

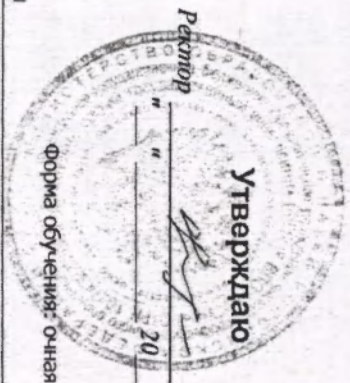
План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10  
29.06.2012

072600.68

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистров

Направление Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
Магистерская программа Декоративно-прикладное искусство



Утверждаю

Ректор

Семенов В.П.

форма обучения: очная

Кафедра: Художественного металла и керамики  
Факультет: образовательного искусства и дизайна

Квалификация	Срок обучения
Магистр	2г

Год начала подготовки 2012  
Образовательный стандарт 782  
22.12.2009

СОГЛАСОВАНО  
Проректор по УР и МК  
Начальник НОУД  
Декан  
Зав. кафедрой  
Руководитель магистерской программой

*[Signature]* / Овчинникова И.Г./  
*[Signature]* / Коробейников Е.В./  
*[Signature]* / Белый В.М./  
*[Signature]* / Соколов М.В./  
*[Signature]* / Соколова М.С./













Вид работы	Каф.	Студ.	Ча а студента	Трудоем кость
Руководство	59		35,00	

Консультации по

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студента	Трудоем кость

Председатель ГЭК (ВКР)	59	1,00	
------------------------	----	------	--

Члены ГЭК (ВКР)			
1	59	0,50	
2	59	0,50	
3	59	0,50	
4	59	0,50	
5	59	0,50	
6	59	0,50	
7	59	1,00	
8		0,50	

Примечания к комиссиям ГЭК (ВКР)



	Индекс	Содержание
1	ОК-1	способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
	М1.Б.1	Философские проблемы науки и техники
	М1.Б.2	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
	М2.Б.2	Деловой иностранный язык
	ФТД.1	Художественное эмалирование
	ФТД.2	Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла
	М3.У.1	Музейная практика
	М3.П.2	Педагогическая практика
2	ОК-2	способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
	М1.Б.1	Философские проблемы науки и техники
	М1.Б.3	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
	М1.Б.4	Психология и педагогика
	М2.Б.5	Проектирование и и выполнение проекта в материале
	М2.В.ДВ.1.1	Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства
	М2.В.ДВ.1.2	Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири
	М3.П.1	Производственная практика
	ИГА	Итоговая государственная аттестация
3	ОК-3	способен свободно пользоваться русским и иностранным языками как средством делового общения
	М1.Б.1	Философские проблемы науки и техники
	М2.Б.2	Деловой иностранный язык
	ИГА	Итоговая государственная аттестация
4	ОК-4	использует на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ
	М1.Б.3	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
	М2.Б.5	Проектирование и и выполнение проекта в материале
	М3.Н.1	Научно-исследовательская практика
	М3.Н.2	Научно-исследовательский семинар
	ИГА	Итоговая государственная аттестация
5	ОК-5	способен проявлять инициативу, брать на себя всю полную профессиональную ответственности
	М1.Б.4	Психология и педагогика
	М1.В.ОД.1	Организация и управление деятельностью художественных предприятий
	М2.Б.3	Р.О.НОК
	М2.Б.4	Живопись
	М2.Б.6	Конструирование
	ФТД.3	Декоративная композиция
6	ОК-6	способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
	М2.Б.1	Информационные технологии
	М2.В.ОД.2	Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве
	М3.П.2	Педагогическая практика

	Индекс	
7	ОК-7	способен к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с Целими ООП магистр: турэл)
	М2.Б.1	Информационные технологии
	М2.В.ОД.1	Мастерство
	М2.В.ОД.2	Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве
	М3.П.1	Производственная практика
	ИГА	Итоговая государственная аттестация
8	ОК-8	способен к активному общению в творческой, научной, производственной и общественной деятельности
	М1.Б.1	Фило.офские проблемы науки и техники
	М1.В.ОД.1	Организация и управление деятельностью художественных предприятий
	М2.Б.2	Деловой иностранный язык
	М3.У.1	Музейная практика
	М3.Н.1	Научно-исследовательская практика
	М3.Н.2	Научно-исследовательский семинар
		способен к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить решение; готов к самостоятельному созданию художественного образца предмета, изделия, произве.дизни
9	ПК-1	декоративно-прикладного искусства и исполнение его в материале; понимает социальную значимость своей будущей профессии; готов к организации и индивидуальной творческой деятельности; способен к творческому проявлению своей индивидуальности и творческому росту
	М1.В.ОД.2	Защита интеллектуальной собственности
	М2.Б.3	Рисунок
	М2.Б.4	Живопись
	М2.Б.5	Проектирование и и выполнение проекта в материале
	М2.В.ДВ.1.1	Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства
	М2.В.ДВ.1.2	Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири
	ФТД.3	Декоративная композиция
	М3.П.1	Производственная практика
		способен интегрировать набор возможных решений или подходов к выполнению проекта; научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию технологий к проекту; самостоятельно создавать художественных произведений; применять современные методы активно-прикладного искусства и материалы в различных промыслах; работать самостоятельно в различных производственных средах
10	ПК-2	
	М2.Б.5	Проектирование и и выполнение проекта в материале
	М2.Б.6	Конструирование
	ФТД.1	Художественное эмалирование
	ФТД.2	Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла
	ФТД.3	Декоративная композиция
	М3.П.1	Производственная практика
	ИГА	Итоговая государственная аттестация
		обладает навыками комплексной информационно-технологической знаний, имеет эффективные приемы менять новые информационные технологии для решения профессиональных задач педагогической деятельности; способен к решению задач в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерных технологий и владеет приемами компьютерного мышления
11	ПК-3	
	М1.Б.4	Психология и педагогика



		Содержание
	Индекс	
	М2.Б.1	Информационные технологии
	М2.В.ОД.2	Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве
	М3.П.2	Педагогическая практика
	ИГА	Итоговая государственная аттестация
12	ПК-4	знает основы технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров и предметов их изготовления; готов к оценке технологичности проекта конструкторских решений; способен реализовать проект, осуществлять контроль качества производственного процесса; способен проводить анализ эффективности и стоимости производственных процессов
	М1.В.ОД.1	Организация и управление деятельностью художественных предприятий
	М2.Б.6	Конструирование
	М2.В.ОД.1	Мастерство
	ФТД.1	Художественное эмалирование
	ФТД.2	Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла
	М3.П.1	Производственная практика
13	ПК-5	способен организовать работу творческого коллектива исполнителей; готов к принятию профессиональных и управленческих решений; определить порядок выполнения работ и оценку оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости
	М1.В.ОД.1	Организация и управление деятельностью художественных предприятий
	М2.Б.6	Конструирование
	М3.П.1	Производственная практика
14	ПК 6	обладает навыками научно-исследовательской деятельности (планирование и исследование, сбор информации и ее обработка, фиксирование и обобщение полученных результатов); способен представлять свои производственные проекты в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с требованиями публикаций; способен осуществлять управление процессами художественных средств редакционной печати; владеет методами управления творческими коллективами и общими
	М1.Б.2	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
	М1.В.ОД.2	Защита интеллектуальной собственности
	М2.Б.1	Информационные технологии
	М3.У.1	Музейная практика
	М3.Н.1	Научно-исследовательская практика
	М3.Н.2	Научно-исследовательский семинар
	ИГА	Итоговая государственная аттестация
15	ПК-7	способен выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества
	М1.Б.3	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
	М2.В.ОД.1	Мастерство
	М3.У.1	Музейная практика
	М3.Н.1	Научно-исследовательская практика
	М3.Н.2	Научно-исследовательский семинар
	ИГА	Итоговая государственная аттестация

	Индекс	Содержание
16	ПК-8	способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, вбору образовательных технологий, оценке результатов; ориентирован на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов
	М1.Б.4	Психология и педагогика
	М2.В.ДВ.1.1	Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства
	М2.В.ДВ.1.2	Художественная грамотность и народные промыслы регионов Урала и Сибири
	М3.П.2	Педагогическая практика
17	ПК-9	владеет методами атрибутирования частных и музейных коллекций произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; имеет целостное представление о проведении экспертизы этнографических и художественных произведений искусства
	М1.Б.2	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
	М1.В.ОД.2	Защита интеллектуальной собственности
	М2.В.ДВ.1.1	Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства
	М2.В.ДВ.1.2	Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири
	М3.У.1	Музейная практика
18	ПК-10	способен к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных изделий из керамики, стекла и хрусталя; владеет методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
	М1.Б.3	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
	М2.Б.3	Рисунок
	М2.Б.4	Живопись
	М3.Н.1	Научно-исследовательская практика
	М3.Н.2	Научно-исследовательский семинар
	ИГА	Итоговая государственная аттестация
*		









