. Искусство Нового времени.</li> <li>3. Искусство рубежа веков и XX века.</li> <li>4. Древнерусское искусство, русское искусство XVIII века.</li> </ol>	
Б1.В.07	<p><b>Основы черчения и перспективы</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: сформировать понятие об</p>	72(2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>основных методах построения разнообразных изображений на плоскости листа, а также перспективных изображений объектов, предметов в интерьере жилых и общественных зданий</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Основы художественно-оформительских работ», «Основы дизайна».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p> <p>ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ДПК-2 владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность осваиваемой профессии;</li> <li>– методы использования графической грамотности в профессиональной деятельности;</li> <li>- теоретические основы черчения и перспективы;</li> <li>– основные требования государственного образовательного стандарта;</li> <li>– структурное содержание образовательных программ;</li> </ul> <p>алгоритм составления и решения практических заданий по черчению и перспективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– требования ГОСТ к выполнению и оформлению чертежей;</li> <li>– методы ортогонального проецирования (параллельного, центрального);</li> </ul> <p>-правила выполнения различных видов графических изображений</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания по черчению и перспективе в профессиональной деятельности;</li> <li>– сопоставлять практические задания по черчению перспективе требованиям образовательной программы;</li> <li>- составлять практические задания по черчению и перспективе;</li> <li>– использовать методы ортогонального проецирования</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>(параллельного, центрального) при выполнении чертежей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять условности и упрощения на чертежах;</li> <li>– определять вид графического изображения;</li> <li>- использовать требования ГОСТ при выполнении и оформлении чертежей.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть графической грамотностью способностями переноса полученных знания по черчению и - - перспективе в смежные области деятельности;</li> <li>способностями составлять комплексные задания по черчению и перспективе;</li> <li>- культурой графических изображений.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы черчения.</li> <li>2. Основы перспективы</li> </ol>	
Б1.В.08	<p><b>Композиция</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: усвоение студентами основных изобразительных элементов, средств композиционного построения изображения на плоскости для достижения выразительности художественного образа в соответствии с общей идеей замыслом и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Основы изобразительной грамоты».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения следующих дисциплин «Цветовое конструирование», а также для прохождения производственной-преддипломной практики и ГИА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b></p> <p>ДПК -2 владеет инструментарием, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК -3 владеет навыками реалистического изображения природы: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;</p> <p>ДПК -4 готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;</p> <p>ДПК-5 готов к самостоятельной художественно-творческой</p>	288(8)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>деятельности в области; изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.</p> <p>ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности инструментария для работы в живописи и графике;</li> <li>– основные художественные графические и живописные материалы;</li> <li>- основные живописные и графические техники и технические приёмы ведения художественной работы;</li> <li>– основные методы реалистического изображения с натуры;</li> <li>– основные законы линейной и воздушной перспективы;</li> <li>– пластическую анатомию человека;</li> <li>– основные определения и понятия композиции;</li> </ul> <p>основные элементы композиционного построения изображения, способствующие наиболее полному раскрытию замысла произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правила методы и средства художественно-композиционного построения живописного произведения;</li> </ul> <p>художественное творческое наследие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- федеральные государственные образовательные стандарты;</li> <li>–образовательные программы по учебным предметам</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять практические навыки работы в области изобразительного искусства;</li> <li>- использовать различные методы и приемы работы с графическими и живописными материалам;</li> <li>– создавать выразительность и цельность образа в работе;</li> <li>– применять способы линейно-конструктивного построения изображения;</li> <li>– применять теоретические знания в работе над композицией;</li> </ul> <p>выделять основную идею, замысел художественного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания в творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>– выделять основную идею, замысел произведения;</li> <li>– применять теоретические знания для разработки образовательных программ по учебным предметам;</li> <li>– использовать современные технологии реализации образовательных программы по учебным предметам на практике;</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области изобразительного искусства; способами выбора техники и технических приемов, наиболее соответствующих поставленной задаче;</p> <p>– практическими навыками изображения с натуры на основе знаний линейной перспективы;</p> <p>– навыками изображения с натуры фигуры человека, на основе знаний пластической анатомии;</p> <p>– практическими навыками использования элементов композиционного построения картины;</p> <p>- способами анализа семантики цвета;</p> <p>– профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</p> <p>- способами разработки образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>– способами реализации образовательных программ по учебным предметам на практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формальная композиция</li> <li>2.Тематический натюрморт</li> <li>3.Композиция тематического пейзажа</li> <li>4. Тематическая композиция</li> </ol>	
Б1.В.09	<p><b>Методика обучения и изобразительному искусству</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в образовательных учреждениях разного типа и вида.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Педагогика», «Психология», «Информационные технологии в образовании».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при «Методика обучения рисунку и графике», «Методика обучения живописи и колористике», педагогические практики, ИГА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОПК-1- готовностью созавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том</p>	540(15)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>числе особых образовательных потребностей обучающихся; ОПК-4 готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;</p> <p>ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;</p> <p>ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные исторические этапы развития художественного образования в мире;</li> <li>- основные формы социальных взаимодействий, факторы социального развития, критерии социальной стратификации, социальные лифты.</li> <li>- социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся.</li> <li>- основные нормативно-правовые акты в сфере школьного образования и в сфере дополнительного образования.</li> <li>- основные методики, технологии обучения и диагностики по предмету «Изобразительное искусство».</li> <li>- теоретические основы и методику планирования видов деятельности по изобразительному искусству в условиях той или иной образовательной среды.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современные социальные технологии для повышения собственной мотивации и профессионального роста.</li> <li>- осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</li> <li>- применять нормативно-правовые акты сферы образования к профессиональной деятельности.</li> <li>- пользоваться программно-методическими документами, определяющими деятельность школы и учреждений дополнительного образования: государственным образовательным стандартом, учебным планом, учебными программами, учебниками для обучения изобразительному искусству.</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- определять критерии для оценки качества образовательного процесса.</p> <p>- конструктивно общаться с различными субъектами педагогического процесса в процессе изучения изобразительного искусства;</p> <p>- использовать возможности образовательной среды для достижения результатов качественного обучения в процессе преподавания изобразительного искусства в различных образовательных учреждениях.</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>- навыками применения теории и методологии социологического исследования эффективности профессиональной деятельности и мотивационной структуры.</p> <p>- навыками организации деятельности и регуляции поведения человека на разных возрастных ступенях с учетом социальных и индивидуальных особенностей психического и психофизического развития.</p> <p>- навыками профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования.</p> <p>- навыками реализации учебных программ по предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>- практическими навыками использования современных методов, технологий обучения и оценивания качества образовательного процесса.</p> <p>- навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История и теория развития художественного образования. Зарубежная школа</li> <li>2. История и теория развития художественного образования. Русская и советская школа обучения рисованию</li> <li>3. Методика преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе. Виды, формы и организация работы.</li> <li>4. Организация обучения изобразительному искусству в школе.</li> <li>5. Инновационная педагогическая деятельность на уроках ИЗО. Дополнительное образование</li> </ol>	
Б1.В.10	<p><b>Методика обучения рисунку и графике</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем</p>	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Композиция».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при педагогической практике и при выполнении ИГА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОПК-2- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся;</li> <li>- Навыками осуществления обучения, воспитания и развития обучающихся;</li> <li>- Методы и приемы активизации обучающихся; основную характеристику творческих способностей;</li> <li>- Требования образовательных стандартов.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</li> <li>- Организовывать и поддерживать самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; строить типичные модели творческих задач</li> <li>- Применять требования образовательных стандартов в практике.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками осуществления обучения, воспитания и развития обучающихся;</li> <li>- Практическими навыками организации сотрудничества обучающихся.</li> </ul>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b> : 1. Основы обучения методике рисунку и графике. 2. Методика работы над рисунком	
Б1.В.11	<p><b>Методика обучения живописи и колористике</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения методиками обучения учащихся достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных и общепрофессиональных компетенции для решения художественно-творческих задач педагогической деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Живопись», «Композиция», «Основы изобразительной грамоты», «Методики обучения изобразительного искусства», «Методика обучения рисунку и графике».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы для педагогической практики, преддипломной практики и ИГА</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОПК-2 - способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>ПК-7- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы развития художественно-образного мышления и творческого воображения;</li> <li>- характеристику творческих способностей</li> <li>- социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся;</li> <li>- особые образовательные потребности обучающихся</li> <li>- требования образовательных стандартов с целью реализации образовательных программ по учебному предмету</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и поддерживать самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;</li> <li>- строить типичные модели творческих задач;</li> </ul>	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;</p> <p>- осуществлять обучение, воспитание и развитие в предметной области с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>- выстраивать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>- исполнять живописные работы различной степени сложности с применением разнообразных методик и техник.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- эвристическими методами обучения;</p> <p>- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>- методикой личностно-ориентированного обучения;</p> <p>- способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы цветоведения и колористики</li> <li>2. Основные техники живописи</li> <li>3. Методы и приемы обучения живописи</li> </ol>	
Б1.В.12	<p><b>Основы декоративно-прикладного искусства</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: подготовка обучающихся к самостоятельной преподавательской деятельности в области декоративно-прикладного искусства в детских образовательных учреждениях разного типа.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «История изобразительного искусства», «Основы технологий художественного текстиля», «Монументально-декоративная живопись», «Искусство проектирования книги», «Анализ художественных произведений», «История художественного образования».</p> <p>Знания, умения, владения, полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы в освоении следующих курсов: «Художественные промыслы России», «Художественная обработка керамики», «Художественная обработка металла», а также при подготовке к итоговой государственной аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.</p>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ДПК-1 Владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>ДПК-2 Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК-4 Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные эпохи, стили и направления, основные этапы и ключевые события зарубежного и отечественного искусства;</li> <li>- основные понятия теории изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- основные закономерности и особенности развития художественного процесса в области декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- основные методы и приемы практической работы в разных видах декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- основные законы построения декоративной композиции, применяемые в различных видах декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>- осмысливать процессы, события и явления в декоративно-прикладном искусстве и взаимосвязь с другими видами искусства;</li> <li>- самостоятельно анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- использовать теоретические знания о разных видах декоративно-прикладного искусства и применять их на практике;</li> <li>- реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в разных видах декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками по организации обучающихся;</li> <li>- навыками, способствующими развитию творческих способностей и самостоятельной работе обучающихся;</li> <li>- навыками эффективного поиска информации по вопросам теории декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- навыками работы с разноплановыми источниками;</li> <li>- навыками работы с инструментами применяемыми в различных видах декоративно-прикладного искусства;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- изобразительными навыками, при работе над композицией в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Народное декоративно-прикладное искусство как особый тип художественного творчества</li> <li>2. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве.</li> <li>3. Виды декоративно-прикладного искусства</li> </ol>	
Б1.В.13	<p><b>Основы вожатской деятельности</b></p> <p>Цель освоения дисциплины: обеспечить теоретическую и практическую подготовку обучающихся к работе вожатого в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления, направленной на создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию подрастающего поколения и формированию системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Безопасность жизнедеятельности», «Правоведение», а также опыта, полученного обучающимися во время прохождения учебно-ознакомительной вожатской практики в образовательных организациях.</p> <p>Дисциплина является необходимой основой для последующего успешного прохождения производственной – летней педагогической практики, а также производственной педагогической практики.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОПК-2 способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>ОПК-6 готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.</p> <p>ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>– сущность и разновидности социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся;</p>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- назначение и особенности реализации методов, технологий и средств обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>– термины и понятия анатомии, физиологии и гигиены, закономерности развития организма;</p> <p>– анатомо-физиологические последствия воздействия на ребенка травмирующих, вредных и поражающих факторов внешней среды;</p> <p>– требования к образовательной среде с точки зрения здоровьесбережения и безопасности;</p> <p>понимает сущность, назначение и особенности применения технологий охраны жизни и здоровья обучающихся.</p> <p>- требования образовательных стандартов к личностным результатам образовательной деятельности, понимает закономерности духовно-нравственного развития ребенка,</p> <p>- имеет представление о педагогических технологиях решения задач воспитания и духовно-нравственного развития во внеучебной деятельности.</p> <p>- особенности использования активных методов и технологий, обеспечивающих развитие у детей творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- использовать психолого-педагогические методики изучения индивидуальных особенностей ребенка;</p> <p>- проанализировать педагогические действия и особенности образовательной среды с точки зрения учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;</p> <p>- проектировать процессы обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>– анализировать организацию учебно-воспитательного процесса и образовательную среду, оценивая соблюдение требований и норм, связанных с охраной жизни и здоровья школьников, и выявляя риски для жизни и здоровья обучающихся;</p> <p>- принимать решения по целесообразным действиям по охране жизни и здоровья обучающихся, выбирать методы защиты детей от вредных и опасных факторов.</p> <p>- анализировать образовательную деятельность, выявляя педагогические действия, направленные на решение задач воспитания и духовно- нравственного развития, оценивать эти действия с точки зрения планируемых результатов личностного развития школьника.</p> <p>- проектировать педагогические действия с использованием</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками проектирования и осуществления обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся;</li> <li>практическими навыками анализа и оценки своего опыта;</li> <li>– опытом самостоятельного проектирования и реализации различных типов уроков и форм внеурочной деятельности с учетом требований здоровьесбережения и безопасности;</li> <li>- способами проанализировать свой опыт;</li> <li>- практическими навыками использования педагогических технологий позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности.</li> <li>- способами реализации педагогических проектов с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История вожатского дела</li> <li>2. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности.</li> <li>3. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности.</li> <li>4. Технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагере.</li> <li>5. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности.</li> <li>6. Профессиональная этика и культура вожатого.</li> <li>7. Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива.</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>	<b>2124(59)</b>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
<b>Б1.В.ДВ1.1</b>	<p><b>Декоративная композиция</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения композицией достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональными компетенциями для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), формируемые в результате изучения «Рисунка» и «Живописи», «Основ изобразительной грамоты».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении «Основ технологий художественного текстиля», «Художественной обработки керамики», «Монументально-декоративной живописи», «Орнаментальной композиции».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>ДПК -2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК -4. Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;</p> <p>ДПК -5. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы изображения на плоскости;</li> <li>- основы цветоведения, цветовые гармонии;</li> <li>- особенности декоративной композиции.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы и приемы построения декоративных композиций;</li> <li>- применять средства художественной выразительности при построении декоративной композиций различной степени сложности;</li> <li>- применять знания в художественно-творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- навыками цвето-ритмической организации плоскости;</p> <p>- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>- основными методами исследования в области декоративно-прикладного искусства, практическими умениями и навыками их использования;</p> <p>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</p> <p>- профессиональным языком предметной области знания.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принципы стилизации и трансформации пространственных форм.</li> <li>2. Условный язык декоративной композиции. Декоративный цвет</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ.1.2</b>	<p><b>Основы художественно-оформительских работ</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения художественными работами, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем профессиональными компетенциями для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы изобразительной грамоты», «Цветовое конструирование».</p> <p>Дисциплина «Основы художественно-оформительских работ» является предшествующей для дисциплины «Монументально-декоративная живопись», для прохождения преддипломной практики и итоговой государственной аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p> <p>ДПК- 2 - владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и</p>	144(4)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;</li> <li>- методы и приемы работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;</li> <li>- использовать практические навыки работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-практическими навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;</li> <li>- инструментарием, методами и приемами работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шрифт</li> <li>2. Основные принципы оформления интерьера</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ2.1</b>	<p><b>Цветовое конструирование</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения основами живописи и рисунка, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций для решения художественно-оформительских задач в различных областях учебной, профессионально-творческой и научной деятельности</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Основы изобразительной грамоты».</p>	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для прохождения производственной-преддипломной практики и ГИА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ДПК-2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК-4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;</p> <p>ДПК-5 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики;</p> <p>ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-особенности инструментария для работы в живописи и графике;</li> <li>– основные художественные графические и живописные материалы;</li> <li>- основные живописные и графические техники и технические приёмы ведения художественной работы;</li> <li>– основные определения и понятия композиции;</li> <li>основные элементы композиционного построения изображения, способствующие наиболее полному раскрытию замысла произведения;</li> <li>– основные правила методы и средства художественно-композиционного построения живописного произведения;</li> <li>художественное творческое наследие;</li> <li>– федеральные государственные образовательные стандарты;</li> <li>– образовательные программы по учебным предметам.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять практические навыки работы в области изобразительного искусства;</li> <li>использовать различные методы и приемы работы с графическими и живописными материалами;</li> <li>– практическими навыками использования элементов композиционного построения картины;</li> <li>- способами анализа семантики цвета;</li> <li>– применять теоретические знания в творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– выделять основную идею, замысел произведения;</p> <p>- применять теоретические знания для разработки образовательных программ по учебным предметам;</p> <p>– использовать современные технологии реализации образовательных программы по учебным предметам на практике.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области изобразительного искусства;</p> <p>- способами выбора техники и технических приемов, наиболее соответствующих поставленной задаче;</p> <p>– профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</p> <p>– способами разработки образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>– способами реализации образовательных программ по учебным предметам на практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p>1.Цветовое конструирование – как основное изобразительное средство композиционного построения изображения на плоскости для достижения выразительности художественного образа (на примере создания жанрового произведения)</p> <p>2. Цветовое конструирование при создании формального произведения живописи как вид деятельности, в основе которого лежит знание психосемантики цвета, целеполагание, планирование, нацеленное на решение конкретных задач и реальное практическое преобразование действительности (на примере создания формального произведения живописи)</p>	
<b>Б1.В.ДВ.2.2</b>	<p><b>История художественного образования</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: подготовка студентов к профессиональной художественно-педагогической и культурно-просветительской деятельности посредством изучения истории и теории художественного образования и её осмысления.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Методика обучения изобразительному искусству», «Методика обучения рисунку и графике», «Методика обучения живописи и колористике».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении</p>	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>дисциплины, необходимы при ИГА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции</p> <p>ПК - 7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.</p> <p>ДПК – 1 владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития художественного образования в зарубежной и отечественной истории с древнейших времен до наших дней;</li> <li>- выдающихся деятелей, оказавших влияние на развитие художественного образования в мире.</li> <li>- основные эпохи, стили и направления искусства;</li> <li>- основные этапы и ключевые события в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна;</li> <li>- имена зарубежных и отечественных художников, мастеров ДПИ и дизайнеров;</li> <li>- основные понятия теории изобразительного искусства, ДПИ и дизайна;</li> <li>- основные закономерности и особенности развития художественного процесса.</li> <li>- закономерности формирования детских и подростковых сообществ;</li> <li>- социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ;</li> <li>- техники и приемы вовлечения в деятельность, и поддержание интереса к ней.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- осмысливать процессы, события и явления в художественном образовании;</li> <li>- применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне.</li> <li>- анализировать процессы, события и явления в области изобразительного искусства, ДПИ и дизайна;</li> <li>- самостоятельно анализировать произведения изобразительного искусства, ДПИ и дизайна;</li> <li>- аргументировано отстаивать собственную позицию по различным вопросам изобразительного искусства, ДПИ и</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнительный анализ разных эпох, приводя в примеры произведений изобразительного искусства, ДПИ и дизайна.</li> <li>- формировать детские и подростковые сообщества;</li> <li>- анализировать состояние дел в сообществе обучающихся;</li> <li>- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их к учебно-познавательной деятельности.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического развития в сфере художественного образования.</li> <li>навыками работы с разноплановыми источниками;</li> <li>- способностью к эффективному поиску информации в изучаемых областях знаний, ее анализу и систематизации;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> <li>- навыками вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания;</li> <li>- способами поддержки активности и инициативности, самостоятельности и раскрытия их творческих способностей.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные этапы становления образования в области искусства в зарубежных странах от истоков до современности.</li> <li>2. Развитие художественного образования в России.</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ.3.1</b>	<p><b>Основы технологий художественного текстиля</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения декоративно-прикладными технологиями достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем специальной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы изобразительной грамоты».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при педагогической практике, ИГА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b></p> <p>ПК-7 способностью организовывать сотрудничество</p>	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p> <p>ДПК-2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК -5. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы развития художественно-образного мышления и творческого воображения;</li> <li>- характеристику творческих способностей</li> </ul> <p>основные технологии художественного текстиля;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определения основных текстильных понятий, называет их структурные характеристики;</li> <li>- особенности инструментария и текстильных материалов.</li> <li>- особенности художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- основные принципы работы в области художественного текстиля;</li> <li>- особенности декоративной композиции.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и поддерживать самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;</li> <li>- строить типичные модели творческих задач;</li> <li>- корректно выразить и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;</li> <li>- применять теоретические знания в области художественного текстиля на практике;</li> <li>- отличать базовые характеристики текстильных техник;</li> <li>- применять методы и приемы работы с текстильными материалами;</li> <li>- применять средства художественной выразительности при построении текстильных композиций различной степени сложности;</li> <li>- применять знания в художественно-творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>- разрабатывать технологические карты.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эвристическими методами обучения;</li> <li>- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</li> <li>- инструментарием, методами, приемами и практическими</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>навыками работы в области художественного текстиля;  - технологиями и техниками художественного текстиля;  - основными методами исследования в области художественного текстиля, практическими умениями и навыками их использования;  - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;  - профессиональным языком предметной области знания.  Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды художественного текстиля</li> <li>2. Техники и технологии художественного текстиля. Материалы, инструменты, оборудование</li> <li>3. Педагогические условия организации работы с обучающимися.</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ.3.2</b>	<p><b>Комбинаторика в текстиле</b>  Цель изучения дисциплины повышение исходного уровня владения декоративно-прикладными технологиями достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем специальной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.  Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы изобразительной грамоты».  Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при педагогической практике, ИГА.  Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:  ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности  ДПК -2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) дизайне и компьютерной графике;  ДПК -5. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.  В результате изучения дисциплины студент должен:  <b>знать</b>:  - основные методы развития художественно-образного мышления и творческого воображения;</p>	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- характеристику творческих способностей;</p> <p>- основные технологии художественного текстиля;</p> <p>- определения основных текстильных понятий, называет их структурные характеристики;</p> <p>- классификацию принципов комбинаторики;</p> <p>-ускоренные технологии в текстиле;</p> <p>- применять средства художественной выразительности при построении текстильных комбинаторик различной степени сложности;</p> <p>- применять знания в художественно-творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- организовывать и поддерживать самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;</p> <p>- строить типичные модели творческих задач;</p> <p>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;</p> <p>- применять теоретические знания в области художественного текстиля на практике;</p> <p>- отличать базовые характеристики текстильных техник;</p> <p>- применять методы и приемы работы с текстильными материалами;</p> <p>- применять средства художественной выразительности при построении текстильных комбинаторик различной степени сложности;</p> <p>- применять знания в художественно-творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне.</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>- эвристическими методами обучения;</p> <p>- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области художественного текстиля;</p> <p>- навыками комбинаторики;</p> <p>- основными методами исследования в области художественного текстиля, практическими умениями и навыками их использования;</p> <p>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</p> <p>- профессиональным языком предметной области знания.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <p>1. Виды художественного текстиля</p> <p>2. Принципы комбинаторики в формальной композиции</p>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	3. Использование комбинаторики при работе с текстильными техниками 4. Ускоренные технологии в текстиле	
<b>Б1.В.ДВ.4.1</b>	<p><b>Монументально-декоративная живопись</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения монументально-декоративной живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем специальной компетенции для решения художественно-творческих задач в педагогической и творческой деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы изобразительной грамоты», «Основы художественно-оформительских работ».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при ИГА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ДПК-2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК -4. Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;</p> <p>ДПК -5. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и приемы работы в монументально-декоративной живописи;</li> <li>- основные законы, приемы композиции и основы цветоведения;</li> <li>- основные определения и понятия в области монументально-декоративной живописи. Законы и правила композиции. Основные этапы творческого процесса.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать практические навыки работы в монументально-декоративной живописи;</li> <li>- применять средства художественной выразительности, выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости в</li> </ul>	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>монументально-декоративной живописи; - практическими навыками работы в монументально-декоративной живописи.</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструментарием, методами и приемами работы в монументально-декоративной живописи;</li> <li>- навыками выражения и обоснования собственной позиции в композиции монументально-декоративной живописи;</li> <li>- практическими навыками работы в монументально-декоративной живописи;</li> <li>- способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные принципы изображения в монументально-декоративной живописи.</li> <li>2. Условный цвет и цветовые гармонии.</li> <li>3. Технологии и техники декоративной переработки изображения.</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ4.2</b>	<p><b>Методика работы с живописными материалами</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения живописными материалами достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Основы изобразительной грамоты».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения следующих дисциплин «Практикум по дипломной работе», «Композиции», а также для прохождения производственной – преддипломной практики и ГИА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b></p> <p>ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ДПК-2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК-4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-</p>	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>прикладном искусстве, дизайне. ДПК-5 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности инструментария для работы в живописи;</li> <li>– основные художественные живописные материалы; основные живописные техники и технические приёмы ведения художественной работы;</li> <li>– основные определения и понятия композиция в живописи; основные элементы композиционного построения живописного изображения, способствующие наиболее полному раскрытию замысла произведения;</li> <li>– основные правила определения выразительности художественного образа;</li> <li>- художественное творческое наследие;</li> <li>- федеральные государственные образовательные стандарты;</li> <li>– образовательные программы по учебным предметам.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять практические навыки работы в области изобразительного искусства;</li> <li>использовать различные методы и приемы работы с живописными материалами;</li> <li>– применять теоретические знания в работе над созданием композиции живописного произведения; выделять основную идею, замысел художественного произведения;</li> <li>применять теоретические знания в творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>– выделять основную идею, замысел произведения;</li> <li>применять теоретические знания для разработки образовательных программ по учебным предметам;</li> <li>– использовать современные технологии реализации образовательной программы по учебным предметам на практике.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области изобразительного искусства; способами выбора техники и технических приемов, наиболее соответствующих поставленной задаче;</li> <li>– практическими навыками использования элементов композиционного построения живописной картины; способами анализа семантики цвета;</li> <li>– профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>– способами совершенствования профессиональных знаний</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>и умений путем использования возможностей информационной среды;</p> <p>– способами разработки образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>– способами реализации образовательных программ по учебным предметам на практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <p>1. Изучение техники пастель в жанре натюрморт</p> <p>2. Изучение технике пастель в жанре портрет</p>	
<b>Б1.В.ДВ5.1</b>	<p><b>Искусство проектирования книги</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения графическими материалами достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем специальной компетенции для решения художественно-творческих задач в иллюстрировании и проектировании книги, в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Композиция», «История изобразительного искусства».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для педагогической практики, преддипломной практики и ИГА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ДПК-2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК-4. Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;</p> <p>ДПК-5. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы и инструменты;</li> <li>- Методы ведения рисунка;</li> <li>- Приемы передачи изображения</li> <li>- Основные определения и понятия в области</li> </ul>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>изобразительного искусства,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Этапы творческого процесса в художественно-творческой деятельности,</li> <li>- Композиционные законы, используемые в процессе изображения</li> <li>- Основные законы композиции,</li> <li>- Приемы и методы работы в самостоятельной художественно-творческой деятельности и реализовывать в изобразительной плоскости</li> <li>-Требования образовательных стандартов</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Применять различные материалы и инструменты;</li> <li>- Вести грамотно рисунок;</li> <li>- Использовать методы и приемы изображения</li> <li>- Использовать в художественно-творческой деятельности средства художественной выразительности,</li> <li>- Применять композиционные законы, меру условности и степень обобщения в композиции различной степени сложности.</li> <li>- Реализовывать в композиции средства художественной выразительности,</li> <li>- Оперировать композиционными законами в изобразительной плоскости.</li> <li>- Применять требования образовательных стандартов в практике.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методами и приемами работы в рисунке.</li> <li>- Навыками работы в художественно-творческой деятельности.</li> <li>- Навыками выражения и обоснования собственной позиции в композиции.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Титульные элементы книги.</li> <li>2. Иллюстрирование книги</li> <li>3. Макетирование книги</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ5.2</b>	<p><b>Психология художественного творчества</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование основных представлений о психологической природе художественного творчества, о единстве познавательных, эмоциональных и волевых процессов в творческой деятельности, о необходимости учета возрастных особенностей и творческого потенциала личности в процессе художественной деятельности в рамках совершенствования художественного образования детей. Художественное творчество рассматривается как процесс, в котором тесно связано и взаимообусловлено духовное (субъективное) начало личности творца (индивидуальные качества,</p>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>врожденные, возрастные), объективная среда его обитания и социально-педагогические условия его образования и воспитания средствами искусства.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины дисциплин «Педагогика», «Психология».</p> <p>Освоение дисциплины «Психология художественного творчества» является необходимой основой для прохождения производственной - педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p> <p>ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать</b>:- знать новейшие технологии обучения художественной педагогики и передовой педагогический опыт</p> <p><b>уметь</b>:- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать, критически оценивать и использовать передовой педагогический опыт</li> <li>- определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности;</li> <li>- ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения;</li> <li>- делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики</li> <li>- основными методами исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства, практическими умениями и навыками их использования.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психологические основы художественного творчества</li> <li>2. Индивидуально-психологические свойства личности, влияющие на художественное творчество. Их диагностика</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ6.1</b>	<p><b>Основы дизайна</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов представления о дизайне как особой сфере человеческой деятельности, компетенций самостоятельного выполнения несложных проектов; воспитание художественного вкуса, чуткости к эстетическим качествам материальной культуры</p>	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>человечества.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Живопись», «История изобразительного искусства».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Искусство проектирование книги», ГИА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ДПК-2 владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.</p> <p>ДПК -4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>- инструментарий, методы приемы и практические навыки работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;</li> <li>- приемы реализации изобразительных навыков в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>-использовать инструментарий, методы, приемы и практические навыки работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;</li> <li>-использовать инструментарий, методы, приемы и практические навыки работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;</p> <p>- способами реализации изобразительных навыков в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Дизайн и современный мир</p> <p>2. Проектирование объектов графического дизайна</p>	
<b>Б1.В.ДВ6.2</b>	<p><b>Компьютерная графика</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: подготовка студента к решению профессиональных задач с использованием компьютерных технологий в соответствии с профильным направлением и будущей профессиональной деятельностью.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Информационные технологии в образовании».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при ИГА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-1– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>ДПК-2 владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.</p> <p>ДПК-4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <p>Базовые определения и понятия художественно-творческих задач;</p> <p>Основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач; Основные методы исследований в художественной деятельности, определения профессиональных понятий.</p> <p>Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации объекта художественного творчества на практике.</p> <p>Основные методы графических и колористических исследований, используемых в художественном творчестве.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>Выделять основные методы исследования;</p>	180(5)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Выявлять и строить типичные модели исследовательских и художественных задач; Применять знания в профессиональной деятельности;</p> <p>Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации объекта художественного творчества на практике.</p> <p>Выделять необходимые средства графического, живописного или скульптурного изображения объекта;</p> <p>Выделять способы эффективного изобразительного решения;</p> <p>Применять полученные знания в профессиональной деятельности.</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>Основными практическими навыками творческого исполнения связанными с конкретным художественным решением;</p> <p>Использования системного понимания на занятиях в аудитории и на практике;</p> <p>Методами художественного анализа и навыками творческого исполнения;</p> <p>Практическими умениями и навыками использования различных методов творческого исполнения; основными методами решения задач в области художественного творчества.</p> <p>Техниками художественной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.</p> <p>Практическими навыками использования художественно-графических и живописных умений на занятиях в аудитории и на творческой практике;</p> <p>Способами демонстрации умения анализировать ситуацию изобразительными методами;</p> <p>Возможностью междисциплинарного применения художественных навыков;</p> <p>Профессиональным языком предметной области знания.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы моделирования</li> <li>2. Работа с материалами и текстурирование.</li> <li>3. Теория освещения.</li> <li>4. Визуализация</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ7.1</b>	<p><b>Региональное изобразительное искусство Урала</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: изучение основных исторических этапов развития изобразительного искусства в Уральском регионе и знакомство с творчеством художников Южного Урала и города Магнитогорска.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате изучения</p>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>следующих дисциплин: «История», «История изобразительного искусства».</p> <p>Знания, умения, владения, полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы в освоении следующих курсов: «Монументально-декоративная живопись», «Искусство проектирования книги», «Анализ художественных произведений», «История художественного образования».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции</p> <p>ПК-13- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p> <p>ПК-14- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ключевые события регионального искусства с древности до наших дней;</li> <li>- выдающихся деятелей отечественного искусства, творчество которых было связано с Уралом и региональных мастеров изобразительного искусства;</li> <li>- различные подходы к оценке и периодизации регионального изобразительного искусства.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать процессы, события и явления в региональном искусстве в их динамике и взаимосвязи;</li> <li>- опознавать произведения регионального искусства в рамках того или иного исторического периода;</li> <li>- применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне;</li> </ul> <p>выявлять, прогнозировать и формировать культурно-просветительские потребности различных социальных групп;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в региональном культурном пространстве;</li> <li>- анализировать и понимать процессы и явления, происходящие в области культуры и искусства в современное время в Уральском регионе.</li> </ul> <p>выявлять проектный потенциал в деятельности учреждений культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно разрабатывать и организовывать культурно-просветительские программы в области регионального искусства.</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками анализа художественного произведения в контексте исторических эпох и периодов.</li> <li>- организационными навыками и способностью выявлять, формировать и анализировать культурные потребности той или иной социальной группы.</li> <li>навыками организации и оперативного управления процессом проведения мероприятий культурно-просветительского характера;</li> <li>- навыками современного сервиса и средствами сетевых и мультимедиа технологий для сопровождения и ресурсного обеспечения программ культурно-просветительской направленности.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изобразительное искусство Урала XVI-XIX вв.</li> <li>2. Изобразительное искусство Урала XX в.</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ7.2</b>	<p><b>Основы музейно-выставочной деятельности</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование основных представлений с организацией музейного дела и выставочной работы, с теорией и практикой современного проектирования экспозиции и овладение достаточным уровнем профессиональных компетенций для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплины «История изобразительного искусства», а также в ходе прохождения производственной практики - по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при подготовке к итоговой государственной аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b></p> <p>ПК-13- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p> <p>ПК-14- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> <p>ДПК-1 – владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику различных типов и форм показа экспонатов в музейной и выставочной экспозициях;</li> <li>- типы и виды основных компонентов экспозиционных</li> </ul>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>построений.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять простейшие методы и приемы формирования культурных потребностей общества через выставочную деятельность;</li> <li>- использовать ресурс информационный сети Интернет для организации просветительской деятельности и представления культурно-просветительских программ; осмысливать процессы, события и явления в искусстве их динамике и взаимосвязи;</li> <li>- анализировать и критически оценивать конкретные экспозиции, уметь использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;</li> <li>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам искусства.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп;</li> <li>- современными сервисами и средствами сетевых и мультимедиа технологий для сопровождения и ресурсного обеспечения программ культурно-просветительской направленности;</li> <li>- навыками организации художественных выставок.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История художественной организации музейной экспозиции</li> <li>2. Теоретические основы построения музейно-выставочной экспозиции</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ8.1</b>	<p><b>Художественная обработка керамики</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: практическое освоение основного рабочего материала – глины и способов ее обработки. Развитие у студентов объемно-пространственного мышления, способности конструирования объемных форм, является важным элементом процесса подготовки будущего учителя изобразительного искусства.</p> <p>Для освоения дисциплины «Художественная обработка керамики» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Скульптура», «Композиция», «История изобразительного искусства», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Пластика малых форм».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные на дисциплине «Художественная обработка керамики» могут быть использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и</p>	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ДПК-2 – владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК-5 - готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические аспекты художественной обработки керамики для осуществления образовательной деятельности, в соответствии с требованиями образовательных стандартов и принципами построения образовательных программ,</li> <li>- основные требования по соблюдению техники безопасности при реализации образовательных программ по художественной керамике;</li> <li>- основные законы формообразования и приемы создания изделий из глины,</li> <li>- технологические цепочки выполнения из глины изделий декоративно-прикладного искусства,</li> <li>- основные инструменты, используемые в технологических процессах для выполнения изделий;</li> <li>- законы моделирования пластическими материалами для самостоятельной художественно-творческой деятельности в области художественной керамики,</li> <li>- основную технологическую информацию о различных приемах в области обработки художественной керамики,</li> <li>- соотносить знания в области пластического моделирования с технологическими особенностями создания реальных изделий, обладающих художественной ценностью.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять художественно-творческую деятельность на учебных занятиях с учетом специфики материала, тем и разделов программы в соответствии с учебным планом,</li> <li>- применять методологические принципы при реализации образовательной программы по художественной керамике, для реализации образовательных программ в соответствии с учебным планом;</li> <li>- грамотно пользоваться основными инструментами, в технологических процессах для выполнения изделий из глины,</li> <li>- выбрать оптимальный алгоритм создания декоративных</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>изделий из глины,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранять художественно-образные и композиционные средства передачи в изделии характера материала;</li> <li>- самостоятельно вести поиск новой информации в области обработки пластичных материалов,</li> <li>- синтезировать возможные подходы для решения творческих задач,</li> <li>- нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами работы с пластичными материалами для успешной реализации образовательных программ по художественной керамике,</li> <li>- понятийным аппаратом по технологии обработки художественной керамики для реализации образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> <li>- методами, приемами и навыками практической работы с глиной,</li> <li>- алгоритмами построения технологических цепочек для выполнения керамического изделия,</li> <li>- основными методами исследования, сбора материала в области художественной керамики;</li> </ul> <p>керамики, обладающих художественной ценностью,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационных технологий,</li> <li>- способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности художественных произведений в области художественной керамики.</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ручное формование изделий из глины.</li> <li>2. Декорирование керамических изделий</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ8.2</b>	<p><b>Художественная обработка металла</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей технологические процессы обработки металла (художественное эмалирование), применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной</p>	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>активности в работе.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Живопись», «Рисунок», «История изобразительного искусства», «Композиция», «Основы декоративно-прикладного искусства». Курс обучения включает в себя технологический и творческий аспекты, необходимые для освоения этого вида деятельности. Знания, полученные при изучении данной дисциплины, могут быть использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ДПК-2 – владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК-5 - готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические аспекты художественной обработки художественного металла (художественное эмалирование) для осуществления образовательной деятельности, в соответствии с требованиями образовательных стандартов и принципами построения образовательных программ,</li> <li>- основные требования по соблюдению техники безопасности при реализации образовательных программ по художественному металлу.</li> <li>- теоретические аспекты художественного эмалирования для осуществления образовательной деятельности, в соответствии с требованиями образовательных стандартов и принципами построения образовательных программ,</li> <li>- основные требования по соблюдению техники безопасности при реализации образовательных программ по художественному металлу.</li> <li>- законы декорирования металла художественными горячими эмалями для самостоятельной художественно-творческой деятельности,</li> <li>- основную технологическую информацию о различных приемах в области художественной эмали,</li> <li>- соотносить знания в области художественного металла с технологическими особенностями создания изделий с</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>горячей эмалью, обладающих художественной ценностью.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять художественно-творческую деятельность на учебных занятиях с учетом специфики материала, тем и разделов программы в соответствии с учебным планом,</li> <li>- применять методологические принципы при реализации образовательной программы по художественной керамике, для реализации образовательных программ в соответствии с учебным планом.</li> <li>- осуществлять художественно-творческую деятельность на учебных занятиях с учетом специфики материала, тем и разделов программы в соответствии с учебным планом,</li> <li>- применять методологические принципы при реализации образовательной программы по художественному металлу (художественное эмалирование), для реализации образовательных программ в соответствии с учебным планом.</li> <li>- самостоятельно вести поиск новой информации в области обработки художественного металла,</li> <li>- синтезировать возможные подходы для решения творческих задач,</li> <li>- нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами работы с пластичными материалами для успешной реализации образовательных программ по художественной керамике,</li> <li>- понятийным аппаратом по технологии обработки художественному металлу для реализации образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> <li>- способами работы с опакowymi эмалями для успешной реализации образовательных программ по художественному металлу,</li> <li>- понятийным аппаратом по технологии обработки металла (художественному эмалированию) для реализации образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> <li>- навыками практического проектирования и создания изделий в технике художественного эмалирования, обладающих художественной ценностью,</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационных технологий,</li> <li>- способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности художественных произведений в области художественного металла</li> </ul>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	(эмалирования). Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Художественное эмалирование на плоскости (опаковая эмаль). 2. Художественное эмалирование (опаковая эмаль) по объемной форме.	
<b>Б1.В.ДВ9.1</b>	<p><b>Орнаментальная композиция</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения декоративно-прикладными технологиями достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем специальной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы изобразительной грамоты», «Основы художественно-оформительских работ», «Основы ДПИ».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении «Основ технологий художественного текстиля», «Художественной обработки металла», «Художественной обработки керамики», «Художественных промыслов России».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>ДПК-2 владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК-3 владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;</p> <p>ДПК-4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.</p> <p>ДПК-5 готовностью к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и ДПИ, дизайна и компьютерной графики.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды орнамента;</li> <li>- понятия «раппорт», «метр», «модуль», «элемент»;</li> <li>- правила построения орнамента;</li> </ul>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы и приемы построения орнаментальных композиций;</li> <li>- применять стилизацию и трансформацию при построении орнаментальных композиций различной степени сложности</li> <li>применять средства художественной выразительности при построении орнаментальных композиций различной степени сложности;</li> <li>- применять знания в художественно-творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> <li>- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;</li> <li>- приемами построения орнаментов;</li> <li>- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями;</li> <li>- основными методами исследования в области декоративно-прикладного искусства, практическими умениями и навыками их использования;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>- профессиональным языком предметной области знания.</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орнаментальная композиция и особенности ее построения</li> <li>2. Стилизация и трансформация растительных форм</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ9.2</b>	<p><b>Анализ художественных произведений</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков по анализу художественных произведений и овладение достаточным уровнем профессиональных компетенций для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), формируемые в результате изучения таких дисциплин как «Композиция», «История изобразительного искусства», «Региональное изобразительное искусство Урала», «Основы музейно-выставочной деятельности», «Психология художественного творчества».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении</p>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>данной дисциплины будут необходимы при изучении «Основ научно-исследовательской деятельности», «Практикума по теме дипломной работы», а также при подготовке и защите выпускной квалификационной работы. Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p> <p>ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> <p>ДПК-1 – владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b> - основные эпохи, стили и направления, основные этапы и ключевые события зарубежного и отечественного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие художественного образа как динамической целостности;</li> <li>- основные закономерности и особенности развития художественного процесса</li> </ul> <p><b>уметь:-</b> применять простейшие методы и приемы формирования культурных потребностей общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать ресурс информационный сети Интернет для организации просветительской деятельности и представления культурно- просветительских программ;</li> <li>- осмысливать процессы, события и явления в искусстве их динамике и взаимосвязи;</li> <li>- самостоятельно анализировать произведения искусства;</li> <li>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам искусства.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп;</li> <li>- навыками организации и оперативного управления процессом проведения мероприятий культурно-просветительского характера;</li> <li>- современными сервисами и средствами сетевых и мультимедиа технологий для сопровождения и ресурсного обеспечения программ культурно-просветительской направленности</li> <li>- методикой анализа произведения искусства;</li> <li>- навыками аналитического восприятия произведений различных видов изобразительного искусства и интерпретационного понимания их содержания.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <p>1. Основы анализа художественных произведений</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
<b>Б1.В.ДВ10.1</b>	<p><b>Практикум по дипломной работе</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: Углубление профессиональной подготовки студента, владеющего полихудожественными знаниями и умениями, способного в каждой конкретной ситуации найти оптимальное решение художественно-творческой и педагогической проблемы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Основы изобразительной грамоты».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при выполнении ИГА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОПК-1- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>ДПК-5 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правила методы и средства художественно-композиционного построения художественного произведения;</li> <li>- художественное творческое наследие;</li> <li>- федеральные государственные образовательные стандарты;</li> <li>– образовательные программы по учебным предметам;</li> <li>– значимость своей будущей профессии;</li> <li>– основные теории, понятия и методологию педагогики.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания в творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>- выделять основную идею, замысел произведения;</li> <li>– применять теоретические знания для разработки образовательных программ по учебным предметам;</li> <li>– использовать современные технологии реализации образовательных программы по учебным предметам на практике;</li> <li>– сознавать социальную значимость своей будущей профессии;</li> <li>– приобретать знания в области профессиональной деятельности.</li> </ul>	288(8)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>– способами разработки образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>– способами реализации образовательных программ по учебным предметам на практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>– способами разработки образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>– способами реализации образовательных программ по учебным предметам на практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> <li>– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуальность и практическая значимость художественно-творческой или педагогической проблемы</li> <li>2. Технология выполнения ВКР</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ10.2</b>	<p><b>Основы научно-исследовательской деятельности</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование базовых основ научно-исследовательской культуры в области художественного образования у будущих художников-педагогов, необходимых для эффективного осуществления будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Педагогика», «Психология» «Методика обучения изобразительному искусству».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при выполнении ИГА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b></p> <p>ПК-11- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.</p> <p>ПК-12- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и значение информационных технологий в развитии современного информационного общества;</li> <li>- основные исследовательские методы и методологию исследования с использованием информационных технологий.</li> </ul>	288(8)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования;</li> <li>- строить типичные модели творческих задач;</li> <li>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;</li> <li>- организовывать исследовательскую деятельность обучающихся.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационными технологиями для определения и решения исследовательских задач в области образования;</li> <li>- практическими навыками руководства исследовательской деятельностью обучающихся.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методология научно-исследовательской работы.</li> <li>2. Инновации в области художественного образования и оценка их эффективности.</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ11.1</b>	<p><b>Печатная графика</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: владение совокупностью требований, обязательных при реализации основных образовательных программ и освоение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Композиция», «История изобразительного искусства».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для педагогической практики, преддипломной практики и ИГА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b></p> <p>ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>ДПК-2. Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК -4. Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;</p> <p>ДПК -5. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.</p>	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы и инструменты печатной графики.</li> <li>- Методы работы в печатных видах графики.</li> <li>- Печатное оборудование, приемы и способы печати.</li> <li>- Композиционные приемы характерные для эстампа.</li> <li>- Особенности используемого материала.</li> <li>- Основные определения и понятия в области изобразительного искусства.</li> <li>- Этапы творческого процесса в художественно-творческой деятельности.</li> <li>- Композиционные законы используемы в процессе изображения</li> <li>- Основные законы композиции.</li> <li>- Приемы и методы работы в самостоятельной художественно-творческой деятельности и реализовывать в изобразительной плоскости.</li> <li>- Требования образовательных стандартов</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Применять различные материалы и инструменты</li> <li>- Использовать методы и приемы изображения.</li> <li>- Использовать приемы стилизации и учитывать условный язык.</li> <li>- Пользоваться печатным оборудованием</li> <li>- Использовать в художественно-творческой деятельности средства художественной выразительности.</li> <li>- Применять композиционные законы, меру условности и степень обобщения в композиции различной степени сложности.</li> <li>- Реализовывать в композиции средства художественной выразительности.</li> <li>- Оперировать композиционными законами в изобразительной плоскости</li> <li>- Применять требования образовательных стандартов в практике.</li> <li>- Навыками работы в художественно-творческой деятельности</li> <li>- Навыками выражения и обоснования собственной позиции в композиции.</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методами и приемами работы.</li> <li>- Художественными инструментами и материалами</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <p>1. Основы печатной графики</p>	
<b>Б1.В.ДВ11.2</b>	<p><b>Методика работы с графическими материалами</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня достигнутого на предыдущей ступени образования, и</p>	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура», «История изобразительного искусства».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для педагогической практики, преддипломной практики и ИГА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>ДПК-2 - владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.</p> <p>ДПК-3 - владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы и инструменты;</li> <li>- Методы ведения рисунка;</li> <li>- Приемы передачи изображения</li> <li>- Методику и приемы изображения в работе с натуры;</li> <li>- Материалы и инструменты используемые в художественном творчестве</li> <li>- Требования образовательных стандартов.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Применять различные материалы и инструменты;</li> <li>- Вести грамотно рисунок;</li> <li>- Использовать методы и приемы изображения</li> <li>- Изображать реалистически натуру в разных жанрах изобразительного искусства,</li> <li>- Применять методику и приемы изображения</li> <li>- Применять требования образовательных стандартов в практике</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками реалистического изображения в разных жанрах</li> <li>- Навыками работы в художественно-творческой деятельности.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <p>1. Рисунок модели в интерьере и мягкие материалы</p>	
<b>Б1.В.ДВ12.1</b>	<b>Скульптура</b>	216(6)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня овладения объемно-пластической формой достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем специальной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Композиция».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при «Цветовое конструирование», «Художественная обработка металла», «Художественная обработка керамики».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>ДПК-1- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;</p> <p>ДПК-3 - владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;</p> <p>ДПК-4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.</p> <p>ДПК-5 - готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные эпохи, стили и направления, основные этапы и ключевые события зарубежного и отечественного искусства;</li> <li>- основные понятия теории изобразительного искусства;</li> <li>- основные закономерности и особенности развития художественного процесса.</li> <li>- методы и способы изображения; способы линейно-конструктивного построения; основные законы перспективы; - пластическую анатомию.</li> <li>- основные законы и приемы композиции.</li> <li>- основные определения и понятия в области изобразительного и ДПИ, дизайна и компьютерной графики. Законы и правила композиции. Основные этапы творческого процесса.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать процессы, события и явления в искусстве их динамике и взаимосвязи; самостоятельно анализировать</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>произведения искусства; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реалистически изображать натуру; применять при построении линейную перспективу.</li> <li>- применять средства художественной выразительности.</li> <li>- применять меру условности и степень обобщения при построении композиций различной степени сложности.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работой с разноплановыми источниками; способностью к эффективному поиску информации.</li> <li>- навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.</li> <li>- навыками выражения и обоснования собственной позиции в композиции.</li> <li>- практическими навыками работы в области изобразительного и ДПИ, дизайна и компьютерной графики.</li> <li>- способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные методы и приемы скульптуры</li> <li>2. Рельефная скульптура</li> <li>3. Круглая скульптура</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ12.2</b>	<p><b>Пластика малых форм</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня овладения объемно-пластической формой достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем специальной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Композиция».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Цветовое конструирование», «Художественная обработка металла», «Художественная обработка керамики».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b></p> <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ДПК-1- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;</p> <p>ДПК-3 - владеет навыками реалистического изображения с</p>	216(6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;  ДПК-4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.  ДПК-5 - готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики  В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные эпохи, стили и направления, основные этапы и ключевые события зарубежного и отечественного искусства; основные понятия теории изобразительного искусства; основные закономерности и особенности развития художественного процесса;</li> <li>- методы и способы изображения; способы линейно-конструктивного построения; основные законы перспективы; пластическую анатомию;</li> <li>- основные законы и приемы композиции;</li> <li>- основные определения и понятия в области изобразительного и ДПИ, дизайна и компьютерной графики. Законы и правила композиции. Основные этапы творческого процесса.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать процессы, события и явления в искусстве их динамике и взаимосвязи; самостоятельно анализировать произведения искусства; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам искусства;</li> <li>- реалистически изображать натуру; применять при построении линейную перспективу;</li> <li>- применять средства художественной выразительности;</li> <li>- применять меру условности и степень обобщения при построении композиций различной степени сложности.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работой с разноплановыми источниками; способностью к эффективному поиску информации;</li> <li>- навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;</li> <li>- навыками выражения и обоснования собственной позиции в композиции;</li> <li>- практическими навыками работы в области изобразительного и ДПИ, дизайна и компьютерной графики;</li> <li>- способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b>  1. Основные методы и приемы пластики малых форм.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	2. Рельефная скульптура 3. Круглая скульптура	
<b>Б2</b>	<b>Практики</b>	<b>792(22)</b>
<b>Б2.В.01(У)</b>	<p><b>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем понимания основ живописи, графики и композиции, направленные на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Для прохождения учебной практики (пленэр) необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплин «Живопись», «Рисунок», «Композиция», «Основы изобразительной грамоты».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины «Цветовое конструирование», «Композиции», «Методика обучения живописи и колористике», «Методика работы живописными материалами», «Монументально-декоративная живопись», также для прохождения производственной-преддипломной практики и ГИА.</p> <p>Процесс прохождения практики направлен на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ДПК-2 владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК-3 владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;</p> <p>ДПК-4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.</p> <p>ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>В результате прохождения данной практики обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности инструментария для работы в изобразительном искусстве (живописи, графике);</li> <li>– основные художественные живописные и графические материалы;</li> <li>основные живописные и графические техники и технические</li> </ul>	<b>108(3)</b>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>приёмы ведения художественной работы;  основные методы реалистического изображения с натуры;  – основные законы линейной и воздушной перспективы;  – пластическую анатомию человека;  – основные определения и понятия композиции;  основные элементы композиционного построения  изображения, способствующие наиболее полному  раскрытию замысла произведения;  – федеральные государственные образовательные  стандарты;  - образовательные программы по учебным предметам;  – основные приемы самоорганизации и  самообразования;  - основные способы самоорганизации и самообразования в  практической деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– применять практические навыки работы в области  изобразительного искусства;  использовать различные методы и приемы работы с  живописными и графическими материалами;  – создавать выразительность и цельность образа в работе;  – применять способы линейно-конструктивного построения  изображения;  – применять теоретические знания в работе над  композицией;  выделять основную идею, замысел художественного  произведения;  – применять теоретические знания о способах  самоорганизации и самообразования в практической  деятельности;  использовать приемы самоорганизации и самообразования в  практической деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– инструментарием, методами, приемами и практическими  навыками работы в области изобразительного искусства;  – способами выбора техники и технических приемов,  наиболее соответствующих поставленной задаче;  – практическими навыками изображения с натуры на основе  знаний линейной перспективы;  – навыками изображения с натуры фигуры человека, на  основе знаний пластической анатомии;  – практическими навыками использования элементов  композиционного построения картины;  - способами анализа семантики цвета;  – способами разработки образовательных программ по  учебным предметам в соответствии с требованиями  образовательных стандартов;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- способами реализации образовательных программ по учебным предметам на практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>– практическими навыками самоорганизации и самообразования;</p> <p>- способами самоорганизации и самообразования.</p> <p>Практика включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <p>1. Подготовка к пленэрной практике посредством знакомства с теоретическими материалами ЭУМК, литературными источниками по темам пленэрной практики.</p> <p>2. Выполнение программы пленэрной практики по разделам: Изображение малых природных форм. Этюды и наброски различных строений, зданий, транспорта. Пейзаж. Наброски животных, птиц, человека. Творческая работа по мотивам пленэра.</p> <p>3. Оформление отчета по практике</p>	
<b>Б2.В.02(П)</b>	<p><b>Производственная - летняя педагогическая практика</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: обеспечение психолого-педагогической и личностной готовности студентов к решению задач воспитания подрастающего поколения и содействию формирования личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей; отработка у студентов профессиональных умений и навыков работы в качестве вожатого с временным детским объединением в организациях и учреждениях отдыха и оздоровления для детей и молодежи.</p> <p>Для прохождения производственной - летней педагогической практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Основы вожатской деятельности», «Безопасность жизнедеятельности». В результате освоения указанных дисциплин студенты получают знания и умения в области теории и методики обучения и воспитания, которые закрепляют на практике.</p> <p>Производственная - летняя педагогическая практика формирует готовность обучающихся к практической профессиональной деятельности с детьми, в детском коллективе, общественной организации на базе школы или иной образовательной организации.</p> <p>Знания, умения и владения, полученные в процессе прохождения производственной - летней педагогической практики, будут необходимы для производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<b>108(3)</b>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие общекультурных и профессиональной <b>компетенций:</b></p> <p>ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.</p> <p>ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и разновидности социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся;</li> <li>- назначение и особенности реализации методов, технологий и средств обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.</li> <li>- требования образовательных стандартов к личностным результатам образовательной деятельности,</li> <li>- закономерности духовно-нравственного развития ребенка,</li> <li>- имеет представление о педагогических технологиях решения задач воспитания и духовно-нравственного развития во внеучебной деятельности.</li> <li>- понятия «образовательные отношения», «образовательный процесс», «участники образовательных отношений», «участники образовательного процесса»,</li> <li>- названия нормативно-правовых актов, устанавливающих функции, права и обязанности участников образовательных отношений и соответствующие положения указанных документов;</li> <li>- закономерности и механизмы развития межличностных отношений, причины возникновения, динамику и стратегии разрешения конфликтов</li> <li>- психолого-педагогические основы проектирования взаимодействия с различными категориями участников образовательных отношений.</li> <li>- особенности использования активных методов и технологий, обеспечивающих развитие у детей творческих</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать психолого-педагогические методики изучения индивидуальных особенностей ребенка;</li> <li>- проанализировать педагогические действия и особенности образовательной среды с точки зрения учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</li> <li>- проектировать процессы обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся;</li> <li>- анализировать образовательную деятельность, выявляя педагогические действия, направленные на решение задач воспитания и духовно- нравственного развития,</li> <li>- оценивать эти действия с точки зрения планируемых результатов личностного развития школьника.</li> <li>- анализировать образовательный процесс, локальные правовые акты организации, отдельные педагогические действия с точки зрения реализации функций, прав и обязанностей участников образовательных отношений;</li> <li>- проектировать процессы взаимодействия с обучающимися в учебной и внеучебной деятельности с учетом их прав и обязанностей, задач образовательной деятельности и на основе норм и принципов педагогической этики.</li> <li>- проектировать педагогические действия с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками проектирования и осуществления обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся;</li> <li>- практическими навыками анализа и оценки своего опыта</li> <li>– практическими навыками использования педагогических технологий позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности.</li> <li>- опытом взаимодействия с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, членами педагогического коллектива с учетом их прав и обязанностей и на основе норм и принципов педагогической этики.</li> </ul>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- способами реализации педагогических проектов с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.</p> <p>Педагогическая практика включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап</li> <li>2. Основной этап</li> <li>3. Заключительный этап</li> </ol>	
<b>Б2.В.03(П)</b>	<p><b>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Музейная)</b></p> <p>Цель изучения дисциплины закрепление и углубление теоретических знаний обучающихся, приобретение ими практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности через знакомство с памятниками архитектуры и коллекциями художественных музеев Москвы, Санкт-Петербурга и Уральского региона.</p> <p>Для прохождения практики необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплин «История изобразительного искусства» «Рисунок», «Живопись».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для дисциплин «Региональное изобразительное искусство Урала», «Основы музейно-выставочной деятельности», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Анализ художественных произведений», а также при подготовке и защите ВКР.</p> <p>Данная практика формирует следующие профессиональные <b>компетенции:</b></p> <p>ОК-5 - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</p> <p>ПК-13 - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p> <p>ПК-14 - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> <p>ДПК-1 - владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.</p> <p>В результате прохождения практики студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные эпохи, стили и направления искусства;</li> <li>- основные этапы и ключевые события в области</li> </ul>	<b>108(3)</b>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>изобразительного, декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имена зарубежных и отечественных художников;</li> <li>- основные понятия теории изобразительного искусства;</li> <li>- основные закономерности и особенности развития художественного процесса.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить общий язык со всеми участниками практики;</li> <li>- уметь толерантно воспринимать любые различия всех участников практики.</li> </ul> <p>анализировать процессы, события и явления в области изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно анализировать произведения изобразительного искусства, ДПИ;</li> <li>- проводить сравнительный анализ разных эпох, приводя в примеры произведений изобразительного искусства, ДПИ.</li> <li>- выявлять, прогнозировать и формировать культурно-просветительские потребности различных социальных групп;</li> <li>- ориентироваться в мировом культурном пространстве;</li> <li>- анализировать и понимать процессы и явления, происходящие в области культуры и искусства в современном мире</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы в команде;</li> <li>- способностью толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> <li>- организационными навыками и способностью выявлять, формировать и анализировать культурные потребности той или иной социальной группы.</li> <li>- навыками организации и оперативного управления процессом проведения мероприятий культурно-просветительского характера;</li> <li>- навыками современного сервиса и средствами сетевых и мультимедиа технологий для сопровождения и ресурсного обеспечения программ культурно-просветительской направленности.</li> </ul> <p>Практика включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап, включающий проведение организационных мероприятий и инструктаж по технике безопасности.</li> <li>2. Основной этап, включающий знакомство с художественными коллекциями музея, с основными музейными фондами, экспонатами, работой сотрудников художественного музея: научных работников, хранителей,</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>музейных педагогов.</p> <p>3. Заключительный этап практики, включающий подготовку отчета по практике.</p> <p>4. Завершающий этап практики (конференция).</p>	
<b>Б2.В.04(П)</b>	<p><b>Производственная - педагогическая практика</b></p> <p>Цель: подготовка студентов к выполнению функций педагога изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и дизайна в общеобразовательной школе, а также в учреждениях дополнительного образования (УДОД, ДХШ, ДШИ).</p> <p>Производственная - педагогическая практика проводится в преддверии будущей профессиональной деятельности студентов. Она является составной частью курсов «Методика обучения изобразительному искусству», «Методика обучения рисунку и графике», «Методика обучения живописи и колористике», «Психология художественного творчества», «Информационные и коммуникационные технологий в образовании», которые входят в профессионально-образовательную программу подготовки бакалавра. Практика обеспечивает фундамент для формирования основных практических педагогических умений и навыков у будущих педагогов.</p> <p>Производственная - педагогическая практика проводится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8 семестр - в общеобразовательной школе на базе образовательных учреждений города Магнитогорска – общеобразовательные школы;</li> <li>- 9 семестр – в муниципальных образовательных учреждениях дополнительного образования детей - УДОД, ДХШ, ДШИ.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОПК-1- готовностью созавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p> <p>ОПК - 3 готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</p> <p>ОПК- 6 готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся</p> <p>ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p> <p>ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и</p>	<b>360(10)</b>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета</p> <p>ПК-5 - способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p> <p>ПК-12 - способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p> <p>В результате прохождения практики обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> государственный общеобразовательный стандарт; знать новейшие технологии обучения художественной педагогики и уметь анализировать, критически оценивать и использовать передовой педагогический опыт;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать содержание и специфику направлений профессиональной деятельности</li> <li>- применять методы и приемы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса</li> <li>- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</li> <li>- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</li> <li>- уметь разрабатывать дидактические пособия для занятий изобразительным, декоративно-прикладным искусством и дизайна;</li> <li>- проводить развернутый самоанализ урока;</li> <li>- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета</li> <li>- организовывать и руководить процессом освоения ценностей пластических искусств учащимися и развивать их интерес до уровня потребности в постоянном общении с искусством</li> </ul> <p>осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и поддерживать самостоятельность обучающихся;</li> <li>- развивать их творческие способности;</li> <li>- строить типичные модели творческих задач</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- организовывать исследовательскую деятельность обучающихся;</p> <p>- модифицировать содержание национально-регионального художественного компонента в образовательных программах дополнительного образования детей.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- владеть навыками организации своей педагогической деятельности;</p> <p>- приобретать знания в области профессиональной деятельности методами сохранения и укрепления здоровья;</p> <p>- методами оценки показателей здоровья у детей и у взрослых;</p> <p>- методами оценки функциональных возможностей организма</p> <p>- практическими навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики</p> <p>- практическими навыками осуществления воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>методикой преподавания изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна</p> <p>- практическими навыками осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>- практическими навыками организации сотрудничества обучающихся</p> <p>- практическими навыками руководства исследовательской деятельностью обучающихся.</p> <p>Педагогическая практика включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап</li> <li>2. Производственный этап</li> <li>3. Аналитический этап</li> </ol>	
<b>Б2.В.05(П)</b>	<p><b>Производственная - преддипломная практика</b></p> <p>Цель: выявление соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствие его подготовки требованиям основной профессиональной образовательной программы.</p> <p>Производственная - преддипломная практика проводится в преддверии итоговой государственной аттестации студентов. Она базируется на знаниях, умениях и навыках приобретенных студентами при изучении дисциплин профессионального цикла. Практика обеспечивает фундамент для формирования основных практических</p>	<b>108(3)</b>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>профессиональных умений и навыков у будущих педагогов. Процесс прохождения практики направлен на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОПК-1- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.</p> <p>ПК-13 - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.</p> <p>ПК-14 - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.</p> <p>ДПК-1 - владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.</p> <p>ДПК-2 - владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.</p> <p>ДПК-3 -владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.</p> <p>ДПК-4 - готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.</p> <p>ДПК-5 готовностью к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и ДПИ, дизайна и компьютерной графики.</p> <p>В результате прохождения практики обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования образовательных стандартов с целью реализации образовательных программ по учебному предмету;</li> <li>- требования по выполнению выпускной квалификационной работы</li> <li>- основные эпохи, стили и направления, основные этапы и ключевые события зарубежного и отечественного искусства;</li> <li>- основные понятия теории изобразительного искусства;</li> <li>- основные закономерности и особенности развития художественного процесса</li> <li>- особенности художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- основные определения и понятия в области</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы и правила композиции, основные этапы творческого процесса.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать содержание и специфику направлений профессиональной деятельности</li> <li>- выстраивать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>- оформлять работу в соответствии с действующими стандартами различных категорий и нормативными документами</li> <li>- определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности;</li> <li>- ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения;</li> <li>- делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса</li> <li>- применять простейшие методы и приемы формирования культурных потребностей общества</li> <li>- использовать ресурс информационный сети Интернет для организации просветительской деятельности и представления культурно- просветительских программ</li> <li>- осмысливать процессы, события и явления в искусстве их динамике и взаимосвязи;</li> <li>- самостоятельно анализировать произведения искусства;</li> <li>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам искусства</li> <li>- применять теоретические знания в области изобразительном и декоративно-прикладном искусстве на практике;</li> <li>- применять методы и приемы работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве</li> <li>- исполнять творческие работы различной степени сложности с применением разнообразных методик и техник</li> <li>- применять средства художественной выразительности при построении композиций различной степени сложности;</li> <li>- применять знания в художественно-творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации своей художественно-творческой деятельности;</li> <li>- приобретать знания в области профессиональной деятельности</li> <li>- способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>образовательных стандартов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства, практическими умениями и навыками их использования</li> <li>- навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп;</li> <li>- навыками работы с разноплановыми источниками;</li> <li>- способностью к эффективному поиску информации;</li> <li>- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- изобразительными навыками;</li> <li>- навыками выражения и обоснования собственной позиции в композиции;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>- профессиональным языком предметной области знания.</li> </ul> <p>Практика включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап</li> <li>2. Производственный этап</li> <li>3. Аналитический этап</li> </ol>	
<b>БЗ</b>	<p><b>Государственная итоговая аттестация</b></p> <p>Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p>В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности выпускник на государственной итоговой аттестации должен показать соответствующий уровень освоения следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;</p> <p>ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции;</p> <p>ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;</p> <p>ОК-4 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-5 - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные</p>	<b>324(9)</b>



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ.часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>различия;</p> <p>ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОК-7 - способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;</p> <p>ОК-8 - готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;</p> <p>ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p>ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-2 - способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>ОПК-3 - готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;</p> <p>ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;</p> <p>ОПК-5 - владением основами профессиональной этики и речевой культуры;</p> <p>ОПК-6 - готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся;</p> <p>ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>ПК-2 - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;</p> <p>ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;</p> <p>ПК-5 - способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</p> <p>ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;</p> <p>ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;</p> <p>ПК-12 - способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;</p> <p>ПК-13 - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;</p> <p>ПК-14 - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы;</p> <p>ДПК-1 - владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;</p> <p>ДПК-2 - владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;</p> <p>ДПК-3 - владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;</p> <p>ДПК-4 - готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;</p> <p>ДПК-5 - готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.</p> <p>Студен, выполняющий выпускную квалификационную работу должен показать свою способность и <b>умение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности;</li> <li>– ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения;</li> <li>– анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы;</li> <li>– применять теоретические знания при решении практических задач;</li> <li>– делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса;</li> <li>– оформлять работу в соответствии с установленными требованиями.</li> </ul> <p>ИГА включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– государственный экзамен;</li> <li>– защиту выпускной квалификационной работы.</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
<b>ФТД</b>	<b>Факультативы</b>	<b>72(2)</b>
ФТД.В.01	<p><b>Пластическая анатомия</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня изучения внутренней конструктивной основы фигуры человека – скелета и мышц, влияющих на пластику внешних форм и подготовка к самостоятельной творческой деятельности в общеобразовательных, художественных школах и школах искусств.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Скульптура» «Возрастная анатомия, физиология и гигиена».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Монументально-декоративная живопись», «Искусство проектирование книги», «Печатная графика».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ДПК-1- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;</p> <p>ДПК-3 - владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;</p> <p>ДПК-4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.</p> <p>ДПК-5 - готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пропорции головы, черепа, фигуры человека;</li> <li>- названия костей, виды их сочленения;</li> <li>- форму и действие мышц.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться знаниями пропорций в рисунке головы и фигуры человека;</li> <li>- применять на практике знания внутренней структуры фигуры человека: скелета, суставов, мышц;</li> <li>- применять средства художественной выразительности при построении композиций различной степени сложности;</li> <li>- отбирать и интерпретировать необходимую информацию.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительными навыками в работе над композицией;</li> <li>- изображения скелета и фигуры человека с использованием знаний аппарата передвижения человека;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей</li> </ul>	36(1)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	информационной среды. Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b> 1. Основы пластической анатомии	
ФТД.В.02	<p><b>Художественные промыслы России</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование знаний о народных художественных промыслах страны как части декоративно-прикладного искусства России.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «История изобразительного искусства», «Основы технологии художественного текстиля», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Орнаментальная композиция».</p> <p>Знания, умения, владения, полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при подготовке к итоговой государственной аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b></p> <p>ПК-14 - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p> <p>ДПК-1- владением теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна</p> <p>ДПК-5 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные культурно-просветительские программы, в области народного творчества, существующие в настоящее время;</li> </ul> <p>историю и основные понятия, связанные с теми или иными народными промыслами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности, особенности развития народных промыслов и их отличие от декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p>основные особенности и художественные приемы в различных народных промыслах.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять проектный потенциал в деятельности учреждений культуры;</li> <li>- самостоятельно разрабатывать и организовывать культурно-просветительские программы в области искусства;</li> <li>- осмысливать процессы и явления в народных промыслах и сопоставлять с разными видами декоративно-прикладного искусства;</li> </ul>	36(1)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, академ. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- самостоятельно анализировать произведения декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; анализировать изделия народных мастеров;</p> <p>- самостоятельно разрабатывать произведения, используя особенности и художественные приемы того или иного народного промысла.</p> <p>владеть/ владеть навыками: навыками организации и оперативного управления процессом проведения мероприятий культурно-просветительского характера;</p> <p>- навыками современного сервиса и средствами сетевых и мультимедиа технологий для сопровождения и ресурсного обеспечения программ культурно-просветительской направленности;</p> <p>- навыками эффективного поиска информации по вопросам истории и развития народных промыслов;</p> <p>- навыками работы с разноплановыми источниками;</p> <p>- навыками самостоятельной творческой работы в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <p>1. Народные художественные промыслы России</p>	