




Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И. Носова»

43.02.02
Парикмахерское искусство

Утверждаю
Председатель приемной комиссии,
ректор ФГБОУ ВПО «МГТУ»
В. М. Колокольников
_____ 2016 г



**Правила проведения вступительного испытания
по специальности среднего профессионального образования
43.02.02 Парикмахерское искусство**

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»	
	43.02.02 Парикмахерское искусство	Лист 2 Всего листов 8

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В ФГБОУ ВПО МГТУ «Многопрофильный колледж» творческое задание по рисунку является вступительным испытанием на специальность «Парикмахерское искусство». Данный экзамен позволяет составить представление о том, насколько абитуриент соответствует избранной специальности, определить его художественные задатки: владение основами изобразительного языка рисунка, умение выражать графической техникой форму, пространство, способность к процессу эстетического восприятия окружающего предметного мира, и это определяет его цели и структуру.

Целью вступительных испытаний является проверка уровня предметной компетентности поступающих по рисунку за курс основной школы.

Вступительное испытание по рисунку для специальностей 43.02.02 «Парикмахерское искусство» проводится в форме практической работы и приравнивается к письменному испытанию. Продолжительность испытания составляет 4 академических часа (180 минут) без перерыва.

В процессе выполнения творческого задания по рисунку абитуриент должен продемонстрировать:

- знание основных пропорций в построении предметов быта;
- знание основных композиционных принципов и умение ими пользоваться;
- умение выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических предметов;
- умение выявлять светотеневые отношения;
- навыки владения техникой изображения в объеме и на плоскости.

Граждане с ограниченными возможностями здоровья сдают вступительные испытания в соответствии с настоящими правилами, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.



ЗАДАНИЕ ПО РИСУНКУ

Выполнить рисунок геометрических тел по представлению (куб, шар, цилиндр - на выбор).

Решение: тональное светотеневое.

Материал: карандаш. Размер 1/4 листа ватмана (формат А-3).

На экзамен абитуриенту необходимо принести графитные карандаши разной мягкости, ластик. На вступительном испытании используется бумага со штампом Университета.

В процессе выполнения творческого задания по рисунку абитуриент должен выполнить:

- композиционное размещение предметов в листе;
- определить пропорциональные отношения предметов, частей предметов;
- на основании законов линейной перспективы выполнить линейно-конструктивный рисунок;
- на основании законов светотени построить падающие и собственные тени в соответствии с выбранным источником света.
- штриховкой передать объемность изображения.

Критерии оценивания экзаменационной работы по дисциплине «Рисунок».

Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительного испытания подтверждает наличие у поступающего определенных творческих способностей, необходимых для обучения по данной образовательной программе.



Критерии	Оценка
1 Композиционное решение: как организована общая плоскость листа, согласованность между собой изображения предметов и пространства натюрморта.	зачет
2 Перспективные построения: усвоены ли знания линейной перспективы, насколько умело экзаменуемый применяет их при выполнении изображения.	зачет
3 Передача пропорциональных отношений и характера формы предметов: степень сходства изображаемого с натурой, точность соотношений частей и целого.	зачет
4 Передача объемности формы: использование изобразительных средств для передачи трехмерности предмета, использование знаний правил воздушной перспективы, как представлены светотеневые отношения, насколько выразительна объемно-пластическая трактовка изображения.	зачет
5 Техника рисунка: владение техникой академического рисунка карандашом, выразительность штриха, линии и тональных отношений в изображении.	зачет

Зачёт по экзамену выставляется в том случае, если представленная работа отвечает всем требованиям к выполнению экзаменационного задания: правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции изображенных предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, штриховка фона, качество штриховки высокое.

Работа **не зачитывается** (неудовлетворительно) в том случае, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций изображенных предметов, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона, качество техники штриховки низкое.



Указания по использованию критериев оценки:

1. Названные выше критерии образуют собой систему последовательных этапов оценки практических работ абитуриентов.

2. Отсутствие в работе должной меры одного из критериев этой системы ведет к уменьшению общего максимального количества баллов настолько единиц, насколько оценивается данный критерий.

3. Из суммы баллов всех перечисленных выше критериев складывается оценка практической работы абитуриента на экзамене по рисунку.

4. Максимальная оценка, которая может быть получена абитуриентом на экзамене по рисунку -100 баллов.

В процессе выполнения экзаменационного задания по рисунку абитуриент должен выполнить:

- композиционное размещение геометрических предметов в листе;
- определить пропорциональные отношения предметов, частей предметов,;
- на основании законов линейной перспективы выполнить линейно-конструктивный рисунок;
- на основании законов светотени построить падающие и собственные тени в соответствии с источником света.
- штриховкой передать объемность изображения.



Рекомендуемая литература

1. Губарева – Муха Л. С. Самоучитель академического рисунка / Л. С. Губарева – Муха. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 95 с.
2. Ли Н. Г: Рисунок. Основы учебного академического рисунка. Режим доступа: <http://www.labyrinth.ru/books/142012/>
3. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива: теория и практика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / М.Н. Макарова. - Москва: Академический проект, 2014. – 380с.
4. Могилевцев В.А. Основы рисунка. – СПб.: Артиндекс, 2012.
Режим доступа http://arstyle.org/uploads/posts/2011-11/1320448452_1317611903_mogilevcev-v.a._osnovy_risunka_41.jpg



Приложение

Образец экзаменационной работы вступительных испытаний по рисунку

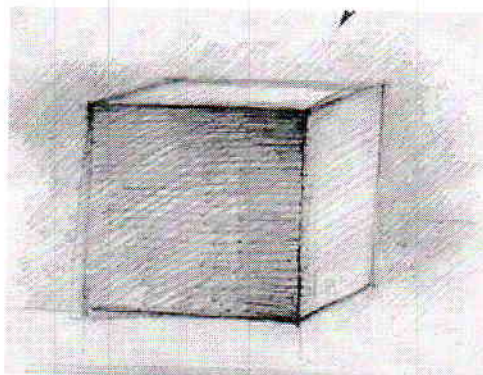


Рисунок 1 Рисунок куба

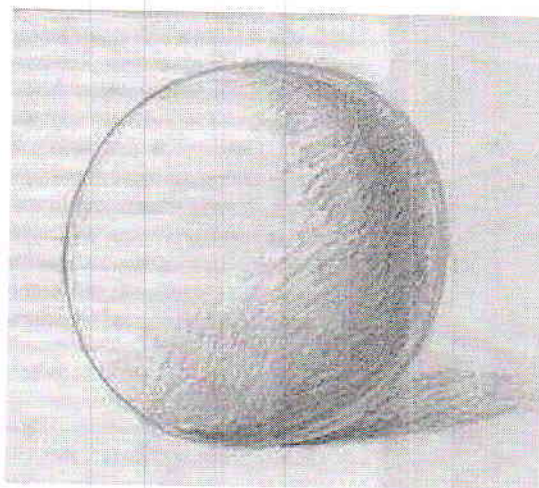


Рисунок 2 Рисунок шара



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

43.02.02 Парикмахерское искусство

Лист

8

Всего листов

8



Рисунок 3 Рисунок цилиндра

Правила проведения вступительного испытания по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство разработал:

Преподаватель

А. В. Деревицкая

Согласовано:

Ответственный секретарь

приемной комиссии МГТУ

З.С. Акманова