

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ИСТОРИЯ</b> .....4	<b>Харьковская Н.П.</b> Формирование личной ответственности учащихся за результаты труда в процессе практики.....46
<b>Кривуть В.И.</b> Сельскохозяйственное просвещение молодежи Западной Беларуси в межвоенный период.....4	<b>Пичугина И.В.</b> Основы реализации здоровьесбережения в условиях современного вуза .....48
<b>Филатов В.В.</b> Внеэкономическое притеснение зажиточных крестьян накануне коллективизации как способ ликвидации традиционных устоев уральской деревни.....8	<b>Шапочникова И.А.</b> Учет особенностей коммуникативного поведения немцев в процессе изучения немецкого языка.....53
<b>Сулейманов А.А.</b> Научное изучение фольклора коренных народов севера в арктических районах Якутии в 80-е гг. XX В.....12	<b>Курманбаева И.С.</b> Научно – методические ориентиры педагога.....55
<b>КУЛЬТУРОЛОГИЯ</b> .....16	<b>ФИЛОЛОГИЯ</b> .....59
<b>Мельник М.А.</b> К проблеме сакрализации запахов в языческой традиции.....16	<b>Бедрикова М.Л.</b> «Короткая новелла» как «форма будущего»: о жанрово-стилевой эволюции прозы В. Астафьева .....59
<b>Мукатова Ж.А., Волкова В.Б.</b> Телевидение и его функции в современной культуре.....19	<b>Цуркан В.В.</b> Особенности репрезентации концепта «пьянство» в русской литературе последней трети XX века.....63
<b>Амельченко С.Н.</b> Морально-правовые проблемы мультикультуры в современном мире.....22	<b>Савко А.А., Святошик М.И.</b> Общение как нравственная ценность. Языковое выражение речевой тактики «извинение» в британском общении.....65
<b>Морозова Л.Н., Волкова В.Б.</b> Современные проблемы воспитания подростков 11-16 лет.....24	<b>Ханенко О.С., Бедрикова М.Л.</b> Особенности эпистолярного жанра в современной исторической прозе (произведение И.Ефимова «Новгородский толмач»).....67
<b>Малеко Е.В., Маврина А.В.</b> Конкурс в историческом аспекте культуры: истоки возникновения и принципы существования музыкального конкурса в античном мире.....26	<b>Калимуллина Е.В., Бедрикова М.Л.</b> К вопросу об особенностях репрезентации признаков концептов «вода», «земля» в повести В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана».....70
<b>Белоусова У.С., Волкова В.Б.</b> Миф в культуре XX века.....30	<b>ФИЛОСОФИЯ</b> .....73
<b>Никитина А.Г., Волкова В.Б.</b> Вклад работников музея в развитие культурно-досуговой деятельности учреждения (на примере магнитогорской картинной галереи).....34	<b>Жилина В.А.</b> Мода в механизмах трансформации ценностей.....73
<b>ПЕДАГОГИКА</b> .....37	<b>Чернова Э.Г.</b> Роль мифов в процессе самоопределения человека.....75
<b>Чайка Н.М.</b> Пленэр как важнейшая составляющая обучения студентов декоративно прикладного направления подготовки.....37	<b>ЮРИСПРУДЕНЦИЯ</b> .....77
<b>Хворостов Д.А.</b> Изобразительное искусство и компьютерные технологии в проектировании безопасной образовательной среды общеобразовательной школы.....39	<b>Калашникова И.А.</b> Институт уполномоченного по правам ребенка: региональный аспект.....77
<b>Чернова О.Е., Серова А.Ю.</b> Принципы детской познавательно-развлекательной программы на примере передачи «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить».....43	<b>Рубанова Н.А.</b> Актуальные вопросы общественного контроля.....81
	<b>Карпова Е.В.</b> Отдельные гражданско-правовые проблемы взыскания неустойки .....84
	<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ</b> .....87