

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова»

Институт гуманитарного образования



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Экзамен по специальности / собеседованию

по научной специальности

5.9.1. Русская литература и литературы
народов Российской Федерации

Магнитогорск, 2022

1. Правила проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в форме письменного экзамена по спецдисциплине / собеседованию на русском языке.

Целью вступительного испытания является отбор наиболее подготовленных кандидатов на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, определение способности соискателей освоить выбранную программу, а также выявление подготовленности поступающих к самостоятельной научной и проектной деятельности.

Минимальное количество баллов за вступительное испытание 30 баллов, максимальное - 100 баллов. Вступительное испытание проводится в очном формате и/или с использованием дистанционных технологий (по заявлению поступающего).

На прохождение вступительного испытания поступающему отводится 120 минут.

Вступительное испытание включает в себя:

1. экзамен по спецдисциплине;
2. собеседование по портфолио поступающего.

Собеседование по портфолио (при наличии портфолио) осуществляется по представленным документам, подтверждающим наличие индивидуальных достижений в научно-исследовательской, инженерно-технической, изобретательской областях, учитываемых при приеме на обучение.

Поступающий однократно в полном объеме не позднее дня завершения приема документов представляет документы, подтверждающие индивидуальные достижения. Перечень и порядок учета индивидуальных достижений, утверждены в Правилах приема организации.

Максимальное количество баллов за индивидуальные достижения - 30 баллов. Баллы поступающих, начисляемые за индивидуальные достижения при приеме на программы аспирантуры, включаются в сумму конкурсных баллов.

Результаты оценки индивидуальных достижений для лиц, поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, размещаются на официальном сайте МГТУ им.Г.И.Носова в сервисе «Личный кабинет абитуриента», а также в конкурсных списках.

2. Основные темы для подготовки к вступительному испытанию / (дисциплины, включенные в программу вступительного испытания)

- 2.1 История отечественной литературы
- 2.2 История русской литературы XX-XXI веков
- 2.3 Актуальные проблемы русской классической литературы
- 2.4 Актуальные проблемы русской современной литературы
- 2.5 Сквозная проблематика русской литературы

3. Содержание учебных дисциплин

2.1. «История отечественной литературы», 2.3.«Актуальные проблемы русской классической литературы»

Темы (вопросы)

1. Литература как вид искусства. Литература в ряду др. форм общественного сознания (наука, политика, религия) и др. видов искусства (музыка, живопись).

2. Проблемы «понимания» литературы. Возникновение, содержание и назначение основных литературоведческих понятий.

3. Возникновение русского романтизма (В. А. Жуковский, К. Н. Батюшков и др.). Специфика русского романтизма: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов.

4. А.С. Пушкин – реформатор жанровой системы и языка русской литературы, поэт, прозаик, драматург, литературный критик.

5. Эволюция М.Ю. Лермонтова от романтизма к реализму.

6. И.А. Гончаров как наследник и новатор. Гончаров и «натуральная школа». Философия романов Гончарова.

7. Русская «натуральная школа» и западный натурализм.

8. Реализм как новый этап литературного развития: А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь и В.Г. Белинский.

9. И.С. Тургенев и русская жизнь накануне реформ. Особый метод Тургенева в отражении жизни. «Типы» и люди в творчестве писателя. Тургенев в поисках «героя времени». Обзор произведений Тургенева 1850-х годов.

10. А.Н. Островский и его «ниша» в литературе. Новаторство и значение драматургии Островского. Многоликое «темное царство» России.

11. Н.А. Некрасов, его роль в литературе. Своеобразие лирических исканий. Основные мотивы и этапы эволюции поэзии Некрасова. Поэтический эпос русской жизни. «Кому на Руси жить хорошо»: параметры художественного мира, прояснение конфликтов, образов.

12. Некрасов, Фет, Тютчев и Полонский. Прояснение логики исканий русской поэзии середины века.

13. М.Е. Щедрин-сатирик. Жизненные стимулы творчества. Традиции Грибоедова, Гоголя. Новаторство Щедрина. Особенности творческого метода.

14. Эволюция образа приспособленца. Тип приспособленца в развитии: Молчалин, Чичиков, Головлев.

15. Л.Н. Толстой как явление мировой культуры. «Война и мир»: метод, проблемы личности, культуры, народа, природы, истории, дружбы, семьи и др.

16. Творчество А.П. Чехова как завершающий этап классического реализма. Новаторство Чехова.

2.2.«История русской литературы XX-XXI веков», 2.4. «Актуальные проблемы русской современной литературы»

Темы (вопросы)

1. Реализм и натурализм в русской литературе рубежа XIX-XX вв. (А. Куприн, М. Арцыбашев).

2. Русский футуризм: основные группировки, идейно-эстетические принципы.

3. Русский символизм: общая характеристика.
4. Модернизм — новый тип художественного сознания.
5. Русский постмодернизм. Философско-эстетические параметры, имена, жанрово-стилевое своеобразие.
6. Акмеизм: идейно-творческие принципы. Этапы творческого пути Н. Гумилева.
7. Особенности драматургии М. Горького. Анализ одной из пьес по выбору соискателя.
8. А. Блок — великий поэт XX в. Общая характеристика наиболее известных лирических циклов. Интерпретация поэмы «Двенадцать».
9. Этапы творческого пути А. Ахматовой.
10. Творческий путь В. Маяковского. Романтический пафос и экспрессионистические тенденции в поэтике.
11. Эволюция поэзии С. Есенина. Жанрово-стилевые особенности лирики. «Анна Снегина» как мифопоэтическая поэма.
12. Своеобразие творческой индивидуальности (на примере поэзии М. Цветаевой или Б. Пастернака).
13. Русский исторический роман первой половины XX в. («Петр Первый» А. Толстого).
14. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Трагедия Григория Мелехова и психологическая глубина ее раскрытия.
15. Философский роман «Мастер и Маргарита». Особенности его философско-исторической концепции и структуры. Внутренняя противоречивость персонажей и финала произведения. Своеобразие художественного метода и поэтики романа.
16. Феномен Платонова (на примере произведений «Чевенгур» или «Котлован»).
17. Этапы творческого пути В. Набокова. Художественное своеобразие романа «Машенька».
18. Общая характеристика русской литературы 50-80-х гг. Феномен «деревенской прозы».
19. Этапы творческого пути А.И. Солженицына. Художественное воплощение национального типа характера и особенности конфликта в рассказах «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».
20. Изображение Великой Отечественной войны в русской прозе. Эволюция темы от 40-х годов до наших дней.

2.5. «Сквозная проблематика русской литературы»

Темы (вопросы)

1. Германн-Базаров-Раскольников. Проблемы богатства, разумности и преступления у Достоевского в русле исканий русской классики.
2. Философский эпос России. Итоги исканий Достоевского в романе «Братья Карамазовы».
3. Вклад Достоевского в мировую культуру. Развитие традиций русской классики у Достоевского. Новая трактовка человека.
4. Вклад Лескова в русскую культуру. Своеобразие метода. Праведники и

грешники России у Лескова. Проблемы и образы: «Запечатленный ангел», «Очарованный странник».

4. Литература для подготовки

2.1. «История отечественной литературы», 2.3.«Актуальные проблемы русской классической литературы»

1. Абрамзон, Т. Е. Миф о золотом веке в русской поэзии XVIII века [Текст]: учеб. пособие / Т.Е. Абрамзон. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И.Носова, 2014. – 210 с. – ISBN 978-5-9967-0275-6.

2. Актуальные проблемы литературной классики : учебно-методическое пособие [для вузов] / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1715-6. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3986.pdf&show=dcatalogues/1/1532491/3986.pdf&view=true> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы [Текст]: имена, образы, идеи /А. Б. Галкин. – М.: Флинта, 2012. – 598 с. – ISBN 978-5-9765-1354-9. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3343

4. Гладышев, В.В. Краткий справочник по литературе [Текст] / В.В.Гладышев. – М.: Флинта, 2014. – 272 с. – ISBN 978-5-9765-1832-2. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47581

5. Есин, А.Б. Психологизм русской классической литературы [Текст] / А.Б. Есин. – М.: Флинта, 2011. – 176 с. – ISBN 978-5-89349-404-4. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2592

6. История отечественной литературы. (Древнерусская литература) : учебное пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2861.pdf&show=dcatalogues/1/1133812/2861.pdf&view=true> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

7. История отечественной литературы. (Литература XVIII века) : учебное пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2860.pdf&show=dcatalogues/1/1133800/2860.pdf&view=true> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

8. История русской литературы XIX века : учебное пособие [для вузов] / С. В. Рудакова, Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин [и др.] ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - 2-е изд. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2021. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2261-7. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4476.pdf&show=dcatalogues/1/1548011/4476.pdf&view=true> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

9. Косович, Л.Ф. Русская литература X-XX века [Текст] / Л.Ф. Косович, Е.П. Панова, Н.Ю. Филимонова. – М.: Флинта, 2014. – 533 с. – ISBN 978-5-9765-0332-8. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51857

10. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1850–1870 [Текст] / Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. – М.: Флинта, 2011. – 288 с. – ISBN 978-5-

http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=3771

11. Крупчанов, Л.М. Теория литературы [Текст] / Л.М.Крупчанов. – М.: Флинта, 2012. – 360 с. – ISBN 978-5-9765-1315-0. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=3363

12. Линков, В.Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) [Текст]: Учебное пособие / В.Я. Линков. – М.: Изд-во МГУ им. М.В.Ломоносова, 2010. – 304 с. – ISBN 978-5-211-05802-6. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=10140

13. Недзвецкий, В.А. Русская литература XIX века. 1840-1860-е годы [Текст]: Курс лекций / В.А. Недзвецкий, Е.Ю. Полтавец. – М.: Изд-во МГУ им. М.В. Ломоносова, 2010. – 376 с. – ISBN 978-5-211-05703-6. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=10145

14. Петров, А. В. Из истории маргинальных жанров в русской поэзии XVIII века (эпические стихи, эпиграмма, баллада) [Текст]: Учебное пособие к специальному курсу для магистрантов / А. В. Петров. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2012. –138 с. – ISBN 978-5-86781-970-5.

15. Петров, А. В. Русская литература XVIII века [Текст]: Учебное пособие / А. В. Петров. – Магнитогорск: МаГУ, 2000. – 91 с. – ISBN 5-86781-091-7.

16. Основы теории литературы : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=3328.pdf&show=dcatalogues/1/1138400/3328.pdf&view=true> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

17. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия / сост. Н.П. Хрящева. М.: Флинта: Наука, 2011. - ISBN 978-5-9765-0960-3 (Флинта); ISBN 978-5-02-037276-4 (Наука).

18. Филологический анализ текста (на материале произведений русской литературы I трети XIX века) : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин, Т. Б. Зайцева и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2555.pdf&show=dcatalogues/1/1130357/2555.pdf&view=true>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

19. Филологический анализ текста (на материале произведений русской литературы II трети XIX века) : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин, Т. Б. Зайцева и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2554.pdf&show=dcatalogues/1/1130356/2554.pdf&view=true> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

20. Филологический анализ текста (на материале произведений русской литературы последней трети XIX века) : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин, Т. Б. Зайцева и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2553.pdf&show=dcatalogues/1/1130355/2553.pdf&view=true> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

21. Чувакин А.А. Основы филологии: учебное пособие / А.А. Чувакин; под ред. А.И. Куляпина.- 2-е изд., стер.- М: ФЛИНТА: Наука, 2012.- 240 с. - ISBN 978-5-9765-0939-9 (Флинта) ISBN 978-5-02-037256-6 (Наука)

22. Эсалнек, А. Я. Теория литературы [Текст]: учебное пособие / А. Я. Эсалнек. – М.: Флинта, 2010. – 208 с. – ISBN 978-5-9765-0716-6. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1475

23. Янушкевич, А.С. История русской литературы первой трети XIX века [Текст] / А.С. Янушкевич. – М.: Флинта, 2013. – 748 с. – ISBN 978-5-9765-1508-6. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13090

2.2. «История русской литературы XX-XXI веков», 2.4. «Актуальные проблемы русской современной литературы»

1. Бедрикова, М. Л. История русской литературы (русская современная литература) : практикум / М. Л. Бедрикова, В. В. Цуркан ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2716.pdf&show=dcatalogues/1/1132003/2716.pdf&view=true> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Бедрикова, М. Л. История русской литературы (русская современная литература) : хрестоматия / М. Л. Бедрикова, В. В. Цуркан ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - На обороте тит. л. авт. указаны как сост. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3362.pdf&show=dcatalogues/1/1139109/3362.pdf&view=true> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Бедрикова, М. Л. История русской литературы 1890-1920-х годов (русская современная литература) : хрестоматия / М. Л. Бедрикова, В. В. Цуркан ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3718.pdf&show=dcatalogues/1/1527675/3718.pdf&view=true> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Бедрикова, М. Л. История русской литературы 1920-1950-х годов (Русская современная литература) : хрестоматия / М. Л. Бедрикова, В. В. Цуркан ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3524.pdf&show=dcatalogues/1/1514341/3524.pdf&view=true> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

5. Бедрикова, М. Л. Практикум по формированию общепрофессиональной компетенции ОПК-3 для направления 45.03.01 "Филология" : практикум / М. Л. Бедрикова, В. В. Цуркан ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4004.pdf&show=dcatalogues/1/1532633/4004.pdf&view=true> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

6. Гладышев, В.В. Краткий справочник по литературе [Текст] / В.В.Гладышев. – М.: Флинта, 2014. – 272 с. – ISBN 978-5-9765-1832-2. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47581

7. Головкин, В.М. Историческая поэтика русской классической повести [Текст]: учебное пособие / В.М.Головкин. – М.: Флинта, 2010. – 280 с. – ISBN 978-5-9765-0922-1. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1376

8. Жаткин, Д.Н. Художественный перевод и сравнительное литературоведение [Текст] / Д.Н.Жаткин. – М.: Флинта, 2014. – 240 с. – ISBN 978-5-9765-1760-8. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47603

9. Кирпичников, А.И. Опыт сравнительного изучения западного и русского эпоса: Поэмы ломбардского цикла [Текст] / А.И.Кирпичников. – М.: Лань, 2013. – 218 с. – ISBN 978-5-507-37542-4. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37062

10. Лесогор, Н.В. «Дантовский текст» в творчестве Н.В. Гоголя: генезис и поэтика [Текст] / Н.В.Лесогор. – Кемерово: Издательство КемГУ, 2010. – 231 с. – ISBN 978-5-8353-1051-7. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=30081

11. Николина, Н.А. Поэтика русской автобиографической прозы [Текст] / Н.А.Николина. – М.: Флинта, 2011. – 424 с. – ISBN 978-5-849-336-8. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2603

12. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение [Текст]: учеб. пособие / Я.В.Погребная. – М.: Флинта, 2011. – 84 с. – ISBN 978-5-9765-1137-8. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2561

13. Художественная концептосфера : хрестоматия / составители: М. Л. Бедрикова, В. В. Цуркан ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2021. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2272-3. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4609.pdf&show=dcatalogues/1/1551654/4609.pdf&view=true>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

Интернет-ресурсы:

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). – URL: <http://feb-web.ru/>

Официальный сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук. – URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/>

Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». – URL: <http://imwerden.de>

2.5. «Сквозная проблематика русской литературы»

1. Абрамзон, Т. Е. Миф о золотом веке в русской поэзии XVIII века [Текст]: учеб. пособие / Т.Е. Абрамзон. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И.Носова, 2014. – 210 с. – ISBN 978-5-9967-0275-6.

2. Абрамзон, Т. Е. Тестовые контрольные вопросы по русской литературе XVIII века [Текст]: Методические указания / Т. Е. Абрамзон, А. В. Петров. – Магнитогорск: МаГУ, 2000. – 28 с.

3. Гладышев, В. В. Краткий справочник по литературе [Текст] / В. В. Гладышев. – М.: Флинта, 2014. – 272 с. – ISBN 978-5-9765-1832-2. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47581

4. Крупчанов, Л.М. Теория литературы [Текст]: Учебник / Л. М. Крупчанов. – М.: Флинта, 2012. – 360 с. – ISBN 978-5-9765-1315-0. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3363

5. Петров, А. В. Из истории маргинальных жанров в русской поэзии XVIII века (эпические стихи, эпиграмма, баллада) [Текст]: Учебное пособие к специальному курсу для магистрантов / А. В. Петров. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2012. – 138 с. – ISBN 978-5-86781-970-5.

6. Петров, А. В. Из истории маргинальных жанров в русской поэзии XVIII века (эпические стихи, эпиграмма, баллада) [Текст]: Учебное пособие к специальному курсу для магистрантов / А. В. Петров. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2012. – 138 с. – ISBN 978-5-86781-970-5.

7. Петров, А. В. Русская литература XVIII века [Текст]: Учебное пособие / А. В. Петров. – Магнитогорск: МаГУ, 2000. – 91 с. – ISBN 5-86781-091-7.

8. Петров, А. В. Филологический комментарий художественного текста: Русская литература XIX века [Текст]: Учебное пособие / А. В. Петров. – Магнитогорск: МаГУ, 2003. – 98 с. – ISBN 5-86781-296-0.

9. Плешкова, О. И. Теория литературы и практика читательской деятельности [Текст]: Учебное пособие / О. И. Плешкова. – М.: Флинта, 2012. – 156 с. – ISBN 978-5-9765-1477-5. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=4661

10. Словарь русских писателей XVIII века [Текст] / Инст. рус. лит. РАН. – Вып. 3. – М.: Наука, 2010. – 471 с. – ISBN 978-5-02-0252-03-5 (Вып. 3).

11. Эсалнек, А. Я. Теория литературы [Текст]: учебное пособие / А. Я. Эсалнек. – М.: Флинта, 2010. – 208 с. – ISBN 978-5-9765-0716-6. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1475

5. Примерный вариант вступительного испытания

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИГО

/Абрамзон Т.Е.

27.10.2022

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1.

1. Литература как вид искусства. Литература в ряду др. форм общественного сознания (наука, политика, религия) и др. видов искусства (музыка, живопись). (40 баллов)
2. Реализм и натурализм в русской литературе рубежа XIX-XX вв. (А. Куприн, М. Арцыбашев). (40 баллов)
3. Анализ текста. (20 баллов)

6. Шкала оценивания вступительного испытания

За ответ на 1(2) вопрос билета:

Балл	Характеристика ответа
31-40	1. Ответы на поставленные в билете вопрос излагается логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. 2. Демонстрируются глубокие знания дисциплины специальности. 3. Делаются обоснованные выводы. 4. Ответ самостоятельный, при ответе использованы знания, приобретенные ранее. 5. Сформированы навыки исследовательской деятельности.
21-30	1. Ответы на поставленный вопрос в билете излагается систематизировано и последовательно. 2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. 3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все определения и понятия. 4. Допущены небольшие неточности при выводах и использовании терминов. Продемонстрированы навыки исследовательской деятельности.
11-20	1. Допускаются нарушения в последовательности изложения при ответе. 2. Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности. 3. Имеются затруднения с выводами. 4. Определения и понятия даны нечетко. 5. Навыки исследовательской деятельности представлены слабо
0-10	1. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. 2. Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях. 3. Отсутствуют навыки исследовательской деятельности.

За ответ на 3 вопрос билета:

Балл	Характеристика ответа
11-20	<ol style="list-style-type: none">1. Ответы на поставленные в билете вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений.2. Демонстрируются глубокие знания по теории анализа текста.3. Делаются обоснованные выводы.4. Ответ самостоятельный, при ответе использованы знания, приобретенные ранее.5. Отражено понимание формы и содержания предложенного для анализа текста.
0-10	<ol style="list-style-type: none">1. Допускаются нарушения в последовательности изложения при ответе.2. Демонстрируются поверхностные знания по теории анализа текста.3. Имеются затруднения с выводами.4. Определения и понятия даны нечетко.5. Не отражено понимание формы и/или содержания предложенного для анализа текста.

Оценка за вступительное испытание выставляется в диапазоне от 0 до 100 баллов. Минимальное количество баллов успешного прохождения вступительного испытания 30 баллов.

По результатам проведенного собеседования оформляется протокол вступительного испытания и лист рассмотрения индивидуальных достижений поступающего, подписанный в соответствующем порядке экзаменационной комиссией.

Программу
вступительного испытания разработал:

докт. фил. наук, проф.
кафедры языкознания и литературоведения

Рудакова С.В.

Перечень индивидуальных достижений поступающих, учитываемых при приеме на обучение, и порядок учета указанных достижений

№	Наименование индивидуального достижения	Документы, подтверждающие получение результатов индивидуальных достижений	Баллы
1	Наличие документа об образовании и о квалификации, удостоверяющего образование соответствующего уровня, с отличием	копия документа об образовании и о квалификации, удостоверяющая образование соответствующего уровня, с отличием	4
	Наличие научных публикаций (тематика публикации должна соответствовать научной специальности аспирантуры, по которой поступающий участвует в конкурсе):		не более 10
2	научная статья в изданиях, индексируемых в базах данных Scopus и (или) Web of Science	распечатанная копия страницы официального Интернет-ресурса базы данных, индексирующей работу (например, Scopus.com, e-library.ru), на которой отображены сведения о публикации (авторы, выходные данные, название работы) и об индексирующей ее базе (РИНЦ, Scopus, Wos)	10
3	научная статья в ведущих рецензируемых научных журналах, включенных в перечень ВАК		5
4	научная статья в журналах индексируемые в РИНЦ		2
	Наличие охранных документов:		не более 5
5	патент на изобретение	копия охранного документа с указанием авторов	5
6	патент на полезную модель		3
7	свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ/базы данных (ФИПС)		2
8	Участие в составе научной группы при выполнении научных проектов, грантов, договоров научно-исследовательских работ	копия документов, подтверждающих указанный статус	не более 5
	за каждое достижение		2
9	Участие в международных и всероссийских конференциях и (или) публикации в материалах международных и всероссийских конференций, включая публикации в выпусках научных журналов, по итогам конференций, проводимых не ранее чем за 2 года, предшествующих приему. Тематика публикации (докладов, направление секции конференции) должна соответствовать программе аспирантуры, по которой поступающий участвует в конкурсе	копии материалов конференций (тезисов докладов) с приложением титульных листов и выходными данными сборника (журнала) по материалам конференции и (или) сертификат участника конференции	не более 3
	за конференцию		1
10	Наличие дипломов победителей мероприятий международного и всероссийского значения, подтверждающие успехи в профессиональной подготовке кандидата для поступления в аспирантуру	копия диплома	не более 3
	за диплом		1
	Сумма баллов	не более 30	