



Студенческий баскетбол: и спорт, и шоу, и кино

В год десятилетия Ассоциации студенческого баскетбола девятый матч звёзд Восточного и Западного дивизионов прошёл в Магнитогорске

Сложилось всё: во-первых, по спортивным праздникам всероссийского масштаба магнитогорцы, видевшие три года назад Сурдлимпиаду, успели соскучиться. Во-вторых, сам факт состязания спортивных Востока и Запада на границе географической. В-третьих, почётными гостями праздника и участниками Матча звёзд стали актёры суперуспешного российского кино о том самом баскетболе «Движение вверх» Александр Ряполов и Егор Климович.

Ну и, наконец, среди участников российской Ассоциации студенческого баскетбола, считающейся первой по численности в Европе и второй во всём мире – восемьсот команд и десять тысяч игроков, – в Матче звёзд выступают сразу трое магнитогорцев: студенты МГТУ Роман Крюков, Михаил Лелеков и тренер команды Дмитрий Самохвал. И это если не считать Елену Кожепорову, в прошлом лидера нашей женской команды, которая нынче носит майку цветов Чебоксарского госуниверситета «Атлант», и Данилу Евченко, ещё в прошлом году участника мужской команды МГТУ, а ныне играющего за питерский университет.

Словом, весь город – и не только поклонники студенческого баскетбола – жили в ожидании праздника АСБ

На момент встречи счёт в противостоянии Востока и Запада 4:4, так что матч в Магнитке был ещё и решающим. И всё-таки день матча его участники начали не со спорта.

Одним из важнейших направлений в деятельности АСБ, как, собственно, любой серьёзной спортивной организации, является благотворительность. В Челябинской области в поле зрения

баскетболистов попал благотворительный фонд «Искорка», который с 1989 года помогает детям с онкологическими заболеваниями. Председатель совета фонда Евгений Майорова с удовольствием рассказывает, как обрадовалась, когда ей позволили с удовольствием помочь. Для старших детей в городской администрации прошёл дискуссионный клуб с участием олимпийских чемпионов Игоря Кравцова (академическая гребля) и Сергея Тараканова (баскетбол), серебряного призёра чемпионата мира по баскетболу Никиты Моргунова, а также актёра Егора Климовича и магнитогорского хоккеиста Николая Кулёмина, вышедшего из Соединённых Штатов Америки на связь по скайпу. Великие спортсмены рассказывали великим детям, победившим самую страшную болезнь, о том, как иногда нужно во что бы то ни стало взять себя в руки и приложить все усилия для того, чтобы победить.

А в зале Дворца игровых видов спорта имени Ивана Ромазана тем временем начался мастер-класс участников матча звёзд АСБ с младшими подопечными фонда «Искорка». Высоценные дядьки, согнувшись вдвое, словно теннисный мячик, сжимали в руке тяжёлые баскетбольные мячи, отработывали с детьми передачи, а потом, подняв малышей высоко-высоко над собой, подносили к корзине, в которую пацаны и девчонки с восторгом забивали. А потом хлопали в ладоши, когда студенты-баскетболисты начали сами забрасывать эффектные голы.

Директор Дворца Ромазана Пётр Бирик волнуется, когда кто-то идёт через площадку, – паркет подготовлен для профессионального баскетбола, и без бахил покрытие можно испортить. Это время музыканты кавер-группы «Метео» оглушающе репетируют на сцене, превращая молодёжные рэп-овые и хип-хоповые треки в настоящий тяжёлый рок. А вот и Александр Ряполов: высокий красавец-блондин

с голубыми глазами, сыгравший в «Движении вверх» жгучего брюнета Алжана Жармухамедова – помните, у него, слабого зрением, от удара из глаза вылетела линза прямо во время матча? Александр долго фотографируется и раздаёт автографы детям и их родителям, а затем садится за стол и начинает что-то писать на листках из блокнота. Думает, пишет, перечитывает, зачёркивает и вновь задумывается. Мы долго ждём обещанной беседы, наконец, актёр освобождается.

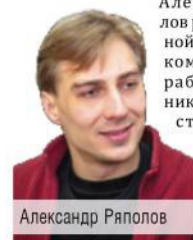
Кстати, Александр Ряполов – и не актёр вовсе, а активный участник студенческого баскетбола. Родившись ещё в советском Ташкенте, может, навсегда связал бы свою судьбу с Узбекистаном, но переехал с родителями в Россию после самоопределения среднеазиатской республики. Обосновались Ряполовы в Челябинске, где жила бабушка Александра. Там в восьмом классе и увлёкся баскетболом, который с тех пор не отпустил. Играл в ЮУрГУ, в котором получил диплом архитектурно-строительного факультета, потом играл, получая второе высшее образование в Москве в Российской правовой академии при Минюсте. Баскетбольной командой руководил Александр Белов – сын того самого Сергея Белова, участника олимпийской команды-1972.

Александр Ряполов работал в крупной строительной компании – прорабом и начальником участка на строительстве мостов, но начавшийся кризис привёл к мысли сменить профессию. И тут уж решил: менять – так на то, что действительно любишь.

– Так как я всегда стараюсь развиваться интеллектуально, решил



© Евгений Рухомцев



Александр Ряполов

Щит и мяч



Вадим Евдокимов, Сергей Бердников



идти в профессиональный спорт дорогой путь не быстрый, но качественной – через Московскую государственную академию физкультуры и спорта, – говорит Александр Ряполов. – Но никогда не собирался быть тренером, даже баскетбольным, поскольку моё игровое амплу очень узконаправленное, и я не смогу дать широкий спектр навыков своим игрокам. Начал изучать американские методики функционального тренинга, биомеханики и спортивной реабилитации – именно спортивной, поскольку медицинского образования всё-таки не имею. Но, постоянно участвуя в семинарах, читая в подлиннике книги американских физиологов, вошёл в элиту специалистов по физподготовке – такими навыками обладают, наверное, человек двадцать. А в картину меня тоже привёл баскетбол: после продолжительной травмы Александр Белов, который тогда уже получил контракт на подготовку актёров к «Движению вверх», пригласил меня в зал потренироваться с ними. В зале был Антон Мегердичев, который, увидев меня, предложил роль. Но не Алжана Мусурбековича – его должен был играть другой парень, который травмировался. В числе других прошёл пробы – выбрали меня. Тогда я был намного крупнее, атлетичнее и мощнее – скинул за несколько месяцев двенадцать килограммов, до сих пор нахожусь в том же весе.

– Приступив к работе, уже понимали, какой успех ждёт фильм? – Мы знали, что сценарий очень сильный, но такого успеха не предполагали. И когда на кинорынке профессионалы кинематографа, которые смотрят по триста фильмов в год, рукоплескали и плакали, я понял, что фильм обречён на успех. И всё же не предполагали оглушительного кассового успеха – два с половиной миллиарда рублей.

– Фильм действительно потрясающий, но не могу не спросить: почему кино сняли не о хоккее, футболе, фигурном катании или синхронном плавании, а выбрали баскетбол, который никогда не был «национальной религией»? И уж тем более на примере того матча, победа в котором была если не сомнительной, ведь американцы даже не пришли на награждение,

то уж точно во многом на везении?

– Не может быть победы на везении, когда сборная СССР ведёт все 39 минут 57 секунд и проиграла только последние три секунды – а я просмотрел ту игру точно раз двадцать. Они должны были выиграть и так – если б не случайная ошибка Александра Белова, который по невнимательности дал передачу не туда. Да, он чуть не проиграл этот матч, но он же его спас. Кстати, в том матче играли два Белова – Александр и Сергей, отец моего друга Саши Белова. Оба Александровичи, но никакого отношения друг к другу не имели: один из Питера, другой из Томска, Сергей Белов – величайший игрок на все времена, Александр – молодой перспективный центровой из питерского «Спартака». Так что нет тут случайности: это легендарный эпизод в истории современного спорта, о котором сняли такой замечательный фильм.

Баскетбол заслуживает огромного внимания, которого не хватает

Хоккей – да, наше достояние, у нас в стране восемь из двенадцати месяцев зима. Но футболу в России уделяется слишком много неза заслуженного внимания, и пусть не обижаются на меня представители нашей сборной.

В заключение не могла не спросить: что же он так мучительно записывал, пока мы ожидали интервью? Александр Ряполов отстранился и... по лицу взрослого мужчины ростом два метра и семь сантиметров потекли слёзы. Представители того самого фонда «Искорка» попросили актёра и спортсмена написать письмо 12-летнему мальчишке, которому очень понравился фильм. Казалось бы, чего здесь такого? Просто мальчик тот... как бы помягче... Словом, состояние очень тяжёлое. Александр был категорически против того, чтобы я написала об этом – и я его понимаю: мужчины не любят демонстрировать чувства, тем более делать на этом пиар. Но мне кажется, говорить об этом надо обязательно, как бы приучая наше общество к тому, что такая тема у нас есть, и она должна быть освещаемая, чтобы помощи таким детям было больше, чтобы на

самой ранней стадии маленькие пациенты получали финансы на лекарства и лечение. И чтобы таких грустных историй случалось поменьше.

Тяжёлые аккорды из всех колонок качают зал, под рёв публики на площадке выходят баскетболисты, во главе каждого дивизиона в фирменных командных майках выходят и актёры. Немного непонятно, почему на спинах фамилии не самих актёров, а их киношных героев, – такова, видимо, задумка организаторов. В зале ни единого свободного места – таких аншлагов Лорет Ромазана не видел много лет.

– Приветствую всех от имени губернатора Челябинской области Бориса Александровича Дубровского! – обращается к гостям и участникам Матча звёзд заместитель губернатора Вадим Евдокимов. – Приятно и символично, что яркий спортивный праздник самой многочисленной спортивной лиги Европы проходит на стыке Европы и Азии, Востока и Запада.

– Мы много сделали для того, чтобы этот праздник стал ярким и зрелищным, – говорит глава города Сергей Бердников. – Честно говоря, готовя свою речь, хотел сказать, что победителей сегодня не будет – победит спорт. Но, увидев, как грандиозен этот вечер, опровергну сам себя. Победитель сегодня обязательно будет! Это зритель, который получит величайшее удовольствие от шоу и спорта высочайшего класса.

– Привет, студенчество! – исполняющий обязанности ректора МГТУ Михаил Чукин под бурные аплодисменты напоминает, что «профессиональный праздник студентов» прогремел буквально пару дней назад. – Вы – самая активная и прогрессивная часть общества, на которой будет строиться развитие региона и страны в целом, в том числе спортивная его часть.

И, наконец, гостей приветствует исполнительный директор Ассоциации студенческого баскетбола Сергей Студенков:

– О том, что сегодня происходит на площадке, можно будет рассказывать детям и внукам, поскольку здесь лучше 36 спортсмен из десяти тысяч студентов-баскетболистов, представляющих вузы со всех уголков страны.

Матч объявлен открытым, и вот малыши – подопечные фонда «Ис-

корка» – выводят на паркет стартовые пятёрки игроков, которые из-за своего роста вынуждены согнуться, чтобы до их руки достала детская ручка. Свисток арбитра – и в первом тайме борются мужчины, в числе которых оба магнитогорца. Первый перерыв объявлен, когда на табло перевес Востока – начинается шоу трёхочковых бросков. К удивлению болельщиков, победу в нём одерживает девчонка – западница Ксения Игнашина, принесшая своей команде общую победу в конкурсе и три дополнительных очка к счёту. Потому во второй четверти, где сражались девушки, Запад вырвался вперёд. Но и восточницы были великолепны: вот мяч летит в корзину, кажется, ничто не сможет ему помешать, но представительница Востока выпрыгивает чуть ли не на метр и ударом резко меняет его траекторию.

– Ай, умничка! – кричит рядом спортивный обозреватель телекомпании «ТВ-ИН» Павел Зайцев. Обожая смотреть, как «вкусно» он работает, всегда наслаждаюсь тем, что освещает.

С наименьшим интересом к баталиям наблюдаю всегда спокойный Роман Гречаников – тренер хоккейной команды МГТУ. В числе представителей спортивного клуба МГТУ «Стальные сердца» он был организатором Матча звёзд баскетбола – спрашиваю: не надоел ещё чуждый вам спорт?

– Да вы что, я балдею от того, что происходит! – отвечает, не отрывая глаз от матча, Роман Леонидович. – На этой площадке начинался наш хоккей, здесь играл я – так что чувства вновь незабываемые. Во-вторых, люблю баскетбол, как и все зрелищные виды спорта. К тому же, было интересно узнать, как организовано шоу изнутри, ведь я, как играющий хоккеист, всегда был их участником с другой стороны: тебя встречают, возят, кормят... А тут два месяца плотной подготовки, две последние недели без сна – поучительно.

Между тем, объявлен второй перерыв – и эффектное шоу «бросков сверху» – это когда мяч буквально вбивают в корзину, а потом ещё и качаются на ней, виса на руках. Тут уж внимание всего зала приковано к дебютанту матча звёзд магнитогорцу Роману Крюкову (Михаил Лелеков уже играл в числе лучших два года назад). Ростом всего двух метров, он не просто взлетал к кор-

зине, а по пути перелетал выставленное препятствие – сначала стол со стулом, а потом ещё и сидящего за столом Михаила Лелекова, читающего газету. Забил мяч и Егор Климович – удар высокого актёра тоже оказался очень эффективным. Правда, забивал он в боксёрских перчатках – и тут мнение зрителей разделилось: одни говорили, что перчатки он надел, чтобы на корзине с непривычки висеть ладоням не было больно, а другие – что, мол, «даже в таких неудобных перчатках могут забить».

В третьем тайме на площадку, наконец, выходят актёры – им отдают пасы, и они забивают, забивают...

Тихонько спрашиваю у представителей Востока: что – на актёров команда играет? Парень не сдерживает смеха: «А что – догадались, да?»

– Магнитогорску выпала огромная честь принимать у себя одно из основных мероприятий АСБ, – говорит заведующий кафедрой спортивного совершенствования МГТУ Владислав Алонцев, приложивший в своё время немало усилий для создания высококлассной женской команды по баскетболу в тогда ещё МаГУ. – Только представьте: наш город вошёл в первый десяток городов, в гости к которым приехал Матч звёзд АСБ. И это правильно: периферийные города ждут подобных мероприятий, праздников, и ассоциация понимает, как важно это для популяризации спорта в целом и баскетбола в частности.

– То, что в команде звёзд Востока сразу двое магнитогорцев, не считая тренера, это хозяев турнира «по головке погладили»?

– Отнюдь! Рома и Миша крутые баскетболисты, лидеры команды: один разыгрывающий, другой центровой, Миша уже был участником Матча звёзд, Рома, сделавший в этом сезоне большой шаг вперёд, тоже заслужил это огромным трудом.

Восток победил – на радость зрителям и игрокам, разумеется. Зрелище получилось очень баскетбольным, а баскетбол – очень зрелищным. Когда приедет в нам Матч звёзд АСБ? Пока неизвестно. Но то, что он обязательно вернётся в Магнитку, сомнений не вызывает.