

БОЛЬШОМУ КОРАБЛЮ — БОЛЬШОЕ ПЛАВАНИЕ

В МГТУ прошло заседание Попечительского совета, на котором обсуждался вопрос слияния двух университетов — МГТУ и МаГУ. Перспективы развития «магнитогорского Кембриджа» обсудили за «круглым столом.»



На заседании Попечительского совета присутствующим была представлена новая структура будущего университета. Он будет сочетать мощное техническое и гуманитарное направления. По словам замминистра образования и науки Челябинской области Галины Казаковой, присутствовавшей на совете, подобные учреждения в условиях изменчивости рынка более устойчивы. В обновленный университет войдут восемь институтов, три факультета, 76 кафедр, а также Многопрофильный колледж и два лицея. Возможно, в будущем к ним присоединится Педагогический колледж. Учиться в новом образовательном учреждении предостит 27 000 студентов. Ректор МГТУ Валерий Колокольцев подчеркнул, что реорганизация позволит новому образовательному учреждению получить статус национально-исследовательского университета. Днем ранее в интервью газете «Магнитогорский металл» Валерий Колокольцев подчеркнул, что новая структура построена по принципу укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, которые определены федеральными образовательными стандартами. Причем все специальности и направления подготовки студентов МаГУ будут сохранены. Сейчас ученым и преподавателям предстоит побороться за статус национально-исследовательского университета, сеть которых в настоящее время формируется в стране. Основное отличие подобных структур — большое количество востребованных образовательных программ и ведущих научных школ, а также качественный кадровый состав с преобладанием академиков и докторов наук. Если новому университету удастся попасть в число национальных исследовательских университетов, его финансирование будет значительно увеличено. Отметим, что сегодня в Уральском регионе статус подобного университета имеет только ЮУрГУ. Новый университет, созданный за счет слияния МГТУ и МаГУ, начнет работу уже в сентябре 2013 года.

Фото: Елена Волыкина / Иллюстрация: Марина Мухоморова