

Игра по-крупному

Студенческий театр «Вдохновение»
показал премьеру – спектакль «Мария Стюарт»

Поставить пьесу немецкого драматурга Шиллера молодому актерскому составу помогли два профессионала – Валерий и Любовь Смоленцовы. Декорации старинного готического зала, хорошая подсветка, классическая музыка и компьютерные заставки делали происходящее на сцене по-настоящему театральным.

На сцене царили молодость, красота и грация. Картины дворцового бала представили девушки из модельного агентства: с масками в руках, в элегантных платьях красавицы языком танца говорили о хитросплетениях дворцовых интриг. Актеры удивляли стремительностью своих передвижений по сцене, что придавало динамизм и значимость происходящему. Лишь однажды королева Елизавета позволит себе опуститься в кресло, демонстрируя горделивое спокойствие. Мария Стюарт предстала на сцене обаятельной, умной и страстной.

Все играющие на сцене студенты пришли в театр «Вдохновение» полгода назад, но уже смогли показать свои актерские способности. То, насколько удачно распределены роли, подтвердила наша беседа с юными артистами. Например, раскрыть сложный характер главной героини Екатерине Суюповой помогла ее будущая профессия – девушка обучается на четвертом курсе по направлению «психология и социальная работа». Плюс прекрасные внешние данные, которые позволили студентке в составе модельного агентства принять участие в Неделе моды, проходившей недавно в Санкт-Петербурге. Марии Митиной, студентке института строительства, архитектуры и искусства, передать атмосферу Англии XVI века помогли музыка и спектакли про-



«На сцене царила атмосфера дворцовых интриг»

о Фото: Ольга МОГИЛЕВА

фессиональных театров. Мария постаралась показать зрителю, что королева Елизавета в своих поступках руководствовалась не личной мезьтью, а государственными интересами. Цельность натуры и упорство в достижении цели близки характеру самой девушки: с детства она занимается прикладным искусством, в университете постигает секреты художественной обработки металла. Глеб Машкулов, исполнитель роли лорда Берли, первокурсник физико-математического факультета, еще в школе участвовал в спектакле «Дорогая Елена Сергеевна», который поставил Валерий Смоленцов. Он и пригласил молодого человека в театр «Вдохновение».

– Наш новый спектакль должен показать молодым людям высокий язык классики, чтобы они учились понимать историю, расширяли свои познания и формирова-

ли хороший вкус, – говорит **руководитель студенческого театра «Вдохновение» Любовь СМОЛЕНЦОВА**. – Мы взяли за самый сложный по языку и стилю материал, который редко ставят даже в профессиональных театрах. И считаю, что наши начинающие актеры отлично справились с поставленными перед ними задачами.

«Мария Стюарт» открыла юбилейный сезон студенческого театра. До этого здесь ставили спектакли «Укрощение строптивой» Уильяма Шекспира, «Беспреданница» Николая Островского, «Дорогая Елена Сергеевна» по пьесе Людмилы Разумовской, «Хочу вашего мужа» Михаила Задорнова. Каждый год на студенческой сцене появляется новая постановка, и этой хорошей традиции творческий состав театра «Вдохновение» намерен следовать и дальше.

Елена ПАВЕЛИНА