



12+

ДЕННИЦА

Газета коллектива Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова

Выходит с 15 декабря 1956 г., до декабря 1990 г. – "За кадры"

Многочисленный победитель журналистского конкурса "Город и мы"

№ 13 (1707) • 5 октября 2018 года

Вж-ж-жух – и снова юбилей!

ПОЗДРАВЛЯЕМ! Любим и уважаем Ваш устойчивый стиль и профессиональный профиль!

20 сентября исполнилось 80 лет уважаемому человеку, профессору кафедры архитектуры, д.т.н., заслуженному деятелю науки РФ, советнику РААСН по направлению «архитектура» Владимиру Сергеевичу ФЕДОСИХИНУ.

В таких «особых случаях» всегда есть замечательный повод коллективно поздравить своего многогранного коллегу как-то необычно, неординарно, затейливо, с творческой ноткой. Мы уверены в том, что нашему юбиляру море новаций по колено, его трудно чем-то удивить. Он как исследователь и ученый многое повидал, удивлялся не раз. Он даже вряд ли расстроится, если узнает, что такое «метамодерн», ведь ему и постмодерн-то не очень нравился, хотя относится он к нему – легко. Мы и сами-то точно не знаем, что это такое, просто хотим поэкспериментировать и понять, узнает ли он, кто именно из его коллег или учеников написал поздравления.

Их настоящие имена скрыты за «масками» вымышленных персонажей.

Матрица: «Как сейчас помню: наш руководитель Владимир Сергеевич, будучи заведующим кафедрой архитектуры, поначалу с неохотой, потом с долей понимания и сочувствия все-таки поддержал первые наши студенческие проекты, выполненные на компьютере (там все было очень «топорно» и «квадратно» с точки зрения современной графики и моделирования), а был это год 2000 или 2001. Но нам казалось все очень «круто», «на грани фантастики».

А ведь ему как нашему главному наставнику совершенно точно грезилась фатальная неизбежность в виде «восстания машин» над неокрепшим студенческим разумом. Однако он принял это как нечто новое и «не бросил», пошел дальше вместе

с нами покорять просторы виртуальной реальности и компьютерной графики только для того, чтобы понять, как это работает. Не сказать, что «глаза его горели» от наших идей, но мы почувствовали толерантность в его отношении к этим проектам. Мы были очень рады тому, что, благодаря его наставническому пониманию и терпению, всем нам было разрешено делать «компьютерные» дипломные проекты. Была ли это революция или эволюция, сейчас сказать сложно, но можно оценить это как победу!

Что-то я затынул с поздравлением. Ну, в общем, с юбилеем Вас, Владимир Сергеевич, счастья и здоровья прежде всего!

Муза: «Многоуважаемый Владимир Сергеевич, поздравляю Вас с 80-летием! Торжественно желаю крепкого и постоянного, как октава, здоровья, стремительного полета творческих мыслей и идей, новых Муз и сопутствующего вдохновения! Пусть солнечный свет, пение птиц и красота цветов озаряет и радует каждый божий день! С юбилеем!»

Спец: «Просто хочу пожелать всего наилучшего в жизни! Всех благ!»

Архи-мастер: «Совершенства!»

ТОП: «Вы выглядите весьма неординарно, еще и потому, что следом за Вашим юбилеем, Владимир Сергеевич, мы отмечаем профессиональный праздник «Всемирный день архитектуры». Этот день совпал еще и с Днем пожилого человека. Сколько совпадений сразу, не правда ли?! В памяти всплывают остроумные и пронзительные цитаты Михаила Жванецкого:

«Жизнь коротка. И надо уметь.

Надо уметь уходить с плохого фильма. Бросать плохую книгу».

Остается только с завистью гадать, глядя на

юбиляра: если он еще здесь, значит, «фильм все-таки удался», и это – не про фантастику, которую юбиляр, наверное, обожает, особенно научную, а про остроумный сериал под названием «Кафедра архитектуры», длиною в 60 лет.

Так давайте напишем сценарий, снимем фильм или спектакль, чтобы все встало на свои места, чтобы мы наконец-то поняли, какой он, этот «метамодерн», и почему же наш коллектив – это не сцена из шекспировской пьесы? Хотя, возможно, это она и есть?».

Культурный работник: «Я хочу поддержать своего коллегу и поздравить его в творческом духе современной театральной постановки, прошу не судить строго – это только черновик, набросок моего будущего «шедевра» на сцене Большого или малого театра!»

Миниатюра. Скромное застолье юбиляра.

Так быстро летит время – не успеваешь повернуться на все 360! Вж-ж-жух – юбилейная дата, вж-ж-жух, а вот и еще одна.

Газетные репортеры «штурмуют» юбиляра, пытаются взять «на карандаш» его личную жизнь. И вот тот миг настал, покой нарушен, грянули фанфары, скоро начнут подавать на стол. Парчовые скатерти, фуагра, мраморная говядина, Каберне Совиньон отдыхает в деканторе... Упс!

Журналисты бегают с квадратными глазами. Что случилось? В зале, где будут поздравлять – обыкновенные ученические столы и стулья, тяжелые, как снаряды в кросс-фит зале, чай обычный цейлонский, торт с печеньками и что-то обязательно домашнее: варенье, салат «студенческий» или того проще – домашний сок, грушевый. Какая непростительная простота! А где шампанское? ⇨7



Уважаемые коллеги, преподаватели, учителя!
Примите самые искренние поздравления с профессиональным праздником — Днём учителя!
Учитель — это больше чем профессия, это призвание, это дар свыше. Своим ежедневным, кропотливым трудом вы создаёте Личность. От ваших мудрости, опыта, ответственной гражданской позиции зависит, с какими знаниями вступит во взрослую жизнь подрастающее поколение, к каким нравственным ориентирам будет стремиться. В руках учителя наше будущее!
Низкий поклон вам за терпение и доброту, за нелегкий каждодневный труд!
Пусть этот праздничный день принесет вам массу положительных эмоций и теплых поздравлений. От лица всего коллектива преподавателей и студентов искренне желаем вам здоровья, творческих успехов и достойных учеников!
М.В. Чукин,
ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
В.М. Колокольцев,
президент МГТУ им. Г.И. Носова

НОВОСТИ

МГТУ в Японии

В сентябре в Японии прошла одна из самых престижных и крупных Международных конференций в области обработки металлов давлением «Metal Forming 2018». На форуме прозвучало около 300 докладов ученых из разных стран мира. Из России было два участника. Один из них – проф. кафедры технологий ИММиМ МГТУ им. Г.И. Носова А.М. Песин, который вошел в состав научного комитета конференции, руководил секцией докладчиков и выступил с двумя докладами. Александр Моисеевич отметил, что на конференции были большие делегации из Китая, Германии, Японии.

Новое направление магистратуры

МГТУ им. Г.И. Носова в августе получил лицензию на работу по новой образовательной программе 07.04.01 Архитектура (магистратура) по профилю «экологическая архитектура зданий и сооружений». Деятельность архитекторов-магистров связана с созданием комфортной архитектуры, которая способствует сохранению здоровья и благополучия населения в промышленных городах и экологически неблагоприятных регионах.



Первое, сентябрьское

Первое в новом учебном году заседание ученого совета состоялось 26 сентября. На нем обсуждались актуальные вопросы, касающиеся правил и плана приема, состояния международной деятельности, а также оптимизации образовательной организационной структуры университета.

Началось заседание традиционной церемонией награждений. Проректор по учебной работе О.Л. Назарова получила диплом призера в номинации «Энергия образования» за лучшую организацию и проведение отборочного этапа Студенческой лиги Международного инженерного чемпионата «CASE-IN». Директор института металлургии, машиностроения и материалообработки А.С. Савинов награжден дипломом финального этапа этого же чемпионата в специальной номинации «ТОП-6 лучших решений инженерного кейса» (команда BestCaster).

Рабочую повестку открыла ответственный секретарь приемной комиссии З.С. Акманова, которая сообщила, что существенных изменений в правилах приема в этом году не произошло, за исключением тех, которые были вызваны служебными записками и узаконены локальными актами. Зоя

Сергеевна привела основные моменты правил приема по программам высшего, среднего профессионального образования и по дополнительным общеобразовательным программам. Четвертый год подряд университет получает федеральные средства для обучения на подготовительном отделении особой категории поступающих, на очную форму выделено на этот раз 40 мест, на заочную – 15. Эти абитуриенты (дети-сироты, дети-инвалиды, участники боевых действий и т.д.) поступают в вуз на льготных условиях, правила приема остались без изменения. Правила приема по программам СПО остались прежними, основные его принципы – общедоступность образования, поступление без вступительных испытаний. Если число поступающих превысит количество выделенных бюджетных мест, проводится конкурс аттестатов, прием производится на пер-

вый курс. По программам высшего образования правила приема тоже остались без изменения, кроме ряда частных моментов. Так, внесены изменения в перечень вступительных испытаний по направлению «электроника и нанoeлектроника», физика заменена на информатику, по «журналистике» в творческом испытании два этапа (собеседование, творческое задание) одним – сочинение или декабрьское итоговое сочинение в школе, по направлениям «дизайн (дизайн среды)», «дизайн (графический дизайн)» литература заменена на общественные науки.

Анна КАРТАВЦЕВА

Полная версия публикации на внешнем сайте МГТУ в разделе <http://magtu.ru/320-svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii/struktura-i-organy-upravleniya-obrazovatelnoj-organizatsiej/uchjonyj-sovet.html>

Жизнь в мире детства

27 сентября в России отмечается общенациональный праздник — День воспитателя и всех дошкольных работников. Торжественные мероприятия проводятся во многих регионах страны на официальном уровне. В ИГО МГТУ им. Г.И. Носова этот замечательный праздник отмечается ежегодно.

Уже при входе в фойе красовался стенд с поздравлениями студентов – будущих воспитателей и их преподавателей с кафедры ДиСО. Цветы, шары, танцы, песни, конкурсы, флешмоб – праздничное веселое настроение было обеспечено всем!

Будущие воспитатели выражают благодарность инициатору и организатору праздничного мероприятия доценту кафедры ДиСО Е.А. Овсянниковой и рассказывают о своей профессии:

Ксения Васильева, ст. гр. ИПОп 17-6:

– Еще год назад меня одолевали сомнения и страхи: нужно ли мне это, справлюсь ли я – ведь работать с детьми непросто. Но после первого курса я поняла – наши замечательные преподаватели делают из нас настоящих профессионалов,

которые будут любить детей, принимать их особенности, помогут им развиваться и взаимодействовать с обществом, научат нормам и правилам, помогут раскрыться. Я рада, что стану воспитателем и смогу найти подход к каждому ребенку.

Наталья Татаркина, ст. гр. ИПОм 17-4:

– Искусство быть педагогом в детском саду многогранно и сложно. В зависимости от обстоятельств воспитателю приходится выступать в разных ролях: учителя, знающего всё, товарища по игре, близкого человека, который поймет тебя и поможет в трудную минуту. Воспитатель должен любить детей, жить для них – без этого его работа не имеет смысла.

Работа с детьми дает возможность проявить человеку все самое

хорошее. Кто-то хочет быть певцом – но голос не тот, мечтает быть актером, но не решается, думает о славе художника, но способности не те... А в детском саду воспитатель может реализовать все свои желания – и петь, и танцевать, и рисовать, и быть артистом. Не каждый народный артист может похвастаться двумя ролями в течение двух часов! А воспитатель может быть на одном утреннике Бабой Ягой, а на другом – Белоснежкой!

Я люблю свою профессию. За то, что она даёт мне возможность каждый день соприкасаться с миром детства, за неповторимость и непредсказуемость каждого дня.

Быть воспитателем – прекрасно!

Быть мамой – тысячам детей.

*И ежедневно, ежечасно,
Быть и счастливой, и мудрей!*



Волгоградское признание

Магнитогорские проекты архитекторов-бакалавров оценили на международном смотре-конкурсе в Волгограде.

Кафедра архитектуры института строительства, архитектуры и искусства МГТУ им. Г.И. Носова приняла участие в XXVII Международном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству, который традиционно прошел в конце сентября, на этот раз в Волгограде. Принимающей стороной выступил институт архитектуры и строительства ВолГТУ.

В конкурсе приняли участие представители более 60 вузов из России, Азербайджана, Армении, Казахстана, Киргизии, Китая, представители организаторов международного конкурса «Archiprix» и фонда им. Я. Чернихова.

С 23 по 29 сентября 2018 г. представители ведущих вузов страны и ближнего зарубежья по укрупненному направлению 07.00.00 Архитектура оценивали уровень подготовки бакалавров и магистров, делились опытом подготовки архитекторов, последними новшествами, актуальными проблемами и дальнейшими задачами двухуровневой системы высшего архитектурного образования.

24 сентября в актовом зале института архитектуры и строительства ВолГТУ состоялось торжественное открытие смотра-конкурса. Конкурсные комиссии рассмотрели и оценили более 600 проектов бакалавров и магистров по жилой, общественной, промышленной, сельской и ландшафтной архитектуре, дизайну архитектурной среды, пром. дизайну, градостроительству, реконструкции и реставрации, теории архитектуры, монументальному и декоративно-прикладному искусству. В результате строгой оценки комиссии выпускные квалификационные работы студентов кафедры архитектуры МГТУ им. Г.И. Носова удостоились вторых степеней.

На суд конкурсной комиссии было представлено четыре бакалаврских проекта. Два в номинации «Архитектура жилых и общественных зданий»: «Квартал смешанной жилой застройки в Мумбаи», дипломант гр. САР6-13 Е.А. Гамбург (рук. доц., к. арх., член СА РФ К.Н. Гребенщиков); «Общественно-образовательная школа в г. Магни-

тогорске», дипломант гр. САР6-13 В.И. Шульга (рук. – доц., к. арх., член СА РФ Е.К. Казанева, ст. преп., член СА РФ Д.Д. Хисматуллина), и два в номинации «Дизайн архитектурной среды»: «Дизайн архитектурной среды пешеходной общественно-рекреационной зоны по пр. К. Маркса в г. Магнитогорске», дипломант гр. САД6-13 В.А. Дворецкий (рук. – доц., к. арх. О.А. Ульчицкий, доц., к. арх., член СА РФ Е.К. Казанева); «Дизайн архитектурной среды мультимедиа комплекса «EngEning» МГТУ им. г.и. Носова», дипломант гр. САД6-13 К.А. Киртянова (рук. – доц., к. арх. О.А. Ульчицкий, доц., к. арх., член СА РФ Е.К. Казанева).

Комиссией было отмечено, что среди большого количества бакалаврских работ по жилью и общественным зданиям было сложно присуждать высшую категорию представителям региональных школ на фоне большого количества образцовых работ от ведущих архитектурных вузов. Но это убедительный повод «не расслабляться» и стремиться к совершенству и достижению лучших результатов, возможно в других, менее конкурентных номинациях. К сожалению, на смотре-конкурсе было представлено мало проектов по ландшафтной, сельской и промышленной архитектуре, а также фактически не было работ в номинации «Монументальное и декоративно-прикладное искусство».

Представители вузов приняли участие в международной научной конференции «Актуальные проблемы архитектуры, градостроительства и дизайна: теория, практика, образование», в ежегодном собрании Федерального УМО по направлению 07.00.00 Архитектура.

Под руководством директора музея Истории архитектуры Царицына-Сталинграда-Волгограда, профессора П.П. Олейникова, для гостей были организованы обзорные экскурсии по городу-герою Волгограду, на Мамаев Курган, в Старую Сарепту, к первому шлюзу Волго-Донского судоходного канала и на теплоходе по Волге.

О.А. УЛЬЧИЦКИЙ



Лекции в Джабалпуре

Сегодня мы расскажем о втором коллективе, победившем в конкурсе российско-индийских инициативных научно-исследовательских проектов Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ). О первом, который работает под руководством д.т.н. М.А. Поляковой, вы читали в прошлом номере газеты («Денница» №12, 2018 г.). Этим же научным коллективом руководит профессор кафедры технологий ИММиМ Александр Моисеевич Песин.

– Мы уже несколько лет сотрудничаем с профессором Пунитом Тандоном, деканом и заведующим лабораторией в Институте информационных технологий, проектирования и производства (г. Джабалпур, Индия). Он занимается вопросами, близкими к нашей тематике, – рассказывает А.М. Песин. – В этом году мы выиграли совместный грант «Разработка теории и технологий гибридных методов обработки сложнопольных изделий из ультравысокопрочных материалов». Грант рассчитан на два года. РФФИ финансирует российских участников, а индийский – индийских.

По условиям гранта мы должны написать и опубликовать ряд совместных статей (скоро у нас выходит совместная монография на русском языке, и уже опубликованы три статьи, одна из которых второго квартала), кроме того, мы должны дважды съездить в Ин-

дию, а индийские коллеги придут в наш университет по два раза в 2019 году (в марте и июне) и 2020 году.

В настоящее время гибридными процессами в ОМД занимаются многие ученые, в том числе и мы, и индийцы. Я побывал в лаборатории профессора Тандона. У него хорошее оборудование и коллектив.

Выигрыш двух российско-индийских грантов – это большой успех нашего университета.

– Вы ведете только один проект по грантам?

– В этом году я получил еще один грант Правительства Индии по программе «Глобальная инициатива по академическим сетям» (GIAN – Global Initiative of Academic Networks), по которой зарубежным ученым предлагается читать лекции в вузах Индии.

Я прочел 30 часов лекций (в Индии один час лекций – это 60 ми-

нут, а не как у нас – 45) по производственной логистике. Совершенно случайно взяв прессу в самолете, увидел в двух крупных индийских газетах свои фотографии и подробный отчет о моих лекциях. Позже индийцы сообщили мне, что пять газет каждый день освещали занятия. В свое время мы были одними из первых в России, кто начал заниматься теорией ограничений. Достаточно сказать, что первый кандидат наук в нашей стране, который защитился по теории ограничений – В.В. Жлудов, был из нашего университета.

Институт информационных технологий, проектирования и производства, где я читал лекции, – это вновь созданный современный институт развития, оснащенный



Занятие проводит А.М. Песин

ный очень хорошим оборудованием. Здесь ученые проводят совместные исследования с Японией, со странами Европы, а теперь и с нами.

– Кто был на Ваших лекциях?

На моих занятиях (лекции, практические занятия, деловые игры) было около 30 человек: профессора, постдоки, аспиранты и несколько магистров. Все занятия проходили на английском языке.

– Многие научные коллективы пытаются участвовать в конкурсах разного уровня, но выигрывают гранты единицы. В чем секрет Вашего успеха?

– Нет никакого секрета. Нужна хорошая команда единомышленников, обладающая высокой квалификацией и не теряющая интерес к науке.

Ирина ПОРТНОВА,
фото из архива А.М. Песина

Цифровая гуманитаристика. На одной волне

IV международная научно-практическая конференция «Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха», прошедшая в институте гуманитарного образования МГТУ им. Г.И. Носова при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований 18-20 сентября 2018 г. под эгидой кафедры языкознания и литературоведения собрала более восьмидесяти авторов, среди которых бакалавры, магистранты, аспиранты, молодые преподаватели из Италии, Венгрии, Китая, а также научных центров и вузов 21 города России.

Участники конференции в рамках шести секций форума рассуждали о вечных образах и архетипах в мировой культуре, особенностях применения цифровых инструментов в гуманитарных науках, изучении интермедиального потенциала литературы, анализе новых литературных форматов, связанных с интернет-технологиями. Материалы конференции постатейно будут размещены в РИНЦ. Каждый участник получил официальный сертификат, а авторы лучших докладов отмечены дипломами.

Участники конференции поделились своими впечатлениями:

Сабина Ахмедова, студентка филологического отделения:

– Я получила важный опыт публичных выступлений, представляя свой материал. Подготовка к форуму заставила меня осознать ответственность за решения, которые я принимаю, научила полагаться на себя и не бояться публичности.

Участие в секциях конференции помогло понять: надо еще больше читать, думать, писать. Особенно интересно мне было слушать выступления и наблюдать за своими сверстниками. Хочу выступить в третий раз, но уже с презентацией!

Даша Дарвина, студентка филологического отделения:

– Я участвую в этой конференции во второй раз. Форум произвел на меня прекрасное впечатление. Снова были интересные доклады, я открыла для себя большое количество авторов и произведений, о которых до этого дня не имела и понятия. Интересны были не только сами выступления, но и выступающие. Я обращала внимание на то, кто как себя держит, как справляется со своим волнением во время доклада. Я поняла, что с волнением нужно бороться, это очень мешает и в нужную минуту не позволяет собраться и ответить на задаваемые вопросы так, как хотелось бы. Планирую на следующий год принять участие в работе этой конференции.

Учитель гимназии № 18 Магнитогорска Е.Н. Панкина:

– Приглашение участвовать в научной конференции международного уровня – это честь, выступление на пленарном заседании – очень большая ответственность, немного пугающая, особенно если предстоит выступить сразу же после доклада директора ИГО МГТУ Т.Е. Абрамзон. Наш совместный с Т.В. Рудаковой доклад «Прием визуализации как средство популяризации региональной литературы в web-квестах» был единственным от учителей-практиков. Количество вопросов, заданных участниками конференции – профессорами и студентами, говорит о неподдельном их интересе к проблеме популяризации чтения среди

школьников. Наша работа с детьми – первая ступень, на которой мы выискиваем талантливых гуманитариев. Мне даже удалось похвастать выпускниками нашей гимназии, продолжающими свой путь на литературном поприще. Очень высокий уровень исследований участников форума, внимание к деталям, четкие выступления – всё это привело меня к мысли продолжить свои научные изыскания. Жаль, что на эту конференцию не были приглашены старшеклассники, которые очень много почерпнули бы для себя. Несмотря на разницу в опыте выступающих (от студентов до докторов наук), конференция проходила на высоком научном уровне. Дружественная атмосфера, когда все друг друга поддерживали, помогла нам выступить ещё лучше, а вопросы, задаваемые нам, говорили о внимательном отношении к нашему выступлению, о желании аудитории вникнуть в поднятые проблемы. Ни с чем не сравнимое ощущение погружения в студенческо-профессорское братство – это было здорово!

Т.В. Рудакова, аспирант направления «русская литература», учитель школы №25:

– Высокий уровень организации ощущался с самой первой секунды нахождения на территории университета. Неподдельный интерес аудитории к нашему докладу дал нам понять, что наши занятия значимы не только для нас и школьников, с которыми мы работаем, но и для профессуры и студентов. Бла-

годаря этому форуму, организованному кафедрой языкознания и литературоведения ИГО МГТУ им. Г.И. Носова, у нас появилась возможность поделиться своими работками и научными находками, найти аудиторию, с которой мы на одной волне.

Доклады других выступающих на конференции были познавательны и дали пищу для размышления, помогли взглянуть на уже известные произведения под другим углом, расширить горизонты познания литературы, лучше понять тенденции современной литературы, что очень важно для практикующего учителя.

Благодаря тому, что с самого начала конференции всем докладчикам были вручены уже напечатанные сборники статей, мы могли выбирать секции для посещения по интересам. По-моему, это замечательная идея, и хорошо, что у организаторов конференции, благодаря гранту РФФИ, появилась такая возможность!

Видео- и фотоотчеты с конференции, которые велись регулярно в течение трех дней, давали представление о происходящем на секциях, которые мы не смогли посетить. И мы лишним раз убеждались: интересно было везде.

Конференция показала нам тенденции развития филологии в современном мире, неотъемлемой частью которого стали интернет-ресурсы. Мы очень благодарны ее организаторам!

Инна КИМ





Преподаватель кафедры бизнес-информатики и информационных технологий Екатерина Владимировна КАРМАНОВА ответила на наши вопросы:

– Что Вам запомнилось из Ваших студенческих лет?

– Студенческие годы – это одно из моих любимых воспоминаний. Я была старостой группы, членом команды КВН от факультета. Всегда старалась активно принимать участие в любых событиях вуза, при этом не отставать в учёбе. Как староста, я помню жуткие очереди в кассе, чтобы получить стипендию за свою группу. Раньше, сначала старосты по ведомости получали за всю группу стипендию, а потом раздавали каждому студенту под роспись. Обожаю выступать в КВНе. Одно время у нас была чисто женская команда от факультета, похоже, не сильно смешная на сцене, но на репетициях у нас было очень весело. Мы – одна из тех команд, которым посчастливилось уронить ширму во время выступления. Зрителям понравилось, да и мы хохотали. В общем, до сих пор по-белому завидую студентам, что они проживают эту пору.

– Что можете сказать о своих преподавателях?

– Мне повезло с преподавателями. Много любимых педагогов я встретила, а теперь они стали моими коллегами, и я продолжаю учиться у них дальше. Есть преподаватели, которых я до сих пор

Вот это было студенчество!

5 октября учителя празднуют свой профессиональный праздник. В день учителя любой педагог, будь то воспитатель детского сада, учитель средней школы или же преподаватель вуза, оказывается в центре внимания. Мы пообщались с преподавателями МГТУ им. Г.И. Носова и узнали об их студенческой жизни и об их учителях.

вспоминаю. Был у нас педагог по программированию Ираида Григорьевна Овчинникова. В то время про неё говорили: «Она и обезьяну научит программировать». Она раскладывала по полочкам любые темы, после её занятий было ощущение «упорядоченности знаний».

Я люблю вспоминать преподавателя по педагогике Светлану Николаевну Юревич – столь душевного педагога я и не встречала. Вроде в аудитории сидишь и сдаёшь зачёт, а ощущение такое, как будто домашняя обстановка и рядом родные люди находятся. Это так же уметь надо!

– Поделитесь историей со времён студенчества.

– Был случай на лекции по социологии – заснул наш одногруппник. Преподаватель заметил это и сказал, что ему придётся читать лекцию тише. В это время раздаётся жуткий храп, ну и дальше – взрыв смеха. В общем, то ли от своего храпа, то ли от нашего смеха одногруппник проснулся. Смялись мы долго, вместе с преподавателем.

Однажды, мы готовились к зачёту по математической статистике. Мы жутко переживали, поскольку преподаватель заранее сказал, что сдать ему предмет сложно. Наши лекции и практики проходили в стрессе. Вся группа шла на зачёт, как на казнь. А было уже лето, жарко, погода – благодать. Приходим на зачёт, а нам говорят, что зачёт будет проходить на парапете, возле входа в университет. Картина маслом: зачёт проходил так – все сидели на зелёной травке, преподаватель задавал пару вопросов, ставил зачёт в зачётку и с миром отпущал. И это, оказался у нас самый лёгкий и самый романтичный зачёт.

Еще одна история. Любили мы посещать лекции по исследованию операций. Сам материал давался с позиции – «А куда это применим?» «И зачем вообще нам это надо знать?» Но особенно мы любили вторую часть лекции: практически в одно и то же время преподаватель подходил к окну, пристально вглядывался куда-то и говорил: «Ну, а теперь анекдот!». И всегда рассказывал новый анекдот. А потом продолжал лекцию. Ох и обожали мы этот момент!



Мы поговорили с Александрой Владимировной ВАРГАНОВОЙ, преподавателем кафедры электроснабжения промышленных предприятий:

– Помните ли Вы свои студенческие годы?

– От студенчества у меня остались воспоминания и ассоциации. Первое, что всегда приходит в голову – нам всегда на всех предметах прививали привычку к дисциплине, аккуратности, точности. Эти навыки и сейчас спасают.

– Были ли у Вас любимые преподаватели?

– Да. Валентина Александровна Коротецкая – преподаватель выс-

шей математики, Герман Борисович Бельх – доцент кафедры электроснабжения промышленных предприятий, Ирина Алексеевна Дубина – старший преподаватель кафедры ЭПП, Борис Иванович Заславец – бывший заведующий кафедрой ЭПП. И вообще, весь состав кафедры. У нашей группы с ними всегда были отличные отношения.

– Вы что-то переняли от них и теперь используете в своей профессиональной деятельности?

– Конечно! Главное, что они вложили лично в меня и что сейчас очень помогает мне в работе – это делать всё на 110%, слушать и слышать студентов, находить индивидуальный подход к каждому студенту.

– Расскажите смешную историю из студенческой жизни.

– Это было на третьем курсе. Сидели мы бригадой девушек, сдавали лабораторную работу по дисциплине. А преподаватель N очень старался навести дополнительными вопросами нас на правильный ответ. Всё это было очень долго, через полчаса он задал очередной наводящий вопрос. Мы так и не смогли на него ответить. После минутной паузы он со вздохом головой упал на стол... Мы сначала не поняли, что случилось. Оказывается, это он от нашей «безнадёжности».

Рассказала нам о своем студенчестве преподаватель Оксана Евгеньевна ЧЕРНОВА с кафедры русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации.

– Были ли у Вас любимые преподаватели?

– Больше всех запомнилась Инна Моисеевна Полякова. Она вела синтаксис русского языка.



Благодаря ее лекциям я поняла, от чего зависит постановка знаков препинания. Теперь всегда при объяснении пунктуации повторяю то, о чём говорила она. Она «мучила» каждого из нас. До и после занятий оставляла, потому что её целью было вложить в нас как можно больше и научить.

Но с кафедры русского языка она была такая не одна. Помню, как долго стеснялась, а потом подошла к Раисе Георгиевне Ручьёвой, внучке нашего великого поэта, и попросила объяснить мне одну тему. Та всё бросила и села со мной. Теперь я практически, а не словами разьясняю это явление русского языка своим ученикам. Ведь то, что сейчас называется индивидуальным подходом, раньше было обычным поведением преподавателей. Будучи студенткой, я не думала об этом, как о чём-то исключительном. Сейчас же это видится ценным.

Никогда не забуду Татьяну Ивановну Рожкову. Это исключительный человек в моей жизни! Именно благодаря ей я стала преподавателем. Именно она сделала меня учёным. Её энергия – пример для меня и сейчас.

Труд педагога – ответственный и заслуживает большого уважения. Именно от современных преподавателей зависит, каким станет поколение XXI века. Именно оно будет определять судьбу нашего региона и всей России, успех каждого студента становится успехом области и страны.

Милада ИВОЛИНА

Каких преподавателей любят студенты МГТУ?

Тадеуш Котарбинский, который был в своё время одним из самых ярких европейских интеллектуалов, однажды сказал: «Хороший учитель может научить других даже тому, чего сам не умеет». Хороший учитель – это тот, чьи пары ты ждёшь с нетерпением, кого приветствуешь на улице из реального уважения. Это то самое уважение, которое не достаётся преподавателю вместе с его учёной степенью, а заслуживается трудом. Мы решили спросить у самих студентов МГТУ и МпК, кто их любимые преподаватели и почему?

Наталья, институт естественных и стандартизации:

– Елена Алексеевна Москвина. Очень душевный преподаватель. К каждому найдёт подход. Относится лояльно к каждому студенту. Она способна так объяснить любой материал, что у вас даже не останется вопросов.

Елизавета, институт энергетики и автоматизированных систем:

– Екатерина Владимировна Карманова. Понимающий человек, прекрасно знающий свою сферу. У неё всегда интересные практики. Из всех преподавателей, что у меня были, материал объясняет доступнее всего.

Мария, институт экономики и управления:

– Галина Сергеевна Хакова. Я считаю философию довольно сложным для себя предметом. Но даже самые сложные вещи она смогла объяснить на элементарных примерах.

Анастасия, институт строительства, архитектуры и искусства:

– Мой любимый преподаватель – Ольга Александровна Питько. Мне импонирует её манера подачи материала и то, как она ведёт у нас практические занятия. Это не только очень продуктивно, но и интересно.

Иван, институт гуманитарного образования:

Елена Николаевна Деревскова – самый уважаемый мною преподаватель. У этого человека огромное терпение. Когда она входит в аудиторию, то лицо её порой выдаёт усталость и недосып. Другой бы сел за стол и начал бубнить себе под нос лекцию, но только не она. Вне зависимости от запроса студентов, она встанет меж рядов и начнёт обращаться к группе как к понимающим, интересующимся людям, а не просто контрактикам. Она хорошая рассказчица. Я считаю, что это главное.

Владислав, многопрофильный колледж:

– Из всех педагогов нашего колледжа мне больше всего запомни-

лась Ирина Витальевна Давыдова. Она преподавала у нас информатику, а у меня с детства душа к этому лежит. Всем бы таких понимающих преподавателей.

Данил, многопрофильный колледж:

– Вообще у меня не очень много позитивных впечатлений от моей учёбы. Я не самый ответственный и усердный студент. Но могу хорошо отметить работу Марины Николаевны Маликовой. С ней мне действительно было интересно работать.

У каждого свои критерии для определения своих любимых преподавателей. Но почти все сходятся в одном: хороший преподаватель – это тот, кто уважает своих студентов, умеет их заинтересовать, понимает их запросы и лоялен к их слабостям. Помимо упомянутых выше имён, в нашем университете ещё немало хороших и понимающих педагогов, которые заняли места в сердцах студентов.

Константин МОРОЗОВ



Е.Н. Деревскова



О.А. Питько



Г.С. Хакова



Е.А. Москвина

Друг студентов, недруг лени

Осенью все студенты и преподаватели выходят из продолжительной летней «спячки», набираются сил и энергии перед нелегким учебным годом. Но энтузиазма и амбициозности хватает ненадолго. Как же не потерять этот жизненный задор? В МГТУ им. Г.И. Носова есть преподаватель, чувству юмора, трудолюбию и оптимизму которого можно только позавидовать.

Виктор Алексеевич Кузнецов – д. ф.-м. н., доцент кафедры прикладной математики и информатики, имеющий стаж работы по специальности 45 лет. Человек с большой буквы, который постоянно находится на одной волне со студентами, трепетно относится к каждому «подопечному», умеет и разговор поддержать, и подбодрить во время.

С детства Виктор Алексеевич отличался от своих сверстников особой способностью и любовью к математике. Он мог визуализировать в своем сознании все, что давалось на уроках, решал задачи без бумаги, в уме, представляя, как это должно быть. Постепенно юный математик вошел во вкус и понял, что вот оно, то самое любимое дело, которым хочется заниматься сутками напролет. Затем пожелал связать свою стезю с преподавательской работой, научно-исследовательской деятельностью, защитой ученых степеней. С тех пор не было ни единой секунды сомнений в том, что Виктор Алексеевич выбрал правильный путь. Ведь как преподаватель признается, он получает огромное удовольствие от общения с молодежью, радуется тому, что научил, учит и

будет продолжать учить студентов чему-то полезному не только в сфере математических наук, но и жизненных ситуаций. Самоотдача, которая исходит от ребят, лучшая подпитка его бодрости и мотивации. Это также лучший результат работы и ответ на вопрос: «Все ли я делаю правильно?»

Как же удается Виктору Алексеевичу оставаться любимым преподавателем у студентов и продолжать вызывать интерес к своему предмету на протяжении долгих-долгих лет? Все просто! Профессор старается на реальных примерах показать, где пригодятся те или иные знания, которые он дает ребятам. Еще подкрепляет что-то картинками, где-то шутит и старается уйти ненадолго на другую тему, чтобы немного отвлечь студентов и дать им передохнуть. Преподаватель входит в положение учащихся и с пониманием относится к каждому.

Вспомните, как школьники, да и студенты относятся к предмету математика, думают: «считать-вычитать научились, и ладно», а ведь эта дисциплина развивает мозг, направляет логическое мышление в правильное русло, ум в порядок приводит. Как отмечает Виктор Алексеевич, этот предмет по-

могает также проанализировать сделанные ошибки, которые так любят совершать люди в молодости, возможно, предотвратить их появление, легко и просто решить ту или иную жизненную задачу, выбрать верный вариант ответа на нее.

Помимо любимой математики, педагог в свободное время приобретает статус заядлого садовода, автолюбителя, шахматного игрока, книгомана, исследователя просторов сети Интернет. Виктор Алексеевич согласен с призывом – нужно перестать бездарно тратить время. Он уверен, что какую-то пользу отдых должен обязательно приносить. Правильно в песне поется, что «жизнь это миг между прошлым и будущим», который назад не возвращается, поэтому стоит даже отдых делать продуктивным. Виктор Алексеевич рад, что в его жизни сложилось все как надо: любимая работа, счастливая семья, осуществление и реализация всех задуманных целей.

– Хочется пожелать студентам счастья в большом смысле. Чтобы здоровья хвата-



ло на все их добрые помыслы: и учиться, и спортом заниматься, и родителям доставлять удовольствие, быть примером для их гордости. Чтобы условия учебы их устраивали, и они могли спокойно обмениваться информацией внутри вузов, страны и за рубежом. Я не сомневаюсь, что при таком широкомасштабном положении дел с наукообменом наши студенты, наши выпускники будут самыми лучшими на земле! – говорит Виктор Алексеевич.

Мы призываем студентов и преподавателей ценить каждый миг своей жизни, не бояться рисковать, верить в себя и свои силы, и, конечно, никогда не терять жизненный задор, бодрость духа и оптимистичность.

Светлана ЯКОВЕНКО

Тот, кто любит свою работу

Отзывчивый, понимающий, к тому же – профессионал своего дела. Так мы можем сказать о преподавателе материаловедения и термической обработки металлов кафедры технологий металлургии и литейных процессов профессоре, д.т.н. Алексее Николаевиче Емелюшине.



– Алексей Николаевич, как Вы стали преподавателем?

– В эту профессию я пришёл случайно и совершенно спонтанно. Началась аспирантура, и я принялся вести педагогическую практику, одновременно занимаясь наукой и преподаванием. Поначалу было непросто. Однако с каждым годом мне всё больше и больше нравилось общаться и работать со студентами. Как говорится в стихотворении Евгения

Михайловича Винокурова: «Учитель воспитал ученика, чтоб было у кого потом учиться».

– Расскажите о своём студенчестве?

– Я считаю, что студенческие годы – самое лучшее время в жизни. Молодость, выбор направления – любая дорога открыта! Как в спорте, так и в любви, в работе, науке, учёбе. К последнему я относился гораздо серьёзнее. Раньше и требования были жёстче. Если у студента накапливалось три «хвоста», отчисляли сразу. Сейчас же у него есть целый год, чтобы закрыть долг.

– Что в Вашей работе Вам больше всего нравится?

– Вообще, моя работа состоит из двух составляющих, и обе мне очень нравятся. Первая, заключается в том, чтобы заниматься научной работой и созданием износостойких сплавов. Вторая же непосредственно связана со студентами. Мне нравится, когда им интересно, когда они задают вопросы. В общем, когда я получаю ответную реакцию от студентов.

Студенты признаются – у Алексея Николаевича очень интересная манера преподавания. Он имеет большой опыт работы со студентами и на металлургическом комбинате. Он понимает, что необходимо дать студентам не только теоретические знания, но и практические. Всегда доходчиво объясняет материал для всех студентов, всегда идет навстречу.

Надежда АКСЁНОВА

Учитель с большой буквы

День учителя – праздник важный. Сейчас самое время рассказать вам о настоящем профессионале своего непростого дела. Лариса Анатольевна Яковлева – к. пед. н., доцент кафедры дошкольного и специального образования, зам. директора по учебной работе института гуманитарного образования. На ее счету уже немало публикаций и научных работ.

– Лариса Анатольевна, как Вы стали преподавателем?

– Работаю я давно, в университете преподаю 22 года. До вуза я преподавала в школе биологию. В эту профессию я пришла случайно. Я окончила биофак Уральского федерального университета им. Ельцина, и у меня была подготовка по трем специальностям: учитель биологии, учитель химии и биолог. Я не собиралась изначально быть учителем биологии и химии, мне хотелось быть биологом. Однако я попала в сферу педагогики. Сначала стала учителем, потом решила, что хочу преподавать в университете. На данный момент я преподаю такие предметы, как возрастная анатомия и физиология, здоровьесберегающие технологии. Еще я веду такой предмет, как основы педиатрии – он уже имеет большее углубление в медицину.

– Какой из этих предметов Вам больше всего нравится?

– Все зависит от того, насколько студенты понимают мой предмет. Одно дело – преподавать знания, другое – требовать их от самих студентов. Иногда бывает сложно получить отдачу. Наиболее трудно бывает работать с первым курсом, у которого едва-едва начинается адаптационный период в университете. Непросто бывает работать по возрастной анатомии и физиологии – остаточные знания о строении собственного тела у студентов стираются еще в школе. Все, что они знали, забывают, а то, чего не знали, понимают с еще большим трудом. Поэтому самая большая трудность – дать понять студентам, что их знания – это их будущее, что они необходимы. Знания о собствен-



ном организме и теле необходимы нам так же, как и знания по экологии – это наша жизнь, живая часть природы и окружающий нас мир.

– Что в вашей работе Вам больше всего нравится?

– Работа со студентами. Мне интересно находить к каждому из них свой подход. Это уже не школьники, а сформированные личности со своими взглядами и своим мировоззрением. Они сами расставляют приоритеты и получают те знания, которые им необходимо получить в своей профессии, сами несут за себя ответственность. Хорошо понимают, для чего им это нужно, у них есть мотивация и собственный интерес.

– Чему Вы посвящаете свободное от работы время?

– Больше всего я люблю чтение книг. Это художественная литература, в основном – классика. Связь с выбором профессии осталась и в повседневной жизни – я увлекаюсь бо-

таникой, люблю разводить растения различных видов дома и в саду.

– Какое Ваше достижение вы считаете наиболее значимым?

– Студентов. Я часто встречаю своих выпускников. Когда я вижу, что они в этой жизни достаточно успешны и нашли свою нишу, сумели построить самих себя и свою жизнь, сумели создать семью и достичь высоких результатов, найти свое призвание, я понимаю, что в этом и есть моя самая главная награда. Именно тогда я понимаю, что мой вклад в них – это вклад в будущее нашей страны и нашего общества.

Студенты признаются, что Лариса Анатольевна не только интересно преподает, но и хороший человек, который не бросит в сложной ситуации. Мы рады, что в МГТУ им. Г.И. Носова работают такие прекрасные преподаватели, как Лариса Анатольевна Яковлева.

Дарья ФОКИНА

Технический склад ума и творческий подход

Не всегда нужна степень или звание, чтобы показать, как человек многосторонен. Так можно сказать о Евгении Владимировне Менщиковой. Она работает преподавателем в многопрофильном колледже МГТУ им. Г.И. Носова на отделении №3 «Механическое, гидравлическое оборудование и транспорт» по направлению подготовки «автоматизация технологических процессов и производств».

– Почему Вы решили связать свою жизнь с преподавательской деятельностью?

– Так получилось, что я получила, как считается, «мужскую» специальность: «автоматизация технологических процессов и производств». На комбинат не хотела идти. Мне предложили попробовать себя в преподавании в Магнитогорском индустриальном колледже им. Н.И. Макарова. Мне понравилось, и я решила продолжить идти по этому пути.

– Какие предметы Вы преподаете?

– Я являюсь основным выпускающим преподавателем по специальности «автоматизация технологических процессов и производств». А так как в нашей предметно-цикловой комиссии я

самая опытная, то я и даю основные модули ей.

– Вы больше теоретик или практик?

– Мы, педагоги, больше теоретики, чем практики. Но благодаря сотрудничеству с ООО «ОСК», а именно с нашим председателем ГИА Р.Ю. Валеевым, мы не так далеки от практики.

– Что больше всего Вам нравится в работе преподавателем?

– Наблюдать, как меняется мировоззрение студентов под моим руководством. И это касается не только специальности, но и жизненных ситуаций.

– Каким методом Вы пользуетесь в своей преподавательской работе?

– Как и все педагоги, я использую различные методы обучения. Мне

очень нравится проводить работу в микрогруппах, в которых развиваются как лидерские качества, так и чувство ответственности. Сейчас я внедряю деловые игры. И опыт как раз и показал, что мы часто недооцениваем своих студентов. А вообще основной метод – проекты на 4 курсе, когда студент почти выпускник, и с ним можно работать, как с коллегой.

– За все время педагогической практики какие у Вас сформировались принципы преподавания?

– Они очень просты: человек может все, если очень захочет. Моя же задача снять все ограничения, которые студенты своими «я не могу» ставят себе! И доказать им их безграничные возможности.

– Какие плюсы и минусы можете отметить в своей работе?

– Я бы отметила минусы. Наверное, я слишком справедливая для преподавателя и имеющая некоторые принципы, которые мешают студентам на халяву получать оценки и вызывают недовольство у начальства, так как имею свою точку зрения на учебный процесс.

– Какое у Вас хобби?

– Помимо преподавания у меня всегда был спорт. Я занималась баскетболом и выступала за МГТУ более 15 лет. Когда здоровье стало не то, решила попробовать себя в творческой деятельности: пою, танцую. В этом мне очень помогает наш досуговый центр, а именно, его руководитель В.А. Марушкина.

– Что можете сказать о своих студентах: насколько они успеш-



ны и какой у них потенциал?

– Мои студенты всегда отличаются от всех. Я думаю, так считает каждый преподаватель, который вкладывает в них свою душу. Если веришь, что они все будут успешны, то так и выходит. Я ценю своих студентов за возможность развиваться вместе с ними!

Екатерина БЕЛОВА,
студенческий медиацентр
МГТУ

Творим историю вместе!

В МпК 26 сентября состоялась презентация молодежных творческих объединений, спортивных секций и кружков под девизом: «Многопрофильный колледж – территория здоровья, творчества и знаний!». Организаторы мероприятия (администрация колледжа и отдел по воспитательной работе СПО) хотели показать, что в колледже можно и нужно не только учиться. Учебное заведение предоставляет возможность реализовать себя во всех направлениях: творчестве, науке, спорте, общественно полезной деятельности.

В течение сорока минут (а заняло дело всю «большую» перемену) новоиспеченные студенты I курса и другие ребята смогли познакомиться со всем спектром внеучебной деятельности. Их вниманию были представлены досуговый центр МпК (руководитель В.А. Марушкина), НТТ «Транспорт» (Студия «DreamStyle Гараж», рук. Е.Ю. Ветюгов), Робототехника (рук. Л.А. Фетисова), IP-телефония (рук. И.О. Кожевников), медиацентр «Вести МпК» (рук. И.В. Давыдова), «Экологический патруль» (М.М. Буркарт и Т.А. Вандышева), студенческое научное объединение (М.Н. Маликова), кружок предпринимательства (И.Ю. Боровских, М.В. Гайворонская), музей общественности «Страницы истории МпК» и многое другое...

Вот как рассказывает об этом событии одна из его участниц, Анастасия Гулина:

– Я стала участницей интересного мероприятия. Студентов колледжа знакомил с различными

кружками, которые есть в нашем учебном заведении, а их участники показывали плоды своих трудов. Кроме этого, представители различных кружков, включая меня, привлекали ребят в свои объединения, а у них, в свою очередь, разбегались глаза от множества вызывающих любопытство проектов.

Я провела опрос среди студентов колледжа, все его участники были приветливы и с удовольствием отвечали на заданные вопросы. Например, Карина Кумурбаева (гр. ПР-17-2) отметила, что в колледже всегда проходит много интересных мероприятий. А еще, по её мнению, в МпК лучшие преподаватели, которые заинтересованы в успехах студентов. И вот что примечательно, мнение Карины не единично, а это очень радует!

В итоге, как я смогла заметить, многие из присутствовавших записались в кружки, которые больше подошли им по духу и интересам.

Удивительно, какие разные области деятельности, но какие

одинаково интересные были эти проекты. Сколько нового и интересного можно узнать, вступив в них, либо можно просто заниматься тем, что вам и вправду нравится! Наш колледж помогает всем студентам раскрыться и показать себя! Кто-то ещё не успел записаться? Так вперед! Откроем перед собой мир увлекательных открытий и веселья вместе!

Хочется сказать, что все происходящее в колледже никогда не исчезает бесследно. Я уверена, что и это мероприятие надолго запомнится всем его участникам: руководителям объединений, преподавателям, волонтерам...

Все, что мы делаем, становится частью МпК, ложится в основу закладываемых традиций молодого учебного заведения. Ведь колледжу только восемь лет, так будем творить его историю вместе!

Ю.А. РИВЕ, руководитель объединения «Страницы истории МпК»,
А. МЕЖЕНИНА, гр. ПР-17-1



Всё как 40 лет назад

В институте строительства, архитектуры и искусства МГТУ им. Г.И. Носова 8 сентября прошла встреча группы С-74-2 бывшего Магнитогорского строительного техникума.

С момента выпуска прошло 40 лет. В далеком 1974 году в группе из 27 человек учились пять парней, на встречу пришли трое из них и принесли своим тринадцати однокурсникам цветы. Последний раз они виделись в 1998 году. Все студенты в 1974–1978 году учились в здании, выходящем фасадом на пр. К. Маркса. Здание, расположенное на ул. Урицкого, тогда еще только закладывалось, и они участвовали в его строительстве.

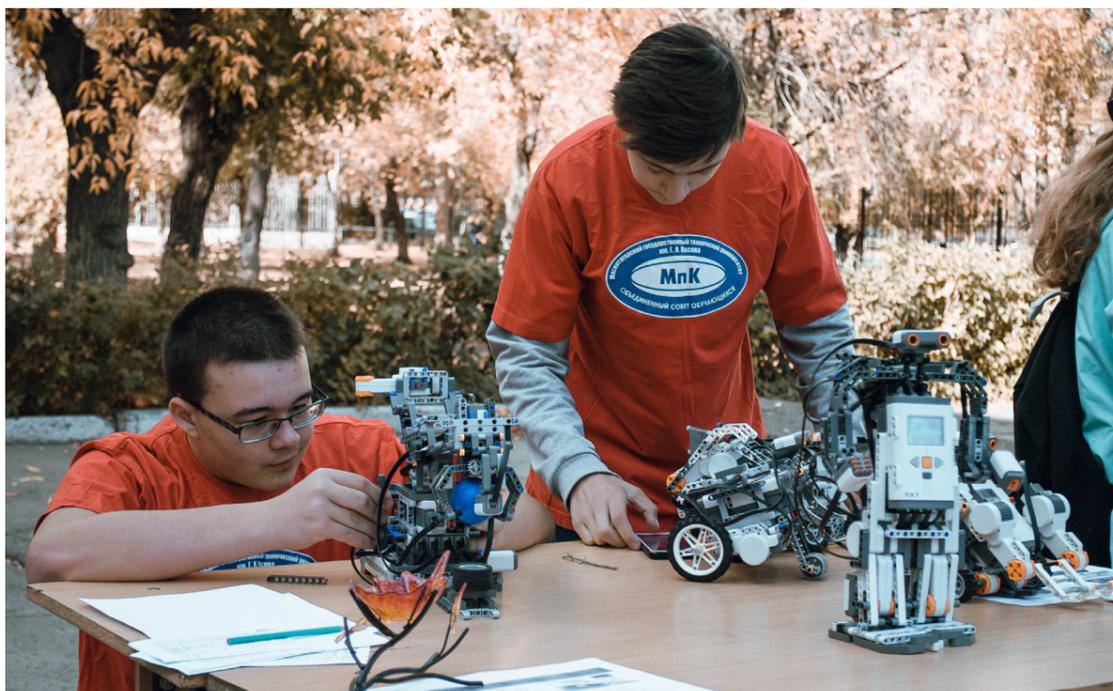
Выпускников 1978 года встретили директор института О.С. Логунова и зам. директора по воспитательной работе В.В. Королёва и провели экскурсию. Экскурсоводами были все. Валентина Вале-

рьевна показывала гостям, как выглядит институт сегодня, а выпускники рассказывали, что располагалось в аудиториях во время их учебы. Например, на месте рекламной лаборатории тогда был буфет, а в аудитории 211 по-прежнему остался музей.

Многие выпускники продолжили учебу в Магнитогорском горно-металлургическом институте (ныне МГТУ им. Г.И. Носова) и во время экскурсии встретились со своими преподавателями.

Уже и дети студентов гр. С-74-2 отучились в нашем вузе. Директорат ИСАИИ надеется, что их внуки продолжат традицию.

Ирина ПОРТНОВА



Прошу считать недействительными утерянные: студенческий билет, выданный на имя:

- * Баймухаметовой Алины Зуфаровны, ст. гр. ГД-17-1;
 - * Цымбал Дарьи Ивановны, ИПОБ-17-3;
 - * Шумоваева Тимура Жаксыбаевича, ст. гр. ИПОБ-17-4;
 - * Кулашовой Маргариты Валерьевны, ст. гр. ИПСБ-16-4;
 - * Валеевой Роксаны Рустемовны, ст. гр. ВИЛБ-15-2;
 - * Эдгардт Регины Валерьевны, ст. гр. ТПБ-16;
 - * Гареевой Кристины Равильевны, ст. гр. ПСОп-15-1
- зачетную книжку, выданную на имя:
- * Ожигихина Максима Сергеевича, ст. гр. ГНТ-14;
 - * Петрова Данила Сергеевича, ст. гр. ГД-17-2.

Добро не уходит в отпуск

Лето – это череда долгожданных отпусков и длинного отдыха, но только не для Магнитогорского волонтерского центра «По зову сердца» при МГТУ им. Г.И. Носова.

– Для нас лето – это новый этап плодотворной работы, ведь добро не уходит в отпуск, – говорит руководитель направления «Медиа-волонтерство» студентка группы ИПОБ-16-7 Галина ВЛАСОВА. – Лето встретило нас большим количеством грантовых конкурсов. Представители волонтерского центра стали участниками муниципального этапа отбора на Всероссийский конкурс «Доброволец России» и Всероссийского грантового конкурса от «Росмолодежь» в рамках форума «УТРО-2018», на котором мы получили грантовую поддержку двух своих проектов – «#ТВОЯИСТОРИЯ» и «Мы разные, мы вместе!» на общую сумму 200 000 рублей.

Волонтеры Магнитогорского государственного технического университета не только участвовали в форумах, но и помогли их устроить: Андрей Молозин, студент группы ТСМб-16-1 стал волонтером Всероссийского молодежно-образовательного форума «Таврида», участвуя в его организации, познакомился с Евгением Петро-

сяном, Константином Хабенским и со многими другими знаменитыми людьми.

В июле – новая волна работы: волонтеры, стали частью магнитогорского фестиваля моды и музыки «Половодье», где на протяжении нескольких дней помогали сделать фестиваль незабываемым для горожан. Чуть позже волонтеры МГТУ им. Г.И. Носова помогли в тестировании доступности общественного транспорта для инвалидов в рамках программы «Доступная среда». А уже ближе к концу месяца – в проведении фестиваля спорта по случаю открытия спортивных площадок проекта «Спортзал под открытым небом».

Август запомнился большим количеством спортивных мероприятий – всего за две недели при активной помощи волонтеров прошли: велогонка «Горное ущелье», турнир по дзюдо «Кубок «ММК» памяти В. Пшеничникова», чемпионат ММК по пейнтболу, праздник-фестиваль «Братья по огню» и межрегиональный командный форум «Больше жизни».



Кроме этого, наши волонтеры успели рассказать горожанам о том, как зарегистрироваться на портале госуслуг.

Вот так для нас, и в прямом, и в переносном смысле этого слова, ПРОЛЕТЕЛО лето 2018.

Хотя мы, волонтеры Магнитогорска, и не уходили в отпуск, как большинство работающих людей, но зато – отдыхали душой на мероприятиях и заряжались позитивным настроем на новый учебный год, который, к тому же, встретил

нас финальным этапом соревнований Can-Am X Race.

Быть волонтером – значит делать свой отдых полезным не только для себя!

Беседовала
Инна КИМ

Вж-ж-жух – и снова юбилей!

⇒1 Но, может быть, не все еще так плохо, не всё еще потеряно для топ-новостей, ведь впереди будут подарки! Да, ведь подарки на юбилей – это самое важное! Надо заставить юбиляра врасплох... Но что такое? Ах, не любит брат дорогие подарки!?

Да нет, все намного проще: вообще не любит брать что-то материально ценное. Возможно, рефлекс на отторжение ненужных вещей? В общем-то, больше любит нечто среднее между материальным и не материальным, ну, например, цветы или кофе, от конфет не откажется точно. Но цветы быстро вянут и осыпаются, конфеты съедают милые дамы, а кофе быстро заканчивается, особенно, когда много гостей, и если крепкий, как у нас, чтоб не засыпать за работой.

А, вот она, зацепка! Так сказать, кульминация пьесы: кто-то обязательно захочет подарить что-то очень большое и дорогое с чувством того, что это должен быть «самый ценный», точнее, самый дорогой подарок. Мастера кадра в трепетном ожидании, и все внимание сосредоточено уже не на виновнике торжества, а на ключевом персонаже – «Чудовище», которое сейчас неожиданно появится и подарит «Алень-

кий цветочек» с пятизначной стоимостью в чеке. Но почему-то всё никак. Народ обычные цветы дарит, торты, конфеты, чай, кофе, и ничего серьезного; стихи да открытки с поздравлениями... Желанной для топ-новостей кульминации так и не наступило.

Дорогой вы наш коллега и Учитель! Коллектив кафедры архитектуры желает Вам здоровья, бесконечно даровитых студентов, желательно трудолюбивых и с пространственным воображением!

Дома, в личной жизни, чтобы все было как в танке нового поколения с красивым названием «Приоритет».

Что еще можно пожелать большому ученому, педагогу и неравнодушному к архитектуре родного города человеку?

Больше путешествовать, наслаждаться жизнью и своим любимым делом, своими хобби! Это так важно!

Мы, вся наша небольшая, но дружная команда, не дадим Вам скучать, расклеиваться и сушить весла от плохой погоды и экологии на улицах родного города!

С юбилеем, Владимир Сергеевич! Так держать – вперед к бескрайним горизонтам АРХИТЕКТУРЫ!

Коллектив кафедры архитектуры



Объявление о конкурсе

1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова» объявляет конкурс на замещение должностей по трудовому договору:

профессора кафедры: экономики и финансов (институт экономики и управления).

2. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова» объявляет конкурс на замещение ВАКАНТНЫХ должностей по трудовому договору:

профессоров кафедр: права и культурологии (институт экономики и управления); экономики и финансов (институт экономики и управления); государственного муниципального управления и управления персоналом (институт экономики и управления); старшего преподавателя кафедр: теплотехнических и энергетических систем (институт энергетических систем, направление «Энергетика»).

Претенденты могут ознакомиться с порядком замещения должностей профессорско-преподавательского состава в университете, с квалификационными требованиями по соответствующей должности в «Положении по виду деятельности» (СМК-ПВД-20-18).

Срок подачи заявлений – один месяц со дня опубликования объявления в газете «Денница» и на сайте ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» в разделе «Информация для научно-педагогических работников». Заявления и документы направлять по адресу: 455000, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д.38, ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова».

Жизнь в мире детства

⇒2 Катерина Хлестова, ст. гр. ИПОМ 17-4:

– Я еще не начала свою педагогическую деятельность, но прошла достаточно педагогических практик, и у меня двое маленьких детей. Работая с детьми, не замечаешь своего возраста, видишь результаты своего труда. Самое главное – дети тебя помнят, делятся своими секретами, просят совета, доверяют.

Я всегда смогу объяснить малышам, откуда на небе радуга, научить считать, придумывать интересные игры, развивать детей и воспитывать.

Воспитатель для каждого ребенка – вторая мама, любящая, но и разумно требовательная. Но, сколько бы я ни знала педагогических приемов, ничего не получится без главного – любви к детям. Именно она помогает увидеть в каждом ребенке личность, понять причины его поступков.

Для меня моя будущая профессия – это возможность постоянно жить в мире детства,

в сказке, в фантазии. Глядя в детские глаза, понимаешь, что нужна им, что ты для них – целая вселенная, и ты любишь их, отдашь им тепло своего сердца.

Моя будущая профессия заставляет забывать все огорчения и обиды, дает ощущение вечной молодости, вечного детства.

Сауле Кашиева, ст. гр. ИПОМ 17-4:

– Я приехала за педагогией (в полном смысле этого слова) из Казахстана в Россию, страну с богатой педагогической культурой. А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, Ш.А. Амонашвили, Л.С. Выготский – без лести я бы справедливо включила в этот список и имена педагогов-исследователей, с которыми я имею честь работать в стенах МГТУ им. Г.И. Носова.

В 30 лет я решила изменить сферу своей деятельности, выбрав дошкольное образование. Это было одно из самых осоз-

нанных решений в моей жизни. Однажды у Масару Ибука я прочла, что основная цель раннего развития – это предотвратить появление несчастных детей. Детям дают слушать хорошую музыку и учат играть на скрипке, иностранному языку не для того, чтобы воспитать из них гениев. «Главное, – говорит он, – развить в ребенке его безграничные потенциальные возможности, чтобы больше стало радости в его жизни и в мире».

Мы открываем этот удивительный мир в детстве, именно тогда же мы получаем свои первые знания и опыт, впечатления и эмоции.

В заключение хотелось бы пожелать всем работникам сферы дошкольного образования творческих успехов и профессиональных достижений! Мы уверены, что ваша доброта и педагогическое мастерство превратят каждый день для воспитанников в детском саду в день радости и счастья!

Кафедра ДиСО

Хобби – это для души или нет?

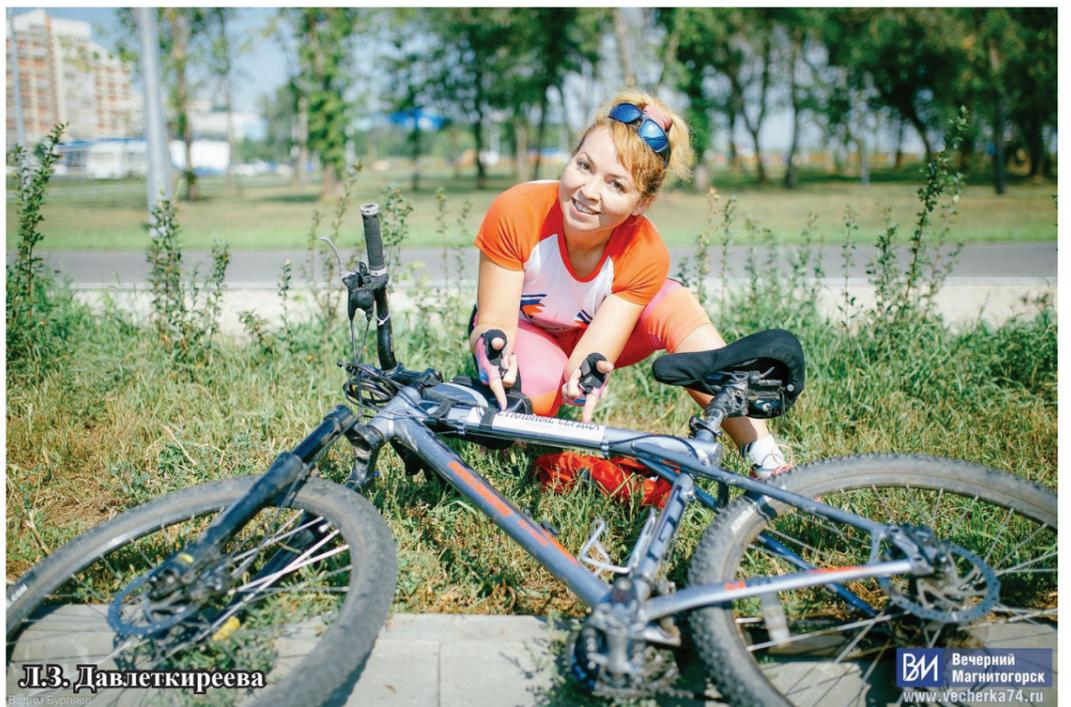
Что же такое хобби? Есть ли оно у наших преподавателей? Или они заняты только своей любимой работой? Если Вам интересно, чем занимается в свободное время директор института или любимый преподаватель, то эта статья для Вас!

Для каждого хобби – это что-то своё. У кого-то оно пересекается с работой, а у кого-то никак не соотносится с основным видом деятельности.

У преподавателя кафедры журналистики Альбины Муратжановны Юсуповой появилось хобби из-за проблем со спиной. Сначала она долго вынашивала идею заняться йогой. Первые её попытки не увенчались успехом. Более или менее удачным оказался третий заход. В то время преподавателю из-за проблем со здоровьем нужна была щадящая форма активности. Началось всё с занятий в группе. Альбина Муратжановна пыталась поймать чакры, энергии, почувствовать, как это всё циркулирует, втекает в одну правильную точку, а вытекает из другой. После групповых занятий она встала на путь самосознания, начала изучать работы известных инструкторов по йоге. И с того момента всё стало получаться. Сейчас у нее есть свой собственный комплекс упражнений, которые состоят из менее экзотичных асан-поз. Преподавателю в йоге важно лишь то, что это помогает улучшить гибкость спины и поддерживать физическое состояние. А для души она занимается дизайном интерьера. В этом Альбина Муратжановна черпает вдохновение, изучает стили и визуализирует проекты.

Для преподавателя кафедры бизнес-информатики и информационных технологий Лилии Зайнитдиновны Давлеткиреевой хобби – это активность

во всех её проявлениях. Она считает, что результат должен быть обязательным. Каждое старое занятие, при достижении поставленных целей, заменяется на новое. Главное её правило: «Всё свободное время – заполнять». 10 лет назад у Лилии Зайнитдиновны появился велосипед. Ей было интересно, как это у людей получается проезжать за минимальное количество времени длинные дистанции. Для того, чтобы добиться результата и выиграть гонку на 42 км, педагогу пришлось начинать с простых велопробегов, далее велоквесты и велопарады. Спустя 10 лет преподаватель достигла поставленной цели и проехала дистанцию за 1,5 часа, тем самым поднявшись на первую ступень пьедестала. За весь прошедший летний сезон выигрывала другие соревнования, связанные с велосипедом. После этого стала членом федерации велоспорта. Лилии Зайнитдиновне не чужды командные виды спорта. Этот год она назвала «Мультигоночным», так как побывала в пяти городах и участвовала в непрерывных гонках от 12 до 36 часов. И в честь этих мероприятий преподаватель отпраздновала свой день рождения в формате мультигонок и назвала его «Лильтигонка». Одно из новых увлечений доцента ИЭиАС – это хоккей. Целью является принятие участия в Ночной хоккейной лиге, чтобы в следующем поехать в Сочи. Но главное для Лилии Зайнитдиновны – чтобы было интересно и весело!



Л.З. Давлеткиреева

ВМ
Вечерний
Магнитогорск
www.vbcherka74.ru



Н.Р. Бальнская

У директора ИГО Татьяны Евгеньевны Абрамзон есть необычное хобби. Ей нравится фотографировать тени. Этим можно заниматься всегда и везде. Преподаватель утверждает, что тень – это иллюзия, мистическая вещь. Она коварна и выдаёт многое. Педагог говорит о том, что тень может изменить характер предмета или человека, а также вынуть нутро. Помимо этого, директор ИГО написала рассказ на эту тему. Он называется «Разгадывающая сны». Татьяна Евгеньевна поделилась с нами кусочком своего творения:

– Однажды я увидела женщину, пожилую женщину. Лицо приятное с густо накрашенными ресницами и губами. А на шее зеленые бусы. В этих ярких красках просто кричало старание выглядеть моло-

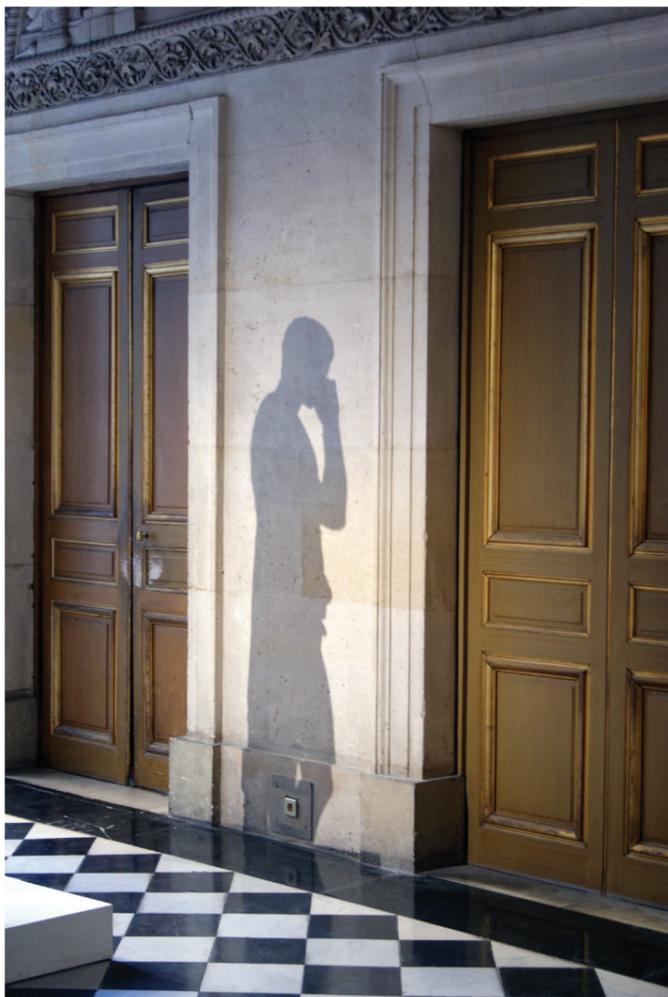
дой, или моложе. По своей старой привычке я взглянула на тень: тень предательски сутулилась, выдавая в ней старушку. Понимаешь, тень выдаёт нутро предметов без прикрас. Это та иллюзия, которая не даёт обмануть реальность. Тень – не иллюзия, она и есть суть.

В будущем у Татьяны Евгеньевны есть мысль создать свою фотовыставку теней.

У директора ИЭиУ своё интересное хобби. Наталья Ринатовна Бальнская хорошо вяжет спицами, крючком и на вилке. Сожалеет, что деловой стиль мало совместим с такими вещами. Но зато с мужем решили беседку оформить в народном стиле – вот и пригодились умения. Преподаватель умеет выкраивать одежду и неплохо шить. В гардеробе её старшей до-

чери были и вязаные вещи, и шитье. Средняя дочь и младший сын воспитываются уже при максимальном изобилии, так что проще купить, и шитье ушло в прошлое. Что действительно любимое у Натальи Ринатовны – это рукоделия: макраме, фриволите, вышивка, игольное кружево. К фриволите у неё особенно трепетное отношение. Это оказалось совместимо с деловым стилем одежды: можно такое кружево использовать в брошках, чем она с удовольствием и занимается. Правда, это самая кропотливая работа из всего, что умеет доктор политических наук, но и результат получается стоящий.

Виталина РЯБИЧЕНКО,
студенческий медиацентр
МГТУ



Учредитель и издатель – ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова».
Адрес издателя: 455000, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 38.
Тел. 8(3519)29-84-02
Регистрационный номер – ПИ № ТУ 74-00748
от 11 мая 2012 года выдано управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области.

Компьютерный набор и верстка – в редакции.
Объем – 2 п.л., тираж 1015 экз., заказ № 5726.
Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати»,
455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69.

Подписано в печать:
по графику 05.10.2018 в 10-00;
факт. 05.10.2018 в 10-00.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.

Главный редактор А.Ю. КАРТАВЦЕВА,
ответственный секретарь И.В. ПОРТНОВА, редактор И.Н. КИМ,
фото в номере В.И. ШУСТИКОВА.
Адрес редакции: 455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 45/2,
офис. 413, 414. Тел.: 29-85-36. E-mail: denniza@magtu.ru
Электронная версия газеты в Internet: http://magtu.ru
Распространяется бесплатно в г. Магнитогорске
Челябинской области.