

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова



УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Логунова О.С.

«20» сентября 2019 г.

ПРОГРАММА

по дополнительным вступительным испытаниям профессиональной / творческой
направленности для поступающих в магистратуру по направлению

07.04.01 Архитектура

по профилю «Экологическая архитектура зданий и сооружений»

Магнитогорск – 2020 г.

Программа содержит перечень тем (вопросов) по дисциплинам базовой части и/или дисциплинам, относящимся к ее вариативной части соответствующего направления подготовки по направлению 07.04.01 Архитектура по профилю «Экологическая архитектура зданий и сооружений».

Составители: зав. каф. архитектуры Ульчицкий О.А.

Программа рассмотрена и рекомендована к изданию методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства

название института/факультета

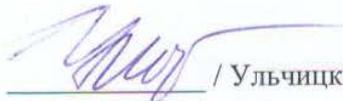
«20» сентября 2019 г., протокол № 1.

Председатель  / Логунова О.С./

Согласовано:

Руководитель ООП  / Федосихин В.С.

Заведующий кафедрой архитектуры

 / Ульчицкий О.А.

1. Цель вступительных испытаний

Целью вступительных испытаний является проверка наличия способностей у абитуриента к творческой и научно-исследовательской деятельности в области архитектуры и необходимого уровня освоения компетенций по программе магистратуры в области экологической архитектуры, архитектурного проектирования и выполнения научно-исследовательских работ.

2. Форма вступительных испытаний

При поступлении в магистратуру по направлению 07.04.01 Архитектура (уровень магистратуры) профиль «Экологическая архитектура зданий и сооружений», абитуриент сдает два вступительных испытания: общеобразовательное вступительное испытание и дополнительное вступительное испытание.

Общеобразовательное вступительное испытание проводится в форме междисциплинарного тестирования.

Дополнительное вступительное испытание состоит из 2-х творческих задания:

1 этап: клаузура по теме заданной в экзаменационных билетах;

2 этап: разработка письменного эссе по теме клаузуры.

Клаузура выполняется на листе формата А2, (4 часа). Форма подачи – ручная графика. Материалы для выполнения клаузуры на усмотрение абитуриента.

Письменное задание в форме эссе выполняется в рамках заданной темы клаузуры в рукописном изложении на формате А4, не менее 1 и не более 3-х листов рукописного текста (2 часа).

3. Содержание дополнительного вступительного испытания

Содержательная часть дополнительного вступительного испытания (клаузуры и письменного задания в форме эссе) заключается в следующем.

При выполнении клаузуры абитуриенту необходимо выполнить следующее:

1) сформулировать самостоятельную творческую идею (концепцию) развития предложенной темы (по заданию в билете);

2) изобразить творческую идею (концепцию) на этапе проектной клаузуры профессиональными средствами подачи проекта (рисунок, живопись, архитектурная графика, композиция и др.), состоящую из следующих проектных задач:

- изобразить схему генплана объекта проектирования;

- дать выразительное архитектурно-художественное решение объекта проектирования, соответствующее заявленной концепции в аксонометрии или в перспективе;

- изобразить функционально-планировочную структуру объекта проектирования и отразить ее наиболее наглядно в планировочных схемах разрезах, фасадах и схемах;

- показать более подробно планировочную структуру одного или нескольких функциональных блоков;

- композиционно компоновать изображения на листе формата А2.

Тема проектной клаузуры и проектные задачи к заданию выдаются непосредственно перед началом экзамена в билетах (темы для выполнения клаузуры см. в приложении 2).

3) Выполнить письменное задание в форме эссе по теме проектной клаузуры. При выполнении письменного задания абитуриенту необходимо в текстовой форме лаконично изложить архитектурную концепцию разрабатываемого объекта, обосновать выбранное проектное решение, и выбор профессиональных средств подачи проекта.

4. Критерии оценивания дополнительного вступительного испытания

Проектная клаузура оценивается дифференцированно по бальной системе.

Система оценивания клаузуры (максимальный бал – 75).

70-75 баллов – работа соответствует всем, выше перечисленным, требованиям, выполнена на высоком уровне. Разница в пределах 5 баллов определяется за счет сравнения лучших, на взгляд экзаменатора, выполненных абитуриентами работ и подсчетом среднего балла всех членов предметной комиссии, принимавших участие в оценивании работ. Наивысшего балла удостоиваются работы, в которых присутствует новизна и художественная выразительность, убедительность графической подачи и грамотное использование композиционных приемов;

60-70 баллов – при достаточно высокой экспертной оценке членами предметной комиссии в работе присутствуют недостатки или недоработки: а) не достаточно убедительное соответствие объекта, заявленной концепции; б) не достаточно выразительная художественная и техническая подача клаузуры. В целом, работа демонстрирует высокий графический уровень подачи материала, что определяется в результате экспертной оценки членами предметной комиссии и сравнительного анализа представленных работ;

50-60 баллов – архитектурно-художественный уровень работы в результате экспертной оценки членами предметной комиссии оценен как достаточно убедительный но, не обладающий новизной и художественной выразительностью; представленная абитуриентом концепция имеет выраженные аналоги или схожие с ними черты; может быть не достаточно убедительно раскрыто архитектурное решение объекта, но при этом, имеется достаточно убедительное и грамотное функциональное, конструктивное и градостроительное «понимание» формы; работа демонстрирует хороший графический уровень освоения графических средств профессиональной подачи проекта;

40-50 баллов – архитектурно-художественный уровень работы в результате экспертной оценки членами предметной комиссии оценен как средний, не обладающий достаточной новизной и выразительностью, либо заявленная новаторская концепция не нашла должного воплощения в архитектурном решении объекта. Кроме того, имеются замечания: по

функциональному, конструктивному или планировочному решению или работа не завершена, представлена в недостаточном объеме;

20-40 баллов – клаузура выполнена на низком архитектурно-художественном уровне решения проектных задач, ниже критического уровня освоения профессиональных средств подачи проекта, не обладает достаточной новизной и выразительностью проектного решения, либо концепция не представлена, либо представлена в виде типового проектного решения.

0-20 баллов – оценка работы свидетельствует о том, что клаузура не выполнена или выполнена без использования профессиональных средств подачи проекта, имеются грубые ошибки с точки зрения архитектурного решения; в случае, если представленная на рассмотрение клаузура является плагиатом или «подлогом» ранее выполненной работы; тема клаузуры не соответствует теме заявленной в экзаменационном билете; объем работы выполнен менее чем на 30%.

Эссе оценивается дифференцированно по бальной системе.

Система оценивания эссе (максимальный бал – 25).

- обоснование актуальности предложенной архитектурной концепции (максимум 5 баллов);
- обоснование специфики архитектурного решения объекта (максимум 5 баллов);
- обоснование выбора средств профессиональной подачи проекта (максимум 5 баллов);
- целостность, логичность, грамотность и последовательность изложения материала (максимум 10 баллов).

Итоговая оценка выводится как сумма оценок за проектную клаузуру (максимальный балл - 75) и эссе (максимальный балл - 25).

Максимальная суммарная итоговая оценка - 100 баллов.

Пороговый уровень суммарной итоговой оценки – 60 баллов.

Таблица 1

Шкала соответствия рейтинга общепринятым оценкам

<i>При 100-балльной оценке</i>	<i>Общепринятая оценка</i>
0 – 59,0	Неудовлетворительно
60,0-75,0	Удовлетворительно
76,0-90,0	Хорошо
91,0-100,0	Отлично

5. Материально-техническое обеспечение дополнительного вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в учебной аудитории, оснащенной необходимым оборудованием. Для участия во вступительном испытании абитуриенту понадобится один лист

ватмана формата А2 для выполнения клаузуры (горизонтальное или вертикальное расположение листа на усмотрение абитуриента), графические материалы на усмотрение абитуриента: цветные карандаши, акварель, маркеры, линеры, шариковая или гелиевая авторучка и др., чертежные инструменты для ручной графики, для подачи клаузуры, три листа формата А4 (для выполнения письменного задания).

6. Список литературы, рекомендуемой при подготовке к вступительным испытаниям в магистратуру

Основная литература

1. Холодова, Л.П. Магистратура в архитектуре: Учеб. пособие / Сост. Л. П. Холодова. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. 338с.

Дополнительная литература

1. Архитектурное проектирование жилых зданий : учеб. пособие / под ред. М.В. Лисициана, Е. С. Пронина. - М.: Архитектура-С, 2010. - 488 с. - Гриф УМО.

2. Азизян, И. А., Добрицына И. А., Лебедева Г. С. Теория композиции как поэтика архитектуры. М.: Прогресс – Традиция, 2002. - 568 с.

3. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф.Шкляр. - 2-е изд. - М.: Дашков и К, 2009. - 244 с.

4. Соловьев, Н. Н. Основы подготовки к научной деятельности и оформление ее результатов // Н. Н.Соловьев. – М.: АCADEMIA, 2005.

5. Советы молодому ученому: методическое пособие для студентов, аспирантов, младших научных сотрудников, и, может быть, не только для них / под.ред. Воробейчика Е.Л. Изд. 3-е, переработ. и дополн. Екатеринбург: ИЭРиЖ УрО РАН, 2011, 122 с.

6. Кудряшев, К. В. Архитектурная графика. – М.: «Архитектура-С», 2004.

Программное обеспечение и ресурсы Интернет

1. Российский архитектурный портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://archi.ru/>
2. URL: <http://magtu.ru/magistratura/formy-provedeniya-vstupitelnykh-ispytaniy-v-magistraturu.html?tp=1&templateStyle=12>
3. Архитектурный вестник [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://archvestnik.ru/>

Нормативные и ссылочные документы

1. Приказ Министерства науки и образования Российской Федерации. Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2020-2021 учебный год (с изменениями).

2. СМК-УК-24-14. Положение об экзаменационных комиссиях ФГБОУ ВПО «МГТУ».

Версия 1.

3. СМК-УК-23-14. Положение об апелляционной комиссии ФГБОУ ВПО «МГТУ».

Версия 1.

4. Правил приема в ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова» на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2020-2021 учебный год

5. Государственные стандарты. Единая Система проектной документации. ГОСТ 2.301....2.317.

Пример билета дополнительного вступительного испытания в магистратуру по
направлению 07.04.01 Архитектура
по профилю «Экологическая архитектура зданий и сооружений»

Министерство науки и образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»
(ФГБОУ ВПО «МГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель ООП

« _____ » _____ 20__ г

Экзаменационный билет № 1

дополнительное вступительное испытание

Направление подготовки 07.04.01 Архитектура (уровень магистратуры)
профиль/ направленность «Экологическая архитектура зданий и сооружений».

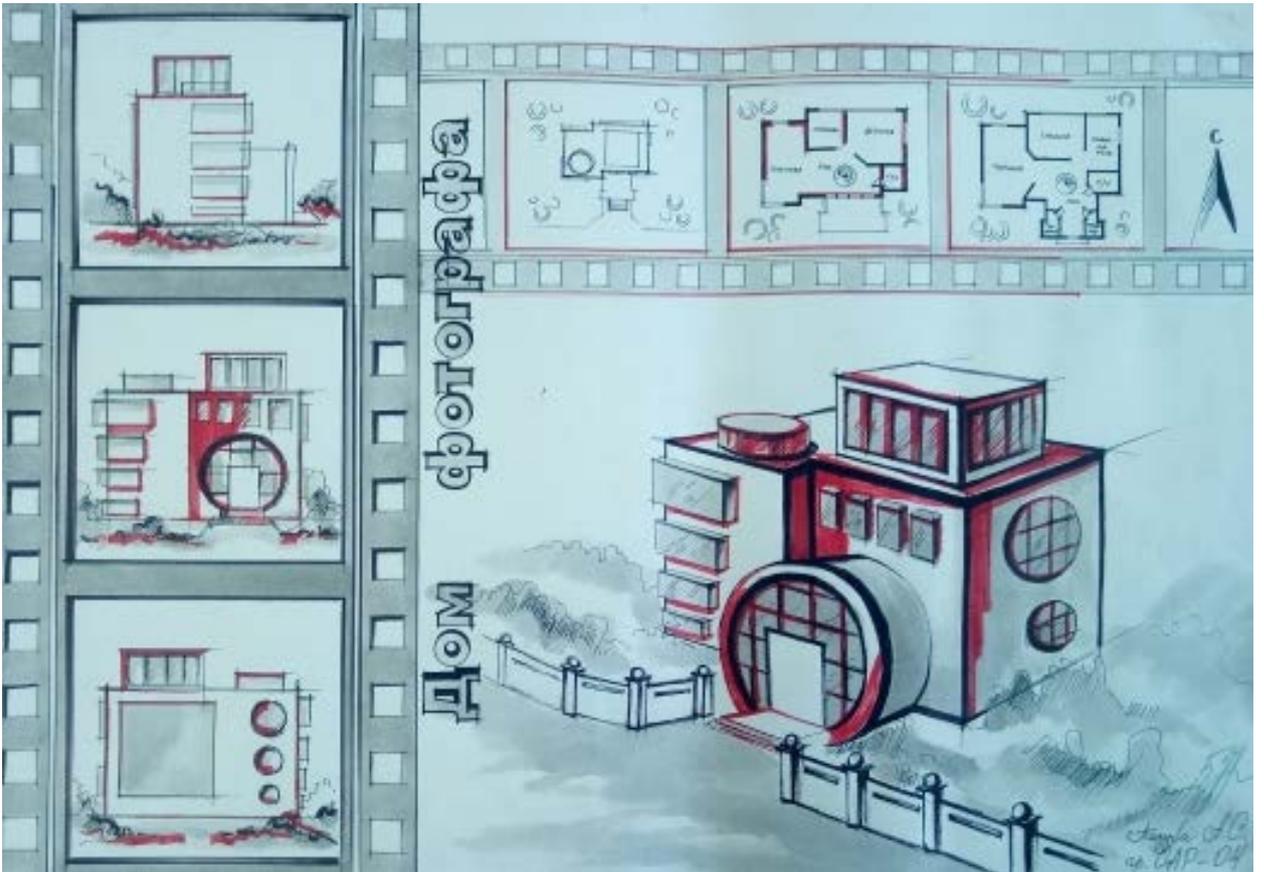
1. Выполнить клаузуру по теме «Малозэтажный экологичный жилой дом» на листе бумаги формата А2 (584x420). Форма подачи – ручная графика. Материалы для выполнения клаузуры на усмотрение абитуриента.
2. Написать эссе в рамках заданной темы клаузуры в рукописной форме, не менее 1 и не более 3-х листов рукописного текста на листах формата А4.

Разработано: зав. кафедрой архитектуры

Ульчицкий О.А.

Темы для выполнения клаузуры и эссе

1. Малоэтажный экологичный жилой дом.
2. Энергоэффективный многосекционный жилой дом средней этажности.
3. Высотный жилой дом в стиле eco-tech.
4. Экологичный паркинг.
5. Экспо-центр / экспо-павильон на тему экологии.
6. Энергопассивный индивидуальный жилой дом.
7. Эко-гостиница в природном ландшафте.
8. Дом лесника.
9. Дом рыбака.
10. Дом скалолаза.
11. Дом часового мастера.
12. Лесная школа.
13. Футуристический образ экологической архитектуры.
14. Спортивное сооружение бионической формы.
15. Вертикальная ферма (растениеводческая/ животноводческая).
16. Дом на воде /плавучий дом.
17. Водно-спортивное сооружение.
18. Океанариум.
19. Туристическая гостиница на сложном рельефе.
20. Обитаемый мост.
21. Герметичный жилой модуль.
22. Подземный музей-шахта.
23. Бионический небоскреб.
24. «Зеленое» летнее кафе.
25. Загородный реабилитационный центр.
26. Реабилитационный центр для людей с ограниченными возможностями здоровья.





Глоссарий

Клаузура – вид учебных упражнений, которому в равной мере свойственны как признаки проектного эскиза, так и особенности упражнений, развивающих творческие способности учащихся. На клаузуру стандартно отводится 2-6 часов самостоятельной творческой работы [6, С.204-214]

Эссе – сочинение небольшого объёма по какому-либо частному вопросу, написанное в свободной, индивидуально-авторской манере изложения.