

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Магнитогорский государственный технический университет  
им. Г.И. Носова»

Институт строительства, архитектуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства,  
архитектуры и искусства

/О.С. Логунова/

2022 г.

## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Собеседование  
по профилю программы магистратуры

по направлению подготовки

54.04.02 «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ  
ПРОМЫСЛЫ»,

профиль «Художественный металл»

Магнитогорск, 2022

## 1. Правила проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в форме устного собеседования/ на русском языке.

Целью вступительного испытания является отбор наиболее подготовленных кандидатов на обучение в магистратуре, определение способности соискателей освоить выбранную программу магистратуры, а также выявление подготовленности поступающих к самостоятельной научной и проектной деятельности.

Минимальное количество баллов за вступительное испытание 30 баллов, максимальное - 100 баллов. Вступительное испытание проводится в очном формате.

На прохождение вступительного испытания поступающему отводится 20 минут.

Собеседование может проводиться в двух формах: по темам, изложенным в Приложении 1 и по портфолио поступающего (если такое имеется).

Профессиональное собеседование направлено на подтверждение наличия необходимых для освоения магистерской программы знаний и компетенций и степени теоретической подготовленности поступающего к обучению в магистратуре.

Поступающий, однократно в полном объеме не позднее дня завершения приема документов представляет портфолио и документы, подтверждающие индивидуальные достижения.

Перечень и порядок учета индивидуальных достижений, утверждены в «Правилах приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова».

Максимальное количество баллов за индивидуальные достижения - 30 баллов. Баллы поступающих, начисляемые за индивидуальные достижения при приеме на программы магистратуры, включаются в сумму конкурсных баллов (Приложение 2).

**Собеседование по портфолио** осуществляется по представленным документам, подтверждающие наличие индивидуальных достижений в проектной, архитектурно-дизайнерской и в художественно-творческой областях. Результаты оценки индивидуальных достижений для лиц, поступающих на программы магистратуры, объявляются на вступительном испытании.

Собеседование по темам проводится в форме диалога. Абитуриент сам выбирает тему для беседы из предложенного перечня (Приложение 1).

## Критерии оценки результатов собеседования

№	Критерий	Балл
1.	Полнота раскрытия заявленной темы	20
2.	Способность выделять наиболее существенные и значимые стороны рассматриваемого явления	15
3.	Правильность аргументации и точность подбора примеров	15
4.	Правильность использования профессиональных терминов	15
5.	Умение сослаться на профессиональную литературу	15
6.	Наличие собственной аргументированной точки зрения на рассматриваемую проблему	20
	Итого	100

## Литература для подготовки

1. Алексеев, Я.В., Казачинский, В.П., Бондарь, В.В. История архитектуры градостроительства и дизайна. Курс лекций. – М.: Издательство АСВ, 2004. – 448 с.
2. Гаврицков, С.А. Художественная обработка древесины : учебно-методическое пособие / С. А. Гаврицков ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3754.pdf&show=dcatalogues/1/1527778/3754.pdf&view=true> (дата обращения: 28.05.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
3. Герасев, В.А. Декоративно-прикладное искусство Урала: учебное пособие /В.А. Герасев, В.В. Канунников; МГТУ. - Магнитогорск: [МГТУ], 2017. - 199 с. : ил., фот. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3261.pdf&show=dcatalogues/1/1137180/3261.pdf&view=true> (дата обращения: 28.05.2021). - Макрообъект. - Текст: электронный. - ISBN 978-5-9967-0917-5. - Имеется печатный аналог.
4. Герасимова, А.А. Цветоведение: колористические возможности при проектировании художественных изделий из металла : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3347.pdf&show=dcatalogues/1/1138525/3347.pdf&view=true> (дата обращения: 28.05.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1022-5. - Сведения доступны также на CD-ROM.
5. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: ВДАДОС, 2004. – 144 с.
6. Миронова, А.Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства: учебное пособие. студентам ВУЗов. М.: Форум, 2022.- 98 с.
7. Назаров, Ю.В. Постсоветский дизайн (1987-2000). Проблемы, тенденции, перспективы, региональные особенности. М.: «Союз Дизайнеров России», 2002. – 416 с.
8. Рунге, В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учеб. пособие (конспект лекций) – М.: МЗ-Пресс, 2001. - 252 с.
9. Соколов М.В., Соколова М.С. Декоративно-прикладное искусство: учеб.пособие для студентов, обучающихся по специальности 0311 «Изобразительное искусство и черчение /М.В. Соколов, М.С. Соколова – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2013.- 399 с.
10. Соколова, М.С. Художественная роспись по дереву. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: ВДАДОС, 2002. – 304 с.
11. Уайт Энтони. Мебель и другие предметы обстановки: Иллюстр. справочник / Э. Уайт, Б. Робертсон; Пер. с англ. Е. Нетесовой. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 109 с.
12. Устин, В.Б. Художественное проектирование интерьеров. Учебник / В.Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 288 с. ил.

13. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров [Элек-тронный ресурс] : учеб. пособие. – М.: Издательский дом «Дашков и К», 2012. - 244 с.: Режим доступа : <http://znanium.com/bookread.php?book=340857> .- Загл. с экрана.- ISBN 978-5-394-01800-8.

По результатам проведенного собеседования оформляется протокол собеседования и лист рассмотрения индивидуальных достижений поступающего, подписанный в соответствующем порядке экзаменационной комиссией.

Программу  
вступительного испытания разработал:  
к.п.н., профессор кафедры дизайна,  
член СД РФ

Н.С. Жданова

Темы для собеседования магистратуры 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл».

1. Перспективы развития декоративно-прикладного искусства.
2. Сохранение традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
3. Научно-технический прогресс и декоративно-прикладное искусство.
4. Влияние цифровых технологий на развитие декоративно-прикладного искусства.
5. Непрерывность самообразования художника декоративно-прикладного искусства.

Лист рассмотрения индивидуальных достижений поступающего

ФИО поступающего			
направление подготовки (профиль) магистерской программы			
№	Наименование индивидуального достижения	Документы, подтверждающие получение результатов индивидуальных достижений	Баллы
1	Наличие документа об образовании и о квалификации, удостоверяющего образование соответствующего уровня, с отличием	копия документа об образовании и о квалификации, удостоверяющая образование соответствующего уровня, с отличием	4
	Наличие научных публикаций (тематика публикации должна соответствовать направлению магистратуры, по которой поступающий участвует в конкурсе):		не более 10
2	научная статья в изданиях, индексируемых в базах данных Scopus и (или) Web of Science	распечатанная копия страницы официального Интернет-ресурса базы данных, индексирующей работу (например, Scopus.com, e-library.ru), на которой отображены сведения о публикации (авторы, выходные данные, название работы) и об индексирующей ее базе (РИНЦ, Scopus, Wos)	10
3	научная статья в ведущих рецензируемых научных журналах, включенных в перечень ВАК		5
4	научная статья в журналах индексируемые в РИНЦ		2
	Наличие охранных документов:		не более 5
5	патент на изобретение	копия охранного документа с указанием авторов	5
6	патент на полезную модель		3
7	свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ/базы данных (ФИПС)		2
	Наличие именного сертификата ФИЭБ, соответствующего направлению магистратуры, по которой поступающий участвует в конкурсе		не более 5
8	золотой сертификат	копия именного сертификата	5
9	серебряный сертификат		4
10	бронзовый сертификат		3
11	Участие в международных и всероссийских конференциях и (или) публикации в материалах международных и всероссийских конференций, включая публикации в выпусках научных журналов, по итогам конференций, проводимых не ранее чем за 2 года, предшествующих приему. Тематика публикации (докладов, направление секции конференции) должна соответствовать направлению магистратуры, по которой поступающий участвует в конкурсе	Копии материалов конференций (тезисов докладов) с приложением титульных листов и выходными данными сборника (журнала) по материалам конференции и (или) сертификат участника конференции	не более 3
	за конференцию		1
12	Наличие дипломов победителей мероприятий международного и всероссийского значения, подтверждающие успехи в профессиональной подготовке кандидата для поступления в магистратуру	Копия диплома	не более 3
	за диплом		1

<b>№</b>	<b>Наименование индивидуального достижения</b>	<b>Документы, подтверждающие получение результатов индивидуальных достижений</b>	<b>Баллы</b>
	<b>Сумма баллов, начисленных поступающему за портфолио</b>	<b>не более 30</b>	