

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова»

Институт строительства, архитектуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства,
архитектуры и искусства

/О.С. Логунова/

2022 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Собеседование
по профилю программы магистратуры
по направлению подготовки

54.04.02 «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ»,

профиль «Художественный металл»

Магнитогорск, 2022

1. Правила проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в форме устного собеседования/ на русском языке.

Целью вступительного испытания является отбор наиболее подготовленных кандидатов на обучение в магистратуре, определение способности соискателей освоить выбранную программу магистратуры, а также выявление подготовленности поступающих к самостоятельной научной и проектной деятельности.

Минимальное количество баллов за вступительное испытание 60 баллов, максимальное - 100 баллов. Вступительное испытание проводится в очном формате.

На прохождение вступительного испытания поступающему отводится 20 минут.

Собеседование проводится в двух формах: по темам, изложенным в Приложении 1 и по портфолио поступающего (если такое имеется).

Профессиональное собеседование направлено на подтверждение наличия необходимых для освоения магистерской программы знаний и компетенций и степени теоретической подготовленности поступающего к обучению в магистратуре.

Поступающий, однократно в полном объеме не позднее дня завершения приема документов представляет портфолио и документы, подтверждающие индивидуальные достижения.

Перечень и порядок учета индивидуальных достижений, утверждены в «Правилах приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова».

Максимальное количество баллов за индивидуальные достижения - 30 баллов. Баллы поступающих, начисляемые за индивидуальные достижения при приеме на программы магистратуры, включаются в сумму конкурсных баллов (Приложение 2).

Собеседование по портфолио осуществляется по представленным документам, подтверждающие наличие индивидуальных достижений в проектной, архитектурно-дизайнерской и в художественно-творческой областях. Результаты оценки индивидуальных достижений для лиц, поступающих на программы магистратуры, объявляются на вступительном испытании.

Собеседование по темам проводится в форме диалога. Абитуриент сам выбирает тему для беседы из предложенного перечня (Приложение 1).

Критерии оценки результатов собеседования

№	Критерий	Балл
1.	Полнота раскрытия заявленной темы	20
2.	Способность выделять наиболее существенные и значимые стороны рассматриваемого явления	15
3.	Правильность аргументации и точность подбора примеров	15
4.	Правильность использования профессиональных терминов	15
5.	Умение сослаться на профессиональную литературу	15
6.	Наличие собственной аргументированной точки зрения на рассматриваемую проблему	20
	Итого	100

Литература для подготовки

1. Алексеев, Я.В., Казачинский, В.П., Бондарь, В.В. История архитектуры градостроительства и дизайна. Курс лекций. – М.: Издательство АСВ, 2004. – 448 с.
2. Гаврицков, С.А. Художественная обработка древесины : учебно-методическое пособие / С. А. Гаврицков ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3754.pdf&show=dcatalogues/1/1527778/3754.pdf&view=true> (дата обращения: 28.05.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
3. Герасев, В.А. Декоративно-прикладное искусство Урала: учебное пособие /В.А. Герасев, В.В. Канунников; МГТУ. - Магнитогорск: [МГТУ], 2017. - 199 с. : ил., фот. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3261.pdf&show=dcatalogues/1/1137180/3261.pdf&view=true> (дата обращения: 28.05.2021). - Макрообъект. - Текст: электронный. - ISBN 978-5-9967-0917-5. - Имеется печатный аналог.
4. Герасимова, А.А. Цветоведение: колористические возможности при проектировании художественных изделий из металла : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3347.pdf&show=dcatalogues/1/1138525/3347.pdf&view=true> (дата обращения: 28.05.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1022-5. - Сведения доступны также на CD-ROM.
5. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: ВДАДОС, 2004. – 144 с.
6. Миронова, А.Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства: учебное пособие. студентам ВУЗов. М.: Форум, 2022.- 98 с.
7. Назаров, Ю.В. Постсоветский дизайн (1987-2000). Проблемы, тенденции, перспективы, региональные особенности. М.: «Союз Дизайнеров России», 2002. – 416 с.
8. Рунге, В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учеб. пособие (конспект лекций) – М.: МЗ-Пресс, 2001. - 252 с.
9. Соколов М.В., Соколова М.С. Декоративно-прикладное искусство: учеб.пособие для студентов, обучающихся по специальности 0311 «Изобразительное искусство и черчение /М.В. Соколов, М.С. Соколова – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2013.- 399 с.
10. Соколова, М.С. Художественная роспись по дереву. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: ВДАДОС, 2002. – 304 с.
11. Уайт Энтони. Мебель и другие предметы обстановки: Иллюстр. справочник / Э. Уайт, Б. Робертсон; Пер. с англ. Е. Нетесовой. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 109 с.
12. Устин, В.Б. Художественное проектирование интерьеров. Учебник / В.Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 288 с. ил.

13. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров [Элек-тронный ресурс] : учеб. пособие. – М.: Издательский дом «Дашков и К», 2012. – 244 с.: Режим доступа : <http://znanium.com/bookread.php?book=340857> .- Загл. с экрана.- ISBN 978-5-394-01800-8.

По результатам проведенного собеседования оформляется протокол собеседования и лист рассмотрения индивидуальных достижений поступающего, подписанный в соответствующем порядке экзаменационной комиссией.

Программу
вступительного испытания разработал:
к.п.н., профессор кафедры дизайна,
член СД РФ

Н.С. Жданова

Темы для собеседования магистратуры 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл».

1. Перспективы развития декоративно-прикладного искусства.
2. Сохранение традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
3. Научно-технический прогресс и декоративно-прикладное искусство.
4. Влияние цифровых технологий на развитие декоративно-прикладного искусства.
5. Непрерывность самообразования художника декоративно-прикладного искусства.

Лист рассмотрения индивидуальных достижений поступающего

ФИО поступающего			
направление подготовки (профиль) магистерской программы			
№	Наименование индивидуального достижения	Документы, подтверждающие получение результатов индивидуальных достижений	Баллы
1	Наличие документа об образовании и о квалификации, удостоверяющего образование соответствующего уровня, с отличием	копия документа об образовании и о квалификации, удостоверяющая образование соответствующего уровня, с отличием	4
	Наличие научных публикаций (тематика публикации должна соответствовать направлению магистратуры, по которой поступающий участвует в конкурсе):		не более 10
2	научная статья в изданиях, индексируемых в базах данных Scopus и (или) Web of Science	распечатанная копия страницы официального Интернет-ресурса базы данных, индексирующей работу (например, Scopus.com, e-library.ru), на которой отображены сведения о публикации (авторы, выходные данные, название работы) и об индексирующей ее базе (РИНЦ, Scopus, Wos)	10
3	научная статья в ведущих рецензируемых научных журналах, включенных в перечень ВАК		5
4	научная статья в журналах индексируемые в РИНЦ		2
	Наличие охранных документов:		не более 5
5	патент на изобретение	копия охранного документа с указанием авторов	5
6	патент на полезную модель		3
7	свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ/базы данных (ФИПС)		2
	Наличие именного сертификата ФИЭБ, соответствующего направлению магистратуры, по которой поступающий участвует в конкурсе		не более 5
8	золотой сертификат	копия именного сертификата	5
9	серебряный сертификат		4
10	бронзовый сертификат		3
11	Участие в международных и всероссийских конференциях и (или) публикации в материалах международных и всероссийских конференций, включая публикации в выпусках научных журналов, по итогам конференций, проводимых не ранее чем за 2 года, предшествующих приему. Тематика публикации (докладов, направление секции конференции) должна соответствовать направлению магистратуры, по которой поступающий участвует в конкурсе	Копии материалов конференций (тезисов докладов) с приложением титульных листов и выходными данными сборника (журнала) по материалам конференции и (или) сертификат участника конференции	не более 3
	за конференцию		1
12	Наличие дипломов победителей мероприятий международного и всероссийского значения, подтверждающие успехи в профессиональной подготовке кандидата для поступления в магистратуру	Копия диплома	не более 3
	за диплом		1

№	Наименование индивидуального достижения	Документы, подтверждающие получение результатов индивидуальных достижений	Баллы
	Сумма баллов, начисленных поступающему за портфолио	не более 30	