

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

МИР ДЕТСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ

Сборник материалов
XV Международной научно-практической конференции

Магнитогорск
2021

Рецензенты:

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры общенаучных дисциплин
Лысьвенского филиала ФГАОУ ВО «Пермский национальный
исследовательский политехнический университет»
Н.А. Степанова

Доктор филологических наук, профессор,
директор института гуманитарного образования
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И. Носова»
Т.Е.Абрамзон

Научные редакторы: Г.В. Ильина

Н.И. Левшина

С.Н. Юревич

Технический редактор: Т.Н. Галимзянова

Мир детства и образование : сборник материалов XV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2021. 268 с.

ISBN 978-5-9967-2274-7

В сборнике представлены материалы XV Международной научно-практической конференции «Мир детства и образование». Публикации раскрывают содержательное и технологическое обеспечение образовательного процесса в организациях основного общего образования, современные проблемы управления дошкольным образованием и профессионально-педагогической подготовки специалистов.

Авторами материалов сборника являются студенты, научные и практические работники Ближнего Зарубежья (Республика Беларусь, Донецкая Народная Республика, Казахстан), а также городов России (Башкортостан, Каргалы, Троицк, Златоуст, Москва, Магнитогорск).

Сборник рекомендуется преподавателям, научным сотрудникам, руководителям и специалистам системы образования, а также студентам.

ISBN 978-5-9967-2274-7

© Магнитогорский государственный
технический университет
им. Г.И. Носова, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	8
РАЗДЕЛ I. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО, ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ	21
<i>André Luiz Araújo Cunha, Maria Marta da Silva</i> APPROPRIATION OF THE NUMBERS CONCEPT AND THE UNDERSTANDING OF RELATIONSHIPS BETWEEN GREATNESSES: IMPLICATIONS FOR THE TEACHING OF 5TH YEAR MATHEMATICS.....	21
<i>Антонова Е.</i> В.ДИЗАЙН КАК ОСНОВА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.....	25
<i>Артемова А.А.</i> СНЯТИЕ СТРАХОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВАМ СКАЗКОТЕРАПИИ.....	28
<i>Bianca Carvalho Ferola, Chernobrovkin V. A.</i> ETHNO-CULTURAL DEVELOPMENT OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF CONNECTION TO DECORATIVE-APPLIED ART.....	32
<i>Галина Ю., Курцева С.Н.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	38
<i>Горностай Т.Л.</i> ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ.....	42
<i>Елистратова В.В.</i> ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ ИГРУШКИ.....	47
<i>Еременко Н. А., Тугулева Г.В.,</i> ВОЗМОЖНОСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	50
<i>Ильина Г.В., Баймухамбетова А.К.</i> ВОСПИТАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	54
<i>Казаручик Г.Н.</i> ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА.....	58
<i>Кортаева Е.В.</i> ПЕДАГОГИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ: АНАЛИЗ АНКЕТИРОВАНИЯ.....	62

<i>Кувшинова И.А., Баранова Ю.А.</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА.....	67
<i>Кувшинова И.А., Бровина С.С.</i> АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	71
<i>Левшина Н.И.</i> ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	75
<i>Мицан Е.Л., Каблукова И.А.</i> РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА.....	79
<i>Мицан Е.Л., Коннова Т.П.</i> ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	85
<i>Пустовойтова О.В., Короткова Н.Ю.</i> ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ.....	88
<i>Санникова Л.Н., Асфандиярова Г.Р.</i> СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ: АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ.....	93
<i>Сунагатуллина И.И., Тылле Д.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	97
<i>Хомякова А.М., Пуцман К.И.</i> ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	101
<i>Чернова Е.С.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	105
<i>Чернова Е.С.</i> РОЛЬ САМООЦЕНКИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА.....	109
<i>Шадрин В.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ФИЗИКЕ ПО ТЕМЕ «ТЕРМОДИНАМИКА».....	112

<i>Юдаева В.А, Мицан Е.Л.</i> ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	117
<i>Юревич В.А.</i> ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ: СУЩНОСТЬ И ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ....	120
<i>Яковлева Л.А., Садыков Т.А., Шевчук А.С.</i> ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	124
РАЗДЕЛ II. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА, ПЕРЕПОДГОТОВКА, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОДХОДОВ К УПРАВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАНИЕМ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	132
<i>Долгушина Н.А.</i> ОЦЕНКА УМСТВЕННОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ У СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	132
<i>Левшина Н. И., Повайба С. А.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	136
<i>Малявкина Л.Н., Павлова А.Г.</i> ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА.....	140
<i>Мельникова Е.С., Шепилова Н.А.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГОВ ДОО В ОБЛАСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПОНЯТИЕ И ПУТИ РАЗВИТИЯ.....	144
<i>Овсянникова Е.А., Гибадатова Л.Р.</i> СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ И ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОО.....	149
<i>Пустовойтова О.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО СТУДЕНТАМИ ВУЗОВ ПО ГУМАНИТАРНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ПОДГОТОВКИ.....	152
<i>Пустовойтова О.В., Хундрякова К.Р., Яковлева А.А.</i> ПРОФИЛАКТИКА СТРЕССА У ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	156
<i>Расторгуева Е.С.</i> НЕПРЕРЫВНОЕ РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ЗАЛОГ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА.....	160

<i>Расторгуева Е.С., Пономарева О.В., Владельщикова С.В.</i> РЕГУЛИРОВАНИЕ КАДРОВЫХ УСЛОВИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ НА ОСНОВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ.....	163
<i>Санникова Л.Н.</i> МОНИТОРИНГ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОЛЕ ПРИМЕНЕНИЯ.....	167
<i>Сапаева А.Р.</i> К ПРОБЛЕМЕ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	171
<i>Степанова Н.А., Зыков А.В.</i> ТЕОРИИ И МОДЕЛИ КОММУНИКАЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА.....	176
<i>Юревич С.Н.</i> ВНЕДРЕНИЕ СИСТЕМЫ «НАСТАВНИЧЕСТВО – ТЬЮТОРСТВО – КОУЧИНГ» В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	180
РАЗДЕЛ III. ФИЗКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТРУКТУРЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	184
<i>Ведешкина Н.А., Стратулат Н.Г.</i> СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	184
<i>Горбунова Ж. В., Спасибухова Д. П., Полякова Ю. А.</i> УЛЫБАЙТЕСЬ НА ЗДОРОВЬЕ!!!.....	190
<i>Ильина Г.В., Жидков А.А.</i> ОБУЧЕНИЕ МЕТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	195
<i>Ильина Г.В., Баймухамбетова А.К.</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ В РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ.....	200
<i>Крылова Ю. А., Овчинникова М.В.</i> ПРОПАГАНДА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ШКОЛЕ.....	204
<i>Кудесенова Р.Р., Андреева Л.В., Харисова Г.Г.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ НОРМАТИВОВ ВФСК ГТО.....	209
<i>Лаврова И.В., Гребенищикова Н.Н.</i> ХОККЕЙ НА ВАЛЕНКАХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	213

<i>Мельникова К.А., Михно А.И.</i> РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЛЕКСА ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	217
<i>Минина Е. В., Проскурякова Е.В., Рудакова Г.Н., Никитина И.В.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ С УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	221
<i>Натарова О.А., Мокрогузова Л.Н., Копытова И.Н.</i> УЧИМ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛЬНО ДЫШАТЬ.....	225
<i>Расторгуева Е.С., Крастина И.В.</i> КОМПЛЕКС ПРОТИВОРЕЧИЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	230
<i>Семенова С.Ю., Юшкина И. В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕРАПИИ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ К ШКОЛЕ И ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	233
<i>Смолина О.В., Антошкин А.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.....	238
<i>Терещенко Н.В., Каминская А.М., Полетаева Е.В., Зыкова С.П.</i> КООРДИНАЦИОННАЯ ЛЕСТНИЦА КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖАЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	243
<i>Федоренко Е.А., Дунаева Н.А., Карслян Е.А., Перушкина Л.А.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ ПО ВОПРОСАМ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ.....	247
<i>Филина Е.А., Коршина О.П., Гельмель С.Г.</i> ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ. ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ.....	251
<i>Чекалина О.А., Пыталева Н.С., Мокрогузова О.О.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ СОХРАНЕНИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ.....	255
<i>Шунина Е.А., Корякина О.В., Чеснокова Д.Д.</i> ПСИХОФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ.....	260
<i>Яковлева Л.А., Титова М.А.</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛОВКОСТИ И ГИБКОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ФИТНЕС-АЭРОБИКИ.....	263

ВВЕДЕНИЕ

На базе Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова кафедрой дошкольного и специального образования 21 мая 2021 года была организована XV Международная научно-практическая конференция «Мир детства и образование». Сборник отражает материалы данной конференции и включает в себя статьи российских и зарубежных авторов, а также в их соавторстве. Среди них представители как Ближнего Зарубежья (Республика Беларусь, Донецкая Народная Республика, Казахстан), так и городов России (Башкортостан, Карталы, Троицк, Златоуст, Москва, Магнитогорск). Материалы конференции освещают опыт научных и практических работников, студентов. Публикации раскрывают содержательное и технологическое обеспечение образовательного процесса в дошкольных учреждениях; вопросы сопровождения процесса реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; подготовки специалистов дошкольного образования и обеспечения профессионального роста педагогов; совершенствования подходов к управлению кадрами в условиях апробации профессионального стандарта педагога.

Содержание секций конференции нашло отражение в следующих разделах: «Актуальные проблемы дошкольного, общего и дополнительного образования в контексте современной государственной образовательной политики», «Физкультурная деятельность в структуре здорового образа жизни дошкольников», «Профессионально-педагогическая подготовка, переподготовка, повышение квалификации специалистов образования в условиях реализации ФГОС и профессиональных стандартов. Совершенствование подходов к управлению образованием в современных условиях».

В центре внимания авторов раздела «Актуальные проблемы дошкольного, общего и дополнительного образования в контексте современной государственной образовательной политики» стоят вопросы содержания образовательной деятельности, создания единого образовательного пространства, становления и развития творческого потенциала детей в разных видах деятельности. Особое внимание уделено вопросам использования современных технологических подходов к миру детства, в частности, современных познавательных технологий; поиску новых современных подходов к организации взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями своих воспитанников.

Раздел «Физкультурная деятельность в структуре здорового образа жизни дошкольников. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе» представлен статьями в условиях дистанционного взаимодействия, касающимися планирования и реализации образовательной области «Физическое развитие» с учетом ФГОС ДО; интегративного единства педагогического коллектива с семьями воспитанников по формированию здорового образа жизни; поиска современных здоровьесберегающих технологий на развитие физических качеств и активизацию двигательной деятельности детей.

Современные аспекты управленческой деятельности (развитие и оценка качества образования, профессиональной компетентности педагогов и руководителей ДОО в условиях введения профессиональных стандартов; организация профессионального образования в России) стали предметом исследования авторов статей, размещенных в разделе «Профессионально-педагогическая подготовка, переподготовка, повышение квалификации специалистов образования в условиях реализации ФГОС и профессиональных стандартов. Совершенствование подходов к управлению образованием в современных условиях».

Благодарим всех за участие в конференции и в публикации сборника и приглашаем к дальнейшему сотрудничеству в рамках Международной научно-практической конференции «Мир детства и образование», являющейся традиционной на кафедре дошкольного и специального образования ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова».

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова»
кафедра дошкольного и специального образования



Программа
XV Международной научно-практической конференции

МИР ДЕТСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ
21 мая 2021 г. Магнитогорск

Председатель конференции: Санникова Лилия Наилевна, зав кафедрой дошкольного и специального образования МГТУ им. Г.И. Носова, канд. пед. наук, доцент

Основные направления конференции:

СЕКЦИЯ 1: «Актуальные проблемы дошкольного, основного общего, специального и дополнительного образования в контексте современной государственной образовательной политики»

Руководитель секции: Левшина Наталия Ивановна, доцент кафедры дошкольного и специального образования МГТУ им. Г.И. Носова, канд. пед. наук, доцент

СЕКЦИЯ 2: «Профессионально-педагогическая подготовка, переподготовка, повышение квалификации специалистов образования в условиях реализации ФГОС и профессиональных стандартов. Совершенствование подходов к управлению образованием в современных условиях»

Руководитель секции: Юревич Светлана Николаевна, доцент кафедры дошкольного и специального образования МГТУ им. Г.И. Носова, канд. пед. наук, доцент

СЕКЦИЯ 3 «Физкультурная деятельность в структуре здорового образа жизни дошкольников. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе»

Руководитель секции: Ильина Галина Вячеславовна, доцент кафедры дошкольного и специального образования МГТУ им. Г.И. Носова, канд. пед. наук, доцент

Технический секретарь: Галимзянова Татьяна Николаевна

Секции и содержание докладов

СЕКЦИЯ 1: «Актуальные проблемы дошкольного, основного общего, специального и дополнительного образования в контексте современной государственной образовательной политики»

1. *André Luiz Araújo Cunha, Maria Marta da Silva* APPROPRIATION OF THE NUMBERS CONCEPT AND THE UNDERSTANDING OF RELATIONSHIPS BETWEEN GREATNESSES: IMPLICATIONS FOR THE TEACHING OF 5TH YEAR MATHEMATICS
2. *Антонова Е. В.* ДИЗАЙН КАК ОСНОВА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ
3. *Артемова А.А.* СНЯТИЕ СТРАХОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВАМ СКАЗКОТЕРАПИИ
4. *Bianca Carvalho Ferola, Chernobrovkin V. A.* ETHNO-CULTURAL DEVELOPMENT OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF CONNECTION TO DECORATIVE-APPLIED ART
5. *Галина Ю., Курцева С.Н.* ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
6. *Горностай Т.Л.* ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ
7. *Елистратова В.В.* ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ ИГРУШКИ
8. *Еременко Н.А., Тугулева Г.В.* ВОЗМОЖНОСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
9. *Ильина Г.В., Баймухамбетова А.К.* ВОСПИТАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
10. *Казаручик Г.Н.* ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА
11. *Кортаева Е.В.* ПЕДАГОГИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ: АНАЛИЗ АНКЕТИРОВАНИЯ
12. *Кувшинова И.А., Баранова Ю.А.* ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА
13. *Кувшинова И.А., Бровина С.С.* АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

14. *Левшина Н.И* ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ
15. *Мицан Е.Л., Каблукова И.А.* РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА
16. *Мицан Е.Л., Коннова Т.П.* ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
17. *Пустовойтова О.В., Короткова Н.Ю.* ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ
18. *Санникова Л.Н., Асфандиярова Г.Р.* СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ: АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ
19. *Сунагатуллина И.И., Тылле Д.А.* ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
20. *Хомякова А.М., Пуцман К.И.* ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
21. *Чернова Е.С.* ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
22. *Чернова Е.С.* РОЛЬ САМООЦЕНКИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА
23. *Шадрин В.В.* ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ФИЗИКЕ ПО ТЕМЕ «ТЕРМОДИНАМИКА»
24. *Юдаева В.А., Мицан Е.Л.* ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
25. *Юревич В.А.* ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ: СУЩНОСТЬ И ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ
26. *Яковлева Л.А., Садыков Т.А., Шевчук А.С.* ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

СЕКЦИЯ 2 «Профессионально-педагогическая подготовка, переподготовка, повышение квалификации специалистов образования в условиях реализации ФГОС и профессиональных стандартов. Совершенствование подходов к управлению образованием в современных условиях»

1. *Долгушина Н.А.* ОЦЕНКА УМСТВЕННОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ У СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2. *Левшина Н.И., Повайба С.А.* ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
3. *Малявкина Л.Н., Павлова А.Г.* ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА
4. *Мельникова Е.С., Шепилова Н.А.* ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГОВ ДОО В ОБЛАСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПОНЯТИЕ И ПУТИ РАЗВИТИЯ
5. *Овсянникова Е.А., Гибадатова Л.Р.* СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ И ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОО
6. *Пустовойтова О.В.* ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО СТУДЕНТАМИ ВУЗОВ ПО ГУМАНИТАРНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ПОДГОТОВКИ
7. *Пустовойтова О.В., Хундрякова К.Р., Яковлева А.А.* ПРОФИЛАКТИКА СТРЕССА У ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
8. *Расторгуева Е.С.* НЕПРЕРЫВНОЕ РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ЗАЛОГ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА
9. *Расторгуева Е.С., Пономарева О.В., Владельщикова С.В.* РЕГУЛИРОВАНИЕ КАДРОВЫХ УСЛОВИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ НА ОСНОВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ
10. *Санникова Л.Н.* МОНИТОРИНГ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОЛЕ ПРИМЕНЕНИЯ
11. *Сапаева А.Р.* К ПРОБЛЕМЕ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
12. *Степанова Н.А., Зыков А.В.* ТЕОРИИ И МОДЕЛИ КОММУНИКАЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА
13. *Юревич С.Н.* ВНЕДРЕНИЕ СИСТЕМЫ «НАСТАВНИЧЕСТВО – ТЮТОРСТВО – КОУЧИНГ» В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

СЕКЦИЯ 3: «Физкультурная деятельность в структуре здорового образа жизни дошкольников. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе»

1. *Ведешкина Н.А., Стратулат Н.Г.* СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
2. *Горбунова Ж.В., Спасибухова Д.П., Полякова Ю.А.* УЛЫБАЙТЕСЬ НА ЗДОРОВЬЕ!!!

3. *Жидков А.А., Ильина Г.В.* ОБУЧЕНИЕ МЕТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
4. *Ильина Г.В., Баймухамбетова А.К.* ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ В РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ
5. *Крылова Ю.А., Овчинникова М.В.* ПРОПАГАНДА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ШКОЛЕ
6. *Кудесенова Р.Р., Андреева Л.В., Харисова Г.Г.* ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ НОРМАТИВОВ ВФСК ГТО
7. *Лаврова И.В., Гребеницкова Н.Н.* ХОККЕЙ НА ВАЛЕНКАХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
8. *Мельникова К.А., Михно А.И.* РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЛЕКСА ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
9. *Минина Е.В., Проскурякова Е.В., Рудакова Г.Н., Никитина И.В.* РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ С УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
10. *Натарова О.А., Мокрогузова Л.Н., Копытова И.Н.* УЧИМ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛЬНО ДЫШАТЬ
11. *Расторгуева Е.С., Крастина И.В.* КОМПЛЕКС ПРОТИВОРЕЧИЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ
12. *Семенова С.Ю., Юшкина И.В.* ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕРАПИИ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ К ШКОЛЕ И ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
13. *Смолина О.В., Антошкин А.В.* ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ
14. *Терещенко Н.В., Каминская А. М., Полетаева Е. В., Зыкова С.П.* КООРДИНАЦИОННАЯ ЛЕСТНИЦА КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖАЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
15. *Федоренко Е.А., Дунаева Н.А., Карслян Е.А., Перушкина Л.А.* ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ ПО ВОПРОСАМ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

16. *Филина Е.А., Корицина О.П., Гельмель С.Г.*, ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ. ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ
17. *Чекалина О.А., Пыталева Н.С., Мокрогузова О.О.* ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ СОХРАНЕНИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ
18. *Шунина Е.А., Корякина О.В., Чеснокова Д.Д.* ПСИХОФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ
19. *Яковлева Л.А., Титова М.А.* ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛОВКОСТИ И ГИБКОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ФИТНЕС-АЭРОБИКИ

Управление образования администрации города Магнитогорска
Муниципальное учреждение дополнительного профессионального образования
«Центр повышения квалификации и информационно-методической работы»
г. Магнитогорска
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова»
кафедра дошкольного и специального образования



**XIII региональный научно-практический семинар
«Физкультурная деятельность в структуре здорового образа жизни
дошкольников»**

*в рамках XV Международной научно-практической конференции
МИР ДЕТСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ-2021*

*Концепция года
«Реализация современных здоровьесберегающих технологий
с участниками образовательного процесса
в условиях дистанционного взаимодействия»*

21-24 мая 2021 г.

Магнитогорск
2021

Программа

21.05.2021

заочно онлайн

Категория: руководители, педагогические работники образовательных учреждений.

Ссылка для регистрации: запись по ссылке, также на сайте МУ ДПО «ЦПКИМР» г. Магнитогорска или сайте ДОУ, ОУ, УДО баннер «Регистрация на городские методические мероприятия в форме вебинаров»

<http://79.134.4.247/reg/>

Время	Мероприятие	Выступающий
Вопросы реализации современных здоровьесберегающих технологий с различными категориями обучающихся в условиях дистанционного взаимодействия		
09.30-09.45	Приветственное слово	Иванов Михаил Владимирович, начальник отдела организации дошкольного образования управления образования администрации г. Магнитогорска Багаутдинова Светлана Файзрахмановна, директор МУ ДПО «ЦПКИМР» г. Магнитогорска
09.45-10.00	Реализация технологий физкультурно-оздоровительной направленности с участниками образовательного процесса в условиях коллаборации	Ильина Галина Вячеславовна, к.п.н., доцент кафедры дошкольного и специального образования «МГТУ им. Г.И. Носова»
10.00-10.15	Реализация современных здоровьесберегающих технологий в условиях дистанционного взаимодействия	Расторгуева Екатерина Сергеевна, методист МУ ДПО «ЦПКИМР» г. Магнитогорска
10.15-10.30	Координационная лестница как средство здоровьесбережения воспитанников	Терещенко Наталья Васильевна, инструктор по физической культуре, Каминская Альфия Махмутовна, заведующий, Полетаева Елена Васильевна, заместитель заведующего по ВМР, Зыкова Светлана Петровна, педагог-психолог МДОУ «Д/с № 15» г. Троицка
10.30-10.45	Здоровьесберегающая технология в ДОУ – игровой самомассаж	Филина Екатерина Александровна, старший воспитатель; Гельмель Светлана Георгиевна, инструктор по физической культуре МДОУ «Д/с № 49 о.в.» г. Магнитогорска
10.45-11.00	Дыхательная гимнастика как средство сохранения и стимулирования здоровья дошкольников	Барковская Ксения Фаритовна, старший воспитатель; Цивинская Любовь Григорьевна, инструктор по физической культуре МДОУ «Д/с № 55 о.в.» г. Магнитогорска
11.00-11.15	Реализация здоровьесберегающих технологий педагогическими работниками ДОУ в условиях дистанционного взаимодействия	Дубровская Светлана Геннадьевна, старший воспитатель; Фокина Татьяна Васильевна, старший воспитатель; Чечушкина Евгения Олеговна,

Время	Мероприятие	Выступающий
Вопросы реализации современных здоровьесберегающих технологий с различными категориями обучающихся в условиях дистанционного взаимодействия		
		инструктор по физической культуре; Каблова Елена Ивановна, инструктор по физической культуре МДОУ «Д/с №66» г. Магнитогорска
11.15-11.30	Закаливание детей воздухом, солнцем и водой	Васюкович Анастасия Андреевна, воспитатель МДОУ «Д/с № 70»г. Магнитогорска
11.30-11.45	Дыхательная гимнастика как средство профилактики респираторных заболеваний	Сурикова Евгения Викторовна, инструктор по физической культуре МДОУ «Д/с № 70» г. Магнитогорска
11.45-12.00	Реализация современных здоровьесберегающих технологий с различными категориями обучающихся в условиях дистанционного взаимодействия	Позелова Ирина Викторовна, инструктор по физической культуре; Полякова Юлия Александровна, старший воспитатель; Спасибухова Диана Петровна, старший воспитатель МДОУ «ЦРР – д/с № 97» г. Магнитогорска
12.30-12.45 10	Использование инновационных технологий в процессе формирования у детей дошкольного возраста здорового образа жизни	Смолина Оксана Валерьевна, старший воспитатель; Антошкин Александр Владимирович, инструктор по физической культуре МДОУ «Д/с №100» г. Магнитогорска
12.45-13.00	Реализация современных здоровьесберегающих технологий с участниками образовательного процесса в условиях дистанционного взаимодействия	Минина Екатерина Владимировна, старший воспитатель; Волчановская Светлана Маратовна, воспитатель; Матюшкина Арина Николаевна, воспитатель; Рудакова Гульнара Назифовна, учитель-логопед; Проскурякова Евгения Борисовна, учитель-логопед; Исаева Екатерина Сергеевна, воспитатель МДОУ «ЦРР-д/с №102» г. Магнитогорска
13.00-13.15	Нейропсихологические упражнения с детьми дошкольного возраста в условиях дистанционного образования	Емелина Ирина Дуфаконна, старший воспитатель; Горбунова Екатерина Юрьевна, педагог-психолог МДОУ «ЦРР – д/с № 122» г. Магнитогорска
13.15-13.30 13	Сочетание традиционной и нетрадиционной дыхательной гимнастики как здоровьесберегающая технология в ДОУ	Савельева Татьяна Александровна, инструктор по физической культуре МДОУ «Д/с № 49 о.в.» г. Магнитогорска
13.30-13.45	Подвижные интерактивные игры как здоровьесберегающий фактор в обучении и развитии детей с ОВЗ и детей-инвалидов	Черемных Инна Сергеевна, старший воспитатель; Шмакова Татьяна Геннадьевна, воспитатель; Лизунова Алла Ивановна, воспитатель МДОУ «ЦРР – д/с № 139» г. Магнитогорска

Время	Мероприятие	Выступающий
Вопросы реализации современных здоровьесберегающих технологий с различными категориями обучающихся в условиях дистанционного взаимодействия		
13.45-14.00	Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовательном учреждении в современных условиях	Шляхова Светлана Юрьевна, инструктор по физической культуре; Кумушкулова Альфия Баймуратовна, старший воспитатель МДОУ «Д/с № 150» г. Магнитогорска
14.00-14.15 16	Интеграция познавательной и двигательной деятельности дошкольников в условиях дистанционного взаимодействия	Крастина Ирина Владимировна, воспитатель; Шингареева Галина Александровна, заведующий; Шрайнер Елена Борисовна, старший воспитатель МДОУ «ЦРР-Д/с № 159» г. Магнитогорска
14.15-14.30 17	Развитие туризма в дошкольной образовательной организации в условиях санитарно-эпидемиологических ограничений	Мельник Марина Владимировна, заведующий; Чернышова Екатерина Анатольевна, заместитель заведующего по УВР МАДОУ «Д/с № 65» г. Златоуста
14.30-14.45 18	Образовательная нейрогимнастика в детском саду и дома	Губайдуллина Ольга Ивановна, инструктор по физической культуре; Дегтерева Наталья Валерьевна, старший воспитатель МДОУ «Д/с №11 о.в.» г. Магнитогорска
14.45-15.00 19	Хоккей на валенках как средство развития физических качеств у детей старшего дошкольного возраста	Лаврова Ирина Васильевна, инструктор по физической культуре, Гребенщикова Наталья Николаевна, старший воспитатель МДОУ «Д/с № 6, г.Карталы
15.00-15.15	Обсуждение докладов	Ильина Галина Вячеславовна, к.п.н., доцент кафедры дошкольного и специального образования «МГТУ им. Г.И. Носова»; Расторгуева Екатерина Сергеевна, методист МУ ДПО «ЦПКИМР» г. Магнитогорска
Место трансляции: ул. Завенягина, 14/3, каб. 6		

24.05.2021

заочно онлайн

Категория: руководители, педагогические работники образовательных учреждений.

Ссылка для регистрации: запись по ссылке, также на сайте МУ ДПО «ЦПКИМР» г. Магнитогорска или сайте ДОУ, ОУ, УДО баннер «Регистрация на городские методические мероприятия в форме вебинаров»

<http://79.134.4.247/reg/>

Время	Мероприятие	Выступающий
Вопросы развития профессиональной компетентности педагогических работников ДОУ в реализации здоровьесберегающих технологий в условиях дистанционного взаимодействия		
09.30-09.45	Организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми в условиях реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования	Башкирская Марина Анатольевна, инструктор по физкультуре; Смирнова Надежда Степановна, старший воспитатель; Оверина Юлия Валерьевна, учитель-дефектолог МДОУ «ЦРР - д/с № 182» г. Магнитогорска
09.45-10.00	Формирование готовности педагогов ДОУ к реализации биоэнергопластики с детьми дошкольного возраста	Ольшевская Людмила Олеговна, учитель-логопед МДОУ «Д/с № 70» г. Магнитогорска
Вопросы развития компетентности родителей (законных представителей) в условиях дистанционного взаимодействия		
10.00-10.15	Реализация современных оздоровительных технологий в условиях взаимодействия детского сада и семьи	Татаркина Наталья Викторовна, старший воспитатель; Рудольская Ксения Сергеевна, воспитатель; Слепенчук Мария Анатольевна, воспитатель МДОУ «Д/с №14» г. Магнитогорска
10.15-10.30	Взаимодействие ДОУ и семьи в формировании у дошкольников представлений о здоровом образе жизни	Хмелева Надежда Владимировна, воспитатель; Ячикова Екатерина Юрьевна, старший воспитатель МДОУ «Д/с №109 о.в.» г. Магнитогорска
10.30-10.45	Взаимодействие ДОУ и семьи в развитии познавательных способностей детей с ОВЗ посредством кинезиологии	Никульникова Оксана Викторовна, старший воспитатель; Кондакова Ирина Анатольевна, учитель-дефектолог; Семенова Зульфия Фаритовна, учитель-дефектолог МДОУ «Ц.р.р. – д/с № 116» г. Магнитогорска
10.45-11.00	Развитие компетентности законных представителей семей воспитанников ДОУ в применении технологий сохранения и стимулирования здоровья в условиях дистанционного взаимодействия	Миронова Татьяна Алексеевна, воспитатель МДОУ «Д/с № 145 о.в.» г. Магнитогорска
11.00-11.15	Развитие компетентности родителей в вопросах формирования привычки ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста в условиях дистанционного взаимодействия	Копытова Ирина Николаевна, воспитатель МДОУ «Д/с № 145 о.в.» г. Магнитогорска
11.15-11.30	Организация работы ДОУ с родителями по приобщению детей к здоровому образу жизни в	Федоренко Елена Анатольевна, заведующий; Дунаева Наталья Александровна, старший воспитатель;

Время	Мероприятие	Выступающий
	условиях дистанционного взаимодействия	Перушкина Людмила Александровна, инструктор по физической культуре; Веснина Вера Анатольевна, учитель-логопед; Логинова Елена Анатольевна, педагог-психолог; Мурзина Светлана Викторовна, музыкальный руководитель; Евстегнеева Галина Николаевна, музыкальный руководитель МДОУ «ЦРР-д/с № 183» г. Магнитогорска
11.30-11.45	Реализации коррекционно-развивающих комплексов с детьми с ОВЗ в условиях семейного воспитания	Шунина Екатерина Александровна, Чеснокова Дарья Дмитриевна, Корякина Ольга Владимировна, студенты группы ИСОп-17-2, ФГБОУ ВО МГТУ им Г.И. Носова
11.45-12.00	Взаимодействие с семьями со слабослышащими дошкольниками в реализации коррекционно-развивающих комплексов	Аитова Виктория Михайловна, Балапанова Галия Булатовна, Сафаргалина Альфира Рифатовна, студенты группы ИСОп-17-2 ФГБОУ ВО МГТУ им Г.И. Носова
12.30-12.45	Профилактика и коррекция нарушений осанки у старших дошкольников средствами оздоровительной физической культуры в условиях ДОУ и семьи	Ахметшина Альбина Рэжэповна, медицинская сестра МАДОУ д/с «Чебурашка» с. Ургала, Белокатайского района, республики Башкортастан, студент группы ДИППб-17-3, студент МГТУ им. Г.И. Носова
12.45-13.00	Взаимодействие ДОО и семьи в реализации коррекционных технологий с агрессивными детьми 5-7 лет	Баймухамбетова Акынай Калымжановна, воспитатель коммунального государственного учреждения «Общеобразовательная школа № 2 им. Мусы Шожанова отдела образования г. Житигара, Костанайской области, республики Казахстан, студент группы ЗППОб-15-1, МГТУ им. Г.И. Носова
13.00-13.15	Обсуждение докладов	Санникова Лилия Наилевна, к.п.н., заведующий кафедрой дошкольного и специального образования «МГТУ им. Г.И. Носова»; Ильина Галина Вячеславовна, к.п.н., доцент кафедры дошкольного и специального образования «МГТУ им. Г.И. Носова»; Расторгуева Екатерина Сергеевна, методист МУ ДПО «ЦПКИМР» г. Магнитогорска
Место трансляции: ул. Завенягина, 14/3, каб. 6		

**РАЗДЕЛ I. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО, ОБЩЕГО
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ**

André Luiz Araújo Cunha, PhD

Federal Institute of Education, Science and Technology of Goiano, Brazil

Андре Луиз Араужо Кунья, Ph.D.

Институт Образования, Науки и Технологии Гояно, Бразилия

Maria Marta da Silva, PhD

State University of Goiás, Brazil

Мария Марта да Силва, Ph.D

Государственный Институт Гояс

**APPROPRIATION OF THE NUMBERS CONCEPT AND THE UNDERSTANDING OF
RELATIONSHIPS BETWEEN GREATNESSES:
IMPLICATIONS FOR THE TEACHING OF 5TH YEAR MATHEMATICS**

Abstract: The present article refers to a didactic experiment based on the theory of developmental teaching, formulated by V. V. Davydov. Developed by the Mathematics Club of the State University of Goiás - Brazil, the actions were developed in a Brazilian public school in the city of Quirinópolis with students of the 5th year of elementary school. The study tasks were organized and based on a comic strip and had as the theme "The Agnuns".

Key words: developmental teaching, teaching and learning mathematics, mathematical didactics, concept formation.

The search for solutions to the problems associated with teaching mathematics in Brazilian basic education has been the subject of research by researchers and teachers across the country. In this sense, the theory of developmental learning, formulated by V.V. Davydov, was presented as a way to overcome these limitations. Thus, based on the above-mentioned theoretical position, the purpose of this article is to understand the relevance of the educational problem about the concept of number for students of the 5th grade of primary school in a Brazilian public school. According to Davydov [1], the research task should contribute to the transformation of data in order to identify the universal relation of the object under study, modeling universal relations in the unity of subject, graphic and letter forms.

The educational task organized for the students was aimed at identifying the internal connection in the multiple relations between the unit of measurement and the quantity to be measured, so that they would learn the universal relations of the concept of number. However, it should be noted that, based on the proposals of Davydov [1], Galperin, Zaporozhets and Elkonin [5, p.306], which state "the simple fact that the concept of number has the properties of scalar quantities, in no way means that number and quantity are identical", being an isolated case of relations between quantities. Therefore, the student must understand the natural relationship between numbers and quantities. Therefore, it is emphasized that the study of the concept of number is one of the fundamental problems in the teaching of school mathematics, especially in elementary school.

This task is part of a comic book (HQ) called "Anguns". Such a comic appears in the framework of events developed by the Mathematical Club of the State University of Goiás, in the subdivision of the city of Quirinópolis, Brazil. This is a project aimed at training teachers of mathematics, as well as teaching and learning mathematical concepts by students of basic education. It is based on the theoretical research of Elkonin [5] and Davydov [1], as well as other scientists. In the course of our research, we realized that society is undergoing changes in all its

segments, and that these changes directly affect a person's life and how they think and organize it in the school context.

The comic, developed at the Math Club, favored historical elements that support the needs of the origin and development of the concept of number. Thus, we support the teaching of such a concept on the theoretical premise that mathematical concepts are endowed with a general character. Thus, the development of math club learning tasks aims to create conditions that allow the subjects to understand the specific relationships that support the mathematical concept intended for teaching. The conditions for the formation of these relations arise from the moment when the real subject considers knowledge as part of his real life, and not as an external state in relation to this reality. Thus, "in order to study the material that goes beyond the formal aspect, it is not enough just to pass the training, since it must be lived, it must become part of the real life of the student, be of vital importance for him" [7, p. 247].

The task was structured in a scenic way, where the story developed, leading the students, using the method of direct comparison between values, to create situations that require other values (for example, in one of the situations, they must decide which is the best to choose the animals when going to a water source).

This action made it possible during the object experiment to introduce a unit of measurement and reproduce the model of universal knowledge of the concept of number.

The story told in the comic book had among its goals to enable students of the 5th grade to perceive the concept of numbers as a synthesis of the historical process of development of the human idea that gave rise to it, and contributed to its development, consisting of particulars (different units of measurement) and features (different types of numbers: natural, integer, rational, irrational). Thus, as the concept of number arises and becomes blurred in the historical process of development, it more accurately reflects the objective human nature that surrounds it. Consequently, such a concept encompasses many different phenomena from the sensory object world in a single, but complex and interconnected system.

Thus, such a concept is understood as a unit of the diverse, as a system of relationships and relationships that make up an inseparable whole in connection with each single numerical system. Thus, such an educational task is fixed in the proposals of Davydov [1] and Elkonin [5] on teaching school mathematics, since they take into account that the training of students is organized in accordance with the procedure of ascending from the abstract to the concrete. Thus, there are conditions for the subjects, under the supervision of the subject responsible for learning-the teacher - to analyze and determine the general-the main relationship and its manifestations in specific relationships and their individual expressions.

The chosen methodological proposal was a formative experiment, understood here, according to Silva [9], which is supported by Davydov and Markova [3], as "an investigative structure conducted in several stages, in which the process of execution, as well as data acquisition, presentation of objects to subjects, registration and analysis of the subject's thought movement occur simultaneously" [9, 48]. In the 2019 school year, it lasted two months. The participants of the project were 32 students of the 5th grade of a public school in the city where the educational institution is located, which houses a math club in the state of Goias, Brazil. The meetings were held weekly for 2 academic hours at the partner school of the project. The organizational structure of the mathematical club is presented in Table 1.

The structure assumes organized teaching of mathematics under the auspices of conceptual thinking. This, according to Vygotsky [10], is the most appropriate way to represent "reality, since it penetrates into the inner essence of objects, since their nature is revealed not in the direct contemplation of an object in isolation, but in its connected development in the rest of reality" [10, p. 79].

Table 1 - Organizational structure of the mathematical club activity

Organizational structure of the mathematical club activity			
Meetings: joint planning	Joint development of actions	Collective assessment meetings	Completed activities
These meetings are designed to collectively organize the pedagogical interventions that make up the study assignments for the mathematical concepts covered. Such actions are aimed at creating a space for cooperation, in which events are planned and re-developed.	The duration of these meetings depends on the need for time to develop the activity. To develop the training task that initiated this work, students were monitored by traveling all club members to the participating school, namely, to the premises of the 5th grade.	These meetings are moments of analysis and collective synthesis of what has been developed. Always after the development of tasks, we meet to evaluate and analyze the entire process.	We have already planned and developed two groups of tasks, one on the concept of numbers, some of which form the context for writing this chapter, and the other on the concept of polygons, in which we work with the development of videos and pictures on screens. We are currently planning a group of problems related to the concept of equations.

The analysis of the collected data came from a scene titled "Signs of Learning the Concept of Numbers from Understanding between Quantities". According to Moura [8, p. 267], this can be understood "as actions that reveal the process of formation and moments that can reveal the interdependence between the elements of a training action. That is, it will be the moment when the subjects confirm the signs of assignment of the established movement.

Для Давыдова [4] число - это выражение отношения между единицей измерения и величиной. Однако в бразильских учебниках отмечается характеристика этого понятия только количеством непосредственно заданных дискретных объектов. В этом процессе, присущем традиционному обучению, согласно Давыдову [4], при назывании каждого из чисел ученик должен иметь правильное изображение предмета или их группы, обозначенного соответствующим символом, с содержанием, полностью определяемым визуально.

For Davydov [4], a number is an expression of the relationship between a unit of measurement and a quantity. However, in Brazilian textbooks, the characteristic of this concept is noted only by the number of directly specified discrete objects. In this process, which is inherent in traditional learning, according to Davydov [4], when naming each of the numbers, the student must have the correct image of the object or group of them, indicated by the corresponding symbol, with the content completely determined visually.

The tasks, structured throughout the development of the comic, were designed so that students could create a common way of organizing thinking about the mathematical concept of numbers, creating a common organizational form for this concept, that is, creating objective conditions so that they could think mathematically, raise mathematical ideals, establish relationships between them, develop another form of thinking that is not just empirical, but that develops theoretical thinking, establishing connections that would allow them to apply them in specific situations.

This movement of conceptual reinterpretation led to a change in what these students understood by numbers due to a change in the meaning originally attributed to this concept and the means by which they were taught. If initially there was an understanding among the students that

the concept of number can be represented directly, through everyday situations and repetition exercises, now they have a different idea that has changed this understanding.

The process of assigning students to the mathematical content historically created by mankind depends on the organization of training by the teacher. This understanding is based on choosing to use training tasks like the one suggested here. Among so many reasons advocated, we have found elements that allow students to show signs of appropriating this concept in order to generate learning, which, according to Vygotsky [10], consists of appropriating content that exists in the sociocultural environment of the school and the environment. To start this process, the task presented the unit of measurement as a special element that mediates the occurrence of a singularity, a number. This is a theoretical concept that appears as a reflection of the processes of human development, eventually revealed in the " relationship between the universal and the individual, essence and phenomena; acting as a procedure for subtracting the unique from the universal, as a procedure for ascending from the abstract to the concrete [1, p. 152].

Gradually it became clear that the idea of numbers arises, concretely, as a synthesis of multiple relations between quantities originally set in the abstract. Hence, its singular expression was derived from the universal relation of multiplicity and divisibility. In other words, the idea was presented as a theoretical concept. With this bias, the students understood the concept under consideration as historically formed in society, where it objectively exists in the forms of human activity and its results, that is, in objects created in a rational way.

Thus, in the process of studying the relations between quantities and in the assignment of the concept of number, students were led to the theoretical reproduction in an ideal plan of the universal form of the studied concept, produced historically. This explains the interconnectedness and indissolubility of the large number of facts by which they advance in the way of explaining the particular variety of numbers that will be presented to them in the second stage of the fundamental education in which.

References:

1. Davidov V. La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico. Madrid: Progreso, 1988.
2. Davidov V. La renovación de la educación y el desarrollo mental de los alumnos. Revista de Pedagogía. Santiago: N. 403, p. 197 - 199, jun. 1998.
3. Davidov V., Markova, A.K La concepción de la actividad de estudio en los escolares. In: SHUARE, Martha. La psicología evolutiva em La URSS: Antología. Mόscu: Editorial Progreso, 1987.
4. Davidov V. Tipos de generalización en la enseñanza. 3ª. ed. Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982.
5. Elkonin D. Sobre el problema de la periodización del desarrollo psíquico en la infancia. In: SHUARE, M. La psicología evolutiva y pedagógica en la URSS. Moscú: Progreso, p. 104-126, 1987.
6. Galperin P.; Zaporózhets A.; Elkonin D. Los problemas de la formación de conocimientos y capacidades en los escolares y los nuevos métodos de enseñanza en la escuela. In: SUARE, M. La psicología Evolutiva y pedagógica en la URSS. Moscú, Progreso, p. 300-316, 1987.
7. Leontiev, A. Actividad, conciencia, personalidad. Havana: Pueblo y Educación, 1983.
8. Moura M.O. Pesquisa colaborativa: um foco na ação formadora. In: BARBOSA, R.L.L. (org.) Trajetórias e perspectivas da formação de educadores. São Paulo: Editora UNESP, 2004.
9. Silva Maria Marta da. A apropriação dos aspectos constituintes da atividade pedagógica por professores de matemática em formação inicial. 2018. 307 f. Tese (Doutorado em Educação em Ciências e Matemática) - Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2018.
10. Vigotski L. S. A formação social da mente. 7 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

*Антонова Е. В., (Antonova E. V.), старший преподаватель Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области Московский государственный областной университет
Россия, г. Москва*

ДИЗАЙН КАК ОСНОВА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

DESIGN AS THE BASIS OF ART AND DESIGN ACTIVITIES OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN TECHNOLOGY LESSONS

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы обучения младших школьников на уроках технологии основам дизайна как деятельности, связанной с проектированием, изготовлением и отделкой изделий, в процессе которой обучающиеся знакомятся с различными материалами, экспериментируют с формой, цветом, создают композиции как часть предметной гармоничной среды.

Abstract: The article deals with the issues of teaching primary school students the basics of design in technology lessons as an activity related to the design, manufacture and finishing of products, during which students get acquainted with various materials, experiment with shape, color, and create compositions as part of a harmonious subject environment.

Ключевые слова: дизайн, урок технологии, младший школьник, обучение, художественно-конструкторская деятельность.

Keywords: design, technology lesson, junior school student, training, art and design activities.

На современном этапе развития отечественного промышленного производства в условиях постоянно растущих потребностей в специалистах с высокой квалификацией и форматом творческого креативного мышления перед системой образования стоит задача развития творческих способностей у детей, владеющих основами художественного конструирования, умеющих использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

В системе начального образования особое внимание следует отводить обучению детей дизайну как основе художественно-конструкторской деятельности. Включение элементарных дизайнерских знаний в содержание уроков технологии позволяет развивать у детей логическое мышление и художественный вкус, эмоционально-волевую сферу, конструкторские навыки и др.

В начальной школе обучение детей дизайну направлено на овладение ими ощущением:

- размера как степени развития, величины, масштаба какого-нибудь явления;
- формы как упорядоченности содержания и внутренних связей;
- цвета как способности цветораспознавания и гармоничного сочетания цветов.

Система дизайнерского образования в начальной школе позволяет детям получить знания и представления: о гармонии окружающей предметной среды и ее связи с миром природы; о значении продуктивной практической деятельности человека в жизни, а также в культуре и истории человечества; о требованиях и правилах, по которым создается гармоничная рукотворная среда обитания человека; об универсальном законе дизайна: единстве в вещах функциональных и эстетических качеств (для каждой вещи, создаваемой и используемой человеком, существует одно общее требование: она должна быть одновременно удобной в использовании и выразительной внешне); о многообразии универсального дизайнерского закона: в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид.

В процессе технологического образования младшие школьники расширяют свои представления о конструкции изделия, рассматривая ее не только с точки зрения конструкта, но и с точки зрения тектоничности – зрительного качества, обусловленного мерой выражения, соотношения величин, тесно связанного с художественно-образным восприятием объекта.

Своеобразие такого подхода к обучению дизайну младших школьников в определенной мере раскрывается через систему упражнений и заданий, главная особенность которых – эксперимент с формой и материалами, знакомство с элементами цветоведения и композиции, моделирование изделий предметной среды на основе единства функции и формы, общих закономерностей формообразования. По этой причине в учебниках «Технология» включенных в перечень допущенных к использованию в образовательном процессе (2020) содержится много заданий развивающего характера, направленных на поиск учебной информации, самостоятельное принятие решений, создание продуктов творческого труда, самостоятельные исследования и проведения экспериментов [3].

В опубликованном отчете ФИОКО «Национальные исследования качества образования. НИКО-2020» содержатся данные, в том числе о том, какие занятия в школе нравятся обучающимся. Так, из числа опрошенных 41 % обучающихся ответили, что им нравится проводить опыты на уроках, 46% - что им нравится что-то делать своими руками, мастерить и заниматься рукоделием [2].

С самого первого дня обучения ребенка в школе необходимо совершенствовать процедуры проведения оценки уровня освоения обучающимися образовательной программы по предмету «Технология». Это позволит детям активно включаться в учебную деятельность, соотносить полученные результаты с собственными процессными затратами (временные, эмоциональные, подобранные материалы и т.д.), сравнивать продукты своего труда с работами других детей, оценивать вклад своей помощи другим в общее дело группы детей. Рассуждая о функциях оценки деятельности обучающихся в системе начальной школы, очень важно подчеркнуть ее социальную функцию, которая направлена на определение соответствия достигнутых обучающимися результатов учебной деятельности, необходимых для их успешной социализации в современном обществе: уровня развития, воспитания и осведомленности детей, сформированности их познавательной, эмоциональной и волевой сфер личности [1, с.10].

При оценивании выполненных работ обучающихся как со стороны учителя, так и самими детьми (самооценивание и взаимооценивание) необходимо обращать внимание на:

- соблюдение требований дизайна в изделии (в баллах - от низкого до самого высокого); на результат работы (все ли получилось, что можно было бы изменить (доконструирование, переконструирование), на возможность сделать лучше, на то, что нравится и что получилось;

- качество изделия (соблюдены ли законы композиции, удачно ли подобраны материалы, прочна ли конструкция изделия, аккуратно ли смотрится изделие);

- вклад ребенка в работу группы (сколько предложений, советов дал другим по осуществлению технологических операций и способов их выполнения, композиционным решениям (ключевую роль играет правильное расположение элементов, позволяющее наиболее точно передать идею того, что создается: композиция (от латинского *compositio*) – соединение (сочетание) этих элементов в единое целое); пригодились ли они другим; много ли сам успел, сделал).

Обучение дизайну в начальной школе предусматривает познание основного закона дизайна – красота плюс польза. Как отмечалось ранее, должно быть единство в функциональных и эстетических качествах изделия: для каждой вещи, создаваемой и используемой человеком, существует одно общее требование – она должна быть одновременно удобной в использовании и выразительной внешне. В любом предмете дизайнерского искусства (творчества) внешняя выразительность и привлекательность (цвет,

форма, материал, отделка) неотделима от удобства пользования им. Одно не существует без другого. Важное правило дизайна – единство, целостность, гармоничность.

На уроках технологии при выполнении работ необходимо уделять внимание средствам создания гармоничной формы: равновесию, симметрии и асимметрии, расположению предметов (геометрический и композиционный центр), расположению диагональных линий в композиции, приемам передачи замкнутости и открытости композиции, динамики и статики, ритму – закономерному, то есть подчиняющемуся определенному правилу, закону чередования отдельных элементов в композиции, контрасту и нюансу, цвету, его оттенкам. Например, желтый цвет считается самым жизнерадостным и игривым.

Так, в жёлтом цвете выполнен логотип сети ресторанов фаст-фуд [McDonalds](#), логотип любимой детьми конфеты ChupaChups и др. Это универсальный цвет, который дарит радость, ощущение спокойствия и счастья, напоминает о детстве. Оранжевый цвет символизирует здоровье, солнце, энергию и жизненную силу. В дизайне оранжевый призван привлечь внимание, так как это очень активный, сочный, задорный цвет, но не такой вызывающий, как красный. Часто его используют для спортивных товаров, игрушек, транспортных компаний. Например, логотип социальной сети «Одноклассники» выполнен в оранжевом цвете. Синий – самый популярный цвет для логотипов. Уверенный, но спокойный синий цвет символизирует авторитет, мужественность, доверие и силу. Этот цвет часто связывают с профессионализмом, поэтому его используют компании совершенно разных областей. Как пример – логотип Почты России. А вот коричневый цвет, используемый детьми так редко (коричневые карандаши всегда почти новые) ассоциирующийся с землей, природой, деревом и камнем, является популярным в логотипах кофеен, ресторанов и кондитерских. В дизайне коричневый означает надежность, постоянство, богатство и серьезность.

Следует отметить, что обучение младших школьников на уроках технологии основам дизайна в настоящее время требует от учителя постоянной методической подготовки и совершенствования его профессионального мастерства в связи с тем, что в постоянно изменяющемся динамическом мире происходят стремительные изменения в различных областях человеческой жизни, что неизменно влечет за собой изменения технологических процессов. В системе начального образования мы ставим акценты на основы дизайнерского образования школьников, но изменения в социокультурной среде, внедрение новых технологий, влияют на наше восприятие, память, мышление и т.д., что определенно требует поиска новых подходов к построению образовательного процесса на уроках технологии, к процессу обучения детей художественно-конструкторской деятельности.

Список использованной литературы:

1. Антонова Е.В., Антонов О.Ю. Оценка деятельности обучающихся в современной начальной школе // В сборнике: Проблемы управления качеством образования, сборник избранных статей Международной научно-методической конференции. 2020.С.10-13.
2. Результаты национальных исследований качества образования URL:[ФИОКО - Результаты Национальных исследований качества образования \(fioco.ru\)](#)(дата обращения: 17.05.2021)
3. Специализированная интернет-система организационно-методического сопровождения федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, и отбора организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. URL: <http://fpu.edu.ru/fpu/?title=&educationLevel=&knowledgeDomainSubjectNumber=65&publisher=&schoolClass%5B%5D=2&schoolClass%5B%5D=3&schoolClass%5B%5D=4&schoolClass%5B%5D=5&author=&search>(дата обращения: 17.05.2021)

СНЯТИЕ СТРАХОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВАМ СКАЗКОТЕРАПИИ

REMOVAL OF FEARS IN OLDER PRESCHOOLERS BY MEANS OF FAIRY-TALE THERAPY

Аннотация: В статье обозначена проблема снятия страхов посредством сказкотерапии. Поиск путей решения связан с применением игровой психотерапии в дошкольном возрасте, когда закладываются основные личностные характеристики и основы поведенческой модели в ДОУ и семье. Представлены примеры комплекса занятий и игры старшего дошкольного возраста, которые найдут широкое применение в условиях дошкольной образовательной организации и семьи.

Abstract: The article describes the problem of removing fears through the methods of fairy-tale therapy. The search for solutions is associated with the use of game psychotherapy in preschool age, when the main personal characteristics and the foundations of the behavioral model in the preschool and family are laid. Examples of a complex of classes and games of senior preschool age, which will be widely used in the conditions of preschool educational organizations and families, are presented.

Ключевые слова: сказкотерапия, дошкольный возраст, коррекционные технологии, игровая психотерапия, дошкольная образовательная организация, семья.

Keywords: words: fairy-tale therapy, preschool age, correctional technologies, game psychotherapy, preschool educational organization, family.

Повышенная напряженность современной жизни является основной причиной появления различных видов страха у детей дошкольного возраста. Симптомы страха проявляются у большого количества людей.

Страх – это эмоциональная реакция психики на воздействие угрожающих факторов. Страх – наиболее сильная из всех эмоций, являющаяся следствием инстинкта самосохранения. Специфика детских страхов в том, что реальной угрозы, как правило, не существует. Их возникновение обусловлено детским воображением, окружением ребёнка, взрослыми людьми эмоционально реагирующими, предупреждающими ребенка об опасности: «Не ходи – упадешь», «Не бери – обожжешься», «Не гладь – укусит». Ребенку еще не ясно, что ему угрожает, но уже чувствует тревогу, у него возникает реакция страха. Так же причиной возникновения страха может стать конкретный случай, который напугал ребенка (укусила собака, застрял в лифте). Такие страхи легче всего поддаются коррекции. Одной из причин, вызывающих страх, может стать необычное изменение знакомого лица: новая шапка, одежда и т.д.

1. Ночные страхи. Ребёнок начинает бояться засыпать, по причине того, что он видит страшные сны. Коррекция ночных страхов 7 лет обязательна.

2. Страх перед наказанием. Появляется из недостаточно комфортных отношений между родителями и детьми. Физическое воздействие на ребёнка запрещено и не приносит ничего, кроме вреда.

3. Разговоры и передачи не соответствующие возрасту. Могут возникнуть страхи перед животными. Гиперопека может усилить этот страх.

4. Страх смерти (страх собственной смерти и смерти родителей). Осознать в силу возрастных особенностей ребенок ещё не может, что влечет за собой возникновение страха перед пожарами, ДТП, стихийными бедствиями, и т.д. [1; 3].

Страх проявляется в постоянном беспокойстве, неуверенности, ожидании неблагоприятного развития событий, постоянном предчувствии худшего. Жить человеку в таком состоянии не легко. Оно изматывает, подтачивает силы, ослабляет волю и разум, подталкивает к совершению нелогичных, необдуманных поступков. Постоянно гнетущие их ощущения неопределенности парализуют волю, мешают здраво рассуждать, толкают на необдуманные поступки и действия.

Цель данного исследования - в разработке эффективных условий снятия страхов у дошкольников посредством сказкотерапии.

В ходе исследования мы изучили взаимодействие ДОО и семьи в условиях реализации ФГОС ДО, рассмотрели понятие страха и сказкотерапии у детей старшего дошкольного возраста как объект снятия, составили комплекс занятий сказкотерапией с детьми 5-7 лет детьми 5-7 лет в условиях ДОО.

Мы предположили, что эффективной технологией социальной работы по снижению страха у детей может быть сказкотерапия. В ходе исследовательской работы над практической частью мы разработали примерные комплексы игр и упражнений, которые призваны помочь снизить уровень страха детей старшего дошкольного возраста.

Мы провели диагностику на базе подготовительной группы МДОУ ЦРР «Улыбка» детский сад 97 г. Магнитогорска Челябинской области выявили психологические и педагогические особенности страхов у детей дошкольного возраста, разработали комплекс занятий сказкотерапией на уменьшение порога страха у детей 5 – 6-ти летнего возраста и представили методические рекомендации по использованию сказкотерапии с детьми 5-7 лет в ДОО и семье. Комплексы, разработанные нами, использовались в работе воспитателя в течение трех месяцев. Диагностика на констатирующем этапе экспериментальной работы нами было проведено тестирование. Тест «Страхи в домиках» (модифицированный тест А. И. Захарова), проводился с детьми подготовительной группы.

В работе с детьми я использовала технологию сказкотерапия. На этой технологии мы подробно остановились в теоретической части нашей исследовательской работы.

Практическая часть исследования посвящена сказкотерапии как самой эффективной технологии в работе с дошкольниками, склонными к страхам. Мы разработали и предложили к применению в работе воспитателей подготовительных групп комплексы занятий, включающие игры и упражнения. Это примерные комплексы, различных игр, упражнений, которые призваны снять или уменьшить страхи в поведении ребенка (таблица 1). Они разработаны специально для родителей, чтобы могли заниматься со своими детьми в условиях семьи.

В каждом комплексе собраны разные по своей функциональности упражнения. Например, упражнение «Нарисуй свой страх, победи его» ребенку предлагают нарисовать то, чего он боится. После рисования еще раз поговорите, чего же он конкретно боится. Затем возьмите ножницы и попросите ребенка разрезать «страх» на мелкие кусочки, а мелкие – еще на более мелкие, помогите ребенку в этом. Когда «страх» рассыплется на крошечные кусочки, покажите ребенку, что теперь его собрать невозможно. Заверните эти мелкие кусочки в большую бумагу, подойдите к мусорному ведру и выкиньте туда, затем с ребенком сходите и выбросите весь мусор – он вам не нужен, его увезут и сожгут, а вместе с мусором сожгут и «страх», и больше его никогда не будет.

Упражнение «Художники-натуралисты». Возьмите большой лист белой бумаги, либо кусок старых обоев, и положите на клеенку или газеты. Перед играющими поставьте блюдца с жидкими красками. Разрешите себе и ребенку рисовать не кисточками, а пальцами, кулачками, ладошками, локтями, ногами, щечками, носиком. Сюжет рисунка можно выбрать любой: «Падают листья», «Следы невидимых зверей», «Фантастическая планета», «Разноцветная мозаика» и т.д.

Таблица 1 - Комплекс занятий сказкотерапией на снятие страхов у детей 5-7 лет

	Название занятия	Цель
1	«В некотором царстве...»	знакомство детей между собой, установление контакта, доверительных отношений.
2	«Царевичи и царевны»	установление контакта в группе, повышение уверенности в себе.
3	«Сивка-бурка, серый волк и печка-матушка...»	выявление детских страхов, формирование уверенности в себе и окружающих
4	«Там, на неведомых дорожках...»	работа со страхом темноты, дать представление о нем, формировать умение справляться со страхом
5	«Следы неведомых зверей...»	работа со страхом животных, дать детям возможность отыграть свой страх, повышение уверенности в себе
6	«Избушка там, на курьих ножках ...»	работа со страхом одиночества, обыгрывание своего страха, повышение самооценки
7	«Как победить дракона»	работа со страхом, знакомство с понятием «ужас», обыгрывание страха, повышение самооценки, развитие воображения
8	«Великая битва»	работа со страхом, обыгрывание своего страха, повышение самооценки, развитие воображения
9	«Сказ про нас»	использование полученных навыков работы со страхами в сказочном пространстве занятия, закрепление полученного опыта отреагирования и проживание своих страхов
10	«На золотом крыльце сидели...»	закрепление положительного опыта преодоления страха, моделирование уверенного поведения

В каждом комплексе собраны разные по своей функциональности упражнения. Например, упражнение «Нарисуй свой страх, победи его» ребенку предлагают нарисовать то, чего он боится. После рисования еще раз поговорите, чего же он конкретно боится. Затем возьмите ножницы и попросите ребенка разрезать «страх» на мелкие кусочки, а мелкие – еще на более мелкие, помогите ребенку в этом. Когда «страх» рассыплется на крошечные кусочки, покажите ребенку, что теперь его собрать невозможно. Заверните эти мелкие кусочки в большую бумагу, подойдите к мусорному ведру и выкиньте туда, затем с ребенком сходите и выбросите весь мусор – он вам не нужен, его увезут и сожгут, а вместе с мусором сожгут и «страх», и больше его никогда не будет.

Упражнение «Художники-натуралисты». Возьмите большой лист белой бумаги, либо кусок старых обоев, и положите на клеенку или газеты. Перед играющими поставьте блюдца с жидкими красками. Разрешите себе и ребенку рисовать не кисточками, а пальцами, кулачками, ладошками, локтями, ногами, щечками, носиком. Сюжет рисунка можно выбрать любой: «Падают листья», «Следы невидимых зверей», «Фантастическая планета», «Разноцветная мозаика» и т.д.

Упражнение «У страха глаза велики». Теперь давайте поиграем со страхом. Представьте, что у вас большой, огромный страх (дети широко разводят руки в стороны). У всех, кто боится, от страха большие глаза (Изображают большие круглые глаза при помощи рук). Но теперь страх уменьшается (дети сдвигают руки). А затем и вовсе исчезает (пожимают плечами и в недоумении разводят руками). Посмотрите друг на друга и убедитесь, что ни у кого нет больше больших глаз и, следовательно, никто из вас ничего не боится, потому что страх исчез. Улыбнитесь друг другу!

Таким образом, предложенные нами комплексы помогают снять страхи у детей в условиях ДОУ и семьи, с учетом формирования готовности педагогов и законных представителей семей по взаимодействию с детьми (в том числе и взрослыми).

Как правило, родители теряются при проявлениях детских страхов и не знают, как на них реагировать. Главное, что вам нужно знать: то, что ребенок, который испытывает страх, не значит, что с ним что-то не так, он просто не может сам с этим справиться, ему нужно помочь. Его нужно научить. Ему нужно помочь. Выделим оптимальные рекомендации для взрослых.

Лучшей профилактикой детских страхов, как это ни банально, является ваша любовь, ваше внимание к ребенку, ваше уважение его желаний, ваша поддержка. Ребенок, который чувствует, что он нужен и любим, не склонен к страхам, ему незачем бояться всего, если у него в душе царит покой.

Следующее, что нужно делать, - это хвалить ребенка как можно чаще. Возможно, некоторые родители решат, что им не за что хвалить своего ребенка, который испытывает страх. Постарайтесь найти в нем хорошие черты, ведь у него наверняка есть достоинства.

Чтобы установить с ребенком доверительные отношения, заведите ритуал специально для него. Это может быть общение за ужином, когда вы расспрашиваете его, как прошел его день, что он делал, что его порадовало или огорчило сегодня. Либо пожелание спокойной ночи, когда вы можете рассказать ему сказку, выразить ему свою любовь, выслушать его страхи и переживания. Дети очень ценят подобные проявления внимания от родителей и не захотят его лишиться из-за плохого поведения.

Старайтесь установить для ребенка разумные пределы дозволенного. Слишком много запретов нервируют ребенка, ему кажется, что вы деспот, лишаящий его всех удовольствий. Это приводит его к страхам. Вседозволенность тоже плохо. Ребенок не знает чувства меры и это приводит к педагогической запущенности [2].

Иногда бывают случаи, когда нельзя уступать желанию ребенка. В таком случае ему нужно доступно объяснить, почему это невозможно, или когда он сможет это получить. Зная, что он получит желаемое, если немного подождет, он научится терпению. Это поможет ему справиться со своими страхами.

На страхи ребенка всегда нужно реагировать. Некоторые родители игнорируют страхи ребенка, считая, что это пройдет, что он перестанет, когда подрастет и поймет, что это не страшно. Не перестанет. Но как же реагировать на страхи ребенка? Пойдем от обратного - как реагировать нельзя. Нельзя ни в коем случае проявлять страхи в ответ.

Учите ребенка выражать свои эмоции вербально. Видя, как нарастает в нем страх, и он боится всего, возьмите его за руки, установите зрительный контакт и доверительным голосом скажите: «Я вижу, что ты боишься. Расскажи мне, что случилось». Когда вы сами испытываете страх, не отмахивайтесь от ребенка из-за плохого настроения, скажите ему, что вы устали, что вас расстроили, что вам грустно.

Если даже страх ребенка уже нашла выход, никогда не поздно поговорить с ним об этом. Сначала расспросить, что его так напугало. Потом помочь ему найти решение. Но все подобные разговоры должны происходить наедине с ребенком. Не нужно делать это при свидетелях, стыдить его при посторонних, это даст противоположный эффект.

Если ситуация выходит из-под контроля, возьмите тайм-аут. Обсудите это чуть позже, для начала избавьте ребенка от причины страха. Покажите ребенку, что его страх не приносит ему пользы. Он должен увидеть следствие своего страха со слов родителей, потому что сами дошкольники еще слабо различают причинно-следственные связи. Очень полезны для снятия страха специальные игры и упражнения, а также сказкотерапия.

Конечно, данная научно-исследовательская работа не является исчерпывающей, поскольку проблема детских страхов должна решаться комплексно. Заниматься с детьми, которые испытывают страх следует комплексно, используя оптимальные формы работы (консультации, игротренинги и др.) и современные (в том числе нетрадиционные) средства. На сайте нашего учреждения представлен опыт работы по данной теме, законные

представители семьи воспитанников заинтересованы в сотрудничестве! Можно отметить, что последовательная и систематическая работа дает неплохие результаты.

Список использованной литературы:

1. Детская практическая психология / под ред. Т. Д. Марциновской. – М. : ИНФРА-М, 2000. – 255 с.
2. Левшина Н., Санникова Л., Юревич С. [Консультационные центры как средство сопровождения дошкольного семейного образования](#) // [Дошкольное воспитание](#). 2018. № 6. С. 4-11.
3. Овсянникова Е.А., Цыганкова А.А. Особенности проявления страхов у детей старшего дошкольного возраста // Мир детства и образование : сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. С.61-64.

*Bianca Carvalho Ferola
Federal University of Uberlandia,
Brazil, Uberlandia
Chernobrovkin V. A.,
PhD in Philosophy, associate professor,
Nosov Magnitogorsk State Technical University
Russia, Magnitogorsk*

ETHNO-CULTURAL DEVELOPMENT OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF CONNECTION TO DECORATIVE-APPLIED ART

Annotation: The article updates and substantiates the role of ethno-cultural education of Russian children of senior preschool age in the process of acquaintance with arts and crafts. The theoretical and methodological foundations of the ethno-cultural education of children of the senior preschool age are studied in the process of acquaintance with arts and crafts, the ethno-cultural education of preschool children as a social and psychological and pedagogical phenomenon is described, the state of program and methodical support for the realization of ethno-cultural education of preschool children in modern conditions of development of preschool education is analysed, the role of arts and crafts in ethno-cultural education of children of senior preschool age in Russia is defined. The article suggests a set of measures, including a special program "We are wizards", aimed at the ethno-cultural education of senior preschoolers, which can be recommended to the mass practice of teachers of pre-school general educational institutions and teachers of additional education for children.

Keywords: Ethno-culture, ethno-cultural education, folk culture, arts and crafts, ethno-cultural skill.

In modern conditions, the importance of processes related to the child's social development is actively growing in Russia. Accordingly, the role of preschool education as a factor in the child's successful development also increases. Preschool education in Russia, being the first independent level in the general education system, becomes particularly responsible in the implementation of educational activities in this age period. As modern educators note, at the present stage it is necessary to strengthen the direction of modern state policy in the field of preschool education to create conditions for ensuring accessibility and quality of preschool education [7, p. 172].

The relevance of ethno-cultural education is conditioned by the socio-political and cultural situation that has developed in Europe and the world, connected with the intensification of negative phenomena in the spiritual and moral direction, the tendencies towards disunity, national intolerance, the aggravation of the problem of adaptation in an incultural environment, which places serious responsibility on pre-school education, childhood is the most important and favorable for the formation of ethno-cultural awareness and education of a preschool child.

Ethno-cultural traditions are of great importance in preserving the cultural heritage, the transfer of which is most significant in the period of pre-school childhood. In order to make the introduction of preschoolers to ethno-cultural traditions more successful, it is necessary to organize it in such a way that it creates a maximum of conditions that enable it to realize its potential. The goal of modern ethno-cultural education is the harmonization of the development of the personality of preschool children in the unity of spiritual, moral, socio-cultural, psychological criteria and constituent elements of such development: preservation of the native language, the richness of the ethno-cultural and spiritual heritage, inclusion in civil and state integrity by mastering the Russian language, state, legal basis of the Russian Federation, respect for the individual's right to cultural identity. As noted by modern researchers, a preschool child should receive timely professional help in order to gain social experience, take a worthy place in society, successfully develop as an individual [8, p. 274].

The main components of the formation of ethno-cultural education of a preschool child include:

- creation of conditions for the integral development of the child's personality through familiarization with the traditional folk culture;
- fostering respect for the culture of interethnic communication, tolerance, the ability to interact with the surrounding world;
- creation of pedagogical conditions for the formation of ethno-cultural competences in preschool children.

Due to the fact that throughout their history people have tried to show their attitude to life, love of nature, their knowledge of beauty precisely in artistic form, decorative and applied art has great significance in ethno-cultural education and development. In Russia, world renown received: the unique art of the Vologda lace-makers, the wonderful painting of Khokhloma, the folk art of Dymkovskaya, Gorodetsky toys, amazing with its bright, colorful colors. In all this, the giftedness of the Russian people, of its inexhaustible creative powers and talents is manifested. The beauty of the surrounding nature, the peculiarities of the people's way of life, its multifaceted talent, diligence, optimism appear before the preschoolers lively and directly in the works of folk craftsmen and masters. Acquaintance of preschool children with folk decorative and applied art contributes to the solution of the problem of moral, patriotic and artistic upbringing.

At present, the ideas of ethno-cultural education have been widely introduced into the practice of Russian pre-school institutions. But, nevertheless, special programs on the ethno-cultural education of preschool children through decorative and applied art are clearly not enough. There is no systematic approach to the use of ethno-cultural education and development in the pre-school educational process. The state of program and methodological support for the implementation of the introduction of children to ethno-cultural traditions is characterized by fragmentation and the absence of a single integrated approach. Existing modern programs on pre-school education only occasionally contain material on the ethno-cultural education of preschool children at the regional level. Unique and unique in its kind to date, is the well-known in the South Urals of Russia and beyond its program-methodical complex "Our Home - South Ural", developed by the author's team of teachers from Magnitogorsk and Chelyabinsk under the scientific supervision of Professor E.S. Babunova [4].

The system of Russian education at all times has been the main repository and translator of folk culture, influencing the formation of the mentality of the individual, in the education of patriotism and the culture of interethnic communication. The development of ethno-cultural

experience contributes to the realization that the culture of a particular people is one of the forms of the cultural diversity of the world as a whole.

The concept of "ethno-culture" was constituted at the turn of the 20th and 21st centuries and began to be used as a speech reduction of the concept of "ethnic-culture", without having an exact definition. Modern researchers note that "ethno-culture", being a complex and internally contradictory hierarchy of sacred standards, socializes people, consolidates their cumulative activities, representing a single whole. "Ethno-culture" develops the individual not only as an intelligent and skilful being, but also as a bearer of religious, ethnic and interethnic experience. Modern researchers define this concept as a set of traditional values, attitudes and behavioral features embodied in the material, spiritual, social life of an ethnos formed in the past, developing in historical sociodynamics and constantly enriching ethnic specifics in various forms of people's self-realization [1, p. 190].

The researchers E.F. Vertyakova, A.P. Eliseeva, V.B. Mandzhieva, N.A. Minulina, V.V. Fashion ethno-culture is treated as the culture of an ethnos, which finds its expression in a certain ethnic identity of material and spiritual values that are manifested in moral and ethical norms, style of life, social facilities, kitchen, clothing, housing, etiquette, religion, language, folklore and psychological warehouse [3, p. 196].

Thus, ethno-culture can be interpreted as the culture of a certain ethnos, where the storage of ethnic material and spiritual values is directly occurring. Personality as a subject of ethno-cultural is not only its consumer, but also the bearer and creator of cultural values that determine in their development the qualitative characteristics of the reproduction of ethnic experience.

Based on modern scientific approaches to the definition of the concept of "ethno-culture", it can be said that it is invariable in its manifestations, since its basis is tradition, not subject to the various changes that occur in the modern community, and is a stable form with established values, folk wisdom.

The concept of "ethno-cultural education and development" is closely connected with the concept of "ethno-cultural". The analysis of scientific works has shown that over the last decades this concept has actively become part of the everyday life of scientists and educators, but a single definition of this phenomenon has not yet been created. Ethno-cultural education is a complex social and pedagogical phenomenon, the basis of ethno-cultural education is the fundamental foundations of popular pedagogy, the theory of ethnos, ethno-psychology, philosophy, culture, social and cultural activities and other frontier branches of scientific knowledge. Ethno-cultural education is determined by introducing the knowledge of native folk culture, social norms of behavior, spiritual and moral values into the educational process; acquaintance with the cultural achievements of other nations; using the experience of popular education in order to develop children's interest in popular culture, the development of friendly relations with people of different nationalities [2, p. 38].

Based on the views of modern researchers, "ethno-cultural education" can be determined:

- as a historically formed and developing activity of the ethnos on the creation, development and preservation of its own culture (ethnic holidays, traditions, customs, rituals, creations of national artistic creativity), in which ethnic self-awareness, ethnic stereotypes and the people's ethos are embodied;

- as the activities of various socio-cultural institutions, state and non-state structures, which is aimed at researching, storing and developing traditional folk culture, translating its works and values into a modern socio-cultural space.

The methodological basis for the ethno-cultural education of preschool children in the second half of the nineteenth and early twentieth centuries was the well-founded K.D. Ushinsky, the idea of a nationality. The principle of the nationality defined as the base of education the native language, the study of the native history, customs and traditions of the people. A big role in the ethno-cultural education of children was played by a toy. Educational potential of toys was revealed by the well-known work "Toy - the joy of children", published under the editorship of N.D. Bartram, in which were collected and summarized materials on the multinational composition of the inhabitants of the

Russian state. It contains illustrations with images of dolls in national costumes, ethnographic texts. Games with dolls that embodied the features characteristic of the peoples of the Russian state, developed the interest of children in the peculiarities of their life, work, national costumes, fun, brought invaluable benefits in the educational development of children.

Among the types of art and artistic creativity, one of the most vividly reflecting the folk culture, is applied arts. It always had and has deep folk roots. This is its distinctive feature. Modern researchers define it as an art form aimed at creating art products that have a practical purpose in public and private life, and artistic processing of utilitarian objects (utensils, furniture, textiles, clothes, toys, tools) [5, p. 91].

Folk art as an expression of the creativity of the people is consonant in nature to the creativity of the child (simplicity, completeness of form, generalization of the image), and therefore it is easily perceived by him, it is clear to him. In connection with this, folk decorative and applied art is one of the most favorable and accessible means of ethno-cultural education of preschool children. It carries a huge spiritual charge, aesthetic and moral ideals, promotes the development of artistic taste, teaches to see and understand the beautiful in the surrounding life and in art. The reality surrounding the child is distinguished by a variety of social reference points, the contradictoriness of certain representations and knowledge that are formed as a result of a continuous flow of information. In search of integrity, in an effort to streamline this knowledge, teachers turn to history, seek to comprehend the pedagogical process in complex connections not only with the present, but also with the past. Particular importance is attached to this, which gives rise to a sense of imperishable values.

Speaking about the involvement of preschool children in decorative and applied art, first of all they pay attention to products of traditional kinds of folk art. In fact, works of folk craftsmen: carving and painting on wood, lacquer miniature and chasing, woven, lace and embroidered products, folk toy, glass and ceramics are evidences of talent, inexhaustible skill of artists from the people's environment. Fine examples of arts and crafts allow to educate preschoolers respect and love for the culture of their people, their native land.

Ethnic and cultural inclusion of preschoolers is possible in the integration of several educational areas. One of the most favorable in this respect for conducting classes in the visual arts is the artistic and aesthetic educational field. As noted by modern researchers, one of the important psychological and pedagogical conditions contributing to the achievement of the main targets of the Federal State Educational Standard of the preschool education standard in Russia is the atmosphere of high artistic and aesthetic development in the implementation of forms of communication between the child and the educator [9, p. 105].

Decorative and applied art with its rich possibilities can significantly expand the knowledge and ideas of children about the culture of different peoples. Today, many pre-school organizations are aware of mini-museums; corners with mock-ups of household items, household utensils; specialized rooms, decorated in the traditions of different cultures; ethno-pedagogical centers on the formation of positive socialization of preschool children are being opened; various projects on intercultural issues are being implemented; Integrative approaches to the interaction of various modern cultures are used. However, in the real educational process of preschool children, there are many such organizations where there are not enough specialists and materials, and attention is not always paid to raising children in this direction.

In order to improve and optimize the ethno-cultural education of the children of the senior preschool age, which is the most acceptable and prepared, in one of the pre-school organizations of the Chelyabinsk region of Russia: MDOU No. 70 in Magnitogorsk, a study was conducted to identify the level of knowledge, as well as the formation of emotionally-valued judgments of children about the national arts and crafts. Twenty children of senior preschool age took part in the study. Determination of the level of knowledge of children of the senior preschool age about folk decorative and applied art was carried out with the help of the technique "Vernissage" O.A. Solomennikova [6].

Diagnostic data showed that the knowledge of the majority of senior preschoolers about folk arts and crafts is at an average and low level, which indicates the need for focused work on the ethno-cultural education of children. The results were the basis for the development and testing of a special program, which was called "We are wizards", and is aimed at the ethno-cultural education of children of senior preschool age through arts and crafts.

The developed program on the ethno-cultural education of senior preschool children through arts and crafts contains methods and techniques for organizing activities on the use of works of decorative and applied art in ethno-cultural education. When creating the program, the recommendations of ES teachers were used E.S. Babunova, O.L. Knyazeva, M.D. Makhaneva, M.Yu. Novitskaya and others.

"We are wizards" - a partial (local) program of ethno-cultural education, designed to design the part formed by participants in educational relations. The program allows to realize and integrate the development of such educational areas as:

- cognitive development (familiarization with the history of folk crafts);
- speech development (a variety of folklore material, nursery rhymes, proverbs, fairy tales, etc.);
- social and communicative development (assimilation of social norms and values, development of communication and interaction of the preschool child with adults and peers);
- artistic and aesthetic development (assimilation of the characteristic features inherent in this or that kind of arts and crafts: composition, elements of the pattern, coloring of the painting, etc.).

The purpose of the implemented Program is the ethno-cultural education and development of children of the senior preschool age by means of arts and crafts. During the implementation of the main goal of the program, the following tasks were accomplished:

1. to create psychological conditions for the ethno-cultural development of older preschool children through decorative and applied art;
2. to develop in children a sense of color, form, composition, aesthetic perception;
3. to stimulate the development of the creative abilities of children.

As target targets after the implementation of the developed Program, it was assumed that the preschooler should:

- be able to distinguish and call the works of arts and crafts, their characteristics;
- to learn the distinctive features characterizing this or that kind of decorative and applied art: composition, elements of the pattern, rhythm, basic combinations, coloring of the painting, alternation of color spots in the pattern;
- master the skills, determine the sequence of painting, select and transfer the color of the desired painting.

As conditions for the implementation of the program, the age of children (6-7 years) was determined, the period of implementation: 1 year; Thematic planning of the proposed program, which includes 18 general themes of classes (2 lessons per month) on four main topics: Dymkovo, Gorodets, Gzhel paintings and Polhov-Maidan, as well as goals for each lesson.

The work on the implementation of the program was organized according to a prospective plan. Dosage sessions - twice a month, for 30 minutes on certain days, which corresponds to the age characteristics of children of senior preschool age.

The following principles were based on the development of the developed Program:

- the principle of pedagogy of cooperation, as well as developmental learning, centered on: problem, dialogic, individualized;
- integration of educational areas;
- a complex thematic principle of building a general educational process;
- the principle of solving educational problems through joint, partner activities of the adult and children, as well as the independent activity of children.

For more optimal implementation of the proposed program, methodological recommendations were also developed, which are presented in the following provisions:

1. Including in the process of ethno-cultural education classes on decorative drawing, it must be remembered that for the successful mastery of children skills and skills in the implementation of a certain painting should take into account the age and individual characteristics of older preschoolers.

2. When working with preschool children, works of decorative and applied art with a floral design (Dymkovo and Gorodets painting, Gzhel painting, etc.) are applied. The teacher's task is to reveal to the preschoolers the variety and characteristic features of folk painting, the originality of the pattern, the composition, the combination of colors.

3. Work on the ethno-cultural education of preschool children with the means of arts and crafts is organized in three main directions:

- familiarization of preschool children with the product of arts and crafts. At the same time, the task of emotional education of preschool children is solved: the ability to see and express their feelings caused by objects of folk art using folklore material;

- teaching decorative drawing should be carried out on the basis of genuine objects of arts and crafts;

- it is necessary to learn how to distinguish the characteristic features of a certain type of folk art, to find similarities and differences in products, to develop the ability to create patterns based on decorative and applied art.

Among the basic forms of training, group and individual classes were offered using methods and techniques, such as: classes in decorative drawing; conversation; the examination of genuine works of arts and crafts; exhibitions of arts and crafts; exhibitions of children's works in kindergarten and participation in city exhibitions of artistic creativity of children; collective and teamwork.

As a necessary equipment, children were offered visual material (illustrations, pictures, photos, video films), equipment and tools used for decorative drawing, as well as available folk artifacts and handicrafts that were inspected during the visit to the museum and exhibition hall.

The results of the re-diagnosis showed that purposeful work on the ethno-cultural education of preschool children through familiarization with arts and crafts made it possible to improve the knowledge of older preschool children about works of folk decorative and applied art. The level of emotional-value judgments also increased. This confirmed the effectiveness of a specially developed program and improved the knowledge of senior preschoolers about arts and crafts and its significance in the ethno-cultural education of children.

Thus, similar programs and activities for their implementation aimed at the ethno-cultural education of preschool children can be recommended to the mass practice of teachers of pre-school educational institutions, as well as teachers of additional education organizations for children in Russia and other modern countries. As a result, the inclusion in the process of education and upbringing of children of preschool age classes on familiarization with folk decorative and applied art will be able to have a significant positive impact on raising the level of ethno-cultural education and development of preschool children.

Referências

1. Afanasyeva, A.B. Ethno-cultural education in Russia: theory, history, conceptual basis: monograph / A.B. Afanasyev. - St. Petersburg: Publishing House "University Educational District of St. Petersburg and the Leningrad Region", 2009. – 296 p.

2. Zakharova, L.M. Ethno-cultural education of children of preschool age in domestic pedagogy [Electronic resource] - URL: <http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/18926/1/iurp-2010-85%282%29-05.pdf> (circulation date 28.06 .2018).

3. Zenkova, L.G. Ethno-cultural environment as a psychological and pedagogical condition for the ethno-cultural education of preschool children in the children's art school / LG. Zenkova // Bulletin of Tomsk Pedagogical University. - 2012. - no. 4. - P. 195-197.

4. Our home is the Southern Urals: a program-methodical complex for organizations implementing educational programs for preschool education. Chelyabinsk: Chelyabinsk Regional Department of the Russian Children's Fund, 2014. – 253 p.
5. Pogodina, S.V. Theory and methods of development of children's fine arts: Textbook. allowance for stud. establishments of environments. prof. Education / S.V. Pogodin. -3 th ed., Sr. - Moscow: Publishing Center "Academy", 2012 -352 p.
6. Programs of preschool educational institutions: methodical recommendations for employees of pre-school educational institutions / comp. OA Solomennikova. М .: Arcti, 2000. 112 p.
7. Stepanova, N.A., Sannikova, L.N., Levshina N.I., Yurevich S.N., Chernobrovkin V.A. Parental evaluation of preschool education quality: is it a problem or an opportunity? Man in India. 2017. Т.97. № 5. P. 171-185.
8. Teoretiko-applied bases of socially-communicative development of preschool children. Babunova E.S., Gradusova L.V., Levshina N.I., Michurina Yu.A., Stepanova NA, Turchenko V.I., Chernobrovkin V.A., Shepilova N.A. - Magnitogorsk, 2015. – 329 s.
9. Chernobrovkin, V.A. Artistic and aesthetic development in the system of preschool education // International Scientific and Research Journal - No. 9 (51) 2016 Part 4, P. 103-105. - Access mode. - URL: <http://research-journal.org/wp-content/uploads/2016/09/9-4-51.pdf>

*Галина Ю., (Galina Y.), студент
МГТУ им. Г.И. Носова,
Курицева С.Н. (Kurtzheva S.N.,) учитель-логопед
МОУ «С(К)ОШ № 15» г. Магнитогорска
Россия, г. Магнитогорск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

USING PROJECT ACTIVITIES IN PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация: в статье раскрывается актуальность проблемы патриотического воспитания дошкольников. Автор предлагает для решения проблемы использовать метод проектов, подчеркивая его преимущества среди разнообразных методов патриотического воспитания. Приводится пример содержания проекта по одной из предлагаемых тем по патриотическому воспитанию.

Abstract: The article reveals the relevance of the problem of patriotic education of preschoolers. The author proposes to solve the problem to use the project method, emphasizing its advantages among various methods of patriotic education. An example of the content of the project on one of the proposed topics on patriotic education is given.

Ключевые слова: проект, патриотическое воспитание, дошкольник, условия реализации.

Keyword: Project, patriotic education, preschooler, implementation conditions.

В современных условиях, когда происходят глубокие изменения в жизни общества, одной из насущных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Быть патриотом – значит чувствовать себя неотъемлемой частью Отечества.

Это сложное чувство возникает уже в дошкольном детстве, когда в ребенке постепенно закладываются и формируются основы ценностного отношения к окружающему миру, в процессе воспитания любви к близким, к детскому саду, к родным местам, к родине.

Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его древним корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. В современном обществе этой проблеме уделяется особое внимание посредством различных мероприятий, конкурсов, проектов и акций.

В разное время к проблеме патриотического воспитания дошкольников обращались педагоги и ученые: К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, Я. А. Коменский, В. А. Сухомлинский, А. С. Макаренко, Г. Н. Волков. Сегодня значительный вклад в изучение этой проблемы внесли Е. Ю. Александрова, Л. А. Кондрыкинская, Ю. Н. Новицкая, Н. Г. Комратова и другие. Современные исследователи делают упор на воспитание любви к природе, к родному дому и культуре малой Родины.

Изучив наследие педагогов (К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. И. Вернадского) по вопросам патриотического воспитания, обратимся к идеям американского педагога Д. Дьюи, которые отличаются целостным подходом к процессу воспитания человека, живущего в демократическом обществе.

Противоречия, которые сложились к настоящему времени, в виде нарушения нравственных идеалов российского общества, приобретают особую актуальность в формировании патриотизма у дошкольников. Приоритет материальных интересов над духовно-нравственными резко сводит к минимуму воспитательное влияние семьи в сфере воспитания.

Выход из противоречия – комплексный подход в воспитании и развитии дошкольника на основе обращения к истокам, к традициям малой родины.

Патриотическое воспитание в современном обществе является одним из важнейших звеньев в системе воспитания. Проектная деятельность заключается в стремлении перейти от воспитания простого чувства, которое ставит перед собой высшую цель в воспитании патриотического чувства, любви к Родине [1; 2].

Важным условием успешной педагогической деятельности в данной сфере является сотрудничество с родителями воспитанников. Быть частью «живых» документов семейной истории пробуждает в ребенке мысли, эмоций, проявляя сопереживание, бережное отношение к памяти о прошлом, поддерживая вертикаль семейных связей.

Сейчас данная работа очень актуальна и особенно тяжела. Необходимо много терпения и такта, ибо в современных семьях вопросы воспитания патриотизма не считают важными и часто вызывают недоумения.

Патриотическое воспитание – это воспитание будущего гражданина. Чувство патриотизма не возникает само по себе. Это долгосрочное и целенаправленное воспитательное воздействие на человека, начиная с раннего детства. Авторитет семьи и воспитания играет здесь важную роль. Ребенок рождается не злым, не добрым, не нравственным, не безнравственным. Прежде всего, от родителей и окружающих взрослых зависит, какие нравственные качества разовьются в ребенке, от того, как они его воспитают. Любовь к Отечеству, привязанность к Отечеству, культуре, языку традициям, связаны с понятием «патриотизм». Оно проявляется в гордости за достижения родного края, в горечи за его недостатки и проблемы, бережном отношении к национальной памяти, к национальной культуре и традициям.

Патриотизм в современном обществе – это не только верность своей Родине, но и сохранение культурной ценности всего народа, входящего в состав России. Поэтому трудно переоценить в этом месте и в педагогической отрасли работу, проводимую в наших дошкольных учреждениях по воспитанию нравственных основ самосознания истинных патриотов своей страны.

Выход из противоречий – приоритет комплексного подхода к воспитанию и развитию дошкольников, основанного на обращении к истокам, традициям малой родины. Изучив различные методы работы, мы пришли к выводу, что внедрение проектной деятельности в работу дошкольников является одним из способов активизации познавательного и

творческого развития ребенка. Одной из наиболее эффективных, своевременных и интересных форм является организация проекта [3].

Результатом проектной деятельности является воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, патриотическими чувствами, уважающими культурное и историческое прошлое России.

Д. Дьюи предложил использовать метод проекта, обеспечивающий пошаговую последовательность в организации воспитания и развития детей: от выявления возможностей и прошлого опыта к современному планированию и реализации намеченного плана.

Знания, полученные детьми при реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к воспитанию и обучению, он развивает когнитивный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Метод проектов в детском образовании приобрел большую популярность не случайно.

Участие в проекте дает ребенку возможность экспериментировать, проявлять активность и интерес к окружающему миру, любопытство, чувствовать себя самостоятельным, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. А для педагога, использование проектной деятельности, как одного из методов обучения и развития дошкольников, способствует развитию творчества педагогов, повышению их профессиональных навыков и, как следствие, повышению качества образовательного процесса в дошкольном учреждении [4; 5].

Принимая во внимание актуальность вопроса, эффективно использование проектной деятельности морально-патриотического направления. Но здесь нужно четко определить, что использовать: проект воспитателей (педагогические), или проект детей.

Педагогический проект – это деятельность, в которой педагог является субъектом, а дети организуются для различных им же придуманных мероприятий.

Детский проект также организован воспитателем, но в данном проекте субъектами являются сами дети.

Для более эффективной реализации результатов в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников педагоги используют педагогическую технологию проектирования, ориентированную на применение имеющихся знаний и приобретение новых.

Может быть, множество вариантов проектов по патриотическому воспитанию:

– «Армия нашей страны», «На границе», «С чего начинается Родина?». Тема Великой Отечественной войны наиболее актуальна в современном обществе, она способствует объединению, единству нашего народа – поэтому целесообразно проводить такие проекты, как «Весна Победы», «Этих дней не смолкнет слава...» и другие.

Рассмотрим пример проекта по патриотическому воспитанию: «Моя малая Родина».

Цель проекта: Воспитание у детей патриотических чувств, гордость за «малую» Родину.

Задачи:

- развивать у детей интерес к изучению и сохранению культурного наследия
- развивать чувство гордости за свою Родину;
- прививать любовь и уважение к родному краю;
- воспитывать умение видеть красоту родного края и города, радоваться ей;

Тип проекта: игровой, творческий.

Продолжительность: среднесрочный.

Актуальность проекта. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – длительный и сложный процесс. Любовь к родному краю играет огромную роль в становлении личности ребенка. В последние годы идея воспитания патриотизма приобретает все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Акцент при этом делается на воспитание любви к природе, родному дому, малой Родине. Знакомство дошкольников с родным краем формирует у них такие черты характера, которые помогут им

стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории своей Родины, полученные в детстве, часто остаются в памяти человека на всю жизнь.

Актуальность проекта в том, что он создаёт условия для передачи исторической памяти от поколения к поколению.

Этапы реализации проекта.

Первый этап – разработка проекта. Составление тематического плана, изучение методической литературы, создание развивающей среды с учетом возрастных особенностей, а также подбор игр и оборудования.

Второй этап - реализация проекта. Проведение работы по ознакомлению детей старшей группы с родным краем, согласно тематическому плану.

Формы и методы работы с детьми

Познавательное развитие:

- экскурсия в музей г.Магнитогорск;

- беседы и рассматривание государственной символики родного края (г.Магнитогорска, Челябинской области);

- прогулка к памятнику «Вечный огонь».

Художественно творческая деятельность:

- рисование «Мой дом»;

- аппликация «Герб города Магнитогорск»;

- конструирование «Мой город».

Игровая деятельность:

- дидактические игры: «Собери картинку», «Угадай и назови», «Мой город»;

- п/и «Ручейки и озёра».

Развитие речи:

- чтение пословиц, поговорок и стихотворений о Родине.

Третий этап – презентация проекта:

- фотовыставка «Наш город – Магнитогорск»;

- оформление уголка краеведения.

Ожидаемые результаты:

- у детей сформировано понятие «Моя малая Родина»;

- знают историю родного края, его достопримечательности;

-испытывают чувство гордости за своих земляков, которые прославили свой город;

- присутствует интерес к прошлому, настоящему и будущему родного края.

К.Д. Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так и нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...».

Метод проектов как один из эффективных методов обучения дошкольников, основывается на интересах воспитанников, предполагает самостоятельную активность детей. Только действуя самостоятельно, дети по-разному учатся находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности.

Такое понимание сути метода проектов способствует формированию у дошкольников самостоятельной, глубоко мотивированной и адекватной познавательной деятельности.

Патриотическая работа с использованием проектной деятельности дает положительные воспитательные и образовательные результаты:

- знания по культуре и истории своей Родины;

- опыт социальных отношений;

- реализация интересов и творческих способностей воспитанников;

- опыт ведения исследовательской работы индивидуально и в творческих группах, представление результатов своих исследований в формах экскурсий, бесед, презентаций;

- формирование духовного мира личности воспитанников;

- ценностное отношение к историческим и культурным традициям своей Родины.

Таким образом, работа по патриотическому воспитанию дошкольников с использованием проектной деятельности обеспечивает системность и непрерывность в образовательном процессе с учетом интересов и индивидуальных особенностей воспитанника, формирует мировоззренческие основы личности для успешного вступления в социум.

Список использованной литературы:

1. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание): Книга для воспитателей детского сада / Н.В. Алешина – М.: Сфера, 2011 – 132с.
2. Елистратова О.В., Левшина Н.И. К вопросу реализации интегративного подхода в образовательном процессе ДОО // В сборнике: Мир детства и образование. Сборник материалов VIII очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. 2014. С. 42-47.
3. Комратова Н., Грибова Л. О гражданском воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание, 2013, № 10.
4. Левшина Н.И. Семейный проект "ДЕНЬ ПОБЕДЫ" // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2013. № 6. С. 77-88.
5. Степанова Н.А., Санникова Л.Н., Юревич С.Н., Левшина Н.И. Развитие социально-информационной компетентности педагогов в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования // Перспективы науки и образования. 2019. № 5 (41). С. 468-481.

*Горноста́й Т.Л. (Gornostay T.L.), к.п.н., доцент,
БрГУ им. А.С. Пушкина
Республика Беларусь, г. Брест*

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ

THE MAIN ACTIVITIES OF THE PRESCHOOL EDUCATION SYSTEM IN THE REPUBLIC OF BELARUS: PROBLEMS OF DEVELOPMENT

Аннотация: В статье обозначены основные направления деятельности системы дошкольного образования Республики Беларусь в современных социокультурных условиях, определены некоторые достижения и проблемы развития. Автор рассматривает проблемы повышения доступности качественного дошкольного образования, его индивидуализации и дифференциации, обеспечения безопасных для здоровья воспитанников условий, реализации новых педагогических ориентиров и др. Динамика развития системы дошкольного образования представлена в статистических данных.

Abstract: The article outlines the main activities of the preschool education system of the Republic of Belarus in modern socio-cultural conditions, identifies some achievements and problems of development. The author considers the problems of increasing the availability of high-quality preschool education, its individualization and differentiation, ensuring safe conditions for the health of pupils, implementing new pedagogical guidelines, etc. The dynamics of the development of the preschool education system is presented in the statistical data.

Ключевые слова: система дошкольного образования, направления, проблемы.

Keywords: the system of preschool education, direction, problem

Дошкольное образование в Республики Беларусь рассматривается как уровень основного образования, направленный на разностороннее развитие личности ребенка

раннего и дошкольного возраста (до 6 лет) в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями, формирование у него нравственных норм, приобретение им социального опыта. В современных социокультурных условиях система дошкольного образования по-прежнему является приоритетной отраслью и её развитие осуществляется в соответствии со стратегией социально-экономических преобразований в стране.

В Инструктивно-методическом письме Министерства образования Республики Беларусь к 2020/2021 учебному году обозначены следующие основные направления деятельности учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью:

- повышение доступности и вариативности образования с учетом образовательных потребностей воспитанников;
- обеспечение здоровьесберегающего процесса в учреждениях образования на основе межведомственного взаимодействия;
- совершенствование качества образовательного процесса, обеспечение его коррекционной направленности при работе с детьми с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР);
- создание специальных условий при получении образования лицами с ОПФР;
- системная и последовательная работа по формированию инклюзивной культуры всех участников образовательного процесса[1, с. 25].

Для обеспечения доступности качественного дошкольного образования проводится большая работа по сохранению многофункциональной сети учреждений дошкольного образования (далее УДО), внедрению и развитию вариативных форм организации дошкольного образования в соответствии с запросами родителей, в том числе на платной основе, созданию УДО частной формы собственности. Следует отметить, что охват детей в возрасте от 1 года до 6 лет УДО в нашей стране за 2020 год составил 85,3 % (в 2019 – 83,6 %), а в возрасте от 3 до 6 лет – 98,3 %. Обеспечен полный охват детей пятилетнего возраста подготовкой к школе. Мероприятия по сохранению доступности дошкольного образования включают обеспечение функционирования УДО, в том числе их реорганизацию, перепрофилирование групп в УДО в санаторные, специальные, интегрированного обучения и воспитания.

По данным пресс-центра Министерства образования в республике активно функционирует 2950 УДО (ясли, ясли-сады, детские сады, санаторные ясли-сады и детские сады, специальные дошкольные учреждения, дошкольные центры развития ребенка) и 849 учебно-педагогических комплексов для 424,1 тыс. воспитанников. Предлагаются разнообразные формы организации дошкольного образования: адаптационные группы (2090), материнские школы (890), прогулочные группы (670), вечерние группы (400), семейные детские сады (400), сезонные площадки, площадки для игр (338), группы выходного дня (141), группы по подготовке к школе (103), и др. В стране функционирует 11 частных учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, 7 из которых – это учебно-педагогические комплексы «детский сад – начальная школа» и «детский сад – средняя школа». Однако дошкольное образование в них получают менее 1 % от общего количества воспитанников в УДО.

Для обеспечения здоровьесберегающего процесса в учреждениях образования на основе межведомственного взаимодействия в условиях пандемии неукоснительно соблюдаются рекомендации Министерства образования, изложенные в письме «О профилактике инфекции COVID-19 в учреждениях дошкольного образования» (№ 02-02-19/3355/дс от 08.04.2020). В частности

- производится раннее выявление, учет и своевременное отстранение из коллектива пациентов с симптомами инфекционных заболеваний;

– проводится обеззараживание воздушной среды помещений с помощью бактерицидных ламп в отсутствие детей в течение 30 минут с последующим проветриванием;

– исключено реформирование (закрытие) групп при сокращении численности воспитанников;

– ограничено в зависимости от интенсивности развития эпидемического процесса инфекционных заболеваний проведение спортивных, культурно-массовых, иных зрелищных мероприятий (посещения детьми выставок, музеев и т.п.);

– обеспечивается достаточное пребывание воспитанников на свежем воздухе, не допускается сокращение длительности (или запрещения) прогулок для воспитанников при благоприятных погодных условиях и др.[1, с. 29].

С целью индивидуализации и дифференциации дошкольного образования обновленная учебная программа включает компоненты, которые определяются закономерностями развития детей, способствуют расширению и раскрытию возможностей, удовлетворению индивидуальных потребностей каждого воспитанника с учетом зоны его ближайшего развития. Их содержание представлено в разделах учебной программы: «Детский фитнес», «Простейший туризм», «Иностранный язык» (английский, немецкий, французский), «Детское ручное ткачество», «Техническое конструирование», «Декоративно-прикладное искусство», «Хореография». Выбор компонентов осуществляется в соответствии с запросами законных представителей воспитанников, ресурсными возможностями учреждения образования.

Для обеспечения качества организации и содержания образовательного процесса в условиях интегрированного обучения и воспитания особое внимание уделяется созданию адаптивной образовательной среды, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей лиц с ОПФР. Развивающая предметно-пространственная среда в УДО должна быть:

– содержательно-насыщенной в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями воспитанников, программами специального образования;

– трансформируемой при изменении образовательной ситуации и с учетом интересов и познавательных возможностей воспитанников;

– полифункциональной в целях разнообразного использования составляющих предметной среды (предметов, не обладающих жестко закрепленным способом употребления, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре);

– вариативной для обеспечения в групповых помещениях пространства для игровой деятельности, конструирования, моделирования, уединения, иных целей и наличия разнообразных материалов для самостоятельной творческой деятельности воспитанников в соответствии с их выбором;

– доступной для детей с ОПФР (во всех помещениях, где осуществляется образовательный процесс, ко всем играм, игрушкам, учебным изданиям, необходимым для различных видов детской активности);

– безопасной для воспитанников, обеспечивающей надежность и безопасность использования всех ее элементов.

Особое внимание обращено на необходимость обеспечения *комплексного подхода* в создании безбарьерной среды жизнедеятельности в учреждениях образования.

Образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает принцип интеграции как приоритетное требование к реализации учебной программы дошкольного образования, организации образовательного процесса. С точки зрения Р. Косенюк и М. Мельниковой, существует два уровня интеграции: интеграция основных направлений развития ребенка и интеграция образовательных областей [2, с. 4].

На уровне интеграции основных направлений развития ребенка происходит объединение понятийных категорий разных направлений развития, что позволяет делать

образовательный процесс более содержательным. Возможность интеграции заключается в самой природе мышления и диктуется объективными закономерностями высшей нервной деятельности, психологии и физиологии.

Учебная программа дошкольного образования является комплексной, и ее содержание изложено с учетом основных направлений развития воспитанника: физическое, социально-нравственное и личностное, познавательное, речевое, эстетическое, которые реализуются посредством содержания образовательных областей: «Ребёнок и общество», «Ребёнок и природа», «Физическая культура», «Развитие речи и культура речевого общения», «Развiще маўлення і культура маўленчых зносiн», «Изобразительное искусство», «Музыкальное искусство», «Художественная литература», «Подготовка к обучению грамоте», «Элементарные математические представления»[3].

В исследованиях учёных доказана успешность воспитания детей дошкольного возраста средствами физической культуры при условии использования специальных методик и технологий, основанных на интеграции в образовательном процессе двигательной и умственной деятельности (Д. А. Вишникин, Н. И. Дворкина, Г. А. Каданцева, Т. А. Щербакова). Учеными выделены специфические особенности интегрированного обучения средствами разных видов искусства (Л. В. Горюнова, Т. С. Комарова, Л. Г. Савенкова, Г. П. Шевченко и др.); обоснована интеграция содержания художественной и познавательной деятельности на занятиях с детьми дошкольного возраста (Н. П. Сакулина); разработана методика проведения комплексных занятий, включающих восприятие детьми различных видов искусства (Н. А. Веилугина) и др.

Проблема взаимосвязи речевого развития ребенка дошкольного возраста и умственного, математического, физического и, по сути, целостного развития личности ребёнка также находит своё отражение в многочисленных исследованиях (Н. В. Гавриш, Г. А. Куршев, Е. М. Струнина, Л. В. Танина и др.). Указанные исследования не исчерпывают все разнообразие вариантов интеграции с направленностью на развитие всех сторон личности дошкольников.

На уровне интеграции образовательных областей устанавливается взаимосвязь между целями и задачами каждой из представленных образовательных областей. В процессе решения интегрированных задач ребёнок с помощью взрослого выстраивает ассоциативные связи, выделяя какой-либо существенный признак не сам по себе, а в системе других свойств и связей интегрированных образовательных областей, что является основой обобщения. В результате синтеза образовательных областей предполагается получение единого целостного образовательного продукта, обеспечивающего формирование интегральных качеств личности воспитанника и его гармоничное вхождение в социум.

Результатом интеграции образовательных областей является более заинтересованное, личностно значимое и осмысленное восприятие знаний, усиливающих мотивацию и позволяющих эффективнее использовать время образовательного процесса. Как утверждают Р. Косенюк и М. Мельникова, интеграция содержания образовательных областей позволяет избежать повторов, которые возможны при изучении материала отдельных разделов а также проектировать содержание дошкольного образования. «Интегрированный принцип организации освоения содержания не нарушает целостность и собственную внутреннюю логику освоения каждой из областей знаний, а существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению»[2, с. 6].

Совершенствование качества образовательного процесса в УДО требует разработки и внедрения в педагогическую практику научно-методического обеспечения дошкольного образования, применения в образовательном процессе технологий, предполагающих личностно ориентированное взаимодействие педагогов и родителей с детьми, обеспечения преемственности между семейным воспитанием, дошкольным и первой ступенью общего среднего образования, совершенствования качества системы повышения квалификации работников УДО, а также повышения их социального статуса.

В настоящее время качество процесса воспитания и обучения в УДО обеспечивают 57,5 тыс. педагогов. Сохраняется позитивная тенденция повышения их образовательного и квалификационного уровня. Так, число педагогов с высшим образованием составляет 65,1 %

(в 2014 г. – 49,4 %) в общей их численности, со средним специальным – 33,3 %. Высшую квалификационную категорию имеет 20,1 % воспитателей, первую – 36,9 %, вторую – 16,4 %. В стране принимаются необходимые меры по обеспечению УДО квалифицированными кадрами, на уровне подготовки специалистов создаются условия для формирования соответствующих компетенций.

В условиях структурного и содержательного обновления дошкольного образования в нашей стране следует пересмотреть некоторые позиции относительно образовательной деятельности. Традиционное понимание её реализации в УДО под воздействием школьной системы требует пересмотра. Для современного дошкольного образования важна поддержка разнообразия детства, сохранение его самоценности, как важного этапа в развитии человека. Однако в массовом сознании и практике знания, умения и навыки по-прежнему рассматриваются как образовательный результат и цель образовательного процесса, а не как средство решения задач поддержки индивидуального развития ребёнка.

В соответствии с нормативными документами Республики Беларусь основными формами организации образовательного процесса являются игра и занятие [3]. Можно согласиться с мнением некоторых учёных (В. А. Деркунская, В. Т. Кудрявцев, Л. Н. Тимофеева, Т. Н. Шилько), что сохранение такой формы как занятие в некоторой степени является сдерживающим фактором появления свободной деятельности ребёнка, однако не отменяет необходимости переосмысления подходов к его проведению. В этой связи актуальным становится понимание педагогом дошкольного образования сути совместной деятельности с воспитанниками и способов её организации. Построение занятия, в процессе которого дети лишь отвечают на вопросы воспитателя и выполняют его подробные инструкции должно уйти в прошлое. Нужна иная организация деятельности, при которой стимулируются психические процессы, происходит поддержка развития личности ребёнка, поощряются его субъектные проявления, что в конечном итоге и обеспечивает гармоничное взаимодействие человека с социумом. В этой связи ценными в профессиональной деятельности становятся умения педагога проявлять неподдельный интерес к детской деятельности, с пользой развивать то, чем заняты или увлечены воспитанники, повернуть ситуацию в соответствии с целевыми образовательными установками. Учитывая индивидуальный темп развития дошкольника, его возрастные особенности, педагог определяет содержание, соответствующее познавательным интересам, индивидуальным склонностям и возможностям воспитанников, выбирает современные способы организации образовательного процесса.

Создание условий для выбора индивидуальной образовательной траектории в соответствии с возможностями, и потребностями детей, на которые ориентирует образовательный стандарт дошкольного образования является для нас актуальной задачей. Однако реализация новых педагогических ориентиров напрямую зависит от профессиональной компетентности педагогических работников, их готовности к принятию современных педагогических идей.

Дальнейшее развитие системы дошкольного образования, повышение его качества следует рассматривать с учетом вхождения Республики Беларусь в мировое образовательное пространство, социально-экономических преобразований, положительной демографической ситуации и в контексте деятельности всей системы образования страны в целом.

Список использованной литературы:

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь к 2020/2021 учебному году // Пралеска. 2020. № 8. С. 25–56.
2. Косенюк Р., Мельникова М. Интегрированный подход в дошкольном образовании как педагогическая действительность // Пралеска. 2021. № 4. С. 3–7.
3. Учебная программа дошкольного образования. Минск : Нац. ин-т образования, 2019. 479 с.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ ИГРУШКИ

COGNITIVE DEVELOPMENT OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE USE OF TECHNICAL TOYS

Аннотация: в статье раскрывается актуальность проблемы познавательного развития дошкольников. Автор предлагает для решения проблемы использовать техническую игрушку, подчеркивая её преимущества среди разнообразных игр и игрушек. В статье предлагаются варианты использования технической игрушки в работе с дошкольниками.

Abstract: the article reveals the relevance of the problem of the cognitive development of preschoolers. The author offers to solve the problem to use a technical toy, emphasizing its advantages among a variety of games and toys. The article offers options for using a technical toy in working with preschoolers.

Ключевые слова: познавательное развитие, дошкольник, техническая игрушка.

Keyword: cognitive development, preschooler, technical toy.

Сейчас техника развита настолько, что затрагивает почти все стороны человеческой жизни. Поэтому ребёнку обязательно нужно подготовиться, прежде чем вступать в техническое общество. Он должен уметь работать с техникой, соприкасаться с ней, ни в коем случае не подвергая свою жизнь опасности. Вся техника, которую видит ребёнок, которая его окружает, должна вызывать в нём интерес, любопытство, искреннее желание понять этот мир. А чтобы это осуществилось, ребёнок к завершению дошкольного возраста должен иметь, в своём багаже знаний, достаточный запас представлений о техническом мире.

Данная проблема актуальна в связи с проблемой преемственности дошкольного и начального общего образования. «Вопросы преемственности на различных ступенях образовательной системы рассмотрены в исследованиях таких ученых как Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, Ш.И. Ганелик, А.В. Запорожец, Я.Л. Коломинский, Я.А. Коменский, Н.К. Крупская, В.С. Кузин, А.А. Люблинская, А.П. Усова и др. Необходимость соблюдения принципа преемственности рассматривалась в трудах Ю.К. Бабанского, Н.И. Болдырева, Н.К. Гончарова, М.А. Данилова, Б.П. Есипова, Р.Б. Стеркиной» [6, с.470].

«Наиболее активно творческие процессы начинают развиваться в старшем дошкольном возрасте. Именно в этом возрасте наблюдается проявление творческой активности, инициативы, самостоятельности в суждениях. У детей старшего дошкольного возраста появляются новые мотивы умственной деятельности, интенсивно развивается «словесное мышление». Детям шести-семи лет свойственны большая любознательность, наблюдательность, пытливость ума, интерес ко всему новому и необычному» [5, с154].

Изучая работы и исследования некоторых педагогов и психологов по данному направлению, можно сделать вывод о том, что если у ребёнка дошкольного возраста будет сформировано представление о технике, то это окажет огромное влияние на все его стороны личности. Когда у детей происходит ознакомление с техникой, это приобщает их к миру взрослых и к определённой трудовой деятельности [1; 3].

Многие педагоги, работая с детьми старшего дошкольного возраста, реализуют такую деятельность при помощи кружковых работ. Их целью является полное развитие познавательного интереса к технике у ребят.

Обычно в план таких кружковых работ включены несколько тем: транспорт (железнодорожный, воздушный, водный); техника (военная, строительная, сельскохозяйственная); спецтехника (городская); космос.

Знакомство с каждой темой всегда проходит в два обязательных этапа: теоретический и практический.

На теоретическом этапе дошкольники начинают открывать для себя новое, интересное и совершенно удивительное. Такие открытия возможны через виртуальные экскурсии. Например, если рассматривать тему про *железнодорожный транспорт*, в процессе такой экскурсии, то можно увидеть эпоху паровых машин: строение старинных паровозов, что находится в их будках и вагонах, как паровоз готовился к путешествию. Дошкольники знакомятся с современными видами транспорта железной дороги, их устройством и делают выводы, исходя из увиденного.

Изучая тему про *сельскохозяйственную технику*, дети вместе с родителями и воспитателем могут организовать выездную экскурсию. Там ребятам может выпасть возможность увидеть технику в работе и побывать внутри неё. Для детей это незабываемые впечатления. Ими они ещё долгое время будут делиться, не только мальчики, но и девочки. Многие точно задумаются и захотят научиться управлять такими гигантами в будущем.

Детей всегда может заинтересовать воспитатель, используя книги, газеты, журналы и различные интернет источники, видео, мультфильмы, возможно даже презентации, подготовленные самим воспитателем или другими воспитателями [2].

Важно не забывать, знакомить ребят с историей техники при рассмотрении любого вида. Это делается для того, чтобы дошкольники могли сравнить технику прошлого и настоящего, а также можно натолкнуть их на выводы, что всё меняется, становится лучше и в будущем техника будет на ещё более высоком уровне, чем сейчас.

Технические игрушки помогают развить интерес детей к технике. Чаще всего современные игрушки – это маленькие копии тех предметов, с которыми дошкольник встретится во взрослой жизни. Поэтому их ценность так велика, они могут открыться перед ребёнком совсем с другой стороны, показывают малышу принципы действия различных механизмов и машин.

В группах детского сада имеется огромный выбор таких игрушек для детей:

- игрушки – орудия (молоток, лопатка и так далее);
- различные виды транспорта (автомобили, самолёты, корабли и так далее);
- различные предметы бытовой техники (стиральная машина, утюг, чайник и так далее);
- промышленное оборудование (робототехника; игрушки, отражающие приборостроение – бинокль, фотоаппарат, ноутбук, камера) [4].

Также, дети могут постоянно пополнять группу игрушками, которые они сами изготавливают на кружке по робототехнике, в тех садиках, где такой кружок имеется.

А практический этап направлен на углубление интереса ребёнка к технике через изготовление технических игрушек из различных конструкторов, наборов лего, строительных наборов.

Данный вид деятельности побуждает ребёнка изобретать и экспериментировать, при этом у малыша развиваются психические процессы: мышление становится логичным и более гибким, объём памяти увеличивается в несколько раз, активизируется произвольное внимание, происходит укрепление воли и ребёнок начинает думать абстрактно.

Также, у ребёнка формируются различные нравственные качества: бережливость, аккуратность, умение оказать помощь, взаимовыручка, ответственность, коллективизм. Интенсивнее развивается речь ребёнка, а за счёт новых технических терминов, увеличивается активный и пассивный словарный запас.

Совместную деятельность можно начать с рассматривания деталей конструктора, рассматривание материала. Процесс изготовления всегда происходит по схемам, образцу или же по замыслу ребёнка, что развивает фантазию у малышей. Размеры у игрушек могут быть различными, от больших до маленьких.

Далее работа будет нацелена на приведение нашей игрушки в движение. Игрушку можно привести в движение при помощи толчка руки, наклонной поверхности, а также при

помощи вспомогательных средств, таких как магнит, готовые механизмы из конструкторов и другие. Обычно дошкольники всё это делают без помощи, так как это особенно увлекает их.

Игрушки, которые делают дети, можно использовать для обыгрывания различных ситуаций, которые помогают показать назначение данной техники. Например, наполняем город различным транспортом, доставляем лекарства на корабле, доставляем грузы на самолёте и так далее. Такие игровые ситуации также нужны для сплочения детей и их общения.

Как пример можно использовать изготовления самодельной игрушки «*Лебеди*». Воспитатель даёт задание детям изготовить одну из разновидностей технической игрушки, показывает и объясняет принцип её действия. Лебеди, которых вырезали из белой бумаги, приклеили к тонкой металлической пластине, плавают в игрушечном картонном пруду при помощи магнита, который подносят с обратной стороны картона.

Дети могут самостоятельно вырезать пруд из голубого или синего картона. Чтобы вырезать лебедя нужно сложить пополам полоску белой бумаги, чтобы получился объёмный силуэт. После этого на лебедя нужно наклеить металлическую пластину и опустить его в пруд.

Оживить такую самодельную игрушку несложно. Для этого дети прикладывают кусочек магнита к нижней стороне картона и с помощью магнита заставляют лебедя плавать по импровизированному пруду.

Игра – является показателем того, что ребёнок полностью усвоил знания, которые дал ему педагог или родитель, так как он с большим интересом и увлечённостью преобразует полученную информацию.

В практике дошкольного образования применяют также такую тактику, как *ознакомление детей дошкольного возраста с технической игрушкой при помощи художественного слова*.

Цель таких игр в том, чтобы научить детей раннего возраста пользоваться игрушками-орудиями, такими как совок или лопаточка.

Нужно собрать несколько детей около песочницы и начать читать стихотворение (И. Финк):

«Песочница, песочница!

А в ней песок, песок».

(В этот момент подводим детей к песочнице)

«Песочница, песочница!

Идём играть дружок».

(Вместе с детьми начинаем разглядывать песок)

«Песочница, песочница!

В руках у нас совок».

(Показываем совок детям и следим за тем, чтобы каждый взял такой же совок в ручку)

«Песочница, песочница!

Мы черпаем песок».

(Показываем детям действие и дети повторяют за воспитателем).

Дети должны научиться насыпать песок в кучки, рыть ямки и маленькие канавки, при помощи совка, также постепенно дети начинают разглаживать неровности на песке и делать дорожку ровной.

В дошкольном учреждении дети обязательно применяют полученные знания в сюжетно-ролевых играх, таких как: строительство, МЧС, пожарная станция, аэропорт и так далее.

Самое важное, что детей начинает интересовать не только предмет сам по себе, а также как он устроен, его назначение, происхождение. Дети задают много вопросов, тем самым развиваются и это всё ведёт к развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста.

Современному ребёнку – дошкольнику нужна такая техническая игрушка, которая будет развивать у него любознательность, наблюдательность, будет формировать у него смекалку и сообразительность. Ребёнок становится открытым для фантазий, с каждым днём он всё больше и больше экспериментирует, создаёт что-то новое, оригинальное, неповторимое, а самое главное своё. Все эти действия пробуждают интерес ребёнка к творческой и познавательной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Багаутдинова С.Ф., Левшина Н.И. Образовательная деятельность с дошкольниками в конкурсном движении: проблемы и рекомендации // Дошкольное воспитание. 2014. № 8. С. 89-93.
2. Левшина Н., Санникова Л., Юревич С. Консультационные центры как средство сопровождения дошкольного семейного образования // Дошкольное воспитание. 2018. № 6. С. 4-11.
3. Кожокарь С. Дошкольникам – о технической игрушке // Дошкольное воспитание. 2016. № 10. С. 114-120.
4. Калиновская.М. Дошкольникам – о технической игрушке [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://vscolu.ru/articles/tehnicheskie-igrushki-v-zhizni-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>
5. Санникова Л.Н. Возможности словесно-дидактической игры в развитии творческой активности у детей старшего дошкольного возраста // В сборнике: Мир детства и образование. Сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. 2017. С. 154-157.
6. Степанова Н.А., Санникова Л.Н., Юревич С.Н., Левшина Н.И. Развитие социально-информационной компетентности педагогов в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования // Перспективы науки и образования. 2019. № 5 (41). С. 468-481.

*Еременко Н.А. (Eremenko N.A.), воспитатель,
ГБОУ «Школа 1788»
Россия, г. Москва
Тугулева Г.В. (Tuguleva G.V.) к.п.н., доцент,
МГТУ им. Г.И.Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ВОЗМОЖНОСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

POSSIBILITIES OF DECORATIVE APPLIED CREATIVITY IN THE DEVELOPMENT OF CREATIVITY IN PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация: В статье дана характеристика декоративно-прикладного творчества, раскрыты принципы, методы и приемы развития креативности детей дошкольного возраста. Определены педагогические условия развития креативности дошкольников: наличие педагогической компетентности в декоративно-прикладной деятельности, личностно-ориентированное взаимодействие между педагогом и воспитанником, стимуляция мотивации ребенка, формирование потребности в декоративно-прикладном творчестве. Декоративно-прикладное творчество способствует развитию креативности, воспитанию эстетических чувств и интереса к творчеству у дошкольников.

Abstract: The article describes decorative and applied creativity, reveals the principles, methods and techniques for developing the creativity of preschool children. The pedagogical

conditions for the development of the creativity of preschoolers are determined: the presence of pedagogical competence in decorative and applied activities, personal-oriented interaction between the teacher and the pupil, stimulation of the motivation of the child, the formation of the need for decorative and applied creativity. Decorative and applied creativity contributes to the development of creativity, the upbringing of aesthetic feelings and interest in creativity among preschoolers.

Ключевые слова: дошкольный возраст, декоративно-прикладное творчество, развитие креативности у дошкольников.

Keywords: preschool age, decorative and applied creativity, development of creativity among preschoolers.

Декоративно-прикладное искусство – является одним из древнейших видов искусства и важнейшим средством формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности. Именно на занятиях по декоративно-прикладному творчеству можно максимально развить креативное воображение дошкольников. В работах Е.А. Флериной, Н.П. Сакулиной отмечалось, что ребенок тянется ко всему яркому, красочному, им свойственно глубокое и полное восприятие работ народных мастеров, что помогает педагогу в развитии у дошкольников художественного вкуса. Большинство педагогов отмечают огромное влияние прикладного искусства на формирование у детей представлений о природе, о Родине и чувства любви к ней[4].

Отметим, что, создавая новый продукт, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем мире; овладевает различными навыками и умениями, учится осознанно их использовать.

Декоративно-прикладное творчество выступает составной частью культуры человечества. Развивает умение наблюдать и анализировать, креативность, эстетический вкус, воображение. В работах Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребеля и др. показано, что творческая деятельность выступает основой для полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми; выполняет важную роль в формировании эмоционально-волевой сферы формирующейся личности. Необходимость применения специальных средств декоративно-прикладной деятельности была рассмотрена в трудах Е.А. Флериной, Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой, Т.Я. Шпикаловой и др.

Декоративно-прикладное творчество способствует развитию воссоздающего воображения и на его основе развитию креативности, воспитанию эстетических чувств и интереса к творчеству. На занятиях декоративно-прикладного искусства задействованы сразу два вида мышления: наглядно-действенное и наглядно-образное. Социальная, художественная и педагогическая ценность народного декоративно-прикладного искусства несомненна и общепризнана. Она состоит в его познавательном, эстетическом и идейно-воспитательном значении, которые взаимосвязаны между собой и оказывают неоспоримое влияние в процессе формирования личности.

Произведения народного творчества передают особенности реальной жизни и дают обширные знания об истории, труде и быте народа, а также представления о его мировоззрении и психологии; о флоре и фауне страны и многое другое. Произведения народного творчества способствуют развитию у старших дошкольников эстетических представлений, чувства прекрасного, красивого, чувство формы, ритма и т.д., эстетической культуры. Именно многообразие народных ремесел является выражением материальной и духовной культуры народа [2].

Работа с бумагой является наиболее интересной и доступной для детей старшего дошкольного возраста. Простота ее обработки стимулирует творческую активность детей, позволяет легко овладеть ручными умениями и навыками, в короткое время увидеть результат работы. Работа с природным материалом, более сложна, однако сильнее способствует развитию творческого воображения, ребенок может придумать сюжет к своей творческой продукции. Дошкольники сами, с учетом увлечений и способностей могут

определить материалы и изделия, над которыми будут работать. Это уже творчески самостоятельное решение, результат сформированного творческого воображения [3].

Для развития творческого воображения детей используются специальные методы и приемы. Так, в работе Р.М. Чумичевой рассмотрены следующие методы и приемы развития творческого воображения[5]:

- метод вызывания адекватных эмоций – способствует установлению ассоциативной связи с уже имеющимся опытом, что дает возможность с помощью произведений декоративно-прикладной деятельности восстанавливать увиденное и пережитое раньше, вызывая при этом у детей определенные чувства, эмоции, настроение;

- тактильно-чувственный метод – способствует созданию и корректировке эмоционального состояния. При прикосновении к различным материалам (дерево, пенопласт, глина, шерсть) активизируются различные чувства детей;

- метод музыкального сопровождения – основывается на том, что при помощи восприятия дошкольниками произведений декоративно-прикладного творчества: звучит музыка, характер которой созвучен данному произведению, и помогает облегчить процесс восприятия и настроить на творческое воображение [2].

Применение в системе обучения художественного слова, музыки очень полезно. Гармонично сочетаются народное изобразительное искусство и соответствующая деятельность детей с музыкальным и поэтическим фольклором, малыми фольклорными жанрами (потешками, прибаутками), со сказками. Использование данных методов при организации декоративно-прикладного творчества детей позволяет обогатить у них творческие устремления, развить оригинальность, нестандартность мышления, индивидуальность восприятия художественных образов, умение всматриваться и наблюдать, а также преобразовывать реальные предметы, привнося в них элементы сказочности и новизны. В процессе создания нового продукта, дошкольники приобретают различные знания, овладевают различными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать, уточняются и углубляются их представления об окружающем мире. Декоративно-прикладное творчество является составной частью культуры человечества. Используя различные формы декоративно-прикладного творчества, мы помогаем не только развитию творческого воображения детей, но и их всестороннему личностному развитию.

Творческие способности дошкольников в декоративно-прикладном творчестве развивается в разных направлениях:

- предварительное создание эскизов на бумаге;
- продумывание элементов узора и их расположение;
- создание продуктов декоративно-прикладного творчества;
- умение подобрать способ оформления предмета;
- способность перенести задуманный декоративный узор на изделие.

Развитию креативности дошкольников будут способствовать такие условия, как наличие педагогической компетентности в декоративно-прикладной деятельности, личностно-ориентированное взаимодействие между педагогом и воспитанником, стимуляция мотивации ребенка, формирование потребности в декоративно-прикладном творчестве [1].

При этом в процессе развития у дошкольников креативности необходимо учитывать следующие принципы:

- развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип наглядности;
- принцип творческой активности;
- принцип последовательности от простого к сложному;
- принцип доступности предполагает соответствие содержания, характера и объема занятий уровню развития, подготовленности детей;
- принцип научности предполагает разработку занятий на основе теоретических

исследований развития креативности у детей старшего дошкольного возраста;

– принцип сочетания коллективных и индивидуальных форм деятельности.

Для развития креативности в декоративно-прикладном творчестве важны следующие методы:

1. Игровой метод является ведущим методом, поскольку игра – это основной вид деятельности дошкольников и именно в игре формируются психологические особенности детей.

2. Метод практического развития (своевременная помощь со стороны педагога, чтобы получить качественный продукт деятельности и формировать самооценку и веру в себя).

3. Метод творческо-активной деятельности (используя приобретенный опыт и знания, дошкольник авозникает желание самостоятельно выполнять творческих заданий и создания нового продукта).

4. Метод проблемных ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям [3].

5. Метод побуждения к сопереживанию, эмоционально-положительной отзывчивости, адекватной реакции на удачу и неудачу сверстников и собственные [5].

6. Метод использования интерактивных техник изобразительной деятельности [6].

Для развития креативности у дошкольников в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством, необходимо создание определенных условий:

1. Наличие у педагога знаний и умений в декоративно-прикладной деятельности.

2. Эмоциональная окраска занятий, обеспечивающая интерес детей к занятию.

3. Между педагогом и ребенком должна быть доброжелательная атмосфера.

4. Отсутствие жестких рамок, препятствующих развитию творческих способностей.

Таким образом, выявлено, что направленность занятий на развитие творчества, креативности – повышает такое качество творческого мышления как оригинальность (умение продуцировать нестандартные, редко встречающиеся идеи и решения), которое очень важно для того, чтобы творчески подходить для решения сложных проблем в современных условиях [3]. Поэтому можно прогнозировать, что это умение будет благоприятствовать в дальнейшем для учебы в школе и для других видов деятельности.

На занятиях мы наблюдали, как дети становились более активными, самостоятельными, они без помощи взрослого выполняли свои творческие продукты. Более оригинальными стали образы – из стандартного набора элементов дети создавали свои неповторимые узоры, отражая показатели личностно-креативного критерия. Продукты их деятельности стали более эмоционально окрашены, тем самым подтверждая рост показателей мотивационно-ценностного критерия. В работах появлялось больше идей, разнообразности, что может свидетельствовать о повышении показателей когнитивного критерия. На занятиях дошкольники были увлечены, внимательно слушали инструкции, были настроены на положительный результат, старались быть аккуратными, спокойно переключались с одного вида деятельности на другой, что также свидетельствует о повышении показателей деятельностно-процессуального критерия.

Таким образом, декоративно-прикладное творчество играет важную роль в развитии творческого воображения дошкольников. В свою очередь, развитие креативности у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого будут решаться педагогические задачи, направленные на достижение конечной цели.

Список использованной литературы

1. Мухамадеева В.С., Тугулева Г.В. Психолого - педагогические условия развития креативности у старших дошкольников в процессе сюжетно - ролевой // Международный журнал экспериментального образования. - 2014. - № 6-1. - С. 51-52

2. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В. Погодина. — 5-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 352 с., с. цв. ил.
3. Подготовка ребенка к школе: требование и диагностика: учебное пособие / Багаутдинова С. Ф., Левшина Н. И., Степанова Н. А., Градусова Л. В., Тугулева Г. В., Мичурина Ю. А., Сайгушева Л. И., Миннурова А. Ф. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный университет, 2012. – 266с.
4. Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. - М.: Просвещение, 2003. - 208с.
5. Тугулева Г.В., Мокрицкая М.В. Организация психологического сопровождения детей дошкольного возраста в ДОУ// В сборнике: Мир детства и образование. сборник материалов VIII очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. 2014. С. 174-180.
6. Чернобровкин В.А., Тупикина Д.В., Шардина Д.И. Использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста // В сборнике: Мир детства и образование. Сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. 2019. С. 126-130.
7. Чумичева Р.М. Формирование познавательного интереса дошкольников в процессе общения с искусством и в искусстве / Р.М. Чумичева // Ребенок в современной школе и проблемы формирования службы: Сборник научных трудов. - Тамбов, 1993. - С.14.

*Ильина Г.В. (Ilyina G.V.), к.п.н., доцент,
Россия, г. Магнитогорск*

*Баймухамбетова А.К. (Baimukhambetova A.K.), педагог,
коммунальное государственное учреждение*

*«Общеобразовательная школа 2 им. Мусы Шожанова» отдела образования
г. Житигара, Костанайская область, республика Казахстан*

ВОСПИТАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТРАШЕГО ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

EDUCATION OF HUMANISTIC FEELINGS IN THE YOUNGER PRESCHOOLERS IN THE COURSE OF PLAY ACTIVITIES

Аннотация: В статье рассматривается воспитание гуманистических чувств детей у старших дошкольников в процессе игровой деятельности. В этот период закладываются основные черты его характера, начинается становление личности, а, следовательно, и начинается формирование гуманных чувств. Игра занимает важное место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста; в ней развиваются действия в представлении, ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации.

Abstract: The article deals with the education of humanistic feelings of children in older preschoolers in the process of play activity. During this period, the main features of his character are laid, the formation of a personality begins, and, consequently, the formation of humane feelings begins. The game occupies an important place in the life of a preschooler, being the predominant type of his independent activity. In Russian psychology and pedagogy, the game is considered as an activity that is very important for the development of a preschool child; it develops actions in representation, orientation in relations between people, and initial skills of cooperation.

Ключевые слова: педагог, гуманистические чувства, игровая деятельность, интеллектуальные чувства, эстетические чувства, старшего дошкольника.

Keywords: teacher, humanistic feelings, play activity, intellectual feelings, aesthetic feelings, senior preschool child.

Согласно нашим наблюдениям, в формировании у старших дошкольников гуманистических чувств особое значение имеют игры. Они являются одной из форм отражения действительности, выражающей субъективную отношение человека к окружающим людям, природе, животному миру в процессе удовлетворения своих потребностей, запросов, интересов. Гуманистические чувства, возникающей в процессе игровой деятельности, тесно связаны с умственной деятельности. Это так называемые интеллектуальные чувства, которые требуют постоянной работы мысли, - принятия решения, моделирования разыгрываемой ситуации, планирования предполагаемого результата. Именно они становятся источником формирования социальных чувств, таких как чувство справедливости (играть по правилам), чувство чести (стать победителем), творческое вдохновение (потребность корректировки игры), игровой энтузиазм (продлить игру) и др. Интеллектуальные чувства порождают у играющих эстетические чувства – чувство прекрасного (игра привлекательно оформлена и построена), возвышенного (стремление к высшим ценностям). Одновременно, как показывает наш опрос участников игровой деятельности, в каждой игре складываются такие ситуации, которые формируют чувства трагического (проиграл, не занял лидирующего положения) и комического (юмор, смех, прибаутки) и другие[3].

Теоретический анализ и эмпирические наблюдения показали, что в игровой деятельности существуют эмоции – чувства, которые менее всего подвержены изменению. Они существовали и существуют при любой воспитательной деятельности и в разных социально-культурных условиях. Их можно разделить на положительные и отрицательные чувства. Положительные чувства, которые возникают у старших дошкольников в игровой деятельности, - это безопасность, благодарность, блаженство, восторг, восхищение, гордость, доверие, ликование, любовь (привязанность), радость, самодовольство, симпатия, уважение, уверенность, удовлетворение, удовлетворенность, удовольствие и др. К отрицательным чувствам мы отнесли горечь, грусть, досаду, жалость, нетерпение, неудовольствие, обиду, огорчение, разочарование, растерянность, ревность, смущение, сожаление, тревогу, уныние и др.

Разделение чувств на положительные и отрицательные сделаны не потому, что один – благородные, другие – неизменные. Сделано это с позиции удовольствия или неудовольствие играющих. Более того, в названии чувств отражается ситуация их возникновения: чувство одиночества, вины, неизбежности, свободы, скованности, отчужденности, сопричастности[5].

Если внимательно прочесть вышеназванные нами чувства, то можно заметить, что некоторые из них совпадают по содержанию и отмечаются лишь интенсивностью. Поэтому эмоциональные состояния различают по четыре формам: 1) чувства, 2) аффект, 3) страсть, 4) настроение.

Чувство – это субъективное отношение человека к удовлетворению своих потребностей, к соответствию или несоответствию чего-либо представлениям инвалида.

Аффект – сильное и относительное кратковременное эмоциональное состояние. В качестве примера приведем чувства старших дошкольников, возникшие в процессе игровой деятельности: аффект радости, удовольствия, восторга, страха и др.

Страсть – сильное, стойкое, всеохватывающее чувство, доминирующее над другими побуждениями человека. В игровой деятельности у старших дошкольников возникают такие чувства при увлечении игровой, при споре об условиях игровых действий, при чувственном влечении к играющим и др.

Настроение – эмоциональное состояние человека, придающее определенную окраску всем другим переживаниям. В игре у ребят, как правило, формируется доброе, жизнерадостное, оптимистическое настроение, которое благоприятно сказывается на работоспособности ребенка и его взаимоотношениях с окружающими и на борьбе с отрицательными жизненными явлениями[2].

В процессе игровой деятельности у старших дошкольников хорошо проявляются врожденные влечения, то есть неосознанные или недостаточно осознанные потребности. В частности, в игре ярко проявляется стремление ребенка к сохранению своей жизни (осторожность, предупреждение, стремление защититься и др.); стремление к деятельности (созидательной, самоорганизующейся, самооценочной и др.); стремление к общению себе подобным (монолог, полилог и др.). Все эти влечения в игровой деятельности старших дошкольников проявляются в виде чувств, а чувства конкретизируются в форме желаний. Поэтому удовлетворение одних влечений в игровой деятельности старших дошкольников может в то же время сочетаться с неудовлетворением других. Отсюда часто у играющих детей наблюдается смешение положительных и отрицательных чувств, то есть амбивалентные чувства (двойственные). Двойственность переживаний выражается в том, что одни и те же явления вызывают у ребенка одновременно противоположные чувства: удовольствие и неудовольствие, симпатию и антипатию, комфорт и дискомфорт. В единстве противоположностей и развивается эмоциональная жизнь ребенка.

Влияние игры на чувства ребенка многообразно. Игры, в которых используется музыка, эстетическое оформление, ритуалы, обычаи, могут вызывать у старших дошкольников гнев и радость, нежность и печаль, презрение. Это *эстетическое чувства*. Поэтому необходимо подбирать такие игры, которые формируют у детей радостные переживания. При частном повторении они входят в «эмоциональный фонд» ребенка, обогащают его, делают доступным понимание таких переживаний, с которыми он в реальной жизни не сталкивается. Они начинают влиять на поведение ребенка, и в этом заключается их воспитательное значение, особенно если учесть, что сегодня на дошкольников с экранов телевизоров обрушивается негативная информация, убийства, пытки, насилие и т.д.

Правильно подобранные игры учат ребенка чувствовать, а чувства, как любая другая телесная и душевная способность, нуждаются в воспитании и упражнении.

Игры в жизнедеятельности старших дошкольников выступает упражнением в эмоциональности и сдержанности. Человек, чем бы он ни занимался, ничего не делает равнодушно, безразлично, сухо, он в любую работу вкладывает живое чувство. Такие люди вызывают дружеское расположение окружающих. Групповые, коллективные игры воспитывают у дошкольников эмоциональную отзывчивость.

Нормальная эмоциональность не имеет ничего общего с распушенностью и истеричностью. Она органично сочетается со способностью контролировать свое поведение, с пониманием того, где и когда можно выразить свои чувства, а когда нужно их сдерживать и подавлять.

Игра жизнедеятельности старшего дошкольника выступает необходимым условием формирования такого качества, как настойчивость.

Настойчивость – волевое качество, направленное на то, чтобы неуклонно добиваться осуществления цели. Игра учит ребенка доводить дело до конца, подчинять свое поведение будущему результату, иногда вопреки непосредственно действующим в настоящую минуту побуждениям. Именно настойчивость в игре помогает ребенку сосредоточить все свои планы на решении стоящих перед ним задач, то есть делает его настойчивым.

Игра, как ведущая форма работы, помогает ребенку, привести к самораскрытию заложенных в нем природой качеств, преобразовать, в том числе и инструктивные, потребности, в разумное поведение, не идущее вразрез с нормами морали. Общеизвестно, что инстинкты человека играют подчиненную роль. Однако сложный механизм взаимодействия неосознанных потребностей и влечений с теми нравственными нормами и идеалами, которые утверждают в обществе, отражает динамику развития личности, процесс

подчинения «природной необузданности требованиям действительности» в процессе игровой деятельности с основной на высокие ценности, способствует формированию у детей чувства безопасности, равноправия, уверенности. Одновременно игра способствует переходу одних чувств и в другие: страх легко переходит в ненависть, доверие – в симпатию любовь. Однако есть чувства, которые не могут перейти одно в другое, например, досада не может смениться чувством гордости. Систематическое участие в играх способствует формированию у детей чувства чести, ответственности, чувство локтя, умения с достоинством встретить неудачу и поражение, не падая духом и не отчаиваясь.

Верный путь переключения отрицательных переживаний на положительные в процессе игровой деятельности – это переключение на чувство юмора.

Чувство юмора имеет нейрофизиологическую основу – процесс возбуждения и торможения в мозгу. В играх чувство юмора проявляется в умении отыскивать смешное в различных ситуациях. Обычно дети смеются над ошибками, промахами, неловкостью своих товарищей. И далеко не все находят силы отыскать смешное в своих действиях. Для этого необходима твердость духа. В свою очередь, чувство юмора становится источником душевной стойкости. Когда при помощи игры у ребенка формируется чувство юмора, это делает его более стойким в жизненных ситуациях. Воспитание чувства юмора у детей – тонкое и сложное дело. Здесь важен правильный подбор игровых форм и ситуаций, а у участников игр должна быть высокая игровая культура. Последняя в определённой ситуации, позволяет представить себя на месте другого, перевести чужую оплошность на себя. Такие ситуации формируют у ребят чувства жалости, сострадания, готовность прийти на помощь.

В целом формирование культуры чувств в процессе игры учит ребят понимать и уважать чувства своих сверстников; преодолевать комплекс неполноценности; развивает способность управлять своими эмоциями и чувствами. В своей совокупности вышесказанное помогает детям вовремя сменить гнев, ярость, страх, ненависть, зависть, разочарование на другие положительные чувства[5]. Большую роль в этом процессе играют педагоги, для которых «немаловажную роль играет знание законов, принципов и правил построения оптимального общения, а также умение быстро и правильно ориентироваться в разнообразных коммуникативных ситуациях» [1, с.169]

В ходе нашего исследования разработан комплекс игр для старших дошкольников на формирование гуманистических чувств. Приведем примеры.

«Волшебный стул».

Попросите детей встать в круг, в центре поставьте какой-нибудь красивый стул. Дети идут по кругу и поют:

Кто сегодня всех красивей?

Кто сегодня всех счастливей?

Поскорее появись!

На волшебный стул садись!

По очереди дети садятся на волшебный стул. Каждый по кругу должен сказать о сидящем на стуле что-нибудь хорошее и доброе.

Перед началом игры расскажите детям о том, что волшебный стул умеет дарить детям добрые качества и, наоборот, отнимает у них все плохое. Но чтобы увидеть это, нужно смотреть волшебными глазами на того, кого сидит на волшебном стуле.[5]

«Проведи слепого».

Каждая группа выбирает одного человека, которому завязывают глаза. Он будет изображать слепого. С помощью словесных команд группа проводит игрока от одного конца комнаты до другой так, чтобы он не спотыкался и не касался руками предметов. Команды должны быть точными и продуманными[5].

«Совместный рисунок».

Дети делятся на группы по два – четыре человека. Каждой группе дается один лист бумаги. Дети сами решают, что рисовать. Педагог подсказывает им, что вначале они должны

договориться между собой, распределить, кто на каком участке листа будет рисовать и что[4].

«Что я люблю».

Предложить детям нарисовать альбом любви по темам:

- Мое любимое время года
- Мое любимое животное
- Место, где я люблю бывать
- Мое любимое занятие
- Мой любимый фильм
- Моя любимая одежда
- Моя любимая игра
- Мой любимый цвет и т.д.

По своим альбомам «любви» дети рассказывают о себе или о своих друзьях, об их чувствах, об их альбомах[4].

Таким образом, наше исследование подтвердило ценность игры в жизнедеятельности старших дошкольников, которая формирует культуру чувств, учит понимать и уважать чувства своих сверстников, развивает способность управлять своими эмоциями и чувствами.

Список использованной литературы:

1. Ефименко Ю.А. Коммуникативная компетентность педагога дошкольного образовательного учреждения как показатель его профессионализма // Мир детства и образование : сборник материалов XII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2018.
2. Лопатина А., Скребцова М. 50 уроков о добрых качествах. – М.: ООО «Книжный дом Локус», 2002. – 320 с.
3. Лопатина А., Скребцова М. 600 творческих игр для больших и маленьких. – М.: ООО «Книжный дом Локус», 2002. – 320 с.
4. Фопель К. Как научить детей сотрудничать?: Психологические игры и упражнения: Практ. Пособие / Пер. с нем: В4. Т. 1. – М.: Генезис, 2003. – 160 с.
5. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. – М.: Новая школа, 1994. – 240 с.

*Казаручик Г.Н. (Kazaruchik G.N.), к.п.н., доцент,
Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина
Беларусь, г. Брест*

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

ENVIRONMENTAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE CONTEXT OF THE IMPLEMENTATION OF THE ACTIVITY APPROACH

Аннотация. В статье раскрыт педагогический потенциал различных видов детской деятельности (игровой, трудовой, познавательной практической, художественной) в экологическом образовании дошкольников. Описаны результаты исследования по изучению мотивационной готовности воспитанников к экологически ориентированной деятельности, а также сформированности у дошкольников умений ухода за растениями и животными.

Abstract. The article reveals the pedagogical potential of various types of children's activities (play, work, cognitive practical, artistic) in the environmental education of preschool children. The article describes the results of a study on the motivational readiness of pupils for environmentally oriented activities, as well as the formation of preschool children's skills in caring for plants and animals.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, деятельность, экологически ориентированная деятельность, экологическое образование.

Keywords: preschool children, activities, environmentally oriented activities, environmental education.

В дошкольном возрасте усвоение экологических знаний наиболее перспективно. Дети дошкольного возраста воспринимают природу наиболее эмоционально, замечают и выделяют особенности, которые не замечает взрослый человек, удивляются окружающим их миром. Таким образом, целью современного экологического образования можно назвать формирование человека с новым экологическим сознанием, направленным на сохранение и восстановление природы. Экологическое образование детей дошкольного возраста рассматривается как процесс, «направленный на расширение экологических представлений детей, развитие у них эмоционально-ценностного отношения к природе, формирование мотивов, а также умений экологически целесообразной деятельности» [2, с. 8].

Обязательным условием эффективного экологического образования дошкольников является постоянное их включение в разнообразные виды деятельности. «В разнообразной общественно полезной деятельности не только формируется, но и в повседневных практических делах проверяется сознание ребенка, интенсивно накапливается его опыт социально-ценного поведения, развиваются и обогащаются нравственные чувства» [1, с. 77].

Экологическая работа с детьми формирует навыки бережного отношения к природе и ее охране. Особенностью дошкольного возраста является быстрое включение в различные виды деятельности: игровую, познавательную практическую, художественную, трудовую. Деятельностный подход является ведущим, так как деятельность является основой развития индивидуального сознания, личности человека. В деятельности ребенок проявляет умственную и двигательную активность, приобретает навыки, у него формируются разнообразные знания, развивается речь. Он ощущает результаты своих усилий, начинает осознавать их необходимость.

Экологическая направленность игровой деятельности обусловлена выбором ребенком игр экологического содержания. Экологическая игровая деятельность способствует усвоению знаний о природе, формированию навыков правил поведения в природе, стимулирует интерес к природе. В процессе игровой деятельности ребенок может моделировать различные ситуации, выступать защитником природы. Преимуществом таких игр можно считать воспитание эмоциональной отзывчивости, желание беречь природу и заботиться о ней. Экологически ориентированная игровая деятельность моделирует ситуацию, которая способствует отказу от негативного влияния на окружающую среду.

Познавательная практическая деятельность экологической направленности направлена на решение задач поискового характера, которые способствуют познанию связей объектов и окружающей среды. Данный вид деятельности формирует навыки экспериментирования – целенаправленного воздействия. В данном случае экспериментирование с живыми организмами можно рассматривать с положительной стороны только в том случае, если действия производятся с учётом потребностей живого организма и не несут негативного воздействия. Отдельным пунктом познавательной практической деятельности необходимо выделить наблюдение. Наблюдение дает возможность получить целостное представление о состоянии природы, ее изменении, потребностях живых организмов. Ребенок из опыта своих наблюдений может сделать самостоятельно выводы и умозаключения, выделить уникальность объектов, закономерности существования в природе.

Художественная деятельность экологической направленности заключается в восприятии эстетических свойств объектов природы и произведений искусства, передающих ее красоту и неповторимость, способствует развитию творческих способностей. Благодаря чему, появляется возможность открытия ребенком особенных сочетаний объектов природы и создания художественных образов, повторяющих ее. Формы художественного творчества

разнообразны: изготовление поделок из природного материала, рисование пейзажей, использование нетрадиционной техники рисования.

Дети дошкольного возраста обладают особым чувством сопереживания, им свойственно глубокое погружение в любую проблему. У детей существует потребность в эстетическом освоении мира природы, любовании. Здесь необходимо выделить литературное творчество. Дети старшего дошкольного возраста принимают участие в придумывании экологических сказок, рассказов. Целью такой деятельности является единение с миром природы, осознание её уязвимости и способы предотвращения экологических проблем.

Любой вид экологически направленной деятельности предполагает включение труда через различные формы взаимодействия с природой. Трудовая деятельность дает особенные возможности для взаимодействия с природой. Труд детей имеет особое значение: продукты его малозначимы, в то же время обращать внимание следует обратить внимание на желание сделать что-то своими руками. Экологически ориентированная трудовая деятельность дошкольников должна быть направлена на сохранение и улучшение окружающей среды. Как правило трудовая деятельность в дошкольном учреждении ограничена уголком природы и территорией УДО. Выполняя трудовые поручения в природе, дети на собственном опыте получают знания как о зависимости растений и животных от человека, так и о невмешательстве человека в жизнь природы. Трудовая деятельность экологической направленности способствует развитию у детей чувства эмпатии и сопереживания.

Старший дошкольный возраст характеризуется осознанием мотивов общественной пользы. Дети начинают осознавать пользу своего труда по отношению к природе, на практике усваивают зависимость объекта природы от его потребностей, понимают свою роль в управлении природой. Появляется осознанное экологическое отношение к природе. Трудовая деятельность формирует потребность в практической деятельности по уходу за природой, ориентированной на организацию ухода за живыми объектами, создания для них условий необходимых для удовлетворения своих потребностей.

Таким образом, природоохранная деятельность имеет большое значение для формирования экологических представлений дошкольников. Ее задача – формирование активной позиции защитника природы у детей. Задачи природоохранной деятельности решаются через все виды деятельности дошкольников. Природоохранная деятельность направлена на оказание посильной помощи объектам природы. Дети, включаясь в данный вид деятельности вступают в единство с природой, погружаются в отдельную проблему. Природоохранная деятельность несет в себе пропаганду по защите окружающей среды. Как правило, участниками таких акций становятся местные сообщества, что мотивирует дошкольников на дальнейшее творчество.

В своем исследовании мы изучали мотивационную готовность детей старшего дошкольного возраста к экологически ориентированной деятельности, а также сформированность у воспитанников умений по уходу за объектами природы. Обследованым были охвачены воспитанники старших групп учреждений дошкольного образования г. Бреста и г. Минска в количестве 341 человек. Из них 174 дошкольника входили в экспериментальные группы (ЭГ) и 167 детей – в контрольные группы (КГ). Каждому дошкольнику предлагали полить растение, удалить с него пыль, разрыхлить почву. (Каждый вид ухода выполнялся отдельно). Сначала выясняли у ребенка, хотел бы он поухаживать за растениями и для чего это нужно делать. Затем предлагали:

- выбрать из уголка природы растение, нуждающееся в поливе (удалении пыли, рыхлении) и объяснить свой выбор;
- ответить, каким станет растение после ухода за ним;
- рассказать, как он будет осуществлять каждый вид ухода;
- подобрать необходимое оборудование для предстоящего вида труда;
- объяснить, как узнать, что уход достаточен.

Исследование позволило установить, что высокий уровень освоенности трудовых умений и навыков продемонстрировали 5,75 % дошкольников ЭГ и 7,19 % – КГ. Они смогли

правильно определить состояние растений, рассказать о правилах ухода за ними, выбрать оборудование и т.д. Например, Марина П. обнаружила, что листья хлорофитума покрыты пылью: «Хлорофитум нужно полить, а то на нем много пыли. Надо его побрызгать вот из этой бутылки». *(Девочка достала пульверизатор, наполнила его водой и старательно побрызгала растение. Затем взяла тряпочку и вытерла капли воды с подставки, на которой стоял цветок).*

Многие дети (73,56% ЭГ и 74,25% КГ), определив правильно растения, нуждающиеся в уходе, и рассказав, как ухаживать за ними, не смогли выполнить задание. Так, Катя П. показала, что земля в вазоне с геранью сухая. Взяла лейку и отлила немножко воды под самый корешок и сказала: «Все». Саша А. Выбрал бегонию кленовидную: «Надо у этого цветка пыль с листиков вытереть». *(Взял тряпочку, намочил ее, попробовал протереть один листик и сказал: «Я не умею»).* Это говорит о том, что у детей есть представления о необходимости различных видов ухода за растениями, но не сформированы умения и навыки. Во многом данный факт объясняется тем, что мотивом действий дошкольников выступало не получение качественного результата, важного для жизни живого, а только интерес к выполнению трудовых действий, что не всегда приводит к качественному результату.

Также нами проводилось наблюдение за детьми в группе и на участке. В специальной тетради фиксировались особенности поведения дошкольников, их различные проявления, направленные на разные объекты природы. В поведении ребят отмечали следующие моменты:

- наблюдают ли дети самостоятельно за растениями и животными;
- бережно ли обращаются с природными объектами на участке;
- высказываются ли на экологические темы, задают ли вопросы о природе;
- интересуются ли обитателями уголка природы, выражают ли готовность ухаживать за ними;
- обращают ли внимание на красоту природы;
- пытаются ли они в свободной художественной деятельности изображать явления и объекты природы;
- интересуются ли книгами о природе.

Данные, имеющиеся в протоколах, показали, что основная часть детей как в ЭГ (73,56%), так и в КГ (81,44%) не обращала внимание ни на объекты уголка природы, ни на объекты живой природы участка. Лишь некоторые дошкольники интересовались животными, но, главным образом, с той лишь целью, чтобы поиграть с ними. При этом ребята не обращали внимания на самочувствие животных (едят ли животные, спят ли). Нами было зафиксировано только пять случаев, когда дошкольники замечали, что у животных нет корма, однако только трое детей из КГ приносили черепахе свежую траву и листья по возвращении с прогулки. Некоторые ребята задавали вопросы, касающиеся животных уголка природы, например: «А почему рыбки в воде не задохнутся?»; «А у черепахи есть уши?»; «А черепахи любят конфетки кушать?».

Что касается растений уголка природы, то дети не проявляли к ним никакого интереса. Дошкольники не замечали даже того, что земля в вазонах с цветами сухая, не говоря о необходимости удаления пыли с листьев, рыхления. Никто из детей не обратил внимания на распутившийся ярко-красный цветок китайского розана. Было отмечено лишь несколько попыток самостоятельного полива растений со стороны девочек. При этом дети пользовались холодной водой из-под крана и поливали все цветы подряд. Потребности растений во влаге при этом не учитывались. Лишь двое воспитанников ЭГ и один КГ определяли наощупь состояние почвы в вазонах.

Вместе с тем, именно растения чаще всего использовались дошкольниками в игровой деятельности на прогулках. Для украшений тортов и пирожных, «приготовленных» из песка, дети срывали на клумбах бархатцы, астры; для салатов ими использовались сорванные листья и трава.

Исходя из вышесказанного, можно констатировать, что негативные поступки детей по отношению к живому чаще всего выражаются:

- в нарушении целостности животных и растений;
- в нарушении их связей со средой обитания;
- в попытках удовлетворять потребности живых существ неправильными способами;
- в использовании животных и растений в игровой деятельности;
- в равнодушии при совершении другими негативных поступков и эмоциональной и (или) действенной их поддержке.

В целом можно констатировать, что значительных различий в уровне экологической воспитанности детей экспериментальных и контрольных групп нет (статистически значимых различий по критерию χ^2 между дошкольниками обеих групп не обнаружено). Фрагментарность и поверхностность представлений не способствовала осознанию детьми природы как единого целого, затрудняла их практическую ориентировку в природе, не формировала эмоционально-положительное отношение к живым существам. В то же время результаты констатирующего этапа эксперимента дают основание предполагать, что детям 5-6 лет доступно усвоение элементарных экологических представлений, понимание нравственного смысла своих действий и поступков в природе, потому что даже без целенаправленного обучения и воспитания определенная часть детей ЭГ и КГ имеют высокий уровень сформированности умений и навыков по уходу за природными объектами.

Проведенное исследование позволяет заключить, что повышению экологической образованности дошкольников будет содействовать включение их в разнообразные виды детской деятельности при условии придания им экологической направленности. Дети будут лучше усваивать экологические представления, их отношение к природе приобретет осознанный гуманный характер, воспитанники станут понимать последствия своих действий и поступков в природе.

Список использованной литературы:

1. Гусева Л.Г., Малюк О.А. Формирование заботливого отношения к окружающему миру у детей // Мир детства и образование: сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017. С. 76-79.

2. Казаручик Г.Н. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошк. образования с белорус. и рус. яз. обучения. Минск: Нац. ин-т образования, 2014. 71 с.

*Коротаева Е.В. (Korotaeva E.V.), доктор.пед. наук,
Профессор УрГПУ
Россия, г. Екатеринбург*

**ПЕДАГОГИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ О ПАТРИОТИЧЕСКОМ
ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ: АНАЛИЗ АНКЕТИРОВАНИЯ**

**TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATION ABOUT PATRIOTIC EDUCATION
OF CHILDREN: ANALYSIS OF THE SURVEY**

Аннотация. В данной статье приводится анализ анкет воспитателей детских садов, ответы которых и отражают некоторые особенности, связанные с содержанием и организацией патриотически ориентированного воспитания детей дошкольного возраста. Представленные материалы могут быть полезны педагогам, методистам, руководителям дошкольных (и иных) организаций для определения разработки тактики и стратегии данного воспитательного направления.

Abstract. This article analyzes the questionnaires of kindergarten teachers, the answers of which reflect some of the features associated with the content and organization of patriotic education of preschool children. The presented materials can be useful for teachers, methodologists, heads of preschool (and other) organizations to determine the development of tactics and strategies for this educational direction.

Ключевые слова: патриотическое направление в воспитании, дошкольная образовательная организация, воспитатель, родитель

Keywords: patriotic direction in education, preschool educational organization, educator, parent

Патриотическое воспитание как особое направление отражено в документах, связанных со стратегией развития отечественной системы образования. Так, в законе «Об образовании в Российской Федерации» [5] к важнейшим принципам отнесено «воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде». А в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в приоритетных задачах подчеркнута значимость «формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине» [4].

Воспитание патриотических чувств у подрастающего поколения необходимо начинать с самого детства. Значимость этого направления в воспитании особо подчеркивалась в трудах Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского, С. А. Рачинского, Н. К. Крупской, В. А. Сухомлинского, А. В. Запорожца, Д. И. Фельдштейна, Н. Г. Зеленовой, Л. Е. Осиповой, А. Я. Вехотиной, Н. Ф. Виноградовой и др.

Педагог, воспитатель является одним из важнейших организаторов и проводников патриотически ориентированного воспитания детей дошкольного возраста. Именно от него, его доброжелательности и искренности, личного настроения, отношения к происходящему во многом зависит успешность формирования соответствующих чувств и настроений у воспитанников. Не случайно К. Д. Ушинский подчеркивал, что «вверяя воспитанию чистые и впечатлительные души детей, вверяя для того, чтобы оно провело в них первые и потому самые глубокие черты, мы имеем полное право спросить воспитателя, какую цель он будет преследовать в своей деятельности...» [3, с. 19].

Как правило, все педагоги детского сада полагают, что они полностью готовы к осуществлению патриотического воспитания со своими детьми. Однако возникает вопрос: насколько осознанна эта готовность?

В рамках организации экспериментальной деятельности УрГПУ с детскими садами по парциальным программам («В гостях у Матрешки – говорим о России» и «Широка страна моя родная») мы провели анкетирование среди педагогов ДОО с целью определить их готовность к разработке и реализации программ с патриотической направленностью для детей дошкольного возраста. В онлайн-опросе приняли участие более 100 педагогов Свердловской области.

Первые вопросы касались уточнения тех образовательных программ («От рождения до школы», «Мир открытий» и др.), по которым работают педагоги дошкольных организаций, и насколько эти программы ориентированы на осуществление патриотического воспитания детей.

На следующий вопрос «Что вы понимаете под термином «патриотическое воспитание?»» были даны такие ответы: воспитание любви к Родине (62%), воспитание уважения к традициям и обычаям своего народа (21%), знание истории своей страны (12%). Как мы видим, ответы достаточно общие, что говорит о недостаточной личностной включенности педагогов в данную проблематику.

На вопрос «Где, по вашему мнению, получает ребёнок основа патриотического воспитания?» 73 % респондентов назвали *дом*, а 24 % – детский сад. Эти данные несколько удивляют: семья, конечно же, является социальным институтом, однако воспитательную

функцию с учетом общественных и государственных экспектаций все же выполняет система образования, а на уровне дошкольного образования – детский сад.

Частично подтверждение данной позиции мы обнаружили и при анализе ответов на вопрос о рейтинге тех, кто должен участвовать в процессе патриотического воспитания дошкольников. При этом ответ давался в двух вариантах: «как должно быть» и «реальное положение».

По тому, «как должно быть», получены следующие ответы: на первом месте оказались родители, затем воспитатели, на следующей строке педагоги, далее близкие родственники (бабушки, дедушки и др.), а затем сверстники, СМИ, «улица». В «реальности» же воспитатели и педагоги занимали первые две позиции и только потом – родители и близкие родственники.

Это свидетельствует о том, что педагоги в целом осознают, что патриотически ориентированное воспитание дошкольников находится в зоне именно их ответственности. Однако при этом они полагают, что родители должны вкладывать в воспитание детей значительно больше (напомним: 73% педагогов считают, что процесс патриотического воспитания должен осуществляться в домашних условиях), и эта разница между желаемым и реальным создают у воспитателей зону неоправданных ожиданий, которые не самым позитивным образом сказываются на взаимодействиях данных участников образовательных отношений.

В анкете был вопрос, связанный с представлениями педагогов о самой организации внедрения экспериментальной деятельности. Педагогам было предложено определить «Как, в какой последовательности необходимо реализовывать новое направление в образовательной практике детского сада?».

Анализ полученных ответов показал следующую последовательность: введение в образовательный процесс занятий с соответствующим содержанием – участие родителей в организации и проведении мероприятий – необходимая подготовка (знания, владение информацией) педагогов ДОО (дошкольной образовательной организации) – создание условий для разнообразного включения ребенка в социально ориентированные мероприятия, ситуации, события – создание специальной образовательной программы – соответствующая коррекция всей организации пребывания ребенка в ДОО.

Очевидно, что воспитатели выстраивают эту последовательность с точки зрения своего участия в новационном процессе, а не с точки зрения организационно-деятельностного подхода к введению нового элемента в образовательный процесс детского сада. Поэтому педагоги-практики начинают с занятий (первая позиция), к которым время от времени можно подключать и родителей (вторая позиция). После чего респонденты осознают, что для этого необходима соответствующая содержательная подготовка самих педагогов (третья позиция). И только после этого воспитатели обращаются к условиям, без которых невозможен процесс ввода социально значимого содержания: создание условий для разнообразного включения ребенка в информацию о фактах и событиях малой родины; разработка специальной образовательной программы; соответствующая коррекция всей организации пребывания ребенка в ДОО.

На самом же деле именно эти объективные условия, напрямую связанные с деятельностью детей, должны быть приоритетными для ввода в практику ДОО тех или иных новаций. Таким образом, процесс должен выглядеть следующим образом:

- создание специальной образовательной программы;
- соответствующая коррекция всей организации пребывания ребенка в ДОО;
- необходимая подготовка (знания, владение информацией) педагогов ДОО;
- создание условий для разнообразного включения ребенка в социально ориентированные мероприятия, ситуации, события;
- введение в образовательный процесс занятий с соответствующим содержанием;
- участие родителей в организации и проведении социально ориентированных мероприятий.

Безусловно, любое значимое нововведение должно повлечь за собой определенную коррекцию организации пребывания ребенка в ДОО, поскольку с вводом новых занятий и мероприятий корректируется план методической работы, с учетом этого организуется работа с детьми, с родителями и т. д.

Следующие вопросы анкеты касались именно методических аспектов осуществления патриотического воспитания образовательной деятельности детского сада

Респондентам было предложено назвать обязательную тематику занятий, связанных с патриотическим воспитанием дошкольников. Были получены следующие ответы: «моя страна», «мой город», «мой дом», «моя Родина Россия», «моя малая родина», «нас много», «мы едины», «мы помним» (о Великой Отечественной войне). Безусловно, предложенные варианты связаны с патриотической тематикой. Однако вряд ли они могут быть обозначены как *тема* конкретного занятия с детьми дошкольного возраста, которое занимает 15-20 минут. Разве за это время можно рассказать о Родине? О её просторах? О людях, её населяющих?..

Практически все из перечисленного педагогами может стать отдельным направлением для цикла занятий с детьми по патриотическому воспитанию. Но конкретики в этих направлениях не представлено. При этом напомним, что любое направление воспитательной работы должно выстраиваться в содержательной логике, с определённым развертыванием темы, с обязательным центральным событием и т.д. К сожалению, этого в ответах педагогов обнаружилось.

Стоит отметить и аспект, связанный, на наш взгляд, с недоучётом возрастных особенностей воспитанников. Педагогам было предложено ответить на вопросы «Следует ли знакомить детей дошкольного возраста с символикой Родины, традициями, памятными датами?» (89% ответили «да»), а также «Какие символы образы должны быть представлены детям на занятиях, посвященных патриотическому воспитанию?». Подавляющее большинство педагогов назвали флаг, герб и даже портрет президента; некоторые обобщили это в «символы государственности и истории России».

Уточним, что символ представляет собой «неиконический знак, изображение, не имеющее видимого сходства с обозначаемым предметом. Условный знак каких-либо понятий, идей, явлений»[2]. Между тем мы имеем дело с дошкольниками, у которых развиваются наглядно-действенное и наглядно-образное виды мышления. Насколько им будет понятно символическое значение герба России, соответствующее геральдическим канонам, где система образов и цвета отражает «идею целостности государства, неразрывно связанную с её историей, традициями и ментальностью»? И только в одном ответе были названы именно образы, связанные с Родиной: Красная площадь, березка, самовар, матрешка, избушка и др.

Дошкольникам не хватает конкретных образов, предметов, которые бы связывали окружающие, привычные предметы и явления с образом Родины. И это не только флаг, герб, столица страны, но и социально значимые образы – «главная» площадь страны, карта России, предметы аутентичного быта, национальные игры, игрушки и др., продуманно «вплетенные» воспитателем в окружающее пространство детского сада. Но при этом предметы должны быть не просто представлены в «развивающей среде», но стать основой для активной, познавательной деятельности детей вне зависимости от их национальной принадлежности.

С учетом вышесказанного вполне ожидаемыми оказались ответы педагогов на вопрос анкеты, где нужно было определить «целесообразность формирования у ребенка-дошкольника чувства эмоционально-ценностного отношения к большой и малой родине». Причем эту оценку (по пятибалльной шкале) также нужно было дать в двух вариантах: как «должно быть» и как это происходит «реально».

Почти все педагоги достаточно высоко оценивают его значимость в воспитании дошкольника – общий средний балл оценки «в идеале» составил 4,8 (практически максимальный). Однако в реальной практике оно реализуется значительно меньше: всего на 2,9, что ближе к оценке «удовлетворительно».

Педагоги часто просто «собирают» подходящие мероприятия из уже имеющихся, не выделяя новое направление в самостоятельный, значимый вид деятельности. А само патриотическое воспитание чаще всего сведено к календарным праздникам (23 февраля, 9 мая, 12 июня, 4 октября). Это способствует некоторой стабильности в реализации данного направления в детском саду, однако и затрудняет поиск и осуществление новых подходов в организации патриотического воспитания с детьми дошкольного возраста.

При этом педагоги полагают, что проговаривая фразы, типа: «Сегодня мы расскажем об истории *нашего* города (края)»; «Построим *наш* город» и пр., они и реализуют то самое патриотически ориентированное воспитание. Конечно же, как отдельные приемы, привлекающие внимание к этой проблематике, этот подход не так уж плох. Но если отсутствует пролонгированная, комплексная, эмоционально насыщенная, продуктивная деятельность, тогда у ребенка не происходит соответствующего переживания и запечатления, связанного с патриотической направленностью.

Все это самым оптимистическим образом характеризует осознанную готовность наших педагогов к осуществлению патриотического воспитания с детьми дошкольного возраста.

При этом и сами педагоги, выделяя факторы, которые затрудняют процесс патриотического воспитания в детском саду, называют: «отставание методических рекомендаций от реалий образовательного процесса» (30 %), «недоучет возрастных особенностей детей в предлагаемых методических материалах» (30 %). И снова следует апелляция к недостаточной помощи извне «недостаточная поддержка со стороны родителей, общественности» – 74%.

Но на вопрос «Нужна ли в ДОО программа патриотически ориентированного воспитания для ребенка дошкольного возраста?» подавляющее большинство воспитателей (82%) уверенно ответили «да!», поскольку: воспитание в данном направлении способствует зарождению и укреплению таких чувств, как доброе отношение к людям, привязанность к своей семье, гордость за свой город, за всю страну и т. д. А все вместе это и составляет базу для формирования патриотических чувств у маленьких граждан нашей страны.

При этом в факторах, способствующих процессу патриотического воспитания детей в ДОО, педагоги на первое место(!) поставили «личную заинтересованность педагога» (38%), затем «методические материалы» (20%), и только потом – в равной мере – возможность опереться на поддержку родителей и на социокультурную ситуацию (по 18%).

Патриотическое направление должно обязательно присутствовать в практике дошкольного образовательного процесса. В дошкольном возрасте формируется основа, базис для патриотического воспитания как самостоятельного направления. Патриотизм в более старшем возрасте в большей степени будет связан со знаниевой составляющей. А в дошкольном возрасте должна доминировать эмоционально-чувственная сторона, дающая ребенку уверенность в сегодняшнем и завтрашнем дне, реализующаяся в позитивных занятиях и праздниках (больших и малых), подкрепляемая соответствующим искренним отношением взрослых [1]. Да, патриотическое воспитание не должно сводиться только к календарному подходу. Это не разовая акция, не просто событие (в феврале, мае, июне...), но систематическая, продуманная, разнообразная деятельность воспитателя и родителей с детьми, обязательно подкрепленная позитивными эмоциями и переживаниями: удивлением, радостью узнавания, стремлением постичь еще малоизвестное, предполагающая со-участие ребенка в социально значимых акциях и мероприятиях.

Список использованной литературы:

1. Вопросы патриотически ориентированного воспитания детей дошкольного возраста : монография / Е. В. Коротаева, А. С. Андрюнина; Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 2020. 132 с.

2. Символ. Википедия URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB> (дата обращения: 17.01.2021).
3. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения / К. Д. Ушинский. Москва: Просвещение, 1968. 484 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 17.01.2021).
5. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – URL: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 17.01.2021)

*Кувшинова И.А., (Kuvshinova I.A.), к.п.н., доцент,
Баранова Ю.А., (Baranova Yu.A.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, Магнитогорск*

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

FEATURES OF COMMUNICATIVE DEVELOPMENT IN CHILDREN WITH HEARING IMPAIRMENT

Аннотация: в статье раскрывается проблема формирования коммуникативной сферы у детей в условиях нарушенного слуха. Описывается структура коммуникативной сферы, критерии определения уровня развития коммуникативных навыков. Перечисляются функции коррекционных педагогов, направленные на развитие коммуникативной сферы детей с нарушением слуха.

Abstract: the article reveals the problem of the formation of the communicative sphere in children with hearing impairment. The structure of the communicative sphere, the criteria for determining the level of development of communication skills are described. The functions of correctional teachers aimed at developing the communicative sphere of children with hearing impairment are listed.

Ключевые слова: коммуникативная сфера, коммуникативные навыки, дети с нарушением слуха, особенности развития.

Keywords: communicative sphere, communication skills, children with hearing impairment, developmental features.

Общение – это сложный процесс коммуникации людей в ходе организации совместной деятельности. По содержанию, характеристикам и особенностям общение можно подразделить на прямое и косвенное, непосредственное и опосредованное, вербальное и невербальное, межличностное и массовое. Специалисты общей психологии выделяют также межперсональное общение и ролевое.

По своему значению общение классифицируется на пять групп, в зависимости от выполняемой функции: прагматическая функция, формирующая, функция подтверждения, функция организации и поддержания межличностных отношений, внутриличностная функция общения [1].

Важные составляющие коммуникативной сферы: речевая, языковая, социокультурная и компенсаторная компетентность человека. Развитие коммуникативной сферы детей подразумевает развитие эмпатических чувств, желания оказывать друг другу эмоциональную и физическую поддержку, формирование мотивации к общению и развитие

коммуникативных навыков, преодоление возможных негативных эмоций по отношению к сверстникам и окружающим людям [3].

Качество слуха ребенка играет важную роль в трудностях, связанных с общественным развитием и социальной адаптацией. Коммуникационные возможности человека является одним из важнейших качеств для успешной адаптации, именно поэтому проблема сохранности слуховой функции становится все более актуальной [2].

Исследователи из области сурдопсихологии, такие как Д.И. Тарасов, В.П. Лебедев и другие, пришли к выводу, что факторы, оказывающие влияние на возникновение нарушений слуха, оказывают влияние и на развитие речеслуховой и коммуникативной сферы ребенка.

Психологопедическая литература не представляет единого подхода к определению критериев развития коммуникативной сферы.

Г.М. Андреева в качестве таких критериев предлагает следующие:

- степень развития умений и навыков, соответствующих коммуникационной стороне общения, т.е. умение ребенка четко излагать свои мысли, приводить аргументацию, способность к анализу высказываний и др.;

- степень развития умений и навыков, соответствующих перцептивной стороне общения, т.е. способность к эмпатии, умение слушать и слышать собеседника, понимание скрытого смысла и подтекстов и др.;

- степень развития умений и навыков, соответствующих интерактивной стороне общения – это умение привлечь к себе внимание, способность удерживать внимание собеседника, самоорганизация общения и др [1].

М.И. Лисина предлагает определять доминирующую «форму общения», таким образом определяя соответствие развития сферы общения возрасту реципиента [3].

Т.А. Репина при исследовании межличностных процессов взаимодействия выделяет три понятия: «общение», «межличностные отношения», «взаимодействие». В соответствии с выделенными понятиями она предлагает три структуры в межличностных процессах группы дошкольников: актометрическая структура, характеризующая объективные взаимосвязи детей, которые возникают в процессе совместной деятельности; социометрическая структура, характеризующая круг желаемого общения ребенка со сверстниками; перцептивная структура, которая состоит из существующих в группе детей взаимных оценок [3].

Исходя из структуры, соответствующей ребенку, предлагается оценивать уровень развития коммуникативной сферы. Коммуникативная сфера детей очень многогранна, именно поэтому исследование должно быть комплексным, для выявления всех явлений в их взаимосвязи.

Если исходить из определения коммуникативной деятельности как «взаимодействия», то можно выделить следующие критерии и показатели:

- уровень развития сотрудничества (как оптимальный тип взаимодействия);
- уровень развития партнерского диалога (как оптимальная форма взаимодействия);
- отношение ребенка к самому себе, сверстникам и окружающим людям.

Уровень развития навыка сотрудничества подразумевает способность ребенка видеть действия собеседника, согласовывать свои действия с другими людьми, помогать, осуществлять взаимоконтроль. Уровень развития партнерского диалога характеризует способность слушать собеседника, умение договариваться, идти на компромисс, способность к эмпатии. Отношение ребенка к себе и окружающим можно рассмотреть с двух положений: ребенок по отношению к себе как к члену социальной группы и отношение к другим людям [1]. Уровень слухоречевого развития ребенка – один из важных показателей психологической готовности к коммуникационному процессу с окружающими людьми, поскольку слух и речь являются не только средствами приема и переработки информации, но и средством совершенствования мыслительного процесса. Для обеспечения обширных коммуникативных возможностей необходимо создать условия для полноценного развития малыша, обогащения активного и пассивного словаря, максимально развить фонематический и физиологический слух.

В клинико-лингвистической практике специалисты выделяют три основные коммуникативные группы детей с дефектом слуха. Клинико-коммуникативная картина глухих детей указывает на глубокое стойкое двустороннее нарушение слуха, которое определяют наследственные врожденные или приобретенные в раннем возрасте патогенные факторы, воздействующие до процесса овладения речью ребенка (постнатальный период). В ситуации, когда ребенку не оказывается необходимая сурдо-педагогическая помощь по овладению речью посредством специальных методов, он становится немым – глухонемым. При этом, большинство глухих детей обладают остаточным слухом. В результате длительной коррекционно-развивающей работы появляется возможность формирования речи или приближенной к возрастным нормам, или хотя бы способствующей общению в социальной среде. Слабослышащие (тугоухие) дети испытывают стойкое нарушение речевого, впоследствии и коммуникативного развития. Независимо от диапазона воспринимаемых частот в соответствии со степенью тугоухости, все слабослышащие дети характеризуются замедленным темпом овладения речью, восприятием речи на слух в искаженном виде, изменением строя фонетико-фонематического ряда, изменением коммуникативной структуры и т.д. Потеря слуха у позднооглохших детей может носить тотальный характер (близкий к глухоте) или близкий к той потере слуха, которая наблюдается у слабослышащих детей. На почве внезапно возникших нарушений слуха и новых особенностей восприятия звуков у ребенка возникает негативная психологическая реакция, способная привести к отказу от коммуникации. Важная задача специалиста в коррекционной работе на данном этапе: научить ребенка воспринимать и понимать обращенную устную речь.

Систематическое, значительное возрастание количества, разнообразия и сложности внешних воздействий, в том числе словесной речью, – важное условие полноценного развития ребенка. На глухого и слабослышащего ребенка снижен объем внешних воздействий, взаимодействие с окружающими людьми сужено. В результате этого психическая деятельность претерпевает изменения, психические процессы упрощаются и становятся менее разнообразными.

Дети с дефектом слуха получают большую часть информации с помощью зрения. Роль наглядно-образного мышления в развитии познавательной деятельности малыша возрастает. Письменная речь в словесно-речевой системе (импрессивная речь – чтение и экспрессивная речь – письмо) преобладает над устной речью. Характерным свойством, отличающим слышащих детей от слабослышащих, является иное распределение приоритетности в формах речи. Экспрессивная речь является наиболее предпочтительной.

Особенностью психических отклонений детей с ОВЗ является то, что, если ребенок своевременно не получает необходимой психолого-педагогической помощи, различие, сначала незначимое, в протекании и формировании психических процессов, становится более глобальным. При благоприятных условиях развития, своевременном комплексном коррекционно-развивающем воздействии, у ребенка есть все шансы сблизиться в развитии со слышащим сверстником [3; 4].

Всякий физический недостаток изменяет не только отношение самого человека к внешнему миру, но и сказывается на взаимодействии с окружающими людьми. Органический дефект или порок развития проявляется как «ненормальность» поведения.

В семье к ребенку с особыми образовательными потребностями складывается отношение, способствующее выработке такой социальной позиции, которая отдаляет ребенка с ОВЗ от сверстников. Повышенное внимание, жалость, излишняя опека, стремление родителей лишний раз помочь, сделать что-либо за малыша, формируют несамостоятельность и завышенные требования к окружающим людям [2].

Впоследствии телесная или сенсорная особенность развития формирует совершенно особые социальные установки как у самого человека с дефектом в развитии, так и в отношении других людей к нему. Любой физический недостаток сопровождается

выпадением серьезных социальных функций, изменением общественных связей, смещением всех форм поведения.

Людям с нарушением в развитии, в том числе и с дефектом слуха, окружающий мир кажется опасным и недружелюбным. Своеобразие формирования личности глухого и слабослышащего ребенка объясняется сложными условиями развития, которые возникают прежде всего из-за трудности коммуникации с окружающими людями. Эти трудности накладывают отпечаток и на формирование характера ребенка.

Развитие мышления, формирование познавательных интересов, мировоззрение, понимание человеческих отношений складывается в условиях замедленного овладения словесной речью, что сказывается на особенностях характера, интересах и склонностях у людей с дефектом слуха.

Одна из важных особенностей психического развития таких детей – овладение одновременно несколькими различными видами речи – словесной (устная, письменная), дактильной, жестовой, т.е. своеобразная полиглоссия, как называл ее Л.С. Выготский.

Особенностью общения людей с нарушением слуха является возможность слушать только одного собеседника, так как в процессе восприятия речи они задействуют и опираются на зрительный анализатор.

Восприятие речи человеком с дефектом слуха – сложный процесс. Глухим человеком предвосхищается, прогнозируется то, что может быть услышано. По факту услышанное сличается с ранее предполагаемым сообщением. Результаты сличения проходят переработку, приводящую в итоге к охвату, восприятию и пониманию смысла обращенной фразы.

Компенсирующим качеством утраченного полноценного слухового восприятия речи является способность людей с нарушением слуха читать с губ. Чтение с губ – процесс зрительного восприятия устной речи по видимым движениям речевых органов говорящего собеседника. Это повышает шанс человека с нарушением слуха на полноценное и правильное понимание обращенной к нему устной речи.

Однако даже уверенно владеющий навыком чтения по губам человек может бояться или стесняться вступать в коммуникацию с другими людями, поскольку не все обладают четкой и выразительной артикуляцией и чистым произношением. А факт необходимости переспросить плохо услышанное слово смущает глухих людей.

Таким образом, дефект слуха способствует особому развитию психики ребенка. В условиях сложного протекания процесса коммуникации формируется личность ребенка и его особая социальная позиция. Глухие и слабослышащие стараются по возможности избегать речевого общения, смущаются от необходимости переспрашивать неуслышанное, также большую роль в возникновении трудностей в адаптации играют особенности воспитания ребенка в семье, своеобразие социальной и жизненной позиции, характера, интересов и склонностей.

В деятельность педагогов по развитию коммуникативной сферы детей входят следующие функции:

- 1) создание для детей ситуации коммуникативной успешности;
- 2) организация предметно-пространственной среды;
- 3) устранение у детей коммуникативных трудностей;
- 4) моделирование игровых ситуаций, мотивирующих дошкольника к общению со взрослыми и сверстниками;
- 5) мотивирование ребенка к выражению своих мыслей;
- 6) стимулирование коммуникативной деятельности детей.

Таким образом, педагогу следует всячески мотивировать детей к общению и создавать благоприятные условия для взаимодействия их со сверстниками, оказывать необходимую помощь и поддержку в случае необходимости.

Список использованной литературы:

1. Андреева, Г.М. Социальная психология. Учебник для вузов / Г.М. Андреева. – Москва : Издательство Аспект Пресс, 2006. – 375 с.
2. Кувшинова, И. А., Баранова, Ю. А. Особенности взаимодействия учителя – дефектолога с родителями ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Социокультурные и психологические проблемы современной семьи: актуальные вопросы сопровождения и поддержки : сборник материалов VI Международной научно-практической конференции. – Чебоксары : Изд-во Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2020. – С. 152 – 155.
3. Кувшинова И.А., Баранова Ю.А. Особенности развития детей, страдающих аутизмом // Мир детства и образование : сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. С. 223-227.
4. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка / М. И. Лисина. – Воронеж : Издательство «Институт практической психологии» НПО «МОДЭК», 1997. — 384с.

*Кувшинова И.А. (I. A. Kuvshinova), к.п.н., доцент,
Бровина С.С. (S.S. Brovina), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

ART THERAPY AS A METHOD OF TEACHING CHILDREN WITH DISABILITIES

Аннотация: В данной статье рассматривается использование арт-терапии в коррекционном образовании как особый метод работы с детьми с ОВЗ. А также раскрывается влияние данной обучающей техники на первичное или восстанавливающее развитие интеллектуальных, эмоциональных и личностных способностей ребенка.

Abstract: This article examines the use of art therapy in the correctional education of children with disabilities. It also reveals the influence of this teaching technique on the primary or restorative development of the child's intellectual, emotional and personal abilities.

Ключевые слова: образование, обучение, ограниченные возможности здоровья, арт-терапия, коррекция.

Keywords: education, training, disabilities, art therapy, correction.

Российское современное образование расширяет свои границы. Так, специальное (коррекционное) образование становится чуть ли не ведущей направленностью в развитии образования. Наиболее значимой целью в коррекционном образовании становится психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ в рамках образовательных организаций.

В специально созданных условиях с помощью образовательного стандарта квалифицированные педагоги осуществляют огромную работу, направленную по большей степени не на само обучение – систему научных знаний, познавательных умений и навыков, которую осваивают нормально развивающиеся дети, а на обеспечение удовлетворительной социализации, сохранение здоровья и коррекцию определенных нарушений.

На сегодняшний день образование уникальных детей возможно не только в стенах специальных учреждений, но и в общих учебных организациях, что является непосредственным плюсом, повышающим качество адаптации в обыденной среде и обучения. Тем не менее, при выборе учреждения для ребенка с отклонениями необходимо

помнить, что обучение обязательно должно носить коррекционный характер. Коррекция может достигаться путем абилитации или реабилитации, в зависимости от глубины нарушения у ребенка, совместно с правильно организованным процессом обучения [5].

Повышение качества коррекционной работы напрямую зависит от выполнения ряда условий:

1. активная стимуляция речевых процессов;
2. более медленный темп обучения, предполагающий постоянный повтор пройденного материала;
3. дифференциация учебной деятельности на более простые составляющие;
4. внедрение в ход обучения различных упражнений и техник, способствующих развитию интеллектуальных, эмоциональных и личностных способностей ребенка.

Остановимся подробнее на последнем условии. Как правило, у детей с ОВЗ отмечаются психические отклонения, при этом нарушены когнитивные и коммуникативные способности, что является огромной трудностью для достижения положительного результата в обучении. Для преодоления различного рода препятствий педагоги и психологи, работающие с такими детьми, используют нестандартные методы, чтобы в конечном итоге ребенок с легкостью мог обучаться в заведении, где работа происходит с опорой на общеобразовательный стандарт.

Наиболее популярными техниками среди педагогов и психологов является анималотерапия и арт-терапия. В статье раскрывается сущность арт-терапии.

Термин «арт-терапия» был придуман британским врачом и художником Адрианом Хиллом в 1942 году. Арт-терапия – это вид психотерапии и психологической коррекции, основанный на искусстве и творчестве.

Методологическую основу арт-терапевтического направления в психологии заложили такие известные психотерапевты и психологи, как Д. Байере, Т. Боронска, Д. Вудз, К. Дрюкер, Т. Дэлли, Д. Калманович, А. Копытин, Э. Крамер, К. Кейз, М. Либманн, Б. Ллойд, П. Лузатто, С. Льюис, М. Мауро, Д. Мерфи, О. Постальчук, К. Тисдейла, Д. Энли.

Основываясь на гуманистическом подходе, арт-терапия преследует единую цель – гармоничное развитие человека, расширение возможностей его социальной адаптации с помощью искусства.

Применительно к специальному образованию арт-терапию следует рассматривать как синтез нескольких областей научного знания (медицины, искусства и психологии), а в лечебной и психокоррекционной практике – как совокупность методик, которые построены на применении разных видов искусства в своеобразной символической форме и которые позволяют при помощи стимулирования художественно-творческих (креативных) проявлений ребенка с проблемами осуществить коррекцию нарушений психоэмоциональных и психосоматических процессов и отклонений в личностном развитии [5].

В качестве функций арт-терапии принято выделять:

1. катарсическую – очищающую, освобождающую от негативных состояний;
2. регулятивную – состоящую в снятии нервно-психического напряжения, моделировании положительного психоэмоционального состояния, регуляции психосоматических процессов;
3. коммуникативно-рефлексивную – обеспечивающую коррекцию нарушений общения, формирование адекватного межличностного поведения, самооценки [6].

Метод арт-терапии в коррекционной работе позволяет получить позитивные результаты:

1. обеспечивает эффективное эмоциональное реагирование, придает ему социально приемлемые, допустимые формы;
2. облегчает процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных детей с ограниченными возможностями;
3. дает возможность невербального контакта (опосредованного продуктом арт-терапии), способствует преодолению коммуникативных барьеров и психологических защит;

4. создает благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции;

5. оказывает дополнительное влияние на осознание ребенком своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний, создает предпосылки для регуляции эмоциональных состояний и реакций;

6. существенно повышает личностную ценность, содействует формированию позитивной «Я-концепции» и повышению уверенности в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного ребенком с ОВЗ [3].

Несмотря на многочисленные достоинства техник арт-терапии психологи не рекомендуют включать подобный метод работы в обучение детей, у которых наблюдаются:

- тяжелые нарушения сознания;
- глубокие депрессивные расстройства;
- маниакальное состояние.

Арт-терапия достаточно разнообразна, на сегодняшний день выделяется несколько направлений.

1. Музыкаотерапия. Данный метод направлен на чувственно-эмоциональное развитие ребенка. Как известно, музыка успокаивает. Ребенок при прослушивании мелодии расслабляется, становится менее нервным. Положительные эмоции, возникающие при работе с музыкой, в дальнейшем способствуют развитию регуляции эмоционального фона и настроения.

Занятия музыкальной терапией особенно полезны в работе с детьми с расстройством аутистического спектра, поскольку их настроение отличается особой переменчивостью.

Стабильный эмоциональный фон, который достигается путем сеансов музыкальной терапией, является огромным плюсом в обучении детей с ОВЗ. После занятий музыкальной терапией ребенок охотно идет на контакт с педагогом, не пытается сорвать занятие, ведет себя более спокойно – все это повышает качество обучения, позволяя сделать его менее сложным и прерывистым.

2. Сказкотерапия самый древний в человеческой цивилизации метод практической психологии и один из самых молодых современных методов в научной практике. Еще наши предки, занимаясь воспитанием детей, рассказывали им занимательные истории [2]. Подобные сказания, как правило, имели место быть в тот момент, когда ребенок провинился. Это делалось для того, чтобы ребенок смог посмотреть на себя со стороны, подумать о произошедшем, оценить свое поведение.

В педагогике активно используется прием «Сочини сказку», который способствует развитию речевых навыков у детей. Данный прием обогащает и систематизирует словарный запас, формирует правильное произношение слов и объемных предложений, а также развивает образную речь.

Сказкотерапия как восстановительный метод успешно применяется в обучении детей, которые страдают такими заболеваниями как: детский церебральный паралич, аутизм [2].

3. Имаготерапия – терапия, основанная на взаимодействии ребенка с театральными образами.

Имаготерапия тесно связана с предыдущим направлением арт-терапии. Примером может послужить интерпретация содержания какой-либо сказки с помощью пальчикового театра. Подобное упражнение способно привлечь и сконцентрировать внимание ребенка на довольно длительное время, так как выполняется оно в игровой форме. Пальчиковый театр помогает развивать речевой и сенсорно-двигательный аппарат. В ход выполнения данной работы включаются движения обеих рук, происходит задействование речи для озвучивания «представления».

4. Изотерапия – это один из наиболее распространенных и широко применяемых видов арт-терапии. Изотерапия основывается на нетрадиционных техниках рисования, в которых в процессе игры ребенок открывает, что чудо может быть во всем [4].

При использовании этого вида арт-терапии в коррекционной работе необходимо учитывать тот факт, что наиболее сензитивным для применения изотерапевтических методик с детьми с ограниченными возможностями здоровья является возраст 5-7 лет [4].

Реабилитационный процесс, происходящий с помощью творческих средств, укрепляет адаптационный механизм и обеспечивает успешную интеграцию детей в общество [5].

Для достижения положительного результата от использования в работе этого вида арт-терапии необходимо, чтобы педагог придерживался ряда определенных условий, способствующих одобрительному восприятию данной методики ребенком. Важнейшим таким условием становится продолжительность работы с настоящей техникой. В стенах специализированных образовательных организаций необходимо проводить занятия изотерапией не более получаса, при этом рекомендованная наполняемость группы – от 10 до 12 человек. Эта необходимость связана с тем, что при предоставлении большего количества времени на работу, концентрация внимания детей начинает снижаться, происходит переутомление. В последствие это может привести к отрицательному результату и негативу со стороны ребенка в сторону педагога.

5. Кинезитерапия (танцетерапия) – ядром данного направления является танец, движение.

Кинезитерапия с детьми с проблемами развития может проводиться в форме тематических занятий, построенных на образной импровизации педагога и группы детей. В занятие включаются различные упражнения, способствующие снятию психоэмоционального напряжения, обеспечивающие релаксацию, регуляцию эмоциональных состояний, коррекцию моторной сферы.

Публикации зарубежных врачей и психологов показывают, что использование танцетерапии эффективно для создания лечебно-охранительного режима, для тренировки мышечной, сердечнососудистой и нервной систем [1].

6. Песочная терапия. Метод пескотерапии строится на теории Юнга о том, что каждый предмет внешнего мира вызывает какой-либо символ в глубине бессознательного.

Первостепенной целью песочной терапии является развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видов деятельности.

Во время игры с песком ребенок показывает, что у него «болит», благодаря этому специалист может отследить психоэмоциональное состояние играющего. Отыгравая свою эмоцию, ребенок каждый раз лечит себя: преодолевает эмоциональное напряжение посредством игры.

Работа с песком необходима детям с ОВЗ, так как настоящая терапия способствует развитию тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики рук, а также совершенствует зрительно-пространственную ориентировку ребенка и учит его концентрироваться на более мелких деталях окружающего мира.

Таким образом, мы рассмотрели и проанализировали концепции основных направлений арт-терапии. Исследование представленных выше методик позволяет сделать вывод: арт-терапия зарекомендовала себя как один из результативных методов в коррекционной работе с детьми с отклонениями. Она во многом позволяет облегчить ход обучения таких детей.

Многогранность различных техник и методик арт-терапии благоприятно влияет на коррекцию и компенсацию недостатков познавательной сферы, зрительно-двигательного взаимодействия в процессе практической работы, развитие мелкой моторики, самоконтроля, умения планировать свою работу.

Применение арт-терапии возможно при разнообразных нарушениях здоровья – это характеристика является еще одной положительной чертой для обучения уникальных детей. Более того с помощью арт-терапии возможно достижение основной цели образования лиц с ОВЗ – успешное приобретение навыков социализации.

Список использованной литературы:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для академического бакалавриата / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441185> (дата обращения: 16.05.2021).
2. Владимирова В.А. Роль сказкотерапии в работе с детьми с ограниченными возможностями // Достижения вузовской науки. 2013. № 3. С. 79-83.
3. Екимова А.Н. Арт-терапия для детей с ОВЗ: четыре эффективные техники. URL: <https://rosuchebnik.ru/material/art-terapiya-dlya-detey-s-ovz-chetyre-effektivnye-tekhniki/>
4. Калашникова, О. В. Изотерапия как средство развития творческих способностей дошкольников с ограниченными возможностями здоровья / О. В. Калашникова // Universum: психология и образование. – 2018. – № 4(46). – С. 34-36.
5. Линькова М.В. Методы арт-терапии в начальном музыкальном образовании (из опыта преподавания в ДШИ) // Здоровьесберегающие и коррекционные технологии в современном образовательном пространстве: сборник научных трудов по результатам Международной научно-практической он-лайн конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. С. 299-307.
6. Низовая, М. А. Арт-терапия в системе помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и их семьям / М. А. Низовая // Academy. – 2016. – № 5(8). – С. 67-69.

*Левшина Н.И., (Levshina N. I.), к.п.н., доцент
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**THEATRICALIZED ACTIVITY AS A MEANS OF DEVELOPING THE CREATIVE
ABILITIES OF PRESCHOOLERS**

Аннотация: автор рассматривает театрализованную деятельность как важное средство развития творчества детей дошкольного возраста. Раскрыта актуальность данной проблемы на современной этапе, задачи, принципы организации театрализованной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. В статье описаны элементы театрализации, которые взаимосвязаны и будут эффективны для развития творческих способностей только в комплексном использовании.

Abstract: the author considers theatrical activity as an important means of developing the creativity of preschool children. The urgency of this problem at the present stage, tasks, principles of organizing theatrical activities in a preschool educational institution are revealed. The article describes the elements of theatricalization, which are interrelated and will be effective for the development of creative abilities only in complex use.

Ключевые слова: творчество, театрализация, инсценирование, тетрализованные игры, дошкольники.

Keyword: creativity, theatricalization, staging, tetralized games, preschoolers.

Проблема развития художественного творчества дошкольников остаётся сегодня одной из актуальных проблем дошкольной педагогики и психологии. В работах Н.А. Ветлугиной, Р.Г.Казаковой, Т.С.Комаровой, О.П. Радыновой других, отмечается, что творчество

дошкольников может успешно проявляться в разных видах художественной деятельности: изобразительной, художественно-речевой, музыкальной, театрализованной.

Представление о театрализованной деятельности детей как о постановке спектаклей, заучивании ролей персонажей остаётся достаточно распространённым среди практиков. Форма организации театрализованной деятельности в дошкольном образовательном учреждении в большинстве случаев не соответствует современным требованиям.

В последние годы в дошкольной практике в значительной степени активизировался интерес к театру, театрализованной деятельности дошкольников. Об этом свидетельствуют следующие факты:

– главная цель российского образования была сформулирована в Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций». В последнем, пятом издании Программы «От рождения до школы» подчёркивается важность поддержки детской инициативы, развития личности ребёнка, создание условий для самореализации, Программа предоставляет дошкольным организациям и педагогам больше возможностей, стимулирует к творчеству. Начиная со второй группы раннего возраста (2-3 года) вводится раздел – театрализованные игры [3];

– появление авторских программ, в которых задачи развития художественного творчества детей решаются средствами театрализованной деятельности («Театральная палитра» под редакцией О. В. Гончаровой, Программа дополнительного образования по театральному мастерству для детей дошкольного и младшего школьного возраста (И. Лепихова), «Формирование творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности» (А. В. Щеткин), «Театральные ступеньки» (Е. Г. Савина), «Чудо по имени Театр» (Н. В. Додокина), «Творчество-театр-дети» (Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович), «Арт-фантазия» (Э. Г. Чурилова), «Волшебный мир театра» (С. И. Мерзлякова) и другие;

– накопление и обогащение практического опыта организации театрализованной деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения, приглашение в дошкольные учреждения специалистов для организации кружковой работы [4; 5].

Эффективность детской театрализованной деятельности обусловлена тем, как и в какой степени готов к ней дошкольник. Некоторые авторы обращают внимание на необходимость предварительной подготовки детей к театральной деятельности. Она может включать следующие задачи:

- вызвать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать;
- развивать умение держаться на сцене свободно и естественно;
- побуждать детей к импровизации и использованием невербальных средств выразительности (жесты, мимика, движения, позы);
- согласовывать свои действия с действиями партнеров;
- знакомить с приёмами вождения кукол, развивать стремление импровизировать, вызывать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами (Программа «От рождения до школы») [3].

Во взрослом театральном искусстве творчество рассматривается как соединение и раскрытие драматургом, режиссёром, художником, композитором и актёрами художественных образов, которые объединены единым замыслом. Детям в театрализованной деятельности тоже приходится быть и художниками и актёрами, режиссёрами, но и результаты их деятельности нельзя сравнивать с результатами работы взрослых.

Основная цель детской театрализованной игры – это сценическое индивидуальное выражение. У старших дошкольников игра часто становится спектаклем, который показывают зрителям. В таких играх можно видеть переход от игры к театральному

творчеству. Для возникновения театрализованной деятельности необходимо взаимодействие литературного текста, наличие декораций, музыкального оформления, действий актёров[1;4].

Система воспитания актёра К.С. Станиславского сложная и объёмная для использования её с детьми дошкольного возраста. Более доступно эту систему Л.М. Машковцева рассматривает в «методе физических действий», который опирается на принципы:

- действие – это язык театрального искусства;
- внимание, воображение, свобода и действие – это взаимообусловленные элементы системы;
- действие всегда целенаправленно и результативно;
- действие – путь к творчеству;
- овладение логикой действий героя – путь к перевоплощению;
- личностный характер действия – путь к перевоплощению;
- творчество артиста возможно только в предлагаемых обстоятельствах и только в сфере воображения.

По мнению К.С. Станиславского, только реализация всех этих принципов одновременно в любом упражнении приведёт к подлинности творчества. Особенности этих действий трансформируются в компоненты детской театрализованной деятельности, такие как:

- условные действия при полном или частичном отсутствии предметов;
- перевоплощение в игре житейских ситуаций;
- инсценирование по сюжету литературного произведения;
- художественные действия;
- разные кукольные представления, которые показывают дети (Л.В. Артёмова, Л.С. Фурмина и др.).

Для стимулирования творческой деятельности дошкольников авторами предлагаются различные игровые ситуации, задания, упражнения с элементами театрализации.

Элементы театрализации – это не отдельные приёмы, каждый из которых самостоятельно влияет на развитие художественно-творческих способностей дошкольников, а система взаимосвязанных методических приёмов, используемых в театральной педагогике, которые способствуют формированию творческих способностей детей дошкольного возраста (Л.М. Машковцева).

Элементами театрализации, которые дополняют, но не заменяют друг друга, могут быть следующие:

1. Умение «войти в образ» и действовать в воображаемой ситуации. По Л.С. Выготскому «действие в воображаемом поле» или «действие в предлагаемых обстоятельствах» по К.С. Станиславскому. Большое внимание придаётся развитию воображения и фантазии ребёнка. В воображаемой ситуации дошкольник принимает на себя различные роли; проигрывает их, становясь разными персонажами; становится частью воображаемого сказочного пространства; вступает во взаимодействие с воображаемым пространством сказки. Ребёнок понимает, что все, что происходит в игре, происходит не на самом деле, и в то же время стремится создать максимальную иллюзию подлинности представляемого действия.

2. Умение действовать с воображаемыми предметами и различным материалом. Эта способность дошкольника особенно ярко проявляется при отсутствии атрибутов или при разыгрывании волшебного сюжета. Это может выражаться в проговаривании, пояснениях ребёнка. Например, «это у меня...», или в пантомимическом воспроизведении действий с несуществующими или отсутствующими предметами вызывают сложности у детей дошкольного возраста. Данные действия требуют наличия высокого уровня развития воображения и фантазии, а также ограничения словесных пояснений и возможной их замены движениями и действиями. Дошкольнику легче проговорить, объяснить, чем

показать. Поэтому специальные творческие задания и упражнения по развитию мимики, пластики и другие позволяют раскрыть эти возможности у ребёнка-дошкольника. Действия с неоформленным материалом «провоцируют» фантазию, воображение. Так, играя, ребёнок превращает палочки, веточки, камешки в персонажей с определённым характером. Как известно, этот факт игровой деятельности ребёнка получил название «процесс замещения» в детской психологии.

3. Умение «войти в образ» предполагает умение находить адекватные действия, голосовые имитации для более точной его передачи. Процесс формирования этих способностей длительный и кропотливый, требующий от педагога создания специальных условий для передачи ребёнком характерных особенностей образа персонажей: активное наблюдение за окружающей действительностью, формирование музыкального опыта дошкольников, использование художественной литературы, самостоятельная деятельность детей, взаимосвязь обучения и творчества и другое.

4. Умение ребёнка использовать костюмы, декорации, атрибуты, элементы театрализованного оборудования в соответствии с темой и содержанием сюжета имеет немаловажное значение при драматизации. Большая роль в этом отводится педагогу: совместное создание атрибутики, побуждение к его использованию при инсценировании [5; 6]. Особо приветствуется самостоятельное создание детьми декораций для игр-драматизаций. Изготовление масок и элементов костюмов, использование их в игре содействует проникновению ребёнка в характер персонажа, помогает быстрее «войти в образ» и воссоздать его особенности. Определение и создание предметов реквизита приводит дошкольника к осмыслению характера, действий персонажа и помогает ребёнку во время игры передавать взаимодействие и поведение принятого на себя героя в ходе театрализованного действия.

5. Выполнение ребёнком роли режиссера удаётся далеко не каждому ребёнку, так как на основе собственного творческого замысла или собственного истолкования произведения режиссёр организует и контролирует работу над постановкой, драматизацией, инсценировкой всех участников-актёров. Режиссёр должен обладать умением передавать образ каждого персонажа постановки, своевременно подсказать, помочь в различных ситуациях, подбирать средства для более точного раскрытия образа, умение принять на себя роль отрицательного персонажа и другие. Режиссёр должен быть хорошим актёром.

6. Без музыкального сопровождения драматизация или инсценирование произведения будет менее эмоциональным, живым зрелищным. О.П. Радынова отмечает, что музыкальное сопровождение выполняет две функции:

– фоновую, помогающую раскрыть образы в игре, создающую настроение в том или ином эпизоде;

– вспомогательную, содействующую усвоению выразительных движений, определение темпа, ритма, тембра голоса персонажей.

Вспомогательная функция музыки осуществляется в процессе подготовки к игре, а фоновая является обязательным элементом театральной деятельности. При этом действия детей должны быть адекватны самой музыке, её выразительным особенностям. Специально подобранная музыка придаёт особую выразительность и эмоциональность действиям детей. Исполнение песен, игра на детских музыкальных инструментах служат оформлением театрализованной игры. Большое значение придаётся игровым упражнениям и творческим заданиям, которые направлены на овладение различными движениями, речевой интонацией.

7. Присутствие зрителей – обязательный элемент театрализованных игр. Удачное исполнение заставляет сопереживать смотрящих детей, а неудачное – оставляет их в роли арбитров. В детском театрализованном представлении восприятие драматизированных действий сверстников доступнее и понятнее, чем перевоплощение взрослых. В исследованиях А.Я. Михайловой, Л.Г. Суриной, И.М. Сафаровой отмечается, что уровень эстетической активности детей-зрителей на театральных представлениях очень высок.

«Яркое театральное зрелище врезается в зрительную и эмоциональную память ребёнка, будит творческое воображение, дополняет, обогащает и усиливает воздействие слова».

Таким образом, каждый из перечисленных элементов театрализации представляет собой условие, от которого зависит развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Иванюк Т.В., Казаручик Г.Н. Влияние театрально-игровой деятельности на развитие речи детей старшего дошкольного возраста // Мир детства и образование: сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос.техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017.С.86 -89.
2. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: М Учеб.-метод. пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2006. – 126 с.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336.
4. Теоретико-прикладные основы социально-коммуникативного развития дошкольников / Бабунова Е.С., Градусова Л.В., Левшина Н.И., Мичурина Ю.А., Степанова Н.А., Турченко В.И., Чернобровкин В.А., Шепилова Н.А. Магнитогорск, 2015.
5. Степанова Н.А., Санникова Л.Н., Юревич С.Н., Левшина Н.И. Развитие социально-информационной компетентности педагогов в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования // Перспективы науки и образования. 2019. № 5 (41). С. 468-481.
6. Stepanova N.A., Sannikova L.N., Levshina N.I., Yurevich S.N., Ilina G.V. Methodological performance evaluation by teachers in preschool educational institutions // International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education. 2018. Т. 6. № 2. С. 67-80.

*Мицан Е.Л. (Mitsan E.L.), к.п.н., доцент
МГТУ им. Г.И. Носова, г. Магнитогорск, Россия
Каблукова И.А. (I.A. Kablukova)
студент МГТУ им. Г.И. Носова
г. Магнитогорск, Россия,*

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА**

**DEVELOPMENT OF CONNECTED SPEECH IN SENIOR PRESCHOOLERS WITH
GENERAL SPEECH UNDER DEVELOPMENT BY MEANS OF FOLKLORE**

Аннотация: в статье раскрываются методы и формы работы, способствующих активному развитию связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством фольклора.

Annotation: the article reveals the methods and forms of work that contribute to the active development of coherent speech in preschool children with general speech underdevelopment through folklore.

Ключевые слова: речь, дошкольник, общее недоразвитие речи, связная речь, уровень развития связной речи, средства народного фольклора.

Key words: speech, preschooler, general speech underdevelopment, coherent speech, level of coherent speech development, means of folklore.

Одной из ведущих задач дошкольного образования является задача развития связной речи детей, что объясняется сенситивностью дошкольного возраста для становления речевой деятельности и развития всех её компонентов. Согласно некоторым целевым ориентирам ФГОС ДО, к завершению дошкольного возраста ребёнок должен овладеть речью как средством общения и культуры; иметь развитую связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

В условиях дошкольного образования разработано множество методик, пособий и программ для развития речи детей, но проблема в том, что с каждым годом появляется всё больше детей с общим недоразвитием речи, задержкой психического развития. Современные дети вне детского сада стали меньше общаться: общение с родителями заменено различными гаджетами или просмотром телевизора, часто у ребёнка нет возможности общаться со сверстниками в домашних условиях, хотя именно в общении со сверстниками ребёнок более раскрепощён.

В связи с этим возникает необходимость поиска методов и форм работы, способствующих активному развитию связной речи детей дошкольного возраста.

Важнейшим воспитательным средством, носителем культуры и традиций многих поколений является детский фольклор – сказки, потешки, стихи, пестушки, прибаутки. В старшем дошкольном возрасте фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, интерес, даёт нравственные ориентиры, позволяет увидеть красоту окружающей природы.

Воспитание и развитие детей на идеях народной педагогики рассматривали многие педагоги и психологи: А.Н. Афанасьев, Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова, А.И. Гордин, О.И. Давыдова, Н.В. Казюк, Я.А. Коменский, Е.Г. Лопатина, Л.Н. Павлова, Н.Н. Палагина, К.Д. Ушинский, И.В. Черная, Н.В. Шайдунова, В.В. Шевченко, и другие.

Фольклор в переводе с английского языка (от английского folk – народ, lore – мудрость) – означает устное народное творчество [1, с. 3]. Фольклор является ведущим компонентом народной культуры, которая фиксируется в словах, в словосочетаниях, в понятиях конкретного народа. Народные сказки, считалки, дразнилки, заклички, скороговорки и т.д. сопровождают нас с раннего детства и передаются от одного поколения к другому.

Для ребёнка с ОНР необходимо вовлечение в речевую деятельность, которую можно организовать с помощью фольклорных речевых ситуаций: пословиц, поговорок, благо пожеланий, дразнилок, загадок, скороговорок.

Нами было проведено экспериментальное исследование, целью которого явилось: теоретически обосновать и определить на практике эффективность развития речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи средствами фольклора. Экспериментальной базой нашего эксперимента стало МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 73» г. Златоуста. В экспериментальном исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста 5-6 лет, в количестве 20 человек.

С целью определения уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР нами были использованы методики О.С. Ушаковой, Т.А. Ткаченко.

Методика 1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки-действия). Автор О.С. Ушакова [5, с. 47].

Цель: определить способности детей составлять адекватное законченное высказывание на уровне фразы.

Методика 2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Автор Т.А. Ткаченко [4, с. 92].

Цель: выявление возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Методика 3. Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа). Автор О.С. Ушакова [5, с. 48].

Цель: выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объёму и простой по структуре литературный текст, адекватно отвечать на вопросы педагога.

Методика 4. Беседа по прошедшему тематическому развлечению.

Цель: определить умение ребёнка вести диалог в беседе, отвечать на заданные вопросы развёрнутыми ответами.

На основании суммирования баллов по методикам мы составили критерии развития уровня связной речи ребёнка.

Результаты, полученные в ходе констатирующего эксперимента, представлены в сводной таблице

Таблица 1 – Уровень развития связной речи детей

Уровень	Кол-во человек	Проценты
Высокий	2	10%
Средний	11	55%
Низкий	7	35%

Проведенный констатирующий эксперимент показал, что высокий уровень связной речи выявлен у двух детей (10%), средний уровень – у 11 детей (55%), низкий уровень – 35% испытуемых. Графически результаты представлены на рис. 1.

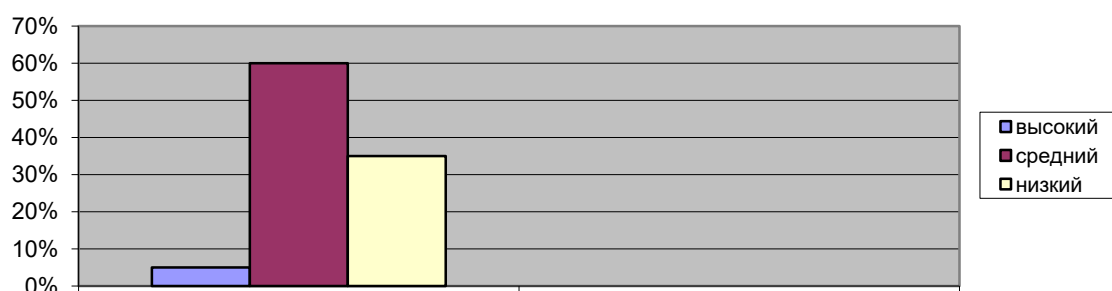


Рисунок 1 – Уровень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Таким образом, мы с помощью методик О.С. Ушаковой, Т.А. Ткаченко определили, что уровень связной речи недостаточно развит у 35% детей. И для полноценного речевого развития детей с ОНР необходимо провести специальную работу, создать оптимальные условия в группе. При организации коррекционной работы и планировании развивающих занятий представлены разнообразные методы и приёмы развития связной речи, которые позволяют формировать у детей необходимые умения и навыки.

Работа по формированию связной речи проходила в несколько этапов.

На первом этапе была проанализирована и организована речевая развивающая среда таким образом, чтобы ребёнок мог активно с ней взаимодействовать. Речевой материал был систематизирован и дополнен: пополнена картотека малых фольклорных форм, стихов, загадок: подбирались народные сказки в диалоговой форме. Для самостоятельной детской речевой деятельности изготовлены карты – схемы, обновлены картотеки артикуляционной гимнастики для индивидуальных занятий детей, карточки, моделирующие последовательность сказок, дидактические игры на развитие всех сторон речи, наборы сюжетных картин и последовательных картинок, дополнен материал для развития дыхания и мелкой моторики детей. Обновлён и дополнен малыми и детскими формами фольклора книжный уголок [2].

На втором этапе нами на основе фольклорного материала проведён цикл занятий. Цель: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Первоначально мы проводили работу по развитию навыков определения существенных признаков рассказа. Для этого мы использовали легенды и сказки Урала «Таганай и его сыновья», «Легенда о Тагане», «Курай», «Горный подснежник», «Легенда об Откликном гребне», «Иванко - крылатко», и др. Дети с интересом слушали и потом пересказывали произведения из хрестоматии по литературе родного города: Ю.А. Зыкова, Л. Дугарь, Л.Бондаренко, А.В. Козлова, О.Н. Павлова [3]. Особенно им понравились сказки И.Н. Берсенёва «Демидовские рассказы», «Рассказы и сказки», «Золотые крылышки», и др. На

материале фольклора давались нормативные образцы связной речи в повествованиях. В повествовательном рассказе (сказке) были выделены: наличие события, последовательность действий героев; в описательном типе речи – наличие предмета как основной темы сообщения, отнесённость информации к предмету.

Для развития описательного типа речи использовались иллюстрации родной природы (известных детям объектов, например, городской пруд, гора Таганная, река Ай, и т.п.). Совместно с воспитателями был реализован проект «Путешествие по Златоусту». В ходе ознакомления с достопримечательностями города родители совместно с детьми изготовили макеты музея, мемориала, оружейной фабрики, памятников, башни-колокольни, храма, и др. Воспитатели создали универсальное игровое поле, для игры – «ходилки», кубики большого размера, один обычный, два – с картинками на гранях. На игровом поле выставляются макеты, например, если в ходе игры кубик выпал на белый квадрат у макета, ребёнок рассказывает, что это за объект, и почему он так важен для города. Вместо макетов городских объектов использовались и иллюстрации к сказкам. Игра проходит в нескольких вариантах.

Обучение умению отличать рассказ от «не рассказа» осуществлялся на логопедических занятиях в связи с выполнением специальных сопоставительных упражнений:

- сравнение рассказа и набора слов из него;
- сравнение рассказа и бессвязного набора предложений;
- сравнение рассказа и его деформированного варианта;
- сравнения рассказа и его некомплектного варианта;
- сравнение двух нормированных рассказов, в которых об одном и том же предмете или событии рассказывается по-разному.

Для этого мы использовали Уральские сказки, но учитывая недостатки смыслового восприятия, свойственные детям с общим недоразвитием речи, на первом этапе рассказы, предъявляемых на слух, не превышали пяти-семи предложений. В дальнейшем объём текстов постепенно увеличивался.

Для активизации использования детьми с ОНР в повседневной речи правильных образцов связных рассказов в группе родителями совместно с детьми были изготовлены книжки-малышки «Мой город», «Что я видел в лесу», «Правила безопасности на дороге», «Профессии родителей», и др. Дети составляли рассказ, а родители записывали или зарисовывали тексты. Дети с удовольствием использовали эти книжки в самостоятельной деятельности.

Постоянное вовлечение детей с ОНР в речевую деятельность осуществлялось с помощью фольклорных речевых ситуаций в режимных моментах: пословиц, поговорок, благопожеланий, дразнилок, загадок, скороговорок, прибауток, игр-драматизаций.

Кто капризная копуша?

Кто? Не Маша и не Ксюша!

Вон кричит в кустах копушка

– Конопатая кукушка (Ю. Зыков).

Устраивали посиделки, на которых дети, нарядившись в народные костюмы, рассказывали стихи и прибаутки, например:

Кот на печку пошёл

Горшок каши нашёл.

На печи калачи,

Как огонь, горячи. Пряники пекутся,

Коту в лапки не даются.

Для формирования умения отличать рассказ-повествование от набора слов мы использовали картинки и фотографии предметов и объектов. Сравнивая картинки, дети учились отличать прослушанные образцы речи. Если рассказывается о событии, случае из жизни, и такой образец речи можно соотнести с картинкой-иллюстрацией, – это рассказ. Если нельзя представить, что же произошло на самом деле, то образец речи рассказом не

является. Таким образом, мы формировали представление о том, что называние отдельных слов не является рассказом.

На следующем этапе внимание уделялось формированию ориентировки в языковых средствах. Внимание детей обращали на то, как сообщается, рассказывается о предмете или событии, показывали, что об одном и том же событии или предмете можно рассказать по-разному.

Для данной цели мы использовали парные загадки, в которых об одном и том же предмете рассказывается в разной речевой форме.

На следующем этапе обучали детей умению выделять и осознавать правила построения внутреннего, смыслового, и внешнего, языкового, планов рассказа, сначала практическими методами, направленными на произвольное запоминание норм речи, затем формировали умение осознавать правила, по которым строится связный рассказ. На этом этапе работы основное внимание уделялось формированию тех мотивов, которые обеспечивают развитие связной речи, и формированию умения составлять более длительный рассказ.

Для мотивации связного речевого сообщения нами использовались:

Игры на восстановление порядка картинок серии, объединённых единой темой (народные сказки), с последующим составлением рассказа или его фрагмента. Детям предлагалось:

– отобрать из ряда предложенных сюжетных картинок только те, которые иллюстрируют прочитанный логопедом рассказ, расположить их в последовательности протекания события;

– восстановить заданный порядок картинок по памяти;

– расположить картинки серии соответственно опорным словам или словосочетаниям, предложенным логопедом (существительные и глаголы);

– исправить «ошибку» в чтении рассказа логопедом посредством правильного расположения картинок серии;

– самостоятельно расположить картинки в последовательности рассказа и составить по ним рассказ с определённой эмоциональной установкой: грустный, смешной, весёлый и т.д.

Игры, способствующие развитию прогностических умений – направленные на выбор недостающего элемента ситуации:

– найти лишнюю картинку, оставшиеся картинки расположить по порядку развития события;

– найти «пропавшую» картинку, определить её место в ряду заданных;

– «распутать» две сюжетные канвы, состоящие из двух наборов серий;

– подобрать к сюжетной картинке отдельные предметные изображения.

Для развития умения придумывать сюжет небольшой сказки нами использовались схемы-пиктограммы, предметные картинки, которые выкладывались в определённой последовательности, например, «коза – лес – цветы – волк – дорога – дом».

Игры – небылицы. С помощью небылиц детям предлагается:

– найти несоответствие между рассказом и иллюстрацией к нему;

– найти несоответствие в содержании речевого сообщения;

– найти в рассказе слова, словосочетания и фразы, не подходящие по смыслу, и заменить их подходящими.

Ассоциативные словесные игры использовались для систематизации имеющегося у детей лексикона, и кроме того, развития памяти и мышления. Для этого использовались разнообразные задания на нахождение:

– любого слова к слову, произнесенному логопедом. Этот вид задания учит детей не только обращаться к лексикону, хранящемуся в долговременной памяти, но и формирует у них начальные правила поиска слов;

– ряда слов к слову логопеда (например, что бывает синим, кто летает, что бывает не вкусным, и т.п.).

– слов, объединенных тематическими связями, например: назови все слова об осени, лес, детский сад» и т.д. Или слова к различным ситуациям: «Идем в поход (на прогулку), что возьмем с собой?» и т.д.;

– подбор обобщенного слова по ряду заданных: «Кому для работы нужны кисти, краски, ведро, лестница?»; «А кому нужны пила, гвозди, топор, молоток?»;

– слова для адекватного завершения смысла предложения. Такие речевые упражнения проводили на детском фольклорном стихотворном материале: «Я взял муку и взял творог, испёк рассыпчатый... (пирог). Затем упражнения проводили на предложениях, являющихся элементами текстов:

«Мама пошла в магазин и купила... (рыбу, сыр, молоко)» или: «За стеной громко зазвенел... будильник, звонок, телефон»; «Завтра на празднике мы будем... (играть, петь, читать стихи)»;

– игры на поиск слова (слов) противоположного значения.

Один из приёмов, стимулирующий детей выразить своё отношение к литературному герою – воображаемый диалог с ним. Для этого мы использовали сюжетные игрушки. Беседа с элементами драматизации всегда интересна для ребёнка. С помощью героя вовлекали ребёнка в диалог, побуждали рассказывать о разных событиях в жизни ребёнка. Если ребёнок говорил с ошибками, герой поправлял его, что не так болезненно воспринималось, как если бы это делал логопед. На более поздних этапах мы разыгрывали с детьми народные сказки, стихи, заклички, прибаутки – маленькие сказочки в стихах.

Дети с ОНР часто пропускали глаголы в предложениях, из-за чего связность рассказа нарушалась. Поэтому нами проводилась словарная работа, и в частности, по развитию глагольной синонимии.

В работе по развитию умения составлять описательный рассказ мы использовали карты-схемы, где пиктограммами были обозначены: кто? – где живёт? – части объекта (например, голова, туловище, лапы, шерсть), – какого цвета, размера, – чем питается, и т.п.

Затем закрепляли навык самостоятельного смыслового планирования с опорой на графический план. Ребёнок по рассказу логопеда с помощью пиктограмм составлял графический план, и затем рассказывал по нему сказку или рассказ.

Результаты, полученные в ходе исследования, можно использовать в работе педагогов коррекционных учреждений. У детей с общим недоразвитием речи наблюдается нарушение формирования всех компонентов языковой системы. Полноценное развитие связной речи затрудняют и нестабильность внимания и словесно-логического мышления у большинства таких детей. Рассмотренные нами особенности развития связной речи детей с ОНР являются необходимым условием реализации эффективной логопедической помощи детям с общим недоразвитием и прочими нарушениями речи.

Таким образом, устное народное творчество представляет собой отражение культурно – нравственных ценностей народа и представляет широкие возможности для формирования связной речи и развития личности ребёнка.

Список использованной литературы:

1. Аникин, В.П. Русский фольклор. Песни, сказки, былины, прибаутки, загадки, игры, гадания, сценки, причитания, пословицы и присловья /В.П. Аникин. – М: Астрель, 2017. – 240 с.

2. Котова Е.Д. Особенности развития образной речи у детей 5 лет с общим недоразвитием речи посредством малых фольклорных жанров // Мир детства и образование : сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова. 2019. С.219-223.

3. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей на идеях народной педагогики /ред. – сот. Е.С. Бабунова. – 2-е изд., Челябинск, Взгляд, 2017. – 239 с.

4. Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольников /Т.А. Ткаченко. – М: Феникс, – 2020. – 63 с.

5. Ушакова, О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду /О.С. Ушакова. – М.: ТЦ «Сфера», 2002.

*Мицан Е.Л. (Mitsan E.L.), к.п.н., доцент
МГТУ им. Г.И. Носова
г. Магнитогорск, Россия,
Коннова Т.П. (Konnova T.P.)
Студент МГТУ им. Г.И. Носова
г. Магнитогорск, Россия*

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

DIDACTIC GAMES AS A MEANS OF FORMING CONNECTED SPEECH IN CHILDREN WITH DELAYED MENTAL DEVELOPMENT OF ELDER PRESCHOOL

Аннотация: в статье раскрыто понятие задержки психического развития у детей старшего дошкольного возраста. Изучена специфика речевых нарушений детей данной группы. Дано определение дидактической игры, показана ее структура, компоненты, приведены примеры дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Выявлено коррекционное влияние дидактической игры на всестороннее развитие детей с задержкой психического развития.

Annotation: the article reveals the concept of mental retardation (abbreviated as ZPR) in older preschool children. The specifics of speech disorders in children of this group are revealed. The definition of a didactic game is given, its structure and components are shown, and examples of didactic games for children of senior preschool age with a mental retardation are given. The correctional influence of didactic play on the comprehensive development of children with mental retardation is revealed.

Ключевые слова: задержка психического развития, дидактическая игра, структура дидактической игры, примеры дидактической игры, связная речь, формирование связной речи у детей с задержкой психического развития.

Keywords: mental retardation, didactic game, structure of didactic game, examples of didactic game, coherent speech, formation of coherent speech in children with mental retardation.

Отправной точкой данной работы является ответ на следующий вопрос: для чего человеку нужна речь? Мы представляем речь, как средство общения, средство построения коммуникации. Но речь нужна не только для того, чтобы строить отношения между индивидами внутри социума. В первую очередь речь необходима для развития мышления. Речь помогает формированию интеллекта, способствует развитию высших психических функций человека, помимо мышления, это память и произвольное внимание, формирование эмоционально-волевой сферы. Так же способность правильно и красиво говорить помогает человеку стать успешным в социальном плане. Грамотная речь и развитое образное мышление способствуют развитию гармоничной целостной личности, живущей полноценной личной и деловой жизнью. Фундамент правильной речи закладывается в раннем детстве, в дошкольный период. Поэтому так важно уделять максимум внимания развитию речи ребенка дошкольного возраста, а у ребенка с задержкой психического развития особенно.

Считаем необходимым раскрыть в работе следующее понятие: задержка психического развития (далее ЗПР) – это нарушение нормального темпа психического развития, когда

отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают с своем развитии от принятых психологических норм для данного возраста [1]. Для детей старшего дошкольного возраста, имеющих данный психолого-педагогический диагноз, характерно отставание речевого развития. Речь детей с ЗПР бедна, бывает бессвязна и маловыразительна. Она характеризуется нарушением звукопроизносительной стороны, отмечается низкий уровень ориентировки в звуковой действительности речи, трудности в дифференциации звуков, а так же трудности в овладении звукобуквенным анализом [1]. Исходя из наблюдений специалистов, можно сказать, что среди речевых нарушений детей с задержкой психического развития наиболее распространены следующие: нарушение слоговой структуры слова, наличие пропуска слогов, перестановка слогов в слове, увеличение числа слогов в слове за счет их повторения. Так же для данной группы детей присуще ошибочное употребление слов. Часто возникают проблемы, связанные с пересказом текста, а именно: могут быть значительные пропуски текста, перестановки частей текста местами. Зачастую у ребят не получается подыскать нужные для пересказа слова. Отмечу, что детям с отставанием в психическом развитии данной возрастной категории, с большим трудом дается составление рассказов по сюжетным картинкам. Работая над составлением рассказа, дети не используют развернутых, связанных между собой предложений. Все эти недостатки в развитии речи тем или иным образом связаны в первую очередь с интеллектуальными нарушениями. Для устранения видимых проблем с речью и нарушениями интеллекта с детьми старшего дошкольного возраста производится коррекционная работа на базе специализированных детских дошкольных учреждений, а так же в частных логопедических кабинетах. Здесь необходимо отметить, что неотъемлемой частью в работе педагога (логопеда либо педагога-воспитателя) значатся дидактические игры.

Для грамотной коррекции существующих недостатков в развитии речи и высших психических функций у маленьких воспитанников, используют различные средства коррекции. Это может быть конструирование [4], песочная терапия [5], арт-терапия [2] и другие традиционные и инновационные технологии [3]. Широко используется включение игрового комплекса в коррекционную работу. Игра является ведущей познавательной деятельностью детей дошкольного возраста. Именно игра способствует развитию интереса к занятиям, полному вовлечению в процесс обучения, а так же позволяет ребенку с легкостью усвоить учебный материал.

Раскроем понятие «дидактическая игра». Дидактические игры – это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих принципы игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания. Это один из методов активного обучения [6]. Именно, дидактические занятия, проведенные в игровой форме, способны улучшить и развить речь, память и образное мышление ребенка с ЗПР. Интересное, увлекательное занятие-игра способно удерживать внимание дошкольника на высоком уровне и дать нужный исправительный эффект. В то же время, играя, ребенок меньше устает, игра снимает эмоциональное напряжение и успокаивает дошкольника. Так же в коррекционной работе необходимо учитывать индивидуальные особенности обучаемого и обеспечивать тем самым воплощение в жизнь принципов доступности обучения, постепенности и природосообразности. Педагог, используя в работе дидактические игры, должен преследовать определенные цели: расширение словарного запаса подопечных, закрепление и обогащение фразовой речи, использованию в речи развернутых предложений, обучение рассказыванию: составление рассказов по предложенным карточкам, пересказ, заучивание стихов, развитие способности к самостоятельному оречевлению игровой и повседневной деятельности. Дидактические игры имеют свои специфические, отличные от других коррекционных занятий, черты. У дидактической игры своя особая структура – это игровая задача, игровые правила и действия, сюжет и роль [6]. Дидактические игры включают в себя настольные игры, словесные игры и игры с использованием различных предметов. Это могут

быть пирамидки с разноцветными кольцами, мозаика, матрешки, лото, домино, карточки, трафареты и т.п.

Для наглядности хотелось бы привести в пример несколько дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Первая игра с применением вспомогательного предмета. В нашем случае это будут игрушки и мешок, в который игрушки будут спрятаны. Ребенку (детям) необходимо на ощупь определить, что лежит в мешке, вытащить предмет и описать его, назвать его качества использовать определения для описания предмета. Цель данной дидактической игры – развитие внимания, развитие тактильных ощущений, расширение активного словарного запаса, формирование и закрепления навыка описания предмета.

К настольным дидактическим играм можно отнести следующую: вниманию ребенка представлены несколько картинок (четыре и более), на картинках нарисованы различные предметы, ребенку необходимо запомнить, что на картинках нарисовано, затем карточки переворачиваются. Дошкольнику предлагается вспомнить, какой предмет нарисован на карточке, так же предмет нужно описать [6]. С помощью данного задания у ребенка развиваются и наращиваются навыки самоконтроля, память, образное мышление, обогащается словарный запас, оттачивается навык находить сходства и различия между предметами (картинками).

По данным различных исследований 53% детей с отставанием в развитии не умеют выразительно говорить. Поэтому закончим следующим примером словесной дидактической игры. Ребенок слушает фразу, произнесенную взрослым, повторяет ее, используя интонацию взрослого. Следующая фраза педагога должна нести другой эмоциональный окрас, ребенок должен повторить так же. Далее ребенок сам придумывает предложение и произносит с нужной интонацией самостоятельно. Для данной коррекционной работы так же хорошо подойдет заучивание стихотворений с ребенком. Здесь важно отслеживать, чтобы ребенок правильно использовал интонационные средства выразительности. Данные упражнения направлены на повышение активного словарного запаса, развития воображения и фантазии, развития выразительности речи.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что главной задачей, стоящей перед педагогом, занимающимся развитием речи у дошкольников с ЗПР, является формирование самопроизвольной, свободной, грамматически правильной речи. Только полностью сформированная, в соответствии с возрастными нормами, речь способна принести ребенку эмоциональную стабильность, уверенность в себе и в своих знаниях, расширить кругозор, облегчить установление социальных контактов, способствовать успешному обучению в школе.

Список использованной литературы:

1. Кошечев Е.С. Речевые особенности детей с задержкой психического развития // в сборнике: Студент и наука (гуманитарный цикл) - 2018. Материалы международной студентческой научно-практической конференции. 2018. С. 805-810.
2. Мицан Е.Л., Аитова В.М., Балапанова Г.Б., Панова А.С. Особенности арт-терапии в работе с детьми с задержкой психического развития// В сборнике: Здоровьесберегающие и коррекционные технологии в современном образовательном пространстве. Сборник научных трудов по результатам международной научно-практической конференции. 2019. С. 292-296.
3. Мицан Е.Л., Скрипник Я.А. Использование логопедом инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ// в сборнике Научная мысль: традиции и инновации. Сборник научных трудов I Всероссийской научно-практической конференции. 2020. С. 89-93.
4. Мицан Е.Л., Ходымчук А.И. Конструирование как средство развития словаря детей с задержкой психического развития// В сборнике: Мир детства и образование. Сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. 2019. С. 246-249.
5. Рожкова К.А., Мицан Е.Л. Особенности метода песочной терапии при работе с

детьми, имеющими задержку психического развития // В сборнике: Экология, здоровье и безопасность в современном образовательном пространстве. 2018. С. 138-141.

6. Слепович Е.С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития. – М., 1990. – 94 с.

*Пустовойтова О.В. (Pustovoitova O.V.), к.филол.н., доцент,
МГТУ им. Г.И. Носова*

Россия, г. Магнитогорск

Короткова Н.Ю. (Korotkova N.U.) студент,

МГТУ им. Г.И. Носова

Россия, г. Магнитогорск

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

CREATIVE PROJECTS AS A MEANS OF PREVENTING FEARS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH DISABILITIES

Аннотация: В статье представлены материалы диагностического исследования, направленного на выявление страхов у детей дошкольного возраста с овз, посещающих Муниципального учреждения «Социально-реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» города Магнитогорска. Также представлены результаты работы специалиста данного Учреждения по преодолению выявленных страхов, которая осуществлялась в виде реализации творческих проектов.

Abstract: The article presents the materials of a diagnostic study aimed at identifying fears in preschool children with health care institutions attending the Municipal Institution "Social and Rehabilitation Center for Children and Adolescents with Disabilities" in the city of Magnitogorsk. Also presented are the results of the work of a specialist of this Institution to overcome the revealed fears, which was carried out in the form of the implementation of creative projects.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, творческий проект, детские страхи, дошкольный возраст.

Keywords: children with disabilities, creative project, childhood fears, preschool age.

Каждому человеку на разных этапах его жизни приходится преодолевать страхи. Наиболее выражены и многочисленны страхи у детей, что связано с недостаточным жизненным опытом. Страх принято считать нормой, но существует грань, перейдя которую, страх может перерасти в серьезное психическое заболевание. Любое заболевание гораздо проще предупредить, чем лечить. В повседневной жизни мы очень часто занимаемся профилактикой физиологических заболеваний, но забываем о психических расстройствах.

Детские страхи могут остаться незамеченными и наложить серьезный отпечаток на последующее формирование личности. Именно по этой причине воспитатели и педагоги в детских дошкольных учреждениях серьезно занимаются данной проблемой.

Дошкольный возраст имеет важное значение для последующего психического развития, поскольку именно этот этап обеспечивает общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков, усвоения различных видов деятельности. В дошкольном детстве формируются качества и свойства психики детей, не только определяющие общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и представляющие «заделы» на будущее [6, с.5-6].

Проблема страхов у детей была актуальна и значима во все времена, но в современной действительности она проявляется наиболее ярко. Это связано с широкой доступностью

информации, несоответствующей возрасту и потребностям детей, благодаря шагающей семимильными шагами информатизации и появлению новых информационных технологий – почти в каждой семье есть компьютер, подключенный к сети Интернет, телевизор с огромным количеством каналов, на которые не накладывается цензура, многие дети очень рано получают в личное пользование сенсорный телефон с доступом во всемирную паутину.

Дошкольный возраст – период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются теперь основными формами познания [2].

Жуткие видеоролики, «гуляющие» в социальных сетях, разжигают и без того бурное воображение. Из вышесказанного следует, что детям старшего дошкольного возраста должно уделяться особое внимание. Однако, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это особая категория, требующая повышенного внимания. Работа должна проводиться не только с конкретным ребёнком, а с его семьёй в целом.

Проблемы семьи, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии, проявляются в различных формах. В литературных источниках по истории олигофренопедагогики, а также в работах по коррекционной педагогике указывается, что в развитии человеческого общества характер взаимоотношений отдельной семьи и общества менялся от диктата социума, предписывающего избавляться от неполноценных детей, до осознания необходимости оказания поддержки таким семьям [5].

Известный чешский педагог Ян Амос Коменский в своих трудах говорил о необходимости воспитания и обучения детей с психофизическими нарушениями, отмечая, что на помощь такому ребёнку должны прийти терпение учителя, его предусмотрительность и прилежность. Особенные дети более ранимы и требуют деликатного подхода в зависимости от диагноза. Кроме того, дети с ОВЗ более привязаны к взрослому.

Главной задачей воспитания проблемного ребенка является его социализация в обществе, семья же является маленькой его частью. Поэтому поддержка, помощь друг другу, обсуждение проблем, то есть нормальные семейные взаимоотношения играют одну из самых важных ролей в преодолении вторичных отклонений и успешной адаптации ребенка. Важным приемом является вовлечение в коррекционный процесс и других членов семьи [5].

Принимая во внимание вышесказанное, работа над проблемой страхов у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья «выливается» в достаточно обширный комплекс мероприятий, реализовать который представилось возможным на базе Муниципального учреждения «Социально-реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» города Магнитогорска (учреждение).

Предметом деятельности Учреждения является осуществление переданных государственных полномочий по предоставлению социальных услуг детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, в возрасте от 0 до 18 лет, в том числе детям-инвалидам, детям с ограниченными возможностями здоровья, детям, состоящим под диспансерным наблюдением в учреждениях здравоохранения города, и членам их семей:

- 1) в полустационарной форме в условиях дневного пребывания;
- 2) в форме социального обслуживания на дому.

Основной целью деятельности Учреждения является предоставление комплекса социальных услуг детям-инвалидам, детям с ограниченными возможностями здоровья, детям, состоящим под диспансерным наблюдением в учреждениях здравоохранения города, детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, в возрасте от 0 до 18 лет, для их эффективной социализации, повышения качества жизни, преодоления трудностей воспитания детей в семье, повышения психолого-педагогической компетентности родителей, а также на обеспечение необходимых психолого-педагогических и социально-педагогических условий полноценной жизнедеятельности ребёнка.

Отечественными психологами Ю.Б. Некрасовой, О.С. Никольской, Т.А. Добровольской, Л.В. Кузнецовой, Е.А. Медведевой доказано, что использование средств искусства существенно повышает эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми. Проблемный ребёнок, занимающийся творчеством, даёт положительные изменения в

своём развитии. На время общения с искусством он уходит от переживаний и страхов в мир, созданный собственным воображением. Воспитатель или педагог, находящийся рядом, может легко корректировать этот мир, направляя творческий процесс в то или иное русло, задавая определённую тему работы.

Уже на заре человеческой цивилизации жрецы, а затем врачи, философы, педагоги использовали разные виды искусства для лечения души и тела. Они задумывались над тайнами влияния живописи, театра, движений, музыки, пытаясь определить их роль как в восстановлении функций организма, так в формировании духовного мира личности. Дети с нарушениями развития являются особой категорией, в работе с которыми искусство используется не только как средство их художественного развития и формирования художественной культуры, но и оказывает на них лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции отклонений в развитии [1].

Художественное развитие дошкольника с нарушениями слуха, зрения, речи, задержкой психического развития, опорно-двигательного аппарата, умственной отсталостью основывается на восприятии и деятельности и осуществляется посредством искусства, которое является своеобразной формой эстетического познания действительности и отражения ее в художественных формах. Оно позволяет ребенку ощутить мир во всем его богатстве и многообразии красок, звуков, форм, проявлений через активную художественную деятельность. Своеобразие художественно-эстетического освоения мира заключается в том, что оно в большей степени связано с эстетическими эмоциями и оценками, а деятельность направлена на создание художественно-творческих продуктов [1, с. 98].

Проекты разного рода стали широко использоваться в дошкольном образовании. Не просто творчество, а творческий проект, заранее спланированный и тщательно продуманный, основанный на результатах первичной диагностики, цель которого – профилактика страхов у старших дошкольников.

Проект «Война в наше время» выбран для реализации неслучайно. С группой детей, принявших участие в проекте, была проведена предварительная работа по выявлению страхов по методике «Страхи в домиках» (опросник А.И. Захарова в модификации М.А. Панфиловой). Для лучшего понимания детьми каждого вида страха опросник А. И. Захарова был проиллюстрирован подходящими картинками. Таким образом, получились страхи в картинках, что существенно облегчило восприятие.

Специфика работы учреждения такова, что каждый месяц в группу отделения дневного пребывания набирают по 25 человек, но в связи с пандемией количество детей в группе было снижено до 15 человек. Изначально предполагалось протестировать всех детей и разделить их на 2 группы – контрольную и экспериментальную. Однако, в связи с психофизиологическими особенностями, в диагностике приняли участие всего 7 детей. Помимо группового диагностического занятия, целью которого было выявление страхов у детей экспериментальной группы, файлы с материалами занятия были опубликованы в сообществе учреждения в социальной сети Вконтакте [4]. Таким образом, к диагностике смогли присоединиться все желающие. Просмотрели новость об эксперименте, проходящем в центре, 282 человека, двое поделились новостью с друзьями и 6 человек отметили, как понравившуюся, однако результатами тестирования поделились только три человека. Благодаря прохождению диагностики в онлайн формате, общее количество детей экспериментальной группы составили 10 человек.

По результатам диагностики было выявлено, что больше всего дети боятся войны и того, что умрут их родители. Преобладание страха потери близкого человека было ожидаемым.

Связано это с тем, что дети с ОВЗ очень зависимы от родителей как в психологическом (дети с психологическими нарушениями), так и в физиологическом плане (дети с заболеваниями органов зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата).

Преобладание страха войны стало неожиданностью. Возможно, это связано с низким уровнем информированности в данной области.

Итак, «Война в наше время». Результат творческого проекта по данной теме очевиден. Конечно, это выставка поделок к празднику День Победы. А вот перечень мероприятий, реализуемых в рамках проекта может быть очень обширным и многогранным. Сроки реализации проекта с 01 февраля 2021 года по 14 мая 2021 года. Мероприятия проекта представлены в таблице.

Таблица 1. Мероприятия проекта

№	Мероприятие	Сроки
1.	Дистанционная консультация для родителей «Детские страхи: причины возникновения и методы преодоления»	февраль
2.	Занятия в кружке «Весёлая петелька» по программе педагога дополнительного образования Коротковой Н. Ю.	февраль
3.	Дистанционный конкурс рисунков и поделок «Умелый боец – везде молодец!», посвящённый Дню Защитника Отечества	Февраль
4.	Дистанционный конкурс чтецов «Для любимых пап и дедушек, мам и бабушек», посвящённый Дню Защитника Отечества и Международному Женскому дню	Февраль
5.	Интегрированное занятие «День Защитника Отечества»	Февраль
6.	Чтение художественной литературы о войне	Март
7.	Просмотр мультфильмов о войне	Март
8.	Дистанционная консультация для родителей на тему «Полезность рукоделия для детей»	Март
9.	Мастер-классы по изготовлению поделок в различных техниках декоративно-прикладного творчества (Viber)	Апрель
10.	Изготовление поделок на выставку «День Победы»	Апрель
11.	Дистанционная консультация для родителей на тему «Зачем учить ребёнка рукоделию?»	Апрель
12.	Интегрированное занятие «День Победы»	Май
13.	Выставка «День Победы»	Май

По итогам диагностики на предмет выявления страхов у детей была дана общая консультация родителям в дистанционной форме, а также проведены индивидуальные собеседования с каждым из родителей детей, принявших участие в исследовании.

В дальнейшем, на протяжении всего заезда, велась индивидуальная работа с детьми в кружке «Весёлая петелька». При проведении занятий учитывались результаты проведённой диагностики и подбиралась соответствующая тематика.

Ближе к концу заезда было проведено групповое занятие «День Защитника Отечества». На этом занятии не поднималась конкретно тема войны, но оно имело к войне непосредственное отношение, ведь речь шла о защитниках Отечества и военных профессиях.

Помимо работы на занятиях дети имели возможность принять участие в дистанционных конкурсах, организованных педагогами дополнительного образования МУ «Социально-реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» г. Магнитогорска. Информация о проведении конкурсов была доведена до родителей лично, а также опубликована в сообществе центра ВКонтакте [4].

После окончания заезда дети вернулись в свои дошкольные образовательные учреждения, кто-то – на домашнее воспитание. Однако связь с детьми не была потеряна, работа продолжала вестись в дистанционном формате. Была организована группа «Творческий проект» в телефонном приложении Viber с родителями детей, принявших участие в исследовании. Через группу «Творческий проект» родители получали информацию о ходе проекта и его мероприятиях. В частности, родители получили список художественной

литературы и мультфильмов о войне, имели возможность получить дистанционные консультации о пользе рукоделия, а также посмотреть материалы мастер-классов по работе в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Находясь в домашних условиях, дети продолжали участвовать в творческом проекте.

На этапе изготовления поделок на выставку «День Победы» к участию в проекте активно подключились члены семей – родители, братья и сёстры. Совместное творчество оказало положительное влияние не только на результат проектной деятельности, но и на микроклимат в каждой отдельно взятой семье.

В апреле дети февральского заезда, принявшие участие в исследовании, а также те дети, которые присоединились к эксперименту дистанционно, были приглашены на очередной курс реабилитации в мае. Благодаря этому обстоятельству появилась прекрасная возможность подвести итоги творческого проекта в очной форме.

На завершающем этапе было проведено интегрированное занятие «День Победы», а также оформлена праздничная выставка, которая стала продуктом творческого проекта.

Результат работы:

1. Дети получили представление о войне.
2. Начали проявлять интерес и уважение к ветеранам ВОВ, к защитникам Отечества.
3. Стремятся к совершенствованию своих физических качеств, к укреплению здоровья.
4. Словарный запас пополнился новыми понятиями.
5. Дети не испытывают панического страха перед войной.

В результате работы над проектом повысилась заинтересованность военной тематикой, творческий потенциал. Проведенные мероприятия объединили детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями. Участие в проекте позволило детям удовлетворить познавательную активность. Дети смогли повысить собственную самооценку, они внесли вклад в общее дело – оформили выставку ко Дню Победы, радовались своим успехам и успехам своих товарищей, ощущали свою значимость в группе.

По окончании работы в рамках творческого проекта «Война в наше время» с детьми экспериментальной группы была проведена итоговая диагностика по выявлению страхов. Методика была применена та же, что и при первичной диагностике - «Страхи в домиках» (опросник А. И. Захарова в модификации М. А. Панфиловой). Использовался видеоролик, уже знакомый детям, что существенно облегчило и ускорило проведение тестирования.

По результатам диагностики стало ясно, что дети продолжают бояться потерять своих родителей и это нормально для детей с ОВЗ. Что касается страха войны, на преодоление которого и была направлена проектная деятельность, то его отмечает только 1 человек. Таким образом, участие детей в творческом проекте «Война в наше время» дало свои положительные результаты. Профилактику данного вида страха можно считать успешной. Кроме того снизился уровень и других страхов. Теперь меньшее количество детей стало бояться заболеть, умереть, крови и уколов. Вероятнее всего это связано с тем, что, участвуя в мероприятиях творческого проекта, дети стали более сильными духом и начали стремиться к совершенствованию своих физических качеств и укреплению здоровья.

Таким образом, проектная деятельность несомненно помогает преодолевать детям различные страхи. Хотелось бы порекомендовать педагогам и родителям продолжать уделять проблеме страхов особое внимание и использовать в своей работе проектную деятельность.

Список использованной литературы:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебник / [Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская]. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 248 с. – (Педагогическое образование). – URL: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=11750>.
2. Гусева Е.А., Овсянникова Е.А. ТРИЗ как средство развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста // Мир детства и образование :

сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. С. 20-25.

3. Мандель, Б. Р. Возрастная психология : учебное пособие / Б.Р. Мандель. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 350 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – DOI 10.12737/1065840. - ISBN 978-5-16-015893-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1199241> (дата обращения: 15.04.2021). – Режим доступа: по подписке.

4. Сообщество в социальной сети ВКонтакте Социально-реабилитационный центр для детей с ОВЗ / URL: <https://vk.com/public199804096>

5. Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая поддержка семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья : учебник / Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 178 с. – (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015921-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069279> (дата обращения: 25.04.2021). – Режим доступа: по подписке.

6. Урунтаева, Г.А. Психология дошкольника: практикум: учебное пособие / Г.А. Урунтаева.–4-е изд., испр. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 401 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – DOI 10.12737/979875. - ISBN 978-5-16-014402-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/979875> (дата обращения: 25.04.2021). – Режим доступа: по подписке.

*Санникова Л.Н. (Sannikova L.N.), зав. каф. ДиСО, к.п.н., доцент;
Асфандиярова Г.Р. (Asfandiyarova G.R.), магистрант,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ

SOCIO-CULTURAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN: UPDATING THE PROBLEM

Аннотация. В данной статье представлено понимание социокультурного воспитания подрастающего поколения в контексте современного нормативного сопровождения. Обобщены психолого-педагогические подходы к характеристике процесса социокультурного развития дошкольника. Обозначены условия социокультурного воспитания детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: воспитание, нормативное сопровождение, воспитательная система, социокультурное развитие.

Annotation. This article presents an understanding of the socio-cultural education of the younger generation in the context of modern normative support. The article summarizes the psychological and pedagogical approaches to the characterization of the process of socio-cultural development of preschool children. The conditions of socio-cultural education of preschool children are outlined.

Key words: education, normative support, educational system, socio-cultural development.

Дошкольное детство- это значимый период, который закладывает фундамент развития личности и во многом является определяющим. Поддерживая мнение Е.А. Аркина, выскажемся о том, что дошкольный период, это когда семья и общество создает для ребенка все необходимые и возможные условия для его дальнейшего развития. Дошкольный возраст является сензитивным периодом для социокультурного развития ребенка. Именно в этот

период перед детьми открывается мир духовных ценностей, нравственных принципов, взаимоотношений с окружающими. Л.Ф. Фатихова и И.С. Чуканова считают, что у детей дошкольного возраста отсутствует субъективное отношение социальным ценностям, и тем более отсутствует их осмысленное понимание и оценка.

С 21 мая 2020 года Президент России Владимир Владимирович Путин рекомендовал отредактировать поправки в Федеральном законе от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [3], а именно в системе организации воспитания. Так в документе в пояснительной записке идёт речь о том, что вопросы воспитания у учащихся будет основной частью образовательной программы, а принятый закон будет способствовать к улучшению процесса образования и всестороннему интеллектуальному и духовно-нравственному развитию обучающихся.

В следствие этого в нашей стране последнее время произошли серьезные изменения в подходах и понимании процесса воспитания подрастающего поколения. Президент России В.В.Путин подписал Закон об укреплении воспитания в системе образования в Федеральном законе от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [3].

С 1 сентября 2021 года вступает в силу Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [3].

В источниках Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» говорится о том, что воспитание является деятельностью, которая направлена на формирование личности, создание благоприятных условий для социализации и самоопределения обучающихся на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в нашем российском обществе норм и правил поведения в интересах человека, общества, семьи и государства, становления базы у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и взрослому поколению.

По Федеральному закону (ФЗ) от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [3] у обучающихся нужно воспитывать трепетное и бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа России, к окружающей среде и богатству природы нашей страны. Следует отметить, что общеобразовательные организации в праве самостоятельно создавать и утверждать календарный план воспитательной работы и рабочую программу воспитания.

Поправки в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» является крайним необходимым действием, которое подчёркивает взаимодействие России и политики нашего государства по отношению к духовному и нравственному воспитанию подрастающего поколения. Следует отметить, что новшества расширяют сущность воспитания всего образовательного процесса в целом. Так как образование включает в себя обучение и воспитание, где оно имеет первостепенное место и значение.

Обозначим еще один значимый в контексте социокультурного воспитания документ - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 года N 996-р (далее – Стратегия) [3]. Первостепенной целью этого документа выступает определение приоритетных действий в государственной политике в сфере социализации и воспитания детей, а также основных направлений и механизмов развития институтов воспитания, которые формируют общественно-государственную систему воспитания детей в России. В данной Стратегии учитываются интересы детей, актуальные потребности современного общества и государства, глобальные вопросы и требования к условиям развития страны в мировом сообществе.

Так, чтобы достичь цели Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года необходимо решение следующих задач по социокультурной адаптации, а именно: формировать социокультурную инфраструктуру, которая будет содействовать к успешной социализации детей и интегрирующим воспитательным возможностям

образовательных, культурных, спортивных, научных, экскурсионно-туристических и других организаций.

Следует отметить, что Стратегия развивает механизмы, предусмотренные Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации", который гарантирует обеспечение воспитания как неотъемлемой части образования, взаимосвязанной с обучением, но осуществляемой также в форме самостоятельной деятельности.

Стратегия опирается на систему духовных и нравственных ценностей, которые сложились в результате культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливости, честности, совести, силы воли, чувства личного достоинства, веры в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

Приобщение детей к социокультурным нормам является одним из принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 г. N 1155 [3]. В данном документе подчеркнута задача по приобщению детей к социокультурным традициям, нормам, которые заложены в семье, обществе и государстве. Выделяется востребованность формирования у детей базовых представлений о культуре, традициях, о многообразии культур народов стран мира [3].

Таким образом, актуальность изучаемой нами проблемы социокультурного воспитания дошкольников подтверждается рассмотренными выше нормативными документами. Далее представим краткий обзор психолого-педагогического трактования понятия «социокультурное развитие дошкольника».

Вопросами социокультурного развития человека занимались такие учёные как: Н.Я. Большунова, Т.В. Соколова, О.В. Федоскина. Они утверждают, что социокультурное развитие личности обусловлено способностью сопоставлять свою жизнь с социокультурными образцами [2].

По мнению Н.Я. Большуновой, социокультурное развитие человека - это вхождение в культуру как умение соизмерять свою жизнь с социокультурными образцами [1].

Так в своем диссертационном исследовании К.И. Чижова утверждает, что социокультурное развитие ребенка осуществляется в несколько этапов. На первом этапе происходит его физическое приспособление к социуму, к среде обитания, определение и усвоение своей экологической ниши как ниши безопасности. На втором этапе происходит постижение самого себя, формирование «я-концепции», постижение окружения, достижение определенного уровня социального развития [2].

Одним из значимых компонентов социокультурного развития является воспитание.

Так, по мнению П.И. Пидкасистого, воспитанием является целенаправленная и содержательная профессиональная деятельность педагога, которая содействует максимальному развитию личности ребенка, вхождению ребенка в контекст современной культуры, становлению его как субъекта и стратега собственной жизни, достойной человека [1].

В.И. Смирнов считает, что воспитание является процессом целенаправленным, который формирует личность в условиях специально организованной системы, которая обеспечивает взаимодействие воспитателей и воспитуемых [1].

Таким образом, под социокультурным развитием дошкольника мы будем понимать процесс вхождения ребенка в общечеловеческую культуру, освоение культурных идеалов и ценностей, свойственных для социума. Ребенок развивающийся в социокультурной среде, «научается» соизмерять свои поступки, действия, слова с социокультурными образцами, свойственными определённому типу культуры [2].

В последнее время имеются разнообразные исследования, которые направлены на определение психолого-педагогических условий социокультурного развития детей дошкольного возраста.

Исследователь С.В. Кахнович изучала возможности произведений изобразительного искусства, помогающие в становлении у детей основ об ценностях человеческой культуры и его ценностей [2].

Т.И. Бабаева рассматривает социокультурное развитие у детей дошкольного возраста в игровой деятельности как процесс вступления в современную игровую культуру, которая предполагает ориентироваться и адаптироваться детям во всём многообразии детских игр [1].

Социально-личностное развитие ребёнка тесно взаимосвязано с его культурным развитием в тонкой грани с тем, что его становление происходит в определенном обществе, при конкретной социально – общественной ситуации развития, имеющей соответственно и культурную окраску. Культура взрослого и ребёнка базируется на морали, ценностях и нравственных поведении его составляющего окружения. Так их мораль и поведение в целом, в свою очередь, создают и изменяют саму культурную окраску и его окружение, в которой они существуют и развиваются.

У детей дошкольного возраста процесс социокультурного развития человека наиболее наполнено происходит в особенных видах детской деятельности. Так, например, игровая, коммуникативная, познавательная, художественно-эстетическая деятельность и общение - благотворно влияют на социокультурное развитие дошкольников. В игровой деятельности, как главной деятельности, ребёнок демонстрирует себя как творец, исследователь ведёт себя предприимчиво и самостоятельно, если педагог создаёт для этого соответствующие условия.

Так выявлено, что особенности социокультурного развития у детей дошкольного возраста определяются аффективным, информационным и поведенческим компонентами. Аффективным, то есть эмоционально-мотивационным, является степень направленности личности на деятельность, на другого человека. Информационный, то есть по - другому когнитивно-ценностный, является степень информированности о культурно-смысловых жизненных приоритетах изучаемых социумов; формирование ценностных ориентаций через отбор ценностей и отношение к ним. Поведенческим, то есть культурно-творческим, определяется умение использовать в социуме правила общения, усовершенствовать окружающий мир, который основывается на общечеловеческих и национальных ценностях и почтительном отношении к культуре и традициям

Таким образом, для создания условий, обеспечивающих формирование ценностей и норм, необходима целенаправленная педагогическая деятельность, способствующая социокультурному развитию детей дошкольного возраста. «Принцип преемственности дошкольного и начального школьного образования может выступать ведущим принципом» социокультурного развития в период детства. [5, с.478].

Педагогам детского сада необходимо создавать условия для приобщения детей и их родителей к основным социокультурным ценностям, обеспечивать единство познавательного, эмоционального и нравственного развития дошкольников, способствовать созданию системного социокультурного пространства воспитания и общения в дошкольном учреждении и повышать педагогическую культуру родителей. «Формы работы с родителями – инвариантные, варианты, постоянно-действующие»[4]. При соблюдении вышеперечисленных требований дошкольники без проблем освоят систему социокультурных ценностей.

Таким образом, хотелось отметить, что проблема социокультурного развития не является новой по отношению к исследованиям в области педагогики и психологии, однако на сегодняшний день она приобретает актуальность и значимость, как в свете новых нормативных документов, так и в контексте трансформации современного общества, его культурных ценностей и идеалов. В связи с чем, мы продолжим исследование проблемы социокультурного развития дошкольника в дальнейшем и обратимся к поиску современных педагогических методов и приемов.

Список используемых источников и литературы

1. Бабаева, Т.И. Игра в социокультурном развитии дошкольников// Игра и дошкольник: развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.: методическое пособие / Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова - СПб.: Детство-Пресс, 2007. - С 3-15.
2. Горностай, Т.Л. Технологизация воспитания и личность дошкольника/ Т.Л.Горностай, Л.Н.Санникова // Мир детства и образование: сборник материалов X очно-заочной международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2016. - С. 24-26.
3. Консультант Плюс - законодательство РФ кодексы и законы в последней редакции. // Консультант Плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://minjust.consultant.ru/>.- Загл. с экрана.
4. Левшина Н., Санникова Л., Юревич С.Консультационные центры как средство сопровождения дошкольного семейного образования // Дошкольное воспитание. 2018. № 6. С. 4-11.
5. Степанова Н.А., Санникова Л.Н., Юревич С.Н., Левшина Н.И. Развитие социально-информационной компетентности педагогов в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования // Перспективы науки и образования. 2019. № 5 (41). С. 468-481.

*Сунагатуллина И.И.,(Sunagatullina I. I.), к.п.н., доцент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск
Тылле Д.А. (Tylle D. A.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

FORMATION OF MOTIVATIONAL READINESS IN OLDER PRESCHOOLERS WITH MENTAL RETARDATION FOR SCHOOL EDUCATION

Аннотация: автор раскрывает понятия учебной деятельности и мотивации, описывает особенности мотивационной сферы старших дошкольников с задержкой психического развития и их отличия от нормально развивающихся сверстников. Также описаны способы формирования мотивационной сферы дошкольников с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста.

Abstract:the author reveals the concepts of educational activity and motivation, describes the features of the motivational sphere of older preschoolers with mental retardation and their differences from normally developing peers. The methods of forming the motivational sphere of preschool children with mental retardation of older preschool age are also directly described.

Ключевые слова:дети с задержкой психического развития, старший дошкольный возраст, мотивация, учебная деятельность.

Keywords:children with mental retardation, senior preschool age, motivation, educational activity.

Актуальность данной статьи обусловлена тем, что получение школьного образования – очень важный, при этом довольно длительный процесс, который требуется проходить каждому российскому ребенку. Этот этап немало влияет на будущую жизнь уже взрослого

человека, помогает ему в получении навыков, необходимых для жизни и успешной социализации. Поэтому формирование мотивации к учебной деятельности – важная составляющая дошкольного образования, так как именно от этого в определенной степени будет зависеть благополучность школьного обучения ребенка, особенно на начальных его этапах. Формирование мотивации к школьному обучению у детей с задержкой психического развития – отдельный актуальный вопрос специальной дошкольной педагогики. Каждый такой ребенок имеет свои специфические особенности развития и требует более тщательного и продуманного подхода, чем нормотипичный ребенок того же возраста. Известно, что большинство детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития имеют проблемы, которые препятствуют их поступлению в первый класс общеобразовательной школы. Но в тоже время так же известно, что немалая часть задержек психического развития может преодолеваться при правильно построенной коррекционно-педагогической, психологической и медицинской помощи уже к началу школьного обучения.

Для того, чтобы объективно разобраться в данной теме, необходимо понимать, что в научной психологической и педагогической литературе подразумевается под понятиями «учебная деятельность» и «мотивация». В словаре по педагогической психологии учебная деятельность рассматривается как один из основных видов деятельности человека, направленный на усвоение теоретических знаний в процессе решения учебных задач. Учебная деятельность направлена на усвоение социокультурного опыта, накопленного человечеством, она социальна по своей сущности (то есть значима для развития общества, им оценивается, организуется в специально созданных социальных институтах на разных уровнях). Заслуженный отечественный психолог Д.Б. Эльконин в 1950-х выделил систему строения учебной деятельности. По его мнению, в её структуру входят: учебная цель, учебные действия, действия контроля процесса усвоения, действия оценки степени усвоения (учебная мотивация; учебная задача; учебные действия; действие контроля (самоконтроля); действие оценки (самооценки)) [3, с. 164]. Подчеркивается, что именно учебная мотивация выполняет смыслообразующую функцию, сообщает личностный смысл деятельности, ее целям, действиям.

Понятие мотивации куда более неоднозначно и трактуется в психолого-педагогической литературе по-разному. Стоит сказать, что проблема мотивации как важнейшего структурного элемента в системе деятельности и поведения и до сих пор остается одной из центральных проблем психологической науки. Основообразующим компонентом мотивации является понятие мотива. Мотив – это причина, которая подвигает человека на определенную деятельность (не обязательно учебную) и даёт направление этой деятельности. Помимо этого, мотивы придают деятельности человека субъективность, отсюда многие психологи делают вывод, что мотивы являются строительным материалом для характера человека. Если говорить непосредственно о мотивации, то это психофизиологический процесс, который обуславливает выбор человеком того или иного варианта поведения, или, коротко говоря, побуждение к чему-либо. Побуждение к учебной деятельности, причем не только у детей, но и взрослых, должно сопровождаться познавательным интересом. У старших дошкольников и младших школьников учебная мотивация складывается при наличии выраженной познавательной потребности, умении преодолевать трудности при решении различных задач и готовности занять новую социальную роль в обществе. Потребность в познании у детей появляется с рождения, но чем старше ребенок становится, тем сильнее она зависит от взрослых вокруг: чем больше и качественнее они удовлетворяют познавательный интерес ребенка, тем быстрее он растет.

Многие психологи и педагоги считают ребенка мотивационно готовым к школьному обучению, если у него появляется «внутренняя позиция школьника» - целый комплекс определенных психологических характеристик. Сюда, во-первых, в обязательном порядке относят саможелание ребенка идти в школу и страха неимения такой возможности. Во-вторых, учебная деятельность привлекает ребенка, он считает её социально значимым

действием. В-третьих, мотивация познания у ребенка сильнее боязни не справиться с новыми учебными задачами. Важно также сказать, что созревшая "внутренняя позиция школьника" - это сложный психологический феномен, который имеет в своём составе интерес к школьно-учебным знаниям, способность к осознанию учебных целей и задач, усвоение данных педагогом образцов учебных действий или понятий.

Но говоря о мотивации старших дошкольников к школьному обучению, необходимо учитывать не только отношение детей к учебной деятельности, это так же их отношение к другим сверстникам, к себе и особенно ко взрослым. К концу дошкольного возраста в норме у ребенка уже должна сложиться такая форма общения со взрослыми, как ситуативно-личностная. Конкретно – при общении ребенка с педагогом в ситуации урока ребенок должен понимать условность учебного общения, не должен говорить на отвлеченные темы, но должен сдерживать свои эмоциональные реакции и общаться с педагогом исключительно по теме занятия.

Выдающийся советский психолог, ученица Л.С Выготского, Л.И. Божович выделила, таким образом, два направления в мотивации детей к школьному обучению. К первому она относил мотивы, связанные непосредственно с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения: «познавательные интересы детей, потребность в интеллектуальной активности и в овладении новыми умениями, навыками и знаниями», а ко второму широкие социальные мотивы учения, то есть мотивы, связанные «с потребностями ребенка в общении с другими людьми, в их оценке и одобрении, с желанием ученика занять определенное место в системе доступных ему общественных отношений» [1]. Мотивация к школьному обучению потому и важна, что от неё зависит выбор методов и средств достижения результатов деятельности и характер этой деятельности. И именно с мотивацией связаны операции контроля и оценки полученного ребенком результата учебной деятельности. А от всего вышеперечисленного вкуче зависит успешность обучения ребенка в школе и становление его как личности.

Мотивационная сфера дошкольника с задержкой психического развития может значительно отличаться мотивационной сферы нормально развивающихся сверстников. Первые научные исследования мотивационной сферы детей с задержкой психического развития были выполнены советскими учеными-психологами Н.А. Менчинской, Н.Л. Белопольской и И.Ю. Кулагиной. Такая потребность возникла в связи с изучением причин школьной неуспеваемости младших школьников и необходимостью выработки психолого-педагогических подходов к ее преодолению. Специалисты выяснили, что у таких детей нарушена система побудителей к деятельности по трем основным группам мотивов: внешним (к ним относится страх и поощрение), внутренним (желания, инициатива и готовность самого ребенка) и промежуточно-соревновательным (ситуация конкуренции, сравнение своих достижений с достижениями других). В то время, как у нормотипичных детей к младшему школьному возрасту ведущим становится познавательный мотив деятельности, интеллектуальная активность, которые отражают стремление детей занять новую социальную позицию, дети с задержкой психического развития остаются на предыдущей ступени и сохраняют у себя игровые мотивы деятельности. Помимо этого, эти дети менее устойчивы к стрессовым ситуациям, особенно вызывающим повышенную тревожность (боязнь не выполнить задание правильно, страх быть наказанным), что влечет за собой сниженную продуктивность в познавательной деятельности, стремление свести деятельность к игре. В то же время, в отличие от умственно отсталых сверстников, у которых нет адекватного восприятия и понимания будущей школьной действительности, дети с задержкой психического развития имеют относительно верные представления о предстоящей учебной деятельности, о режимных моментах уроков и перемен, об ожиданиях и требованиях учителей. Но все эти знания и представления не являются для них мотивирующими, как это наблюдается у нормально развивающихся сверстников, наоборот, они скорее предпочтут сохранить алгоритм жизни дошкольника.

Для формирования у ребенка 6-7 лет с задержкой психического развития мотивации к обучению в школе, необходимо применение различных психолого-педагогических методов и приёмов и создание особой обстановки, в которой будет находиться ребенок перед поступлением в первый класс. Взрослому нужно в процессе обучения создавать старшим дошкольникам условия для самостоятельного поиска информации. Ведь знания формируются как результат взаимодействия субъекта (дошкольника) с той или иной информацией. Присвоение информации через ее изменение, дополнение, самостоятельное применение в разных ситуациях и образует знание [2].

Во-первых, зная, что у такого ребенка всё еще активно преобладает игровая деятельность, мы должны использовать это в своих целях и постоянно создавать на занятиях игровые ситуации. С помощью игровых ситуаций можно помочь ребенку накопить представления о школьной жизни и отработать определенные её моменты. Помимо этого, игры являются главным средством ознакомления ребенка с социальной жизнью, ведь играя, ребенок знакомится с различными социальными ролями, становится частью мира сверстников и взрослых. С детьми старшей группы детского сада плодотворнее всего использовать ситуации-оценки. Они предполагают самооценку принятого ребенком решения после его анализа и обоснования, а педагогу, в свою очередь, в это время необходимо помочь ребенку в этом анализе и обосновании. Основной целью педагога при создании на занятиях игровой ситуации является получение каждым ребенком позитивного опыта, что немаловажно именно для детей с задержкой психического развития. Игровое оформление заданий позволяет таким детям легче его выполнить и удостовериться в том, что они могут сделать, у них возрастает чувство уверенности, поднимается самооценка, а с ними и стремление идти учиться в школу.

Во-вторых, требуется создание специальной предметно-пространственной среды, подталкивающей ребенка к проявлению познавательной активности. Многие предметы в старшей группе детского сада должны стимулировать у детей интерес к обучению, проявлению позиции школьника. Это могут быть различные полифункциональные игрушки (развивающее панно, коробочки с природными материалами), альбомы, фломастеры, карандаши, учебные предметы (например, линейки, часы, весы, счеты). Предпочтительно иметь в группе места для сюжетно-ролевых игр, центры с художественной литературой, в которых дети будут учиться читать, общаться под контролем педагога, развивая связную и грамматически правильную речь, а также исследовательские уголки (например, уголок наблюдения за живой природой). Сюжетно-ролевые игры должны иметь школьную тематику, это могут быть игры «Домашнее задание» или «Собери ученика в школу». Таким образом, все предметы должны быть не только направлены на развитие разных компонентов психического развития ребенка – сенсорику, мелкую моторику, познавательные процессы, речь, логику и счет, но и должны вызывать у ребенка любопытство и познавательный интерес.

В-третьих, необходимо помнить, что усилия по формированию мотивации к школьному обучению не только прерогатива педагогов, но и в равной мере родителей детей с задержкой психического развития. Только при активном включении родителей в образовательный процесс и объединении усилий с педагогами можно ожидать положительного результата в виде адекватно сформированной мотивации к школьному обучению. От родителей, в первую очередь, требуется эмоциональный аспект поддержки, а потом уже обучение ребенка каким-либо навыкам (чаще всего бытовым).

Таким образом, можно сделать вывод: формирование мотивации к школьному обучению у детей с задержкой психического развития – проблема распространенная, а потому довольно актуальная, но она преодолима при создании определенных условий воспитания и обучения: активном использовании игровых интересов ребенка в процессе развивающих занятий, создании особой предметно-пространственной среды, а также постоянного содействия родителей педагогам.

Список использованной литературы:

1. Божович Л.И. Проблемы развития мотивационной сферы ребенка // Изучение мотивации поведения детей и подростков. — М., 1972. — С. 7–44
2. Особенности исследования познавательного интереса у старших дошкольников. Степанова Н.А., Любанская В.В. В сборнике: Мир детства и образование / Сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. 2017. С. 151-154.
3. Эльконин, Б. Д. Введение в психологию развития / Б. Д. Эльконин. – М.: Тривола, 1994. – 253 с.

*Хомякова А.М., (Khomyakova A.M), студент,
Пуцман К.И., (Putzman K.I.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

**ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**FEATURES OF CORRECTIVE DEVELOPMENT OF WORK WITH CHILDREN WITH
DELAYED MENTAL DEVELOPMENT IN THE CONDITIONS OF ADDITIONAL
EDUCATION**

Аннотация: в статье рассмотрены проблемы обучения детей с задержкой психического развития, поднимаются вопросы по их наилучшему развитию при помощи проведения различных занятий в стенах учреждения дополнительного образования. Предложены нестандартные методики в коррекционно-развивающей сфере.

Abstract: the article discusses the problems of teaching children with mental retardation, raises questions about their best development by conducting various classes within the walls of an institution of additional education. Offered non-standard methods in the correctional and developmental sphere.

Ключевые слова: дети задержкой психического здоровья, коррекционно-развивающая среда, дополнительное образование, развитие творческих и интеллектуальных способностей.

Keywords: children with mental health delay, correctional and developmental environment, additional education, development of creative and intellectual abilities.

Цель: раскрыть влияние дополнительного образования на детей с задержкой психического развития и их родителями.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) - это люди, которые имеют недостатки в психическом развитии, к ним не относятся: слепые, глухие, слабослышащие, лица с нарушенной опорно-двигательной системой [2; 6]. У детей с ЗПР органическая недостаточность центральной нервной системы. У ребенка страдает работоспособности, мотивация к различным видам деятельности, и т.д. Дети с ЗПР не только имеют полное право учиться в дошкольных общеобразовательных учреждениях, но даже обязаны, так как к школьному возрасту их познавательные процессы могут перейти в норму, тогда ребенок пойдет учиться в обычную общеобразовательную школу.

Как известно, одной из актуальных проблем современного общества встает вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), их социализации и развитии. В рамках нашей темы важно рассмотреть те

коррекционные методы и приёмы, которые мы, как педагоги, можете использовать в своей работе с детьми с ЗПР для их успешного развития, социализации и обучения [1].

Сегодня все больше набирают популярность учреждения дополнительного образования. К данным учреждениям относятся: центры развития детей (творческие, развития речи, технического творчества и т.п); школы в системе дополнительного образования детей (школы по различным областям науки и техники, коррекционные, профильные и т.п.); дворцы (художественного творчества, детской культуры искусств); клубы (юных туристов, эколога-биологические и т.п)

Бывают случаи, когда особенным детям недостаточно опыта и знаний из общеобразовательной программы и тогда многие родители решают записать своих детей в частные развивающие центры. На основе собственного опыта работы в частном развивающем центре, хочу сказать, что данный вид развития очень полезен для детей с ЗПР. В данных центрах педагоги пользуются эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии. Педагоги создают игровые ситуации, проводят игровые тренинги, занимаются релаксацией детей.

В центрах дополнительного образования есть различные направления групп такие как: развивающие занятия; подготовка к школе; коррекционные занятия; логопедические занятия; логоритмика; группа «мама и малыш». Так же у детей есть возможность изучать английский язык с 3-х лет [3; 5].

Подготовка к школе. Дети закрепляют знания, которые нужны для 1-ого класса. Благодаря различным современным методикам лучше социализируются. Педагог прививает детям любовь к учебе, так как все занятия проводятся в игровой форме.

Коррекционные занятия. Чаще всего проводятся индивидуально или в маленьких группах. Педагог-дефектолог проводит диагностику, выявляет проблему, подбирает нужный коррекционный маршрут, проводит коррекционные занятия.

Логоритмика. Педагог проводит музыкально-двигательные и музыкально-речевые игры и упражнения.

В таблице 1 представлены примерные комплексы упражнений (пальчиковая, язычковая, гимнастика для глаз и т.д.), который способствует психомоторному развитию детей старшего дошкольного возраста. Из всех перечисленных направлений, хочется выделить группу «Мама и малыш». Данный вид очень полезен как для детей с ЗПР, так и для их родителей. На такие занятия дети приходят с родителями, педагог проводит занятия где задействованы не только малыши, но и их мамы, папы даже бабушки и дедушки. Данное направление помогает укрепить связь между детьми и их родителями.

Таблица 1 - Комплексы упражнений для детей 5-7 лет

Комплекс 1			
Пальчиковая гимнастика	Язычковые игры	Гимнастика для глаз	Дыхательные упражнения
«Замок» На двери висит замок. (Переплетаете пальцы в замок и раскачиваете его туда-сюда) Кто его открыть бы мог? (Разводите руки по сторонам с вопросительным выражением лица)	«Сказка про язычок» Жил-был язычок (Показали — спрятали язычок). Жил язычок в домике, (Показали зубы, губы в улыбке) вокруг домика стоит крепкий забор с воротами (Губы «трубочкой») Рано утром язычок	«Ёлка» Вот стоит большая ёлка, (Выполняют движения глазами.) Вот такой высоты. (Посмотреть снизу вверх.) У неё большие ветки. Вот такой ширины. (Посмотреть слева направо.)	«Носик» Носиком дышу, Дышу свободно, Глубоко и тихо – Как угодно. Выполню задание, Задержу

<p>Постучали, (Постукиваете переплетенные ладошки друг о друга) Покрутили, (Крутите совмещенные ладошки туда-обратно) Потянули (Тянете руки в противоположные стороны) И открыли! (Резко отпускаете руки и разводите их широко-широко)</p>	<p>проснулся, потянулся, выглянул из домика. Посмотрел он направо, налево, вверх, вниз. (Двигать язычком вправо, влево, вверх, вниз) Понравилось язычку погода, побежал он вокруг домика. (Провести язычком по губам). Набегался, стал прыгать. (Цокать) А теперь пошлёпаем язычок губами (Язык на нижней губе, шлёпать губами: пя-пя-пя).</p>	<p>Есть на ёлке даже шишки, (Посмотреть вверх.) А внизу – берлога мишки. (Посмотреть вниз.) Зиму спит там косолапый (Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз. Повторить.) И сосёт в берлоге лапу.</p>	<p>дыхание. Раз, два, три, четыре – Сновадышим: Глубже, шире.</p>
Комплекс 2			
Язычковые игры	Гимнастика для глаз	Дыхательные упражнения	Физминутка
<p>«Окошко» Рот приоткрою я немножко, Губы сделаю “окошком”. Зубки рядышком стоят И в окошечкоглядят.</p>	<p>«Кошка» Вот окошко распахнулось, (Разводят руки в стороны.) Кошка вышла на карниз. (Имитируют мягкую, грациозную походку кошки.) Посмотрела кошка вверх. (Смотрят вверх.) Посмотрела кошка вниз. (Смотрят вниз.) Вот налево повернулась. (Смотрят влево.) Проводила взглядом мух. (Взглядом проводят «муху» от левого плеча к правому.) Потянулась, улыбнулась И уселась на карниз. (Дети приседают.) Глаза вправо отвела, Посмотрела на кота. (Смотрят прямо.) И закрыла их в мурчаньи. (Закрывают глаза руками.)</p>	<p>«Загони мяч в ворота» Делаем из бумаги или ваты мяч. Сооружаем воображаемые ворота. Предлагаем ребенку, подув на мяч, загнать его в ворота.</p>	<p>«Мышки» Вышли мышки как-то раз (шаг на месте или с продвижением)) Поглядеть который час. (повороты вправо-влево) Раз, два, три, четыре, (хлопки руками над головой) Мышки дернули за гири (руки вверх и приседание с опусканием рук вниз) Вдруг раздался страшный звон: (хлопки перед собой) Убежали мышки вон.</p>

			(беговые упражнения)
Комплекс 3			
Пальчиковая гимнастика	Язычковые игры	Гимнастика для глаз	Дыхательные упражнения
<p>«Юля и варежка»</p> <p>Юля варежку надела: (Ребенок сжимает пальчики в кулак) «Ой, куда я пальчик дела? Нету пальчика, пропал, В домик свой он не попал». (Ребенок разжимает все пальчики, кроме большого) Юля варежку сняла: «Посмотрите, я нашла! (Ребенок разгибает большой палец) Ищешь, ищешь – не найдешь, Здравствуй, пальчик, как живешь?» (Ребенок сжимает все пальчики в кулачок)</p>	<p>«Машин язычок»</p> <p>Язычок у Маши жил Поиграть он с ней любил. Открывает Маша рот Язычок гулять идет. (Вытяните узкий язычок вперед, удерживайте его так 5-10 сек.) Смотрит влево, вправо он: Что-то там со всех сторон? (Губы растянуты в улыбке, зубы приоткрыты, язык двигается вправо- влево) Прыгнет ловко на качели Вверх и вниз</p>	<p>«Осень»</p> <p>Вот стоит осенний лес! В нем много сказок и чудес! (Выполняют круговые движения глазами) Слева – сосны, справа – ели. (Выполняют движения глазами влево – вправо) Дятел сверху, тук да тук. (Выполняют движения глазами вверх – вниз) Глазки ты закрой – открой. И скорей бегом домой!</p>	<p>«Надуем пузырь»</p> <p>Дети приседают. Надувайся, пузырь, Расти большой, Да не лопайся!</p> <p>Дети встают, разводят руки в стороны, делают вдох, показывая как растет пузырь, затем глубокий выдох. Повторить 4-5 раз.</p>

Занятия, которые проводятся вместе с родителями включают в себя методики: тактильные, арт-методики, логоритмические, развивающие. Также используются сенсорные методики.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.[4] Таким образом, можно сделать вывод, что учреждения дополнительного образования вносят большой вклад в развитие детей с ЗПР, помогают родителям понять ребенка, принять проблему и найти силы с ней бороться, укрепляют связь между детьми и их родителями. Дети с ЗПР лучше усваивают программу, лучше вникают, внимание не рассеивается, уходят с занятий довольные. Плюсы данного образования очевидны.

Таким образом, данный вид образования будет полезен и для детей с нормой в развитии.

Список использованной литературы:

1. Агеева И.А. Обучение с увлечением. - М.: Лайда, 1995.
2. Адшова М.Ш. Особенности психомоторики детей с задержкой психического развития младшего школьного возраста //Дефек-тология. - 1988.- №4.
3. Безруких М.М. Готов ли ребенок к школе? - М., Вента-Граф, 2001.
4. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. - М.: Просвещение, 1998.

5. Кувшинова И.А., Баранова Ю.А. Особенности развития детей, страдающих аутизмом //Мир детства и образование : сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. С.223-227.

6. Мицан Е.Л., Переверина В.В. Использование мультимедийного пособия в коррекционно- логопедической работе //Мир детства и образование : сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. С. 242-246

*Чернова Е.С. (Chernova E. S), старший воспитатель
МДОУ «Д\с № 163 о.в.» г. Магнитогорска
Россия, г. Магнитогорск*

РОЛЬ САМООЦЕНКИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

THE ROLE OF SELF-ESTEEM IN THE DEVELOPMENT OF THE PRESCHOOL CHILD'S PERSONALITY

Аннотация: В статье рассматриваются характерные черты поведения ребенка относительно степени его самооценки.

Abstract: The article deals with the characteristic features of the child's behavior in relation to the degree of his self-esteem.

Ключевые слова: самооценка дошкольника, развитие самосознания.

Keywords: self-assessment of a preschooler, the development of self-awareness.

Дошкольный возраст считается начальным этапом формирования личности. У дошкольников происходит усвоение нравственных норм, возникает соподчинение мотивов, начинают формироваться новые психологические механизмы поведения и деятельности. Именно в старшем дошкольном возрасте происходит осознание и умение обобщать свои переживания, формируется более устойчивая самооценка и отношение к успехам и неудачам в деятельности. Одним из важных достижений старшего дошкольного возраста является осознание своего «Я», формирование представлений о себе, внутренней социальной позиции.

Развитие и проявление самосознания происходит в процессе различных видов деятельности. Педагог, организуя на первых этапах эту деятельность, помогает ребенку овладеть средствами самооценивания и самопознания себя. Оценивание себя ребенком дошкольного возраста напрямую зависит от оценки взрослого. Заниженные оценки оказывают негативное влияние, завышенные искажают представления детей о своих возможностях и приводят к преувеличению своих достижений. Оценка себя всегда происходит труднее, чем оценка сверстника, к нему он более требователен и оценивает его деятельность более объективно. Самооценка очень эмоциональна и в большинстве случаев положительна, отрицательная самооценка встречается гораздо реже [1;3].

Существуют различные типы самооценки детей старшего дошкольного возраста: дети с неадекватно завышенной самооценкой, с адекватной самооценкой, дети с заниженной самооценкой.

Дошкольники с неадекватно завышенной самооценкой в большинстве случаев несдержанны, активны и подвижны, присутствует быстрая переключаемость с одного вида деятельности на другой, чаще всего не доводится дело до конца. Не склонны к анализу своей деятельности, действий и поступков. Стараются решить дело быстро, наскоком, чаще всего не осознают своих неудач. Такие дети стремятся доминировать и демонстрируют свои знания и умения что бы обратить на себя внимание, и выделиться на фоне других детей.

Похвала педагога воспринимается как само собой разумеющееся, ее отсутствие вызывает обиду иногда раздражение и слезы.

Дошкольники с адекватной самооценкой склонны к анализу результатов своей деятельности, стараются выяснить причины своих ошибок. Практически всегда уравновешенны, активны, уверены в себе, быстро переключаются с одного вида деятельности на другой. Положительный результат мотивирует их к выполнению более сложных задач. Таким детям свойственно стремление к успеху [2;4].

Дошкольники с заниженной самооценкой малообщительные, молчаливы, скованны в своих действиях. Тревожны, чувствительны и не готовы к сотрудничеству. Такие дети долго приступают к выполнению задания, опасаются что не поняли, и в результате их ждет ситуация неуспеха. В общении стараются угадать, довольны ли ими взрослые. Чем более значима для ребенка деятельность, тем труднее ему с ней справиться. Такие дети стараются избегать неудач, поэтому они малоактивны и выбирают заведомо простые задачи. Как правило, такие дети имеют низкий социальный статус в группе и попадают в категорию отверженных. Похвала и эмоциональная поддержка вызывает тревожность, а порицание усугубляют негативное состояние ребенка.

Для достижения адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста необходимо одинаково отмечать успехи и неудачи и объективно их оценивать. Дошкольники легко дифференцируют то, что одобряется, и то что порицается. Не стоит поощрять случайные положительные стороны и результат, и подчеркивать незначительные достижения у детей с завышенной самооценкой, это лишает детей твердый ориентир в поведении и деятельности. Оценка деятельности ребенка требует от педагога умения выражать доброжелательность в обращении к детям, аргументировать свои требования и оценки, гибко их использовать, без стереотипов, с учетом индивидуальных особенностей и статуса ребенка в группе. Умение смягчить негативную оценку, сочетая с превосходящей положительной.

М.И. Лисина выделяет три группы качеств, ради оценки которых дошкольник вступает во взаимодействие с взрослыми из окружения:

1. Познавательные, педагог выступает в роли источника знаний и организатором новых впечатлений.

2. Деловые, партнер по совместной деятельности, образец правильных действий.

3. Личностные, педагог как личность.

При организации образовательного процесса в ДОУ педагоги сталкиваются с разными характерами, эмоциональным и социальным опытом который получают дошкольники в семьях. С трудностью в работе педагоги сталкиваются с появлением в группе детей выраженными особенностями поведения: крикливые, склонные к ссорам, дети с рассеянным вниманием, пассивные или избегающие общения со сверстниками дошкольники.

Большое значение для полноценного развития личности играет психологический климат в детском коллективе. Если условия благоприятные, то во время игры и различных видов продуктивной деятельности развиваются сложные формы восприятия пространства и времени, творческое воображение, наглядно-образное мышление. Так же благополучно складываются взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Если эти процессы будут не надлежащим образом сформированы, восполнить такой недостаток позднее будет достаточно трудно. Свойственное дошкольнику переживание радости закрепляется только при определенных условиях и превращается в черту характера [5; 6].

Основные стратегии позитивного оценивания ребенка старшего дошкольного возраста:

1. Положительная оценка ребенка как личности, демонстрация доброжелательного отношения к нему;

2. Указание на ошибки допущенных при выполнении задания;

3. Анализ причин ошибок, допущенных при выполнении задания;

4. Совместное обсуждение способов исправления ошибок;

5. Поддержка и выражение уверенности в том, что у него все получится.

В процессе взаимодействия ребенку необходимо получать обратную связь. Положительная обратная связь помогает ребенку понять, что его действия правильны и полезны. В такие моменты ребенок убеждается в своей компетентности. Для формирования правильного самооценивания старшего дошкольника существует ряд рекомендаций:

1. Ребенок должен расти в атмосфере любви, уважение его личных границ и бережного отношения к его индивидуальным особенностям;

2. Необходимо проявлять заинтересованность в его делах, показывать уверенность в его достижениях;

3. Необходимо создавать условия для гармоничного общения ребенка со сверстниками, если возникают трудности в отношении с ними, выяснить причину и помочь дошкольнику приобрести уверенность в коллективе.

4. Развивать способности к анализу результатов своей деятельности. Стараться всегда положительно оценивать личность ребенка, совместно оценивать результат действий, сравнивая с образцом, выявлять причины трудностей и ошибок;

5. Формировать у ребенка уверенность в своих силах, что он справится со всеми трудностями, добьётся успехов.

Для повышения уровня самооценки у детей старшего дошкольного возраста педагогам можно предложить проведение небольших игр, упражнений направленных на формирование позитивного отношения ребенка к самому себе и окружающим.

Название игры (упражнения)	Содержание
«Я»	Выбирается ребенок из группы (по очереди). Ему задается вопрос от группы: - Какие в тебе есть хорошие качества? Далее ребенок залезает на стул. Его просят каждый раз, когда он услышит свое хорошее качество, громко крикнуть «Я»
«Что я умею делать хорошего?»	Каждого из участников просят рассказать о том, что он умеет делать лучше всего. Если ребенок испытывает затруднение, группа дополняет ответ.
Рисование на тему «Я победитель!»	Детям дается все необходимое для рисования и предлагается нарисовать себя в роли победителя.
«Мой хороший поступок»	Начина с педагога (для образца) дети по очереди описывают свой хороший поступок.
«Липкий дождик»	Педагог дает установку детям: «Ребята пока мы сами разговаривали пошел ласковый дождик, но дождик не простой, а волшебный-липкий. Он склеил всех нас в одну цепочку(дети выстраиваются друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего) и теперь предлагает нам погулять.» Дети, держась друг за друга, придвигаются по групповой ячейке , преодолевая различные препятствия: обогнуть «широкое озеро», пробраться через «дремучий лес», прятаться от диких животных и др. Главное условие –дети не должны отцепляться друг от друга.
«Зайки и слоники»	Педагог дает установку детям: «Ребята, хочу предложить вам одну интересную игру, называется она «Зайки и слоники». Сначала мы с вами превратимся в маленьких зайчат-трусишек. Давайте вместе вспомним что делает заяц когда чувствует опасность? Правильно, дрожит. Покажите, как он дрожит. (поджимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки трясутся) Дети показывают. «А теперь покажите , что делают зайки, если видят волка (человека)?» Дети разбегаются по группе и прячутся. «А теперь мы с вами будем слонами, большими, сильными, смелыми.

	Покажите, как спокойно, размерено и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны когда видят человека? Они боятся его? Нет. Они дружат с ним и, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажите как?» Дети показывают. После проведения упражнения дети садятся в круг и обсуждают, кем им больше понравилось быть и почему.
«Комплименты»	Стоя в кругу все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, ребенок говорит: «Мне нравится в тебе...». Принимающий комплимент кивает головой и отвечает: «Спасибо, мне очень приятно»
«Закончи предложение»	Педагог встает на небольшом расстоянии от ребенка и объясняет ему суть игры: Педагог произносит начало предложения и бросает ребенку мяч, поймав он должен закончить предложение и кинуть мяч обратно. В ходе игры педагог многократно произносит: «Я умею...», «Я могу...», «Я хочу научиться...» Ребенок каждый раз повторяющий фразу должен закончить разными словами, что бы понять, сколько он уже научился и что может продолжать свои успехи и осваивать новое.
«Сказочная шкатулка»	Педагог сообщает детям, что фея сказок принесла свою шкатулку- в ней спрятались герои сказок. Далее он предлагает: «Вспомните своих любимых персонажей и расскажите: какие они, чем они вам нравятся, опишите как они выглядят (что между вами общего).
«Зеркало»	Выбирается водящий, остальные дети-зеркала. Водящий смотрится в зеркала и они отражают все его движения. Педагог следит за правильностью отражения.
«Ты сможешь все!»	Педагог предлагает каждому ребенку поддержать своего соседа справа, потому что каждому человек необходимо, что бы рядом были друзья и те, кто готов помочь и делом и добрым словом.

Список использованной литературы:

1. Авдеева, Н.Н. Развитие представлений о самом себе у ребенка от рождения до 7 лет. // Н.Н. Авдеева, А.И. Силвестру, Е.О. Смирнова. Воспитание, обучение и психологическое развитие. - М.: АСТ-пресс, 1997.- 214 с.
2. Васина, Е. Н. Новый прием и средство развития самосознания ребенка / Е. Н. Васина: Школьные технологии. М., 2006. № 5. – 146 – 149 с.
3. Багаутдинова С.Ф., Левшина Н.И. Образовательная деятельность с дошкольниками в конкурсном движении: проблемы и рекомендации // Дошкольное воспитание. 2014. № 8. С. 89-93.
4. Санникова Л.Н., Левшина Н.И., Юревич С.Н. Оценка качества дошкольного образования: мнение родителей // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 1. С. 118.
5. Турченко В.И., Градусова Л.В., Левшина Н.И. Современный дошкольник в мире взрослых и сверстников, или "...племя молодое, незнакомое..." // Детский сад: теория и практика. 2011. № 1. С. 50-56.
6. Юревич С.Н., Мельникова М.В. Ответственность как базовое понятие социального развития личности // Мир детства и образование : сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. С. 119.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF INDEPENDENCE OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация: В статье рассматривается одно из системообразующих качеств личности - самостоятельность, приобретающая в условиях современной и перспективной социально-экономической ситуации особый вес. Развитие этого качества приводит к развитию личности дошкольника в целом. Особое внимание в работе уделено описанию организации педагогических условий, формирования самостоятельности дошкольников.

Abstract: The article considers one of the system - forming qualities of a person - independence, which is gaining special weight in the conditions of the modern and promising socio-economic situation. The development of this quality leads to the development of the personality of the preschooler as a whole. Special attention is paid to the description of organizations of pedagogical conditions, the formation of independence of preschool children.

Ключевые слова: самостоятельность, педагогические условия, мотивация.

Keywords: independence, pedagogical conditions, motivation.

Проблема развития самостоятельности детей остро стоит в дошкольном образовании. На данный момент условия в дошкольных учреждениях не всегда позволяют на практике реализовать деятельность ребенка, возникшую по его инициативе и замыслу. Педагоги большое внимание уделяют решению задач обучения и воспитания, а так же организуют и регулируют деятельность детей. Но не всегда такая организованная деятельность переходит на уровень самостоятельной деятельности. К сожалению, многие педагоги не могут создать эффективные условия дающие дошкольникам право выбора и возможность организации самостоятельной деятельности в группе. Зачастую это связано с тем, что педагоги плохо или совсем не владеют методикой организации самостоятельной деятельности и допускают ошибки в подборе условий для ее развития.

Задачу формирования и развития самостоятельной и активной личности нужно начинать решать именно в работе с дошкольниками. Научные исследования доказывают, что в этот период является благоприятным для формирования основ самостоятельности, а так же расширяет возможности познания. Первые проявления самостоятельности активизируются уже в младшем дошкольном возрасте. Последующее развитие самостоятельности зависит от степени освоения различными видами деятельности, в первую очередь игровой и трудовой. Именно игра развивает инициативность и активность, а трудовая деятельность дает отличную возможность для развития осознанности и целенаправленности действий [1; 4].

Использование игровых методик наилучшим образом сказывается на формировании самостоятельности и инициативности детей. Игра дает детям возможность действовать творчески, самостоятельно, а при решении разнообразных ситуаций проявлять находчивость и сообразительность. Трудовая деятельность дает возможность детям взаимодействовать друг с другом. Для выполнения определенной трудовой задачи дошкольникам необходимо: распределить обязанности, уметь договариваться, действовать сообща, помогать товарищу. Привлечение дошкольников к простейшим бытовым работам способствует развитию самостоятельности, становлению особых отношений со взрослыми.

Необходимыми условиями организации самостоятельной деятельности выступают:

1. Организация совместной деятельности детей и педагога, в процессе НОД или проектной деятельности, что является самым лучшим способом для обретения дошкольником практического опыта необходимого для реализации задуманной деятельности. Главное правильная организация, если работать только совместно, то ребенок не научится применять полученный опыт. Необходимо создавать такие условия, при которых ребенок самостоятельно присваивает опыт выстраивает свою деятельность на основе триады: мотив- действие-результат[2].

План мероприятий с педагогами по вопросам организации и обеспечения условий для организации самостоятельной деятельности дошкольников.

Мероприятие	Ожидаемый результат	Ответственный
Первичный мониторинг: - изучение уровня знаний педагогов по вопросам организации и обеспечения условий для организации самостоятельной деятельности дошкольников; - анализ состояния педагогической работы; анализ планов образовательной деятельности; - открытые просмотры педагогических мероприятий	Аналитическая справка	Старший воспитатель
Педагогический совет. Тема: «Педагогические условия формирования самостоятельности детей старшего дошкольного возраста»	Разработка плана работы по реализации задачи	Старший воспитатель, педагоги ДООУ
Семинар-практикум Тема: Формирование самостоятельного мышления у детей дошкольного возраста»	Картотека игр/упражнений по развитию мышления детей дошкольного возраста	Старший воспитатель, педагоги ДООУ
Презентация опыта работы Тема: «Развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста посредством развивающей среды»	Анализ центров развития; создание эффективных условий для возникновения и развертывания самостоятельной деятельности детей с учетом особенностей, потребностей и интересов	Старший воспитатель, педагоги ДООУ
Копилка педагогических идей «Условия для организации самостоятельной деятельности дошкольников»	Банк апробированных, интересных педагогических идей по данной теме	Старший воспитатель, педагоги ДООУ
Итоговый мониторинг Творческие отчеты из опыта организации самостоятельной деятельности детей разных возрастных групп»	Материалы отчетов	Старший воспитатель, педагоги ДООУ

2. К работе по формированию самостоятельности необходимо привлекать родителей, примерный план по организации работы с родителями по данной теме.

Мероприятие	Форма организации
Оформление стендов «Самостоятельность дошкольников»	Консультации, буклеты, информационные листы
Мастер-класс «Как помочь ребенку стать самостоятельным»	Групповой мастер-класс

Конкурс и выставка детских творческих работ на любую тему согласно комплексно-тематическому планированию	Выставка, развлечение
Консультация «Методы приучения ребенка к самостоятельности»	Индивидуальная консультация
Консультация «Самостоятельная художественная деятельность детей»	Индивидуальная консультация

3. Организация развивающей предметно-пространственной среды, дающая возможность легко без помощи взрослого использовать ее компоненты, менять местами, дополнять или же создавать по своему усмотрению и потребности для решения тех или иных задач. В создание среды необходимо включать детей, это способствует пониманию взаимосвязи всех ее компонентов.

Виды самостоятельной деятельности разворачиваемые детьми в организованный центрах групповой ячейки:

1. Сюжетная игра;
2. Продуктивная деятельность (рисование, лепка);
3. Игры с правилами (ходилки-бродилки, домино, лото);
4. Познавательно-исследовательская деятельность (самостоятельное повторение простейших опытов с опорой на алгоритма, игры с головоломками, поиск решений в лабиринтах);
5. Конструирование из строительного материала и детский конструктор;
6. Коммуникативная деятельность (общение со сверстниками);
7. Рассматривание (чтение) книг [3].

При реализации организации самостоятельности дошкольников в ДОУ необходимо соблюдать следующие принципы построения среды:

1. Интеграция центров среды в группах. Размещение материала и оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединяться: по общим интересам, по уровню развития и полоролевому принципу. Задача педагога создать в среде проблемную ситуацию и пока ребенок пытается решить проблему и проявить себя, выявить его личные особенности [5].

2. Информированность среды. Комплексность и разнообразие материалов которые должны быть представлены по основным направления развития детей дошкольного возраста, областям знаний видам деятельности.

3. Вариативность материала. Среда не может быть застывшей, она всегда пополняется и обновляется с учетом тематических тем и специфики детского восприятия.

4. В создание среды должны активно вовлекаться дошкольники и родители воспитанников. Использование совместный работ, продуктов творческих совместных проектов, семейные газеты, фотовыставки. Такие формы работы воспитывают у детей такие качества личности, как самостоятельность и творческое решение поставленных задач.

5. Комфорт, функциональность, безопасность, многофункциональность. Для соблюдения данных принципов необходимо организовать удобство размещения центров для организации индивидуальной и коллективной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Андреева, Н.А. Формирование самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе художественного труда. В сборнике: МИР ДЕТСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ Сборник материалов IX очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». 2015.- 61-65 с.

2. Акулова, Е.И. Формируем у детей самостоятельность и ответственность /Е.И. Акулова //Дошкольное воспитание. – 2009. - №9 - С. 52-58.

3. Красникова, А.Н. Воспитание инициативы и самостоятельности детей / А.Н. Красникова, А.К. Князькина, К.М. Огонькова. В сборнике: Воспитание и обучение: теория, методика и практика. Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. - 2015. С. 153-156.

4. Левшина Н., Санникова Л., Юревич С. Консультационные центры как средство сопровождения дошкольного семейного образования // Дошкольное воспитание. 2018. № 6. С. 4-11.

5. Юревич С.Н., Левшина Н.И., Санникова Л.Н., Степанова Н.А. Научно-методическое обеспечение процесса управления ресурсным центром на базе дошкольных образовательных организаций // Перспективы науки и образования. 2018. № 6 (36). С. 254-264.

*Шадрин В.В., (Shadrin V.V.), учитель физики,
МОУ «МГМЛ» при МГТУ
Россия, г. Магнитогорск*

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ФИЗИКЕ ПО ТЕМЕ «ТЕРМОДИНАМИКА»

FEATURES OF PREPARING STUDENTS FOR THE FINAL CERTIFICATION IN PHYSICS ON THE TOPIC "THERMODYNAMICS»

Аннотация: задачи по термодинамике из задания 30 (С3) ЕГЭ по физике часто вызывают затруднения у молодых учителей и обучающихся. В статье предложен алгоритм решения типовых задач по термодинамике из задания 30 (С3) ЕГЭ по физике, позволяющий обучающимся легче усвоить материал. Алгоритм помогает справиться как с задачами базового уровня, предлагаемыми в ЕГЭ, так и с более сложными задачами. Приведен пример использования данного алгоритма при решении задач из открытого банка ФИПИ.

Abstract: problems in thermodynamics from task 30 (C3) of the Unified State Exam in physics often cause difficulties for young teachers and students. The article offers an algorithm for solving typical problems in thermodynamics from task 30 (C3) of the Unified State Exam in physics, which makes it easier for students to learn the material. The algorithm helps to cope with both the basic level tasks offered in the Unified State Exam, and with more complex tasks. An example of using this algorithm for solving problems from an open FIPI bank is given.

Ключевые слова: ЕГЭ, физика, термодинамика.

Keywords: Unified State Exam, physics, thermodynamics.

Задачи по термодинамике из задания 30 (С3) ЕГЭ по физике часто вызывают затруднения у молодых учителей и обучающихся. В этом задании нужно решить задачу на следующую тему:

- Первое начало термодинамики.
- Тепловой баланс, тепловое равновесие.
- Термодинамические процессы, вычисление работы, количества теплоты, КПД.

При решении нужно использовать формулы из раздела 2.2 Термодинамика кодификатора ФИПИ [1]:

- Количество теплоты при нагревании, плавлении, парообразовании и сгорании.
- Элементарная работа в термодинамике.
- Первый закон термодинамики.
- Принципы действия тепловых машин. КПД.

- Максимальное значение КПД. Цикл Карно.
- Уравнение теплового баланса.

Для решения задач используются следующие базовые знания и умения:

- В осях $P(V)$ работа газа на участке определяется как площадь под графиком процесса.
- В осях $P(V)$ работа газа за цикл определяется площадью цикла.
- Изменение внутренней энергии за цикл равно нулю.
- Работа и количество теплоты за цикл определяется как сумма работ и количеств

теплоты на каждом участке цикла.

- В изохорном процессе ($\Delta V = 0$) работа равна нулю.
- В изотермическом процессе ($\Delta T = 0$) изменение внутренней энергии равно нулю.
- В адиабатном процессе количество теплоты (Q) равно нулю.
- Уметь перестраивать графики процессов в других осях.
- Уметь находить коэффициент пропорциональности у линейного графика.

Опыт решения множества задач на термодинамику позволил создать следующий алгоритм решения задач на применение первого закона термодинамики в циклах:

- Построить цикл в осях $P(V)$.
- Записать уравнение состояния идеального газа для узлов цикла (1, 2 и т.д.).
- Записать первый закон термодинамики для участков цикла (1-2, 2-3 и т.д.).
- Для каждого участка ответить на вопросы:
 - Совершается ли работа? ($\Delta V = 0$?)
 - Есть ли изменение внутренней энергии? ($\Delta T = 0$?)
- Определить знак ΔU . Смотреть по ΔT . Если $\Delta T > 0$ то $\Delta U > 0$
- Определить знак A . Смотреть по ΔV . Если $\Delta V > 0$ то $A > 0$
- Определить газ получает или отдает теплоту ($Q > 0$ - получает, $Q < 0$ - отдает).
- Если нужно, то использовать уравнение КПД и первый закон термодинамики для

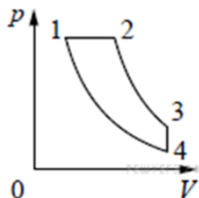
всего цикла.

Одной из типичных является ошибка в определении знака изменения внутренней энергии ΔU . Это происходит при неправильном определении знака изменения температуры ΔT . При решении задач нужно проверять, чтобы из конечного значения вычитали начальное.

Рассмотрим решение типичных задач, взятых из банка заданий ФИПИ [2].

1. (№ 18023)

Тепловой двигатель использует в качестве рабочего вещества 1 моль идеального одноатомного газа. Цикл работы двигателя изображён на pV -диаграмме и состоит из двух адиабат, изохоры, изобары. Зная, что КПД цикла равен 50%, определите модуль отношения изменения температуры газа при изобарном процессе ΔT_{12} к изменению его температуры ΔT_{34} при изохорном процессе.



Решение.

1. Уравнение состояния идеального газа для узлов цикла:

$$p_1 V_1 = \nu RT_1$$

$$p_1 V_2 = \nu RT_2$$

$$p_3 V_3 = \nu RT_3$$

$$p_4 V_3 = \nu RT_4$$

2. Первый закон термодинамики для участков цикла:

$$Q_{12} = \Delta U_{12} + A_{12}$$

$$\Delta U_{12} = \frac{3}{2} \nu R \Delta T_{12} (>0)$$

$$A_{12} = p_1(V_2 - V_1) = \nu R \Delta T_{12} (>0)$$

$$Q_{12} = \frac{5}{2} \nu R \Delta T_{12} (>0)$$

$$Q_{34} = \Delta U_{34} + A_{34}$$

$$\Delta U_{34} = \frac{3}{2} \nu R \Delta T_{34} (<0)$$

$$A_{34} = 0$$

$$Q_{34} = \frac{3}{2} \nu R \Delta T_{34} (<0)$$

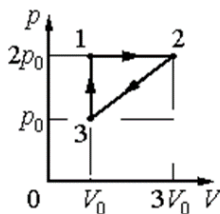
3. КПД теплового двигателя

$$\eta = 1 - \frac{|Q_{34}|}{Q_{12}} = 1 - \frac{\frac{3}{2} \nu R \Delta T_{34}}{\frac{5}{2} \nu R \Delta T_{12}} = 1 - \frac{3|\Delta T_{34}|}{5\Delta T_{12}}$$

Отсюда $\frac{|\Delta T_{34}|}{\Delta T_{12}} = 1,2$

2. (№ 18128)

Изменение состояния постоянной массы одноатомного идеального газа происходит по циклу, показанному на рисунке. При переходе из состояния 1 в состояние 2 газ совершает работу $A_{12} = 5$ кДж. Какое количество теплоты газ отдает за цикл холодильнику?



Решение.

1. Уравнение состояния идеального газа для узлов цикла:

$$2p_0 V_0 = \nu R T_1$$

$$6p_0 V_0 = \nu R T_2$$

$$p_0 V_0 = \nu R T_3$$

2. Первый закон термодинамики для участков цикла:

$$Q_{12} = \Delta U_{12} + A_{12}$$

$$\Delta U_{12} = \frac{3}{2} \nu R \Delta T_{12} = \frac{3}{2} (6p_0 V_0 - 2p_0 V_0) = 6p_0 V_0 (>0)$$

$$A_{12} = 2p_0(3V_0 - V_0) = 4p_0 V_0 (>0)$$

$$Q_{12} = 10p_0 V_0 (>0)$$

$$Q_{23} = \Delta U_{23} + A_{23}$$

$$\Delta U_{23} = \frac{3}{2} \nu R \Delta T_{23} = \frac{3}{2} (p_0 V_0 - 6p_0 V_0) = -\frac{15}{2} p_0 V_0 (<0)$$

$$A_{23} = \frac{2p_0 V_0 + p_0 V_0}{2} (V_0 - 3V_0) = -3p_0 V_0 (<0)$$

$$Q_{23} = -\frac{21}{2} p_0 V_0 (<0)$$

$$Q_{31} = \Delta U_{31} + A_{31}$$

$$\Delta U_{31} = \frac{3}{2} \nu R \Delta T_{31} (>0)$$

$$A_{31} = 0$$

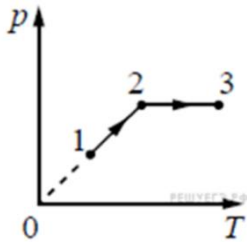
$$Q_{31} = \frac{3}{2} \nu R \Delta T_{31} (>0)$$

3. Определяем участок, на котором газ отдает теплоту ($Q < 0$).

$$Q_{\text{хол}} = Q_{23} = -\frac{21}{2} p_0 V_0 = -\frac{21}{2} \frac{A_{12}}{4} = -13,1 \text{ кДж}$$

3. (№ 18233)

Один моль одноатомного идеального газа совершает процесс 1–2–3, график которого показан на рисунке в координатах p – T . Известно, что давление газа p в процессе 1–2 увеличилось в 2 раза. Какое количество теплоты было сообщено газу в процессе 1–2–3, если его температура T в состоянии 1 равна 300 К, а в состоянии 3 равна 900 К?



Решение

$$Q = Q_{12} + Q_{23}$$

1-2 – изохора $A_{12} = 0$

1. Уравнение состояния идеального газа для узлов цикла:

$$p_1 V_1 = \nu RT_1$$

$$2p_1 V_1 = \nu RT_2$$

$$p_2 V_2 = \nu RT_3$$

$$T_2 = 2T_1 = 600 \text{ К}$$

2. Первый закон термодинамики для участков цикла:

$$Q_{12} = \Delta U_{12} + A_{12}$$

$$\Delta U_{12} = \frac{3}{2} \nu R \Delta T_{12}$$

$$Q_{12} = \frac{3}{2} \nu R \Delta T_{12}$$

$$Q_{23} = \Delta U_{23} + A_{23}$$

$$\Delta U_{23} = \frac{3}{2} \nu R \Delta T_{23}$$

$$A_{23} = \nu R \Delta T_{23}$$

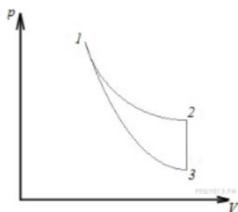
$$Q_{23} = \frac{5}{2} \nu R \Delta T_{23}$$

3. Находим общее количество теплоты

$$Q = \frac{\nu R}{2} (3(T_2 - T_1) + 5(T_3 - T_2)) = 10 \text{ кДж}$$

4. (№ 18303)

Цикл тепловой машины, рабочим веществом которой является один моль идеального одноатомного газа, состоит из изотермического расширения, изохорного охлаждения и адиабатного сжатия. В изохорном процессе температура газа понижается на ΔT , а работа, совершенная газом в изотермическом процессе, равна A . Определите КПД тепловой машины.



Решение

1. Уравнение состояния идеального газа для узлов цикла:

$$p_1 V_1 = \nu RT_1$$

$$p_2 V_2 = \nu RT_1$$

$$p_3 V_3 = \nu RT_2$$

2. Первый закон термодинамики для участков цикла:

$$Q_{12} = \Delta U_{12} + A_{12}$$

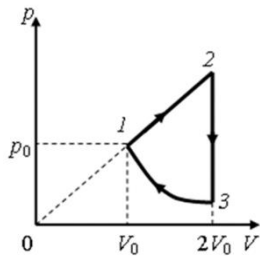
$$\begin{aligned} \Delta U_{12} &= 0 \\ A_{12} &= A (>0) \\ Q_{12} &= A (>0) \\ Q_{23} &= \Delta U_{23} + A_{23} \\ \Delta U_{23} &= \frac{3}{2} \nu R \Delta T_{23} = -\frac{3}{2} \nu R \Delta T (<0) \\ A_{23} &= 0 \\ Q_{23} &= -\frac{3}{2} \nu R \Delta T (<0) \end{aligned}$$

3. КПД теплового двигателя

$$\eta = 1 - \frac{|Q_{\text{хол}}|}{Q_{\text{нагр}}} = 1 - \frac{|Q_{23}|}{Q_{12}} = 1 - \frac{\frac{3}{2} \nu R \Delta T}{A}$$

5. (№ 22581)

Над одноатомным идеальным газом проводится циклический процесс, показанный на рисунке. На участке 1–2 газ совершает работу $A_{12} = 1000$ Дж. На адиабате 3–1 внешние силы сжимают газ, совершая работу $|A_{31}| = 370$ Дж. Количество вещества газа в ходе процесса не меняется. Найдите количество теплоты $|Q_{\text{хол}}|$ отданное газом за цикл холодильнику.



Решение

1. Уравнение состояния идеального газа для узлов цикла:

$$p_0 V_0 = \nu R T_1$$

$$2p_0 2V_0 = \nu R T_2$$

$$p_3 2V_0 = \nu R T_3$$

2. Первый закон термодинамики для участков цикла:

$$Q_{12} = \Delta U_{12} + A_{12}$$

$$\Delta U_{12} = \frac{3}{2} \nu R \Delta T_{12} = \frac{3}{2} (2p_0 2V_0 - p_0 V_0) = \frac{9}{2} p_0 V_0 (>0)$$

$$A_{12} = \frac{1}{2} (p_0 + 2p_0) V_0 = \frac{3}{2} p_0 V_0 (>0)$$

$$Q_{12} = 4A_{12} (>0) = Q_{\text{нагр}}$$

$$Q_{23} = \Delta U_{23} + A_{23}$$

$$\Delta U_{23} = \frac{3}{2} \nu R \Delta T_{23} (<0)$$

$$A_{23} = 0$$

$$Q_{23} = \frac{3}{2} \nu R \Delta T_{23} (<0) = Q_{\text{хол}}$$

$$Q_{31} = 0$$

$$Q_{\text{нагр}} + Q_{\text{хол}} = A_{12} + A_{31}$$

$$4A_{12} + Q_{\text{хол}} = A_{12} + A_{31}$$

3. Определяем участок, на котором газ отдает теплоту ($Q < 0$).

$$Q_{\text{хол}} = -3A_{12} + A_{31} = -3 \cdot 1000 \text{ Дж} - 370 \text{ Дж} = -3370 \text{ Дж}$$

Заключение. В данной работе рассмотрен алгоритм решения задач по термодинамике из задания 30 (С3) ЕГЭ по физике.

Список использованной литературы:

1. Демоверсии, спецификации, кодификаторы для ЕГЭ по физике на сайте ФИПИ <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory#!tab/151883967-3>
2. Открытый банк тестовых заданий ЕГЭ по физике на сайте ФИПИ <http://os.fipi.ru/tasks/3/a>.

*Юдаева В.А., (Yudaeva V.A.), студент,
Мицан Е.Л.(Mitsan E.L.), канд. пед. наук,
МГТУ им. Г.И. Носова
г. Магнитогорск, Россия*

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

INCLUSIVE EDUCATION OF MENTAL DEVELOPMENT CHILDREN

Аннотация: в статье рассмотрены положительные стороны включения инклюзивного образования для детей с задержкой психического развития. Описан подход к обучению и особенности коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития в процессе инклюзии.

Annotation: the article considers the positive aspects of inclusive education for children with mental retardation. The article describes the approach to learning and features of correctional work with children with mental retardation in the process of inclusion.

Ключевые слова: инклюзивное образование, задержка психического развития, коррекционная работа, воспитание и обучение детей с задержкой психического развития.

Keywords: inclusive education, mentalretardation, correctional work, education and trainingofchildrenwithmentalretardation.

В настоящее время действующее законодательство России позволяет организовать обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями в различных направлениях: индивидуальное обучение, обучение в специальных коррекционных учреждениях, инклюзивное образование и дистанционно.

Инклюзивное образование-система обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, основанная на совместном обучении здоровых детей и детей инвалидов. Оно предполагает адаптированную программу для детей с ОВЗ в общеобразовательном учреждении. Программа базируется на учёте индивидуальных возможностей ребенка, психофизиологических особенностей и на необходимой коррекционной работе [2].

Обучение с помощью инклюзии доступно детям с различными нарушениями, но отсутствие необходимой технической оснащённости школ и квалифицированных педагогов затрудняет процесс обучения для многих детей с ограниченными возможностями. В современной школе большой процент составляют дети, имеющие задержку психического развития.

Задержка психического развития проявляется в сниженной познавательной активности, запаздывание интеллектуального развития, нарушении эмоционально-волевой сферы ребенка [3]. Принимая во внимание данные трудности ребенка с ЗПР необходим дифференцированный подход для удовлетворения специальных познавательных потребностей. Подход обеспечивает успешную компенсацию и профилактику вторичных нарушений ЗПР в условиях инклюзии. Он подразумевает установление индивидуального маршрута обучения междисциплинарной комиссией – психолого-медико-педагогической комиссией, которая учитывает уровень развития ребенка. Рекомендации по дальнейшей

форме обучения ребенка и адаптированной основной программе в общеобразовательном учреждении. Но окончательный выбор условий обучения принимает родителей [4].

По мнению Н.В. Бабкиной, инклюзивное образование достижимо детьми с ЗПР, у которых уровень развития близок к возрастной норме школьника. Трудности в саморегуляции действий и поведения, а также инфантильность детей с ЗПР препятствует умственной деятельности. Их повышенная утомляемость психики, возможность эмоциональных и физических перегрузок имеет определенную этиологию, а именно в выраженных расстройствах ориентации в пространстве, зрительно-моторной координации, мотивационной сферы. Дети способны освоить нормы поведения в школе и адаптироваться к новой социальной среде [1].

Благодаря знаниям особенностей детей с ЗПР формируются специальные условия, и оказывается необходимая помощь. Система инклюзивного обучения позволяет детям с ЗПР достичь благоприятного образовательного прогноза. В общеобразовательном процессе важно реализовать коррекционную работу, а именно:

- обогащаем навыки коммуникации и взаимодействия с учителем и одноклассниками, учим просить помощь и правильно её применять;
- предоставляем большее количество попыток на выполнение поставленной задачи;
- поэтапное объяснение и выполнение задания, с сохранением причинно-следственной связи;
- контроль за психическим и физическим состоянием ребенка, обязательное включение перерывов вовремя занятия;
- активизируем самостоятельную деятельность ребенка, формируем целенаправленность и критичность;
- корректируем все познавательные процессы (внимание, память, мышление, речь, восприятие);
- расширяем кругозор, формируем разносторонние понятия и представления об окружающем мире;
- тренируем общеинтеллектуальные умения (операции анализа, синтеза, сравнения, гибкости мыслительной операции);
- используем приемы и методы обучения, которые адекватны возможностям учащихся;
- создаем ситуацию успеха для повышения мотивации учебной деятельности;
- проводим консультации с родителями по организации обучения и воспитания в семье.

При работе с данной категорией детей педагоги должны владеть информацией об этиологии нарушения, соблюдать особый речевой режим, показывать значимость ребенка в социуме, заряжать педагогическим оптимизмом. В адрес ребенка недопустимы оскорбления, высмеивания, грубый тон. Терпение и выдержка педагогов должны стать нормой в общении с детьми.

Необходимо проводить работу с семьей ребенка с ЗПР. Положительная динамика коррекционно-развивающей работы зависит от взаимопонимания между ребенком и родителями, насколько взрослые понимают состояние своего ребёнка, принимают его таким, какой он есть и стремятся помочь. Сотрудничество семьи и школы может осуществляться путем коллективной и индивидуальной деятельности. Созданные условия для обучения и коррекции ребенка с ЗПР, не подрывающие веру в собственные силы ребенка, дадут личностный рост и укрепление знаний.

Адаптированная общеобразовательная программа включает коррекционно-развивающую область. Она состоит из логопедических и психокоррекционных занятий. Логопед, дефектолог и психолог составляют учебный план, в котором прописаны направления специализированной работы, каждое разделено на модульные блоки.

Логопедические занятия развивают и корректируют фонетико-фонематическую сторону речи, лексику, грамматику, отдельная работа над связной речью ребенка с ЗПР и письмом. Психолог работает над адаптацией ребенка в школе, закрепляет навыки по

саморегуляции в поведении и учебной деятельности, оказывает помощь ребенку с ЗПР в осознании и проявлении эмоций, способствует развитию коммуникативных навыков. Психолог консультирует учителей и помогает преодолевать страх и тревожность, которые возникают при выборе формы взаимодействия с учениками с ЗПР.

Дефектолог осуществляет коррекционное и педагогическое сопровождение школьника с ЗПР. Дефектолог на первоначальном этапе проводит диагностику, которая показывает уровень познавательного развития. В дальнейшем с помощью метода наблюдения и тестирования специалист соотносит начальные данные с текущими, тем самым фиксируется динамика инклюзивного обучения школьника с ЗПР. При выявлении стойких затруднений в процессе обучения ребенка с ЗПР, его направляют на обследование ПМПК. При необходимости для ребенка разрабатывается индивидуальный учебный план.

Также дефектолог непрерывно консультирует педагогов и родителей, дает методические рекомендации по структуре урока и внеурочной деятельности, описывает требования и условия обучения ребенка с ЗПР.

На всех занятиях специалисты используют всевозможные методы, технологии и приемы обучения. Так здоровьесберегающая технология включает кинезиологические (межполушарные) упражнения, за счет которых активизируются отделы коры больших полушарий, происходит синхронизация их работы, что благотворно сказывается на психике ребенка. Артикуляционная гимнастика улучшает подвижность речедвигательных органов, формируется правильное «автоматическое» произношение. Пальчиковая гимнастика направлена на развитие мелкой моторики и координации движений. Гимнастика для глаз и сенсорные дорожки проводятся для снятия зрительного напряжения, значительно улучшается концентрация внимания и работоспособность детей с ЗПР.

Учебный материал следует адаптировать к познавательным возможностям детей с ЗПР и применять такие способы как детализация материала, задавать дополнительные наводящие вопросы, наглядность (карточки, планы, обобщающие и опорные схемы, графические модели с инструкцией), приветствуются образцы решения той или иной задачи, поэтапная и обязательная проверка.

Активно используются на практике специфические приемы обучения, а именно:

- опора на анализаторы (например, числовой через тело, перемещение по ряду);
- повышение осознанности (оречевление деятельности, обратная связь);
- зрительные стимулы (создание яркого образа для запоминания)

Инклюзивное образование предъявляет особые требования к учителям и специалистам. Помимо базовой профессиональной педагогической подготовки обязательными считаются такие психолого-педагогические знания как:

- общее представление об инклюзии, ее принципиальных отличиях от традиционного образования;
- закономерности психики в зависимости от возраста и личностных особенностях;
- знания о методиках дидактического проектирования учебного процесса;
- знания о методах педагогического взаимодействия между субъектами (с учеником, классом, родителями, коллегами, специалистами, руководством)

Процесс развития инклюзивного образования сложен и многогранен, требует научные, методологические и административные ресурсы. Школа с инклюзией прививает уважение прав и свобод каждого человека, несмотря на физический, психический и интеллектуальный недостаток.

При организации инклюзии важно соблюдать следующие принципы:

1. Принцип динамичности восприятия учебного материала. Он предполагает использовать задания по постепенному усложнению.
2. Принцип целостного и комплексного подхода в обучении.
3. Принцип доступности.

4. Принцип продуктивной обработки информации. Необходимо чтобы дети с ЗПР самостоятельно обрабатывали информацию. Это происходит путем переноса ранее показанного способа на новый материал.

5. Принцип развития и коррекции высших психических функций. Основан на включении в урок специальных упражнений.

6. Принцип мотивации подразумевающий, что каждое учебное задание должно быть четким, т.е. ребенок знает, что надо сделать для получения результата.

Инклюзивный подход решает проблемы в сфере образования и воспитания детей с ЗПР. Ребенок, имеющий дефекты в психическом развитии, находясь в адаптированной по индивидуальным возможностям и потребностям среде, достигает высокого уровня социализации и самореализации.

Таким образом, инклюзивное образование способствует общению между детьми, улучшает их взаимодействие друг с другом [4]. Стираются границы между здоровым ребенком и ребенком с особенностями в развитии. Дети проявляют толерантность и ответственность по отношению к другим. В свою очередь дети с особыми возможностями могут занять свою позицию в социуме, тем самым крепнет их самооценка. Очень важно, чтобы все дети, независимо от состояния здоровья, смогли стать гармонично развитыми личностями.

Список использованной литературы:

1. Бабкина, Н.В. Инклюзивное образование детей с задержкой психического развития: предпосылки и условия реализации [Электронный ресурс] / Н.В. Бабкина // Альманах Института коррекционной педагогики. – 2018 - № 34 – URL: <http://alldef.ru/ru/articles/almanac-34>

2. Инклюзивное образование: учеб. пособие / Н.А. Борисова, И.А. Букина, И.А. Бучилова и др.; сост. О.Л. Леханова. – Череповец: ЧГУ, 2016 – 162 с.

3. Концепция развития образования, обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья до 2030 г. / под общей ред. Н.Н. Малофеева. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2019 – 120 с.

4. Кокорева О.И., Целых А.А. Выявление особенностей эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР // Мир детства и образование : сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова. 2019. С.213-216.

5. Мицан Е.Л. К вопросу о взаимодействии участников образовательного процесса в условиях инклюзивного образования // В книге: Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. 2019. С. 448-449.

*Юревич В.А. (Yurevich V.A.), студент,
МГТУ им.Г.И. Носова,
Россия, г. Магнитогорск*

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ: СУЩНОСТЬ И ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ

PERSONAL RESPONSIBILITY: ESSENCE AND PECULIARITIES OF EDUCATION

Аннотация: Воспитание социально ответственной личности является не только насущной проблемой педагогической науки, но и актуальной задачей педагогической практики. С целью воспитания и развития данного социального качества педагогами разрабатываются специальные программы и проекты. В данной статье автор анализирует

взгляды педагогов и психологов на понятие «ответственность», уточняет его сущность и показывают особенности воспитания ответственности у детей различного возраста.

Abstract: The education of a socially responsible person is not only an urgent problem of pedagogical science, but also an urgent task of pedagogical practice. In order to raise and develop this social quality, teachers develop special programs and projects. In this article, the author analyzes the views of teachers and psychologists on the concept of «responsibility», clarifies its essence and shows the features of the education of responsibility in children of various ages.

Ключевые слова: ответственность, личность, социальное развитие, воспитание, дисциплинированность.

Keywords: responsibility, personality, social development, education, discipline.

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»[5] в Российской Федерации разработан и реализуется Национальный проект «Образование» (2019-2024)[3]. Одной из целей национального проекта РФ «Образование» является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Ответственность, наряду с самостоятельностью и инициативностью, рассматривается как значимый личностный результат не только воспитательного, но и образовательного процесса в школе. Важность формирования этого качества отмечается в Федеральных государственных образовательных стандартах всех уровней образования применительно к умению самостоятельно работать, учиться, управлять, быть субъектом своей жизни. Ответственность, как качество развивающейся личности, всегда находится в центре внимания педагогов и психологов, поскольку в этом качестве выражается отношение индивида к другим людям, к миру, с миром, с самим собой.

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даль сопоставляет понятие «ответственность» со словом «отвечать», что означает какую-то обязанность, повинность, ручательство за что-либо или долг, давать в чем-то отчет. Современное толкование термина «ответственность» можно встретить в «Толковом словаре русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова. Автор обращает внимание на то, что ответственность - это положение, при котором лицо, выполняющее какую-нибудь работу, обязано давать полный отчет в своих действиях и принимать на себя вину за все возможные последствия в исходе порученного дела, в выполнении каких-нибудь обязанностей и обязательств. Термин «ответственный», согласно словарю С.И. Ожегова, означает «1) облеченный правами и обязанностями в осуществлении какой-н. деятельности, в руководстве делами», например «ответственный работник» [4, с. 412]. Другими словами, ответственность определяется как обязанность, то есть как ответственность, возлагаемая на человека извне. В этом смысле говорят об уголовной, административной или иной ответственности. Это объективная форма ответственности, ответственность как социальное отношение, в котором при более подробном рассмотрении фиксируется единство прав и обязанностей. Когда говорят о становлении личности, то, в первую очередь, под ответственностью понимается именно социальное отношение - выполнение требований, «ответственных заданий». Еще одно значение ответственности – это субъективная, принятая самим человеком на себя ответственность. Так, в словаре С.И. Ожегова «ответственный» - «2) о человеке: с высоко развитым *чувством долга*, ревниво *относящийся* к своим обязанностям» [4, с. 412].

Педагоги разных стран уделяли большое внимание воспитанию ответственности. Представитель французского материализма К.А. Гельвеций определял ответственность как средство борьбы с несправедливостью. Он утверждал, что человек, обладающий такими добродетелями, как мужество, благоразумие, милосердие, справедливость, может считаться ответственным. Французские просветители Ш.Л. Монтескье и Ж.-Ж. Руссо связывали ответственность и свободу, видя суть этого единства в том, чтобы «иметь возможность делать то и отвечать за то, чего должно хотеть».

Ж.-Ж. Руссо, считая необходимым предоставить ребенку полную свободу действий в совершении поступков, полагал, что ребенок способен нести ответственность И.Г. Песталоцци полагал, что ответственность должна воспитываться посредством развития у детей моральных качеств и создания у них наклонностей к совершению ответственных деяний. При этом важная роль отводилась упражнению детей в совершении ответственных поступков, что требовало от них выдержки, решимости и умения преодолевать свои желания во имя нравственной цели.

В трудах немецкого педагога И.Ф. Гербарта нашли отражение распространенные в то время идеи свободы, долга и ответственности. По мнению ученого, следует осуществлять нравственное образование ребенка, приучая его к дисциплине и порядку путем упражнения и наказания.

Не оставили без внимания эту проблему отечественные педагоги и психологи. П.П. Блонский в своих трудах рассматривал пути воспитания коллективной ответственности у учащихся. По мнению педагога, коллектив выступает в качестве регулятора ответственного поведения своих членов. Идею коллективной ответственности поддерживал и развивал А.С. Макаренко. Взаимосвязь ученического коллектива с отдельной личностью, по мнению педагога, осуществляется через самоуправление, где важное место отведено личной ответственности перед коллективом рядового члена или командира. Наряду с коллективной ответственностью А.С. Макаренко выделял личную ответственность. В.А. Сухомлинский связывал понятие ответственности с понятием гражданственности. Гражданственность - это, прежде всего ответственность, долг - та высшая ступень в духовной жизни человека, на которой он отдает себя служению идеалу. Высоко оценивая ответственность, он считал, что в этом качестве кристаллизуется вся личность ребенка, весь процесс ее формирования.

Психологи, анализируя понятие «ответственность», обращают внимание на то, что это «специфическая для зрелой личности форма саморегуляции и самодетерминации, выражающаяся в осознании себя как причины совершаемых поступков и их последствий и в осознании и контроле своей способности выступать причиной изменений (или противодействия изменениям) в окружающем мире и в собственной жизни» [2, с. 28].

Чаще всего, под ответственностью понимают формируемое личностное качество, основывающееся на определенном уровне интеллектуального развития и знаний о мире и предполагающее выбор цели в соответствии с представлением об общем благе и саморегуляцию в достижении намеченной цели [1, с. 30].

В каждом из определений отмечены важные аспекты ответственности, которые должны учитываться педагогом в совокупности и отдельно. В первую очередь это возрастные особенности саморегуляции, понимание обязательства и круга обязательств, которые человек берет на себя, понимание выбора и способность прогнозировать результаты своих действий.

Таким образом, субъектом ответственности может быть только человек, имеющий *возможность* и *способность* осуществлять выбор и принимать решения, что имеет особое значение при оценке ответственности школьников [6]. Так, даже юридическая (внешняя, объективная) ответственность не возлагается, с одной стороны, на лиц, находящихся в обстоятельствах непреодолимой силы, с другой стороны - на малолетних и на лиц, имеющих психические и интеллектуальные отклонения, лишаящие их способности оценить возможные последствия своих действий. Следовательно, необходимыми, хотя и недостаточными условиями ответственности, в том числе и ее развития у школьников, являются, с одной стороны, организация взаимодействия, предоставляющая субъекту возможность принимать решения, с другой - определенный уровень интеллектуального развития и предметных знаний и умений в той области, в которой принимаются решения.

Уровни морального сознания не связаны напрямую с возрастом человека, и их также необходимо учитывать, определяя уровень ответственности школьника. Младший школьник, подросток, старшеклассник могут быть субъектами ответственности в разной степени, что

определяется наличием связи ответственности с самостоятельностью и, в более широком плане, с субъектностью.

Авторы, исследовавшие ответственность и ее формирование и развитие (В.А. Горбачева, З.Н. Борисова, Л.С. Славина) в структуре ответственности выделяют, как правило, следующие компоненты:

- когнитивный (знание социальных норм, понимание сути ответственности),
- мотивационный (ответственное отношение, чувство ответственности),
- поведенческий (ответственное поведение).

Эти компоненты находятся в сложных отношениях и формируются не одновременно.

Уже в младшем школьном возрасте может быть сформирована саморегуляция в достижении цели - ответственное исполнение, исполнительность, дисциплинированность (Е.Ю. Демурова и Р.М. Римбург, Ф.С. Левин-Щиринина, В.А. Горбачева и др.).

Дисциплинированность проявляется как привычка самостоятельно и постоянно соблюдать установленные правила поведения, готовность выполнять требования учителя, четко следовать его указаниям (исполнительность), умение сдерживать непосредственные побуждения, если это может привести к нарушению правил, умение остановить или удерживать товарища, нарушающего правила поведения, понимание смысла выполнения знакомых правил поведения [6, с. 121]. Наличие этих показателей в поведении свидетельствуют о достаточно высоком уровне дисциплинированности детей младшего школьного возраста.

Основным механизмом ответственного выполнения задания младшим школьником выступает закрепление связи между заданием и последующим действием по его выполнению через установление связи между заданием и его планированием (которое является началом действия, мысленным действием). Другими словами, для ответственного выполнения недостаточно только формирования мотивов действия, необходимо также научить детей способам организации своего поведения. Для этого используются такие алгоритмы действий: поручение разбивается на части; после получения задания ребенок повторяет его; ребенку предлагается спланировать выполнение (когда будет делать, сколько выполнит в один прием, успеет ли); контролируется исполнение каждой части поручения.

В подростковом возрасте учащиеся осознают разницу между исполнительностью и ответственностью и стремятся не только к ответственному исполнению, но и к принятию самостоятельных решений. В то же время, как показывают исследования, взрослые часто по-прежнему ожидают от них исполнительности, что препятствует выходу ответственности на новый уровень.

Условиями, при которых формируется ответственность подростков, являются: участие в совместной деятельности, *осознание важности своего вклада* для других людей, *самостоятельный выбор* заданий, *реализация самообязательств* (сочетание исполнительности с элементами ответственности), участие в дискуссиях с отстаиванием своей точки зрения, внутренний диалог с итоговим принятием определенной позиции, индивидуальная помощь подростку со стороны взрослых в *самоанализе* поступков. Особенно подчеркивается роль взрослых - отказ от постоянного контроля, готовность выделить подростку участок, за который тот полностью отвечает, удовлетворение от проявления им самостоятельности и ответственности.

Понимание механизмов становления ответственности как базового личностного качества позволяет поставить вопрос о непрерывности и последовательности его воспитания и развития, наметить уровни развития и условия воспитания, соответствующие каждому возрасту.

Вопрос осмысления сущности ответственности, как ведущего социального качества, особенностей формирования и развития ответственности наиболее актуален сегодня, когда принят закон № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (31.07.2020). Изменения касаются основной образовательной программы образовательной организации, которая должна быть дополнена такими документами как рабочая программа воспитания и

календарный план воспитательной работы. Только научное понимание проблемы позволит педагогическим коллективам разрабатывать собственные программы воспитательной деятельности, планировать последовательность задач по воспитанию ответственности у дошкольников и детей школьного возраста.

Список использованной литературы:

1. Лаптева, М.Д. Воспитание у школьников ответственности и самостоятельности [Текст] / М.Д. Лаптева, И.А. Зимняя // Воспитание школьников, 2012. - №1. - С. 27-32.
2. Муздыбаев, К. Психология ответственности [Текст] / К. Муздыбаев. - Л.: Наука, 1983. - 240 с.
3. Национальный проект «Образование» (2019-2024) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie>
4. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. - М.: Технологии, 2007. - 938 с
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/565341150>
6. Юревич, С.Н. Ответственность как базовое понятие социального развития личности / С.Н. Юревич, М.В. Мельникова // В сборнике: Мир детства и образование : сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. - Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. – С. 119-122.

*Яковлева Л.А., (Yakovleva L.A.), к.п.н., доцент
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитог*

*Садыков Т.А., (Sadykov T.A.), студент 1 курса БашГУ
Шевчук А.С., (Shevchuk A.C.), воспитатель МДОУ «ЦРР – Детский сад №134 «Нотка»
Россия, г. Магнитогорск*

ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

FEATURES OF PATRIOTIC EDUCATION OF SENIOR PRESCHOOLERS

Аннотация: в статье рассмотрена актуальность формирования патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста с применением различных средств и методов, представлены дидактические и подвижные игры, беседы и конкурсы для старших дошкольников и их родителей.

Abstract: the article examines the relevance of the formation of patriotic education of older preschool children using various means and methods, presents didactic and outdoor games, conversations and competitions for older preschoolers and their parents.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, детей старшего дошкольного возраста, подвижные игры

Keywords: patriotic education, senior preschool children, outdoor games

Особое значение на этапе становления личности ребенка, в первые годы жизни, имеет объективно организованный процесс воспитания с опытом усвоения социальных условий быта. Каждый этап, определенный возрастными рамками и входящий в процесс воспитания дошкольников, наполнен определенной совокупностью из чувств, образов, эмоциональной сферы, тех или иных представлений и привычек. Постепенно они становятся привычным

откликом сознания на окружающую действительность. Мир семьи, состоящий из близких людей и родственников чаще всего, наполнен красочными образами, звуками и запахами, затем детский сад, школа, город, край, и наконец, родная страна – Россия – родина и отчизна. Стоит отметить, что большое значение имеет развитие мира национальной культуры и традиций, потому что народное творчество в большей степени способно отразить и передать характерные особенности, тип мышления и черты нации.

Погружая ребенка в национальный быт, методику речи, песен, педагоги создают естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни и таким образом формируем любовь к малой и большой Родине.

В данном случае общечеловеческие ценности, в виде чувства любви не только к родителям и семье, но и к людям, окружающим и сопровождающим ребенка в начале жизни, а также к Родине – представляют собой основу патриотического воспитания. В этот период начинают развиваться также те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка с его народом, существенно влияя на его мировоззрение. Данный феномен обусловлен усвоением национального языка, национальных традиций в музыке, поэзии, сказках, играх, игрушках, которые ребенок видит, чувствует и понимает. Все это позволяет судить о том, что изучение вопросов нравственно-патриотического воспитания особенно актуально в настоящее время и требует дальнейшего изучения.

Воспитание чувств патриотического характера у детей, в том числе дошкольного возраста, является одной из основных задач нравственного воспитания. Одну, из важнейших ролей в данном случае, играет народный фольклор. В многолетнем, народно-педагогическом опыте накоплены самые необходимые и естественные для развития патриотических чувств, формы знания – мышление, речь, музыка, поэзия, логика, смекалка, физико-трудовые навыки работы. Важно заметить, что все они изложены в художественной форме, что, несомненно, способствует проявлению дошкольниками познавательного интереса.

Патриотизм можно определить как одно из нравственных качеств личности, выражающееся в виде проявлений чувства любви и долга, а так же преданности своей родной стране и возникновением духовной связи между гражданином и страной. В этот момент времени внутренний мир дошкольника должен начать складываться из форм гражданской ответственности, а патриотизм должен стать тем стержнем, на основе которого постепенно формируется зрелая личность.

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации позиционирует создание системы патриотического воспитания граждан России в среднесрочной и долгосрочной перспективе, как условия решения задач обеспечения национальной безопасности. В этом документе патриотизм рассматривается, как особая направленность в социальном поведении и деятельности личности.

Необходимость формирования патриотизма у подрастающего поколения декларируется во многих нормативных документах, программах, проектах, научных и популярных публикациях. Главным способом решения этой задачи является воспитание гармонично развитой личности, зрелого и ответственного гражданина России, ориентированного на любовь к малой и большой Родине, уважительное отношений к представителям других национальностей, этническую идентичность, уважение к культурным ценностям своего и других народов. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста особенно важно в современных условиях, во время глубоких перемен в общественной жизни [3].

Нравственно-патриотические качества формируются у ребенка в дошкольном возрасте. В процессе воспитания у детей закладывается любовь к Родине, развивается гражданская позиция. Первые примеры уважительного отношения к Родине ребенок старшего дошкольного возраста получает в семье. Формирование указанного чувства происходит следующим образом:

- совместные семейные экскурсии по историческим местам родного края;
- при участии в волонтерских проектах вместе с родителями – помощь ветеранам, поиск захоронений участников войны, «экологических десантах»;

–рассказы о предках, их подвигах, ремесле и быте;

–чтение книг о Родине.

Дошкольные образовательные учреждения в своей программе предусматривают занятия по нравственно-патриотическому воспитанию детей. Проводимые в этом направлении мероприятия позволяют начать формировать у старшего дошкольника ответственность за свои поступки и гражданскую позицию. Это происходит как в групповой, так и в индивидуальной работе с дошкольниками. А именно: тематические беседы; дидактические игры; тематические встречи, выставки детских работ; в процессе изготовления поделок.

Таким образом, участие старшего дошкольника в различных нравственно-патриотических мероприятиях способствует не только изучению им истории Отечества, но и получению первых понятий о гражданском долге.

Воспитание старших дошкольников в патриотическом ключе - процесс комплексный, непрерывный и поэтапный, ориентированный на правильную педагогическую организацию положительного побуждения к Родине, родному языку, героическим подвигам своего народа, уважительному отношению к обычаям и традициям других наций. В комплексе такие нравственные ценности и формируют нравственную личность в будущем [6].

Патриотическое воспитание в детских садах должно проводиться с использованием разнообразных методов, средств и приемов. Принципиально важная роль в этой области педагогической и воспитательной деятельности принадлежит искусству - устному фольклору, произведениям фольклора.

Педагог должен постоянно концентрировать внимание детей на равной важности культурных достижений и художественных традиций каждой нации, народа, национальности, даже относительно небольшой этнической группы, чтобы успешно использовать этот потенциал в патриотическом воспитании и эстетика детей. В последние годы научный интерес к проблеме фольклора в патриотическом воспитании дошкольников значительно возрос. Прогрессивные педагоги (Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский и другие) всегда считали, что национальные традиции должны быть в центре воспитания дошкольников.

По их мнению, с раннего возраста необходимо знакомить детей с народной культурой, популярным словом. Народное искусство играет важную роль в воспитании дошкольников. Выдающиеся учителя Н.П. Саклина, Е.А. Флерина Н.С. Карпинская, В.М. Фидяевская, А.П. Усова не раз отмечала, что ознакомление с популярными произведениями искусства пробуждает у детей первые яркие образные представления о стране, ее культуре, способствует воспитанию патриотических и интернациональных чувств, знакомит с миром красоты.

Развитие этой темы нашло отражение в работе современных исследователей: О.С. Ушакова. Р.Н. Бош, Н.В. Гавриш и другие исследовали влияние народного творчества на развитие и образование детей с разных точек зрения: личностная и речевая. В свете вышесказанного следует признать, что патриотическое воспитание дошкольников, внедряющих фольклор в дошкольных учреждениях, все еще находится на стадии изучения и сталкивается с определенными трудностями.

В процессе формирования патриотического воспитания есть проблемы. Отсутствие публикаций, недостаточный дидактический и методологический опыт педагогов, призванных использовать возможности народных произведений для формирования патриотических чувств и убеждений детей дошкольного возраста, но со временем все же педагогические приемы в патриотическом аспекте совершенствуются. В практике дошкольного воспитания отсутствует целенаправленная работа по патриотическому воспитанию дошкольников с использованием средств народного творчества.

Таким образом, актуальность исследования определяется противоречием между обязанностью патриотического воспитания дошкольников в ходе внедрения народного творчества и недостаточной разработкой теоретических, научно-методических основ.

В таблице 1 представлен перечень тем основных занятий по патриотическому воспитанию дошкольников старшего возраста.

Таблица 1 – Перспективное планирование по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО

Месяц	Тема занятия	Содержание
Октябрь	«Старинные народные игры».	Цель: познакомить детей с народными русскими играми. Задачи: – показать детям подвижные игры («Перстень», «Дударь», «Ручеек»); – создать положительный эмоциональный фон; – вызвать заинтересованность народным фольклором.
	Беседа и конкурс рисунков «Семейный портрет». Творческое занятие по рисованию портрета своей семьи	Цель: воспитать уважение и любви к родителям и близким. Задачи: – познакомить воспитанников с понятием «семья», научить детей определять и называть родственников; – воспитать уважение и бережное отношение к труду членов своей семьи; – ознакомить с понятием «малая Родина»
Ноябрь	Занятие в форме беседы на тему: «Мой дом и семья». Важную роль играют совместные занятия с родителями, где в игровой форме могут присутствовать рассказы взрослых о профессии или другой деятельности.	Цель: воспитать интерес к истории своей семьи и собственным корням (например, происхождению фамилии, имени). Задачи: – разъяснить понятие «семейные традиции»; – сформировать заинтересованности ребенка в патриотизме через осознание своего положения в семье и обществе; – подготовить группу к выставке, посвященной Дню матери.
	«Моя родина – Россия!» В беседе используем картинки с изображением людей в национальных костюмах, игры, музыку, интересные факты культур других народностей. (по практическому пособию Н.И. Натаровой)	Цель: привить детям понимание о разнообразии народностей в стране. Задачи урока: – закрепить понятия «Родина», «русские традиции», «родной город», «семья», «русский народный фольклор». Важно раскрыть представление у ребенка о России, как о стране многонациональной; – рассказать о других национальностях региона (в нашем случае Урала и Башкирии), их традициях, костюмах, праздниках; – ознакомить с обычаями, культурой соседствующих наций.
	«Моя родословная» Беседа на тему профессий родителей. Конкурс рисунков «Мое семейное древо». (Р.А. Жукова) [2].	Цель: сформировать понятия семейных ценностей, уважения к родственникам, любви к родителям. Задачи: – закрепить у детей понятия «род», «родословная», «семейные традиции»;

		<ul style="list-style-type: none"> – активизировать познавательную деятельность; – определить родственные связи детей.
Декабрь	<p>Совместное с родителями занятие «Мой город, мой дом».</p> <p>Дидактическая игра «Напиши себе письмо».</p> <p>Интерактивная «экскурсия» по достопримечательностям Магнитогорска.</p>	<p>Цель: ознакомление детей с историей, ключевыми событиями и героями своего города.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пробудить интереса ребенка к памятникам архитектуры и истории города; – заучить адрес места проживания в игровой форме; – побудить интерес родителей к патриотическому воспитанию ребенка.
	<p>Беседа на тему «Волшебный русский язык».</p> <p>Мини-выставка картин с русскими богатырями и сценами из былин (В. Васнецов «Три богатыря», «Баян», «Витязи»).</p> <p>Конкурс «Сказка по картине»</p>	<p>Цель: ознакомить детей с устным народным фольклором</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомить со сложными видами устного народного творчества (например, былинами); – воспитать потребность самостоятельно придумывать пословицы, сказки песни; – побудить интерес детей к устному народному творчеству.
	<p>Дидактическая игра «Новый год на всей планете».</p> <p>Изготовление новогодних украшений или маски для Коляды.</p> <p>Подвижная игра «Колядки» (А.Е. Пензулаева)</p>	<p>Цель: расширить знания детей о традициях празднования Нового года в родном крае и других странах.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказать о Новогодних традициях в родной стране и как раньше праздновали Коляду; – сформировать заинтересованность зимними народными играми; – сравнить, как празднуют Новый год в России и у других народов.
Январь	<p>Беседа «Зимняя одежда»</p> <p>Дидактическая игра с иллюстрациями с их изображением старинных зимних вещей. (В.В. Малова)</p>	<p>Цели: обогатить словарь детей старинными названиями зимней одежды («тулуп», «рукавицы», «валенки», «шаль»).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить детей с русской традиционной зимней одеждой. Рассказать об ее особенностях; – сформировать положительное отношение к русским зимним традициям; – найти отличия между старинной и современной зимней одеждой.
	<p>«Русская изба»</p> <p>Наглядно показать быт русского человека поможет музей (в нашем случае, в Доме Дружбы народов г. Магнитогорска).</p> <p>Инсценировка встречи гостей с угощением в русской избе, конкурс рисунков «Русский быт». (Т.С. Комарова).</p>	<p>Цель: ознакомить дошкольников с устройством русского дома и быта на Руси. Рассказать о значении русской печи.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представить предметы русского быта: мебели (лавка, сундук, люлька), посуды (из дерева, чугуна, глины), предметов обихода (коромысло, кочерга); – продемонстрировать повседневную одежду (кафтан, лапти, понева, рубаха); – рассказать о почитании родителей, гостеприимстве.

Февраль	<p>«Матрешка – символ России!»</p> <p>Для наглядной демонстрации потребуются 1-2 матрешки, предложить детям посчитать, сколько фигурок может получиться из одной матрешки. (Р.А. Жукова) [2].</p>	<p>Цель: ознакомить детей с матрешкой, рассказать, почему она является символом русского искусства, воспитать патриотическое чувство гордости за народный промысел.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказать, как появилась матрешка, как она собирается, из чего сделана, во что одета (рассказать об особенностях Семеновской матрешки, из Сергиева-Посада и Загорска); – продемонстрировать иллюстрации с матрешками из разных городов, сравнить их с современными игрушками; – провести практическое занятие по изготовлению матрешек из соленого теста.
	<p>Беседа «История моего города».</p> <p>Показ документального фильма о городе Магнитогорске [5].</p>	<p>Цель: познакомить детей с историей появления родного города, его ключевыми событиями, развивать понимание событий, прошедших и настоящих.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказать о появлении города Магнитогорска (упомянуть гору магнитную); – рассказать о ключевых событиях в военное время (о роли ММК и жителей города), показать видеofilm; – рассказать детям о памятниках Магнитогорска (части триптиха Тыл-Фронте, Первой палатке, Курантах и так далее).
	<p>Беседа «Россия - Родина для всех!»</p> <p>Карта России, книга со сказками разных национальностей, аудиозаписи приветствий на разных языках, предметы одежды или быта. Показ мультфильма «Гора Самоцветов». (В.И. Петрова) [4].</p>	<p>Цель: воспитать лояльное отношение к людям других наций, сформировать дружеское отношение к традициям культур других национальностей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать интерес у дошкольников к культурам других народов; – ознакомить детей с многочисленными нациями, проживающими на территории России; – ознакомить детей с фольклором, обычаями и сказками других национальностей.
	<p>Совместный урок с родителями «Масленица».</p> <p>Подвижная игра «Солнышко».</p> <p>Делаем вместе с детьми и их родителями чучелко Масленицы, украсить его.</p> <p>Совместное чаепитие с блинами (Т.Н. Гришина)</p>	<p>Цель: воспитывать интерес к народным старинным традициям, формирование интереса к родной истории.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказать о том, как раньше справляли Масленицу, откуда произошел обычай и почему символом праздника является блин; – побудить детей к активной творческой деятельности вместе с родителями; – укрепить семейную связь через совместное проведение праздника.
Март	Беседа «Мужчины и женщины в семье»	Цель: сформировать у детей понимание родственных связей, семьи и своего положения в

	Для иллюстрирования потребуются фотографии членов семьи (по ним дети составят краткий рассказ о членах семьи. Прочтение рассказов «Дедушка», «Наша семья» (К.Ушинский). (О.Н. Барникова)	ней. Задачи: – воспитать понимание уважительного отношения к старшим, взаимопомощь, семейных обязанностей; – воспитать у мальчиков стремление поддержки девочек и женщин, а у воспитанниц – заботливое отношение, аккуратность.
	Беседа «Сердце мамочки моей мне всего дороже» Прослушивание песен о маме«Пожелания маме» (использовали бумажный цветок, на каждом из лепестков дети пишут пожелания маме).(Н.Ф. Губанова)	Цель: объяснить детям роль мамы в семье и воспитании, ее обязанностей. Воспитать уважительное отношение к ее труду. Задачи: – составить мини-рассказ о чувствах к маме; – в игровой форме запомнить, как называют мам у животных; – воспитать уважение к маме и ее труду.
Апрель	Беседа «Деда, Баба, я – единая семья!». (В.И. Петрова) [4].	Цель: научить ребенка разбираться в родственных связях, воспитать внимательное отношение к пожилым людям. Задачи: – сформировать у детей понимание пожилого возраста; – объяснить, почему дедушке и бабушке необходима помощь по дому и не только; – подготовить мини-рассказы о своих пожилых родственниках.
	Конкурс рисунков «Мой любимый город - Магнитогорск». По возможности – проведение совместной экскурсии с родителями по памятным местам и достопримечательностям. (А.Я. Ветохина) [1; 5].	Цель: воспитывать любовь и уважение к нашей малой Родине, к городу и его памятникам архитектуры. Задачи: – вспомнить памятники и достопримечательности, о которых дети узнали на прошлых занятиях; – укрепить у детей понятие «малая родина»; – активизировать познавательную деятельность.
Май	Проект по рисованию «День Победы – общий праздник» (А.Я. Ветохина) [1].	Цель: ознакомить детей с информацией о ВОВ и подвигах русского народа. Задачи: – сформировать у детей чувство патриотизма и гордости за родину; – ознакомить детей с историей праздника.
Июнь	Дидактическая игра «Угадай праздник» Детям демонстрируются карточки с изображением народных гуляний и праздников, нужно угадать, что именно изображено (Колядки.Рождественские	Цель: закрепить знания детей о народных праздниках и обычаях. Задачи: – создать благоприятный эмоциональный фон; – помочь детям вспомнить пройденный материал и закрепить его; – проанализировать. Насколько хорошо воспитанники запомнили информацию.

посиделки, Масленица).	
Дидактическая игра «Угадай узор» Детям раздаются силуэтные вырезки из бумаги, изображающие предмет промысла (матрешка, дымковская игрушка, куколка). Задача – угадать предмет и раскрасить его росписью, ему соответствующей.	Цель: выявить, насколько хорошо дети ориентируются в разных видах народного промысла. Задачи: – развивать фантазию и творческий подход; – закреплять полученные знания о народных промыслах; – развивать мелкую моторику.

Для эффективного внедрения элементов народного фольклора и патриотического воспитания нами использовался комплекс различных заданий. Они в полной мере позволили раскрыть и развить познавательную, творческую деятельность:

- игровые задания, соответствующие психологическим особенностям детям старшего дошкольного возраста;
- творческие уроки, позволяющие ребенку проявить свои способности. Дети исполняли потешки, пели песни, сочиняли рассказы, принимали участие в спектакле;
- информационные уроки проводились в форме бесед, в том числе и с родителями;
- мастер-классы народно-прикладного направления позволили почувствовать свою значимость дошкольникам, самостоятельно создать рисунок, поделку или игрушку;
- исследовательские уроки включили в себя экскурсии, в том числе интерактивные по родному городу и в музей национальных культур.

Таким образом, патриотическое воспитание средствами народного фольклора можно успешно интегрировано в общую программу дошкольного образования.

Список использованной литературы:

1. Выршиков, А.Н. Патриотическое воспитание: методологический аспект / А.Н. Выршиков, М.П. Бузский. – Волгоград: Издатель, 2014. – 245 с
2. Жукова, Р.А. Дидактические игры как средство подготовки к школе (в 2 частях) / Р.А. Жукова. – Волгоград: Учитель АСТ, 2005. – 465 с.
3. Об утверждении и введении ФГОС НОО. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2009. рег. № 15785) (с изменениями и доп. от 29.12.2014г.) (с приложением) // Официальные документы в образовании. – М.: 2015. – № 10. – С.43-80.
4. Петрова, В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет / В.И. Петрова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 316 с.
5. Солодилова, О.О. Особенности работы по ознакомлению дошкольников с родным городом / О.О.Солодилова, С.Н.Юревич // Мир детства и образование: сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. 299 с.

РАЗДЕЛ II. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА, ПЕРЕПОДГОТОВКА, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОДХОДОВ К УПРАВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАНИЕМ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*Долгушина Н.А. (Dolgushina N.A.), к.м.н.
доцент кафедры ДиСО
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ОЦЕНКА УМСТВЕННОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ У СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ASSESSMENT OF STUDENTS MENTAL PERFORMANCE IN INCLUSIVE EDUCATION

Аннотация: В статье рассматриваются факторы и условия, влияющие на умственную работоспособность студентов. Проводится оценка умственной работоспособности при помощи корректурной пробы. Показано, что в группе студентов, имеющих лиц с ограниченными возможностями здоровья, период вработывания начинается с более низких значений умственной работоспособности, продолжительность оптимальной работоспособности у них меньше, чем у студентов контрольной группы.

Abstract: The article discusses the factors and conditions that affect the mental performance of students. The assessment of mental performance is carried out with the help of a proof-reading test. It is shown that in the group of students with disabilities, the period of working out begins with lower values of mental performance, the duration of optimal performance is less than in the control group of students.

Ключевые слова: умственная работоспособность, студенты, инклюзивное образование.

Keywords: mental performance, students, inclusive education.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273 – ФЗ инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа для всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей [4, с.8]. Одновременно с этим разрабатываются адаптированные образовательные программы для лиц с особыми образовательными потребностями, которые учитывают особенности их психофизического развития и индивидуальных способностей и при необходимости позволяют корректировать нарушения в развитии и социальной адаптации этих людей.

Ввиду того, что доля людей с особыми образовательными потребностями в настоящее время не снижается, а в некоторых регионах из-за неблагоприятной экологической ситуации количество учащихся с различными заболеваниями даже увеличивается [1, с.13], изучение факторов, условий обучения и воспитания таких лиц является актуальной проблемой медицины и педагогики.

Умственная работоспособность – это способность к восприятию и переработке информации, потенциальная способность человека выполнить определённый объём работы за ограниченное количество времени с максимальной эффективностью, требующая значительной активации нервно-психической сферы обследуемого.

Умственная работоспособность зависит от ряда факторов, к ним относятся:

1 Физиологические (возраст, пол, уровень физического и функционального развития, биологическая зрелость организма, состояние здоровья, и т.п.).

2 Психологические (эмоциональное состояние, мотивация деятельности, и т.п.).

3 Факторы внешней среды: а) факторы физического характера (географические, климатические условия существования, состав воздуха, и т.п.); б) время дня, недели, сезона года; в) условия организации деятельности (организация рабочего места, рабочая поза, характер труда, и т.п.); г) режим труда и отдыха.

Все вышеперечисленные факторы действуют на организм одновременно и являются взаимозависимыми.

Известно, что знание закономерностей динамики работоспособности позволит рационально выстроить учебный процесс, снизить функциональную нагрузку на организм и повысить эффективность работы. В связи с этим имеет смысл рассмотрение общих закономерностей динамики работоспособности.

Итак, умственная работоспособность включает в себя несколько периодов (этапов):

1. Этап вработываемости (длительность - от нескольких минут до часа). Выражается в постепенном увеличении работоспособности при определенных колебаниях производительности труда. Эти колебания в начале работы связаны с поиском адекватных способов действия, выработкой и усвоением оптимального ритма работы и механизмов ее нервной регуляции.

2. Период оптимальной работоспособности характеризуется стабильными показателями производительности труда и качества работы. Все изменения показателей функций организма соответствуют нагрузке, испытываемой человеком, и находятся в пределах физиологической нормы.

3. Этап полной компенсации характеризуется оптимальной работоспособностью. Особенность данного этапа заключается в том, что в нем проявляются первые признаки усталости, компенсирующиеся усилием воли человека и его положительной мотивацией к работе, которую он выполняет. Понижение уровня работоспособности внешне не отмечается. Так как волевое усилие реализуется через физиологические механизмы повышения активности вегетативных функций, то по мере увеличения нервно-психического напряжения увеличивается количество сдвигов со стороны внутренних органов. Второй и третий этапы являются самыми длительными в сравнении с другими периодами.

4. Период неустойчивой компенсации характеризуется повышающейся утомляемостью, когда человек способен ещё в течение некоторого времени поддерживать умственную работоспособность на требуемом уровне за счет усилий воли. Степень снижения трудоспособности и ее компенсации во многом находятся в зависимости от индивидуальных особенностей человека, его физического состояния и диапазона компенсаторных возможностей организма, а также от типа нервной системы. На данном этапе мы можем отметить выраженное чувство утомления, многообразие в показателях изменения функций различных систем. При этом значения одних индикаторов растут, вторых понижаются, а третьи остаются неизменными. Это состояние отражает закономерности функционирования всего организма в целом, включает реакции, непосредственно обеспечивающие выполнение работы, компенсаторные, мобилизационные реакции и др.

5. Этап прогрессивного снижения работоспособности характеризуется быстро нарастающей утомляемостью, при этом человек не может компенсировать потерю продуктивности интеллектуальной деятельности усилиями воли.

Проявление первых признаков утомления заключается в следующем: нарушение концентрации внимания, снижение темпа работы, появление двигательного возбуждения, увеличение количества ошибок, нарушение координации движений (первый признак - изменение почерка, и т.п.). Нарушается регуляция вегетативных функций; внешне это иногда проявляется потливостью, покраснением лица, головной болью или жалобами на «боль в животе». Изменения в организме, связанные с утомлением, носят временный характер и исчезают при смене деятельности или во время отдыха.

Особенности высшей нервной деятельности имеют большое влияние на устойчивость умственной работоспособности. Снижение работоспособности при утомлении сопровождается количественными и качественными изменениями, которые можно

распознать по изменению темпа и качества работы. Это основа методик изучения умственной работоспособности.

При оценке умственной работоспособности нашли применение корректурные пробы, метод решения арифметических задач и проведения пробных диктантов. Как правило, они связаны с выполнением специальных задач в течение ограниченного периода времени. Задания по характеру близки к учебным.

Рассмотрим условия, необходимые для эффективной умственной работоспособности. Очень важным фактором эффективности работы является соблюдение человеком определенного распорядка дня, включая четкое распределение времени на работу, отдых, еду и сон. Регулярность чередования видов деятельности в рамках принятого режима способствует выработке необходимого ритма в деятельности организма. В результате образуется цепочка условных рефлексов, в которой каждое предыдущее действие становится условным раздражителем для следующего и подготовки к нему.

Организация рабочего процесса при выполнении интеллектуальной деятельности во многом определяет состояние стабильной работоспособности в течение длительного периода времени. Специалисты-психофизиологи разработали общие условия, обеспечивающие высокую продуктивность умственного труда.

1. Во всякую работу следует входить постепенно. Существует т.н. период вработывания, в течение которого организм физиологически подготавливается к большому объему работы. Поэтому, если в процессе работы возникает необходимость решать задачи тяжелого, среднего и легкого уровней сложности, лучше начинать выполнение с задач средней сложности, затем переходить к сложным задачам и, наконец, в заключение выполнить лёгкие.

2. Выбрать оптимальную мерность и ритм рабочего режима. К примеру, деятельность оператора технологических процессов, связанная с необходимостью воспринимать и обрабатывать большой объем информации в короткие сроки, приводит к снижению эффективности и надежности работы. Однако длительное отсутствие информации приводит к снижению бдительности.

Другими словами, для поддержания нормальной и долгосрочной работоспособности требуется некий ритм деятельности и оптимальное количество информации. Например, должно осуществляться чередование режимов работы и отдыха: от 1,5 до 2 часов работы, от 5 до 10 минут перерыва на активный отдых, это гарантирует меньшую утомляемость и большую продуктивность.

3. Условием высокой работоспособности является привычная последовательность и систематичность работы. Продуктивная работа невозможна в условиях аврала. «Рывковая» работа приводит к понижению ее качества и количества, к ускорению нарастания утомления.

4. Важным условием высокой работоспособности является правильное чередование режимов работы и отдыха и замена одних форм работы на другие. Смена деятельности, переход от одного вида интеллектуальной работы к другому, чередование мыслительной деятельности с небольшой физической нагрузкой обычно помогают повысить умственную работоспособность и снять чувство усталости. Для поддержания работоспособности будет полезным на некоторое время приостановить умственную работу в фазе утомления, которая еще не достигла высокого уровня. Время отдыха не следует использовать для работы.

5. Полноценная трудовая деятельность немислима для человека без творческого отношения к своему делу. Целесообразно организованный труд, правильно выбранная профессия, соответствующая интересам человека и отвечающая особенностям его организма, вызывает положительные эмоции, без которых невозможен творческий подход к работе. В то же время все другие виды деятельности, способствующие развитию положительных эмоций, благоприятно влияют на результаты профессиональной деятельности. Отличным стимулом, способствующим высокой интеллектуальной работоспособности, является позитивное отношение общества к труду.

В крайних случаях, когда на фоне переутомления нужно провести важную работу, чтобы в краткосрочной перспективе повысить трудоспособность можно прибегнуть к применению тонизирующих препаратов и стимуляторов центральной нервной системы. В частности, это кофе, чай, шоколад и какао, некоторые фармацевтические препараты: поливитамины, настойка женьшеня и другие. Подобные стимуляторы временно повышают тонус центральной нервной системы, воздействуют на все ее отделы и, усиливая процесс возбуждения, усиливают работу сердца и улучшают кровообращение в органах и тканях. Тем не менее, при их применении следует учитывать, что: а) стимуляторы вызывают срочную мобилизацию и расходование резервных энергетических ресурсов организма, а не их восстановление; б) повторное употребление стимуляторов может привести к переутомлению. Частое употребление стимуляторов снижает эффективность их воздействия из-за толерантности организма к ним. В конечном итоге это может привести не к повышению умственной работоспособности, а к появлению у человека вредных привычек.

Нами для оценки умственной работоспособности была выбрана корректурная проба с использованием буквенной таблицы В.Я. Анфимова [3, с. 68]. Длительность каждого корректурного задания составила 2 минуты. Исследования проводились в процессе учебных занятий при традиционных формах и методах обучения. Рассчитывались 2 коэффициента: коэффициент точности – Т, коэффициент работоспособности – Рс.

В исследовании приняло участие 40 студентов очной формы обучения: 20 студентов составили группу, в которой все были здоровы – контрольная группа; 20 студентов были в группе, в которой обучались лица с ограниченными возможностями здоровья – опытная группа.

В процессе исследования выявлены следующие особенности недельной динамики умственной работоспособности: период вработывания у студентов опытной группы начинается с более низких значений умственной работоспособности, продолжительность оптимальной работоспособности у них меньше, чем у студентов контрольной группы.

Таким образом, изучение умственной работоспособности у студентов в условиях инклюзивного образования является важной задачей коррекционной педагогики [2]. Оно позволяет выявить особенности высших психических функций у студентов с ограниченными возможностями здоровья и способствует разработке программ, учитывающих особые образовательные потребности данных студентов.

Список использованной литературы:

1. Котышева Е.Н. Комплексная оценка функционального состояния организма студентов промышленного города с высокой степенью химического загрязнения атмосферы (на примере г. Магнитогорска) автореф. дисс.канд. мед. наук. Оренбург. 2000. 26с.
2. Сунагатуллина И.И., Мануйлова А.М. Инклюзивное образование – возможность быть наравне со всеми // Мир детства и образование: сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. С. 281-284.
- 3.Трахтенберг И.М., Рашман С.М. Гигиена умственного труда студентов – Киев: Здоровье. 1973. 171 с.
4. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29. 12. 2012 г. № 273 – ФЗ. 404с.

*Левшина Н. И. (Levshina N. I.), к.п.н., доцент,
Повайба С. А. (Povayba S. A.), студент,
МГТУ им. Г. И. Носова
Россия г. Магнитогорск*

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

PROFESSIONAL ADAPTATION OF A YOUNG TEACHER OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Аннотация: В данной статье рассматривается процесс профессиональной адаптации молодого педагога ДОО. Говорится о значимости данного процесса, о его роли на момент вхождения в профессиональную деятельность. Предлагаются формы работы с молодыми педагогами, которые помогут успешно пройти этап профессиональной адаптации.

Abstract: This article examines the process of professional adaptation of a young preschool teacher. It speaks about the significance of this process, about its role at the time of entry into professional activity. Forms of work with young teachers are proposed, which will help to successfully pass the stage of professional adaptation.

Ключевые слова: профессиональная адаптация, молодой педагог ДОО, адаптационные расстройства.

Key words: professional adaptation, young preschool teacher, adaptation disorders.

Качество дошкольного образования и повышение его уровня напрямую зависит от кадров. В сложившихся условиях модернизации системы образования в России в значительной мере возрастает роль педагога, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам. Именно поэтому необходимо сделать акцент на профессиональное становление молодого педагога дошкольной образовательной организации (ДОО) на этапе его вхождения в профессиональную деятельность [1].

Самым важным и ключевым моментом является этап профессиональной адаптации, именно от него зависит то, как будет происходить дальнейшее становление педагога в данной сфере деятельности. Профессиональная адаптация – это приспособление человека к новым для него условиям труда (ее разновидность – производственная адаптация как приспособление к условиям конкретного труда в данной производственной группе).

Молодой педагог, начинающий свою педагогическую деятельность, часто испытывает чувство потерянности. Это связано с тем, что теоретических знаний, которые были получены в колледже или ВУЗе, достаточно, а практического педагогического опыта недостаточно. На данном этапе начинающий педагог находится в состоянии, которое психологи описывают как «потрясение, вызванное реальностью». Данное состояние связано с тем, что в период обучения и освоения специальности будущий педагог имеет высокие, а порой даже завышенные, ожидания по поводу развития своей профессиональной карьеры. Но с началом трудовой деятельности приходит осознание того, что ожидания далеки от реальности.

Первый год работы молодых педагогов является важнейшим этапом, который имеет огромное влияние на профессиональное становление. Именно первый год работы может помочь человеку укрепить веру в свои силы или же окончательно разочаровать его в собственном выборе, что, в свою очередь, может привести к мнительности и неверии в себя.

Профессиональная адаптация работников к новой среде включает в себя ряд аспектов:

1) организационный подразумевает то, что сотрудник усваивает роли педагога в общей организационной системе детского сада, особенности управления организацией, привыкает к новым условиям профессиональной деятельности;

2) психофизиологический – аспект, который подразумевает приспособление к психологическим и физическим нагрузкам педагога, к условиям труда;

3) профессиональный – освоение всех видов деятельности педагога в соответствии с должностными обязанностями и инструкциями, доведение основных показателей деятельности до высокого уровня;

4) социально-психологический – приспособление к педагогическому коллективу, к его нормам поведения.

Многие исследователи уделяют огромное внимание проблеме профессиональной адаптации молодых педагогов ДОО.

По мнению Х. Борко, нельзя игнорировать данный этап, потому что первые годы работы начинающего педагога имеют огромное значение для его дальнейшего профессионального развития, так как в этот период происходит формирование паттернов и установок, которые действуют на протяжении всей карьеры [2].

В своих работах Е.А. Климов разделяет этап профессиональной адаптации на две стадии, а именно, на стадию адаптанта, которая подразумевает вхождение в профессию и привыкание к ней, и стадию интернала, то есть вхождение в профессию как полноценный коллега, который способен выполнять работу стабильно на нормальном уровне. Ученый говорит о том, что, если специалист не смог на протяжении этих стадий войти в профессиональное сообщество как полноценный его член, то в большинстве случаев он уходит из данной профессии [4].

Профессиональная адаптация, по мнению А.К. Марковой, представляет собой период самоактуализации, потому что происходит освоение человеком норм и правил профессиональной деятельности и профессионального общения.

Адаптация будет считаться полной и успешной только в том случае, когда педагог не только будет знать и осознавать требования профессии и общества, но и будет способен быстро реагировать на любые изменения, перестраивать свою деятельность и направлять ее в нужное русло [5; 6]. В данный период становления горизонтальное профессиональное движение будет напрямую зависеть от того, какие виды деятельности и общения преобладают в работе, а также от реализации новых задач внутри одной и той же профессиональной деятельности.

Э.Ф. Зеер рассматривает профессиональную адаптацию как многогранный процесс. Он отмечает, что нормативно одобряемая деятельность является ведущей на стадии адаптации. Данная деятельность подразумевает под собой такие способы ее осуществления, которые уже сложились, и отражены они в должностных инструкциях, квалификационных характеристиках и технологической документации [2].

Процесс профессиональной адаптации не всегда проходит гладко и плавно, как нам бы хотелось. Если для молодого педагога непривычная ситуация затягивается, то могут возникнуть различные адаптационные расстройства. Симптомы данных расстройств проявляются не сразу, на их развитие может уйти целый месяц. Если вовремя не обратить внимание на их проявления, то это может привести к серьезным психическим заболеваниям.

Выделяются следующие варианты адаптационного расстройства человека:

1) кратковременная депрессия, которая проявляется в резкой смене настроения, появлении апатии и безразличия к любой деятельности, неуверенности в своих силах, медлительности мышления;

2) депрессия включает в себя симптомы кратковременной депрессии и пролонгированная, но в данном случае их продолжительность затягивается до двух лет;

3) тревожность, которая проявляется в форме как двигательного, так и вегетативного беспокойства;

4) нарушение эмоционального фона, т.е. когда вместе с тревожностью и депрессией появляются раздражительность, агрессия, подверженность состоянию злости и гнева;

5) нарушения поведения, которые проявляются в его резких изменениях, человек способен совершить поступок, который нарушает моральные и этические нормы, принятые в обществе.

Также многие исследователи говорят о том, что сейчас происходит снижение адаптационного потенциала молодых педагогов ДОО, особенно это видно на этапе их вхождения в профессиональную деятельность. Большинство ученых при анализе причин данного явления выделяют следующие факторы, которые препятствуют успешному прохождению профессионально адаптации:

- 1) низкий уровень мотивации;
- 2) незаинтересованность в профессиональном росте;
- 3) недостаточная профессиональная подготовка;
- 4) отсутствие поддержки молодых педагогов со стороны администрации;
- 5) неразвитость профессионально важных качеств личности [3].

Нами были сформулированы задачи, которые молодому педагогу необходимо решить для того, чтобы успешно войти в профессию и остаться в ней. Также необходимо отметить тот факт, что на момент вхождения в профессиональную деятельность человек решает не только задачи, связанные с адаптацией в профессии, но и корпоративной культуры конкретной образовательной организации.

Задачи, способствующие успешному прохождению адаптации и закрепления в профессии:

- 1) эффективно реализовывать педагогическую деятельность;
- 2) приобретение чувства удовлетворенности от профессиональной деятельности;
- 3) получение уважения и признания своей успешности от участников образовательного процесса;
- 4) построение дальнейших перспектив роста карьеры как в горизонтальном профессиональном движении, так и в вертикальном профессиональном движении.

Помимо решения данных задач, необходимы формы, способствующие поддержке молодых педагогов.

Формы работы с молодыми специалистами условно можно разделить на четыре группы: профессиональная поддержка, адаптационная поддержка, финансово-экономическая поддержка и поддержка имиджа профессии. Однако, несмотря на разнообразие форм и способов поддержки молодых педагогов, наблюдается существенный перекоп в сторону мероприятий, направленных на адаптацию.

Также, помимо привычных форм поддержки необходимо внедрить новые. Это связано с тем, что современная система образования требует, чтобы педагог был готов к решению кардинально новых задач, которых раньше не решал; чтобы он был мобилен; чтобы был готов менять свою квалификацию для решения во многом еще не оформленных новых задач. Именно поэтому сегодня специфика работы с молодыми педагогами должна заключаться в обеспечении их ресурсами, которые позволят решать эти новые задачи, а не доводить их до известного всем уровня мастерства.

Значительно поможет в профессиональной адаптации правильно построенная система сопровождения молодых педагогов в профессию. Данная система должна отвечать потребностям педагогов. Такая система профессионального сопровождения будет возможна за счет создания гибкой и мобильной системы действий, которые будут способствовать оптимизации процесса профессионального становления, формированию мотивации к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации [6].

Существенную роль в решении проблемы адаптации молодых педагогов может сыграть система наставничества, способная интенсифицировать процесс профессионального становления и сформировать мотивацию к самосовершенствованию, саморазвитию и самообразованию.

Наставничество – это социальный институт, который осуществляет ускоренный процесс передачи социального опыта, форма преемственности поколений. Наставничество является одной из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, которая способствует повышению профессиональной компетенции и закреплению педагогических кадров.

Данная форма подразумевает то, что руководитель ДОО вместе с заместителем и педагогом-наставником выстраивают систему работы с молодыми специалистами и осуществляют учет разных траекторий его профессионального роста и развития.

При назначении наставника необходимо помнить о принципе добровольности. Педагог-наставник должен обладать высоким уровнем развития профессиональных качеств, коммуникативными способностями, иметь авторитет в педагогическом коллективе. Желательно, чтобы согласие на совместную деятельность педагога-наставника и молодого специалиста было обоюдным. Роль наставника заключается в том, что он определяет трудности, проблемы и неудачи, с которыми может столкнуться молодой педагог, и окажет ему помощь в их преодолении. Именно наставник поможет в составлении календарно-тематического планирования, ориентирует в огромном методической информации расскажет о структуре современного занятия и др. Педагог-наставник вместе с молодым педагогом переживает неудачи и радуется первым успехам. Наставник дает силы для продолжения трудовой деятельности и преодоления трудностей. Он облегчает новичкам переход к статусу самостоятельного зрелого специалиста.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что профессиональное становление педагога на этапе профессиональной адаптации – это сложный и многогранный процесс. Данный этап требует от молодого педагога наличие ресурсов в виде профессиональных умений и личностных качеств. А новые методы и формы поддержки молодых специалистов будут способствовать быстрому и успешному вхождению в профессию.

Список использованной литературы:

1. Багаутдинова С.Ф., Левшина Н.И., Санникова Л.Н., Юревич С.Н. Эффективный контракт как средство оценки деятельности педагога дошкольного образования // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 2-2. С. 289–293.
2. Borko H. Clinical teacher education: The induction years // Reality and reform in clinical teacher education. 1986. С. 45–63.
3. Зеер Э. Ф. Психология профессий : учебное пособие для студентов вузов. М. : Академический проект; Фонд «Мир», 2008. 336 с.
4. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. 4-е изд., стер. М. : Академия, 2010. 304 с.
5. Левшина Н.И., Санникова Л.Н., Степанова Н.А., Юревич С.Н. Организационно-правовые условия профилактики и преодоления конфликтов между участниками образовательных отношений в дошкольной организации // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2018. №4. С. 155–160.
6. Юревич С.Н., Левшина Н.И., Санникова Л.Н., Степанова Н.А. Научно-методическое обеспечение процесса управления ресурсным центром на базе дошкольных образовательных организаций // Перспективы науки и образования. 2018. № 6 (36). С. 254–264.

*Малявкина Л.Н. (Malyavkina L.N.), к.п.н., преподаватель
Павлова А.Г. (Pavlova A.G.), преподаватель
ГБОУ «МПК»,
Россия, г. Магнитогорск*

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

FEATURES OF PROFESSIONAL-PEDAGOGICAL TRAINING OF STUDENTS IN THE EDUCATIONAL SPACE OF THE PEDAGOGICAL COLLEGE

Аннотация: в статье раскрываются особенности профессионально-педагогической подготовки студентов в контексте реализации коммуникативно-компетентного подхода, осуществления аффилиации, как взаимосвязи преподавателей, преподавателей и студентов.

Abstract: the article reveals the features of professional and pedagogical training of students in the context of the implementation of the communicative-competence approach, the implementation of affiliation, as the relationship of teachers, teachers and students.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, коммуникативно-компетентный, аффилиация, образовательное пространство.

Keyword: professional training, communication and competence, affiliation, educational space.

Образовательное пространство современного педагогического колледжа включает ФГОС СПО (третьего поколения), применение образовательных программ и развивающих технологий многофункциональных действий [6].

Образовательное пространство «выстраивается» по следующим параметрам:

- учет нормативно-правовой базы образования (Конституция РФ, Закон «Об образовании», Федеральный закон 03.07.20 № 304 ФЗО внесение изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания);
- стандартизация образовательной деятельности обучающихся на основе стандартов нового поколения;
- компетентный подход в обучении студентов;
- использование разнообразных методов и приемов обучения и воспитания в образовательном процессе;
- усилением воспитательных мероприятий;
- современное содержание учебных курсов, которое определяется образовательным стандартом и реализуется через образовательную программу. Содержание дисциплин является динамичным компонентом образовательного процесса. В связи с этим значимым параметром будут являться цифровые технологии, образовательные порталы, раскрывающие современный уровень учебных дисциплин;
- интеграция традиционных и нетрадиционных технологий обучения и воспитания;
- опора на активность всех участников процесса, «движение» процессов самовоспитания и саморазвития, самообучения и самообразования;
- создание атмосферы психологической безопасности и успешности;
- учет закономерности динамичности образовательного пространства, что предполагает развивающее взаимодействие педагога и студента, постоянный ступенчатый характер обогащения компетенций от курса к курсу;
- интеграция процессов познания, учебно-логического материала и педагогической практики. Практическое применение учебного материала позволяет образовательное

пространство рассматривать как опыт осмысления материала дисциплин в педагогических реалиях [1; 2].

«Процесс обновления программного обеспечения подготовки профессиональных кадров для системы образования напрямую связан с проблемами взаимодействия индивида с миром, развития его личности, готовности к контактам с различными субъектами образовательной деятельности и т.д.» [3, с.329]. Параметры построения образовательного пространства повышает результативность его управления, продуктивность педагога.

Таким образом, образовательное пространство является, не застывшим догматом, а живым организмом, требующим четкого осознания особенностей его построения в современных условиях жизни общества.

Проектирование образовательного пространства будущих специалистов имеет своей целью их профессиональную подготовку как личностей, обладающих активной жизненной позицией, нравственной воспитанностью, творческим потенциалом.

Необходимость профессиональной подготовки студентов колледжа обусловлена следующими вызовами времени:

- изменение условий социально - экономического развития регионов страны;
- представление работодателей о конечных результатах освоения выпускниками педагогических колледжей общих и профессиональных компетенций;
- превалирование компетентного подхода при организации образовательного процесса;
- проектированием содержательных технологий в современных условиях дистанционного и цифрового образования;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, творческого, свободного развития личности;
- необходимость индивидуальной поддержки студентов в образовательном процессе.

Все это определило актуальность обозначенной проблемы, значимость нахождения путей совершенствования профессиональной подготовки студентов.

В качестве стратегических направлений нами были определены следующие:

- переход на компетентное обучение;
- применение современных развивающих технологий обучения;
- создание и использование студентами материалов цифровых образовательных платформ;
- усиление роли воспитательных мероприятий при решении задач, направленных на развитие креативности, самостоятельности, самовыражения студентов;
- практико-ориентированная направленность при организации образовательного процесса по специальности 44.02.01. Дошкольное образование.

Проанализировав ФГОС СПО по данной специальности, нами были выделены следующие позитивные стороны:

- четкая ориентация ключевых компетенций в познавательно- интеллектуальной, коммуникативной, информационной, профессиональной и др. сферах;
- компетентный подход как базовая ценностная ориентация, определяющая позиционную направленность педагога, и рассматриваемая как коммуникативно-компетентная интегральная характеристика, где педагог является посредником между компетенциями и студентами;
- компетентный подход предполагает применение полученных компетенций на практике, что требует субъективной позиции, личного переосмысления сходных или новых ситуаций.

Необходимым условием реализации коммуникативно-компетентного подхода должна стать взаимосвязь всех педагогов, их творческое содружество в решении воспитательно-образовательных задач.

В основу общей взаимосвязи положен аффилиативный принцип. В педагогической литературе все чаще звучит термин «аффиляция».

Понятие аффилиция (аффилиация, аффилиция, англ. *affiliation* — «соединение, связь, присоединять, присоединяться»), означающее стремление человека к информационно-коммуникативному взаимодействию, сотрудничать и находить пути совместных решений.

На наш взгляд, аффилиативная поддержка способствует более эффективному решению профессиональных задач, творческому осмыслению подходов к формированию компетенций будущих специалистов дошкольного образования.

Творческие объединения преподавателей педагогического колледжа позволяет выстроить систему в профессиональной подготовке студентов на основе интеграции и комплексирования общих и специальных компетенций различных учебных дисциплин.

Характеристика ФГОС СПО позволяет решить цель и задачи профессиональной подготовки.

Цель профессиональной подготовки:

- самостоятельность и умение проектировать свои компетенции в новых или сходных ситуациях (ФГОС СПО);

Задачи профессиональной подготовки:

- повышение и обогащение уровня компетентности студентов;
- развитие потребности в приобретении и применении базовых и специальных компетенций на практике;
- воспитание интереса к будущей профессии;
- содержание (определяет ФГОС СПО).

Содержание учебных дисциплин решается как традиционными, так и инновационными методами обучения. Выбор технологии преподавания показывает как творчество педагогов, так и студентов. «Игровые технологии представляют собой дидактические системы применения различных игр (деловых, занимательных, ролевых, имитационных и др.), формирующих умения решать задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов» [4, с.122].

В ФГОС СПО говорится о необходимости организации проектной деятельности [6].

Проект - это особая форма организации образовательной деятельности студентов.

Метод проектов базируется на принципе обучения посредством деятельности. На наш взгляд, это творческая созидательная работа, где студент чувствует себя активным участником. Совместное обсуждение проектов позволяет формировать умение прогнозировать результат, проявлять рефлексию при анализе содержания проектов. Метод проектов выступает педагогической технологией, в основе которой лежит развитие различных сторон личности студентов, показывает наличие у них информационного мышления, умения ориентироваться в информационном пространстве, используя цифровые источники.

Все проекты по направленности условно нами были обозначены как: игровые, познавательно-коммуникативные, практико-ориентированные, профессионально-педагогические. Разнообразие характера тем проектов позволило сформировать специальные компетенции, необходимые для организации жизнедеятельности дошкольников в ДОО.

Условиями использования метода проекта являются:

- комплекс общих и специальных компетенций;
- умение анализировать и обобщать полученные компетенции;
- знание и понимание важности проекта как вида самостоятельной деятельности;
- умение креативно решать проблему;
- умение представить презентацию в виде теоретических и практических решений проблемы;
- умение проявить инициативность, коммуникабельность, организованность.

При подготовке проектов по МДК 02.01 «Теоретические и методические основы игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста» нами было предложено самостоятельно выбрать тему, найти решение, сбор и анализ информации, ее обобщение,

подготовка презентации. Студентами были названы следующие темы: «Выходи играть во двор», «Семейные игры как условие детско-родительских отношений», «Современные игры детей», «Народные игры детей Южного Урала».

Дискуссионное обсуждение игровой деятельности детей позволило выработать общий спектр личностных качеств воспитания, которые нужны для взаимодействия с детьми в игре.

При этом педагог направляет суждения студентов на возможность иллюстрации примеров из практики. Профессиональная подготовка студентов в данном методе направлена на формирование коммуникативных умений, которыми должен обладать воспитатель, коммуникативно-компетентный подход отличается тем, что здесь технология представляет собой совокупность психолого-педагогических установок, реализующих содержание учебных дисциплин, она предполагает индивидуально-дифференцированный подход к обучающимся [5].

Опыт работы показывает необходимость применения дискуссии как метода активного обучения и воспитания, обеспечивает возможность студентов поиске решения проблемы, создает условие для умения доказывать и аргументировать свои суждения.

В своей практике мы использовали дискуссию полилог по типу «Пусть говорят».

Например, по теме «Игровые методы обучения в продуктивных видах деятельности». Совместное интерактивное обсуждение позволило проанализировать все игровые методы, их особенности в работе с детьми разных возрастов, продумывать ситуации, когда их включение в обучение детей будет не эффективным.

Дискуссия- спор использовалась при изучении МДК 03.01. «Теоретические основы обучения в разных возрастных группах» и показала студентам неоднозначность методов и приемов обучения детей.

Это позволило студентам актуализировать знания по детской психологии и аргументировано отстаивать свою точку зрения, понять точку зрения других. Индивидуальность студентов, их умение дискуссионно спорить, развивает позицию недопустимости авторитарных высказываний, воспитывает корректность суждений.

«Идет» линия переосмысления полученных компетенций с опытом работы на практике. Данная ориентация на данный подход позволила при построении образовательного пространства решать задачу направленности студентов на будущую специальность- «воспитатель в ДОО». Взаимодействие в группе при использовании дискуссий имеет практико-ориентированную направленность.

Практико-ориентированные темы проектов были реализованы на педагогической практике студентов в ДОО.

Преподаватель направляет студентов на исследовательские действия в ДОО: провести беседы с детьми, выявить их игровые умения, поговорить с родителями и узнать какие игры с детьми практикуются в их семьях.

Воспитательная ценность тем позволила развить у студентов интерес к народным играм, к традициям народов Южного Урала, способствовала формированию теплых отношений в семье, раскрыть родителям духовный, интеллектуальный мир детей.

Практико-ориентированная позиция преподавателя включала раскрытие возможности и важности планирования образовательной деятельности детей, необходимости сбора, анализа и обобщения педагогического материала для курсовых и дипломных работ.

Профессионально-педагогическими проектами по МДК 02.03. «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста» были проекты по следующим темам: «Роль пейзажной картины в развитии изобразительной деятельности дошкольников», «Игровые методы обучения в изобразительной деятельности детей младшего (старшего) дошкольного возраста» и др.

Была предложена и тематика проектов («Мишка косолапый по лесу идет», «Люблю грозу в начале мая», «Весенняя капель», «Портрет любимой мамы», «Папа, мама, я - дружная семья»), где студенты должны были показать умение применять базовые компетенции по детской литературе, методике музыкального воспитания.

Конкурс проектов, который был организован преподавателями, позволил привлечь студентов к оформлению проектов. Выбрали членов жюри, подвели итоги.

Все выше сказанное позволяет сделать следующее резюме:

- особенности профессиональной подготовки студентов зависят от опыта преподавателя, его направленности на воспитание личностных качеств студентов, обогащение и повышения уровня профессиональных компетенций;

- необходимость реализации принципа аффилиации позволяет расширительно рассматривать компетентностный подход как базовую интегративную, ценностную ориентацию, когда преподаватель является не только информатором компетенций, но и активно включает студентов в их осмысление, переработку и применение.

Список использованной литературы:

1. Багаутдинова С.Ф., Левшина Н.И., Санникова Л.Н., Юревич С.Н. Эффективный контракт как средство оценки деятельности педагога дошкольного образования // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 2-2. С. 289-293.

2. Зеер Э.Ф., Павлова А. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход/ Э.Ф Зеер., А. Павлова- М., Московский психолого-социальный институт, 2005.

3. Коротаяева Е.В. Педагогическое взаимодействие в подготовке будущего педагога: компетентностный подход // Мир детства и образование : сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. С. 329-331

4. Левшина Н.И. Использование игровых технологий в профессиональной подготовке специалистов // Начальная школа. 2010. № 7. С. 122-124.

5. Степанова Н.А., Санникова Л.Н., Юревич С.Н., Левшина Н.И. Развитие социально-информационной компетентности педагогов в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования // Перспективы науки и образования. 2019. № 5 (41). С. 468-481.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1351) 213.

*Мельникова Е.С. (Melnikova E.S.), магистрант,
Шепилова Н.А. (Shepilova N. A.), к.п.н., доцент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГОВ ДОО В ОБЛАСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПОНЯТИЕ И ПУТИ РАЗВИТИЯ

PROFESSIONAL COMPETENCE OF DET TEACHERS IN THE FIELD OF ECOLOGICAL EDUCATION: CONCEPT AND WAYS OF DEVELOPMENT

Аннотация: В данной статье рассмотрены различные определения понятий «компетентность», «профессиональная компетентность», «экологическая компетентность педагога», дано определение профессиональной компетентности в области экологического образования, рассмотрены различные пути развития профессиональной компетентности педагогов ДОО в области экологического образования.

Abstract: Ehis article discusses various definitions of the concepts of "competence", "professional competence", "ecological competence of a teacher", gives a definition of professional

competence in the field of environmental education, discusses various ways of developing the professional competence of a preschool teacher in the field of environmental education.

Ключевые слова: компетентность, профессиональная компетентность, экологическая компетентность, пути развития компетентности.

Keywords: competence, professional competence, environmental competence, ways of developing competence.

Изменения, происходящие в обществе и мире, влияют на систему образования, поэтому возникает необходимость инноваций и обновления. Современный педагог также должен профессионально соответствовать меняющейся обстановке. Повышение качества образования зависит от уровня профессионализма специалистов, поэтому помимо наличия знаний и умений педагог должен быть компетентным в различных областях своей педагогической деятельности.

Одним из актуальных направлений в работе педагога является экологическое образование дошкольников. Он должен обладать определенным уровнем экологической компетентности для того, чтобы суметь дать детям экологические знания, навыки, привить ценностно-смысловое отношение к природе [5].

Рассмотрим понятия «компетентность» и «профессиональная компетентность».

Дж. Равен определяет компетентность как специфическую способность эффективного выполнения конкретных действий в предметной области, включая узкопредметные знания, особого рода предметные навыки, способы мышления, понимание ответственности за свои действия. Он выделяет «высшие компетентности», которые предполагают наличие у человека высокого уровня инициативы, способности организовывать людей для выполнения поставленных целей, готовности оценивать и анализировать социальные последствия своих действий [4].

По мнению Т.Е. Исаевой, компетенции - это сложное явление, определенное качество восприятия человеком действительности, которое подсказывает наиболее эффективный способ решения жизненных ситуаций. А компетенции педагога - уникальная система профессионально-личностных качеств человека, знаний и умений, объединенных гуманно-ценностным отношением к окружающим, творческим подходом к труду, постоянной нацеленности на личностное и профессиональное совершенствование, используемых для освоения педагогических ситуаций, в процессе чего создаются новые смыслы деятельности, явления, объекты культуры, способствующие достижению нового качества общественных отношений. Автор отмечает, что особенностью компетенции является способность личности использовать полученные знания, умения, создавать новые смыслы, информацию, объекты действительности в процессе непрерывного личностного самосовершенствования [4].

Э.Ф. Зеер определяет компетентность как целостную и систематизированную совокупность обобщенных знаний. А компетенцию как обобщенный способ действий, обеспечивающих продуктивное выполнение профессиональной деятельности, т. е. способность человека реализовывать на практике свою компетентность. Он считает, что реализация компетенции происходит в процессе выполнения разнообразных видов деятельности. Помимо деятельностных знаний, умений и навыков, в структуру компетенции включает мотивационную и эмоционально-волевую сферы, считая важным компонентом компетенции опыт - интеграцию в единое целое усвоенных человеком отдельных действий, способов и приемов решения задач [4].

По мнению В.Н. Введенского, необходимость внедрения понятия «профессиональная компетентность» определена широтой содержания самого понятия, а также возможностью интеграции таких понятий как «профессионализм», «квалификация», «профессиональные способности». В.Н. Введенский выделяет три основных подхода в исследовании профессиональной компетентности: профессиографический, уровневый и задачный. С точки зрения профессиографического подхода, профессиограмма – это набор требований к специалисту, однако она актуальна только при оценивании операциональных

компетентностей. Если подходить с точки зрения целостного описания профессиональной компетентности, то здесь наиболее продуктивным будет уровневый подход. В данном подходе выделяются несколько компетенций: базовая – интеллектуально-педагогическая, а также коммуникативная, информационная и регулятивная [1].

Различные авторы разрабатывают различные варианты по составу и соотношению компетенций в рамках компетентности педагога. Так, Н.В. Кузьмина выделяет пять составляющих профессиональной компетентности педагога: специальную (в области преподаваемой дисциплины), методическую (в области формирования знаний, умений и навыков и способов их формирования), психолого-педагогическую (компетентность в области обучения, взаимодействия), дифференциально-психологическую (мотивация к обучению), аутопсихологическую [1].

В.А. Адольф считает профессиональную компетентность сложным образованием, в которую входит комплекс знаний, которые могут обеспечить продуктивность учебно-воспитательного процесса [4].

По мнению С.А. Савельевой, профессиональная компетентность – это способность должностного лица выполнять свои должностные обязанности [1].

А с точки зрения А.П. Акимовой, это сумма знаний, умений и навыков, которые были усвоены в ходе обучения. «Под профессиональной компетентностью целесообразно понимать способность эффективно решать практические задачи по социализации развивающейся личности, обеспечению внутренних условий деятельностной интеграции личности в общество за счет развития ценностных ориентации, ориентированности в природе, обществе, духовном опыте людей, самом себе, формирования практических умений деятельностной социально желаемой, или, по крайней мере, приемлемой, самореализации» [1].

Р.О. Агавелян особо отмечает, что «...профессионально компетентным является такой труд педагога, в котором на достаточно высоком уровне осуществляется педагогическая деятельность, педагогическое общение, реализуется личность педагога, и достигаются результаты в обученности и воспитанности обучаемых. При этом компетентность педагога определяется соотношением в его реальном труде профессиональных знаний и умений, с одной стороны, и профессиональных позиций, психологических качеств – с другой» [1].

И так, можно сделать вывод о том, что профессиональная компетентность педагога - это профессионально-личностная характеристика педагога. Данная характеристика описывает возможность и способность действовать самостоятельно, адекватно ситуации, способность к профессиональной активности.

Анализ литературы показывает, что все исследователи рассматривают экологическую компетентность как интегрированное качество личности. Большинство ученых это качество личности характеризуют с точки зрения сформированности экологической культуры самого педагога, так, например, Л. В. Панфилова – как способность к деятельности по сохранению окружающей среды, основанной на признании особой социальной ценности экологических благ, обеспечивающих максимальную продолжительность жизни человека и минимальную его заболеваемость [2].

Е.А. Макарова - как качество личности, основанное на теоретических знаниях, практических умениях в области экологии и готовности будущего педагога к экологически адекватному и профессионально целесообразному поведению в ситуациях морального выбора [6].

Именно экологическая компетентность, как доказывает И.Н. Асаева, должна быть выделена как одна из наиболее значимых в комплексе профессионально важных качеств воспитателя дошкольного учреждения [6].

Ряд исследователей рассматривают содержательную характеристику экологической компетентности шире в контексте выполнения педагогом своих профессиональных функций. Так, например, С.В. Алексеев подчеркивает, что экологическая компетентность – это интегративное качество профессиональной ориентации педагога в современном,

цивилизированном эколого-образовательном пространстве и способность выполнять педагогические функции в соответствии с принятыми в обществе в конкретно-исторический период ценностями, нормами, стандартами [2].

Такая трактовка данного понятия С.В. Алексеевым очень близка к понятию «эколого-педагогическая компетентность», которое дает в своей работе А. А. Нестерова, определяя эколого-педагогическую компетентность педагога дошкольного образования как интегративное профессионально-личностное образование, проявляющееся в способности и готовности специалиста решать задачи экологического образования дошкольников [6].

Исходя из всего вышесказанного, можно определить понятие «профессиональная компетентность педагога в области экологического образования» как интегративное качество личности, проявляющееся в личностно-профессиональной деятельности и направленное на сохранение окружающей среды, выраженное в наличии эгоцентрических установок, экологических знаний, умений и практической деятельности и применение их в своей педагогической деятельности.

На данный момент существуют различные пути развития профессиональной компетентности педагогов ДОО, которые можно эффективно использовать в развитии экологической компетентности. К наиболее интересным методам можно отнести: проведение «круглого стола», деловая игра, дискуссия, «мозговой штурм», педагогический практикум и другие методы.

«Круглый стол» является одним из методов активного обучения, предназначенным для закрепления знаний и их восполнения, формирования умения решать проблемные ситуации, и умения вести дискуссию, приходиться к определенному решению. «Круглый стол» позволяет участникам взглянуть на проблему с разных сторон. Ведущий заранее знакомит участников с проблемой, связанной с экологическим образованием в ДОО, и предлагает найти пути её решения и причины возникновения. В конце все выступления обобщаются ведущим и делается вывод [3, с. 51].

Дискуссия также является формой работы, способствующей развитию компетентности в области экологического образования. Она основывается на коллективном обсуждении педагогами определенной темы или вопроса. Для проведения дискуссии каждый участник заранее готовится и ищет информацию по заданному вопросу. Дискуссия при этом представляет собой рассмотрение точки зрения каждого педагога, это позволяет педагогам поделиться знаниями и опытом, прийти совместно к единому мнению в процессе обсуждения [6].

Одним из интересных и активных методов развития профессиональной компетентности в области экологического образования является деловая игра. Суть деловой игры заключается в закреплении за каждым участником определенной роли и проигрывание её в заранее придуманной проблемной ситуации. «Вживание» в роль позволяет педагогам отработать навыки практического взаимодействия, выявить затруднения, возникающие в процессе педагогической деятельности [2].

Следующий метод – это метод «мозгового штурма». Этот метод используется для поиска новых решений и идей. Каждый педагог знакомится с проблемной ситуацией и может предложить любые пути её решения. Главное правило этого метода – даже самые абсурдные идеи и решения не исключаются, а обсуждаются. В дальнейшем педагоги определяют самые перспективные и реализуемые идеи и решения в области экологического образования дошкольников. Мозговой штурм зачастую используют совместно с другими методами [2].

Важными для развития профессиональной компетентности в области экологического образования являются педагогические практикумы. Они позволяют педагогам получить новые знания и развить практические навыки. Их проведение актуально как для педагогов со стажем, которые могут открыть для себя что-то новое, так и для молодых воспитателей, с небольшим опытом практической деятельности. Практикумы стимулируют обмен опытом между педагогами, способствуют повышению экологической культуры, позволяют апробировать и проанализировать инновационный педагогический опыт [6].

Помимо вышеупомянутых методов в работе с педагогами используются консультации. Консультации проводятся старшим воспитателем, для их проведения он выявляет актуальные, интересные для педагогов темы или же темы, вызывающие затруднения, готовит материал для выступления на основе полученных данных. Консультация должна быть краткой и понятной, содержать в себе актуальные сведения. При этом этот метод может быть групповым или же индивидуальным, для конкретного педагога. Например, консультации в области экологического образования могут содержать в себе ответы на вопросы, связанные с методикой экологического воспитания или формирования экологического сознания дошкольников [3, с. 53].

В современном мире одним из методов развития профессиональной компетентности может выступать интернет-сайт или профессиональный блог педагога. Соцсети и сайты позволяют педагогам обмениваться опытом, делиться своими достижениями, конспектами и другими материалами, обсуждать инновационные разработки. Это помогает развитию профессиональных и творческих способностей, повышает активность педагогов [2].

В образовательной организации могут быть созданы микрогруппы. Группы создаются на добровольной основе и в их состав обычно входят самые активные, творческие и опытные педагоги. Суть деятельности этих групп заключается в отборе инновационных и новейших разработок, предложении собственных разработок педагогов, их обсуждение и апробация. После этого педагоги обсуждают эффективность той или иной методики или технологии, дорабатывают её, делают вывод о возможности внедрения и распространения в педагогическую деятельность. Если результат положительный, то опыт микрогруппы распространяется на всех педагогов организации и разработка внедряется в деятельность организации. Микрогруппы распадаются, как только достигнута определенная цель [6].

Поэтому, можно сказать, что проблема развития профессиональной компетентности педагогов ДОО в области экологического образования зависит от компетентности руководителя и через управленческое сопровождение этого процесса.

Список использованной литературы:

1. Асаева, И. Н. Основные проблемы и направления развития профессиональной компетентности воспитателей дошкольных учреждений [Электронный ресурс] / И. Н. Асаева // Современные проблемы науки и образования. – 2008. – № 4 – С36-41: URL: www.science-education.ru/25-981 (Дата обращения 01.05.2021).
2. Захлебный А. Н., Дзятковская Е.Н. Экологическая компетенция – новый планируемый результат экологического образования // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. – 2014. - № 3. – С.3-8.
3. Зебзеева, В. А. Теория и методика экологического образования детей / В. А. Зебзеева. – М.: Сфера, 2009. – 288 с.
4. Зимняя И. А. Компетентностный подход. Каково его место в системе современных подходов к проблемам образования? (теоретико-методологический аспект) / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня. - 2006. - № 8. - С. 20-26.
5. Мельникова Е.С., Шепилова Н.А. Исследование развития элементов экологического сознания у детей старшего дошкольного возраста в практике дошкольной образовательной организации // Мир детства и образование. Сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. 2019. С. 86-90.
6. Эрдынеева К. Г., Кадашникова Э. Б. Экологическая компетентность как феномен педагогической реальности / К. Г. Эрдынеева, Э. Б. Кадашникова // Успехи современного естествознания. 2009. № 1. С. 59—62.

*Овсянникова Е.А., (Ovsyannikova E.A.), к.п.н., доцент,
Гибадатова Л.Р., (Gibatova L.R.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ И ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОО

STRESS TOLERANCE AND PREVENTION OF EMOTIONAL BURNOUT OF PRE-SCHOOL TEACHERS

Аннотация: в статье раскрывается актуальность проблемы профилактики эмоционального выгорания педагогов ДОО. Авторы раскрывают современные подходы к данной проблеме исследования. Предлагаются методы изучения и методы профилактики эмоционального выгорания педагогов ДОО. Описываются способы выявления стрессового состояния педагогов.

Abstract: the article reveals the relevance of the problem of prevention of emotional burnout of preschool teachers. The authors reveal modern approaches to this research problem. Methods of studying and methods of prevention of emotional burnout of teachers of preschool educational institutions are offered. The methods of identifying the stress state of teachers are described.

Ключевые слова: стресс, педагог, работа, упражнения, эмоциональное выгорание

Keywords: stress, teacher, work, exercise, emotional burnout

Стресс-интегративная характеристика индивида, обусловленная необходимой адаптацией человека к экстремальным воздействиям окружающей среды и профессиональной деятельности.

Факторы профессионального стресса в деятельности педагога: хроническая интенсивная психоэмоциональная активность, повышенная ответственность, психологически сложный контингент, необходимость быть объектом контроля и оценки, постоянное подтверждение компетентности.

Стресс - это общая нагрузка на организм, возникающая под воздействием экстремальных стимулов. Наиболее напряженными являются три сферы профессии: здравоохранение, правоохранительная деятельность и, конечно же, образование. В последнее время проблема нервного напряжения, усталости, раздражительности и других проявлений стресса особенно ярко проявляется у воспитателей. Профессиональная деятельность человека оказывает существенное влияние на динамику его личностных качеств. М. Я. Басова в 1926 году. в своей книге "личность и профессия" он писал: учитель, врач, инженер, актер и др. когда мы говорим о них, мы представляем их в виде разных профессий, каждая из которых имеет свое лицо, свои особенности, которые мы узнаем в жизни при первой встрече с ними. Другими словами, каждая профессия имеет свою печать [5, с.48].

Что происходит с человеком в период стресса? Стресс - это состояние сильного напряжения, вызванное негативными переживаниями, это реакция организма на внешние раздражители. Через органы чувств информация о страхе поступает в мозг, где находится "релейная станция" - гипоталамус, откуда через нервные окончания в течение второй секунды поступает в надпочечники. Получив сигнал SOS, они сразу же выделяют в кровь множество "боевых гормонов" – адреналина и норадреналина, которые распространяются по всему организму. Кровь перераспределяется: она движется там, где это наиболее необходимо для реакции, в основном в мышцах. Таким образом, увеличивается психологическая нагрузка. Учащаются пульсы и дыхание, повышается артериальное давление, что может привести к сердечно-сосудистым и психическим заболеваниям [1].

Основные симптомы негативного стресса:

- 1) физические (бессонница, боль в груди, животе, спине, головная боль, головокружение, хроническая усталость, частые простуды и др.);
- 2) эмоциональные (чрезмерная агрессивность, раздражительность, депрессия, импульсивное поведение, нарушения памяти и концентрации, страх, раздражительность и т. д.);
- 3) поведенческие (постоянный поиск различных заболеваний, потеря интереса к собственной внешности, постукивание ногами или постукивание пальцами, повышенное курение и т.д.) [2].

Большинство из этих случаев могут ухудшаться с течением времени и приводить к серьезным заболеваниям. Причины стрессовых ситуаций:

1. Неорганизованность и, как следствие, неправильное распределение времени, его отсутствие важных дел, спешка выполнения;
2. конфликт с боссом или коллегами;
3. недостаточная квалификация;
4. чувство пересмотра, пересмотра;
5. Слишком высокая ответственность.

Профессия педагога - одна из самых деформирующих педагогических личностей ДОО. Авторитарная позиция учителя также способствует развитию профессиональных деформаций личности учителя. Многие учителя отличаются манерой речи. В какой-то степени полезно в учебном заведении, которое не всегда уместно в сфере личного общения. Авторитаризм характерен для многих педагогов, так как он должен четко руководить группой детей.

Учитель обязательно должен научиться распознавать признаки стресса и его признаки. Психологические, лечебные, расслабляющие упражнения помогают поддерживать хорошую психологическую форму, справляться со стрессовыми ситуациями, отдыхать и позитивно приспосабливаться к профессиональной деятельности.

Как помочь себе? Как понять себя? Понять себя как человека – значит, увидеть свою программу действий, свои отношения с миром, свои возможности и границы, что-то изменить и примириться с объективной вещью, взвесить ситуацию. Учитель много знает обо всем, что его окружает, но хорошо ли он знает себя? Например, всегда ли мы отвечаем за себя, что вывело нас из равновесия, почему селезенка и скука стали душой. Как это понять? Для этого нужно хорошо знать друг друга. Действительно, профессиональные и личные качества учителя тесно связаны с эмоциональным состоянием детей, что определяет их когнитивную и поведенческую ситуацию, другими словами, то, чему дети учатся за день, зависит от нашего настроения, нашей способности управлять собой, нашей способности решать личные проблемы [3].

Стресс нужен и им можно управлять, для этого нужно сначала начать с себя. Основная точка зрения-думать, мечтать, заботиться; у нас есть глаза, чтобы увидеть невероятную ситуацию: природа, красивые лица; у нас есть уши, чтобы слышать пение птиц, шелест листьев и т. д. Мы делаем, двигаемся и, самое главное, любим!

Большое значение имеет тот факт, что педагогический коллектив каждого учебного заведения состоит в основном из женщин. Таким образом, женщины-воспитатели теряют женскую идентичность, что негативно сказывается как на учителях, так и на сексуальной идентичности детей.

Очень сложно работать с людьми и особенно с детьми. Причиной этого являются не только физиологические факторы, связанные с условиями труда, но и психологические и организационные трудности: необходимость всегда находиться в "форме", неумение выбирать учеников, отсутствие эмоциональной разрядки, множество контактов в течение рабочего дня и многое другое.

Высокий уровень личностных конфликтов между педагогами связан с необходимостью соответствовать высокому уровню социальных ожиданий окружающих, а также с увеличением опыта работы и возраста учителя, ростом педагогической нагрузки.

Наблюдается накопление усталости, повышенная тревожность, перепады настроения, вегетативно-сосудистые расстройства и расстройства поведения. Отмечается, что в последнее время эта проблема стала казаться особенно острой.

К чему все это приводит? Конечно, к стрессу. Современная медицина отмечает, что главной причиной всех заболеваний является стресс. Это очень вредно, постоянное пребывание в состоянии стресса может вызвать такие заболевания, как рак, Высокое кровяное давление и другие заболевания [4].

Чтобы обезопасить себя от таких последствий, нужно научиться справляться со стрессом, расслабляться, снимать напряжение. Проблема в том, что мы можем наблюдать, чувствовать и наслаждаться мелочами. Главное-настроиться на радость! Конечно, мы не должны забывать о средствах Самопомощи:

1) природные средства самопомощи: долгий сон, вкусная еда, общение с природой (прогулки) и животными, музыка, пение (караоке) и многое другое.

2) физическая активность (спорт, физические упражнения, танцы и т.

3) привести нервы в порядок поможет вода – плавание, водные процедуры, ванна.

4) хобби должно быть – это могут быть покупки, общение с друзьями и друзьями.

5) Вы можете сделать себе подарок или что-то красивое для себя.

6) Нужно стараться общаться со спокойными, оптимистичными людьми.

7) Массаж, иглоукалывание, медитация, ароматерапия, цветотерапия - отличные помощники в стрессовых ситуациях.

Следует также знать практические упражнения, снимающие стресс: расслабление рук при напряжении, расслабление лица и шеи при напряжении, подтягивание. Рисовать! Нарисуйте, как вы себя чувствуете, оторвите лист и выбросьте его, и это также очень хороший инструмент. Можно найти множество методов для дыхания, визуализации и выбора наиболее подходящего для себя.

Наконец, при сильной нервно-психической нагрузке можно выполнить 20-30 приседаний или 15-20 прыжков.

Педагогическое напряжение можно снять, если:

- не переставайте воспитывать себя, совершенствуйте свои профессиональные навыки;

- запланируйте периоды отдыха как минимум в короткие сроки;

- будьте в курсе новых идей. Из года в год использование одних и тех же материалов неизбежно приводит к скуке и разорению;

- постарайтесь найти что-то приятное в любой стрессовой ситуации;

- представьте себе положительные результаты, не концентрируясь отрицательно на происходящем [1].

Диагностический инструментарий для: определения фазы эмоционального выгорания и выраженности тех или иных симптомов в каждой фазе; интегральной диагностики психического выгорания, включающую различные подструктуры личности; определения стрессоустойчивости и социальной адаптации; выявления особенностей характера, склонностей и интересов личности.

Для изучения особенностей эмоционального выгорания у педагогов дошкольных образовательных учреждений, использовались следующие методики: методика многофакторного исследования личности (Р.Кеттелл); методика диагностики уровня эмоционального выгорания В.В.Бойко; диагностика психического выгорания А.А.Рукавишникова; методика определения стрессоустойчивости и социальной адаптации Холмса и Ранге; анкета для изучения влияния организационных факторов на развитие синдрома эмоционального выгорания.

Мотивационное направление – формирование мотивации деятельности педагогов через создание положительного социально-психологического микроклимата в коллективе. Большинство педагогов знают о том, что важно заниматься профилактикой синдрома эмоционального выгорания, однако, на практике существующие знания применяют лишь

немногие педагоги. Напрашивается вывод о том, что мало знать, необходимы некоторые внешние и внутренние стимулы, которые заставляли бы педагога осуществлять его желаемую деятельность. Таким стимулом, с нашей точки зрения, является формирование мотивации деятельности педагогов через создание положительного социально-психологического микроклимата в коллективе [3].

Реализация этого направления будет эффективной с использованием следующих форм:

- тренингов: «Созвездие личностей», «Раскрытие индивидуальности педагога и сплочение педагогического коллектива»;
- деловых игр «Помощник воспитателя», «Хорошо, когда ты рядом»;
- семинаров-практикумов «Психологическое здоровье педагога. Профилактика эмоционального выгорания», «Психологический климат в коллективе», «Навстречу здоровью».

Конечно, есть много других способов справиться со стрессом, эмоциональным стрессом, усталостью: плакать, смеяться, активно отдыхать, правильно питаться, любить и т.п. позитивное отношение к жизни: если можно изменить – можно изменить, нельзя изменить ситуацию – изменить отношение к ним.

Таким образом, стресс - это неизбежность, которую мы знаем и всегда помним. Это зависит от того, каков будет наш образ жизни – здоровый, активный или нездоровый, пассивный.

Список использованной литературы:

1. Белов, В.М. Психология здоровья / В.М. Белов. – СПб.: Алетейя, 2007. – 231 с.
2. Винокур, В. Профессиональный стресс губит сотрудников / В. Винокур, М. Розанова // Медицина Санкт-Петербурга. – СПб.: Изд-во СПб ГУ, 2007. – №11. – 28 с.
3. Водопьянова, Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика / Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова. – СПб, 2017. – 343 с.
4. Иржанова, Л. Победи стресс / Л. Иржанова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 249 с.
5. Карпов, А.М. Самозащита от стресса / А.М. Карпов. – Казань: ЗАО «Новое знание», 2003. – 48 с.

*Пустовойтова О.В. (Pustovoitova O.V.), к.филол.н., доцент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СО СТУДЕНТАМИ ВУЗОВ ПО ГУМАНИТАРНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ
ПОДГОТОВКИ**

**FEATURES OF THE ORGANIZATION OF PROJECT ACTIVITIES WITH UNIVERSITY
STUDENTS IN HUMANITIES TRAINING**

Аннотация: В настоящей статье рассматривается вопрос об особенностях организации проектной деятельности со студентами вузов по гуманитарным направлениям подготовки. Проектная работа предполагает работу в команде, а ее успешное выполнение зависит от того, насколько обучающийся владеет междисциплинарными знаниями, которые позволят ему найти оптимальное решение проблемы. Также организация и реализация проекта оказываются невозможными без применения цифровых технологий, которые облегчают взаимодействие участников проектной группы и ускоряют достижение желаемого результата.

Abstract: This article discusses the issue of the peculiarities of organizing project activities with university students in humanitarian areas of training. Project work involves teamwork, and its successful implementation depends on the degree to which the student has interdisciplinary knowledge that will allow him to find the optimal solution to the problem. Also, the organization and implementation of the project turns out to be impossible without the use of digital technologies, which facilitate the interaction of the project team members and accelerate the achievement of the desired result.

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, наставник, цифровые технологии, этапа проекта.

Keywords: project, project activity, mentor, digital technology, project stage.

Проектная деятельность как учебная дисциплина включена в учебный план подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (профили Дошкольное образование и Иностранный язык) и 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (Психология и педагогика дошкольного образования). Начиная с 3 курса, студенты знакомятся с проектной работой и особенностями ее организации, а также принимают самое активное участие в проектной деятельности.

Как показывает практика, обучение по дисциплине целесообразно начинать с определения понятия «проектная деятельность», под которой мы понимаем вид педагогической работы, которая востребована в связи с реализацией федеральных государственных образовательных стандартов на всех уровнях образования, начиная с общего образования и заканчивая высшим, и со знакомства с паспортом проекта, в котором содержится информация об его основных структурных элементах. При организации проектной деятельности необходимо понимать, что «траектория современного образования выстраивается с учетом индивидуальных потребностей и возможностей личности на всех уровнях образования; педагоги выстраивают образовательный процесс на основании интерактивного взаимодействия, в котором обучающийся является субъектом образовательных отношений» [9, с. 12]. В процессе организации и проведения проектной деятельности происходит взаимное обогащение всех участников образовательных отношений, расширяется кругозор, обогащается словарный запас, совершенствуется ораторское искусство, формируется целеустремленность, настойчивость в достижении поставленной цели, отрабатываются навыки поисковой деятельности и что еще очень важно формируются навыки командной работы.

Целями освоения дисциплины «Проектная деятельность» являются: овладение студентами знаниями, навыками и умениями планирования, организации, реализации проектной деятельности, в том числе с использованием цифровых технологий.

Среди задач, которые стоят перед участниками образовательных отношений стоит выделить следующие:

- 1) научиться правильно и четко формулировать цель;
- 2) обрести способность прогнозировать проблемы, которые могут возникнуть в ходе реализации этапов проектной работы;
- 3) сформировать умение работать с информацией, находить необходимые источники, в том числе организовывать работу с электронными образовательными ресурсами;
- 4) сформировать умение работать с цифровыми инструментами, используемыми в ходе проектной работы;
- 5) сформировать навыки совместной деятельности и делового общения в группе, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Последовательность действий по подготовке проекта имеет четкую структуру, которая внесена в паспорт проекта и предполагает следующие виды действий:

- 1) обоснование актуальности выбранной темы;
- 2) постановку цели и конкретных задач исследования;
- 3) определение объекта и предмета проектной работы;

- 4) формирование команды и определение состава участников;
- 5) распределение ролей и обязанностей;
- 6) организацию непосредственного процесса работы над проектом;
- 7) формулирование выводов и оценку полученных результатов;
- 8) проведение рефлексии.

Очень важно, чтобы студент стал компетентным, т.е. способным определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. В настоящее время проектная деятельность развивается параллельно с цифровыми технологиями, которые являются неотъемлемой составляющей всей проектной работы.

Студент должен овладеть технологией делового общения, в том числе общения посредством онлайн-ресурсов ZOOM, использования виртуальной доски MIRO, а также платформы MOODLE. Также студент должен освоить технологии разработки обучающих видеороликов и способы их публичной демонстрации на видеохостинге YouTube и в социальной сети Вконтакте. Работа с инструментом геймификации ИгроN-сервис [5], Kahoot! Learninggames. Makelearningawesome![1].

При планировании и реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм студент должен изучить нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность, размещенные на платформах Гарант, Информационно-правовой портал [3], Консультант Плюс [6], Федеральные государственные образовательные стандарты [12]. Выполняя задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляя результаты проекта, предлагая возможности их использования и/или совершенствования, студент должен овладеть навыками работы с гугл-презентациями и представлять разработанный проект в том числе с помощью данного инструмента.

Таким образом, главной особенностью организации проектной деятельности со студентами вузами является знание и умение пользоваться цифровыми технологиями, чтобы обеспечить подготовку проекта на высоком уровне.

На занятиях по дисциплине «Проектная деятельность» целесообразно использовать следующие образовательные технологии:

1) традиционные образовательные технологии, практические занятия, темы практических занятий при этом размещаются на образовательном портале, платформа MOODLE;

2) технологии проблемного обучения, а именно проектная деятельность, предполагающая развитие интеллектуальных способностей, определение проблемы и поиск оптимального решения сложившейся проблемы;

3) интерактивные технологии позволяют организовать образовательный процесс таким образом, что происходит активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достигается на этой основе лично значимый для них образовательный результат.

Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

В качестве интерактивных технологий и средств можно использовать такие, как:

- 1) гугл-документы [4];
- 2) ресурс видеохостинга YouTube и социальная сеть Вконтакте
- 3) виртуальная доска MIRO [2];
- 4) программный комплекс Photoshop, Publisher.
- 5) ресурсы геймификации;
- 6) ресурсы информационно-правовых систем.

В качестве примера можно рассмотреть проект «Книга правил безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста», работа над которым велась студентами

направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование в течение семестра. Для подготовки данного проекта обучающимся потребовались знания, полученные ими в результате освоения дисциплины «Практикум по безопасной жизнедеятельности». В «Книгу правил безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста» вошли разделы:

- 1) правила безопасного поведения в природе;
- 2) вредные и полезные растения;
- 3) правила поведения на различных видах транспорта;
- 4) правила безопасного поведения на дороге;
- 5) правила безопасного поведения в быту;
- 6) правила безопасного обращения с животными;
- 7) правила успешной коммуникации (соблюдение гигиенических норм, бесконфликтное взаимодействие со сверстниками, правила общения с незнакомыми людьми).

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, страницы книги сопровождаются иллюстративным и текстовым материалом. С целью популяризации безопасного поведения во всех сферах жизни ребенка и привлечения внимания взрослых к обозначенным проблемам данный проект размещен в социальной сети Вконтакте.

Очень важно, что после завершения работы над проектом студенты отмечали положительные моменты, а именно, что данный метод способствовал развитию личностных качеств, таких как ответственность за свою работу и деятельность команды в целом. Что очень важен результат проведенной работы, а также способы его достижения.

О положительном опыте работы над проектом по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование можно говорить по результатам организации и реализации проекта «Справочник для лиц, подвергшихся насилию», в котором представлена не только информация о том, что представляет собой насилие в семье, но и как противостоять абьюзу. По данным официальной статистики в 2018 году было зарегистрировано 12 516 насильственных преступлений против женщин, 3 260 тяжких и особо тяжких преступлений в сфере семейно-бытовых отношений. С января по июнь 2019 года зарегистрировано 17 301 преступление в сфере семейно-бытовых отношений, 60 % из которых в отношении женщин [11]. Жертвами насилия, прежде всего домашнего, становятся не только женщины (мужчины), но и дети, которые оказываются заложниками ситуации и испытывают не меньшее насилие, чем их родитель. Следствием таких деяний становятся психические расстройства несовершеннолетних, суициды, преступления, совершенные под воздействием неблагоприятной обстановки в семье.

Также «Справочник» содержит контакты, куда необходимо срочно обратиться за медицинской и психологической помощью. С данными проектами можно познакомиться на странице Вконтакте [7]. Необходимо отметить, что подготовка и реализация проектов ведутся с соблюдением здоровьесберегающих технологий, которые разрабатываются научно-педагогическим коллективом кафедры дошкольного и специального образования ФГБОУ «МГТУ им. Г.И. Носова» [10].

Таким образом, резюмируя материал, можно сделать следующие выводы:

- 1) эффективность работы над проектом зависит от мотивационной составляющей студентов, которым интересно решение той или иной проблемы (в нашем случае профилактика гибели детей и помощь лицам, подвергшимся насилию), поддержания командного духа и положительного настроения;
- 2) работа с цифровыми инструментами способствует достижению наилучшего результата;
- 3) проектная деятельность должна отвечать требованиям здоровьесбережения.

Список использованной литературы:

1. Kahoot! | Learning games | Make learning awesome! <https://kahoot.com>
2. Виртуальная доска miro.com
3. Гарант. Информационно-правовой портал <http://www.garant.ru/doc/>

4. Гугл-документы <https://docs.google.com>
5. ИгроN-сервис <https://psygame.online/>
6. Консультант плюс <http://www.consultant.ru/>
7. Мир дошкольников <https://vk.com/club198726395>
8. Пустовойтова О.В., Шепилова Н.А. Проект «Заметки психолога»: перспективы и опыт реализации // В сборнике: Научная мысль: традиции и инновации. Сборник научных трудов I Всероссийской научно-практической конференции. 2020. С. 182-185.
9. Пустовойтова, О.В. Проектная деятельность: учебное пособие [для вузов] / О.В. Пустовойтова; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3796.pdf&show=dcatalogues/1/1527951/3796.pdf&view=true>
10. Расторгуева Е.С., Ильина Г.В. Реализация современных здоровьесберегающих технологий в дошкольных образовательных учреждениях города Магнитогорска // В сборнике: мир детства и образование. Сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова. Магнитогорск, 2020. С. 128-132.
11. Федеральная служба государственной статистики <https://rosstat.gov.ru/>
12. Федеральные государственные образовательные стандарты <https://fgos.ru/>

*Пустовойтова О.В. (Pustovoitova O.V.), к. филол. н., доцент,
Хундрякова К.Р. (Khundryakova K.R.) студент,
Яковлева А.А. (Yakovleva A.A.), студент
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ПРОФИЛАКТИКА СТРЕССА У ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

PREVENTION OF STRESS IN PEDAGOGICAL EMPLOYEES OF THE EDUCATIONAL ORGANIZATION THROUGH DIGITAL TECHNOLOGIES

Аннотация: В статье предложены технологии профилактики стресса у педагогических работников общеобразовательных организаций, в том числе с использованием цифровых технологий. Излагаются основные проблемы, в которыми сталкивается педагоги не только в своей профессиональной деятельности, но и личной жизни. Предлагается использованием таких цифровых технологий, как чат-бот, социальные сети, различные мессенджеры. Актуализируется значимость работы психолога, как в формате онлайн, так и оффлайн.

Abstract: The article proposes technologies for the prevention of stress among teachers of educational organizations, including the use of digital technologies. The main problems that teachers face, not only in their professional activities, but also in their personal lives are outlined. It is proposed using such digital technologies as a chat bot, social networks, various instant messengers.

Ключевые слова: цифровые технологии, стресс, профилактика стресса, педагогический работник, vuca-мир.

Keywords: digital technologies, stress, stress prevention, educator, vuca-world.

В настоящее время мы живем, в так называемом *visa*-мире, в мире неоднозначности, нестабильности и сложности. В связи с этим сложнее оставаться в сфере общего образования на плаву среди устаревших профессий, которые, к примеру, можно роботизировать. Необходимо следовать актуальным трендам, современным открытиям, событиям и соответствовать уровню развития мира в целом. Что это может повлечь за собой? Увеличение уровня стресса у педагогических работников и возрастание актуальности гуманного воспитания.

Актуальность профилактической работы связана с тем, что в последнее время в обществе становится более востребовано умение работать, взаимодействовать и в целом жить в стрессовых условиях. Факторов, вызывающих стресс, существует большое множество: любая сильная эмоция, усталость, физическая травма, перемены в жизни и пр. Стрессовая реакция организма – это ответная реакция организма на какую-либо критическую ситуацию, эта ситуация также была описана, как «ситуация невозможности» (по В. Ф. Василюк) [4, с.346].

Источники стресса могут быть внешними и внутренними. Внешними источниками могут послужить смена работы, смерть близкого, развод, смена места жительства, а к внутренним источникам можно отнести такие, как пересмотр жизненных ценностей, изменение самооценки и др. [1, с.41].

Проблема психологического стресса приобретает все возрастающую научную и практическую актуальность в связи с непрерывным ростом социальной, экономической, экологической, техногенной, личностной экстремальности нашей жизни и существенным изменением содержания и условий труда у представителей многих профессий [3]. Стресс – достаточно популярный термин в современном мире, этот научный термин звучит на конференциях, семинарах, вебинарах. Проблема стрессов представляет собой сферу пересечения многих дисциплин – от физиологии и медицины до психологии, социологии и политики.

Если говорить про гуманное воспитание, то мы рассматриваем его в ракурсе следствий современных изменений, здесь стоит обратить внимание на определение. Гуманное воспитание – это такое воспитание, которое основывается на вере в ребенка, в себя, в созидательную силу воспитания и уважения, сострадания и гуманности для живых существ [2]. Опираясь на определение, в котором раскрыта суть данного вида воспитания, на наш взгляд, именно гуманное воспитание в *visa*-мире должно стать определяющим.

В наше время значительно снизилась значимость окружающих людей, мы привыкли больше рассчитывать только на себя, в обществе распространяется эгоизм и теряется понятия солидарности и гражданственности. В сфере общего образования, воспитание гуманности можно добиться созданием атмосферы заботы о здоровье и благополучии, чести и достоинстве личности ребенка, развитие таких ценностей, как сохранение и развитие жизни на Земле, формирование взаимоотношений на основе сотрудничества, доброжелательности, заботы, порядочности и справедливости.

По статистике 84% педагогов не справляются со стрессом, говоря об обучающихся, 79% российских школьников испытывают стресс из-за экзаменов. Здесь стоит проблема стресса. Около 68% российских учителей считают, что чувство тревоги и неуверенности мешает школьникам в учебе [3]. Здесь проблему может решить гуманный подход в воспитании.

Каким образом можно реализовать решение проблем стресса и гуманного воспитания? Мы хотим обратить ваше внимание специальность психолога.

Специальность психолога многогранна, так как представляет собой разные виды работ: консультирование детей, родителей, педагогического состава, проведение различных психологических тренингов, в том числе на сплочение коллектива [5]. В связи с ростом цифровизации, психологические услуги также теперь оказывают и в формате online, что, безусловно, повышает их доступность для всех категорий граждан.

Благодаря работе психолога в образовательную и социальную сферу можно привести сплочение коллектива, налаживание атмосферы, повышение мотивации, повышение стрессоустойчивости и интереса к процессам работы и так далее, что в совокупности повлечет за собой улучшение как взаимоотношений, так и рабочего процесса в целом.

Психолог может способствовать эффективной работе с обучающимися, работе с их родителями, с педагогическим коллективом, таким образом, обеспечивая системный рост образовательного процесса в целом.

В рабочую программу психолога можно включить проведение регулярных психологических тренингов по различным направлениям. Если работать с обучающимися и педагогическим коллективом, можно сделать акцент на снятие стресса, сплочение коллектива, повышение мотивации к образовательной деятельности и успешной коммуникации и др. Данная работа поможет быть доступна всем участникам тренинга, способствовать выявлению болевых точек и недовольств коллектива. Работа с родителями поможет учитывать ценностные различия между детско-родительскими поколениями, также каждый родитель сможет быть в курсе событий образовательной организации и жизни обучающихся.

Таким образом, психолог обеспечивает развитие гуманности в рабочем коллективе, что очень важно, так как именно педагогический коллектив в дальнейшем, в свою очередь, будет влиять на развитие гуманного воспитания среди обучающихся, а также непосредственно способствовать снижению стресса, работая как с коллективом, так и в индивидуальном порядке.

На сегодняшний день технологий и способов преодоления стресса существует большое количество. Одни из самых популярных способов – это спорт, йога, ароматерапия, витаминотерапия, водные процедуры, баня, правильное питание, окружение положительными людьми и эмоциями и, конечно же, психологическая профессиональная помощь.

Основной акцент в работе психолога можно сделать на работу специалиста с педагогическим коллективом посредством психологических тренингов. На тренингах можно внедрить двигательную активность, которая способствует снижению стресса, к примеру, танце-двигательная терапия; в тренинг может быть включена ароматерапия, арт-терапия, которые зарекомендовали себя как эффективные технологии борьбы со стрессом и стрессовыми состояниями. В рамках развития гуманности педагогического коллектива будут проведены мероприятия по сплочению коллектива, в том числе игры, мозговой штурм, упражнения, которые способствуют налаживанию атмосферы и устранению недомолвок, к примеру «Горячий стул», «Я чувствую» и пр. Данная комплексная работа психолога, с применением цифровых технологий, таких как онлайн-платформы для индивидуальных консультаций сотрудников, социальных сетей для сплочения коллектива, будет являться профилактической для работников общеобразовательной организации.

Говоря о цифровых технологиях, хочет подчеркнуть, что именно они могут помочь с такими запросами, как неуверенность, замкнутость, в развитии коммуникативных навыков. Посредством социальных сетей, к примеру, таких как ВКонтакте, Instagram, Tik tok, где можно не только делиться своими мыслями и идеями, найти единомышленников, но и использовать данные сети в качестве рабочего инструмента. Работа психолога упрощается, так как есть возможность организовывать собрания, конференции, тренинги. Также они позволяют работать с коллективом и индивидуально, например, посредством сети Интернет, а также в различных мессенджерах: Viber, WharsApp, Telegram.

Психологи могут использовать данные о стрессе и гуманном воспитании для того, чтобы масштабировать данные направления и данные о решении этих проблем. Из выше сказанного следует, что цифровые технологии будут применяться, как рабочие инструменты, обеспечивая более эффективную и удобную работу общеобразовательного коллектива. Также не менее важным остаётся часть работы со страхом и замкнутостью педагогов перед

увольнением в связи с неудовлетворенностью требований руководителей соответствию современному уровню компетенций и знаний в области цифровых технологий.

Таким образом профилактическая работа с педагогическими работниками общеобразовательной организации может выстраиваться следующим образом: проведение психологических тренингов в несколько этапов:

1. Ознакомление с планом дальнейшей работы, обозначение актуальности работы, возможности индивидуальной работы и более близкое знакомство.

2. Работа над сплочением коллектива психологическими упражнениями на снятие напряжения, «Горячий стул» и подача материала с терминами гуманного воспитания и стресса, дискуссия и мозговой штурм.

3. Внедрение цифровых технологий в работу посредством доски migo (акцент на возможность структурировать материал и идеи разных людей в едином пространстве), электронных часов (акцент на функции отслеживания пульса и дыхания для проведения упражнений, которые будут способствовать профилактике стрессовых состояний) и чат-бота в telegram (акцент на возможность быстрого и полного ответа родителям на наиболее популярные, стандартные вопросы касательно расписаний занятий, проведения мероприятий и др.). Здесь предлагается ознакомиться с их функционалом, с помощью мозгового штурма обсудить возможности использования.

4. Работа по проработке страха потерять работу. Психологические техники по работе со страхами, работа над уверенностью в себе с помощью соответствующих упражнений на самооценку и уверенность, а также дискуссионное обсуждение полученных знаний и навыков, с целью выявления дополнительных плюсов и инструментов к профессиональной деятельности педагогических работников.

5. Рефлексия, закрепление изученного и полученного материала, домашние задания с применением полученного опыта, а также рекомендации по работе над атмосферой в трудовом коллективе.

Следовательно, профилактика стресса у педагогических работников общеобразовательной организации посредством внедрения гуманного воспитания очень актуальна в настоящее время. Существует большое количество техник, принципов и возможностей цифровых технологий, которые можно объединить, модернизировав и усовершенствовав, посредством одной из самых универсальных профессий - психолога для более эффективной работы не только педагогических работников, но и для всех участников общеобразовательных отношений. Сегодня именно благодаря информационным технологиям возможно решать не только общие проблемы педагогического коллектива, но и индивидуальные, такие как неуверенность в себе и замкнутость, но и побороть страх потерять работу и стать невостребованным специалистом, устранив пробелы знаний и умений в работе с цифровыми инструментами.

Список использованной литературы:

1. Акарачкова, Е.С. Основы терапии и профилактики стресса и его последствий у детей и подростков [Текст] / Е.С. Акарачкова, В.В. Абрамова, С.В. Вершинина, О.В. Котова, И.В. Рябоконт // Вопросы современной педиатрии, 2013. – С. 38-45.

2. Величковский, Б.Б. Многомерная оценка индивидуальной устойчивости к стрессу [Электронный ресурс] / Б.Б. Величковский // Портал академическая психология психологический портал. – 2017. – №3. – С.25-26. – Режим доступа: <http://portal-psychology.ru>, свободный (дата обращения: 10.04.2021)

3. Виды профессиональных стрессов [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://studme.org/38953/psihologiya/vidy_professional (дата обращения 15.02.2020)

4. Марищук, В.Л. Поведение и саморегуляция человека в условиях стресса [Текст] / В.Л. Марищук, В.И. Евдокимов // СПб., 2001. – 346 с.

5. Профилактика профессионального выгорания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200601609> (дата обращения: 29.03.2021 г.).

НЕПРЕРЫВНОЕ РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

CONTINUOUS DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF A PRESCHOOL TEACHER AS A KEY TO SUCCESSFUL PROFESSIONAL ACTIVITIES

Аннотация: в статье приводятся аргументы, подтверждающие необходимость непрерывного развития профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Описываются возможные действия педагога, направленные на развитие профессиональной компетентности. Подчеркивается взаимосвязь развития профессиональной компетентности и становления профессионализма педагога.

Abstract: the article provides arguments confirming the need for continuous development of the professional competence of a preschool teacher. Possible actions of a teacher aimed at developing professional competence are described. The relationship between the development of professional competence and the formation of professionalism is emphasized.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, педагог дошкольного образования, профессионализм.

Keywords: professional competence, preschool teacher, professionalism.

Необходимость непрерывного развития профессиональной компетентности педагога сегодня является очевидной и обусловлена стремительным развитием системы образования. Повышаются существующие и предъявляются совершенно новые требования к современному педагогу. Политика в сфере образования сегодня задает обновленные ориентиры в деятельности педагога, которые, в свою очередь, требуют развития новых профессиональных качеств. От уровня подготовки педагога во многом зависит качество образования подрастающего поколения [3].

Безусловно, педагогу дошкольного образования также необходимо соответствовать современным требованиям. Стремительные изменения системы дошкольного образования влекут за собой и обновление содержания, пересмотр принципов и подходов к построению образовательного процесса, к организации взаимодействия с детьми. Это требует от педагога пересмотра собственной профессиональной позиции, отказа от формального подхода к решению образовательных задач, уход от шаблонности в выборе форм и методов работы с детьми, стимулируя его к постоянному поиску нового знания [3], то есть непрерывного развития профессиональной компетентности.

Профессиональная компетентность выражается в способности педагога эффективно решать возникающие задачи относительно воспитания и развития детей и включает в себя высокий уровень осведомленности, педагогических умений, педагогического творчества. С учетом многогранности педагогической деятельности, необходимо не только на высоком уровне владеть профессиональными навыками, но и обладать значительным уровнем культурного, социального, нравственного развития.

Для того, чтобы педагог дошкольного образования мог обладать названными способностями, своевременно, гибко и мобильно подходить к решению профессиональных задач, необходимо не просто устранить существующие у него профессиональные дефициты, но и способствовать постоянному обновлению знаний, умений, навыков педагога, то есть сделать процесс развития профессиональной компетентности непрерывным.

На наш взгляд, это может быть достигнуто при совокупности следующих положений: заинтересованности и понимания необходимости непрерывного развития профессиональной компетентности педагогов со стороны руководителя дошкольной образовательной организации (далее – ДОО); создания им необходимых условий; личной мотивации педагога и его направленности на самообразование.

Рассмотрим подробнее данные положения. Понимание важности непрерывного развития профессиональной компетентности педагогов руководителем ДОО основывается на приоритетности данного направления с учетом необходимости приведения квалификации педагогических работников в соответствие с требованиями профессиональных стандартов и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). На основе выявления существующих профессиональных дефицитов для каждого педагога необходимо разработать адресную систему мероприятий по развитию профессиональной компетентности, которая может включать повышение квалификации в организациях дополнительного профессионального образования, а также методическое сопровождение в ДОО.

Учитывая вышесказанное, для эффективного непрерывного развития профессиональной компетентности педагога должны быть созданы необходимые условия как внутри ДОО, так и условия, обеспечивающие педагогу возможность использовать ресурсы за пределами ДОО.

Принимая во внимание цели непрерывного развития профессиональной компетентности педагога, можно выделить ряд его типов в соотношении с типами непрерывного образования:

- формальное, которое педагог может получить в соответствующих образовательных организациях дополнительного профессионального образования. При прохождении формального повышения квалификации педагог получает соответствующее удостоверение;
- неформальное, получаемое педагогом вне специального образовательного пространства (в системе методического сопровождения, в образовательных сообществах, в ходе мастер-классов, тренингов, вебинаров и других) [3].

По нашему мнению, при организации непрерывного развития профессиональной компетентности педагога дошкольного образования имеют место все названные типы при органичном их сочетании. Рассмотрим на примерах относительно ДОО.

За пределами ДОО возможно как формальное, так и неформальное развитие профессиональной компетентности в направлении конкретных существующих у педагога дефицитов. В частности, посредством прохождения курсов повышения квалификации в организациях дополнительного профессионального образования с использованием очных и дистанционных технологий обучения, что является формальным типом развития профессиональной компетентности. На базе организаций, имеющих эффективный положительный опыт в определенном направлении. Такими организациями могут выступать, например, Ресурсные центры на муниципальном и региональном уровнях. Привлечение ресурсов муниципальных, региональных и федеральных профессиональных сообществ, городских профессиональных и методических объединений, проблемно-творческих групп, участие в конкурсах профессионального мастерства (неформальный тип).

Внутри организации осуществляется неформальное развитие профессиональной компетентности педагога. Это качественное методическое сопровождение со стороны старшего воспитателя, более опытных педагогов или педагогов, имеющих более высокий уровень компетентности относительно конкретных профессиональных задач, включающее продуманную систему методических мероприятий с задействованием различных ресурсов. Также предполагается работа педагога по теме самообразования с представлением результатов, которую мы рассматриваем как особую деятельность педагога.

Важным фактором успешности и эффективности непрерывного развития профессиональной компетентности педагога ДОО является его личная мотивация и направленность на самообразование. Мы рассматриваем личную мотивацию педагога к

непрерывному развитию собственной профессиональной компетентности как важнейшее условие успешности данной деятельности. Только при личной заинтересованности педагога все предусмотренные мероприятия могут иметь высокий положительный эффект.

В том же аспекте считаем необходимым подчеркнуть важность осознанного желания педагога приобретать новые компетенции, его умения учиться самостоятельно. Сегодня данное умение является особо важным. Навыки самостоятельного обучения включают в себя [2] способность ставить перед собой соответствующие задачи и управлять собственным познавательным процессом. Именно данные умения находятся в фокусе, когда речь идет о процессе самообразования и осознанного отношения к нему со стороны педагога, а также о непрерывности процесса развития профессиональной компетентности.

Как уже было отмечено выше, мы считаем деятельность педагога по самообразованию особой категорией и предлагаем рассмотреть ее подробнее. В работах Юревич С.Н. самообразование рассматривается как индивидуально-личностный процесс целенаправленного и систематического улучшения, совершенствования себя и своей деятельности. В ходе самообразования педагог расширяет и углубляет свои теоретические знания, совершенствует имеющиеся и приобретает новые профессиональные навыки и умения в контексте современных требований [3].

Соглашаясь с точкой зрения автора о том, что самообразование – это «вид свободной деятельности личности, характеризующийся ее свободным выбором и направленный на удовлетворение потребностей в социализации, самореализации, повышении культурного, образовательного, профессионального и научного уровней, получение удовольствия и наслаждения» [3, с. 163], мы признаем определенный уровень свободы, заложенный в самообразовательной деятельности педагога. Но, в тоже время, мы убеждены в необходимости сопровождения данной деятельности со стороны старшего воспитателя во избежание стихийности процесса самообразования, а также с целью упорядочивания системы мероприятий по самообразованию педагога и обеспечения их четкой направленности на устранение конкретного профессионального дефицита или формирование определенной компетенции.

Способность педагога к самообразованию – ценный навык современности. Педагога, обладающего им, отличают особые качества: самостоятельность в поиске, обработке и использовании информации, способность к самоконтролю, самомотивации, понимание важности саморазвития и развития собственной профессиональной компетентности. Кроме того, самообразовательная деятельность требует от педагога познавательных, управленческих, творческих и рефлексивных умений, наличия адекватного уровня самооценки, но и положительной мотивационной активности; проявления значительных волевых усилий; целеустремленности и самоорганизованности [3]. Обозначенные умения и некоторые личностные качества могут быть сформированы у педагога в ходе самообразовательной деятельности при наличии личной мотивации и грамотной поддержки со стороны руководителя и старшего воспитателя.

Также отметим, что деятельность педагога по самообразованию тесно связана с процедурами саморефлексии, самооценки со стороны педагога, его самоидентификации [3], что, в свою очередь, оказывает влияние на стремление педагога к самостоятельному приобретению знаний, формированию необходимых умений и навыков, которые затем успешно применять в практической деятельности.

В ДОО самообразовательная деятельность педагога проходит развитие от побуждаемой и управляемой руководителем, старшим воспитателем до более самостоятельной и даже автономной [4]. Роль руководителя и старшего воспитателя ДОО на данном этапе мы видим в создании необходимых условий, осуществлении грамотного методического сопровождения деятельности педагога в данном направлении.

По нашему мнению, триединство описанных выше положений поможет обеспечить эффективное и качественное развитие профессиональной компетентности педагога ДОО. А с учетом непрерывности данного процесса позволит, как уже говорилось выше, не только

устранить или существенно минимизировать профессиональные дефициты педагога, но и обеспечить систематическое обновление компетенций, вывести его профессиональную деятельность на качественно новый уровень.

Вершиной развития профессиональной компетентности педагога дошкольного образования, на наш взгляд, является его способность решать профессиональные задачи на высоком качественном уровне, сложившаяся система профессиональных взглядов и убеждений, мотивации и устремлений, ценностных ориентаций личности. В свою очередь, успешное решение возникающих профессиональных задач, эффективная профессиональная деятельность, развитие личностных качеств во многом определяется неким потенциалом педагога, в том числе его способностью к самоконтролю, самомотивации к эффективному развитию собственной профессиональной компетентности.

Становление профессиональной компетентности педагога, безусловно, системно затрагивает все аспекты его деятельности: формируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности, происходят изменения личности педагога, его ценностных установок, осознание в полной мере собственных возможностей, что, в конечном итоге, определяет общую направленность педагога на самосовершенствование. Таким образом, непрерывное развитие профессиональной компетентности педагога дошкольного образования во многом является залогом успешной профессиональной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Веснина, И.С., Демидова, С.А. Педагогическое обеспечение мотивации повышения квалификации педагогов дошкольных образовательных организаций / И.С. Веснина, С.А. Демидова // Вестник науки и образования. – 2018. – № 3 (39). – С. 69-74.
2. Малкова, Т.В., Баранов, А.Ю. Умение учиться как ключевая компетенция XXI века / Т.В. Малкова, А.Ю. Баранов // Вопросы педагогики. – 2021. – № 2-1. – С. 104-107.
3. Stepanova N.A., Sannikova L.N., Levshina N.I., Yurevich S.N., Pina G.V. Methodological performance evaluation by teachers in preschool educational institutions // International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education. 2018. Т. 6. № 2. С. 67-80.
4. Юревич, С.Н. Ведущие характеристики самообразовательной деятельности педагогов / С.Н. Юревич // Мир детства и образование: сборник материалов X очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2016. – С. 161-165.

*Расторгужева Е.С., (Rastorgueva E.S.), методист,
Пономарева О.В., (Ponomareva O.V.), методист*

*МУ ДПО «ЦПКИМП»,
Владельщикова С.В. (Vladelshikova S.V.), старший воспитатель
МДОУ «Д/с № 9 о.в.»
Россия, г. Магнитогорск*

РЕГУЛИРОВАНИЕ КАДРОВЫХ УСЛОВИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ НА ОСНОВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

REGULATION OF PERSONNEL CONDITIONS IN AN EDUCATIONAL INSTITUTION BASED ON PROFESSIONAL STANDARDS

Аннотация: в статье описаны основные положения применения профессиональных стандартов в образовательном учреждении. Предложен ряд возможных действий руководителя по применению профессиональных стандартов при регулировании кадровых условий.

Abstract: the article describes the main provisions of the application of professional standards in an educational institution. A number of possible actions of the head on the application of professional standards in the regulation of personnel conditions are proposed.

Ключевые слова: профессиональный стандарт, образовательное учреждение.

Keywords: professional standard, educational institution.

Окончание периода перехода на профессиональные стандарты в настоящее время вызывает ряд вопросов у руководителей образовательных учреждений в части обязательности их применения, установления соответствия квалификации работников требованиям профессиональных стандартов, определения необходимых мероприятий по приведению квалификации работников в данное соответствие. И сегодня профессиональные стандарты выступают основой регулирования кадровых условий в образовательной организации.

Частью 2 статьи 195.1 Трудового кодекса РФ [5] определено, что профессиональный стандарт – характеристика квалификации, которая необходима работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности или выполнения трудовой функции. Применение профессиональных стандартов (далее – профстандарт) подразумевает использование их положений в деятельности образовательного учреждения, в том числе, при приеме на работу для определения квалификации работника; при заключении трудовых договоров; при аттестации для определения соответствия занимаемой должности; при направлении работников на прохождение дополнительного профессионального образования для определения вида обучения; при разработке должностных инструкций с целью определения трудовых действий и требований к знаниям, умениям; при разработке штатного расписания для определения наименования должностей; при установлении систем оплаты труда с 1 января 2017 года.

Отметим, что регулирование кадровых условий при применении профстандартов осуществляется руководителем на основе определения соответствия квалификации работников обозначенным требованиям. Для принятия объективных управленческих решений по данному вопросу относительно работников образовательного учреждения руководителю необходимо предпринять ряд действий. В целях оказания помощи руководителям дошкольных образовательных организаций (далее – ДОУ) в разрешении вопросов, касающихся практики применения профстандартов, нами разработан ряд практических материалов, представленных в Методических рекомендациях по использованию профстандартов (далее – Методические рекомендации) [1]. Среди практических материалов, представленных в Методических рекомендациях, особое место занимает алгоритм действий руководителя по применению профстандартов при регулировании кадровых условий, включающий тринадцать шагов, подробно описывающих каждое действие и, на наш взгляд, являющихся обязательными к выполнению. Алгоритм универсален и может быть использован в практике деятельности руководителя не только дошкольного, но и общеобразовательного учреждения и учреждения дополнительного образования. А также открыт для включения дополнительных шагов с учетом специфики деятельности образовательного учреждения.

Рассмотрим алгоритм подробнее. Первоначально руководителю необходимо выделить из перечня должностей в штатном расписании учреждения категории работников, в отношении которых установлены компенсации и льготы либо ограничения, а также требования к квалификации, установленные федеральными законами или иными нормативными актами РФ. Это связано с обязательностью применения профстандартов. В ДОУ это должности «воспитатель», «музыкальный руководитель», «инструктор по физической культуре», «педагог-психолог», «педагог-дефектолог», «учитель-логопед», «заведующий».

Далее следует определить профстандарты для каждой конкретной должности в соответствии с Реестром утвержденных профстандартов [3]. Важно, что в случае, когда по

виду профессиональной деятельности отсутствует утвержденный профстандарт, при определении соответствия квалификации работника, осуществляющего профессиональную деятельность, руководитель по-прежнему ориентируется на требования ЕКС [2].

Далее следует определение обязательности применения профстандарта для конкретной должности. Уточним, что обязательными для применения в данном случае являются профстандарты по должностям, для которых предусмотрены компенсации, льготы либо ограничения, а также если федеральными законами, иными нормативными актами РФ установлены обязательные требования к квалификации, необходимой работнику для выполнения определенной трудовой функции.

Обращаем внимание на ряд существенных моментов, которые необходимо учитывать при регулировании кадровых условий на основе профстандартов. Они перечислены ниже.

–В штатном расписании учреждения могут быть должности, для которых установлены компенсации и льготы либо ограничения, но профстандарты по этим должностям находятся в стадии разработки или проекта. Например, профстандарты «Руководитель общеобразовательной организации»; «Педагог дошкольного образования»; «Педагог-дефектолог (учитель-логопед, сурдопедагог, олигофренопедагог, тифлопедагог)».

–Если федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ также регламентируются требования к квалификации работника, осуществляющего виды профессиональной деятельности, не связанные с педагогической деятельностью, должность которого не предусматривает льгот, компенсаций либо ограничений, в отношении него также обязателен к применению соответствующий профессиональный стандарт. Примером такой должности выступает «Специалист в сфере закупок». Применение требований профессиональных стандартов к категориям работников, для которых не установлены ни компенсации, ни льготы либо какие-либо ограничения и не определены требования к квалификации какими-либо нормативными правовыми актами РФ, остается на усмотрение руководителя.

–Существуют утвержденные профстандарты, которые содержат наименования должностей, схожие со штатным расписанием. В данном случае необходимо четко определить структуру трудовой деятельности и состав трудовых действий должностей, выделить возможные противоречия. Принципиальные различия свидетельствуют о том, что профессиональный стандарт не может применяться в образовательном учреждении. Примером для ДОО служит профстандарт «Няня»: наименование должности схоже, но функционал разный, соответственно в ДОО применяться не может.

Таким образом, руководитель может сделать вывод об обязательности применения профессиональных стандартов относительно конкретных должностей только с учетом всех названных требований. Относительно ДОО на сегодняшний день обязательными к применению являются следующие профстандарты:

–«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

–«Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

–«Инструктор-методист».

–«Специалист в сфере закупок».

Каждый профстандарт содержит особые требования к образованию и обучению, опыту (стажу) практической работы. Руководителю необходимо уточнить требования соответствующего должности профстандарта для последующего установления соответствия либо несоответствия им квалификации работника. На данном шаге необходимо изучить документы об образовании работника с фиксацией внимания на уровне образования, дате выдачи документа, специальности (направлении) подготовки. Также важно уточнить информацию о прохождении работником дополнительного профессионального образования и стаже практической работы. Это важно для перехода к следующему действию – определению наличия наименования специальности (направления подготовки) в соответствующем Общероссийском классификаторе специальностей по образованию,

действующем на дату выдачи документа об образовании. Важно отметить, что некоторые классификаторы официально утратили силу, но ориентироваться на них необходимо, так как специальность, квалификацию по дипломам, полученным до 01.07.2017 можно соотнести только с ними.

На основании выполнения описанных действий возможно определение руководителем соответствия либо несоответствия квалификации работника требованиям профстандарта и выявление возможных несоответствий.

Дальнейшие действия руководителя будут связаны с определением мероприятий, необходимых для приведения квалификации работника в соответствие с требованиями профстандарта. Данные мероприятия включают устранение несоответствий в части образования и обучения работника, которое возможно путем получения работником профессионального образования, профессионального обучения и (или) дополнительного профессионального образования.

В соответствии со статьями 2 и 76 ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [4]:

– профессиональное образование – вид образования, который направлен на приобретение обучающимися в процессе освоения основных профессиональных образовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции определенных уровня и объема, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности;

– профессиональное обучение – вид образования, который направлен на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для выполнения определенных трудовых, служебных функций (определенных видов трудовой, служебной деятельности, профессий);

– дополнительное профессиональное образование (далее – ДПО) направлено на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие человека, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды. ДПО осуществляется посредством реализации дополнительных профессиональных программ (программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки).

Работодатель по соглашению с работником определяет необходимость подготовки работника (профессиональное образование и профессиональное обучение) и ДПО, а также направления работника на прохождение независимой оценки квалификации; формы подготовки и ДПО. Конкретный перечень мероприятий и их формы определяются индивидуально исходя из уровня квалификации конкретного работника. При этом промежуточным звеном перед направлением работника на подготовку может быть независимая оценка его квалификации.

Важным шагом алгоритма, по нашему мнению, является фиксация результатов определения соответствия квалификации работников требованиям профстандартов. В помощь руководителю мы предлагаем форму сводной карты фиксации, подробно представленной в Методических рекомендациях [1] и предполагающей внесение всей необходимой информации относительно квалификации работника. Карта сопровождается подробной инструкцией по заполнению и может способствовать рационализации процесса определения соответствия квалификации работника требованиям профстандартов и объективности планирования дальнейших действий.

Завершающим шагом алгоритма является внесение изменений в локальные акты учреждения при необходимости.

По нашему мнению, осуществление действий в соответствии с предложенным алгоритмом позволит руководителю обеспечить соблюдение требований законодательства РФ в части применения профстандартов и повысить эффективность регулирования кадровых условий.

Таким образом, сегодня руководителю крайне важно ориентироваться в нормативных требованиях, составляющих основу регулирования кадровых условий в учреждении. Выполнение предложенных действий по применению профстандартов, а также представленные в Методических рекомендациях [1] практические материалы могут способствовать развитию профессиональной компетентности руководителя ДОУ в вопросах применения профстандартов, систематизации работы в ДОУ по применению профстандартов, и, в целом, повышению эффективности кадровой политики в учреждении.

Список использованной литературы:

1. Владельщикова, С.В., Пономарева, О.В., Расторгуева, Е.С. Методические рекомендации для руководителей ДОУ по использованию профессиональных стандартов / С.В. Владельщикова, О.В. Пономарева, Е.С. Расторгуева. – Магнитогорск: 2020. – 43 с. [Электронный ресурс]: // Режим доступа: https://cpkimr.ru/uploads/43100/43051/section/1208046/metodicheskie_rekomendatsi_po_ispolzovaniyu_PS_v_DOU.pdf.
2. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» [Электронный ресурс]: // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/.
3. Реестр профессиональных стандартов [Электронный ресурс]: // Режим доступа: <https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/>.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс]: // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.
5. Федеральный закон от 30.12.2001 № 197-ФЗ «Трудовой кодекс Российской Федерации» [Электронный ресурс]: // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/.

*Санникова Л.Н. (Sannikova L.N), к.п.н., доцент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

**МОНИТОРИНГ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ:
НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОЛЕ ПРИМЕНЕНИЯ**

**MONITORING IN PRESCHOOL EDUCATION: NORMATIVE AND
METHODOLOGICAL FIELD OF APPLICATION**

Аннотация: в статье уделено внимание проблеме применения метода мониторинга в современном дошкольном образовании с позиции нормативно-правовой и методической базы. Представлен обзорный анализ основных документов, регламентирующих реализацию мониторинга в образовательной практике, в том числе с позиции оценки качества дошкольного образования.

Annotation: the article focuses on the problem of using the monitoring method in modern preschool education from the point of view of the regulatory and methodological framework. An overview analysis of the main documents regulating the implementation of monitoring in educational practice, including from the point of view of assessing the quality of preschool education, is presented.

Ключевые слова: мониторинг, дошкольное образование, нормативно-правовые документы, оценка качества

Keywords: monitoring, preschool education, regulatory documents, quality assessment

Ключевой целью современной государственной образовательной политики в нашей стране является создание условий для реализации образования высокого качества на всех его уровнях.

Именно качество общего образования как условие обеспечения его конкурентоспособности является целью национального проекта Российской Федерации (РФ) «Образование», реализуемого в период с 2019 по 2024 годы [2]. Также качество образования выступает одной из задач развития образования в одноименной государственной программе РФ (на 2018-2025 гг.) [2].

Качество образования как характеристика образовательной деятельности является предметом изучения многих современных научных исследований. Категория «качество образование» является областью интересов таких ученых как - В.С.Лазарев, Л.М.Левицкий, А.И.Субетто, П.И.Третьяков и мн.др. В своих научных изысканиях авторы предлагают различные определения «качества образования». В рамках нашей статьи остановимся на обобщающем понимании категории, обозначенным международной организацией по стандартизации, где качество определяется как совокупность таких характеристик продукции или услуги, которые придают им способность удовлетворять различные потребности.

Следует отметить, что теория управления качеством исходит из следующих положений:

–деятельность по управлению качеством не может быть результативной после того, как продукция произведена;

–процесс управления качеством должен осуществляться в ходе производства продукции;

–деятельность по обеспечению качества должна предшествовать процессу производства.

Эти тезисы, на наш взгляд, имеют большое значение для выработки эффективной технологии управления качеством дошкольного образования, что подтверждается положениями нормативных документов, которые мы рассмотрим ниже.

Современные научные исследования в проблемном поле качества образования убедительно доказывают, что одним из ведущих способов, позволяющих управлять качеством образовательного процесса, в том числе в дошкольном учреждении, является мониторинг.

С точки зрения такого исследователя, как А.И. Майоров, мониторинг – «это есть форма организации, сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозирование ее развития» [1]. Мониторинг в образовании, в сравнении с другими подобными методами исследования, позволяет не просто определять состояние изучаемой системы в конкретный определённый момент, но и дает материалы и основания для сравнения, перманентного анализа и коррекции управленческих решений. Именно такая содержательная характеристика мониторинга является обоснованием активного применения данного метода в нормативно-правовых документах в сфере дошкольного образования в целях обеспечения его высокого качества.

Прямую связь мониторинга и оценки качества установили последние изменения в Федеральном законе «Об образовании в РФ» (2012 г.) от 13 августа 2020 года, где в 97 статье, посвященной информационной открытости системы образования и мониторингу в образовании обозначено следующее: «мониторинг системы образования представляет собой систематическое стандартизированное наблюдение за состоянием образования и динамикой изменений его результатов, в том числе в рамках оценки качества образования...» [2].

Обратимся к обзору основных документов в области дошкольного образования, где мониторинг выступает как метод изучения состояния образовательных объектов и управления качеством образования.

Приказ Министерства образования и науки России «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (в настоящее время документ утратил силу и в рамках статьи носит рассмотрение сугубо обзорного характера) положил начало нормативному применению мониторинга в сфере дошкольного образования. Так в п 3.6. документа сказано, что «система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения и позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга» [5].

В действующем Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) дошкольного образования мониторинг, наряду с диагностикой (эти методы обозначены в тексте документа как взаимозаменяемые), выступает способом оценки индивидуального развития детей [5]. Такая оценка, согласно ФГОС, производится педагогом для дальнейшего планирования оптимальных педагогических действий. В стандарте четко обозначается, что результаты педагогической диагностики (мониторинга) в дошкольной организации должны использоваться исключительно для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей, а для достижения качества образования в соответствии с ФГОС должны выполняться требования, предъявляемые к реализации общей образовательной программы: требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям, а также к развивающей предметно-пространственной среде. Данное утверждение подробнее разъясняется в таком документе как Примерная основная образовательная программа (ПООП) дошкольного образования (от 20 мая 2015 года) [5], в которой выделен самостоятельный раздел, посвященный оценке качества: «п.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе». В ПООП обозначено, что система оценки образовательной деятельности предусматривает оценивание качества условий освоения образовательной программы, которые мы упоминали выше. Кроме того, в данном документе определена роль и мониторингу, который предполагает отслеживание динамики развития детей и их образовательных достижений с использованием наблюдений, педагогической диагностики, анализа детских портфолио, карт развития ребёнка и других инструментов обследования, определяемых организацией самостоятельно.

Одним из актуальных документов, обозначающих применение мониторинга в области качества образования, является Концепция мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации (далее - Концепция), автором которой является И.Е. Федосова [3]. Данный документ разработан по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки и представляет собой методологическую основу проведения мониторинга как механизма внутренней и внешней оценки качества образования в дошкольной образовательной организации. Концепция операционализирует реализацию положений Федерального закона «Об образовании в РФ», ФГОС дошкольного образования и других нормативных документов по оценке качества в реальных условиях дошкольных организаций. Обратившись к данному документу, специалисты сферы дошкольного образования найдут в нем принципы, объекты, показатели и инструменты мониторинга качества дошкольного образования. Особую ценность документу придает не только четкая проработанность процедуры проведения мониторинга, но и интеграция двух форм оценки качества дошкольного образования – внутренней и внешней через описание моделей их реализации.

Обозначим еще один документ в сфере дошкольного образования, где мониторинг выступает инструментом региональной модели оценки качества образования. Речь пойдет о Концепции (обновленной) региональной системы оценки качества образования в

Челябинской области (от 21.09.2020) (далее - РСОКО) [4], которая определяет политику конкретного субъекта РФ в области качества дошкольного образования. РСОКО описывает единый подход к описанию содержания региональной системы оценки качества образования на всех его уровнях, в том числе дошкольного. В данном документе предусмотрена конкретизация нормативных требований к качеству образовательной программы, к качеству условий ее реализации и к качеству результатов ее освоения, а также представлены механизмы оценки. Стратегической задачей данного документа выступает обеспечение и научно-методическое, а также информационно-техническое сопровождение региональной оценки качества образования. РСОКО определяет мониторинг как постоянно осуществляемую процедуру оценки качества образования. Например, в качестве такой постоянной процедуры в документе определен мониторинг качества дошкольного образования, в том числе региональный мониторинг условий ФГОС дошкольного образования, который проводится в рамках оценки условий реализации основных образовательных программ дошкольного образования.

Следует отметить, что рамки статьи не позволяют нам представить полный обзор нормативно-правовых документов, регламентирующих применение мониторинга в дошкольном образовании, мы обозначили лишь часть из них, наиболее значимых, на наш взгляд. Назначение всех рассмотренных нормативных и методических документов – это совершенствование образовательной деятельности в дошкольной организации, обеспечение удовлетворения потребностей и информирования всех участников образовательных отношений в сфере дошкольного образования, сбор необходимой информации для выработки и принятия эффективных управленческих решений.

Список использованной литературы:

1. Левшина Н.И., Санникова Л.Н., Юревич С.Н. К проблеме оценки качества дошкольного образования на современном этапе // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования: в сб. тез. докладов 76-й меж-дународ. науч.-техн. конф. - Магнитогорск: Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2018. - С. 380-381.
2. Консультант Плюс - законодательство РФ кодексы и законы в последней редакции // <http://www.consultant.ru/>
3. МКДО 2020 Концепция мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации / И.Е. Федосова. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2020 — 48 с.
4. Приказ от 21.09.2020 г. № 01/1958 "Об утверждении Концепции (обновленной) региональной системы оценки качества образования (Челябинская область) // <https://minobr74.ru/documents/doc/11330>
5. Санникова Л.Н. Педагогическая диагностика в дошкольной организации: нормативно-методическое сопровождение реализации // Научно-методический электронный журнал "Концепт". - 2016. - Т. 17. - С. 445-449.

К ПРОБЛЕМЕ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

TO THE PROBLEM OF ASSESSING THE QUALITY OF DESIGNING A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Аннотация: автор рассматривает актуальность проектирования программ развития дошкольных образовательных организаций в соответствии с нормативными документами с использованием проектной технологии. В статье описаны критерии, показатели и уровни оценки качества проектирования программы развития в дошкольной образовательной организации. Автором предложена адаптированная шкала оценки качества проектирования программ развития ДОО.

Abstract: the author considers the relevance of designing preparation programs for pre-school educational organizations in accordance with regulatory documents using project technology. The article describes the criteria, indicators and levels of assessing the quality of design of development program in a preschool educational organization. The author proposed an adapted scale for assessing the quality of the design of the DOW development programs.

Ключевые слова: качество образования, проектная деятельность, управление.

Keyword: quality of education, project activities, management.

В настоящее время в практике управления дошкольной образовательной организацией (ДОО) прочно утвердилась необходимость разработки такого документа как программа развития дошкольной образовательной организации.

Действительно, наличие стратегического документа, грамотно разработанного и объективного, позволяет видеть перспективы деятельности дошкольной образовательной организации, облегчает выстраивание тактики управления, является основанием для осуществления годового планирования, определяет контрольные параметры деятельности ДОО.

Изучение программ развития ДОО является одним из методов оценки качества деятельности учреждения и деятельности руководителя в процедурах, личной аттестации руководящих работников [2; 4].

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» компетенцией образовательной организации (п. 7 ч. 3 ст. 28) является разработка и утверждение по согласованию с учредителем программы развития образовательной организации.

Качественно новым подходом к управлению качеством дошкольного образования в целом и к управлению качеством программ развития ДОО является проектно-целевой подход. В названии подхода отражается специфика проектирования и целеобразования.

В работах Н.Г. Алексеева, В.А. Никитина, В.В. Рубцова проектирование рассматривается как культурная форма образовательных инноваций, как полифункциональная деятельность, носящая неклассический и нетрадиционный характер.

Проектирование можно рассматривать как:

- специфический вид деятельности, направленный на создание проекта;
- управленческую процедуру;
- как компонент профессиональной деятельности педагога (педагогическое проектирование).

Программу развития дошкольной образовательной организации можно определить как модель инновационной деятельности, направленной на решение проблем развития дошкольной образовательной организации.

Назначение программы развития дошкольной образовательной организации как документа, являющегося инструментом стратегического управления, состоит в том, что она должна решить следующие взаимосвязанные задачи:

- выявить и зафиксировать достигнутый уровень ДОО как педагогической системы, место ДОО в муниципальной системе образования (то есть в большей системе), актуальные проблемы дальнейшего развития дошкольного образовательного учреждения.

– построить и описать в виде некоторого концептуального проекта образ желаемого будущего состояния ДОО как целостной системы.

– определить стратегию действий по реализации концептуального проекта, то есть установить приоритеты в инновациях.

сформировать план реализации действий, необходимых и достаточных для перевода ДОО из сегодняшнего состояния в желаемое.

Для проведения анализа качества проектирования программ развития ДОО мы ориентировались на следующие требования, которые выделяет А.А. Майер:

1. Актуальность – свойство программы быть ориентированной на решение наиболее важных для будущего проблем, комплексное решение которых способно дать максимально эффективный результат; свойство программы быть ориентированной на решение наиболее важных для будущего проблем, комплексное решение которых способно дать максимально эффективный результат.

2. Прогностичность – свойство программы отражать в поставленных целях и планируемых действиях не только сегодняшние, но и будущие требования к ДОО и быть ориентированной на изменение условий образовательной деятельности, т.е. способность программы соответствовать изменяющимся требованиям и условиям, в которых она будет реализовываться.

3. Рациональность – свойство программы интегрировать такие цели и способы их достижения, которые в рамках данного комплекса решаемых проблем и имеющихся ресурсов позволяют получить максимально полезный результат.

4. Реалистичность – свойство программы обеспечивать соответствие между желаемым и возможным, т.е. между поставленными целями и необходимыми для их достижения средствами.

5. Целостность и полнота – свойство программы продуцировать полноту действий, необходимых для достижения поставленных целей, и согласованность связей между ними.

6. Контролируемость реализации – свойство программы операционально определять конечные и промежуточные цели, проблемы инновационного развития (проблемы практики дошкольного образования; проблемы условий и обеспечения инновационной образовательной деятельности; проблемы управления образовательным процессом и т.д.).

7. Инновационность – свойство программы отражать наличие инноваций в проектировании условий, обеспечивающих развитие образовательной организации, содержания образования, педагогических и управленческих технологий.

8. Культура оформления.

9. Социальная открытость – наличие механизмов информирования участников работы и социальных партнеров [3].

Поскольку определить качество чего-либо мы можем только через оценку, оценивание качества программ развития невозможно без разработки критериев оценивания [1; 5]. Для этого нами были проанализированы различные документы, регламентирующие проектирование программ развития:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.06.2019) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы.
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13.

Решая первую задачу практической части нашего исследования, мы разработали критерии, показатели и уровни оценки состояния управления качеством проектирования программы развития дошкольной организации, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии, показатели и уровни оценки качества проектирования программы развития в дошкольной образовательной организации

Критерии	Показатели	Уровни		
		Высокий (3 балла)	Средний (2 балл)	Низкий (0 баллов)
Актуальность программы развития ДОО	-нацеленность на решение стратегических задач ДОО; - нацеленность на решение ключевых проблем ДОО	Актуальность программы развития соответствует требованиям	Актуальность программы развития частично соответствует требованиям	Актуальность программы развития не соответствует требованиям
Прогностичность программы развития ДОО	- ориентация на удовлетворение социального заказа; - ориентация на ФГОС ДО	Прогностичность программы соответствует требованиям	Прогностичность программы частично соответствует требованиям	Прогностичность программы не соответствует требованиям
Рациональность программы развития ДОО	- максимально возможные результаты; -рациональность использования имеющихся ресурсов	Рациональность программы соответствует требованиям	Рациональность программы частично соответствует требованиям	Рациональность программы не соответствует требованиям
Реалистичность программы развития ДОО	Соответствие требуемых и имеющихся ресурсов: - кадровых, - материально-технических, - финансовых ресурсов и т.д.	Реалистичность программы соответствует требованиям	Реалистичность программы частично соответствует требованиям	Реалистичность программы не соответствует требованиям
Полнота и целостность программы ДОО	-полнота выявления проблем; - наличие системного образа ДОО (модели ДОО, выпускника ДОО).	Полнота и целостность программы соответствует требованиям	Полнота и целостность программы частично соответствует требованиям	Полнота и целостность программы не соответствует требованиям
Контролируемость реализации программы	- разработка максимально возможного набора индикативных	Контролируемость реализации программы соответствует	Контролируемость реализации программы частично	Контролируемость реализации программы не соответствует

развития ДОО	показателей; - наличие мониторинговых исследований в соответствии с индикативными показателями.	требованиям	соответствует требованиям	требованиям
Инновационность программы развития ДОО	- наличие инноваций в содержании образования; - наличие инноваций в проектировании условий, обеспечивающих развитие ДОО; - наличие инновационных педагогических и управленческих технологий.	Инновационность программы соответствует требованиям	Инновационность программы частично соответствует требованиям	Инновационность программы не соответствует требованиям
Культура оформления программы развития ДОО	- единство содержания и внешней формы; - использование современных технических средств.	Культура оформления программы соответствует требованиям	Культура оформления программы частично соответствует требованиям	Культура оформление программы не соответствует требованиям
Социальная открытость программы развития ДОО	- отражение инновационных достижений на сайте ДОО;	Социальная открытость программы соответствует требованиям	Социальная открытость программы частично соответствует требованиям	Социальная открытость программы не соответствует требованиям

Для изучения проблемы мы использовали следующие методы: анализ, ознакомление с нормативными документами ДОО, документами стратегического планирования.

Все вышеперечисленные методы должны взаимно дополнять друг друга, и для объективной оценки необходимо использовать различные методы [1; 4].

На следующем этапе нашего исследования, мы адаптировали шкалу оценки качества проектирования программ развития ДОО, разработанную по методике А. А. Кыверялга.

Согласно концепции автора, опыт проектирования программ развития ДОО, отражается преимущественно на среднем, реже на низком и высоком уровнях, поэтому следует устанавливать неравномерные интервалы группировки значений для каждого из трех уровней.

В соответствии с данной методикой средний уровень определяется 25 % отклонением от среднего по диапазону балльных оценок.

В результате оценка из интервала от нуля – R (min) до R (max) в пределах 25 % позволяет констатировать низкий уровень качества проектирования программы развития ДОО, а оценки, превышающие 75 % до максимально возможных, свидетельствуют о высоком уровне проектирования программы развития ДОО. Для определения интервала баллов по каждому уровню следует провести следующие подсчеты.

Первое (1) действие – определить максимально возможное количество баллов, которое может набрать один испытуемый, если по всем показателям обнаружит высокий уровень качества проектирования программы развития ДОО. Для этого нужно 3 балла умножить на количество показателей (в нашем случае – это восемнадцать), получаем 54 балла: 3

(максимальное количество баллов по одному показателю) умножаем на 18 (общее количество показателей) и получаем 54 балла ($3 \times 18 = 54$).

Второе (2) действие – делим полученное число (54 балла) на четыре, чтобы определить интервал, равный 25 %. В нашем случае получается 13,5 баллов. Однако в данной методике предусмотрены только целые числа, поэтому определяем 25 %-ный интервал, равный 14 баллам.

Третье (3) действие – строим схему распределения программ развития ДОО по уровню (см. рисунок 1). Поскольку суммарный балл, отражающий обобщенный результат, меняется в приведенном примере от 0 до 54, так как наивысший балл равен 3, а показателей 18, то максимальное число баллов равно 54. В соответствии с изложенной выше методикой уровни определились интервалами, представленными в таблице 3 (низкий от 0 до 14 баллов, средний – от 15 до 39 баллов и высокий – от 40 до 54 баллов).

Четвертое (4) действие – полученные интервалы, отражающие количество баллов, которые может набрать каждая программа развития ДОО по каждому уровню, заносим в таблицу 2.

Таблица 2 – Шкала оценки уровней качества проектирования программы развития ДОО

Уровень качества программы развития ДОО	Низкий	Средний	Высокий
Оценка в баллах	0 – 14	15 – 39	40 – 54

Таким образом, если программа развития после оценки проектирования находится на недопустимом уровне, то она нуждается в доработке. С руководителем и творческой группой педагогов, составившим программу, необходимо провести методическую работу по коррекции программы развития ДОО.

Список использованной литературы:

1. Багаутдинова С.Ф., Левшина Н.И., Санникова Л.Н., Юревич С.Н. Эффективный контракт как средство оценки деятельности педагога дошкольного образования // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 2-2. С. 289-293.
2. Левшина Н.И., Багаутдинова С.Ф. Модель внутренней системы оценки качества образования ДОО с использованием технологии мониторинга // Дошкольное воспитание. 2017. № 9. С. 6-12.
3. Майер А. А. Программа развития ДОУ. Построение и реализация / А. А. Майер – М. : ТЦ Сфера, 2004. – 128 с.
4. Степанова Н.А., Санникова Л.Н., Юревич С.Н., Левшина Н.И. Развитие социально-информационной компетентности педагогов в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования // Перспективы науки и образования. 2019. № 5 (41). С. 468-481.
5. Юревич С.Н., Левшина Н.И., Санникова Л.Н., Степанова Н.А. Научно-методическое обеспечение процесса управления ресурсным центром на базе дошкольных образовательных организаций // Перспективы науки и образования. 2018. № 6 (36). С. 254-264.

*Степанова Н.А. (Stepanova N. A.), к.п.н., доцент кафедры ОНД,
Зыков А.В., (Zykov A. V.), студент группы ЭВТ-19-1б,
ЛФ ПНИПУ
Россия, г. Лысьва*

ТЕОРИИ И МОДЕЛИ КОММУНИКАЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

THEORIES AND MODELS OF COMMUNICATION IN THE FORMATION OF THE FUTURE SPECIALIST'S COMMUNICATIVE COMPETENCE

Аннотация: В статье рассматриваются существенные характеристики понятий «коммуникативная компетентность» и «коммуникации», выделяются виды компетентностей и функции коммуникации в профессиональной деятельности, а также существующие теории и модели коммуникаций, функционирование которых будет осуществимо при наличии определенных условий.

Abstract: The article examines the essential characteristics of the concepts of «communicative competence» and «communication, identifies the types of competencies and functions of communication in professional activity, as well as existing theories and models of communication, the functioning of which will be feasible under certain conditions.

Ключевые слова: теории, модели, коммуникации, коммуникативная компетентность, профессиональное образование.

Keywords: theories, models, communications, communicative competence, professional education.

Современное общество предъявляет новые требования к уровню и качеству образования. Сущность новообразований в структуре личности, отражается сегодня в виде ключевых компетенций, на формирование которых должна быть направлена современная система образования. Компетентностный подход как теоретико-методологическая основа современного образования является следствием новой экономики и нового подхода к человеческим ресурсам, отражает способность одновременного понимания и действия, которые позволяют воспринимать новые культурные, социальные, экономические и политические реалии. Суть этого подхода состоит, в том, что цели обучения формулируются в виде триады - «умение действовать», «умение быть» и «умение жить» [1].

Реализуя компетентностный подход, мы исходим из мысли Э.Ф. Зеера [2] о том, что суть профессионального образования видится не столько в ориентации его содержания на развивающееся производство, сколько в формировании у обучающихся таких обобщенных способов взаимодействия с изменяющимся содержанием профессионального труда, которые будут востребованы в течение длительного периода профессиональной жизни. Этому способствует формирование профессиональной компетентности специалиста.

Профессиональная компетентность – это интегральная характеристика деловых и личностных качеств специалиста, отражающая не только уровень знаний, умений, опыта, достаточных для достижения целей профессиональной деятельности, но и социально-нравственную позицию личности [2].

Компетенции – это интегративные деятельностные конструкты, включенные в конкретную ситуацию и направленные на достижение реального результата (Э.Ф. Зеер, Э.Э. Сыманюк). Это практико-ориентированные действия, имеющие обобщенный характер.

В научной литературе выделяются следующие виды компетентностей:

- познавательная;
- интеллектуальная;
- информационная;
- технологическая;

- культурологическая;
- психологическая;
- психолого-педагогическая;
- профессиональная;
- социально-психологическая;
- общекультурная;
- коммуникативная [1].

Коммуникативная компетентность относится к группе ключевых, т.е. имеющих особую значимость в жизни человека, поэтому ее формированию следует уделять пристальное внимание.

Сочетание терминов «коммуникативная компетентность» впервые было использовано в русле социальной психологии (от лат. *Competens* – «способный») – способность устанавливать и поддерживать эффективные контакты с другими людьми при наличии внутренних ресурсов (знаний и умений) [3].

Коммуникативная компетентность понимается как целостная система психических и поведенческих характеристик человека, способствующих успешному общению, т. е. достигающему цели (эффективное) и эмоционально благоприятному (психологически комфортное) для участвующих сторон [1].

Коммуникация в профессиональной деятельности выполняет следующие основные функции:

- коммуникативную, включающую обмен информацией;
- интерактивную, предусматривающую организацию взаимодействия;
- перцептивную, отражающую процесс восприятия и формирования образа другого человека и установления взаимодействия.

Коммуникативная компетентность – ядро профессионализма практически любого специалиста, а сущность его профессиональной деятельности составляет взаимодействие с руководителями, коллегами, партнерами.

Профессиональная коммуникативная компетентность формируется на базе общей благодаря специальному обучению, профессиональному образованию и определяет эффективность общения и деятельности в целом. На профессиональную компетентность оказывает влияние профессия человека, определяя избирательность его коммуникативных интересов, специфику делового общения. Постепенно профессиональная коммуникативная компетентность, профессиональные коммуникативные навыки становятся для специалиста значимыми и отпечатываются на общей коммуникативной компетентности [5].

В целом профессиональная компетентность не всегда формирует общую. Только при значении профессиональной идентификации личности. Важно соотношение уровня развития общей коммуникативной компетентности и профессиональной коммуникативной компетентности.

Н.А. Морева описывает следующие критерии людей с высокой коммуникативной компетентностью:

- быстрая, своевременная и точная ориентировка в ситуации взаимодействия и в партнере;
- стремление понять другого человека в контексте требований конкретной ситуации;
- установка в контакте не только на дело, но и на партнера; уважительное, доброжелательное отношение к нему, учёт его возможностей;
- уверенность в себе, раскованность, включённость в ситуацию;
- владение ситуацией, гибкость, готовность проявить гибкость в общении или передать её партнёру;
- большая удовлетворённость общением и уменьшение нервно-психических затрат в процессе коммуникации;
- умение эффективно общаться в разных статусно-ролевых позициях, устанавливая и поддерживая требуемые рабочие контакты независимо, а иногда и вопреки сложившимся отношениям;

- высокий статус, популярность в том или ином коллективе;
- умение организовать дружную, совместную работу, добиваться высокого результата деятельности, включая людей в решение общей задачи;
- способность создавать благоприятный климат в коллективе, добиваться стабильности состава [3].

В рамках формирования коммуникативной компетентности будущего специалиста рассмотрим существующие теории и модели коммуникаций.

Термин «коммуникация» понимается как система, в рамках которой производится обмен информацией между субъектами, так и сам процесс обмена информацией.

Теория коммуникации представляет собой научную дисциплину, предметом изучения которой является коммуникация, ее роль и место в обществе. В том числе к этому относятся и коммуникационные методы, процессы, а также закономерности, по которым они функционируют и развиваются.

Изучая основные теории коммуникации, можно выделить следующие направления:

- 1) Рассматривание коммуникации как процесса. К данному направлению относятся всевозможные «кибернетические» теории и информационно-процессные.
- 2) Представление коммуникации как явления, создающего всевозможные знаки. Сюда относятся семиотические и интерпретационные теории.
- 3) Изучение коммуникации на различных уровнях. То есть в группах, организациях, ситуациях – интеракционистские теории.
- 4) Критические теории – теории, которые исходят из наличия конфликтов в обществе и неравенства [1].

С другой стороны, отталкиваясь от суммирования теорий коммуникаций, можно привести в пример работу Роберта Т. Крейга, который в свою очередь выделил семь подходов к теории коммуникации:

- риторическая теория – изучение коммуникации как искусства разговора;
- семиотическая теория – изучение коммуникации посредством системы знаков;
- феноменологическая теория – изучение способов организации как вербального, так и невербального общения между людьми;
- кибернетическая теория – рассматривание коммуникации как процесса обработки и передачи информации;
- социопсихологическая теория – способ взаимодействия и воздействия при помощи знаний на поведение человека;
- социокультурная теория – создание общественного порядка при помощи коммуникации;
- критическое направление – исследование дискурсивной рефлексии [6].

Это не единственная систематизация подходов к теории коммуникаций. По различным данным, существует свыше 200 различных теорий коммуникации. Систематизация такого количества теорий стоит под вопросом необходимости [6].

Моделью коммуникации является абстрактное, речевое или графическое изображение процессов коммуникации, которое выражает взаимосвязь между коммуникатором и коммуникантом с помощью средств коммуникации. В соответствии с точками зрения научных исследователей, модели коммуникации разделяют по разным параметрам:

- социологическим;
- психологическим;
- семиотическим.

На сегодняшний день практическое применение имеют следующие модели коммуникации:

- Авторитарная модель – базируется на административно-управленческом контроле над деятельностью СМИ и максимальном ограничении свободы информации. Данную модель представили Д. Маккуэйл и У. Шрамм [4].
- Двусторонняя асимметричная модель – включает в себя обратную связь, сохраняя

власть коммуникатора над коммуникацией, что позволяет сформировать асимметрию определенного рода. Данная модель является одной из четырех моделей, которые были предложены Т. Хантом и Дж. Груингом в 1920-х годах [6].

- Двусторонняя симметричная модель – симметрия в данной модели формируется за счет сбалансированного отношения между отправителем и получателем сообщений. Модель была разработана в 60-70-е гг. XX в. и описана соответственно Т. Хантом и Дж. Груингом [6].

- Неклассическая методология – основывается на когнитивной модели субъектно-объектных отношений, относительно объекта коммуникации. Автором данной модели является немецкий философ Ю. Хабермас. В качестве инструментов осуществления практических интересов человека он называл межличностные коммуникации как способ высвобождения от различного рода влияний (экономических, политических и т.д.), а также принуждений.

- Постнеклассический подход – сводит природу социальных отношений к субъектно-субъектным, исключая при этом объектность. В соответствии с данным подходом, общество рассматривается в качестве сети коммуникаций. В свою очередь, коммуникациям свойственна возможность самоописания общества и его самовоспроизводства (аутопоэзис). Коммуникация в этом случае выступает, как активная самоорганизующаяся среда, в которой самые простые социально-коммуникативные системы устанавливаются посредством взаимного согласования переживаний и действий присутствующих участников коммуникации.

Общество охватывает все эти действия, достигаемые для соотнесения друг с другом в процессе коммуникации. Действие рассматривается в качестве подлинного элемента социальной системы, которое воспринимается и производится в ней в соотнесении с иными действиями-событиями.

На наш взгляд, полноценное функционирование рассматриваемых выше моделей коммуникаций будет осуществимо при наличии следующих организационных условий:

1. Создание коммуникативной среды, обеспечивающей постоянное обогащение и расширение коммуникативных ресурсов специалистов.

2. Содействие в формировании профессионального самосознания, обуславливающего устойчивую мотивацию к установлению и поддержанию социальных контактов с любыми партнерами взаимоотношений.

3. Организация методического сопровождения по вопросу формирования коммуникативной компетентности [5].

Таким образом, содержание понятий «коммуникативная компетентность» и «коммуникации» является достаточно наукоемким. Термин «коммуникация» понимается как система, в рамках которой производится обмен информацией между субъектами, так и сам процесс обмена информацией. Коммуникативная компетентность специалиста понимается как целостная система психических и поведенческих характеристик человека, способствующих успешному общению. Профессиональная коммуникативная компетентность формируется на базе общей благодаря специальному обучению, профессиональному образованию в целом и определяет эффективность общения и деятельности в целом.

Список использованной литературы:

1. Байденко, В. И. Компетентный подход к проектированию государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (методологические и методические вопросы): Методическое пособие / В. И. Байденко. - М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. - 114 с.

2. Зеер Э.Ф., Сыманюк Э.Э. Профориентология личности: Учеб. пособие. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф. - пед. ун-та, 2005.- 186 с., С. 19.

3. Коммуникация: понятие, модели, современная интерпретация [Электронный ресурс] URL – <https://zachnik.com/spravochnik/menedzhment/modeli-kommunikatsii/> (Дата обращения 13.12.2020)

4. Основные теории коммуникации [Электронный ресурс] URL - https://psyera.ru/osnovnye-teorii-kommunikacii_7231.htm (дата обращения 11.12.2020)

5. Степанова Н.А., Санникова Л.Н., Юревич С.Н., Левшина Н.И. Социально-информационная компетентность педагогов как условие преемственности дошкольного и начального общего образования / Актуальные проблемы современной науки, техники и образования: тезисы докладов 78-й международной научно-технической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова. 2020. С. 385

6. Теория коммуникации [Электронный ресурс] URL - <http://press-service.ru/terms/130> (дата обращения 11.12.2020)

*Юревич С.Н. (Yurevich S.N.), к.п.н., доцент,
МГТУ им. Г.И.Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ВНЕДРЕНИЕ СИСТЕМЫ «НАСТАВНИЧЕСТВО – ТЬЮТОРСТВО – КОУЧИНГ» В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

SYSTEM IMPLEMENTATION «MENTORING - TUTORING – COACHING» IN THE ACTIVITIES OF AN EDUCATIONAL ORGANIZATION

Аннотация. В статье уделено внимание проблеме включения педагогов в систему «наставничество-тьюторство-коучинг» на основе адхократического принципа. Представлен анализ адхократической культуры и технология внедрения системы «наставничество-тьюторство-коучинг» в деятельность образовательной организации.

Annotation. The article focuses on the problem of including teachers in the «mentoring-tutoring-coaching» system based on the adhocratic principle. The analysis of adhocratic culture and the technology of introducing the system «mentoring-tutoring-coaching» into the activities of an educational organization is presented.

Ключевые слова: образовательная организация, адхократия, наставничество, тьюторство, коучинг, этапы внедрения.

Key words: educational organization, adhocracy, mentoring, tutoring, coaching, implementation stages.

Проблематика человека входит в число приоритетных в современной теории управления. Ведущая роль в процессах образования и развития обучающихся отводится педагогу, к которому сегодня выдвигаются качественно новые требования, которые находят свое закрепление в нормативных актах, в том числе, в Профессиональном стандарте педагога. Это, в свою очередь, актуализирует проблему непрерывной профессиональной подготовки педагогов [4], создание, в том числе и на рабочем месте, стимулирующей педагогов к развитию гибкой, инновационной среды, включение педагогов в систему «наставничество-тьюторство-коучинг» на основе адхократического принципа. Адхократия как тип организационной культуры все больше утверждается в инновационном менеджменте. Главная цель адхократии заключается в том, чтобы усиливать адаптивность организации, обеспечивать ее гибкость и творческий подход работников к делу в ситуациях неопределенности, двусмысленности и перегруженности информацией.

Адхократия трактуется как стиль руководства, при котором средства достижения сложных целей выбираются исполнителями самостоятельно. Адхократический принцип, как ведущая характеристика данного типа организационной культуры и стиля управления, тесно связан с понятием «адхократические структуры». Исследователи отмечают, что адхократические структуры особенно эффективны для отраслей, требующих творчества и

инновационности [4], где быстро устаревают знания, поэтому широкое распространение получил тезис о том, что адхократия – это власть знаний и компетенций.

Адхократический принцип также тесно связан с понятием «адхократические организации», под которыми в менеджменте понимаются организации, использующие высокую степень свободы в действиях работников, их компетентность и умение самостоятельно решать возникающие проблемы, исповедующие преданность экспериментированию и новаторству. Особенностью адхократических структур и организаций является отказ от авторитарных взаимоотношений, командный способ решения проблем: поддержка коллег, возможность обсудить вопрос и вместе найти нестандартное решение позволяет работникам чувствовать себя более защищенными; группа совместно противостоит постоянно меняющейся среде [1, с. 72].

Управление адхократической организацией предполагает внедрение особых средств и технологий, в основу которых также положен адхократический принцип. Примером такой технологии выступает система наставничества, тьюторства и коучинга внутри образовательной организации.

Наставник – человек, обладающий определенным опытом и знаниями, высоким уровнем коммуникации, стремящийся помочь своему подопечному приобрести опыт, необходимый и достаточный для овладения профессией.

Процесс наставничества затрагивает интересы как минимум трех субъектов взаимодействия: обучаемого, самого наставника и организации–работодателя. Молодой специалист получает знания, развивает навыки и умения, повышает свой профессиональный уровень и способности; развивает собственную профессиональную карьеру; учится выстраивать конструктивные отношения с наставником, а через него - и со всей адаптивной средой; приобретает информацию о деятельности организации, в которой он работает. Наставник развивает свои деловые качества; повышает свой профессиональный уровень в процессе взаимообучения. Организация, таким образом, повышает культурный и профессиональный уровень подготовки кадров; улучшаются взаимоотношения между сотрудниками

Тьютор – это партнер, консультант обучающихся взрослых, обеспечивающий сопровождение индивидуальной образовательной программы педагога в системе внутриучрежденческого повышения квалификации. Цель работы тьютора – персональное сопровождение педагогов в процессе непрерывного самосовершенствования и профессионального развития.

Коучинг педагогов – это процесс повышения их профессиональной и педагогической компетентности и эффективности в обеспечении трех областей педагогического руководства: а) коммуникативная область, предусматривающая намерения, видение и цели организации; б) выстраивание взаимоотношений и содействие взаимодействию, приводящие к высокоэффективной работе команды; в) обеспечение высокой эффективности исполнения и получения результата. Коуч стимулирует творческий поиск решений и поддерживает решимость педагогов достигать целей и осуществлять изменения в своей профессиональной деятельности. Другими словами, в процессе коучинга педагог находит свой, уникальный способ достижения цели, а коуч создает креативную атмосферу, особое пространство поиска альтернатив, атмосферу доверия, где педагог чувствует, что его идеи и предложения не остаются без внимания.

Подсистема наставничества применима к «молодым педагогам», подсистема тьюторства – к педагогам со стажем работы 5–10 лет, подсистема коучинг – к педагогам, имеющим педагогический стаж более 10 лет.

Важным является вопрос внедрения системы «наставничество – тьюторство – коучинг» в деятельность образовательной организации. Данный процесс имеет свои этапы.

Первый этап внедрения системы «наставничество - тьюторство - коучинг» связан с отбором лучших педагогов, способных осуществлять наставничество, проводить тьюториалы и коуч-сессии. Это педагоги, которые обладают большим опытом и

профессиональным авторитетом, как правило, с высокой самооценкой. Чтобы привлечь таких педагогов, необходимы особые формы работы, которые вызовут неподдельный интерес и мотивацию участия. С каждым из них проводятся индивидуальные беседы (часто несколько раз), раскрывающие важность и необходимость именно их участия в управленческой деятельности, иногда с подключением административного ресурса (заведующей).

Второй этап внедрения - подготовка отобранных педагогов к новым профессиональным ролям. Необходимо отметить, что роль наставника не вызывает каких-либо вопросов, в то время как роли тьютора и коуча зачастую непонятны для большинства педагогов. Это обстоятельство предопределяет данный этап внедрения разработанной системы. Подготовка отобранных педагогов к новым профессиональным ролям осуществляется в процессе проведения нескольких семинарских занятий, в ходе которых происходит разъяснение сущности работы тьютора и коуча и освоение нескольких технологий предстоящей работы.

Третий этап внедрения – планирование работы с менее опытными педагогами. Этот план существенно отличается от стандартного индивидуального плана педагога, в нем педагоги (на основе самооценки) ставят перед собой краткосрочные и долгосрочные цели, после чего разрабатывают мероприятия по их достижению. В специальном разделе отмечаются проблемы и степень достижения выше поставленных целей. План представляет собой работу, как в области научных исследований, так и в области методических разработок. При этом наличие планов фиксируется руководителями образовательной организации, но сами планы не подвергаются обсуждению. Этим достигается задача максимального проявления доверия к педагогам-наставникам, -тьюторам, -коучам.

В основу планов положена самообразовательная деятельность педагогов. «Если в начале своего развития цель самообразования определяется, главным образом, утилитарно-практическими мотивами, то дальше в своем развитии самообразовательная активность трансформируется в управляемую субъектом деятельность, побуждаемую стремлением к постоянному самосовершенствованию, самореализации. Задачей руководителей ДОО является содействие прогрессивному развитию самообразовательной деятельности педагогов. Для этого необходима система планирования и организации самообразовательной деятельности с учетом потребности педагогов в самообучении, самоконтроле и самооценке. Только в этом случае самообразовательная деятельность будет способна достичь определенных лично и общественно значимых образовательных целей, удовлетворить познавательные интересы, общекультурные и профессиональные запросы педагогов ДОО, сформировать и развить самообразовательный потенциал личности» [3, с. 165].

Четвертый этап внедрения связан с реализацией намеченных планов. В ходе этого этапа отслеживается ход реализации составленных планов и активно применяются различные техники: определение стиля обучения педагогов; создание электронного педагогического журнала; создание электронной методической библиотеки; техники в системе наставничества и коучинга.

Раскроем некоторые техники.

Определение стиля обучения подопечного. Для этого используется тест британских психологов П. Хани и А. Мамфорда [2], согласно которому обучающиеся отличаются по стилям обучения. В частности, авторы выделили 4 группы обучающихся: деятели, наблюдатели, прагматики и теоретики. Деятели – без долгих размышлений засучивают рукава и принимаются за дело, проявляя активность и наслаждаясь непосредственностью впечатлений. Наблюдатели – обычно не принимают участия в деятельности, прежде чем принять какое-либо решение, любят собирать разного рода информацию, предпочитают сначала увидеть, как развивается ситуация, а только потом высказать свое мнение. Теоретики – выстраивают логическую последовательность событий, чтобы подогнать их под определенную модель; любят шаблоны, системы и правила, предпочитают быть

независимыми и аналитичными. Прагматики – всегда стремятся проверить идеи на практике, заниматься делом, а не просто разговаривать.

Создание электронного педагогического журнала. Этот журнал имеет ограниченный доступ (только для педагогов ОУ). В нем, как правило, без указания адресата описываются ситуации и спрашиваются советы, иногда описывается собственный опыт, которому требуется квалифицированная оценка. Писать в него можно анонимно. Важно сформулировать проблему, и на эту проблему могут ответить более опытные педагоги. Более опытные коллеги, отвечая, практически всегда подписываются. Иногда уже между маститыми педагогами разгораются профессиональные споры.

Создание электронной методической библиотеки, которая может включать следующие разделы:

- ООП;
- конспекты занятий;
- методические рекомендации;
- методические публикации;
- новости в Образовательном процессе;
- библиография по интересующим вопросам и др.

Таким образом, открытость методических разработок позволяет молодым педагогам учиться у старших, а для старших педагогов является стимулом к пересмотру и обновлению имеющихся материалов.

Любой педагог может открыть интересующую его рубрику и помещать там библиографический список по проблеме. Другие педагоги могут расширять этот список тем материалом, который им показался интересным. Так выявляются и формируются профессиональные интересы.

Техники в системе наставничества. При всем разнообразии техник наставничества, наиболее частые – это: а) развивающие задания в процессе наставничества; формулирование развивающих заданий; б) организация процесса обратной связи, осмысления опыта и извлечения выводов; искусство развивающей обратной связи в наставничестве; в) способы развития конкретного навыка в ходе работы; г) формулировка стандартов выполнения задачи; д) объяснение и демонстрация алгоритма действий; е) наблюдение за исполнением и обратная связь.

Пятый этап внедрения предполагает диагностику эффективности работы системы «наставничество – тьюторство – коучинг» и связан с анализом результатов работы педагогов.

Реализация всех этапов обеспечивает последовательное внедрение системы «наставничество – тьюторство – коучинг» в образовательную организацию и придает ей административный характер, основанный на культуре знаний, компетентности, создании особой среды равенства, уважения и понимания среди педагогов.

Список использованной литературы:

1. Stepanova N.A., Sannikova L.N., Levshina N.I., Yurevich S.N., Ilina G.V. Methodological Performance Evaluation by Teachers in Preschool Educational Institutions // International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education. 2018. Т. 6. № 2. С. 67-80.

2. Хони, П. Тест на определение стиля обучения / П. Хони, А. Мамфорд <https://hr-portal.ru/tool/test-honi-i-mamforda-opredelenie-stilya-obucheniya>

3. Юревич, С.Н. Ведущие характеристики самообразовательной деятельности педагогов / С.Н. Юревич // В сборнике: Мир детства и образование. Сборник материалов X очно-заочной Международной научно-практической конференции. 2016. С. 161-165.

4. Юревич, С.Н. Организационно-педагогические требования подготовки учителя к профессионально-творческой деятельности в условиях современной школы/ С.Н. Юревич. – Дисс.к.п.н. – Магнитогорск, 1998. – 150 с.

РАЗДЕЛ III. ФИЗКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТРУКТУРЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Ведешкина Н.А. (Vedeshkina N.A), старший воспитатель
Стратулам Н.Г. (Stratulat N.G.), педагог-психолог,
МДОУ «Д/с № 73» г. Магнитогорск
Россия, г. Магнитогорск*

СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

CREATION OF PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE ORGANIZATION OF A HEALTHY AND SAFE LIFESTYLE OF A CHILD IN A PRESCHOOL INSTITUTION

Аннотация: В статье рассмотрены наиболее важные педагогические условия, необходимые для организации здорового и безопасного образа жизни ребенка в дошкольном учреждении.

Annotation: The article considers the most important pedagogical conditions necessary for the organization of a healthy and safe lifestyle of a child in a preschool institution.

Ключевые слова: здоровьесберегающие, здоровьесформирующие технологии, психологическое здоровье, культура здоровья, образовательная среда.

Keywords: health-saving, health-forming technologies, psychological health, health culture, educational environment.

В законе «Об образовании РФ» сказано: «Образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся» Поэтому одной из приоритетных задач, стоящих перед дошкольным учреждением, как первого уровня общего образования, является сохранение и укрепление здоровья детей. Сейчас как никогда важно помнить о влиянии дошкольного учреждения на здоровье обучающихся, о её возможностях организовать качественное развитие, воспитание и обучение детей без ущерба для их здоровья. В связи с этим в последнее время наблюдается усиленное внимание к проблемам создания здоровьесберегающей среды, проектированию здоровьесберегающего пространства и собственно формированию культуры здоровья у участников образовательного процесса.

В связи с этим необходимо рассмотреть следующие определения.

Здоровьесберегающие образовательные технологии - это совокупность форм, методов и приемов организации деятельности образовательного учреждения (педагога) без ущерба для здоровья воспитанников". Это означает, что среду развития ребёнка мы выстраиваем благоприятно воздействующей на его здоровье: бесконфликтной, комфортной, с соблюдением гигиенических норм, чтобы ребёнок мог там у нас развиваться.

ФГОС ДО рекомендует формировать у дошкольника культуру ЗОЖ. В этом случае понадобятся - здоровьесформирующие образовательные технологии - совокупность форм, методов и приемов организации деятельности воспитанника по обретению им культуры ЗОЖ, развития личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья, формированию представления о здоровье как ценности, созданию мотивации на ведение здорового образа жизни". Впервые ФГОС ДО включил такой важный, с позиции сбережения и формирования здоровья детей, критерий как «способность к контролю и самоконтролю», что является важным показателем здоровьесформирования. Здоровьесформирующие технологии позволяют нам ввести алгоритм здоровьесберегающего поведения ребёнка в действие.

Здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии взаимно дополняют друг друга и являются обязательным условием развития ребёнка.

К факторам, влияющим на формирование, укрепление и сохранение здоровья участников образовательного процесса относятся: социальные, психолого-физиологические, организационно-педагогические, управленческие.

Выделим наиболее важные педагогические условия, необходимые для организации здорового и безопасного образа жизни ребенка в дошкольном учреждении: взаимодействие участников педагогического процесса; предметная развивающая среда; педагогическая технология (рис.1).



рис. 1 - Структура образовательной среды формирования культуры здоровья у дошкольников

Рассмотрим первое условие. Формирование здорового образа жизни ребёнка, развитие всех сторон его психики, определение эмоционального благополучия в образовательном учреждении в значительной степени зависит от взаимодействия персонала с детьми, от профессиональной подготовленности педагогов. При этом очень велико значение личностных и профессиональных качеств педагога, направленность его стиля общения на сохранение индивидуальных особенностей и своеобразия личности, развитие способностей и удовлетворение образовательных потребностей каждого ребенка. Немаловажным аспектом является и здоровье, внешний вид, культура движения тех людей, которые окружают ребёнка в течение всего дня пребывания его в дошкольном учреждении.

Педагог, как субъект педагогического процесса, обеспечивает формирование культуры здоровья детей, формируя у них соответствующие знания, умения, навыки. Вместе с тем деятельность детей изменяет качество деятельности педагога, заставляет его вести поиск нового содержания, форм и методов обучения, максимально соответствующих индивидуальным особенностям воспитанников. В результате происходит не только развитие каждого ребенка, но и профессиональный и личностный рост педагога. Ориентированность воспитателя на личность ребенка отражают его коммуникативные умения: слушать

воспитанника; воспринимать индивидуальность ребенка; отказаться от воздействия и перейти к взаимодействию, организовывать общение «от детей».

Другой не менее важной стороной образовательного процесса в ДОУ является взаимодействие педагогов с родителями воспитанников, которые, с одной стороны, являются непосредственными заказчиками образовательных услуг, с другой - обладают определенным педагогическим потенциалом и способны обогащать педагогический процесс положительным опытом семейного воспитания. Личностная ориентированность во взаимодействии работников ДОУ с родителями позволяет формировать сотрудничество, единство интересов и потребностей с обеих сторон, преемственность воспитания в семье и в детском саду.

В исследованиях Ильиной Г.В., связанных с поиском оптимальных здоровьесберегающих технологий с детьми дошкольного возраста в ДОУ и семье, автором подчеркивается, что «...возрастает потребность поиска современных здоровьесберегающих технологий с учетом разных поведенческие реакции детей в процессе обучения и воспитания (тревожность, гиперактивность, агрессивность, гипеопекаемость, на которые не всегда обращают внимание родители, считая это ответной реакцией на сложившуюся ситуацию)» [3, с. 146].

Совместная работа с семьей должна строиться на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику:

- Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребёнка хорошо понятны не только воспитателям, но и родителям (законным представителям), доступность информации о деятельности ДОУ в области формирования культуры здоровья у детей.

- Систематичность и последовательность работы (в соответствии с конкретным планом) в течение всего года и всего периода пребывания ребенка в учреждении.

- Учет потребностей различных типов семей, конкретных детей и родителей при оказании образовательных услуг.

- Направленность педагогов и администрации ДОУ на повышение педагогической, культуры родителей (помощь в приобретении теоретических и практических знаний), изучение опыта семейного воспитания и использование его элементов в образовательном процессе.

- Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей (законных представителей) на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей – в ДОУ.

- Использование педагогами специальных активизирующих методов и приемов.

В соответствии с этими основными положениями система работы с семьей должна включать:

- ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;

- участие в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей;

- целенаправленную санпросветработу, пропагандирующую общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима и т.д.;

- ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- обучение конкретным приемам и методам оздоровления (корректирующей, дыхательной гимнастики, самомассажа, разнообразным видам закаливания и др.);

- ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в ДОУ, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма.

В этих целях предлагаем использовать следующие формы работы с родителями: анкетирование, информирование через родительские уголки, папки-передвижки, в

социальных сетях Интернет, на сайте ДОУ, создание канала на YouTube, конференц-кабинета на платформе Zoom с демонстрацией видеозанятий, консультаций и вебинаров, демонстрации передового опыта семейного воспитания; «дни открытых дверей», где родители могут понаблюдать и принять участие в различных формах физкультурной деятельности, совместные спортивные мероприятия с родителями; домашние задания (должны быть строго индивидуальны и невелики по объему); составление библиотечного фонда по физическому воспитанию для семьи; занятия в семейных клубах, позволяющие осуществить полноценный индивидуальный подход к физическому и психическому развитию ребенка через взаимодействие родителей, знающих особенности своего ребенка, педагогов и медиков, строящих работу на основе профессиональных знаний.

Второе условие образовательной среды ДОУ – предметная развивающая среда. Оно включает все, что доступно непосредственному восприятию ребенка и использованию педагогом в практической деятельности.

Предметная среда должна обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействия с окружающими. В то же время такая предметная среда позволяет воспитателю решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

Влияние предметного окружения на развитие и образование дошкольника в ДОУ многогранно. Прежде всего, необходимо отметить, что его соответствие санитарно-гигиеническим нормам является непременным условием обеспечения и сохранения их физического и психического здоровья детей и их безопасности.

Санитарные правила и нормы предъявляют определенные требования к зданию, участкам, функциональным помещениям ДОУ, мебели, предметам быта, техническим средствам, игровому оборудованию, учебным пособиям.

Не менее важно и эмоциональное состояние ребенка в данной предметной среде. Для нормального развития дошкольников предметное окружение включает три предметных пространства, отвечающих масштабам действий его рук (масштаб «глаз — рука»), роста и предметного мира взрослых. Эргономические требования к организации предметной среды ДОУ учитывают антропометрические, физиологические и психологические особенности детей. Они предусматривают деятельностно-возрастной подход, информативность, вариативность, обеспечение комфортности, функциональной надежности и безопасности предметного окружения дошкольника. В ФГОС ДО рассмотрены требования, предъявляемые к развивающей среде ДОУ:

1. Насыщенность – образовательное пространство должно быть оснащено с учетом возрастных возможностей детей и содержания Программы.

2. Трансформируемость пространства – изменение развивающей среды в зависимости от интересов детей и образовательной ситуации.

3. Полифункциональность материалов – возможность разнообразного применения составляющих развивающей среды, наличие в ДОУ или группе полифункциональных предметов (природные материалы, предметы заместители).

4. Вариативность среды – зонирование, периодическая сменяемость и появление новых материалов для игры и развития дошкольников.

5. Доступность – доступное размещение игрового и развивающего материала для детей, в том числе детей с ОВЗ и детей – инвалидов, свобода доступа к нему, исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасность развивающей среды – соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Здоровье и жизнеспасающая, развивающая направленность предметной развивающей среды обеспечивают эмоциональное благополучие и сохранение физического здоровья дошкольников, развитие их творческого потенциала, физических и интеллектуальных

возможностей. Эти свойства предметной среды как компонента внутренней образовательной среды ДОУ соответствуют социально задаваемым целям дошкольного образования и, в конечном счете, способствуют повышению качества дошкольного образования.

Следующим третьим условием образовательной среды ДОУ является педагогическая технология формирования культуры здоровья у детей дошкольного возраста. Для этого используются различные педагогические технологии, среди которых можно выделить оздоровительные технологии:

- Технологию сохранения и стимулирования здоровья. К ней относятся динамические паузы, оздоровительный час (элементы оздоровительных гимнастик, аромо - фитотерапия и другие виды терапии; оздоровительный сон на музыкальном фоне, психогимнастика, музыкальная пауза), подвижные и спортивные игры, пальчиковая дыхательная звуковая гимнастика, гимнастика для глаз и формирования правильной осанки, свода стопы ног.

- Технологию обучения здоровому образу жизни. В её структуру входят занятия по формированию валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Также педагоги могут включить метод игрового самомассажа для рук, глаз, стопы и других участков тела, игротренинги, игротерапию, метод релаксации. Особое место занимают зрительные паузы, самомассаж глаз, зрительная гимнастика, тренировочные упражнения для глаз.

- Комплексный подход к процессу закаливания детей. Это должна быть сбалансированная система, использующая личностно-ориентированный подход. Разрабатывая систему мероприятий по процедурам закаливания, необходимо учитывать индивидуальные особенности физического и психоэмоционального состояния ребенка. Особенно подчеркнем, что необходимо учитывать именно психологическую готовность каждого конкретного ребенка к процедуре закаливания, так как есть дети, которые, например, очень сильно восприимчивы к холоду. Напористость в приучении их к определенным процедурам, может их вывести из состояния эмоционального комфорта и привести к стрессу. В настоящее время наряду с технологиями сбережения физического здоровья дошкольника всё большую актуальность приобретают технологии, направленные на укрепление психологического здоровья.

Термин «психологическое здоровье» введён И. В. Дубровиной и обозначает состояние душевного благополучия (комфорта), адекватное отношение к окружающему миру, отсутствие болезненных психических явлений (фобий, неврозов).

Существует две группы факторов риска нарушения психологического здоровья: средовые (всё, что окружает ребенка); субъективные (личностные, индивидуальные особенности ребенка).

Выделяют три уровня психологического здоровья:

Высокий – дети, легко адаптирующиеся к среде, имеющие силы для проживания стрессовых ситуаций, с активным творческим подходом к реальности.

Средний – дети со средним уровнем адаптации к окружающей среде, имеющие слегка повышенную тревожность.

Низкий – дети, имеющие низкий уровень адаптации и высокий уровень тревожности, часто использующие неконструктивные формы поведения.

Портрет психологически здорового ребенка – это спонтанный и творческий, жизнерадостный, инициативный, открытый и любознательный малыш, общительный, легко устанавливающий контакты с окружающими.

Психологическое нездоровье характеризуется:

- повышенной тревожностью, агрессивностью, низкой или наоборот завышенной самооценкой;

- часто болеющий ребенок, использующий болезнь как механизм психологической защиты;

- замкнутый, необщительный, предпочитающий уединение.

Компоненты психологического здоровья:

- положительное самоотношение (позиция Я – ХОРОШИЙ);
- положительное отношение к другим людям (позиция ТЫ – ХОРОШИЙ);
- рефлексия – осознание своих эмоций, целей и мотивов, поступков и установок;
- потребность в саморазвитии.

Сохранить и укрепить психологическое здоровье дошкольников помогают здоровьесберегающие технологии коррекционного направления такие, как:

Песочная терапия – один из методов психотерапии. Это способ снятия внутреннего напряжения, посредством работы с песком.

Сказкотерапия – это направление практической психологии, метод, использующий сказку для решения задач в области воспитания, образования, коррекции поведения.

Релаксация – снижение тонуса скелетной мускулатуры. Релаксация может быть достигнута в результате применения специальных психофизиологических техник, физиотерапии. Считается, что релаксация способствует снятию психического напряжения.

Психогимнастика – разновидность групповой психотерапии, при которой главным средством коммуникации является двигательная экспрессия с помощью средств мимики, пантомимы. Психогимнастика состоит из подготовительных и пантомимических упражнений. Подготовительные упражнения проводятся с целью снятия напряжения, развития внимания, сокращение эмоциональной дистанции между членами группы, тренировка понимания невербального поведения людей и тренировка способности выражения своих чувств и мыслей с помощью невербального поведения.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

Арт-терапия – это направление, в котором используются средства художественного творчества для коррекции эмоционального состояния человека и общего развития.

Результатом грамотно созданной образовательной среды является сформированность компонентов культуры здоровья дошкольника: осознанное отношение к здоровью и жизни человека, знания о здоровье и умения сохранять, оберегать, поддерживать его; валеологическая компетентность ребенка, позволяющая самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения; умения, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи; умения применять полученные знания, чтобы самостоятельно предупредить утомление; понимание необходимости перехода к другому виду деятельности, к смене статики на активные движения; наличие системы, представленной о себе, своём теле и организме; осознание своей индивидуальности, проявление чувства самооценности, любви к себе и окружающим и др.

Список используемой литературы:

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.
2. Здоровьеформирующее физическое развитие. М. : ГИЦ «Владос», 2001. – 236 с.
3. Ильина Г.В. Семейные клубы как форма реализации здоровьесберегающих технологий с детьми дошкольного возраста // Мир детства и образование: сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. С. 145-149.
4. Проблемы развития личности и формирования здорового образа жизни / под общей редакцией Т.Н. Ерегиной // Целевой выпуск журнала «Здоровье от А до Я». 2007. № 3.
5. Синяпкина Е.И. Моделирование игрового пространства в ДОУ с учетом требований ФГОС // Молодой ученый. 2016. - №14. С. 556-569 - URL <https://moluch.ru/archive/118/32847/> (дата обращения: 17.05.2021)
6. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. М. : ТЦ «Сфера», 2001. – 46 с.

*Горбунова Ж. В. (Gorbinova Z. V.), и.о. заведующего;
Спасибухова Д. П. (Spasibukhova D.P.), воспитатель;
Полякова Ю. А. (Polyakova Y. A.), старший воспитатель
МДОУ ЦРР «Детский сад № 97» г. Магнитогорск
Россия, г. Магнитогорск*

УЛЫБАЙТЕСЬ НА ЗДОРОВЬЕ!!!

SMILE FOR YOUR HEALTH!!!

Аннотация: в статье представлен опыт физкультурно-оздоровительной работы на сохранение, укрепление и обогащение здоровья всех участников педагогического процесса в учреждении оздоровительной направленности с учетом реализации современных здоровьесберегающих технологий и оборудования.

Annotation: the article presents the experience of physical culture and health-improving work aimed at preserving, strengthening and enriching the health of all participants in the educational process in a health-improving institution, taking into account the implementation of modern health-saving technologies and equipment

Ключевые слова: учреждение оздоровительной направленности, физкультурно-оздоровительная работа, здоровьесберегающие технологии, участники педагогического процесса, спортивное оборудование.

Keywords: health-improving institutions, sports and recreation activities, health-saving technologies, participants in the educational process, sports equipment.

В Государственной социальной программе «Десятилетие детства в России» (распоряжение Правительства РФ от 06.07.2018 года № 1375-р) среди разделов приоритетных положений плана на ближайшие 10 лет включён вопрос «Здоровый ребёнок».

Охране здоровья детей посвящена отдельная статья Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ. В которой говорится о том, что «организации, осуществляющие образовательную деятельность, при реализации образовательных программ организуют и создают условия для охраны здоровья обучающихся, для профилактики заболеваний и оздоровления детей, для занятия ими физической культурой и спортом, пропагандируют и обучают навыкам здорового образа жизни» (глав 4, статья 41).

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад № 97» города Магнитогорска был открыт в 1975 году.

Детский сад «Улыбка» с позитивным, добрым названием всегда имел и имеет высокий рейтинг в городе, пользуется большим уважением и востребованностью у горожан. Несколько поколений из года в год приводят сюда своих детей, потому что родной детский сад всегда радушно встречает малышей, развивает и воспитывает их в пространстве любви. С первых дней посещения детского сада коллектив и родители становятся единомышленниками, заинтересованными в хорошем воспитании детей и их физическом развитии.

Всегда одним из приоритетных направлений работы было физическое развитие воспитанников. В 2000 году детский сад шагнул в проект «Улыбайтесь на здоровье!» Главной задачей данного проекта было создание безопасной, здоровьесберегающей среды, внедрение здоровьесберегающих технологий, формирование у детей полезных привычек к здоровому образу жизни, повышение компетентности всех участников образовательного процесса в вопросах здоровьесбережения.

В 2000 году в учреждении были оборудованы: мини-стадион площадью 200 м² (с беговыми дорожками, прыжковой ямой, баскетбольным и волейбольным полем, зрительными трибунами); тренажерный комплекс с полосой препятствий; туристическая

площадка с оборудованием для тренировки физических качеств, на детских площадках установлено физкультурное оборудование, созданы условия для закаливания в летнее время с использованием воды.

Детский сад заключил договор о сотрудничестве со школой – интернатом № 2 для детей больных сколиозом, приобрёл ортопедические парты, биомеханические тренажеры, спортивное оборудование для профилактики нарушения осанки и плоскостопия. Началась работа по обучению педагогов методам и приёмам оздоровительной работы. [1, с. 3].

В 2005 году детский сад внедряет инновационные технологии, проводится обследование детей на компьютерно-оптическом топографе, детям проводят сеансы волнового массажа на биомеханических тренажёрах, дети старшего возраста занимаются за ортопедическими партами.

В 2006 году детский сад от Челябинской области в Москве представляет опыт физкультурно-оздоровительной работы на II Всероссийском форуме «Здоровье нации – основа процветания России».

В 2007 году инструктор по физическому воспитанию Шайхутдинова Венера Фёдоровна стала Лауреатом VII Всероссийского конкурса «Мастер педагогического труда» в номинации «Специалисты физической культуры и спорта дошкольных образовательных учреждений».

С 2006 по 2010 год учреждение было лауреатом Областного конкурса «Детский сад года», в 2013 году - Победителем областного конкурса «Детский сад года»

В 2007 году была оборудована первая в городе спелеоклиматическая комната. Дети детского сада с удовольствием посещают процедуры спелеотерапии, что приводит к значительному улучшению самочувствия и снижению заболеваемости.

В 2010 году дошкольное учреждение становится городским Ресурсным центром по физическому воспитанию. На нашей базе систематически проходят открытые семинары-практикумы. В 2012 году прошёл областной семинар-практикум по работе с одарёнными детьми по теме «Организация работы по сопровождению и поддержке детей, имеющих высокий потенциал развития» и получил высокую оценку.

Начинают оказываться дополнительные платные образовательные услуги. Инструктором по физической культуре была разработана Программа «Будь здоров» где большое внимание уделяется профилактике нарушения осанки и плоскостопия. Тренируясь по определённой системе занятий, у детей формировался мышечный корсет, совершенствовались физические качества.

За 20 - летний период работы в детском саду выпущено 12 методических пособий по физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками. Данные пособия имели большой успех у коллег нашего города, активно использовались в работе.

Одно из важнейших условий достижения целей - высококвалифицированный педагогический коллектив. В основном это педагоги, имеющие большой опыт работы с дошкольниками, что позволило определить основные приоритеты деятельности ДООУ, направленные на повышение качества образования в детском саду в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

В учреждении в целом сложился системный подход к созданию условий для здоровьесбережения детей. Однако любая система не прослужит достаточно долго и эффективно, если не будет совершенствоваться и обновляться.

С 2020 года детский сад становится дошкольным учреждением оздоровительной направленности. Мы, совместно с коллегами других дошкольных учреждений города, разрабатываем «Комплекс санитарно-гигиенических, лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий и процедур для ДООУ, имеющих группы оздоровительной направленности» с содержанием системы оздоровительной работы с часто болеющими детьми. В связи с этим, в детском саду, наряду, с регламентом непосредственно образовательной деятельности, разработан регламент непосредственно - оздоровительной деятельности. По статистике нашего города состояние здоровья дошкольников не так благополучно, как хотелось бы: только 23-25% детей (4-6 лет) абсолютно здоровы, 60%

имеют функциональные отклонения; в дошкольном возрасте уже формируется хроническая патология (у 15-17% детей выявлены те или иные хронические заболевания)

Сегодня профессиональная компетенция педагогов и инструктора по физической культуре способствует реализации в педагогической деятельности современной концепции физического образования дошкольника – направленность образовательного процесса на укрепление здоровья, физическое и психическое развитие, эмоциональное благополучие каждого дошкольника, повышения их познавательной и физической активности, функциональных и адаптивных возможностей. Это обеспечивает организацию процесса физического воспитания в дошкольном учреждении по определённой системе, на основе использования педагогами наиболее целесообразных, оптимальных средств, методов и форм работы с учётом двигательной и психологической подготовленности детей.

Задача детского сада с утра зарядить ребёнка позитивной энергией, хорошим настроением, желанием заниматься, быть активным и любознательным.

Оздоровительная работа в детском саду начинается с утренней гимнастики. Все физкультурные комплексы имеют завершающую часть с дыхательными упражнениями по системе А.Н. Стрельниковой. Дыхательная гимнастика основана на усилении обмена воздуха в альвеолах лёгких за счёт быстрых, коротких вдохов воздуха через нос при пассивном выдохе. При выполнении этого комплекса задействуются пресс, ноги и руки, голова и плечи. Данная гимнастика улучшает процессы обмена веществ, повышает тонус сопротивляемости организма к респираторным заболеваниям, исправляет осанку и патологии грудной клетки.

По методике Екатерины Сокальской, за 30 минут до завтрака, обеда и полдника, введён питьевой режим во всех группах, что обеспечивает ребёнку поддержание правильного водного баланса, улучшает обмен веществ, пищеварение, терморегуляцию, вывод токсинов, даёт прилив бодрости и хорошего настроения на весь день.

После завтрака дети посещают спелеоклиматическую комнату по ежемесячному 10 - дневному курсу. «Наша здравница» оздоравливает детей, улучшая работу лёгких и бронхов, помогая в лечении органов дыхания и различного вида аллергических недугов. Нормализуются обменные процессы, повышается общий тонус организма. Во время посещения спелеоклиматической комнаты ребята разучивают стихи, выполняют элементы дыхательной гимнастики, что значительно повышает эффективность оздоровительной процедуры. Данные сеансы, безусловно, очень полезны для всех, но особенно для часто длительно болеющих и ослабленных детей.

Ежеквартально дети принимают кислородный коктейль, наслаждаясь полезными и вкусными пузырьками. Его употребление компенсирует недостаток кислорода или, как говорят медицинские работники, устраняют гипоксию, ведь по влиянию на организм порция коктейля равнозначна полноценной прогулке на природе.

В рационе питания обязательно присутствует второй завтрак, состоящий из свежих фруктов, либо сока. Обязательно витаминизируется третье блюдо на обед. 10 - дневное меню соответствует всем требованиям организации детского питания, содержит много овощей и фруктов, постоянно обновляется и совершенствуется.

Медицинский работник от городской детской поликлиники, при необходимости, оказывает первую неотложную помощь, проводит вакцинопрофилактику детей, утренний фильтр, осуществляет контроль за соблюдением санитарных норм в дошкольном учреждении, организует профилактические осмотры детей специалистами поликлиники.

Прогулка для наших детей – это удовольствие находиться на уникальной территории. Флора участка представлена большим количеством хвойных деревьев и кустарников. Имеется спортивный стадион, тренажёрный комплекс, поляна сказок, музыкальная площадка, метеостанция, игровой дворик, прогулочные площадки, оснащенные спортивным оборудованием.

В течение многих лет в дошкольном учреждении реализуется программа по экотуризму. На территории имеется «Туристическая тропа», которая предполагает путешествия с целью изучения и наблюдения за природой, культурными

достопримечательностями, охранного и созидательного отношения к природе, что способствует развитию физических качеств в естественной среде.

Двигательной активности педагоги уделяют большое внимание: обязательно проводятся подвижные игры, индивидуальная работа по формированию у детей физических качеств. Круглогодично проводятся эстафеты, спортивные праздники, туристические походы, досуговые мероприятия. В детском саду имеется достаточная лыжная база, что позволяет в зимнее время детям старшего возраста ходить на лыжах на территории детского сада и активно участвовать в лыжных забегах. [2, с. 35].

После сна дети, постепенно пробуждаясь, делают комплекс упражнений лёжа, используя элементы самомассажа, затем выполняют бодрящую гимнастику с элементами дыхательной гимнастики. Таким образом, дыхательные практики, в течение пребывания ребёнка в детском саду, присутствуют при всех физических нагрузках, что обеспечивает системный подход в оздоровительной работе с детьми, являясь актуальным моментом в период карантинных мероприятий по COVID-19. Большое внимание среди профилактических мер по оздоровлению детей уделяется закаливающим процедурам. Основными методами закаливания являются: соблюдение воздушного и теплового режимов, оздоровительная гимнастика, обливание и растирание рук, полоскание горла водой комнатной температуры, полоскание рта после еды, растирание рук махровой рукавичкой, достаточное пребывание детей на свежем воздухе. Групповые помещения оснащены современными бактерицидными лампами, ионизаторами и увлажнителями воздуха.

Во время проведения физкультурных занятий в спортивном зале, инструктор по физической культуре, активно использует инновационные практики по кинезиологии, элементы биомеханической гимнастики, су-джок. Во время проведения физкультурных занятий осуществляется индивидуальный подход к детям, имеющим патологию здоровья: дозируется нагрузка выполнения определённых упражнений. На физкультурной форме имеются цветовые обозначения по определённым заболеваниям детей, что позволяет инструктору по физической культуре всегда видеть детей и безошибочно осуществлять индивидуальный подход.

По индивидуальному маршруту ведётся работа и с физически одарёнными детьми по развитию гибкости, силы, ловкости и гибкости.

Многие дети продолжают заниматься в центрах дополнительного образования, спортивных секциях и кружках города, достигая высоких результатов.

Инструктор по физической культуре регулярно проводит диагностику физических качеств, выстраивая индивидуальный маршрут по формированию физических качеств ребёнка. Психолог после проведения диагностики психоэмоционального состояния детей, даёт рекомендации педагогам и родителям по гармоничному развитию психических процессов детей разной возрастной категории. В группах имеются карты индивидуального развития детей, где отмечается динамика развития ребёнка по всем видам деятельности.

Все специалисты работают в тесной интеграции: музыкальные руководители, педагог-психолог, учитель логопед, воспитатели и специалисты кружковой работы на занятиях с детьми продолжают закреплять оздоровительные технологии в игровой форме, формируя у ребёнка привычку к полезным практикам, интерес к нестандартному мышлению, достижению результата и умению радоваться успеху! Результатом интеграции является создание в учреждении целостного двигательного режима, обеспечивающего стойкую положительную динамику в физическом развитии детей.

В 2020 году весь педагогический коллектив прошёл повышение квалификации по курсу «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе», «Оказание первой помощи детям», постоянно повышает квалификацию, используя ресурсы интернета.

Во время проведения образовательной деятельности педагоги уделяют большое внимание профилактике нарушения осанки, организуя физкультурные минутки, упражнения на расслабление мышечного корсета, моторику кисти, периодически проводится гимнастика для глаз. Учебные зоны оборудованы офтальмологическими тренажёрами, с целью

предупреждения и снижения зрительного утомления, повышения педагогической эффективности занятия. [3, с 17].

В группах старшего возраста имеются ортопедические парты, конторки и массажные коврики для детей, имеющих патологию нарушения осанки и плоскостопия. В условиях ортопедической парты происходит коррекция деформации позвоночного столба, формируется правильная осанка. Стоя за конторкой доктора Базарного укрепляется весь опорно-двигательный аппарат, повышается психическая устойчивость, внимание, творческие способности и иммунитет, исчезает утомляемость. С этими детьми в течение всего дня проводится и коррекционная гимнастика.

Отлаженная система физкультурно-оздоровительной работы на протяжении многих лет имеет тенденцию снижения уровня заболеваемости (в 2018 году показатель заболеваемости на одного ребёнка составил 7,6 дня; в 2019 году – 7,1 дня; в 2020 году – 5,6 дней). На данные показатели влияет и организованный (три раза в год) выезд детей на природу в Абзаково, на загородную дачу «Горный ручеёк», где дети активно дышат свежим воздухом, продолжая систему оздоровительных мероприятий.

С 2020 года, с учётом запроса родителей, значительно расширился спектр платных дополнительных образовательных услуг. Выросло число кружков спортивной направленности: футбол, рукопашный бой, оздоровительная гимнастика, школа мяча. Хочется отметить, что во время проведения спортивных занятий, дети приобщаются к народной культуре и традициям, знакомятся с историей спорта.

На протяжении многих лет детский сад сотрудничает с педагогическим колледжем города Магнитогорска, «Магнитогорским государственным техническим университетом им. Г.И. Носова», МОУ «Санаторной школой – интернатом №2 для детей нуждающихся в длительном лечении» города Магнитогорска. На базе детского сада более 20 лет проходит практика студентов. И педагоги с удовольствием делятся опытом работы с будущими специалистами дошкольного образования. В свою очередь, с большим желанием перенимают опыт, повышая квалификацию по оздоровительным технологиям у практиков школы-интерната. На базе учреждения постоянно проходят открытые мероприятия, городские семинары.

Являясь Ресурсным центром, учреждение активно участвует в различных спортивных проектах, организуя работу других ресурсных центров по физической направленности, ведёт консультационную работу с родителями. Проводит обучение с начинающими инструкторами по физической культуре дошкольных учреждений города и ближайших районов. Размещает на сайте детского сада информацию о работе, участвует в различных творческих группах города.

Вся работа в детском саду проводится в тесной взаимосвязи с семьёй. Родители являются активными участниками всех мероприятий, проектной деятельности с детьми, оказывая неоценимую поддержку и помощь в создании развивающей, здоровьесберегающей и безопасной среды в ДОУ.

Детский сад на протяжении всех лет является активным участником районных и городских спортивных мероприятий: хоккей на валенках, лыжных эстафетах, «Весёлых стартах»; городских конкурсов: «Надежды Магнитки», «Звёздочки Магнитки», «Весёлый снеговик»; городской легкоатлетической эстафеты на приз газеты «Магнитогорский металл» и другие, часто занимая призовые места.

В рамках программы физической подготовки наши воспитанники сдали нормативы Всероссийского спортивного комплекса ГТО с хорошим результатом: золотые знаки получили - 22% детей, серебряные - 48%, бронзовые - 30%. Очень радует активность родителей в подготовке детей и с каждым годом желающих сдать нормативы ГТО всё больше и больше!

Совершенству предела нет! Время идёт, приходят современные инновационные технологии, совершенствуются условия для оздоровления детей. Конечно, имеются задумки, планы ближайшие и на перспективу: реконструкция спортивного стадиона, приобретение

современного оборудования, улучшение условий для оздоровления детей на участке детского сада, расширение образовательного пространства для обмена опытом работы с дошкольными организациями, организация новых форм работы с родителями и коллегами, участие в грантах и всероссийских конкурсах. Но главное в нашей профессии, не уронить уровень здоровья наших детей за годы посещения детского сада, а выпустить их в школу активными, здоровыми, радостными, успешными и счастливыми!

Дорогие наши дети, улыбайтесь на здоровье и пусть у вас всё в жизни получится!!!

Список использованной литературы:

1. В.Б. Савельев. Городская целевая программа «Профилактика, диагностика и лечение детей и подростков с патологией опорно-двигательного аппарата на 1999-2001 годы».- Магнитогорск: СГАУ, 1998. С. 3-10.
2. В.Ф. Шайхутдинова. Физкультурные занятия на воздухе в соревновательно-игровой форме с детьми дошкольного возраста.- Магнитогорск: МаГУ, 2006. С. 35-36.
3. В.Ф. Шайхутдинова. Курс оздоровительной гимнастики для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие для инструкторов физкультуры, воспитателей, родителей. – Магнитогорск: МаГУ, 2004.С. 17-21.

*Ильина Г.В. (Ilyina G.V.), к.п.н., доцент,
Жидков А. (Zhidkov A.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ОБУЧЕНИЕ МЕТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

TEACHING THROWING TO OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN THE GAME ACTIVITY

Аннотация: В статье обозначено противоречие между современными подходами по совершенствованию навыков метания в подвижных играх и недостаточной разработанностью этого вопроса в практике работы ДОУ. Проанализирован календарный план физкультурно-оздоровительной работы по овладению техникой метания детьми старшего дошкольного возраста конкретного дошкольного образовательного учреждения.

Разработан комплекс подвижных игр для обучения старших дошкольников технике метания вдаль и в цель, который найдет применение в работе специалистов физической культуры ДОУ.

Abstract: The article highlights the contradiction between modern approaches to improving throwing skills in outdoor games and the lack of development of this issue in the practice of the DOW. The calendar plan of physical culture and recreation work on mastering the throwing technique by children of senior preschool age of a particular preschool educational institution is analyzed. A set of outdoor games has been developed for teaching senior preschoolers the technique of throwing far and wide, which will be used in the work of physical education specialists of the DOW.

Ключевые слова: основные движения, метание, игровая деятельность, старший дошкольник

Keywords: basic movements, throwing, play activities, senior preschooler

В связи с модернизацией образования в нашей стране совершенствование физического воспитания детей дошкольного возраста приобрело особую значимость. В настоящее время

для большинства уровней и ступеней образования, включая дошкольное, установлены федеральные государственные образовательные стандарты. ФГОС регулирует отношения в сфере образования между их участниками: родитель, ребенок, педагог.

Поэтому образовательная работа в дошкольных учреждениях строится с учетом потребности детей и заказов родителей. Что желает родитель? Видеть своего ребенка успешным в разных видах деятельности. Чего желает ребенок? Жить полноценной, интересной жизнью, без скучных занятий.

Задача педагога - организовать единый интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. Конечным результатом такого процесса должно стать формирование у ребёнка необходимой предпосылкой для полноценной жизни, во всех видах человеческой деятельности, и, конечно же, в обучении в школе.

Большую роль в этом играет физическое развитие. Разнообразные физические упражнения благотворно сказываются на физических и физиологических функциях детского организма. Наряду с физическим развитием детей решаются задачи нравственного, умственного и эстетического воспитания. У детей развиваются умственные способности, восприятие, мышление, внимание, пространственные и временные представления. Регулируется деятельность нервной системы. Формируется физическая готовность к школьному обучению – это достижение ребёнком показателей уровня физического развития, соответствующего возрасту ребёнка, и физической подготовленности, позволяющей ему успешно адаптироваться к разным (сила, быстрота, выносливость и т.д.) физическим нагрузкам школьного обучения [1].

Одним из важных физических упражнений является - метание. Этот навык, укрепляет мышцы плечевого пояса, туловища, мелкие мышцы рук, способствует развитию глазомера, меткости. Он требует также хорошей координации движений. Специальные упражнения и игры с мячом развивают ловкость, ритмичность и точность движений. Формирование навыка метания детей дошкольного возраста является очень важной и сложной работой в области физического воспитания.

Актуальность темы данного исследования заключается в том, что в дошкольном возрасте уделяется мало внимания для совершенствования навыка метания. В дошкольных учреждениях с детьми практически не проводятся специальные упражнения, а также игры, для того, чтобы можно было усовершенствовать навык метания.

В практике ДООУ работа по развитию у детей навыков метания носит эпизодический характер. Педагоги не всегда способны методически грамотно организовать эту работу и создать условия для усвоения детьми техники метания. Недостатки в обучении навыкам метания заключается в том, что воспитатели мало внимания обращают на технику выполнения детьми основных движений; часто проводят одни и те же хорошо знакомые детям игровые упражнения и подвижные игры; не вносят в них изменения и усложнения. Это снижает интерес детей к физическим упражнениям.

Однако согласно ФГОС ДО содержание образовательной области «Физическая культура» должно быть направлено на достижение целей формирования у детей интереса и целостного отношения к занятиям физической культурой. Насколько важно разнообразие движений в развитии ребенка? На этот вопрос прекрасно ответил известный теоретик и практик физического воспитания П.Ф. Лесгафт: «Чем меньше разнообразие в движениях мы допускаем у ребенка, тем менее ловкости и грациозности мы у него встречаем» [2].

Актуальность проблемы нашего исследования связана с разрешением противоречия между современными подходами по совершенствованию навыков метания в подвижных играх и недостаточной разработанностью этого вопроса в практике работы ДООУ.

Мы предположили, что обучение метанию у детей дошкольного возраста будет проходить более эффективно, если будут реализованы следующие условия: учтены

возрастные и индивидуальные особенности ребенка;использованы разнообразные подвижные игры, способствующие овладению техникой метания.

Методологической основой исследуемой нами проблемы являются фундаментальные работы Е.Н. Вавиловой, Н.М. Амосова, Ю.П. Лисицына, А.В. Сахно, Ю.Ф. Змановского, И.А. Аршавского, О.В. Выголовой, Е.П. Кокориной, А.Н. Пивоварова с соавт., Р.О. Ярковой, В.Н. Волкова, В.А. Шишкиной, В.И. Прокопенко, В.Г. Гришина, Э.Я Степаненкова в которых выявляется сущность основных понятий, принципов, содержания, форм и методов метания.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы позволяет сделать следующие выводы:

1. Метание – движение ациклического типа. В дошкольном возрасте ребенку доступно метание вверх, вперед, вниз. Оно способствует развитию всех групп мышц, особенно плечевого пояса, а также воспитанию ловкости; на дальность и в цель. Техника метания состоит из следующих элементов: исходное положение, прицеливание, замах, бросок, сохранение равновесия после броска. Существуют следующие способы метания: из-за спины через плечо, прямой рукой сверху, прямой рукой сбоку, двумя руками от груди.

2. Методы обучения детей дошкольного возраста физическим упражнениям делятся на три группы: наглядные, словесные и практические. Каждая группа методов имеет особое значение при формировании двигательных навыков. К наглядным методам относятся: непосредственный показ физических упражнений, имитация – подражание образам из окружающей жизни, наглядные пособия (рисунки, фотографии, кинодемонстрация), помощь, применение зрительных, звуковых ориентиров. При формировании двигательных навыков у детей дошкольного возраста используются следующие словесные методы обучения: название упражнения, описание, объяснение, пояснение, указание, распоряжение, команда, вопросы к детям, рассказ, беседа.

3. Преимущественное место в методике обучения навыкам метания занимают игры с передачей, бросанием, ловлей и метанием на дальность и в цель мячей, шишей, камешков, игры с разнообразными движениями подражательного или творческого характера. Каждая игра состоит в основном из одного – двух вышеперечисленных видов движений, причем обычно они применяются обособленно или попеременно и лишь изредка в сочетаниях. Содержание игр часто бывает связано с использованием разнообразного инвентаря, что побуждает детей к определенным действиям: мяч, метбол, копья – к метанию в цель, подбрасыванию или прокатыванию.

Процесс обучения физическим упражнениям включает следующие этапы: первоначальное изучение, углубленное разучивание и закрепление и дальнейшее совершенствование физических упражнений.

Процесс физического воспитания основывается на следующих принципах: сознательности и активности, наглядности, доступности и индивидуализации, систематичности, прогрессирования.

Эксперимент проводился на базе МДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад №159» г. Магнитогорска с детьми старшего дошкольного возраста. Эксперимент проводился с сентября 2020 года по февраль 2021 года.

Выявлен начальный уровень развития навыков метания в подвижных играх у детей дошкольного возраста.

Нами был проанализирован календарный план физкультурно-оздоровительной работы по овладению техникой метания детьми старшего дошкольного возраста за три месяца (сентябрь-ноябрь 2020 года). (Таблица 1).

За анализируемый период мы отметили, что были запланированы занятия по разным видам метания (прокатывание, метание вдаль, метание в горизонтальную и вертикальную цель), которые проходили 2 раза в неделю.

Анализ задач показал, что они носят в основном обучающий характер, реже воспитательный. Возрастным возможностям эти задачи соответствуют.

Таблица 1– Примерный календарный план физического воспитания старших дошкольников

Месяц	Вид метания	Виды упражнений
Сентябрь	Метание вдаль	Метание вдаль медбола (1кг) двумя руками из-за головы
	Метание вдаль	Метание вдаль набивного мешочка (100-250гр) поочередно правой-левой рукой
	Метание горизонтальную цель	в Метание мячей (диаметр 6 см) правой-левой рукой в корзину, начиная с расстояния 0,5-1м до расстояния 5-6 м и далее, пока ребенок попадает в цель. Расстояние увеличивают постепенно.
	Метание вертикальную цель	в Метание в вертикальную цель набивных мешочков (100-250гр) правой-левой рукой с увеличением расстояния от мишени.
	Прокатывание	Прокатывание по полу или земле обруча легкой шины.
	Метание вдаль	Метание вдаль набивных малых кеглей (250гр) поочередно правой-левой рукой
	Метание горизонтальную цель	в Метание медбола двумя руками в горизонтальную цель (обруч, корзина) снизу и из-за головы с изменением расстояния по возрастающей.
Октябрь	Метание вдаль	Метание вдаль летающих тарелок поочередно правой-левой рукой
	Метание горизонтальную цель	в Сбивание кеглей шарами правой-левой рукой снизу и от плеча
	Метание вертикальную цель	в Метание набивных мешочков или мячей в подвешенный вертикально обруч на высоту 90-160 см в зависимости от возраста и роста ребенка
	Метание вдаль	Метание вдаль с разбега набивного мешочка поочередно правой-левой рукой
	Метание горизонтальную цель	в Сбивание городков битой, мешочками, шарами правой-левой рукой.
	Метание вертикальную цель	в Сбивание мячами игрушек, подвешенных на разной высоте
	Прокатывание	Прокатывание предметов в цель руками или ногами
	Метание вдаль	Метание вдаль с разбега набивного мешочка поочередно правой-левой рукой
Ноябрь	Метание горизонтальную цель	в Набрасывание колец на кольцобросы правой-левой рукой с увеличением расстояния
	Метание вертикальную цель	в Сбивание мячами игрушек, подвешенных на разной высоте
	Прокатывание	Прокатывание летающих тарелок на полу, гимнастической скамейке, доске.
	Метание вдаль	Метание вдаль с разбега гимнастической палки (как копьё) удобной для ребенка рукой
	Метание горизонтальную цель	в Метание летающих тарелок в корзину или горизонтально поставленный обруч удобной для ребенка рукой
	Метание вертикальную цель	в Метание набивных мешочков или мячей в вертикальную цель с разбега удобной для ребенка рукой с определенного

		расстояния с последующим его увеличением
	Прокатывание	Прокатывание камушка, еловой шишки, желудя и каштанового орешка ногами в разных направлениях с изменением темпа
	Метание вдаль	Метание вдаль снежков, еловых шишек, камешков и палок.

За анализируемый период мы отметили, что были запланированы занятия по разным видам метания (прокатывание, метание вдаль, метание в горизонтальную и вертикальную цель), которые проходили 2 раза в неделю.

Анализ задач показал, что они носят в основном обучающий характер, реже воспитательный. Возрастным возможностям эти задачи соответствуют.

Среди планируемых методов и приемов особенно выделяются игровые приемы, наглядные, словесные. В целом, можно отметить, что планирование методов и приемов соответствует поставленным задачам.

Таким образом, исследование показало, что в календарном плане не предусмотрена работа по развитию навыков метания в подвижных играх у детей дошкольного возраста.

Разработан комплекс подвижных игр для обучения старших дошкольников технике метания вдаль и в цель, и экспериментально проверена его эффективность.

Пример нескольких подвижных игр приведен в таблице 2.

Таблица 2- Подвижные игры на овладение техникой метания детьми старшего дошкольного возраста

Название	Цель и задачи	Правила и техника выполнения
Ловкая пара	Сформировать навыки метания у детей старшего дошкольного возраста средствами подвижных игр, развить внимание, мышление, двигательную память	На земле рисуют шесть линий, параллельных одна другой, на расстоянии 1м. Дети встают в две шеренги парами друг против друга между третьей и четвертой линией (считая справа). На сигнал «начали» каждая пара играющих по три раза подряд перебрасывает друг другу мяч. Если при этом мяч не упал, один из партнеров переходит за следующую линию (делает шаг назад) и расстояние между ними увеличивается. Если кто-либо из пары уронил мяч, надо считать снова. После трех бросков то один, то другой играющий отходит назад на другую линию до тех пор, пока оба не станут у самых последних границ. Правила: если мяч упал, счет начинается снова; бросать не выходя за линию; первым переходит на следующую линию тот, кто бросал мяч.
Мяч на ступеньках	Сформировать навыки метания у детей старшего дошкольного возраста средствами подвижных игр	Дети, стоя перед лестницей со ступеньками, играют в классы, бросая мяч по очереди. Вариант: дети сидят на нижней ступеньке лестницы. Один ребенок, стоя перед ними на расстоянии 1-2 м., бросает мяч каждому сидящему по очереди. После того, как мяч брошен всем, поймавшие его переходят на следующую ступеньку, а тот, кто не поймал, остается на прежнем месте. Выигрывают те, кто первыми добрались до верхней ступеньки

Комплекс упражнений по развитию навыков метания у детей старшего дошкольного возраста средствами подвижных игр включает в себя следующие игры: ловкая пара, мяч на ступеньках, попади в цель, мяч водящему, догони мяч, сбей мяч, кто дальше, школа мяча, попади в обруч.

Опытно-экспериментальная работа подтвердила гипотезу исследования и обеспечила достаточный уровень развития навыков метания у детей старшего дошкольного возраста в подвижных играх. Об этом свидетельствуют результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента.

Нами разработаны методические рекомендации по совершенствованию навыков метания в подвижных играх детей старшего дошкольного возраста.

В итоге, исследование подтвердило необходимость улучшения процесса развития навыков метания у детей старшего дошкольного возраста посредством подвижных игр и игровых и специально подобранных физкультурных упражнений.

Список использованной литературы:

1. Ильина Г.В. Реализация преемственности в развитии физических качеств детей [Текст]: монография / Г.В. Ильина. – Saarbrücken: LAPLAMBERT, 2014. – 396 с.
2. Матвеев, Л.П., Новиков А.Д. Теория и методика физического воспитания. Т.2 / Л.П. Матвеев. – М. : Физкультура и спорт, 2008.- 354 с.
3. Маханева, М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений-М., Аркти, 2000, 107 с.
4. Николаева, Н.И. Школа мяча: Учебно-методическое пособие для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений – СПб. : Детство-Пресс, 2008 - 96 с.
5. Осокина, Т. И. Физическая культура в детском саду. – 3-е изд., перераб. – М. Просвещение, 2006, - 304 с.

*Ильина Г.В. (Ilyina G.V.), к.п.н., доцент,
Баймухамбетова А.К. (Baimukhambetova A.K.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова,
Россия, г. Магнитогорск
воспитатель, коммунальное государственное учреждение
«Общеобразовательная школа 2 им. Мусы Шожанова» отдела образования
г. Житигара, Костанайская область, республика Казахстан*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ В РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ

INTERACTION OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS AND FAMILIES IN THE IMPLEMENTATION OF CORRECTIONAL TECHNOLOGIES WITH AGGRESSIVE CHILDREN 5-7 YEARS OLD

Аннотация: В статье обозначена проблема оказания психологической помощи агрессивным детям. Поиск путей решения связан с применением игровой психотерапии в дошкольном возрасте, когда закладываются основные личностные характеристики и основы поведенческой модели в ДОО и семье. Представлены примеры из комплекса игр и упражнений с агрессивными детьми старшего дошкольного возраста, которые найдут широкое применение в условиях дошкольной образовательной организации и семьи.

Abstract: The article describes the problem of providing psychological assistance to aggressive children. The search for solutions is associated with the use of game psychotherapy in preschool age, when the main personal characteristics and the foundations of the behavioral model in the preschool and family are laid. Examples from a complex of games and exercises with aggressive children of senior preschool age, which will be widely used in the conditions of preschool educational organizations and families, are presented.

Ключевые слова: агрессия, дошкольный возраст, коррекционные технологии, игровая психотерапия, дошкольная образовательная организация, семья

Keywords: aggression, preschool age, correctional technologies, game psychotherapy, preschool educational organization, family

В последние годы среди детей агрессия достигла очень высокого уровня, и это не может не вызывать обеспокоенность педагогов и родителей. Все понимают необходимость оказания психологической помощи агрессивным детям. И лучше всего начать коррекцию в самом нежном возрасте, когда закладываются основные личностные характеристики и основы поведенческой модели. Поэтому особенно актуально изучать проблему коррекции детской агрессии у детей дошкольного возраста. Потому что уже в дошкольном возрасте у детей складываются определенные внутренние предпосылки к агрессивному поведению. Исследования говорят о том, что агрессия, появившаяся в детстве, остается устойчивой чертой человека и весьма тяжело поддается коррекции уже во взрослой жизни.

Основными факторами детской агрессии являются семья, окружающие люди, средства массовой информации. Ведь маленькие дети учатся агрессивному поведению и склонны подражать, наблюдая за взрослыми и своими сверстниками.

Ухудшает ситуацию и то, что много детей, предоставленные сами себе из-за острой нехватки времени у их родителей, становятся добровольными заложниками телевидения и компьютерных игр. А в них очень популярен культ насилия, беспрестанно демонстрируются агрессивные модели поведения, и самое страшное – фильмы и игры поощряют и одобряют агрессию героев на экране. Ребенок со своей еще не сформировавшейся психикой подвергается закладыванию в нем информации о том, что быть сильным, злым и грубым – это хорошо.

В решении такой важной проблемы должны принимать участие и воспитатели, и социальные работники, и психологи, и родители. Только совместными усилиями можно обнаружить агрессию в поведении ребенка еще в детском возрасте и искоренить ее коррекционными методами. Поэтому очень важно взаимодействие детского сада и семьи в воспитании агрессивных детей.

Многоплановое психолого-педагогическое исследование проблемы детской агрессивности в отечественной психологии и педагогике привлекло внимание многих авторов и нашло отражение в ряде работ (Г.М. Андреевой, В.В. Знакова, С.В. Еникополова, Н.Д. Левитова, С.Е. Рощина, Т.Г. Румянцевой); также вопрос изучения агрессии и агрессивного поведения привлекло внимание многих зарубежных авторов (К. Бютнер, Г. Парренс, М. Ратнер, Р. Кэмпбэл и др.) [3]. Несмотря на значительное количество исследований в этой области, ключевые вопросы, связанные с агрессивностью детей, остаются открытыми. Литературы, содержащей практические рекомендации по коррекции агрессии, недостаточно.

Увеличение агрессивного поведения детей и подростков, неумение взрослых адекватно реагировать на агрессивность ребенка, мало информации для педагогов и родителей, содержащей практические советы и рекомендации в работе с агрессивными детьми – эти факторы обуславливают актуальность нашей исследовательской работы [4, 5].

Цель данного исследования – изучение проблемы агрессии детей старшего дошкольного возраста и разработка комплекса игр и упражнений на коррекцию агрессивного поведения.

В ходе исследования мы изучили взаимодействие ДОО и семьи в условиях реализации ФГОС ДО, рассмотрели понятие агрессии и агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста как объект коррекции, охарактеризовали коррекционные технологии с агрессивными детьми 5-7 лет в условиях ДОО.

Мы предположили, что эффективной технологией социальной работы по снижению агрессивности детей может быть игровая психотерапия. В ходе исследовательской работы над практической частью мы разработали примерные комплексы игр и упражнений, которые призваны помочь снизить уровень агрессии детей старшего дошкольного возраста.

Мы провели диагностику на базе старшей группы КГУ ОШ № 2 им. Мусы Шожанова отдела образования Житикаринского р-на" г. Житикара. и выявили уровень агрессии детей до коррекционных работ. Комплексы, разработанные нами, использовались в работе воспитателя в течение трех месяцев. Диагностика на контрольном этапе показала неплохую

динамику в снижении агрессии этих детей и тем самым убедила нас, что предлагаемые игры и упражнения вполне эффективны в работе с агрессивными детьми и имеют практическую значимость для педагогов старших групп.

В работе с агрессивными детьми можно использовать разные технологии. Г.Р. Валиуллиной, Г.В. Ильиной обозначены необходимые «...виды здоровьесберегающих технологий (медико-профилактические, физкультурно-оздоровительные технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка, здоровьесбережения и здоровьесобогащения дошкольного образования, здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду, технологии валеологического просвещения родителей), без применения которых работа в дошкольных учреждениях становится неэффективной» [1, с.105]

В нашем исследовании использованы коррекционные технологии (арт-терапия, сказкотерапия, музыкотерапия, цветотерапия, психогимнастика). На этих технологиях мы подробно остановились в теоретической части нашей исследовательской работы.

Практическая часть исследования посвящена игровой психотерапии как самой эффективной технологии в работе с дошкольниками, склонными к агрессивному поведению [2]. Мы разработали и предложили к применению в работе воспитателей старших групп комплексы игр и упражнений. Это примерные комплексы различных упражнений, которые призваны снять или уменьшить агрессию в поведении ребенка. Они разработаны специально для родителей, чтобы могли заниматься со своими детьми в условиях семьи.

В каждом комплексе собраны разные по своей функциональности упражнения. Например, упражнение «Надоедливая муха» призвано снять напряжение с лицевых мышц ребенка: родитель рассказывает, что на разные части лица ребенка садится муха, ребенок должен мимическими движениями «прогонять муху».

Упражнение «Злая кошка» позволяет ребенку выплеснуть скопившуюся агрессию, снять психофизическое напряжение – попадая внутрь обруча, он «превращается в злую кошку» и может дать волю своим эмоциям.

Упражнение «Превратись в игрушку» дает возможность ребенку в игре рассказать о своих переживаниях и страхах, ведь многие дети не могут или не хотят раскрываться, когда им задают вопросы.

Упражнение «Шкала гнева» учит ребенка управлять силой броска и отреагировать эмоциональное напряжение.

Упражнение «Полет орла» под тихую спокойную музыку расслабляет и успокаивает ребенка, такой релакс очень полезен после напряженного дня, богатого впечатлениями, или после стрессовой ситуации.

Таким образом, предложенные нами комплексы помогают снять агрессию у детей в условиях ДОУ и семьи, с учетом формирования готовности педагогов и законных представителей семей по взаимодействию с агрессивными детьми (в том числе и взрослыми).

Как правило, родители теряются при проявлениях детской агрессии и не знают, как на нее реагировать. Главное, что вам нужно знать: то, что ребенок агрессивный, не значит, что с ним что-то не так, он просто не умеет себя вести, не знает, как правильно себя вести. Его нужно научить. Ему нужно помочь. Выделим оптимальные рекомендации для взрослых.

Лучшей профилактикой детской агрессией, как это ни банально, является ваша любовь, ваше внимание к ребенку, ваше уважение его желаний, ваша поддержка. Ребенок, который чувствует, что он нужен и любим, не склонен к агрессии, ему незачем бить других детей, если у него в душе царит покой.

Следующее, что нужно делать, - это хвалить ребенка как можно чаще. Возможно, некоторые родители решат, что им не за что хвалить своего агрессивного ребенка. Постарайтесь найти в нем хорошие черты, ведь у него наверняка есть достоинства.

Чтобы установить с ребенком доверительные отношения, заведите ритуал специально для него. Это может быть общение за ужином, когда вы расспрашиваете его, как прошел его день, что он делал, что его порадовало или огорчило сегодня. Либо пожелание спокойной

ночи, когда вы можете рассказать ему сказку, выразить ему свою любовь, выслушать его страхи и переживания. Дети очень ценят подобные проявления внимания от родителей и не захотят его лишаться из-за плохого поведения.

Старайтесь установить для ребенка разумные пределы дозволенного. Слишком много запретов нервируют ребенка, ему кажется, что вы деспот, лишаящий его всех удовольствий. Это приводит его в бешенство и является предпосылкой для плохого поведения «назло». Вседозволенность тоже плохо. Ребенок не знает чувства меры и это приводит к педагогической запущенности.

Иногда бывают случаи, когда нельзя уступать желанию ребенка. В таком случае ему нужно доступно объяснить, почему это невозможно, или когда он сможет это получить. Зная, что он получит желаемое, если немного подождет, он научится терпению. Это поможет ему контролировать свои эмоции.

На агрессивное поведение ребенка всегда нужно реагировать. Некоторые родители игнорируют агрессию ребенка, считая, что это пройдет, что он перестанет, когда подрастет и поймет, что так нельзя. Не перестанет.

Но как же реагировать на агрессию ребенка? Пойдем от обратного – как реагировать нельзя. Нельзя ни в коем случае проявлять агрессию в ответ.

Учите ребенка выражать свои эмоции вербально. Видя, как нарастает в нем раздражение, и он готов броситься бить вещи или других детей, возьмите его за руки, установите зрительный контакт и доверительным голосом скажите: «Я вижу, что ты расстроен. Расскажи мне, что случилось». Когда вы сами огорчены, или устали, или разочарованы, не отмахивайтесь от ребенка из-за плохого настроения, скажите ему, что вы устали, что вас расстроили, что вам грустно.

Если даже агрессия ребенка уже нашла выход, никогда не поздно поговорить с ним об этом. Сначала расспросить, что его так разозлило. Потом помочь ему найти решение, не прибегая к физическому насилию. Но все подобные разговоры должны происходить наедине с ребенком. Не нужно делать это при свидетелях, стыдить его при посторонних, это даст противоположный эффект.

Если ситуация выходит из-под контроля, возьмите тайм-аут. Обсудите это чуть позже, для начала избавьте ребенка от причины злости.

Настаивайте, чтобы за каждый проступок ребенок просил прощения. Сначала он будет это делать лишь по вашему требованию, но потом начнет понимать, что причинил боль другому человеку и за это надо извиниться.

Покажите ребенку, что его агрессивное поведение не приносит ему пользы. Он должен увидеть следствие своих поступков со слов родителей, потому что сами дошкольники еще слабо различают причинно-следственные связи.

Очень полезны для снятия агрессии специальные игры и упражнения, а также спокойная музыка, игры с песком и водой, рисование, дыхательная гимнастика.

Конечно, данная научно-исследовательская работа не является исчерпывающей, поскольку проблема детской агрессии должна решаться комплексно. Заниматься с агрессивными детьми следует комплексно, используя оптимальные формы работы (консультации, игротренинги и др.) и современные (в том числе нетрадиционные) средства. На сайте нашего учреждения представлен опыт работы по данной теме, законные представители семьи воспитанников заинтересованы в сотрудничестве! Можно отметить, что последовательная и систематическая работа дает неплохие результаты.

Список использованной литературы:

1. Валиуллина Г.Р., Г.В. Ильина Г.В., Реализация здоровьесберегающих технологий применяемых с детьми 5-7 лет в условиях реабилитационного центра // Мир детства и образование : сборник материалов XII очно-заочной Международной научно-практической

конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2018. С.103-107.

2. Романов, А.А. Направленная игротерапия агрессивности у детей: альбом диагностических и коррекционных методик. – М. : «ПлэЙТ», 2004. – 48 с.

3. Румянцева, Т.Г. Понятие агрессивности в современной зарубежной психологии // Вопросы психологии, 1991. - №1. – С. 81 – 88.

4. Сатир, В. Вы и ваша семья. Руководство по личностному росту. – М., 2001. – 320 с.

5. Семья в психологической консультации: опыт и проблемы психологического консультирования / Под ред. А.А. Бодалева, В.В. Столина. – М., 1989. – 208 с.

*Крылова Юлия Александровна (Krylova J.A.),
учитель физической культуры муниципального общеобразовательного учреждения
"Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением математики"
г. Магнитогорска
Овчинникова Марина Владимировна (Ovchinnikova M.V.),
учитель физической культуры муниципального общеобразовательного учреждения
"Средняя общеобразовательная школа № 8" г. Магнитогорска*

ПРОПАГАНДА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ШКОЛЕ

PROMOTION OF A HEALTHY LIFESTYLE AT SCHOOL

Аннотация: Здоровье – большая ценность у человека. Пропаганда здорового образа жизни необходима в каждом учебном учреждении! Детей нужно учить быть здоровыми. Для этого мы используем здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. Первые понятия по здоровому образу жизни ребенку необходимо прививать с 2—3 лет. И этот процесс нужно продолжать всю жизнь. Именно со школы и семьи должен закладываться фундамент здорового поколения

Abstract: Health is the biggest value for the person. Promotion of a healthy lifestyle is necessary in every educational institution! Children need to be taught to be healthy. For this purpose we use health-preserving technologies in the educational process. We need to instill the first knowledge of a healthy lifestyle to children from 2-3 years old. And this process should be continued throughout your life. The foundation of a healthy generation should be laid from school and family.

Ключевые слова: Здоровый образ жизни, режим дня, правильное питание, двигательная активность.

Key words: healthy lifestyle, daily routines, eutrophy, physical activity.

Здорóвье - «состояние любого живого организма, при котором он в целом и все его органы способны полностью выполнять свои функции; отсутствие недуга, болезни».

На сегодняшний день существует большое количество исследований в области здоровья человека. Термин «здоровье» выходит за рамки медицинской науки и практики и перемещается в образовательную плоскость: педагогическая валеология (Л.Г. Татарникова, В.В. Колбанов), гигиеническое воспитание (И.Д. Зверев, Д.В. Колесов), психологическое здоровье, например, профилактика наркомании среди подростков (В.А. Кабачков) и другие.

В исследованиях Ильиной Г.В., связанных с поиском оптимальных здоровьесберегающих технологий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста подчеркивается, что «...возрастает потребность поиска современных здоровьесберегающих

технологий с учетом разных поведенческие реакции детей в процессе обучения и воспитания (тревожность, гиперактивность, агрессивность, гипеопекаемость, на которые не всегда обращают внимание родители, считая это ответной реакцией на сложившуюся ситуацию)» [1, с. 146]. Г.В. Ильиной нацеливает педагогов на «...необходимость расширения знаний о психомоторном развитии детей, в том числе с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии, обогащение двигательного опыта детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях дополнительного образования» [2, с.79-83].

На уроке физкультуры учитель воздействует на все составные части здоровья ребенка: физическое, психологическое, нравственное....

В образовательных учреждениях формами организации пропаганды здорового образа жизни являются классные часы, прогулки, часы здоровья, курсы внеурочной деятельности, различные спортивные праздники

Большое значение имеет младший школьный возраст. В этом возрасте дети очень восприимчивы ко всему новому и интересному. Представляем сценарий спортивного мероприятия «Что значит - быть здоровым?»

Возраст детей: учащиеся 4 класса

Песня про здоровый образ жизни

Ведущий: Добрый день!

Как вы думаете, о чем сегодня пойдет речь?

Ребята, скажите, что влияет на продолжительность жизни? (ответы детей)

Все верно. Слагаемыми здоровья являются:

- образ жизни 50%

- наследственность 20%

- окружающая среда 20%

- здравоохранение 10%.

«Здоровье — состояние полного физического, душевного, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов».

Мы поговорим сегодня об одном слагаемом - о здоровом образе жизни

Сейчас нам надо поделиться на 3 команды. Для этого каждый из вас вытянет карточку с символом команды

(режим дня – сон, уроки, уборка, умывание, прогулка, чтение книг, питание - фрукты, овощи, спорт – штанга, бег, лыжи и т .д)

Итак, представляем команды – Бодрячки (режим дня), БЖУ (быстрые живые умные), Двигачи (двигательная активность)

Загадки:

1.Чтоб здоровье сохранить,

Организм свой укрепить,

Знает вся моя семья —

Очень важен (режим дня).

2. Чтобы со здоровьем не расстаться,Надо всегда вовремя... (питаться).

3. Чтобы не был хилым, вялым, Не лежал под одеялом, Не хворал и был в порядке,

Делай каждый день...(Зарядку)

Задания 1: Составить правильный «Режим дня» для подростка 8 – 10 лет

Задания 2: Учеником 4 класса было составлено меню на один день.

Необходимо выбрать то меню, которое можно назвать правильным, рациональным для подростка.

Прием пищи	калории	белки	жиры	углеводы
завтрак				
Каша овсяная молочная, 200 гр	233	7,6	11,8	24
Яйцо вареное	68	5,51	4,65	0,49
Паста арахисовая, 1 чайная ложка	55	2,63	4,52	0,97
Чай с сахаром, 200 мл	47	0,02	0	12,51
Булочка, 100 гр	353	9,11	14,81	45,47
перекус				
Яблоко, 170 гр	97	0,48	0,26	19,04
Печенье овсяное, 100 гр	450	6	16	70
обед				
Макаронны, 200гр	205	7,53	1,21	40,08
Курица 100 гр	237	27,07	13,49	0
Чай с сахаром	47	0,02	0	12,51
ужин				
Гречка отварная, 150 гр	180	4,83	6,25	28,58
Рыба жареная, 150 гр	189	32,91	5,16	0,5
Сникерс, 60 гр	299	4,8	15,24	35,28
всего	2460	108,51	93,39	289,43

Рис.1. – Меню 1

Прием пищи	калории	белки	жиры	углеводы
завтрак				
Каша овсяная молочная, 200 гр	233	7,6	11,8	24
Яйцо вареное	68	5,51	4,65	0,49
Паста арахисовая, 1 чайная ложка	55	2,63	4,52	0,97
Чай с сахаром, 200 мл	47	0,02	0	12,51
Булочка, 100 гр	353	9,11	14,81	45,47
перекус				
Яблоко, 170 гр	97	0,48	0,26	19,04
Чипсы, 100 гр	520	6	32	53
обед				
Макаронны, 200гр	205	7,53	1,21	40,08
Курица 100 гр	237	27,07	13,49	0
Чай с сахаром	47	0,02	0	12,51
ужин				
Бутерброд с колбасой, 100 гр	370	10	6,25/22	32
Газировка, 100 мл	140	0	0	8
Сникерс, 60 гр	299	4,8	15,24	35,28
всего	2720	118,51	125,14	275,85

Рис.2. – Меню 2

Прием пищи	калории	белки	жиры	углеводы
завтрак				
Каша овсяная молочная, 200 гр	233	7,6	11,8	24
Яйцо вареное	68	5,51	4,65	0,49
Паста арахисовая, 1 чайная ложка	55	2,63	4,52	0,97
Чай с сахаром, 200 мл	47	0,02	0	12,51
перекус				
Яблоко, 170 гр	97	0,48	0,26	19,04
Морковь свежая, 100 гр	32	1,3	0,1	6,9
обед				
Макароны, 200гр	205	7,53	1,21	40,08
Курица 100 гр	237	27,07	13,49	0
Чай с сахаром	47	0,02	0	12,51
ужин				
Гречка отварная, 150 гр	180	4,83	6,25	28,58
Рыба жареная, 150 гр	189	32,91	5,16	0,5
Сникерс, 60 гр	299	4,8	15,24	35,28
всего	1679	94,7	62,68	180,86

Рис.3. – Меню 3

Задания 3:

1. Составить комплекс утренней гимнастики .
2. Разучить этот комплекс всей командой.
3. Каждая команда показывает свой комплекс.

Задания 4:

Совсем скоро, 7 апреля, на всей планете люди отмечают День здоровья. Почему такой день существует? Да потому, что здоровье – это самое дорогое, что есть у человека

№	Название эстафет	Правила выполнения эстафет	Примечание
1	Бегом за здоровьем	Каждая команда пробегает от фишки до фишки, при этом выполняет задание «приседание с мячом в круге 2 раза»	Мяч держать над головой, оббегать фишку
2	Собери главное слово Режим дня, Питание, движение	Каждая команда собирает слово. Нужно добежать до фишки, попасть в цель и за это получить букву	Если нет попадания в цель, буква не дается
3	Мой друг и я – лучшие спортсмены	Задание выполняется в парах. Пробежать с воздушным шариком , держа его животами	Главное, не лопнуть шар
4	Река « Здоровья»	Через цветные трубы проползти и перепрыгнуть через дуги	
5	Команда «Здоровых и сильных»	Каждая команда, держась за талии друг друга преодолевают определённое расстояние и возвращаются назад	Нельзя отпускать руки, команда должна держаться вместе
6	Покорить вершину «Здоровья»	При прохождении этого задания, каждый участник выполняет три задания: 1 Сколько часов нужно спать школьнику ?	Ответив на третий вопрос, нужно быстро оббегать

	<p>Нужно сделать выбор ответа и выполнить столько приседаний (Варианты ответов 5,9,6) 2 Сколько раз в день нужно кушать школьнику ? Нужно сделать выбор ответа и выполнить столько отжиманий (Варианты ответов 1,7,4) 3 Какое физическое качество развивает бег на длинные дистанции? (Варианты ответов скорость, выносливость, сила)</p>	<p>фишку и бегом вернуться назад</p>
--	--	--------------------------------------

Подведение итогов по всем заданиям.

Ведущий:

Я желаю вам, ребята,

Быть здоровыми всегда.

Но добиться результата
невозможно без труда.

Мы открыли вам секреты,

Как здоровье сохранить,

Выполняйте все советы,

И легко вам будет жить!

Ведущий: Здоровым быть – это здорово!!! Спасибо!

Таким образом, участие педагогов, детей, законных представителей семей воспитанников повышает мотивацию на ЗОЖ. Учащиеся приобретают осознанный самостоятельный опыт в плане физической активности:

- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях, туристическим походам, занятиям в спортивных секциях, военизированным играм;

- устойчивая мотивация к выполнению правил личной и общественной гигиены и санитарии; рациональной организации режима дня, питания; занятиям физической культурой, спортом, туризмом; самообразованию; труду и творчеству для успешной социализации;

- опыт участия в физкультурно-оздоровительных, санитарно-гигиенических мероприятиях, экологическом туризме;

- участие в проведении школьных спартакиад, эстафет, экологических и туристических слётов, экологических лагерей, походов по родному краю; ведение краеведческой, поисковой, экологической работы в местных и дальних туристических походах и экскурсиях, путешествиях и экспедициях.

Все вышеуказанное и составляет комплексную ориентацию человека на свой выбор здорового образа жизни.

Список использованной литературы:

1. Ильина Г.В. Семейные клубы как форма реализации здоровьесберегающих технологий с детьми дошкольного возраста // Мир детства и образование: сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. С. 145-149.

2. Ильина Г.В. Компоненты готовности педагогов к реализации здоровьесберегающих технологий физкультурно-оздоровительной направленности с детьми дошкольного возраста // [Мир детства и образование](#): сборник материалов XII Международной научно-практической

конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2018. С. 79-83.

3.Маханева, М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений-М., Аркти, 2000, 107 с.

4. Николаева, Н.И. Школа мяча: Учебно-методическое пособие для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений – СПб. : Детство-Пресс, 2008 - 96 с.

*Кудесенова Р.Р. (Kudesenova R.R.), заведующий
МДОУ «Д/с № 77» г. Магнитогорска),
Андреева Л.В. (Andreeva L.V.), старший воспитатель
МДОУ «Д/с № 77» г. Магнитогорска
Харисова Г.Г.(Harisova G. G.), воспитатель
МДОУ «Д/с № 77» г. Магнитогорска*

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ НОРМАТИВОВ ВФСК ГТО.

FORMATION OF A HEALTHY LIFESTYLE OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH PREPARATION FOR PASSING THE STANDARDS OF THE WFSK TRP.

Аннотация:В статье рассматриваются вопросы формирования (привития) дошкольникам здорового образа жизни, путем подготовки к сдаче нормативов «ГТО» в условиях дошкольной организации. О том, как внедрение комплекса «ГТО» в детском саду помогает решить многие проблемы в физическом и психическом развитии ребенка-дошкольника.

Abstract: He article deals with the issues of forming (instilling) a healthy lifestyle in preschoolers, by preparing for the delivery of the "TRP" standards in the conditions of a preschool organization. About how the introduction of the "GTO" complex in kindergarten helps to solve many problems in the physical and mental development of a preschool child.

Ключевые слова: дошкольное образование, здоровый образ жизни, комплекс ГТО, непосредственно-образовательная деятельность, двигательная активность, работа с родителями.

Keywords: preschool education, healthy lifestyle, TRP complex, direct educational activity, motor activity, work with parents.

Одной из самых актуальных проблем на сегодняшний момент, является формирование здорового образа жизни у дошкольников в современном обществе. Эта проблема требует к себе особого внимания.

Физическое воспитание особенно важно в дошкольном возрасте, это один из ответственных этапов жизни ребёнка, когда формируется физическая готовность к школьному обучению. «Физическая готовность – это достижение ребёнком показателей уровня физического развития, соответствующего возрасту ребёнка, и физической подготовленности, позволяющей ему успешно адаптироваться к разным (сила, быстрота, выносливость и т.д.) физическим нагрузкам школьного обучения»[1]. Именно в этот период закладываются основы здоровья: умственного, нравственного и физического развития, формируется личность человека.

В это время ребенок интенсивно растет и созревает, движения становятся его основной потребностью. В дошкольном детстве закладываются основы физического развития, двигательных умений ребенка, этот период можно по праву считать фундаментом для

приобщения воспитанников к здоровому образу жизни. Внедрение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ВФСК «ГТО») является первым и необходимым шагом, способствующим физическому развитию и укреплению здоровья воспитанников. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО направлен на всестороннее развитие личности, привлечение воспитанников и родителей к здоровому образу жизни и развитие интереса и потребности к систематическим занятиям физической.

Цель комплекса ГТО - является повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и гражданственности, улучшении качества жизни граждан Российской Федерации [2].

Интеграция ВФСК «ГТО» в систему дошкольного образования связана с выделением в комплексе 1-й ступени (от 6 до 8 лет): дети подготовительных групп (6 лет) уже могут сдавать нормативы ВФСК «ГТО».

Популярный проект «ГТО шагает в детский сад» стал стимулом к активизации физкультурно-оздоровительной работы и в нашем в детском саду, который способствовал приобщению дошкольников к здоровому образу жизни, и более тесному сотрудничеству с родителями детей. Ведь именно на этапе дошкольного детства важно сформировать у детей знания и практические навыки здорового образа жизни.

В нашем детском саду была поставлена *цель* - формирование здорового образа жизни воспитанников, через внедрение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО» в ДОУ, с учетом приоритетов государственной политики в сфере развития физической культуры и спорта. Внедрение комплекса ГТО в детском саду позволит не только создать условия для укрепления здоровья детей, но и воспитания волевых качеств, развития стремления к победе и уверенности в своих силах.

Для достижения поставленной цели были выбраны такие задачи, как:

- формировать привычку здорового образа жизни - как нормы для членов современного общества;
- развивать физические качества дошкольников в процессе подготовки к сдаче нормативов ГТО;
- создать условия для подготовки дошкольников к выполнению нормативов первой ступени Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО;
- повысить уровень заинтересованности родителей об организации занятий физической культурой и спортом, физическом совершенствовании и введении здорового образа жизни.

Целевой группой проекта выступили:

1. воспитанники подготовительной к школе группы;
2. родители воспитанников.

Решением этих задач стало не просто оттачивание техники выполнения заданных норм ГТО детьми 6-7 лет, но и возможность сделать этот процесс для них увлекательным, радостным событием; воспитание стойкого интереса к физкультуре и спорту, здоровому образу жизни, личным достижениям, спортивными событиями страны и всего мира.

Работа была начата со знакомства детей с понятием - «ГТО». Был проведен спортивный досуг «Малые Олимпийские игры», на котором дети узнали про физкультурное движение. Дети в игровой форме попробовали выполнить часть комплекса упражнений. Были включены следующие виды испытаний: сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу, метание мяча в цель, наклоны вперед из положения стоя. Инструктором по физической культуре сразу был зафиксирован уровень физического развития детей.

Основываясь на результаты физического развития детей были выбраны виды испытаний (тесты) из I ступени комплекса ГТО (возрастная группа от 6 до 8 лет): четыре обязательных (бег на 30 м (с), смешанное передвижение (1 км), сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу, наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу) и четыре

по выбору (Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м (количество раз), прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см), бег на лыжах на 1 км,) поднимание туловища из положения лёжа на спине (кол-во раз за 1 мин).

Основным фундаментом подготовки к сдаче норм ГТО у детей дошкольного возраста является непосредственная образовательная деятельность по физической культуре. В рабочей программе по физической культуре имеются все необходимые виды движений, а также упражнения для подготовки к видам испытаний, а именно прыжки, упражнения на гибкость, метания, бег, ходьба на лыжах [2].

Большое внимание уделялось подвижным играм, так как игра – это ведущая деятельность в дошкольном детстве. В связи с этим были разработаны формы проведения подвижных игр в соответствии с требованиями комплекса ГТО. В качестве опорных точек для разработки подвижных игр, были взяты двигательные действия (тесты) из первой I ступени комплекса ГТО.

Соблюдение воспитанниками двигательного режима в течение дня, также успешно позволяет выполнить нормативы ГТО. Каждое утро в детском саду начинается с зарядки с включением упражнений для подготовки к сдаче норм ГТО. В холодное время года в спортивном зале, в теплое время года на улице, совместно с родителями. В течении дня дети с удовольствием выполняют точечный массаж, закаливающие процедуры, дыхательную гимнастику, физкультминутки, бодрящую гимнастику после сна.

Следующий фактор, положительно способствующий подготовке детей к сдаче норм I ступени ГТО, это организованный кружок на базе детского сада «Оздоровительная гимнастика». Воспитанники с большим удовольствием посещают занятия. На занятиях у них формируются правильная осанка, развивается мышечная сила, ловкость, выносливость, гибкость, пластичность и координация движений.

Не остались в стороне и родители воспитанников. Согласно Концепции семейной политики в РФ на период до 2025 года, родители несут ответственность за воспитание и развитие личности ребенка, за сохранение его здоровья. В Федеральном законе «Об образовании» отмечено наличие у родителей преимущественного права на воспитание детей перед всеми другими лицами, обязанность заложить основы не только нравственного и интеллектуального, но и физического, развития ребенка [3]. Родители с удовольствием приняли активное участие в регистрации детей на сайте gto.ru для присвоения уникального идентификационного номера (УИН), для сдачи норматива. Зарегистрированных было более 90 процентов воспитанников старших групп.

Мы считаем, что успешная сдача норм ГТО непосредственно связана с организацией образа жизни в семье. Поэтому важными условиями участия дошкольников в сдаче норм является личный пример родителей. Для этого был организован спортивный досуг «Повтори за мной!» для детей подготовительной к школе группы и их родителей по разным видам нормативов «ГТО» (силовые, на гибкость, на скорость и выносливость). Как показал опять опыт, участие в подобных совместных физкультурных досугах, развлечениях, праздниках являются самой эффективной формой работы с родителями по формированию его мотивации на здоровый образ жизни. Целью является ориентация семьи на воспитание здорового ребёнка, приобщение детей и родителей к совместной двигательной активности.

Отличительные особенности совместных мероприятий заключаются в следующем:

- большую часть времени ребенок выполняет задания вместе с родителями, при этом взрослый выступает в роли партнёра, помощника;
- родители показывают пример положительного отношения к здоровому образу жизни и участию в сдаче норм ГТО;
- когда родители демонстрируют своё умение – это дарит детям огромную радость и положительные эмоции от взаимного общения, создаётся хороший эмоциональный настрой, что немаловажно и для психического здоровья ребёнка.

Для повышения заинтересованности родителей в сдаче детьми норм ГТО, были выбраны такие формы взаимодействия, как:

1. консультации (предложенная форма носит информационно-просветительский характер, обеспечивает психолого-педагогическую поддержку семьи, повышает компетентность родителей в вопросах норм ГТО, оказывает целенаправленную помощь семье в физическом развитии ребенка. Например, «Дошкольник и спорт», «Какую спорт секцию следует выбрать», «Комплекс ГТО для дошкольников», «Возрождение семейных традиций» и т. д.);

2. распространение информационных буклетов (эта форма удобна тем, что родители получив буклет могут не только ознакомиться с имеющимся в нем материалом, но и организовать целенаправленную работу со своими детьми в домашних условиях);

3. проведение фото-выставки «Папа, мама и я – спортивная семья» (главная цель проведения фото-выставки – пропагандировать важность занятия спортом для физического развития дошкольников, используя личный пример членов семьи. На выставке были представлены фото семей, демонстрирующие причастность членов семьи к спорту, сдаче норм ГТО);

4. проведение мастер-класса «Спортивный инвентарь своими руками» (данная форма также показала на практике продуктивность взаимодействия ДОУ и родителей для изготовления спортивного оборудования необходимого для подготовки и проведения сдачи норм ГТО. Такого вида спортивный инвентарь не требует больших затрат, а в результате получают очень яркие привлекающие к себе внимание пособия, которые помогают развивать мышцы рук, ног, меткость необходимые для сдачи испытаний ГТО).

5. видеоуроки с рекомендациями сдачи норм ГТО (была подобрана видеотека коротких, ярких и ёмких видео-роликов, продолжительностью до 5 минут по темам: «Зарождение движения комплекса ГТО в России», «Техника выполнения нормативов ГТО 1 степени». Данная форма предоставления информации стала популярной, так как для современных родителей, характерно «клиповое» восприятия информации [5].

В конце учебного года 25 воспитанников старших групп выполняют обязательные испытания для сдачи норм ГТО: смешанное передвижение на 1000 м, сгибание и разгибание рук в упоре лежа, наклоны вперед из положения стоя на гимнастической скамье, метание теннисного мяча в цель, прыжки в длину с места толчком двумя ногами. Для успешной сдачи нормативов детьми созданы благоприятные условия: подготовлена спортивная площадка и физкультурный зал; приобретено необходимое спортивное оборудование, в группах создана комфортная пространственная среда, центры двигательной активности во всех возрастных группах. Также приобретена методическая и художественная литература.

Подводя итог проведенной работы в нашем детском саду, можно сделать вывод, что подход формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста через подготовку к сдаче норм ГТО дает отличный результат:

1. у детей сформировалась потребность в здоровом образе жизни, стремление к сохранению и укреплению своего здоровья средствами физической культуры;

2. у родителей сформировалась осознанная потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, ведение здорового образа жизни;

3. снизился уровень заболеваемости и количества дней, пропущенных ребенком по болезни.

Подготовка и участие в сдаче норм ГТО позволило создать условия для укрепления здоровья детей, воспитания волевых качеств, развития стремления к победе и уверенности в своих силах.

Список использованной литературы:

1. Ильина Г.В. Реализация преемственности в развитии физических качеств детей [Текст]: монография / Г.В. Ильина. – Saarbrücken: LAP LAMBERT, 2014. – 396 с.

2. Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) от 11.06.2014 г. № 540;

3. Шашков, Р. В. Формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста путем подготовки к сдаче норм ГТО / Р. В. Шашков, Т. И. Шашкова. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 3 (40). — С. 29-30. — URL:<https://moluch.ru/th/1/archive/191/6106>;

4. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, ст. 44.п.1.

5. <https://fb.ru/article/443313/klipovoe-soznanie-opisanie-ponyatiya-plyusyi-i-minusyi-myishleniy>

*Лаврова И.В. (Lavrova I. V.),
инструктор физической культуры,
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №6»
г. Карталы, Россия,
Гребенщикова Н.Н. (Grebenshchikova N. N.),
старший воспитатель,
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №6»
г. Карталы, Россия*

ХОККЕЙ НА ВАЛЕНКАХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ICE HOCKEY ON FELT BOOTS AS A MEANS OF DEVELOPING PHYSICAL QUALITIES IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация. В статье представлен опыт работы по обучению детей старшего дошкольного возраста игре в хоккей. Особенность работы заключается в упрощенных условиях обучения, на валенках. Представлен комплекс разработанных игр на развитие определенных физических качеств у детей 5-7 лет.

Annotation. The article presents the experience of teaching senior preschool children to play hockey. The peculiarity of the work is in simplified training conditions, on felt boots. The complex of developed games for the development of certain physical qualities in children aged 5-7 years is presented.

Ключевые слова: хоккей на валенках, физические качества, старший дошкольник, комплекс игр.

Keywords: ice hockey on felt boots, physical qualities, senior preschool child, complex of games.

Спортивные игры занимают важное место в системе физического воспитания дошкольников. У детей развиваются такие физические качества, как ловкость, быстрота, выносливость, гибкость. Каковы возможности спортивной игры «Хоккей» для развития физических качеств дошкольников?

Хоккей на валенках – это коллективная игра, а в играх коллективного характера ставятся конкретные задачи для воспитания положительных нравственно - волевых черт характера. Непременное выполнение правил в игре хоккей, способствует воспитанию выдержки, честности, справедливости, дисциплины, ответственности перед командой.

Играя, дети не замечают, что решаются серьезные задачи, поставленные инструктором по физической культуре.

Почему именно хоккей на валенках? Идеей создания хоккея я загорелась в 2009 году. Найдя старенькие клюшки в темном углу хозяйственной постройки. Показав их детям, я

встретила восторженные взгляды и огромный интерес. Мы вместе с детьми стали осваивать эту новую для нас игру.

С чего всё началось? Мы разработали дополнительную образовательную общеразвивающую программу «Хоккей на валенках». В начале учебного года мною было проведено физическое обследование детей старшего дошкольного возраста на выявление уровня развития физических качеств. По результатам проведенных исследований было отмечено что: у детей наблюдается разный уровень физического развития. Наиболее распространенными затруднениями у детей являются выносливость, не достаточно развита ловкость; скоростно – силовые качества. Таким образом, стало очевидным, что данная экспериментальная группа нуждается в улучшении развития физических качеств.

Это поставило нас перед необходимостью выбирать такие методы работы, которые позволили бы мне повысить результативность уровня физических качеств. Нам хотелось, чтобы стойкий интерес у детей к данной игре не угасал, я стала придумывать новые формы, создавала разнообразное нестандартное оборудование. Для повышения мотивации детей к игре хоккей, инициативной группой родителей был создан мини – музей. Были изготовлены экспонаты для нашего музея: макет шлема вратаря, хоккеист знаменитые кубки, эволюция клюшки, такие разные шайбы, раритетные маски, хоккейные формы разных стран. Благодаря мини музею у воспитанников возник интерес к игре «Хоккей», они с удовольствием посещают наш мини – музей, создана картотека игр и упражнений с элементами хоккея, которая является главным помощником в моей работе. Для закрепления правил игры в группу приобрели настольный хоккей.

Работая в данном направлении, мы создали серию нетрадиционных игр, которые не только мотивируют дошкольников к игре, но и играют большую роль в физическом развитии. Разработали комплекс игр, способствующих развитию определенных физических качеств у детей 5-7 лет. Мы рассматривали комплексы подвижных игр, игр-эстафет и упражнений на развитие определенных физических и нравственно-волевых качеств, представленных в исследованиях Ильиной Г.В.[4]. Перечислим в таблице 1 наиболее интересные игры у старших дошкольников, которые развивают ловкость, глазомер, координацию движений, быстроту, командный дух.

Таблица 1 – Подвижные игры для старших дошкольников на развитие ловкости, глазомера, координации движений, быстроту, командный дух.

Комплекс игр на развитие определенных физических качеств у детей 5-7 лет	
Игры на развитие ловкости у детей 5-7 лет	Игры на развитие быстроты реакции у детей 5-7 лет
«Водный хоккей»	«Пальчиковый хоккей»
Моталки «Хоккей»	«Хоккей на валенках»
«Хоккей - бокс»	«Хоккейное полотно»
«Хоккейный тренажер»	«Кто первый?»
Дидактическая игра «Одень спортсмена» закрепляет знания детей о данном виде спорта	

Предлагаем для практиков карточки с данными играми в таблице 2.

Таблица 2- Карточки с играми для детей 5-7 лет

Название	Подготовка	Ход игры	Правила
«Водный хоккей»	Налить воду глубиной 1-см. в игровое поле. Игровым полем может служить прямоугольный разнос, с бортами высотой 2 см. Шайба для игры лёгкая, изготовлена	По команде «Играющие по сигналу дуют на шайбу и пытаются задуть её в ворота соперника. Кто первым задует шайбу в ворота, считается победителем.»	Проконтролировать, чтобы вода была равномерно распределена. Нельзя трогать шайбу руками, дуть на шайбу губами, вытянутыми

	из коры пробкового дерева. Дети делятся на пары. Встают напротив друг друга перед игровым полем.		трубочкой, щёки не надувать. Побеждает игрок, который первым задул шайбу в ворота соперника.
Моталки «Хоккей»	В игре могут участвовать несколько игроков. Играющие берут в руки палочки и встают друг напротив друга, натянув веревку.	По команде игроки начинают быстро накручивать ленту на палочку. Кто первым накрутит ленту на палочку до шайбы считается победителем.	В игре могут участвовать от двух и более игроков.
«Хоккей - бокс»	В игре принимают участие 2 игрока.	Игроки после определения первого хода, делают по 2 удара пытаясь попасть шайбой в ворота. Игрок по левую сторону игрового полотна может пропускать шайбу только по левому отверстию в разделителе, либо через центральное, а игрок по правую сторону только по правым отверстиям или по центральным.	Вмешательство соперника не допускается. Игрок, забивший, первые три шайбы побеждает
«Хоккейный тренажер»	Предназначен для отработки ведения шайбы вокруг препятствий. В игре могут участвовать несколько игроков.	По сигналу игрок начинает вести шайбу клюшкой, обходя препятствия.	Шайба ведётся клюшкой.
«Пальчиковый хоккей»	В игре могут участвовать шесть игроков (три в одной команде - вратарь, и два игрока по обеим сторонам).	По сигналу игроки стараются забить шайбу в ворота соперника.	Игроки большим пальцем прижимают к ладони безымянный палец и мизинец, а роли ног хоккеистов исполняют - указательный и средний палец.
«Хоккей на валенках»	Дети встают напротив друг друга перед игровым полем. Один игрок надевает на пальцы валенки, он – нападающий. Второй игрок – вратарь.	По сигналу нападающий забивает шайбу в ворота, а вратарь старается отбить шайбу. Задача нападающего забить как можно больше шайб в ворота.	Свободной рукой не помогаем. В игре участвуют по одной руке.
«Хоккейное полотно»	Выбираются пары. Играющие встают напротив, держа за противоположные края игровое поле.	По сигналу играющие поднимают и опускают игровое поле, стараясь завести мяч в ворота соперника.	Нельзя отпускать один край хоккейного полотна. Хоккейное полотно держать двумя руками.

«Кто первый?»	Перед началом игры по считалке выбирают ведущего. Каждый участник выбирает себе дорожку с хоккейной символикой, и встает рядом на начало.	Ведущий подбрасывает вверх кубик, и показывает картинку, которая выпала вы, участник чья картинка выпала, выполняет прыжок. И так до конца дорожки.	Выигрывает тот, кто первый допрыгает до конца дорожки. Нельзя перепрыгивать через клетки.
---------------	---	---	---

Необычные, мягкие, разноцветные клюшки и шайбы способствуют познавательному развитию. А традиционные игры и эстафеты с данными атрибутами становятся более увлекательными и интересными.

Хоккей - это не только отработка элементов, но и познавательное изучение игры. Для этой цели я создала и применила на практике интерактивную папку «Хоккей», в которой собрала дидактический материал по данной теме. С детьми учили подбирать клюшку и держать ее правильно, вести шайбу разными способами, бросать шайбу в ворота с места, также играли в такие игры как: «Попади с подачи», «Загони в ворота», «Попади в предмет», «Играй с шайбой по кругу», «Не пропусти шайбу», «Хоккеисты».

Научившись элементам игры – Хоккей, мы стали проводить хоккейные матчи, между воспитанниками старшей и подготовительной группы. Одной из ступени успешного решения поставленных задач, было знакомство родителей воспитанников с элементами игры – Хоккей. Для этого, я организовала мастер – класс, а также выпустила буклеты о проводимой работе, в родительских уголках разместила консультации с полезной информацией

Постепенно на наши матчи мы стали приглашать родителей, которые стали нашими активными болельщиками. Для игры сшили форму, приобрели шлемы, клюшки, краги. После проведенной работы, на заключительном этапе, мною был проведен «контрольный эксперимент», который позволил наблюдать изменения и успешность использования элементов игры Хоккей в развитии физических качеств дошкольников.

Начиная с малого, мы стали достигать положительных результатов, ежегодные хоккейные матчи в нашем детском саду, привлекли внимание администрации города. Именно наш детский сад дал старт, в соревнованиях по хоккею на валенках среди дошкольных учреждений города! С 2017 года хоккейные матчи стали городскими соревнованиями среди дошкольных образовательных учреждений.

Мы держим лидирующие позиции и занимаем призовые места! Результат нашей работы виден на хоккейных матчах, которые ежегодно мы организуем в нашем дошкольном учреждении, в честь празднования Дня Защитника Отечества. И на хоккейных матчах между командами детских садов города. Наши родители ярые болельщики и конечно помощники!

Список использованной литературы:

1. Адашквичене, Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Э.Й. Адашквичене.- М.: Просвещение, 2002.
2. Безносиков, И.Я. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. / И.Я Безносиков. - Мн.: Четыре четверти, 1998. - 66 с.
3. Бланин. А.А. Становление физических качеств дошкольников в зависимости от их двигательной активности и соматотипа. Автореферат диссертации на соискание учебной степени кандидата пед. Наук. МГАФК - Малаховка, 2000.
4. Ильина Г.В. Развитие физических качеств дошкольников в непрерывной физической деятельности : монография. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2015. 401 с.

*Мельникова К.А (Melnikova K.A.) студент
Михно А.И. (Mikhno A.I.) студент
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЛЕКСА ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

RECOMMENDATIONS FOR PARENTS ON THE IMPLEMENTATION OF A COMPLEX OF DEVELOPING EXERCISES FOR PRESCHOOL CHILDREN WITH A MENTAL DEVELOPMENT DELAY

Аннотация: в статье описываются особенности детей с ОВЗ, рассматривается понятие «задержка психического развития (ЗПР), его основные варианты происхождения. Также, авторами представлен разработанный комплекс игр и упражнений для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Abstract: the article describes the features of children with disabilities, considers the concept of mental retardation (PD), its main variants of origin. Also, the authors presented a developed set of games and exercises for preschool children with mental retardation.

Ключевые слова: задержка психического развития, комплекс игр и упражнений.

Key words: mental retardation, a set of games and exercises.

Наиболее злободневной проблемой современного общества является непрерывный рост числа детей дошкольного возраста с пороками развития, в особенности, детей с ограниченными возможностями здоровья. Согласно с мнением Г.Р. Валиуллиной, Г.В. Ильиной, которые обозначили необходимые «...виды здоровьесберегающих технологий (медико-профилактические, физкультурно-оздоровительные технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка, здоровьесбережения и здоровьесобогащения дошкольного образования, здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду, технологии валеологического просвещения родителей), без применения которых работа в дошкольных учреждениях и семье становится неэффективной» [1, с.105]

Ограниченные возможности представляют категорию расстройств, которые влияют на то, как мозг обрабатывает информацию, затрудняя понимание некоторых концепций.

Дети данной категории могут иметь дефекты слуха, нарушения зрения, нарушения опорно-двигательных функций, задержку психического развития, а также, тяжелые дефекты речи и эмоционально-волевой сферы. Дети с ОВЗ, к сожалению, не социализированы. Они часто ограничиваются общением с окружающими, плохо адаптируются в пространстве, крайне тяжело приспосабливаются к изменившейся среде - именно это лишает их возможности приобретать новые социально-важные навыки. [2, с. 140]

Остановимся подробнее на такой категории, как задержка психического развития.

Задержка психического развития (ЗПР) - нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (внимание, память, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от психологических норм для данного возрастного периода. Данный дефект связан, в первую очередь, с нарушением работы коры головного мозга и относится к задержанному типу дизонтогенеза, но несмотря на это, он носит частичный характер, то есть, намного легче поддается коррекции в отличие от других нарушений.

Различают четыре основных варианта задержки психического развития по Лебединской К. С. [2, с. 39]:

1. Задержка психического развития конституционального происхождения (инфантилизм, эмоционально-волевая сфера развита слабо и характерна для детей более младшего возраста). Такие дети испытывают значительные трудности в обучении, поскольку им характерен повышенный фон настроения, они очень легко внушаются в доверие, а их поведение напрямую связано с эмоциональными мотивами.

2. Задержка психического развития соматогенного происхождения (различные интоксикации, хронические инфекции и соматические заболевания, в частности, пороки сердца, аллергия, астма и т.д.). Дети данной группы находятся в невротическом состоянии, испытывая при этом чувство неуверенности в себе, высокий уровень боязливости в принятиях решений и различных действиях. Дети очень остро ощущают свое физическое отличие от других здоровых детей.

3. Задержка психического развития психогенного происхождения (здесь аномальное развитие личности ребенка связано напрямую с неблагоприятными условиями воспитания, которые приводят к различным патологическим процессам в организме, явления гипо- и гиперопеки). Дошкольники трудно усваивают знания, имеют достаточно низкий уровень представлений об окружающем мире в сочетании с высокой импульсивностью. Такие дети несамостоятельны, безответственные, совершенно не испытывают любовь к труду и всегда ждут помощи от взрослого.

4. Задержка психического развития церебрально-органического генеза (органическая недостаточность нервной системы, патологическое течение беременности, родовые травмы и минимальная мозговая дисфункция). У детей очень слабое физическое развитие (слабый мышечный тонус, нарушение сосудистой системы, медленный рост всего организма).

Вопросам образования лиц с нарушением данной категории в нашей стране отводится особое, пристальное внимание. Для того, чтобы будущая жизнь детей была полноценной, нужно создать специальные условия, которые будут соответствовать их индивидуальным потребностям. Поэтому необходимо выстроить комплексный и системный подход к обучению и воспитанию дошкольников для их дальнейшей интеграции в общество нормально-развивающихся детей. Дубровиной М.В., Ильиной Г.В. и др. предложено включать в занятия ритмопластикой с детьми старшего дошкольного возраста, в том числе с детьми, имеющими особые возможности здоровья, элементы логоритмики [3, с.11-115].

В целях организации коррекционно-образовательной среды нами был разработан комплекс игр и упражнений для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, представлен в таблице 1. Использование данного комплекса поможет ребенку развить мелкую и общую моторику, артикуляционные возможности, снять напряжение с глаз при длительной письменной работе, нормализовать общий тонус мышц.

Таблица 1- Комплекс игр для дошкольников на мелкую и общую моторику, артикуляционные возможности

Пальчиковая гимнастика	Язычковые игры	Гимнастика для глаз	Дыхательные упражнения
«Замок» На двери висит замок. (Переплетаете пальцы в замок и раскачиваете его туда-сюда) Кто его открыть бы мог? (Разводите руки по сторонам с вопросительным	«Сказка про язычок» Жил-был язычок (Показали — спрятали язычок). Жил язычок в домике, (Показали зубы, губы в улыбке) вокруг домика стоит крепкий забор с воротами (Губы «трубочкой».) Рано утром язычок	«Ёлка» Вот стоит большая ёлка, (Выполняют движения глазами.) Вот такой высоты. (Посмотреть снизу вверх.) У неё большие ветки. Вот такой ширины. (Посмотреть слева направо.) Есть на ёлке даже	«Носик» Носиком дышу, Дышу свободно, Глубоко и тихо – Как угодно. Выполню задание, Задержу дыхание. Раз, два, три, четыре – Снова дышим: Глубже, шире.

<p>выражением лица) Постучали, (Постукиваете переплетенные ладошки друг о друга) Покрутили, (Крутите совмещенные ладошки туда- обратно) Потянули (Тянете руки в противоположные стороны) И открыли! (Резко отпускаете руки и разводите их широко-широко)</p>	<p>проснулся, потянулся, выглянул из домика. Посмотрел он направо, налево, вверх, вниз. (Двигать язычком вправо, влево, вверх, вниз) Понравилось язычку погода, побежал он вокруг домика. (Провести язычком по губам). Набегался, стал прыгать. (Цокать) А теперь пошлёпаем язычок губами (Язык на нижней губе, шлёпать губами: пя- пя-пя).</p>	<p>шишки, (Посмотреть вверх.) А внизу – берлога мишки. (Посмотреть вниз.) Зиму спит там косолапый (Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз. Повторить.) И сосёт в берлоге лапу.</p>	
<p>«Наш дом» Тук-тук-тук, тук-тук- тук! (ударяют, чередуя, кулачком о кулачок) Молоток бери, мой друг! Мы построим новый дом, (ставят рядом ладошки «стены») Есть окошко в доме том. (складывают указательные пальцы «палочкой», остальные соединяют «крышей») Есть ещё одно повыше, Есть труба вверху на крыше. (мизинец отставляют в сторону – труба) Дом готов, зовём гостей: (показывают оба указательных пальца) «Проходите поскорей!»</p>	<p>«Поймай мышку» Губы в улыбке. Приоткрыть рот. Произнести а-а и прикусить широкий кончик языка. (поймали хвостик мышки)</p>	<p>«Машин язычок» Язычок у Маши жил Поиграть он с ней любил. Открывает Маша рот Язычок гулять идет. (Вытяните узкий язычок вперед, удерживайте его так 5-10 сек.) Смотрит влево, вправо он: Что-то там со всех сторон? (Губы растянуты в улыбке, зубы приоткрыты, язык двигается вправо- влево) Прыгнет ловко на качели Вверх и вниз</p>	<p>«Ветер дует» Я подую высоко (руки поднять вверх, встать на носки, подуть), Я подую низко (руки перед собой, присесть и подуть), Я подую далеко (руки перед собой, наклон вперед, подуть), Я подую близко (руки положить на грудь и подуть на них).</p>

«Мышка»	«Язычок»	«Снежинки»	«Бегемотик»
<p>Маленькая мышка по городу бежит (с помощью пальцев одной руки изображаем бегущую мышку) Глядит во все окошки (соединив большой и указательный пальцы на обеих руках, изображаем бинокль) И пальчиком грозит (грозим пальчиком) А кто не лег в кроватку (складываем соединенные ладошки под одну щеку) А кто не хочет спать (перемещаем руки под другую щеку) Такого непослушного я буду щекотать (легонько щекочем ребенка)</p>	<p>Погулять язык собрался: (Открыть рот) он умылся, (Кончиком языка быстро провести по верхним зубам) причесался, (Несколько раз провести языком между верхними и нижними зубами, высунуть вперед и обратно спрятать) на прохожих оглянулся, (провести языком по губам - "облизнуться") вправо, влево повернулся, (повернуть язык в указанную сторону) вниз упал, наверх полез, (опустить язык вниз и поднять вверх) раз - и в ротике исчез. (спрятать язык во рту)</p>	<p>Движения глаз вверх-вниз. Плавно 8–10 раз. Нет забавнее игры: Наши глазки — маляры. (Садятся прямо и настраиваются.) Мы заборы красим Вверх — вниз — раз, Вверх — вниз — два. (И так до 8 раз.) Наши глазки молодцы, Работают в согласии. (Легко моргают.)</p>	<p>Сели бегемотики, Потрогали животики. То животик поднимается (вдох), То животик опускается (выдох).</p>

Данный комплекс может быть использован на личных сайтах учреждений дошкольного общего и коррекционного образования. Мы рекомендуем использовать упражнения комплекса в условиях домашней коррекции, поскольку работа родителей в условиях семьи оказывает положительный эффект на общий ход развития ребенка.

Список использованной литературы:

1. Валиуллина Г.Р., Г.В. Ильина Г.В., Реализация здоровьесберегающих технологий применяемых с детьми 5-7 лет в условиях реабилитационного центра // Мир детства и образование : сборник материалов XII очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2018. С.103-107.
2. Выготский, Л.С. История развития высших психических функций – Юрайт, 2017.
3. Дубровина М.В., Ильина Г.В., Реализация здоровьесберегающих технологий эстетической направленности в период адаптации детей 6-8 лет к обучению в школе // Мир детства и образование : сборник материалов XII очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2018. С.111-115.
4. Лебединский, В.В. Нарушения психического развития у детей. - М., 2004.

*Минина Е. В. (Minina E. V.), старший воспитатель,
Проскуракова Е. В. (Proskuriakova E. V.) учитель-логопед,
Рудакова Г. Н. (Rudakova G. N.) учитель-логопед,
Никитина И. В. (Nikitina I. V.) учитель-дефектолог
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад № 102» города Магнитогорска*

РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ С УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

IMPLEMENTATION OF MODERN HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES WITH PARTICIPANTS OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN THE CONDITIONS OF REMOTE INTERACTION

Аннотация: в данной статье отражается актуальность использования здоровьесберегающих технологий в условиях дистанционного взаимодействия. Представлен опыт работы дошкольного учреждения по данному направлению, носящий коррекционную направленность. Приводимые в статье современные формы здоровьесберегающих технологий будут полезны и доступны всем участникам педагогического процесса: педагогам, специалистам, родителям.

Abstract: this article reflects the relevance of the use of health-saving technologies in the conditions of remote interaction. The article presents the experience of the preschool institution in this area, which has a correctional orientation. The modern forms of health-saving technologies presented in the article will be useful and accessible to all participants of the pedagogical process: teachers, specialists, parents.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, дистанционное взаимодействие, здоровье, детский сад, семья.

Keywords: health-saving technologies, remote interaction, health, kindergarten, family.

Предлагаем опыт работы деятельности педагогического коллектива Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 102» города Магнитогорска, по теме «Реализация современных здоровьесберегающих технологий с участниками образовательного процесса в условиях дистанционного взаимодействия».

Образовательная деятельность в ДОУ организуется в соответствии с Адаптированной образовательной программой учреждения, которая составлена в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса. Вариативная часть представлена программами: «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» Шевченко С.Г., «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада с общим недоразвитием речи» Нищева Н.В, «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи» Каше Г.А., Филичева Т.Б., «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи» Каше Г.А., Филичева Т.Б..

В наши дни, проблема сохранения и укрепления здоровья детей является очень актуальной. Перед дошкольным учреждением остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья.

Воспитанники нашего Учреждения имеют диагнозы, связанные с нарушением опорно-двигательного аппарата. У всех детей данной категории, ведущими являются двигательные расстройства, которые имеют различную степень выраженности, от легких ортопедических нарушений, до сложного дефицитного развития (ДЦП). Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата регулярно находятся на длительной реабилитации или лечении вне

дома. Поэтому важно, чтобы образовательный процесс нашего дошкольного образовательного учреждения был непрерывным для всех участников.

Педагоги нашего учреждения реализуют современные здоровьесберегающие технологии: Су-Джок терапия и самомассаж, утренняя гимнастика, динамическая пауза, сказкотерапия, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, гимнастика после сна, песочная (рисовая) терапия, пальчиковая гимнастика, релаксация, физкультминутки, подвижные и спортивные игры.

Реализация с участниками образовательного процесса в условиях дистанционного взаимодействия происходит через такие формы как:

1. Сетевое взаимодействие.

В рамках сетевого взаимодействия, педагоги дошкольного образовательного учреждения проводят прямые трансляции для законных представителей детей – Су-Джок технологии с элементами самомассажа.

Отсылают видеозаписи пальчиковых игр и гимнастик по лексической теме недели.

Педагоги дошкольного учреждения отправляют родителям консультации по дыхательной гимнастике, логоритмике, артикуляционной гимнастике, психогимнастике. Важную роль на занятиях психогимнастикой играет цветотерапия. Подбирают интересный видеоматериал для внедрения заданий по сенсорной интеграции в условиях семьи.

Это игры с пластилином, глиной, тестом, пеной, песочная, рисовая технология. Поддерживаем мнение Юлдашевой Л.С., Ильиной Г.В., связанное с реализацией цветотерапии с дошкольниками в условиях ДОУ, где авторы подчеркивают «...взаимосвязь между определёнными цветовыми предпочтениями и психологическими характеристиками детей, выделяют и объединяют основополагающие факторы влияния цвета на организм ребенка, обозначают виды технологии эстетической направленности, реализуемые с детьми дошкольного возраста способствующие развитию и коррекции эмоционального мира дошкольников.» [6, с.166-170]. Детям нравится играть с пластилином определенного цвета и другими пластичными массами, что очень полезно для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. В настоящее время есть огромный выбор пластичных масс, которые можно приобрести или приготовить самостоятельно.

Следующий вид сенсорной интеграции, это – «Тяжелая работа». Эти виды деятельности необходимы для детей, которые испытывают трудности в регулировании уровня своего возбуждения. Регулярные двигательные и дозированные нагрузки для опорно-двигательного аппарата помогут детям успокоиться. Такие мероприятия оказывают воздействие на тело, мышцы и суставы, помогая получить необходимую нагрузку. Очень хороши упражнения с утяжеленными предметами, прыжки на батуте, лазанье по канату или шведской стенке, толкание предметов или раскачивание.

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата часто испытывают проблемы с засыпанием и качеством сна. Для коррекции сна мы предлагаем всем участникам дистанционного образовательного процесса использовать: звуки природы, солевые лампы, ароматические лампы, ночники, лава-лампы, пузырьковые трубы, расслабляющую музыку, утяжеленные одеяла, чередование физической нагрузки и релаксации перед отходом ко сну, прогулки перед сном, вибрирующие матрасы и подушки, спальные мешки.

Самый доступный вид сенсорной интеграции в условиях семьи для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата – это игры с водой. Естественная и доступная для каждой семьи форма сенсорной интеграции. Игры с водой имеют терапевтический эффект. Структура воды оказывает успокаивающее воздействие, дает эмоциональную разрядку для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Играя с водой, ребенок смывает отрицательные эмоции и получает положительный заряд энергии.

Для формирования вестибулярного аппарата рекомендуем участникам дистанционного образовательного процесса использовать большие терапевтические мячи, крытые батуты, водные трамплины, качели, раскачивающиеся игрушки, балансировочные доски Бильгоу,

самокаты, скейты, ролики, мишень напольную с цифрами, набор мячей с фиксацией на одежде, кинезиологические мячи, мячи-маятники и планка для отбивания с цифрами, нейроскакалки на веревке с мячиком, балансирующие дорожки Нейротрек, роллерборды, шведские стенки, игры с тоннелями и палатками.

2. Портфолио здорового образа жизни семьи воспитанника «Мама, папа, я – здоровая семья».

Портфолио – это целенаправленная подборка документов, фотографий, достижений семьи, характеризующих ее жизнедеятельность.

В портфолио здорового образа жизни семьи помещаются материалы на бумажном носителе. Это распечатки, копии, фотографии, в том числе с пометками автора и рукописные материалы. Данная форма работы помогает создавать условия для эффективного взаимодействия членов семьи; поддерживать личную мотивацию всех участников образовательного процесса в изучении семейных ценностей; развивать умение ставить цели, планировать и организовывать деятельность семьи, в которой есть дети с нарушением опорно-двигательного аппарата; организовать работу родителей по изучению самих себя, своих традиций; формировать потребность в психолого-педагогических знаниях у родителей. Такая форма взаимодействия ориентирует ребенка на процесс самооценивания, а семью на саморазвитие.

Основным содержанием портфолио здорового образа жизни семьи воспитанника «Мама, папа, я – здоровая семья» является: титульный лист, визитка семьи, спорт в семье, динамика физического развития, традиции, совместный отдых, гордость и успех семьи, вечные ценности, семейные истории, любимые стихи и песни ребенка, мечты и планы на будущее, архивные документы, творческие задания для всех членов семьи.

Можно добавить в портфолио дипломы, грамоты, награды, медали, другие достижения ребенка и семьи. Родители могут добавить собственные разделы и добавить информацию, которую хотят распространить.

Структура и содержание портфолио определяется законными представителями детей, материалы оформляются в папке.

При оценивании оформления портфолио учитываются:

- достоверность сведений, представленных в портфолио;
- аккуратность и эстетичность заполнения;
- систематичность заполнения.

3. Трекеры.

Для формирования здоровых привычек в условиях семьи, мы рекомендуем родителям использовать «Трекеры». Трекер – это инструмент для визуальной поддержки развития здоровьесориентированного образа жизни у детей в условиях семьи. К системе трекеров относятся: заправка постели, умывание, чистка зубов, выполнение артикуляционной гимнастики, физминутки, приведение в порядок игровой зоны, самостоятельное одевание по погоде, кормление домашнего питомца, мытье посуды.

Приведем пример физкультурных минуток в таблице 1

Таблица 1 – Физкультурные минутки с дошкольниками в семье

Содержание физкультурных минуток			
«По дорожке»	«Три медведя»	«Девочки и мальчики»	«Грибник»
По ровненькой дорожке, (Дети идут шагом)	Три медведя шли домой (Дети шагают на месте вперевалочк)	Девочки и мальчики Скачут все, как мячики. (Дети ставят руки на пояс и подпрыгивают на месте)	Миша по лесу пошел (Дети шагают на месте)
По ровненькой дорожке	Папа был большой-большой. (Поднять руки над головой, потянуть вверх)	И руками хлопают. (Три раза хлопают в ладоши и снова ставят	И грибочек там нашел. (наклоняются вперед)
Шагают наши ножки,	Мама с ним поменьше ростом,		

Раз-два, раз-два, По камешкам, по камешкам, (прыгают на двух ногах) По камешкам, по камешкам. В яму — бух! приседают на корточки	Руки на уровне груди. А сынок — малютка просто. (Присесть) Очень маленький он был,(Присев, качаться по- медвежьи) С погремушками ходил. (Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки) Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь. (Дети имитируют игру с погремушками)	руки на пояс) И ногами топают. (Три раза топают ногами) Глазками моргают. (Три раза зажимают глаза) Всё — все отдыхают. (Свободно опускают руки вниз и три раза встряхивают ими).	Раз – грибок, два – грибок (Выполняют наклоны) Всё собрал он в кузовок. (Хлопают в ладоши).
---	--	---	--

Для эффективного внедрения трекеров, необходимо поощрение даже небольших результатов. Это является обязательной частью семейных традиций. Поощрять детей можно ежедневно, еженедельно или ежемесячно. Поощрение должно быть не материальным, а духовным. К духовным поощрениям относится словесное поощрение, косвенное поощрение, чтение сказок и стихов, прогулка, семейный поход в парк, зоопарк, выезд на природу, пикник, поход в кино.

Разработав и внедрив трекеры для формирования полезных привычек детей в условиях семьи, родители получают в ответ:

- качественно проведенное время с ребенком;
- формирование здорового поведения;
- развитие навыка планирования;
- снижение тревожности в общении с ребенком;
- улучшение взаимоотношений в семье.

Этот инструмент помогает поставить здоровьесберегающую цель в самостоятельно избранной деятельности, организовать деятельность, достичь результата, оценить его дистанционно.

В результате проделанной работы, использовании различных форм и методов дистанционного общения с законными представителями детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, повысилась психолого-педагогическая грамотность всех участников образовательного процесса.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка, на основе здоровьесберегающих технологий, должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого дошкольного образовательного учреждения. Наша работа по реализации современных здоровьесберегающих технологий с участниками образовательного процесса в условиях дистанционного взаимодействия дала положительный результат.

Список использованной литературы:

1. Котова Е.В. Государственные контролирующие органы в образовательных учреждениях. СПб.: "Каро", 2010.
2. Матвеев Л. П. Теория и методика физической культуры (общие основы теории и методики физического воспитания; теоретикометодические аспекты спорта и профессиональноприкладных форм физической культуры): Учеб. для интов физ. культуры. — М.: Физкультура и спорт, 1991. — 543 с, ил. ISBN 5—278—00326—X
3. Международные акты о правах человека. Сб. документов / Сост. В.А. Карташкин, Е.А. Лукашёва. М.: Норма-Инфра М, 1997. С. 48, 552 -553.
4. Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с различными нарушениями в развитии: учебник для студентов вузов / А.Г. Московкина; под ред. В. Селиверстова. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. 263 с.

5. Холостова Е.И. Семейное воспитание и социальная работа: учебное пособие / Е.И. Холостова, Е.М. Черняк, Н.Н. Стрельникова. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2015. 292 с.

6. Юлдашева Л.С., Ильина Г.В., Реализация цветотерапии с дошкольниками в условиях дошкольной образовательной организации и семьи // Мир детства и образование : сборник материалов XIII очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. С. 166-170.

*Натарова О.А., (Natarova O.A.), заведующий,
Мокрогузова Л.Н., (Mokroguzova L.N.), старший воспитатель,
Копытова И.Н., (Kopytova I.N.), воспитатель,
МДОУ «Д/с № 145 о.в.» г. Магнитогорска*

УЧИМ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛЬНО ДЫШАТЬ

TEACHING PRESCHOOLERS TO BREATHE PROPERLY

Аннотация: В статье показано значение правильного дыхания в жизни человека. Раскрыты сочетание и степень полезности трех способов дыхания: брюшного дыхания, среднего дыхания и верхнего дыхания. Описано использование игровых упражнений в работе воспитателя по формированию правильного дыхания с помощью дыхательных упражнений и тренажеров.

Abstract: The article shows the importance of proper breathing in human life. The combination and the degree of usefulness of three methods of breathing are revealed: abdominal breathing, middle breathing and upper breathing. The use of game exercises in the work of the teacher on the formation of proper breathing with the help of breathing exercises and simulators is described.

Ключевые слова: брюшное, носовое дыхание, дыхательные упражнения, дошкольники, гимнастика, диафрагма.

Key words: abdominal, nasal breathing, breathing exercises, preschool children, gymnastics, diaphragm.

«Дыхание – это первое, а не последнее,
что мы должны проверить
когда возникает любое нарушение
в потоке энергии человека»
(Доктор медицинских наук Шелдон Соул)

Правильное дыхание является одной из главных трудностей для взрослых и детей. А что такое правильное дыхание? Правильно ли мы дышим? Эти вопросы в настоящее время особенно актуальны во всем мире.

Правильное дыхание — это дыхание животом, когда на вдохе живот округляется, а на выдохе возвращается в нейтральное положение. Дыхание – это непрерывный процесс. Теперь задумайтесь на секунду, правильно ли вы дышите?

Мы думаем, что большинство никогда и не задумывались над ответом на этот вопрос. Стоит отметить, что при неправильном дыхательном процессе проблемы со здоровьем могут затронуть даже органы, никак с ним не связанные, так как недополучают кислород. Вследствие этого – функционирование этих органов будет неполноценным. Следовательно, для того, чтобы снизить риск появления проблем со здоровьем до минимальной отметки, нужно подробно разобраться в вопросе систематического дыхания и научить наших

дошкольников дышать правильно, ведь проблема заключается в том, что ритм современной жизни зачастую затрудняет попадание необходимого количества кислорода в организм. Это может происходить из-за многих факторов, например, из-за загрязненной атмосферы в городе.

В нашем детском саду функционирует бассейн, в котором детей успешно обучают плаванию. Физическая нагрузка в воде кратно превосходит нагрузку в сухом зале и если ребенок будет дышать поверхностно, то будет очень сильно уставать и занятия в бассейне не будут приносить ожидаемую радость.

Поставить дыхание детей помогут следующие советы:

– Необходимо научить ребенка дышать носом. Природа снабдила нас всеми необходимыми средствами защиты, чтобы в наш организм не проникли ни вредные примеси, ни чрезмерно холодный воздух, ни ядовитые газы;

– Необходимы регулярные физические упражнения. Важно научиться вовремя делать вдох и выдох, иначе тело будет быстро уставать. Во время упражнений выдох должен приходиться на фазу максимальной нагрузки, т. е. когда мышцы напряжены;

– Необходимо научить ребенка действительно глубоко дышать. Сперва надо научить ребенка выдохнуть весь воздух из лёгких. Вдох за счет опускания диафрагмы. Так можно набирать большое количество кислорода, что пригодится при обучению плаванию в бассейне;

– Необходимо развивать преодоление сопротивления. Поскольку в бассейне, воздух нужно выдыхать в воду, сопротивление среды при этом возрастает. Решить эту проблему можно, предлагая упражнения на преодоление сопротивления.

Основа и исходная точка всех дыхательных упражнений – это так называемое правильное полноценное дыхание. Оно представляет сочетание трех способов дыхания: брюшное дыхание, среднее дыхание и верхнее дыхание. Чтобы понять, что такое полноценное дыхание, сначала необходимо познакомиться с тремя его составляющими частями.

Рассмотрим верхнее, или поверхностное дыхание, которое называют ключичным дыханием. При этом дыхании приподнимаются только ребра, плечи и ключица, задействована только верхняя часть легких. Это лишь малая часть общего объема, при таком дыхании в легкие проникает очень небольшое количество воздуха.

Рассмотрим второй способ дыхания – это так называемое среднее, или межреберное дыхание. Среднее дыхание чуть качественнее, чем верхнее, поскольку этот способ включает в себя брюшное дыхание, и воздухом наполняется не верхняя, а средняя часть легких. Так дышат большинство людей, когда они находятся в комнате с закрытыми окнами. Природа инстинктивно не хочет, чтобы мы глубоко дышали спертым воздухом, и мы прибегаем к учащенному межреберному дыханию.

Брюшное дыхание называется глубоким или диафрагмальным дыханием. Брюшное дыхание свойственно людям, которые обладают хорошим телосложением и имеют крепкое здоровье.

При поверхностном дыхании воздухом насыщается верхняя часть легких, при среднем дыхании – только средняя и, частично, верхняя часть, а при глубоком дыхании – вся нижняя и средняя часть. Отсюда следует, что этот тип дыхания более полезен, чем два предыдущих.

Теперь разберемся что же такое диафрагмальное дыхание? Это тип дыхания человека, активное участие в котором принимает грудно-брюшная часть диафрагмы. Осуществляется преимущественно за счёт сокращения диафрагмы и брюшных мышц.

Диафрагма — непарная мышца, разделяющая грудную и брюшную полости, служащая для расширения лёгких. Условно её границу можно провести по нижнему краю рёбер.

Есть один очень интересный факт: верхняя часть легких циркулирует менее 1/10 литра крови в минуту, в то время как нижняя часть легких циркулирует более 1 литра крови в минуту – в 10 раз больше! Когда мы дышим с помощью верхних отделов грудной клетки, расширяя лишь небольшую часть легких, эффективный кислородный обмен составляет лишь

небольшой процент воздухообменной способности. В то время как диафрагмальное дыхание позволяет втягивать воздух глубоко в легкие, до самого нутра и получать более полный потенциал для воздухообмена. Поэтому так важно, научить ребенка с детства этой привычке правильного дыхания, потому что организм человека предназначен для выведения 70% токсинов через дыхание. Лишь небольшой процент токсинов выводится из организма с потом, дефекацией и мочеиспусканием. Если дыхание ребенка не работает с максимальной эффективностью, он не избавляется от токсинов должным образом. Если при дыхании выделяется менее 70% токсинов, то другие системы организма, такие как почки, должны работать в усиленном режиме. Такая перегруженность может создать почву для ряда заболеваний.

Разберем упражнения на обучение диафрагмальному дыханию, на примере которых будет понятна их суть:

«По морям, по волнам»

Исходное положение

Ребенок должен находиться в положении лежа на спине. Чтобы упражнение не вызывало негативной реакции, укройте его теплым, приятным и легким на ощупь одеялом. Голова должна находиться на небольшой подушке, так, чтобы ребенок видел свой живот.

Суть упражнения:

Вырежете или изготовьте из бумаги кораблик, положите его на область диафрагмы. Знаете, где это? Это в районе солнечного сплетения. Для выразительности упражнения, кораблик можно немного сместить в область живота. Когда ребенок будет дышать диафрагмальным дыханием, то кораблик на его животе начнет подниматься и опускаться.

В этот момент, очень важно заострить внимание ребенка на то, что благодаря его правильному дыханию кораблик «поплыл» по морским волнам. Помогите ему «нарисовать» морскую картинку. Спросите, куда плывет корабль? Какой груз он везет? И есть ли на корабле юнга? А почему плывет корабль? По морю? Море большое. На нем волны, которые – то опускаются (выдох), то поднимаются (вдох).

Благодаря такой «психологической» настройке ребенок сможет быстрее перейти на диафрагмальное дыхание. Не забывайте акцентировать его внимание, что кораблик «плывет» только потому, что он правильно дышит. Помогите ему запомнить ощущения от этих движений. Данное упражнение выполняется не более 3 минут.

«Ладонка – рыбка»

Исходное положение

То же, что и в предыдущем упражнении.

Суть упражнения:

Это упражнение несколько сложнее, чем первое. Почему? Дело в том, что мы убираем главный творческий катализатор «кораблик». Иначе говоря, убираем из предыдущего упражнения «волшебный ключик», благодаря которому ребенок создал у себя на животе удивительный и «реальный» мир, и возвращаем его в настоящее. А в настоящем на место кораблика мы кладем ладонку – «рыбку» ребенка. Для чего? Для того, чтобы ребенок подключил к процессу познания диафрагмального дыхания тактильные ощущения. В предыдущем упражнении мы призвали на помощь визуальный ряд. Но, как известно, чем больше органов чувств мы подключим в процесс – тем успешней будет результат. В данном случае, «качание» руки – «рыбки», точнее, ощущения, возникающие в руке от качания на животе, станут дополнительным «закрепителем» правильного дыхания.

И все это ребенок сделает и будет делать. Вам главное напоминать ему, чтобы он акцентировался на ощущениях в своей руке. Напомним, что все эти упражнения должны продолжаться не более трех минут.

Теперь давайте поговорим про другой вид дыхания – дыхание носом. В случае нормального носового дыхания воздух, проходя через носовые ходы, согревается и очищается от пыли.

Свободное носовое дыхание необходимо для нормального газообмена крови, так как при дыхании через рот количество поступающего в организм человека кислорода составляет всего 75% от его нормального объема. В случае носового дыхания воздух, раздражая рецепторы слизистой оболочки носовых ходов, рефлекторно способствует расширению капилляров головного мозга и таким образом улучшает его функции и усиливает глубину дыхания. Длительный недостаток поступления кислорода в организм ведет к угнетению развития организма и анемии. У детей с затрудненным носовым дыханием нередко наблюдается состояние тревоги или угнетения, расстройства сна.

Для развития и закрепления этого вида дыхания есть много упражнений. Разберем некоторые из них:

«Насосик»

Исходное положение

Ребенок ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторять 3 – 4 раза.

Суть упражнения:

С каждым новым приседанием амплитуда увеличивается и тем самым увеличиваются вдох и выдох.

«На мой вопрос спой ответ»

Исходное положение

Ребенок стоит в свободной позе, осанка прямая.

Педагог задает вопрос, ребенок отвечает.

Например:

- Как разговаривает курочка?
- Ко-ко-коооо...
- Как мышка пищит?
- Пи-пи-пииии...
- Как пыхтит ёжик?
- Пых – пых – пых...

Можно ещё попеть гласные звуки: о-о-о-о-ооо, у-у-у-уууу.

Суть упражнения:

Пение. Способствует развитию и укреплению лёгких и всего голосового аппарата. Основные правила при выполнении дыхательной гимнастики: вдох через нос - плечи не поднимать; - выдох должен быть длительным и плавным.

Для укрепления дыхательной системы ЛОР-врачи рекомендуют несколько способов дыхательной гимнастики. Насколько важно повысить использование кислорода, настолько важно выработать устойчивость организма к гипоксии, т.е. к кислородному голоданию тканей. Один из самых простых способов достичь этого – упражнения с волевой задержкой дыхания.

Искусственная гипоксия позволяет перестраивать свои функции и мобилизовать защитные резервы. Важно помнить, что такие упражнения следует проводить внимательно и осторожно, стараясь избегать дыхательного дискомфорта.

«Прерывистое дыхание»

Исходное положение

То же, что и в предыдущем упражнении.

Ребенок делает глубокий вдох и постепенно выпускает часть воздуха, затем задерживает дыхание и снова выпускает воздух.

«Береговой спасатель»

Исходное положение

Ребенок стоит в свободной позе, осанка прямая.

Объявляется, что на морском дне лежит кукла, а ее хозяйка плачет. Достать ее сможет тот, кто умеет задерживать дыхание. Ребенок делает два спокойных вдоха и два спокойных

выдоха через нос, а с третьим глубоким вдохом закрывает рот, зажимает пальцами нос и приседает до желания сделать выдох.

«Вентилятор»

Исходное положение

Ребёнок стоит, ноги слегка расставлены, руки опущены.

Ребенок делает вдох. Выдох – поворачивает голову направо и, сделав губы трубочкой, дует на плечо. Голова прямо - вдох носом. Голову влево – выдох.

Суть упражнений:

- искусственное затруднение;
- задержка дыхания;
- замедление дыхания.

Вся суть заключается в ослаблении дыхания, благодаря которому и возникает польза дыхательной гимнастики.

Дошкольникам очень интересно заниматься с тренажерами для дыхания. Дыхательные тренажеры – основной «помощник» в оздоровлении детского организма и подъема его энергетического потенциала. Результатом занятий с ними является нормализация кровообращения, состояния и работы сосудов головного мозга, открытие потенциала организма, скрытого за возможными неврозами, плохим сном, нестабильным артериальным давлением. Мы стараемся использовать дыхательные упражнения на занятиях по развитию речи, физкультурных занятиях, в утренней гимнастике и как самостоятельные игры-упражнения с различными атрибутами, игрушками - тренажёрами. Тренажёры для дыхания можно сделать своими руками, они просты в изготовлении и не требуют больших затрат.

Обучив дошкольника простым и веселым дыхательным упражнениям, вы сделаете неоценимый вклад в его здоровье и профилактику многих заболеваний.

Дыхательные упражнения могут проводиться во время утренней гимнастики, гимнастики после пробуждения или на прогулке.

На первых порах дыхательные упражнения кажутся детям одними из самых сложных. И тем важнее помочь детям, превратив скучные упражнения в веселую игру.

Не следует ставить цель выполнить все упражнения сразу. Можно выполнять несколько хорошо знакомых, постепенно дополняя их новыми, или менять, разбив по дням недели.

Дыхательная гимнастика для ребенка может стать как приятным времяпровождением, к которому он сам будет стремиться, так и тягостным рутинным действием, от которого лишь негативные эмоции.

Дыхание - процесс многоуровневый. Обычно же, говорят о дыхании, его тренировке или проблемах, имеют в виду только внешнее проявление. На самом деле то, как мы дышим, зависит от процессов, которые происходят глубоко в организме на молекулярном уровне в клетках, а не только от того заложен у нас нос или лифт не работает.

Дыхание в первую очередь обеспечивает энергетические процессы. А энергетические процессы зависят в основном от двигательной активности. Дыхательная система ребенка устроена Природой чрезвычайно сложно и мудро. Главная задача взрослых – сохранить ее здоровой. Дыхательные упражнения способствуют насыщению кислородом в каждой клеточки организма. Умение управлять дыханием способствует умению управлять собой.

Список использованной литературы:

1. Астахов, Н.Э., Правильное дыхание — основа жизни / Н. Э. Астахов. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 17 (307). — С. 294-295. — URL: <https://moluch.ru/archive/307/69210/> (дата обращения: 10.05.2021);
2. Каюмова, А.Ф. Физиология системы дыхания: учебное пособие / А.Ф. Каюмова, И.Р. Габдулхакова, А.Р. Шамратова. – Уфа : ФГБОУ ВО БГМУ Минздрава России, 2016. – 60 с.;
3. Серазетдинова, Л.И. Техники дыхательных упражнений как компонента системы

оздоровления: Учебно-методическое пособие / Л.И. Серазетдинова, Р.Н. Утегенова, Г.Г. Шайдуллина. – Казань : Казанский университет, 2016. – 40 с.;

4. Бландин, К.Ж. Все о правильном дыхании и дыхательных техниках: пер. с фр / К.Ж. Бландин. – Москва : АСТ: Астрель, 2008. – 220 с.

*Расторгуева Е.С. (Rastorgueva E.S), методист
МУ ДПО «ЦПКИМР»*

*Крастина И.В (Krastina I.V), воспитатель
МДОУ «ЦРР-Д/с № 159»
Россия, Магнитогорск*

КОМПЛЕКС ПРОТИВОРЕЧИЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

COMPLEX CONTRADICTIONS OF A HEALTHY LIFESTYLE OF MODERN PRESCHOOLERS

Аннотация. Данная статья раскрывает понятие о комплексной заботе о здоровье и благополучии человека через комплекс противоречий.

Annotation. This article reveals the concept of comprehensive care for human health and well-being through a complex of contradictions.

Ключевые слова: Здоровье, физическое благополучие, психологическое благополучие, социальное благополучие, комплекс противоречий.

Key words: Health, physical well-being, psychological well-being, social well-being, complex of contradictions.

Сегодня здоровье – высшая ценность человека. И в последнее время мы ощутили это особенно остро.

Каждый из нас знает, насколько хорошее самочувствие определяет нашу деятельность, активность, продуктивность. Ведь когда мы плохо себя чувствуем, больше всего нам хочется покоя. А общение и другая деятельность уходят на второй план. Ведь мы с вами – педагоги и родители – хотим видеть своего ребенка здоровым!

Порой мы воспринимаем здоровье как естественное состояние, само собой разумеющуюся и неотъемлемую часть нашей жизни. И не задумываемся о том, что в определенный момент ситуация может измениться.

Но стоит задуматься, что мы называем здоровьем? Чаще всего просто отсутствие болезней. При этом здоровье означает состояние полного физического, психологического и социального благополучия человека.

Важно обеспечить комплексную заботу о здоровье и благополучии человека. Невнимание к этому может привести к неблагоприятным последствиям. Система физкультурно-оздоровительной работы с участниками педагогического процесса представлена в г. Магнитогорске. С целью повышения уровня профессиональной компетентности педагогов ДОУ в реализации современных здоровьесберегающих технологий кафедрой дошкольного и специального образования ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» г. Магнитогорска, методистами МУ ДПО «ЦПКИМР» г. Магнитогорска проводится систематическая деятельность по повышению уровня теоретической подготовленности, обогащению знаний педагогов (тренеров, учителей физической культуры начальной школы, инструкторов физической культуры, в том числе инструкторов бассейнов дошкольных образовательных учреждений), вооружение их практическими приемами реализации здоровьесберегающих технологий в ДОУ [3, с. 84-87].

Еще более двухсот лет назад английский поэт Сэмюэл Джонсон сказал: «Можете мне поверить: по-настоящему навредить себе способны только мы сами». Сложно представить, что человек может вредить себе более, чем кто-либо. Однако, каким бы противоречивым это не казалось, часто человек становится главным врагом себе и своему здоровью.

Приведу примеры. Каждый из нас понимает важность здорового сбалансированного питания. При этом мучаем себя диетами или же, наоборот, перееедаем, «балуем» себя продуктами, абсолютно далекими от полезных. Учим детей ценностям здорового образа жизни, говорим, как важно правильно питаться, а вечером предлагаем им продукты совершенно противоположного свойства. Из лучших побуждений может быть.

Понимаем, что движение – это жизнь, но передвигаемся на машине, лишая себя приятной прогулки утром по дороге на работу. Хотим, чтобы наши дети были физически развитыми, знаем, насколько высока их потребность в движении, но говорим им: «Остановись! Сядь и сиди!» Ценим минуты отдыха, когда можно отвлечься от работы за компьютером, и погружаемся в свой смартфон. Знаем, как для здоровья важен полноценный сон, и сознательно сокращаем его, заменяя очень важными или очень интересными делами. При этом дети, об отдыхе которых мы всегда заботимся и волнуемся, бодрствуют вместе с нами тогда, когда им особенно важно восстановить свои силы.

Нередко страдает и другая составляющая здоровья человека – психологическое благополучие. Важное условие, при котором мы можем реализовать свои способности, противостоять жизненным стрессам, продуктивно работать, решать задачи на высоком творческом уровне. А что нужно человеку для обеспечения психологического благополучия? В принципе, совсем немного. Общение, спокойная психологически комфортная обстановка, деятельность по душе. Сознательно или нет, но человек способен существенно навредить себе и здесь. Подчеркнем, что «...возрастает потребность поиска современных здоровьесберегающих технологий с учетом разных поведенческие реакции детей в процессе обучения и воспитания (тревожность, гиперактивность, агрессивность, гиперопекаемость, на которые не всегда обращают внимание родители, считая это ответной реакцией на сложившуюся ситуацию)» [1, с. 146].

«Живое общение» с близкими мы подчас заменяем общением электронным. Общение с детьми – гаджетами. Потому, что нам «некогда», мы устали, нам не хочется. Тогда как настоящее позитивное общение – залог полноценного развития детей, эмоционального благополучия и просто «золотой фонд» наших взаимоотношений с ними. А дети, проводя время с гаджетами вместо родителей, приобретают особенный опыт общения, который затем несут в жизнь.

С одной стороны, хотим быть другом своему ребенку, а с другой – прерываем его увлеченный рассказ о событиях прошедшего дня словами: «Не мешай! Мне некогда!»

Мы нуждаемся в получении новой, интересной и полезной информации, новых впечатлениях, но, при этом, не всегда требовательны к их источникам. Собственную потребность в познании и развитии порой оставляем неудовлетворенной, говоря себе: «У меня не получится!» или «Я боюсь!»

У детей потребность в познании во много раз сильнее. Мы знаем, как важно детям познавать окружающий мир, как они стремятся к этому, как жадно впитывают всю информацию, попадающую в поле их деятельности. Но как часто нам досаждают их «чрезмерная» активность. Естественные способы познания детьми мира нам не подходят. Нельзя ходить по лужам! Нельзя бросать камни! Нельзя ломать вещи!

Мы действуем из практических соображений. Но понимаем ли мы, что подобные запреты и ограничения противоречат естественным потребностям детей в познании, а, соответственно, нарушают их психологическое благополучие? Давайте помнить об этом и поддерживать мотивацию детей к познанию. Нужно лишь позаботиться о том, чтобы ребенок находился в безопасности. Ходить по лужам можно, но только в резиновых сапожках. Бросать камни в цель, но так, чтобы вокруг никто не пострадал. И даже игрушку

можно разобрать, чтобы посмотреть ее устройство, если она уже не работает. Главное – быть вместе и договориться о правилах.

Мы, взрослые, ценим проявление детьми инициативы, но действуем в рамках регламентов, или преследуя собственные интересы. Так, что инициативе просто не остается места. Стремимся к уважению личности ребенка, признанию его самооценности и применяем разрушительные наказания тогда, когда он остро нуждается в эмоциональной поддержке, или просто оставляем его потребность в поддержке без внимания. Совершенно справедливо считаем своего ребенка особенным, и говорим ему: «Все молодцы, а ты один не справился!», постоянно сравниваем его с другими.

Противоречивые действия взрослого в данном случае губительны для психологического благополучия ребенка и ведут лишь к отстраненности между нами.

А что же с третьей составляющей здоровья человека – социальным благополучием? Очень широкое понятие. В общем смысле – это способность человека к эффективному взаимодействию с окружающими людьми.

Как человек наносит вред своему социальному благополучию? Мы стремимся к общению и взаимодействию с окружающими, в котором нам будет комфортно, при этом окружаем себя людьми, которые вносят дисбаланс в нашу жизнь. Мы хотим, чтобы ребенок имел широкий круг общения, был востребован в группе сверстников, но жестко ограничиваем его в выборе партнеров по взаимодействию и сами выбираем ему друзей.

Понимаем ценность совместной деятельности, и при этом не хотим подчинять собственные интересы и взгляды общему делу. Стремимся к развитию умения ребенка работать в команде, его способности действовать, учитывая позицию другого, и согласовывать свои действия с другими, но говорим: «Я лучше знаю, как нужно!»

Желаем, чтобы ребенка не пугали никакие жизненные трудности, чтобы он был готов к их преодолению, но стараемся всегда оградить от сложностей, «подстелить соломку» там, где в этом нет необходимости. Тем самым не давая ребенку самостоятельно пережить этот опыт и вынести из него нужные уроки. Ведь жизнь не спрашивает нашего согласия, поминутно окуная нас в пучину противостояний и борьбы. И таких примеров достаточно! Примеров, которые показывают, как противоречивы могут быть наши действия по отношению к самим себе, и какой вред они могут наносить нам и нашим близким.

Сложившийся комплекс противоречий в жизни каждого из нас – рамки, выйдя из которых мы сможем существенно повысить уровень своего физического, психологического и социального благополучия, т.е. здоровья. «Можете мне поверить: по-настоящему навредить себе способны только мы сами» - сказал когда-то Сэмюэл Джонсон и был абсолютно прав! Хочется, чтобы каждый из нас уже сегодня перешел от понимания к действию! Это в наших силах!

Список использованной литературы:

1. Ильина Г.В. Семейные клубы как форма реализации здоровьесберегающих технологий с детьми дошкольного возраста // Мир детства и образование: сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. С. 145-149.

2. Маханева, М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений-М., Аркти, 2000, 107 с.

3. Строганова В.С., Ильина Г.В. Повышение профессионального мастерства инструкторов по физической культуре бассейнов дошкольных образовательных организаций // Мир детства и образование : сборник материалов XII очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2018. С. 84-88.

Семенова С.Ю. (Semenova S. Y.),
педагог-психолог
МДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №17»
г. Магнитогорск
Юшкина И. В. (Ushkina I. V.),
старший воспитатель
МДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №17»
г. Магнитогорск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕРАПИИ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ К ШКОЛЕ И ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

THE USE OF BODY-ORIENTED THERAPY TECHNOLOGY AS A CONDITION FOR SUCCESSFUL ADAPTATION TO SCHOOL AND ORGANIZATION A HEALTHY LIFESTYLES IN ELDER PRESCHOOL AGE

Аннотация: в статье представлен опыт использования метода телесно-ориентированной терапии как одного из способов снижения школьной дезадаптации. Обоснованы условия применения данной здоровьесберегающей технологии для преодоления рассматриваемой проблемы. На примере тренингового занятия для родителей с детьми раскрыт процесс распускания мышечных зажимов у детей и взрослых.

Abstract: the article presents the experience of using the method of body-oriented therapy as one of the ways to reduce school maladjustment. The condition for the application of this health-preserving technology to overcome the problem have been presented. The process of melting children and parents' muscular artery forceps is developed on the example of a training exercise for parents with children.

Ключевые слова: телесно-ориентированная терапия, школьная адаптация, мышечные зажимы, нейротропины.

Key-words: the body-oriented therapy, school adaptation, muscular artery forceps, neurotrophins.

«Дано мне тело, что мне делать с ним,
таким единым и таким моим?»
(О. Мандельштам)

В настоящее время психологи все чаще отмечают, что в образовательном пространстве увеличилось количество детей со сниженными адаптивными способностями, особенно четко данный процесс прослеживается в школьной адаптации. Замечено, если у детей психические функции не сформированы на достаточном уровне в дошкольном детстве, то именно они становятся особенно уязвимыми в условиях начальной школы. Адаптация к школе - это тот момент, когда происходит смена ведущей деятельности ребенка с игровой на учебную, что в свою очередь влечет за собой активизацию его психической активности.

Поэтому так актуален в современных условиях выбор педагогами методов, которые способствовали бы развитию или активизации высших психических функций ребенка, так как развитие именно данных функций помогает в последующем детям отлично учиться и полноценно адаптироваться в социуме. Конечно, добиться хорошего результата, можно при помощи разных технологий.

Мы хотим поделиться опытом использования метода телесно-ориентированной терапии. Основное в содержании телесно-ориентированной терапии – это работа с телесными ощущениями. Прикосновения помогает детям лучше прочувствовать свое тело. В

области прикосновения создается зона интенсивности, повышающая осознанное психическое внимание.

Исследователи придают большое значение физическим упражнениям в качестве не только физического, но и умственного воспитания детей. А.В. Семенович использует упражнения телесно-ориентированной терапии для восстановления контакта с собственным телом, для снятия телесных зажимов и напряжений. Н.Я. Семаго также отводит главенствующую роль движениям. Он в свою очередь отмечает, что на всех двигательных периодах те или иные регуляции формируются в последовательности, соответствующей ходу основного онтогенеза в соответствии с общими законами развития движений. Систематизируя данные современных исследований можно сделать вывод, что у детей с недоразвитием психических функций коррекция двигательных нарушений оказывает не только оздоровительное, но и развивающее воздействие на эмоционально-волевую, личностную сферы, координационные способности (согласованность движений, точность тонкой и крупной моторики рук, ориентировку в пространстве), сенсорные функции.

Известно, что процесс учения состоит из овладения навыками, а навыки любого вида, в свою очередь, связаны с освоением движения мышц, т.е. наши умения напрямую связаны с работой мышц, действие которых играют важнейшую роль в развитии навыков человека. Исследования в области нейрофизиологии показывают, что движение приносит непосредственную пользу нервной системе, и оказывает огромное влияние на развитие интеллекта. Доказано, что мышечная активность, непосредственно стимулирует продуктивность нейротропинов, природных веществ, которые отвечают за рост нервных клеток, а также увеличивает число нервных связей в мозговых структурах.

Телесно-ориентированная терапия включает в себя такие методы, которые позволяют решать психологические проблемы, устранять неврозы посредством работы с телом, установления телесного контакта. Основателем предлагаемого метода был австрийский психолог Вильгельм Райх. Он первым вводит понятие «мышечный зажим», которое определяет как защитное поведение, выражающееся в хроническом напряжении отдельных групп мышц. В своих исследованиях ученый считал, что делая определенные упражнения, можно освободиться от мышечного панциря, снижая при этом психическое напряжение. Райх считал, что мышечная броня образуется в семи основных сегментах, которые располагаются в области глаз, рта, шеи, груди, диафрагмы, живота, таза. Таким образом, когда снимается физическое напряжение движениями, то создаются условия для снятия зажимов, для выражения чувств, мыслей и эмоций. Поэтому метод телесно-ориентированной терапии становится уникальным в работе с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста, так как он позволяет ребенку снять накопленное напряжение, лучше понять свое тело, а значит и разобраться со своим эмоциональным фоном. Не секрет, что основная проблема детей дошкольного возраста заключается в том, что ребенок не может четко сформулировать причину своего беспокойства.

Следует отметить, что тренировки с использованием метода телесно-ориентированной терапии способствуют положительным структурным изменениям в организме: совершенствуются регулирующая и координирующая роль нервной системы, увеличивается равновесие, сила, пластичность нервных процессов.

В отличие от других методов использование практики телесно-ориентированной терапии позволяет улучшению взаимодействия, осуществляясь не на вербальном уровне, а на языке тела. Работу в рамках предлагаемой технологии условно можно разделить на два направления:

Пассивное, когда созданы условия, способствующие расслаблению мышц, которые были напряжены.

Активное, когда выражение негативных эмоций, а также их телесное моделирование используются для того, чтобы их отыграть с наибольшей силой.

Огромная польза и привлекательность телесно-ориентированной терапии состоит в простоте и практичности. Каждое упражнение оказывает возбуждающее развитие особых

участков мозга и включает механизм объединения мысли движения. В результате такого внимания новый учебный материал воспринимается более целостно, улучшается процесс запоминания в целом. Метод телесно-ориентированной терапии не имеет противопоказаний, использовать данные приемы в своей работе могут не только психологи и врачи, но и инструкторы ЛФК и физической культуры, воспитатели ДОУ, а также учителя начальных классов. И если представленные методы использовать в едином комплексе с их последующей интеграцией, то результативность успешной школьной адаптации увеличивается.

Предлагаем педагогам тренинговое занятие для родителей с детьми «Давайте жить дружно».

Цель: Оптимизация детско-родительских взаимоотношений через преодоление неадекватных позиций родителей в отношении своих детей, посредством методов телесной терапии.

Задачи:

1. Помочь родителю в безусловном принятии своего ребенка.
2. Научение приемам общения с ребенком.
4. Снятие психоэмоционального напряжения.

Оборудование: клубок, «волшебное яблоко», листы бумаги, гимнастические коврики, сердце (интерактивное).

Здравствуйте, дорогие родители! Я рада видеть вас на нашей встрече. Не секрет, что мир сегодня очень жесток, поток информации, который обрушивается на нас и наших детей, приводит к повышенной агрессивности, которая, аккумулируясь, передается от взрослых детям. Все чаще мы забываем или не успеваем обнять наших малышей, вместо ласкового слова, которое они ждут от нас, им достается строгий окрик или замечание. Сегодня у родителей есть уникальная возможность увидеть себя «глазами» ребенка, возможность вернуться в детский мир. Сегодня мы собрались здесь для того, чтобы подарить нашим детям частичку себя.

Приветствие, знакомство: Но сначала нам с вами нужно познакомиться. Предлагаю сегодня представить себя одним именем. Стоя в кругу, психолог, представляясь, передает следующему участнику «Волшебное яблоко».

Упражнение «Клубок проблем»

Цель: сплочение группы, осознание родителями схожести их проблемных ситуаций.

Клубок ниток начинает наматывать на указательный палец тот, кто первый назвал проблему, связанную с воспитанием своего ребенка. Затем все, по очереди, кто считает, что такая проблема существует и в их семье, наматывает на свои пальцы нить, передавая клубок соседу, (лучше на противоположную сторону круга). Так, с перечислением ряда проблем формируется «паутина», связывающая всех участников. (Не слышит, не убирает игрушки, плачет без причины, переговаривается, много в компьютере или телефоне, дерется со всеми...).

Упражнение «Незаконченное предложение»

Цель: восстановление эмоционального баланса, осознание положительных качеств ребенка, распутывание «паутины» от предыдущего упражнения.

Родителю необходимо назвать столько положительных качеств, сколько витков нити оказалось на его пальцах. Родитель описывает положительные качества ребенка, заканчивая предложение: «Что мне нравится в моем ребенке, так это...», снимая при этом нить с пальцев.

Я рада, что наши дети у нас самые любимые, красивые, заботливые, внимательные, трудолюбивые, давайте пригласим их к нам.

Воспитатель вводит в зал детей.

«Путешествие за волшебным словом»

Ребята, посмотрите сегодня к нам пришли гости, кто это? (Ваши родители)

Психолог предлагает родителям и их детям встать в две шеренги напротив друг друга и поздороваться, но необычным способом: рукопожатием, лбами, спинками, пяточками, улыбнемся друг другу.

Предлагаю отправиться с нами в путешествие за волшебным словом, которое поможет нам справиться с плохим настроением, обидами. Для этого придется преодолеть много препятствий. Вы согласны? Для того, чтобы нам определить направление, нам нужен компас, предлагаю его построить.

«Прогулка с компасом» (Е.В. Коротаева)

Цель: формировать у детей чувства доверия к окружающим

Ребенок встает впереди родителя в паре, с завязанными глазами.

Задание. Следует двигаться по всему пространству зала, при этом ребенок не может общаться с родителем словами. Родитель при помощи рук направляет малыша, помогая ему избегать препятствий. По окончании игры дети могут описать, что они чувствовали, когда были с завязанными глазами и полагались на своего родителя.

Привел нас компас на поляну, где живут петушки.

«Петушки» («Толкалки» К. Фопель)

Цель: научить детей контролировать свои движения.

Инструкция: Следует встать, отперевшись руками, напротив друг друга. По сигналу пара начинает выталкивать противника, стараясь сдвинуть его с места. Для того, чтобы усложнить игру, можно толкаться, скрестив руки, толкать партнера только левой рукой, толкаться спиной к спине.

После поляны с петушками мы пришли к озеру, предлагаю переплыть его на волшебной лодочке.

«Лодка на волнах»

Цель: установить доверительные отношения между родителем и ребенком.

Родитель на полу, он лодка. Руки, ноги чуть приподняты – раскачивается, (облегченный вариант: полусидя) ребенок сидит на животе взрослого, взрослый чуть раскачивается.

Лодочки привезли нас в гости к упрямым баранам, предлагаю поинтересоваться у них, может быть, они знают волшебные слова.

«Два барана» (Н.Л. Кряжева)

Цель: снять вербальную агрессию, предоставить ребенку возможность «легальным образом» выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение.

Родитель и ребенок наклоняются, при этом упираясь ладонями и лбами, друг в друга. Задача каждого из них простоять как можно дольше.

Пришли к газетной реке, она заколдована, нужно речку расколдовать, чтобы справиться с ней, ее воды нужно превратить в бумажные мячики.

«Бумажные мячики» (К. Фопель)

Цель: дать детям возможность проявить активность, снизить беспокойство и напряжение, войти в новый жизненный ритм.

Перед началом игры каждому участнику предлагается скомкать большой лист бумаги (газеты) так, чтобы получился плотный мячик. Родители становятся напротив детей. По команде игроки должны как можно быстрее выбросить мячи, оказавшиеся на их стороне, на сторону противника.

Реку мы расколдовали, но переправиться все еще не смогли.

«Переправа»

Цель: установить доверительные отношения между родителем и ребенком.

Взрослый – мост, стоит на руках и ногах головой вниз. Ребенок переползает сверху по родителю. Через реку переправились, а дальше, куда нам двигаться не знаем, нам нужна карта.

«Карта сокровищ», «Рисование на спине» (О.В.Хухлаева)

Цель: способствовать развитию тактильных ощущений, становлению доверительных отношений.

Ребенок рисует пальцем на спине взрослого простые изображения (геометрические фигуры, печатные буквы и т.д.). Взрослый должен отгадать, что это. Взрослый и ребенок меняются местами. Подошли к падающей башне.

«Падающая башня»

Цель: учить детей полностью довериться взрослому.

Родитель и ребенок встают друг за другом. Ребенок падает, взрослый его ловит. Падающий ребенок должен закрыть глаза, не подстраховывать себя, расслабиться. Ребята, посмотрите, впереди у нас на пути Волшебный камень.

«Волшебный камень»

Цель: повышение внимания друг к другу, подготовка детей к взаимодействию в социальной среде.

Родитель - волшебный камень, он сидит, а ребенок идет к волшебному камню: по реке, по лесу, по песку. (Дети повторяют за психологом имитирующие движения).

«Тух – тебе - дух» (К.Фопель)

Цель: снятие негативных настроений и восстановление сил.

«Я хочу сказать вам волшебное слово: «Тух – тебе- дух». Оно поможет нам справиться с плохим настроением. Но чтобы оно могло подействовать, нужно выполнить следующие условия: как только остановишься напротив кого-нибудь, нужно произнести это волшебное слово очень – очень сердито. Далее следует продолжить движение, выбирая следующего партнера». В этой игре заложен комический парадокс. Хотя дети должны произносить слово сердито, через некоторое время они не могут не смеяться.

«Круг Радости», цель: рефлексия. Поделитесь с нами своими впечатлениями.

Список использованной литературы:

1. Ганичева, И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет) / И.В. Ганичева. – М. : Книголюб, 2004. – 144 с.
2. Сиротюк, А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам / А.Л.Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2003. –125 с.
3. Воробьева, Е.А., Семенович А.В., Архипов Б.А. и др. Комплексная методика психомоторной коррекции. - М., 1998. – 80 с.
4. Фопель, К. Привет, ножки! Подвижные игры 3-6 лет: Пер. с нем. – 2-е изд. – М. : Генезис, 2010. - 135 с.
5. Хухлаева, О.В., Хухлаева О.Е., Первухина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М. :Генезис, 2005. – 175 с.
6. Телесно-ориентированная психотерапия. Биоэнергетический анализ Александра Лоуэна. И. Г. МалкинаПыхМ. : Изд-во Эксмо,2005. – 368 с. (Справочник практического психолога.)
7. Техника "Распускание панцирей" [Электронный ресурс] // А. Я. Психология (azps.ru) : [web-сайт]. 2.03.2010. – Режим доступа: <http://azps.ru/training/kit/panziri.html> (2.03.2010).

*О.В. Смолина (O.V. Smolina)
Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 100»
Г. Магнитогорск, Россия
А.В. Антошкин (A.V. Antoshkin)
Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 100»
Г. Магнитогорск, Россия*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

THE USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF FORMING A HEALTHY LIFESTYLE IN PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация. В статье раскрывается проблема формирования здорового образа жизни дошкольников. Автор раскрывает опыт работы по разработанной программе «Здоровей-ка», направленной на решение данной проблемы через инновационные технологии по здоровьесбережению детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: аллергия, аллергопатология, инновационные технологии, частоболеющие дети.

Abstract. The article reveals the problem of forming a healthy lifestyle of preschool children. The author reveals the experience of working under the developed program "Zdorovey-ka", aimed at solving this problem through innovative technologies for the health care of preschool children

Keywords: allergy, allergopathology, innovative technologies, frequently ill children.

Для нашего времени характерной особенностью является активизация инновационных процессов в образовании. Предлагается иные подходы, иное содержание, право, отношение, поведение, иной педагогический менталитет. Поиск и освоение инноваций, способствующих качественным изменениям в деятельности дошкольного учреждения – основной механизм оптимизации развития системы дошкольного образования.

Новшеством и условием повышения качества дошкольного образования сегодня является введение Федерального государственного образовательного стандарта.

Потребность в формировании у детей представлений о здоровом образе жизни возрастает и требует поиска новых путей.

Дошкольный возраст – особенно важный и ответственный период, когда происходит перестройка функционирования многих систем детского организма. Поэтому любое дошкольное учреждение должно стать “школой здорового образа жизни” детей, где любая их деятельность (учебная, спортивная, досуговая, а также прием пищи и двигательная активность и др.) носит оздоровительно-педагогическую направленность и способствует воспитанию у них привычек, а затем и потребностей к здоровому образу жизни. Привычка к здоровому образу жизни может стать тем условием, которое позволит расти и развиваться каждому ребёнку. Формирование этого ценностного качества личности возможно только при условии его целенаправленного формирования как в детском саду, так и в семье.

Здоровый образ жизни - один из важнейших факторов сохранения здоровья и благополучия ребенка, он определяет качество жизни, а дошкольный возраст – это важнейший период, когда формируется человеческая личность.

Поэтому именно на этапе дошкольного возраста приоритетным являются задачи воспитания у детей мотивации на здоровье, ориентации их жизненных интересов на ЗОЖ.

Мы понимаем под мотивами здорового образа жизни целостную систему осознанных побуждений, и направляющих проявления личности (нравственные, духовные, физические) в

различных сферах жизнедеятельности с позиций ценностей своего здоровья. Понимание, сущность мотивации здорового образа жизни требует осмысления такой базисной категории, как «здоровый образ жизни».

Проблемы воспитания здорового ребёнка были и остаются наиболее актуальными в практике общественного и семейного дошкольного воспитания и диктуют необходимость поисков эффективных средств их реализации.

Чтобы мотивировать его на здравоохранительное поведение, необходимо заинтересовать, создать положительные эмоции, при освоении знаний, дать почувствовать удовольствие от методов оздоровления, использовать положительные примеры из окружающей жизни, личный пример родителей. В дошкольном учреждении был запущен спортивный челлендж с привлечением педагогов и родителей «Делай как я, делай лучше меня!»

В дошкольном учреждении функционируют 4 группы для детей с аллергопатологией и 6 групп оздоровительной направленности для частоболеющих детей.

Зачастую у детей отсутствует заинтересованность в занятиях оздоровительного характера. Кроме того, выполнение необходимых правил здорового образа жизни требует значительных волевых усилий, что крайне затруднительно для ребенка-дошкольника, имеющего недостаточно сформированную эмоционально-волевою сферу.

В группах оздоровительной направленности для частоболеющих детей сложился системный подход к организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

В нашем учреждении осуществляется многоплановая работа по проведению профилактических мероприятий, способствующих снижению заболеваемости детей, представлена в таблице 1.

Реализуется индивидуальный подход на основе диагностики физического развития и журнала здоровья, который включает основные показатели состояния здоровья ребенка.

Главный акцент оздоровительной работы в ДОУ для детей с аллергопатологией направлен на развитие органов дыхания через развитие певческих навыков. Работая с детьми с аллергопатологией, мы направляем свою работу не только на развитие музыкальных способностей, но и на оздоровление детей. Один из симптомов заболеваний наших детей – затрудненное дыхание. Однако это состояние при правильном подходе нормализуется в дошкольном возрасте. Практика работы показывает, что усиленное внимание к дыхательной деятельности на музыкальных занятиях тоже может стать ключом к оздоровлению.

В своей работе педагоги используют дополнительную физкультурно-оздоровительную программу «Здоровей-ка» на основе программы Михаила Львовича Лазарева «Здравствуй!». Программа направлена на формирование здорового образа жизни детей в детском саду и в семье. В гости к детям приходят сказочные герои Здоровячки, которые учат детей, как правильно заботиться о своем здоровье и здоровье своих друзей. Каждый герой отвечает, за какое либо движение, что в дальнейшем закрепляется в непосредственной образовательной деятельности по физической культуре и музыкальных занятиях. Вариант предложен ниже.

Подчеркнем оздоровительный эффект, достигаемый при проведении нетрадиционных форм, тесно связан с положительными эмоциями детей, благотворно влияющими на психику ребёнка. Культура ЗОЖ формируется на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду.

Таблица 1 – Работа по проведению профилактических мероприятий, способствующих снижению заболеваемости детей

Цель: Создание положительной мотивации для формирования здорового образа жизни ребенка-дошкольника				
Задачи:	Оздоровительная работа в соответствии с программами	Направления дыхательной гимнастики	Принципы ЗСТ основаны	Мероприятия
-сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; -формирование у воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья; -воспитание культурно-гигиенических навыков; -способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека; формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека	- инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»; - учебно-методический комплекс в программе «Физическая культура в детском саду» под редакцией Людмилы Ивановны Пензулаевой; -парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина; -программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников 4-7 лет «В стране Здоровья» В.Т. Лободин; -дополнительная физкультурно-оздоровительная программа «Здоровей-ка».	-оздоровительная методика М. Л. Лазарева; -дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой; - пение, валеологические песенки-распевки, оздоровительные фонопедические упражнения	-на возрастных особенностях познавательной деятельности детей; -вариативности методов и форм обучения; -оптимальном сочетании двигательных и статических нагрузок; -использование наглядности и различных форм представления информации; -создание эмоционально благополучной атмосферы	с детьми: -витаминотерапия; -босохождение; -дыхательная гимнастика; -самомассаж; -пальчиковые игры; -закаливающие мероприятия; -специальные корригирующие упражнения. совместная работа с семьёй на принципах: единство, систематичность, индивидуальный подход, взаимное доверие; - формы работы: беседы групповые и индивидуальные; - родительские собрания; -выставки папки – передвижки по теме «Здоровье»; - сайт дошкольного учреждения инструктором по физической культуре; -вебинары и консультации для родителей по формированию здорового образа жизни детей

Реализуется индивидуальный подход на основе диагностики физического развития и журнала здоровья, который включает основные показатели состояния здоровья ребенка.

Главный акцент оздоровительной работы в ДОУ для детей с аллергопатологией направлен на развитие органов дыхания через развитие певческих навыков. Работая с детьми с аллергопатологией, мы направляем свою работу не только на развитие музыкальных способностей, но и на оздоровление детей. Один из симптомов заболеваний наших детей – затрудненное дыхание. Однако это состояние при правильном подходе нормализуется в

дошкольном возрасте. Практика работы показывает, что усиленное внимание к дыхательной деятельности на музыкальных занятиях тоже может стать ключом к оздоровлению.

В своей работе педагоги используют дополнительную физкультурно-оздоровительную программу «Здоровей-ка» на основе программы Михаила Львовича Лазарева «Здравствуй!». Программа направлена на формирование здорового образа жизни детей в детском саду и в семье. В гости к детям приходят сказочные герои Здоровячки, которые учат детей, как правильно заботиться о своем здоровье и здоровье своих друзей. Каждый герой отвечает, за какое либо движение, что в дальнейшем закрепляется в непосредственной образовательной деятельности по физической культуре и музыкальных занятиях. Вариант предложен ниже.

Подчеркнем оздоровительный эффект, достигаемый при проведении нетрадиционных форм, тесно связан с положительными эмоциями детей, благотворно влияющими на психику ребёнка. Культура ЗОЖ формируется на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду.

Все усилия, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, не имеют ожидаемых результатов без понимания и поддержки родителей.

Нами разработаны развивающие пособия для детей с аллергопатологией, представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Развивающие пособия для детей с аллергопатологией

Пособия формируют у детей	Рекомендации	Варианты использования пособий:
-цветообразные представления, способствуя развитию мотивации деятельности, развивающей здоровье, адаптируя ребенка к окружающим условиям. В процессе применения пособий предлагается	- проводить с ребенком цветомузыкальную сенсомоторную гимнастику (с элементами двигательного интонирования), позволяющую развивать у ребенка интонационный слух, цветообразное мышление, осваивать азы цветомузыкального моделирования окружающего мира;	«Дорожка-Цветоножка» Пособие представляет собой семь шитых вместе цветных полос материи. Пособие направлено на стимуляцию ходьбы и позволяет проводить горизонтальное двигательное интонирование. На дорожку выкладываются кубики, шарики, что может служить препятствиями. Игрок должен пройти по дорожке, не задевая их. При выполнении задания ребенок должен интонировать каждую цветовую полосу.
	- сконструированы таким образом, чтобы можно было проводить с ребенком цветомузыкальную гимнастику	«Кружочки-Цветокочки» Пособие состоит из комплекта матерчатых ноток семи цветов радуги, предназначено для проведения цветомузыкальной гимнастики на полу. Используется ходьба детей на полу, на котором выложена мелодия песни из «Цветных ноток». На полу разбрасываются цветные кочки. Музыкальный руководитель нажимает на инструменте звук соответствующий цветочке. Ребенок должен бросить мяч в цветочку, и при этом интонируя ее.

Конспект занятия «Семь цветных нот здоровья»

Цель: Научить ребёнка интонировать, использовать цвета в повседневной жизни.

Задачи:

Знания	Знать названия нот, знать цвета радуги
Качества и умения	Чисто петь, повышать эмоциональный тонус. Стремиться украсить свою жизнь различными цветами радуги.
Навыки	Сочинять песни, петь в хоре. Уметь правильно расположить цвета радуги,

Материал для занятия: по 7 «Кружочков-цветокочков» на каждого ребёнка вырезанные из бумаги

Ход занятия

1. Чтение сказки «Вита из страны Витония» 2.Разучивание и исполнение песни «Семь нот здоровья»

Текст песни	Основные виды движений
До-активное движение, Ре-семья и воспитание. Ми-над жизнью размышление, Фа-полезное питание. Соль- свободное дыхание, Ля-природой наслаждение. Си-возвышенное пение, Мы-семь нот оздоровления.	Бег на месте Поза «Дружба» взяли за руки Поза «Мудрец» палец приложен ко лбу Поглаживание по животу по часовой стрелки Кисти на нижних ребрах, полное раскрытие грудной клетки с приподниманием на носочки Имитация плавания Подбородок приподнят, кисти в замке перед собой Хоровод

3.Цветомузыкальная игра:

Педагог выкладывает на полу мелодию из цветных «Кружочков цветочков». Дети соревнуются, кто быстрее всех выложит из цветных кружочков такую же мелодию. Педагог предлагает детям пропеть выложенную мелодию нотами под аккомпанемент.

4.Разучивание и исполнение песни «Сбор ноток»

Текст песни	Основные виды движений
Вместе нотки собираем Песню тихо напеваем Нотки радужного цвета Краски солнечного лета собираем аккуратно Чтобы было им приятно Собираем цвет за цветом Нежно гладим их при этом.	Сбор «Кружочков-цветочков» в положении сидя на корточках Поглаживание кружочков
Итого: множество образов	Участие мелких и средних мышц

5. По окончании занятия педагог задаёт вопрос детям: Какие вы знаете 7 нот здоровья? «Какие цвета у цветных ноток?»

6. Домашнее задание для семей воспитанников:

Задание	Выполнение
1. Сделать с ребёнком цветные ноты используя карандаши и подписать их названия.	А-Б-В-Г-Д-Е-Ж
2. Найти речитатив о нотах, подготовить и оказать в группе.	

Таким образом, совместная работа всех участников педагогического процесса создает фундамент культуры ЗОЖ на положительную мотивацию и обогащение знаний.

У детей появляется стойкая мотивация на здоровый образ жизни, у законных представителей семей воспитанников происходит осознание ответственности за здоровье близких, что даёт результаты по снижению заболеваемости и повышению уровня здоровья.

Список использованной литературы:

1. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями М.Г. Агавелян, Е.Ю. Данилова, О. Г. Чечулина М. 2009
2. Елжова, Н. В. Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении

/ Н.В. Елжова. - М.: Феникс, 2017. – 224 с.

3. Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении Н. В. Елжова Ростов-на-Дону, 2011

4. Иванова, Л.А., Казакова, Щ.Ф., Гавриш, Г.И. Реализация здоровьесформирующей технологии в ДОУ через новые формы двигательной активности // Olympus – 2015. - №1 (1) - С. 123-128.

5. «Интегрированный подход в работе с семьёй по формированию у дошкольников основ культуры здоровья» Сборник материалов из опыта работы ДОУ Ульяновской области. Ульяновск 2014.

*Терещенко Н. В., (Tereshchenko N. V.),
инструктор по физической культуре,
Каминская А. М., (Kaminskaya A.M.), заведующий,
Поletaева Е.В., (Poletaeva E. V.),
заместитель заведующего по ВМР,
Зыкова С. П., (Zykova S. P.),
педагог-психолог
МДОУ «Д/с № 15» г. Троицк, Челябинская область*

КООРДИНАЦИОННАЯ ЛЕСТНИЦА КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ

COORDINATION LADDER AS A MEANS OF HEALTH CARE OF PUPILS

Аннотация: В статье представлен опыт работы с координационной лестницей на развитие физических качеств у детей дошкольного возраста. Обозначены игры с координационной лестницей (подвижные, дидактические, сенсомоторные) на развитие психических процессов и межполушарного взаимодействия, которые могут найти применение в ДОУ и семье.

Abstract: the article presents the experience of working with the coordination ladder for the development of physical qualities in preschool children. Games with a coordination ladder (mobile, didactic, sensorimotor) on the development of mental processes and interhemispheric interaction, which can be used in the preschool and family, are indicated.

Ключевые слова: инновационные здоровьесберегающие технологии, нетрадиционные средства, физическая активность, интерес и потребность к физкультурной деятельности, координационная лестница, дошкольник, опыт физкультурно-оздоровительной работы.

Keywords: innovative health-saving technologies, non-traditional means, physical activity, interest and need for physical activity, coordination ladder, preschool child, experience of physical culture and recreation work.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» здоровье детей относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. В связи с тем, что актуальной проблемой в настоящее время является неудовлетворительное состояние здоровья и физического развития значительного числа детей дошкольного возраста. Нам, как педагогам важно знать, и уметь владеть современными методами, формами оздоровительной работы для того, чтобы проводить и организовывать занятия качественно и увлекательно.

Образовательную область «Физическое развитие» ФГОС ДО выделяет в отдельное направление развития и образования детей и предусматривает «приобретение ребенком опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений,

направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; формирование исходных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами...»[3].

Для повышения интереса и мотивации к занятиям мы внедряем разные инновационные здоровьесберегающие технологии и нетрадиционные средства, которые повышают физическую активность, интерес и потребность к физкультурной деятельности. Ильина Г.В. выделяет 4 вида технологий физкультурно-оздоровительной направленности, которые направлены на развитие определенных психофизических качеств и находят широкое применение в современных условиях [1].

Ведь самое главное в жизни для человека это здоровье. Мы можем сейчас рассуждать о самых смелых перспективных веяниях в науке и в образовании, строить грандиозные планы. Но все это может остаться лишь мечтами, если с раннего детства не позаботиться о здоровье.

А вы задумывались, почему детей называют цветами жизни? У меня, как инструктора по физической культуре, есть свое объяснение этому феномену. Цветок, как правило, состоит из 5 лепестков. 5 лепестков и 5 основных слагаемых из которых состоит физическое здоровье. Это сила, ловкость, быстрота, выносливость и гибкость. Не случайно этот символ повторяется не только в цветке, но и в пяти олимпийских кольцах.

Мои дети-дошкольники из категории тех детей, которым (жизненно необходима моя) нужна помощь, чтобы эти пять лепестков зацвели ярким цветом. Чтобы жизнь их стала намного качественнее лучше и здоровее. Но как сделать так, что бы мир движений для моих воспитанников был не только привлекательным и интересным, но и полезным. А в этом мне помогает моя педагогическая находка.

Задумайтесь, если Вы видите на картинках канатоходца, который балансирует по канату, фигуриста, который очень красиво и координировано выполняют движение. Что их объединяет? Трудно догадаться, тем более понять логику спортсмена, но правильный ответ «координационная лестница». Представлю свой опыт работы с координационной лестницей как одного из самых эффективных тренажеров для оздоровительных занятий. Координационная лестница тренирует как мышцы большие и быстрые, так и близко лежащие к костному аппарату, которые образуют каркас опорно-двигательного аппарата. Дело в том, что каркасные мышцы труднее всего тренировать, так как они глубокие. Существует малое кол-во видов упражнений способно их задействовать. А упражнения на лестнице посылают дополнительную информацию в его мускулы с огромной скоростью, включая в работу все больше и больше моторных клеток. А это помогает детям быть быстрее, подвижнее и ловчее.

Рассмотрим ступеньку за ступенькой.

Шаг 1. Фундаментом любой технологии, инновации является методика. Процесс освоения каждого упражнения на лестнице проходит в 3 этапа. На первом этапе мы разучиваем упражнения с пояснениями всех элементов. Особое внимание на данном этапе я уделяю не скорости, а правильности выполнения движений. На втором этапе закрепляем технику выполнения движений, постепенно усложняя и наращивая темп. На третьем этапе - совершенствуем движения в самостоятельной и совместной деятельности. У детей развивается двигательная инициатива, стремление к движению, к игровым действиям с лестницей.

Отметим, что координационную лестницу начинаем вводить с младшей группы для формирования основных двигательных умений и навыков. А в подготовительной к школе группе добавляются упражнения на развитие координации.

Шаг 2. Данный тренажер использую как на занятиях, так и в утренней гимнастике, в свободной деятельности, как на прогулке так и в группе, в спортивных соревнованиях и развлечениях, а так же на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

Шаг 3. Технология работы с координационной лестницей интегративна и позволяет задействовать все образовательные области

Работаем в тесном взаимодействии со специалистами нашего детского сада учителем-логопедом, педагогом психологом, учителем дефектологом и музыкальным руководителем, и мы считаем, чем выше двигательная активность ребенка, тем быстрее и лучше развивается его речь, психические процессы, чувство ритма.

Использование простейшего стихотворного текста с использованием КЛ, способствуют быстрому запоминанию игры и облегчают выполнение логоритмических задач, развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться звуко-слоговой структуре слов. С детьми разучиваем не только движения под музыку, но и ставим спортивные танцы на лестнице

Результатом нашей совместной деятельности (дети, родители, педагоги) является выпуск сборника игр с координационной лестницей, включающий подвижные, дидактические, сенсомоторные, на развитие психических процессов и межполушарного взаимодействия.

Первая игра, которую я бы хотела вам предложить это игра с мячом. Внимательно посмотрите и послушайте задания, которые вы должны выполнить.

- 1 обычный шаг в клетку.
- 2-подбрасываем мяч вверх.
- 3- подбрасываем мяч вверх, с хлопком.
- 4- подбрасываем мяч вверх, с двумя хлопками.
- 5- подбрасываем мяч с хлопком за спиной.

Во время игры у ребенка развивается ловкость, быстрота реакции, внимание, память.

В этой игре можно использовать не только мяч, но и другие предметы, а также действия с ними.

Следующая игра, «Игра со схемами». Двигаться по лестнице мы должны строго по схеме. Но здесь нужно быть очень внимательным, так как смотреть надо не только на стопы, но и на цифру и стрелки.

Во время этой игры у ребенка развивается не только внимание, но и ориентировка в пространстве, координация, равновесие.

Работу со схемами начинаем так же с простых, и переходим к более сложным. Но только после того, как дети хорошо овладели навыками работы на координационной лестнице.

Следующая игра направлена на развитие не только быстроты реакции, но и психических процессов, таких как память и внимания (на координационной лестнице размещены предметы).

Указание (подойдите в ячейку с кубиком, запомните свое место и цвет кубика). Пока будет играть музыка, мы будем двигаться по залу, когда музыка остановится, вы должны занять свое место. Когда играет музыка можно предложить детям задания: прыгать, бегать с высоким подниманием колен).

Предлагаю поиграть в игру «Затейники»

Играя в эту игру, мы развиваем физические качества, а так же находчивость и фантазию, воспитываем дружеские отношения.

Ровным кругом друг за другом

Мы идем за шагом шаг

Стой на месте, дружно вместе

Все мы сделаем вот так.

(один участник прыгает, все за ним)

Уважаемые коллеги, а как бы вы по-разному использовали координационную лестницу в своей работе. (ответы)

Ну, а теперь, вернемся к вопросу «почему дети с удовольствием занимаются на тренажере координационная лестница»

Действительно, координационная лестница это уникальный тренажер, который направлен на укрепление опорно-двигательного аппарата и формирование правильной осанки. Развивает физические качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость.

Во - первых, доступность (используется детьми всех уровней физической подготовленности, с детьми разного возраста). Во- вторых, это мобильность (тренажёр, очень компактный, легкий не занимает большую площадь, простота и оперативность сборки, а также его мобильность позволяет заниматься практически везде).

В – третьих, координационную лестницу можно использовать в разных формах физкультурной деятельности: утренняя гимнастика; самостоятельная деятельность детей в группе на прогулке; физкультминутки, развлечения; кружковая деятельность.

В - четвертых, можно изготовить самим. Её можно сшить из любого материала, наклеить на полу цветным скотчем, нарисовать мелом на асфальте, а так же цветной водой на снегу.

Шаг 4. В результате работы на координационной лестнице у детей развиваются скоростные навыки, они лучше ориентируются в пространстве. Развиваются физические качества: ловкость, быстрота, прыгучесть, общая выносливость. Укрепляется опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистая и дыхательная системы и формируется правильная осанка. Улучшаются умственные способности: внимание, память, воображение и умение реагировать в нестандартных ситуациях. Уровень освоения программы в области физического развития составляет 92 %, а по диагностики Коротковой Н.А. уровень двигательной инициативы к старшему дошкольному возрасту стабильно принимает значение высокий.

Шаг 5. Не случайно в начале выступления я затронула олимпийские кольца .

Ведь я фанат разных видов спорта и всегда начинаю с себя:

Как много сделано для здоровьесбережения! Отмечу свои достижения: являюсь обладателем золотого значка ГТО; возглавляю Городское методическое объединение инструкторов по физической культуре города Троицка; вхожу в состав экспертной группы по оцениванию спортивных городских соревнований среди дошкольников. Мной разработана программа по «Хатха-йоге» заняла 2 место на областном конкурсе программ дополнительного образования организованным Министерством образования и науки Челябинской области. Уже 5 лет прививаю любовь детей к фигурному катанию. В рамках дополнительного образования работает секция фигурного катания «Ледниковый период». Считаю, что спорту место быть в детском саду. Поэтому я занимаюсь с детьми скандинавской ходьбой, лыжным спортом.

Используя в своей работе координационную лестницу, отмечу, что у детей быстрее и качественнее развиваются координационные способности (баланс тела, разноименная ходьба, ориентировка в пространстве, чувство ритма и произвольное расслабление мышц).

Мои достижения это успехи моих воспитанников! Дети сдают нормы ГТО и являются обладателями золотых, серебряных и бронзовых значков, становятся неоднократными победителями в городских мероприятиях, а по окончанию детского сада продолжают заниматься спортом и получают юношеские и спортивные разряды.

Родители не остаются в стороне, а принимают активное участие в городских и Всероссийских спортивных мероприятиях (Кросс-нации, лыжня России, фестиваль «Здоровая инициатива», папа, мама, я – спортивная семья). В своей работе я не останавливаюсь на достигнутом, стараюсь двигаться вперед к новым целям. Движение – это жизнь. И давайте возможность каждому дню стать самым счастливым в вашей жизни.

Мы смогли осветить лишь малую часть работы по использованию координационной лестнице.

Надеемся, что опыт пригодится в работе педагогам-практикам, родителям, специалистам физической культуры ДОУ.

Список использованной литературы:

1. Ильина Г.В. Развитие физических качеств дошкольников в непрерывной физкультурной деятельности : монография. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2015. 401 с.
2. Матвеев, Л.П., Новиков А.Д. Теория и методика физического воспитания. Т.2 / Л.П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт, 2008.- 354с.
3. Тугулева Г.В., Ильина Г.В., Яковлева Л.А. Психомоторное развитие детей дошкольного возраста средствами физической культуры в условиях инклюзивного образования // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 2. URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=26301>

*Федоренко Е.А., (Fedorenko E.A.), заведующий,
Дунаева Н.А., (Dunaeva N. A.), старший воспитатель
Карслян Е.А., (Karslyan E.A.), старший воспитатель,
Перушкина Л.А., (Perushkina L.A.), инструктор по физической культуре,
МДОУ «ЦРР-д/с № 183» г. Магнитогорска
Россия, г. Магнитогорск*

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДООУ И СЕМЬИ
ПО ВОПРОСАМ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ**

**ORGANIZATION OF REMOTE INTERACTION OF PRESCHOOL INSTITUTIONS AND
FAMILIES ON THE ISSUES OF INTRODUCING CHILDREN TO A HEALTHY
LIFESTYLE**

Аннотация: в статье представлен опыт работы по организации дистанционного взаимодействия ДООУ и семьи по вопросам приобщения детей к здоровому образу жизни. Материал содержит варианты использования в практике ДООУ современных дистанционных форм взаимодействия с семьёй. Содержание работы будет полезно руководителям дошкольных учреждений, старшим воспитателям и педагогам.

Abstract: the article presents the experience of working on the organization of remote interaction between preschool institutions and families on the issues of introducing children to a healthy lifestyle. The material contains options for using modern remote forms of interaction with the family in the practice of pre-school education. The content of the work will be useful for heads of preschool institutions, senior educators and teachers.

Ключевые слова: дистанционные формы, дистанционное взаимодействие, здоровый образ жизни, сайт.

Keywords: remote forms, remote interaction, healthy lifestyle, website.

Одной из задач дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетенции родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования расширяет права семьи на получение информации об образовательной организации, о программе образования, о возможностях образовательной системы дошкольного образования в целом. В связи с этим появляются разнообразные формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общение. Цель взаимодействия – установить партнерские отношения участников педагогического процесса и приобщить родителей к жизни образовательной организации.

Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимоуважение, взаимодоверие и взаимопомощь, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в дошкольном учреждении, а также обоюдное желание педагогов и родителей поддерживать контакты друг с другом.

Совместная работа детского сада и семьи по воспитанию здорового ребенка и приобщению его к здоровому образу жизни – строится на следующих основных подходах:

- Соблюдение единства, которое достигается, если цели и задачи воспитания здорового ребенка и приобщение его к здоровому образу жизни хорошо понятны не только воспитателям, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

- Систематичность и последовательность работы в течение всего пребывания ребенка в образовательном учреждении.

- Индивидуальный подход к каждому ребенку и каждой семье на основе учета их интересов и способностей.

- Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей. Укрепление авторитета педагога в семье и родителей в детском саду.

В соответствии с этими подходами, система взаимодействия с семьей по вопросам приобщения детей к здоровому образу жизни включает:

- ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;

- ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- целенаправленную просветительскую работу, пропагандирующую общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания;

- обучение конкретным приемам и методам оздоровления (закаливанию, дыхательной гимнастике);

- ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Вопросы поддержки и обеспечения эффективности взаимодействия родителей воспитанников и педагогов являются актуальными для системы образования. Особый ракурс для их решения сегодня задан условиями ограничений прямых контактов между участниками образовательных отношений и в целом развитием цифровой среды. Дистанционный формат общения, обусловленный ситуацией пандемии, на сегодняшний день является актуальной и востребованной формой сотрудничества с семьей. Она значительно расширяет возможности эффективного общения с родителями, оказания им своевременной помощи в вопросах развития и воспитания детей.

Перед коллективом МДОУ «ЦРР-д/с № 183» г. Магнитогорска встал вопрос о выборе наиболее эффективных форм дистанционного взаимодействия с семьями воспитанников по вопросам приобщения детей к здоровому образу жизни.

В условиях современной информатизации жизни общества виртуальное пространство становится одной из наиболее удобных платформ для эффективного сотрудничества работников дошкольного образования с родителями воспитанников, коллегами по работе. Одним из официальных способов поддержания связи с родителями является передача информации путем размещения ее на страницах сайта дошкольного учреждения. В наше время практически каждое образовательное учреждение имеет свою веб-страницу.

На сайте нашего детского сада в разделе охрана здоровья мы открыли страницу «Здорово жить!». На странице публикуются статьи и фоторепортажи о формах физического развития дошкольников: занятиях в бассейне, утренней гимнастике, спортивных праздниках, соревнованиях и досуги. Благодаря интересному материалу и возможности проживать эти события совместно с детьми значительно увеличилось посещаемость сайта родителями воспитанников.

Наши педагоги с успехом освоили и используют такие формы взаимодействия с родителями воспитанников по приобщению детей к здоровому образу жизни, как видео-консультации: «Внимание прививка», «Как распознать грипп», «Значение утренней гимнастики в жизни ребенка», «Режим дня важная составляющая здорового образа жизни», они также размещаются на страничке сайта посвященной здоровьесбережению.

Особой популярностью среди посетителей нашего сайта пользуются мастер классы по проведению дыхательной гимнастики и «Зверойоги». Зверойога – детский вариант йоги с учетом физических, физиологических и психологических особенностей ребёнка, разработанный в нашем дошкольном учреждении. Основной принцип мастер-класса можно описать следующей фразой: «Я знаю, как это сделать, и я научу вас».

Важнейшими особенностями мастер-класса являются:

- новый подход в теории обучения, который противопоставлен существующим стереотипам;
- метод самостоятельной работы в малых группах, который позволяет родителям провести обмен мнениями;
- создание условий для включения всех участников в активную деятельность;
- постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций;
- приемы, раскрывающие творческий потенциал как воспитателя в роли мастера, так и родителей как участников мастер-класса;
- формы, методы, технологии работы должны предлагаться, а не навязываться участникам;
- представление возможности каждому участнику отнестись к предлагаемому методическому материалу;
- процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание;
- форма взаимодействия – сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

В технологии проведения мастер-класса главное не сообщить и освоить информацию, но передать способы деятельности: прием, метод, методику или технологию. Поэтому передать продуктивные способы работы является одной из важнейших задач для педагога-мастера. новый подход в теории обучения, который противопоставлен существующим стереотипам.

Для ознакомления родителей с условиями, созданными в детском саду для охраны и укрепления здоровья детей, мы используем такую форму дистанционного взаимодействия как виртуальная экскурсия. Виртуальная экскурсия – это организационная форма взаимодействия, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществом является доступность: не покидая дома, родители могут посетить объекты, расположенными в дошкольном учреждении и на его территории, возможность повторного просмотра, наглядность. Мы проводим виртуальные экскурсии в бассейн, где показываем условия для проведения занятий по плаванию в детском саду, а также виртуальные экскурсий по детскому саду и прилегающей территории.

Создание семейных видеороликов и размещение их на сайте детского сада на темы “Полезный завтрак” и «Активный отдых» ещё одна интересная находка коллектива нашего учреждения, которая имеет не только большое обучающее и воспитательное воздействие, но и способствует тесному взаимодействию с семьями воспитанников по вопросам приобщения детей к здоровому образу жизни. Родителям вместе с детьми необходимо было выбрать содержание своего мини фильма, поработать над режиссурой и видеорядом, а также приветствовалось музыкальное сопровождение. Еще одна цель, которую мы преследовали-это совместная работа родителей с детьми.

Все перечисленные выше формы транслируются в записи, без возможности для родителей наблюдать и участвовать в режиме реального времени. Современный социальный запрос родителей – открытость дошкольного образования и возможность быть вовлеченным

в него всем субъектам образования – требует применения новых форм работы с семьями воспитанников. Перед нами встал вопрос: «Как же создать условия для родителей, которые хотят увидеть, узнать, понаблюдать, как проходят физкультурно-оздоровительные мероприятия в детском саду в реальном времени, в то время как действует запрет на массовые мероприятия?»

Мы решили использовать такую форму взаимодействия с родителями, как онлайн-трансляция мероприятий детского сада.

Онлайн-трансляции – это удобный способ взаимодействовать с большой аудиторией. Благодаря видео в режиме реального времени и возможностью комментировать происходящее, отвечать на вопросы, вносить свои предложения, у зрителя создаётся ощущение присутствия в происходящем.

Внешне трансляции выглядят как обычные видеоролики: их можно добавить на страницу профиля или сообщества, отправить в сообщении, опубликовать на стене, это, безусловно, является плюсом, так как позволяет сохранять и тиражировать информацию

Несмотря на то, что, как оказалось, работать в таком формате далеко не просто (не все себя чувствуют комфортно перед камерой, взаимодействие носит ограниченный характер – педагога видят родители, а педагог родителей – нет), новый опыт удался!

Также одним из инновационных инструментов, используемых нами, является сервис «Google-формы», который, при рациональном использовании, делает взаимодействие с родительской общественностью намного интереснее и результативнее. Посредством данного онлайн инструмента мы осуществляем сбор информации различного содержания: “Удовлетворенность качеством оздоровительной работы в ДОУ”, “Потребность в консультациях специалистов”, проводим тематические опросы и анкетирование: “Физкультурно-оздоровительная работа дома”. «Google-формы» очень удобно использовать для создания и проведения всевозможных конкурсов и викторин по здоровьесбережению например: викторина для родителей. “Всё о спорте и здоровье”. Переходя к возможности использования Google-форм в контексте работы ДОУ, можно сказать, что сейчас родители находятся в спешке из-за огромного темпа жизни. Между тем, параметр сотрудничества родителей с детским садом очень важен, поэтому необходимо разрабатывать варианты и возможности для установления этого сотрудничества, которые не займут много времени, а также могут быть переведены в онлайн-формат. Стоит отметить еще одну положительную особенность использования Google-форм в ДОУ – с помощью них можно привлечь и отцов, так как они реже участвуют в жизни детского сада. Рассылка Google-форм и отцу, и матери детей позволяет ответить им обоим на вопросы, касающиеся работы детского сада, что улучшит коммуникацию между ними и ДОУ.

Данный сервис привлекает простотой в использовании: работать с «Google-формами», при его освоении, не сложнее, чем с текстовым редактором MS Word.

Интерфейс данного сервиса очень удобный и понятный. Имеется возможность создавать свой дизайн «Google-формы» или выбрать и загрузить из большого количества предлагаемых шаблонов любой бесплатно. Созданная форма хранится в облаке, что дает преимущество, если вы работаете с разных устройств. Большим преимуществом «Google-форм» является обработка получаемых данных и оформление статистики по ответам, что позволяет сразу же приступить к анализу полученных результатов.

Взаимодействие с родителями средствами «Google-формы» понравилась как родителям, так и нам. Поэтому мы будем продолжать свою работу в этом направлении.

Не обошли мы вниманием и родительские чаты как ещё один способ взаимодействия с семьями воспитанников по вопросам приобщения детей к здоровому образу жизни

Групповой родительский чат – это общий диалог в любом мессенджере (например, Viber, WhatsApp). Это позволяет воспитателям всегда быть на связи с родителями своих воспитанников, сообщать им информацию о здоровье детей и событиях в, а также оказывать психолого-педагогическую поддержку, давать советы по здоровому питанию, режиму дня детей и направлять родителей в вопросах проведении активных выходных.

Преимущества дистанционного общения с родителями

1. Повышает активность и включенность родителей в образовательную деятельность
2. Экономит время на информирование родителей.
3. Позволяет быстро получать обратную связь.
4. Обеспечивает общение в режиме реального времени и допускает отложенные ответы.
5. Дает возможность сочетать индивидуальную и групповую формы взаимодействия.
6. Создает условия для диалога с педагогами и родителями других детей.
7. Позволяет продемонстрировать текстовые, видео- и фотоматериалы.
8. Обеспечивает достаточный уровень приватности для личных обращений.

Использование дистанционных форм взаимодействия специалистов дошкольных учреждений и семьи способствует: формированию у родителей положительной мотивации к физкультурно-оздоровительной работе с детьми, к дошкольной образовательной организации; повышению качества воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении; повышению престижа дошкольного образования в целом; успешной реализации целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Вместе с тем применение педагогом в своей деятельности форм дистанционного взаимодействия требует как от педагогов, так и от родителей дополнительного времени и специальных знаний и навыков. Кроме того, подобное взаимодействие возможно только при обоюдной активности и заинтересованности сторон.

Все же взаимодействие педагогов с родителями посредством дистанционных технологий способно принести огромную пользу не только семьям детей, но и самому педагогу: педагог, владеющий этими формами работы с семьей, сможет добиться не только хороших показателей по приобщения детей к здоровому образу жизни, но и поможет им стать полноценными членами общества.

Список использованных источников.

1. Майер, А.А., Организация взаимодействия субъектов в ДОУ: учебно-методическое пособие. 2-е изд., доп. и перераб. – М: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 176 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
2. Федоренко, Е.А., Зверойога в здоровом образе жизни дошкольников//Мир детства и образования: сборник материалов XIV международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. Гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2020. – 171-176 с.
3. <https://ds183-mng.educhel.ru/conditions/medicine/post/455112>

Филина Е. А. (Filina E.A.) старший воспитатель

«Детский сад №49 о.в.» г.Магнитогорска

Коршина О.П. (Corchina O.P.) заведующий МДОУ «Д/с №49 о.в.»

Гельмель С.Г. (Gelmel S.G) инструктор по физической культуре

«Детский сад № 49 о.в.» г.Магнитогорска

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ. ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ

HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN DOU. GAMESELF-MASSAGE

Аннотация:Статья посвящена выбору эффективного и универсального средства здоровьесберегающих технологий, игровому самомассажу. С целью формирования у детей осознанного отношения к своему здоровью, накоплению знаний о здоровом образе жизни.

Abstract: This article is devoted to the choice of an effective and universal means of health-saving technologies, game self-massage. With the aim of forming a conscious attitude towards their health in children, the accumulation of knowledge about a healthy lifestyle.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, формы организации физкультурной деятельности, дошкольник, массаж, игра.

Keywords: Health saving technologies, forms of organization of physical activities, preschooler, massage, game .

Здоровье – одна из главных ценностей в жизни.

В настоящее время проблемы здоровья стали особенно актуальными в связи с устойчивой тенденцией ухудшения здоровья детей. Объем познавательной информации для дошкольников достаточно высок, растет доля умственной нагрузки и в режиме дня. Вследствие этого нередко наблюдается переутомление детей, снижение их функциональных возможностей, что отрицательно влияет не только на состояние здоровья дошкольников, но и на перспективы их дальнейшего развития.

Сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения – одна из приоритетных задач ДООУ 49 г. Магнитогорск, поэтому ежедневно во всех возрастных группах предусмотрено несколько форм физического воспитания детей, что способствует укреплению здоровья и позволяет обеспечить необходимую двигательную активность детей в течении всего дня.

В своей работе с детьми, основываясь на медицинских показаниях, возрастных особенностях и показателях физического развития, я пришла к выводу о целесообразности применения игрового самомассажа, как основы закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение.

Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

В зависимости от поставленных мной целей, игровой самомассаж можно провести, как в подготовительной, так и в заключительной части физкультурного занятия, либо сеансами в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.

Игровой самомассаж служит для детей хорошей тренировкой образного мышления, тренирует их память, помогает быстро и легко запомнить стихи и песни, способствует укреплению умственного и физического здоровья. Для этого важно научить детей правильно выполнять движения (надавливание, поглаживание, постукивание, разминание, растирание, прищипывание). Движения выполняются мягко без усилий в направлении от периферии к центру.

Приведем примеры нескольких комплексов упражнений самомассажа:

Игровой самомассаж с веточками ёлочки(старший дошкольный возраст)

Цель: Повышает деятельность головного мозга, помогает снять общую усталость

Слова педагога	Содержание	ОМУ
1, 2, 3, 4, 5! С ёлкой будем мы играть! С ёлкой будем мы играть! Своим ручкам помогать!	(Веточка ели лежит на левой руке, накрываем правой рукой и прокатываем веточку между ладонями горизонтально).	Руки перед грудью. Прокатываем по всей ладони.
Ёлочка, ёлочка Колкая иголочка Нас несильно уколи, Нашим ручкам помощи	Меняем положение рук. Веточка ёлки лежит на правой руке, накрываем левой рукой и прокатываем веточку между ладонями горизонтально).	Пальцы плотно сжаты.

Ветку ёлочки возьмём И в руках её помнём!	(Веточка ёлки между ладонями, мнём веточки между ладонями снизу вверх вертикально).	Индивидуально каждый ребенок определяет силу, с которой сжимает.
1, 2, 3, 4, 5! Ёлка будет танцевать.	Веточка ёлки между ладонями, катаем веточку между ладонями снизу вверх и сверху вниз вертикально.	
Свою ёлочку возьмём, На на полку уберём.	Убираем веточку ёлки .	
1, 2, 3, 4, 5! Мы закончили играть. Пальчики свои встряхнём И немного отдохнём!	Соединяем поочередно пальцы обеих рук, встряхиваем кисти рук, закрываем глаза, отдыхаем.	При встряхивании расслаблять кисть.

Мои ручки(старший дошкольный возраст)

Цель: Учить детей самомассажу, упражнять в умении быть ловкими и быстрыми

Слова педагога	Содержание	ому
Что за чудо-чудеса! Раз-рука И два-рука	Пожимание плечами Вперед рука левая Вперед рука правая	Движения выполняются на каждое слово, рука прямая
Вот ладошка левая Вот ладошка правая	Хлопок по правой ладошке Хлопок по левой ладошке	Хлопок энергичный
И скажу вам не тая Руки всем нужны ,друзья!	Руки в стороны левая-правая.	Держать спину прямо.
Сильные руки не бросятся в драку	Сгибаем в локтях	Напрягать мышцы рук.
Добрые руки погладят собаку	Поглаживание рук поочередно	Поглаживание от кисти до плеча.
Умные руки умеют лечить	Растирать ладони	До ощущения тепла
Чуткие руки умеют дружить	Сложить в замок	Напрягать, затем расслабить

«Чтобы не зевать от скуки» (младший возраст)

Цель: Тонизирует весь организм.

Слова педагога	Содержание	ОМУ
Чтобы не зевать от скуки Постучим и тут и там Встали и потеряли руки И немного по бокам	Хлопки в ладоши Справа, слева Растирать ладони Поглаживание по бокам	Энергично выполнять хлопки. Растирать ладошки до тепла.
А потом ладошкой в лоб Не скучать и не лениться Хлоп-хлоп-хлоп Перешли на поясницу	Постукивания по лбу Постукивания по спине	Выполнять постукивания подушечками 4-х пальцев.
Щеки заскучали тоже? Чуть нагнулись, по дышали Вот и щечки поиграли Хлопаем как можно выше Ну-ка дружно не зевать 1,2,3,4,5	Вдох-выдох Постучать по щечкам Хлопки над головой	Руки поднимать вверх.

«Ладшки» (младший возраст)

Цель: оказывает общеукрепляющее воздействие, мобилизует защитные силы организма, улучшает настроение.

Слова педагога	Содержание	ОМУ
Вот у нас игра такая: хлопок, ладошка Хлоп, другая!	Хлопки в ладоши	Спина прямая. Руки вперед. Ладони вверх.
Правой, правую ладошкой Мы пошлепаем немножко.	Шлепки по правой руке	Энергично.
А потом ладошкой левой Ты хлопки по громче делай.	Шлепки по левой руке	От кисти до плеча и обратно.
А потом, потом, потом Даже щечки мы побьем.	Легкое похлопывание по щечкам	Выполнять постукивания подушечками 4-х пальцев.
Вверх ладошки! Хлоп! Хлоп! По коленкам – шлеп, шлеп!	Хлопки над головой Хлопки по коленям	
По плечам теперь похлопай! По бокам себя пошлепай!	Шлепки по плечам Шлепки по бокам	
Можем хлопнуть за спиной! Хлопаем перед собой! Справа – можем! Слева – можем! И крест-накрест руки сложим!	Шлепки по спине Шлепки по груди Поколачивание по груди справа, слева Скрестить руки на груди	Следить за выполнением похлопывания. Энергично, часто.
И погладим мы себя. Вот такая красота!	Поглаживание рук, ног, груди, бокам. Обнять себя	Подушечками пальцев.

«Паровозик»(старший дошкольный возраст)

Цель: оказывает общеукрепляющее воздействие, способствует психо-эмоциональной разрядке, улучшает настроение.

Слова педагога	Содержание	ОМУ
Чух-чух,чух пыхчу,пыхчу, Стоять на месте не хочу	Похлопывание по спине ладонями 2р с поворотом на 180градусов	Парами(можно в колонне)
Чух-чух,чух пыхчу,пыхчу, Стоять на месте не хочу	Покалывание кулачками по спине 2р с поворотом на 180 градусов	Следить за ударами.
Колесами стучу, стучу Колесами стучу, стучу	Постукивания пальцами по спине с поворотом на 180 градусов	Подушечками пальцев.
Садись скорее, прокачу Садись скорее, прокачу	Поглаживание по спине с поворотом на 180градусов	Всей ладонью.

В итоге, мы представили систему работы с дошкольниками, которая направлена на развитие мелкой и крупной моторики, психических процессов, физических качеств в условиях ДОУ и семьи.

Список используемой литературы:

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000 Т. 7 № 2 С. 21-28.
2. Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций / Н.В. Нищева. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 384 с.
3. Голицына, Н.С. Бухарова Е.Е. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников.- М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2008.-104 с.
4. Иванова, Т.Е., Микляева Н.В. Семейный и родительский клубы в детском саду. Методические рекомендации / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
5. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. Издательство «Сфера», 2004г
6. Особенности планирования физкультурной деятельности детей дошкольного возраста (подготовительная к школе группа): учебное пособие / под ред. Г.В. Ильиной. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019.

*Чекалина О.А., заведующий,
Пыталева Н.С., старший воспитатель,
Мокрогузова О.О., воспитатель,
МДОУ «ЦРР-д/с № 160» г.Магнитогорска;*

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ СОХРАНЕНИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ

APPLICATION OF TECHNOLOGIES FOR PRESERVING AND STIMULATING THE HEALTH OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE CONDITIONS OF REMOTE INTERACTION BETWEEN PARENTS OF PUPILS PRESCHOOL INSTITUTIONS

Аннотация: Статья посвящена применению технологий сохранения и стимулирования здоровья детей дошкольного возраста в условиях дистанционного взаимодействия родителей (законных представителей) воспитанников и ДОУ. Основная задача статьи обосновать и аргументировать дистанционное взаимодействие как новую форму образования дошкольников и повышения педагогической компетентности родителей. В статье приведены задачи, условия, принципы, направления и ожидаемые результаты дистанционного взаимодействия в реализации здоровьесберегающих технологий.

Abstract: The article is devoted to the application of technologies for preserving and stimulating the health of preschool children in the conditions of remote interaction between parents (legal representatives) of pupils and preschool institutions. The main task of the article is to justify and argue for remote interaction as a new form of education for preschoolers and improving the pedagogical competence of parents. The article presents the tasks, conditions, principles, directions and expected results of remote interaction in the implementation of health-saving technologies.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, дошкольник, дистанционное взаимодействие с родителями, задачи, результативность.

Keywords: health-saving technologies, preschooler, remote interaction with parents, tasks, effectiveness.

В условиях эпидемиологической ситуации и режима повышенной готовности изменилось многое: жить и работать на самоизоляции приходится по-новому. Сегодня не осталось ни одной сферы деятельности, которую бы ни коснулись изменения. Образование не осталось в стороне. Оно вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса. Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования.

В сложившихся условиях деятельность педагога реформативировалась, изменив основные формы работы с родителями на дистанционный режим.

В соответствии с законом «Об образовании», родители обязаны сотрудничать с образовательным учреждением, содействуя реализации образовательных целей и задач образования, совместно с педагогическими работниками должны следить за развитием и поведением ребенка и обеспечивать воспитание в семье. Психологическое и педагогическое развитие ребенка не должно прерываться, ни при каких условиях, ведь ребенок – это маленький исследователь, он активно развивается и, играя, познает мир. Поэтому дистанционные образовательные технологии стали одним из средств взаимодействия с семьями воспитанников нашего дошкольного учреждения.

Дистанционное образование детей – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательных программ.

Технология дистанционного образования – не только не противоречит современным тенденциям развития образования, но и наиболее приемлема в процессе взаимодействия с семьями воспитанников, актуальна в данный период и доступна всем педагогам ДОУ.

Дистанционные образовательные технологии в данный период времени стали новыми средствами обучения детей-дошкольников, т.к. ранее они были востребованы в детском саду только в процессе работы консультативного пункта. А значит, произошло изменение роли и функции участников педагогического процесса.

Целостность дистанционного образования дошкольников заключается в том, что бы:

- создать оптимальные условия для здоровьесберегающего и безопасного жизнепрживания, развития физических качеств, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка, формируя при этом ценности здорового образа жизни, осознанное отношение к своему здоровью и навыки безопасной жизнедеятельности;

- повысить педагогическую грамотность родителей в вопросах формирования навыков ЗОЖ, с применением информационных и телекоммуникационных технологий;

- установить сотруднические отношения между родителями и педагогами по вопросам формирования навыков здорового образа жизни;

- оказать адресную помощь родителям в вопросах сохранения и укрепления здоровья;

Ожидаемые результаты:

- снижение уровня заболеваемости у детей;

- рост двигательной активности малоподвижных детей;

- повышение уровня психологической подготовленности к школе;

- развитие речи, расширение кругозора, физических и нравственных качеств.

Условия для реализации данных задач:

Особое внимание мы уделили родителям детей, которые пойдут в школу в сентябре 2021 года. Нашим выпускникам необходимо обеспечить плавный переход для обучения в 1-ом классе, создать условия для повышения адаптационных возможностей организма и психики детей к различным негативным воздействиям внешней и внутренней среды;

Для решения этой проблемы современному педагогу могут помочь социальные сети, которых в настоящее время насчитывается огромное количество. У нас в ДОУ тоже есть свое сообщество в ВК.

Сообщество закрыто, так как выкладываются фото и видео воспитанников. Воспитатели непосредственно знакомят родителей с планами работы, информирует о предстоящих мероприятиях. Дает консультации по темам здоровьесбережения.

Наша задача состоит с том, чтобы предложить родителям наиболее разнообразные и эффективные методы и приемы работы с детьми. Мы стараемся обеспечить родителей последовательными инструкциями, карточками, картинками, презентациями, мультфильмами, в соответствии с темой, в форме обучающих и развивающих занятий. Выполнение творческих заданий предваряется презентацией или фотографиями с пошаговыми этапами выполнения.

Для сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах здоровьесбережения через применение дистанционных образовательных технологий - сделана тематическая подборка подвижных игр, в т.ч. игр малой подвижности, физкультминуток, пальчиковой гимнастики, в которые дети могут поиграть со своими родителями или другими членами семьи.

Родители, в свою очередь, стараются реализовать поставленные задачи, сотрудничают с воспитателем, а также каждый день информируют нас о состоянии здоровья ребенка.

Принципы построения дистанционного взаимодействия:

1. В центре – ребенок, его здоровье;
2. Взрослый – направляющий деятельность ребенка.

Для этого необходимо:

– продумать время восприятия материала, так как ребенку не все может быть понятно с первого раза;

– вовлекать ребенка постепенно (сначала родителю желательно просмотреть материал самостоятельно, затем продемонстрировать материал ребенку, помня о том, что для дошкольника это игра, развлечение;

– направлять, но не заставлять, обращая внимание на сложность задания, все ли ребенку понятно, нравится ли ему.

Направления реализации дистанционного взаимодействия:

– игры и упражнения по оздоровлению и формированию здорового образа жизни ребенка, которые можно организовывать дома;

– комплексы утренней гимнастики;

– упражнения для сохранения правильной осанки;

– рекомендации по проведению выходного дня с ребенком.

Родителям рекомендованы следующие формы и виды работы с детьми в семье:

– беседы с детьми: («чистота тела»; «мои чистые игрушки»; «я люблю комнатные растения»; «я веду активный и подвижный образ жизни», «физические качества отца»);

– традиции в семье: (ходим в лес, парк, бассейн; на лыжах, в походы);

– оздоровительные игры в семье: (профилактика осанки; зрения; плоскостопия; игры для предупреждения гиподинамии);

– просмотр в выходные дни программ, посвященные здоровью; посещение городских мероприятий: (футбольные и баскетбольные матчи; все виды соревнований, проходящих в городе);

– организация игр во время совместных походов: (этюды на выражение удовольствия и радости; «Замри», «Кто позвал», «Слушай звуки», «Петушиный бой»);

– посещение клуба здоровья, спортивных магазинов типа «Спортмастер»;

В рекомендациях следует непрерывно подчеркивать, что неповторимая эмоциональная атмосфера семейных отношений, постоянство и длительность общения детей и взрослых в самых разных жизненных ситуациях, все это оказывает сильнейшее воздействие на впечатлительного, склонного к подражанию дошкольника.

Дать советы по созданию здоровьесберегающей среды дома:

– по мере материальной возможности позаботится о создании условий для физического развития детей;

- желательно приобрести несколько настольно-печатных игр (учитывая возраст детей) по формированию привычки к здоровому образу жизни;
- заранее согласовывать выполнение режима дня дома в выходные дни;
- вспоминать о своем детстве и рассказывать какими видами спорта вы любите заниматься, в какие подвижные игры вы играли со сверстниками;
- создавать благоприятную гигиеническую обстановку, предусматривающую систематическое проветривание и поддержание температуры воздуха +20 +22 °С;
- дома оборудовать рабочее место ребенка, правильно расположив его по отношению к окну;
- добиваться самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур;
- уделять особое внимание культуре поведения ребенка за столом;
- осуществлять закаливающие процедуры с использованием воды, воздуха, солнечных лучей в соответствии с состоянием здоровья, рекомендации врача: условиями домашних условий;
- создать библиотеку детской и энциклопедической литературы, содержание которой способствует формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;
- демонстрировать личный пример взрослых родителей и педагогов - мы за здоровый образ жизни: отказ от вредных привычек; участие в спортивных соревнованиях; пешеходные прогулки; здоровое питание; соблюдение режима дня; двигательная активность и т. п.;
- обогащать знания детей о жизни и деятельности людей, ведущих здоровый образ жизни, по мере возможности расширять сферу реальных контактов с людьми, ведущими здоровый образ жизни;

С целью установления тесного сотрудничества и единых требований детского сада и семьи в вопросах здоровья детей, родителям был предложен просмотр презентации «Родительское собрание на тему: «Чтобы ребенок рос здоровым».

Регулярно обновляется «Уголок здоровья» для родителей, в котором различные консультации по теме «Расти здоровым, малыш». Темы разные: «Причина частых заболеваний», «Режим дня и питания», «Закаливание», «Профилактика плоскостопия», «Одежда детей в разные сезоны года» «Внимание, витамины!», «Полноценный завтрак каждый день — залог здоровья, залог сил и хорошего настроения»; так же вниманию родителей предоставляется информация на медицинские темы «Ушибы: профилактика отравлений; закаливание, лекарственные травы; профилактика травматизма; ядовитые грибы и ягоды; естественные факторы оздоровления) и др.

Дистанционные образовательные технологии позволят родителям, при помощи педагогов, эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома, общение детей и родителей будет более интересным и насыщенным. Это позволит детям не скучать и провести с пользой время дома, получить больше внимания, любви и общения со стороны самых близких ему людей, а родителям это поможет лучше узнать своих детей: их интересы, потребности, желания и способности.

Целесообразность и логичность выбора применяемой технологии заключается в том, что на данный момент она является наиболее оптимальной, доступной и востребованной.

Несмотря на то, что в применении дистанционных технологий в образовании детей дошкольного возраста есть минусы:

- в случае если родители не имеют возможности, времени или желания заниматься с ребенком, то уровень усвоения им материала будет не высокий. У детей чаще всего отсутствует элемент самоорганизации и не хватает усидчивости. В моменты затруднений детям необходима помощь взрослого, т.е. отсутствует элемент самоконтроля.
- отсутствие авторитета родителя, т.к. многие дети воспринимают информацию так, как ее преподносит воспитатель.
- не все имеют возможность дистанционно заниматься, в силу сложных материальных условий, так как необходимо специальное оборудование (компьютер или ноутбук, интернет),

а в телефоне нет полного набора функций.

- отсутствие общения со сверстниками, когда теряются необходимые навыки коммуникации и социализации в обществе.

- во время дистанционного образования приходится проводить время за компьютером, телефоном.

Все же есть и преимущества дистанционной работы

- выбор оптимального режима образовательной деятельности, с учетом особенностей ребенка, когда родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься;

- индивидуальный подход к ребенку с учетом его способностей;

- ребенок не «привязан» к определенному месту, он может заниматься один или всей семьей. Основное условие – наличие ПК, телефона и доступа к интернету.

Поэтому применение в практике своей работы дистанционной образовательной технологии как средства взаимодействия считаю логичным.

Результативность

Результаты работы показывают, что дети благополучно справляются с предложенными заданиями, не испытывают эмоционального дискомфорта, с интересом познают новое и демонстрируют свой опыт и запас знаний, полученные во время пребывания в детском саду. Об этом свидетельствует «обратная связь» родителей (фотоальбомы выполненных заданий и творческих работ).

Внедряя дистанционные образовательные технологии в образовательную деятельность дошкольников, мы тем самым параллельно повышаем и уровень педагогической компетентности родителей. Родители выступают равноправными участниками образовательных отношений, примеряют на себя роль педагога, наставника. А это в свою очередь способствует:

- индивидуализации образовательной деятельности (родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения тех или иных заданий);

- повышению информационной культуры (родители и дети воспринимают компьютер, не как игрушку, а средство для получения знаний);

- закрепление знаний, умений и навыков, которые дети получили во время очного обучения.

Опыт использования дистанционного сотрудничества в ДОУ, безусловно, невелик и требует доработок. Однако хочется верить, что опыт такого взаимодействия не останется невостребованным и поможет в работе с детьми и их родителями

Список использованных источников.

1. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья 2008. Т.7. №2. С. 21,59;

2. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОУ. — 2011. — № 12. — С. 88—94.

3. Никуличева, Н. В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н. В. Никуличева. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.

4. Федина, Н. Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л. Звезда, О. Пикалова, Д. Скуднел, И. Воронин // Дошкольное воспитание/ - М.: Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2017. - №10. - С. 3-14.

*Шунина Е.А., (Shunina E.A) студент,
Чеснокова Д.Д. (Chesnokova D.D.) студент,
Корякина О.В. (O.V. Koryakina) студент
Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова
г. Магнитогорск, Россия*

ПСИХОФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

PSYCHOPHYSICAL DEVELOPMENT OF CHILDREN WITH DISABILITIES IN THE CONTEXT OF FAMILY EDUCATION

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме семейного воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья. В статье раскрываются основные трудности, с которыми могут столкнуться такие семьи. В статье рассматривается реализация коррекционно-развивающих комплексов с детьми с ОВЗ в условиях семейного воспитания, представлен пример комплекса игр и рекомендации по его использованию в условиях семьи.

Ключевые слова: Дети с ОВЗ, семейное воспитание, физическое развитие, коррекционно-развивающая работа, физическое развитие, семья, ребенок с ограниченными возможностями здоровья, коррекция.

Abstract. This article is devoted to the problem of family education of a child with disabilities. The article reveals the main difficulties that such families may face. The article discusses the implementation of correctional and developmental complexes with children with disabilities in the context of family education, an example of a complex of games and recommendations for its use in a family environment is presented.

Keywords: Children with disabilities, family education, physical development, correctional and developmental work, physical development, family, a child with disabilities, correction.

Миллионы детей во всем мире живут с ограниченными возможностями. В России, по данным на 2021 год, число детей с ограниченными возможностями здоровья выросло на 9,4%. Эти дети традиционно маргинализировались в школах или исключались из них из-за очевидных трудностей [1].

Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН в 1989 году и вступившая в силу для СССР в 1990 году радикально изменила традиционные подходы к уходу за детьми с ограниченными возможностями. Было установлено, что инклюзивное образование рассматривается как единственное средство достижения цели «Образование для всех».

Эта тенденция подтверждается следующими международными документами. В Конвенции о правах инвалидов (заключена в г. Нью-Йорке 13.12.2006) указано, что люди с ограниченными возможностями должны иметь доступ к общему высшему образованию, профессиональному обучению, образованию для взрослых и обучению на протяжении всей жизни без дискриминации и наравне с другими посредством разумного приспособления лиц с ОВЗ. На сегодняшний день в нашей стране разработана Концепция развития образования детей с ОВЗ до 2030 года [3].

Новые международные тенденции в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья демонстрируют движение к инклюзивному образованию и переход от изоляции к инклюзивности [3]. Предполагается, сосредоточение на профилактике, лечении и совместном взаимодействии педагогов и родителей детей с ОВЗ.

Семья является важным источником поддержки для детей с ограниченными возможностями. В литературе, посвященной семейному благополучию, основное внимание

уделяется негативному влиянию ребенка с отклонениями в развитии на психологическое благополучие матери, часто описывается материнский стресс и депрессия. Это влияние вполне объяснимо. Матери часто являются основными опекунами, и воспитание ребенка с ОВЗ может быть очень напряженным.

Родители могут испытывать стресс, связанный с повышением требований к уходу (например, помощь их ребенку в повседневной жизни) и координацией ухода (например, общение с несколькими специалистами, посещение встреч, транспортировка ребенка в различные службы). Эти стрессоры в сочетании с дополнительной финансовой нагрузкой, связанной с дорогостоящими услугами, чувством изоляции и отсутствием социальной поддержки, могут подвергать родителей детей с нарушениями развития к риску психологического неблагополучия. Родители могут чувствовать себя подавленными и беспомощными. Чувство беспомощности может быть связано с повышенным уровнем депрессии, особенно среди матерей [4].

Знание основ семейного воспитания детей с ОВЗ может помочь смягчить некоторые негативные последствия [5]. Поддержка и сопровождение дефектолога в условиях семьи, играет решающую роль в благополучии детей и родителей и, может быть, особенно полезна семьям с маленькими детьми. В условиях семейного воспитания дефектолог может помочь семьям, направляя их усилия, а также помочь сосредоточиться на сильных сторонах семьи и ребенка с целью воспитания положительных чувств к своим членам семьи.

Дефектолог оказывает огромную поддержку семьям с детьми с нарушениями в развитии. Учитывая значительные потребности детей с ОВЗ и их семей, специалисты могут играть долгосрочную роль в жизни этих семей. Поэтому крайне важно, чтобы дефектолог развивал и поддерживал партнерские отношения, основанные на взаимном уважении и доверии.

Родителям особенных детей требуется обеспечить поддержкой, предоставить необходимую информацию и руководство по развитию и воспитанию в семье.

Обозначим психическое развитие как закономерное изменение психических процессов во времени, выраженное в их количественных, качественных и структурных преобразованиях. Психическое развитие предполагает появление новых качеств и функций, изменение их количественных и качественных характеристик и в тоже время преобразование уже существующих форм психики.

Существует несколько форм работы с семьями детей с ОВЗ: коллективные формы взаимодействия (общие родительские собрания, групповые родительские собрания, «День открытых дверей», тематические доклады, плановые консультации, семинары, проведение детских праздников и развлечений.); индивидуальные формы работы (беседы и консультации специалистов, анкетирование и опросы, «Служба доверия»); формы наглядного информационного обеспечения (информационные стенды и тематические выставки, выставки детских работ, открытые занятия специалистов и воспитателей.)

Оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания является одной из приоритетных форм работы. С этой целью мы создали свой сборник коррекционно-развивающих комплексов для детей с ОВЗ в условиях семейного воспитания. Сейчас мы предлагаем вам ознакомиться с одним комплексом состоящим из пальчиковой, артикуляционной, зрительной и дыхательной гимнастики и физминутки.

Таблица 1 – Комплекс упражнений для детей дошкольного возраста

<p>«Пальчики отдыхают» Наши пальчики устали, в кулачок они попали. (Сжать пальцы правой руки в кулак). Тут мизинчики проснулись, (Разжимаем мизинцы) . Захотели поиграть! (Пошевелить). Разбудили всех соседей,</p>	<p>«Дружный язычок» Раз ступенька (язык обнимает верхнюю губу) Два ступенька (язык обнимает верхние зубы) Три ступенька (язык прыгает за зубки) В домик спрятался язык (сильно сжать зубы)</p>
--	---

(Разжимаем все пальцы) Веселятся дружно все! (Сделать "Фонарики" обеими руками). Радостно друзьям! (Сжимаем-разжимаем кулачки).	Выходи скорей гулять (губы округлить) Отдыхать, дружить играть! (язык вправо, влево, вверх и вниз)
«Волны» По волнам корабль плывёт. Ты вдохни, надувай живот. (делаем глубокий вдох) А теперь ты выдыхай И кораблик опускай. Далеко он поплывет (дуем через вытянутые губы) Много стран обойдет (вдыхаем через нос, выдох через рот)	«По дорожке» По узенькой дорожке, (Дети идут шагом,) По ровненькой дорожке Шагают наши ножки, Раз-два, раз-два, По камешкам, по камешкам (прыгают на двух ногах,) По камешкам, по камешкам... В яму - бух! (приседают на корточки)
«Прогулка» Мы гуляем на площадке (Смотрим вдаль.) Танцуем в ритмичной зарядке (Быстро поморгать) Ножку вправо – влево (движение вправо - влево.) Ручки вверх – вниз (движение вверх – вниз.) Покрутись (круговые движения) Улыбнись (закрывать глаза) Глазки ты закрой-открой (моргаем глазками) И скорей бегом домой! (открыть глазки широко)	

Методическая ценность заключается в том, что данные комплексы могут использоваться педагогами-практиками в дошкольных учреждениях, дефектологами в коррекционных центрах, педагогами дополнительного образования и родителями при домашнем обучении детей с ОВЗ.

Данный комплекс игр подходит для детей со следующими нарушениями в развитии: нарушения речи, синдром дефицита внимания и гиперактивности.

Игры рекомендуется использовать в течение 3-4 месяцев по 5-8 минут ежедневно, повторяя каждое упражнение по 2-3 раза. Необходимо четко и громко проговаривать инструкцию, дополняя наглядным показом действий [2].

С осторожностью выполнять дыхательных упражнений детьми с нарушениями артериального давления и травмами головы. Необходимо наблюдать за ними, если есть недомогание, выполнение упражнения необходимо прекратить.

Комплекс рекомендуется проводить в течении дня, ежедневно. Можно выполнять не более 5 упражнений за раз.

Именно в семье создаются уникальные условия для формирования ценностных ориентаций, установок, эмоционального отношения к другим людям, что создает основу для развития личности ребенка в целом. Включение родителей в коррекционно-педагогический процесс является важнейшим условием развития ребенка с особыми образовательными потребностями. Это поможет победить семейные кризисы и сформирует, адекватные потребностям ребенка, стратегии воспитания. Включение родителей в систему коррекционно-развивающих мероприятий обеспечит правильный подход и всестороннее развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, что поможет быстрее выйти к норме развития и преодолеть трудности.

Список использованной литературы:

1 Котова Е.В. Государственные контролирующие органы в образовательных учреждениях. СПб.: "Каро", 2010.

2 Матвеев Л. П. Теория и методика физической культуры (общие основы теории и методики физического воспитания; теоретико-методические аспекты спорта и профессионально-прикладных форм физической культуры): Учеб. для интов физ. культуры. — М.: Физкультура и спорт, 1991. — 543 с, ил. ISBN 5—278—00326—X

3 Международные акты о правах человека. Сб. документов / Сост. В.А. Карташкин, Е.А. Лукашёва. М.: Норма-Инфра М, 1997. С. 48, 552 -553.

4 Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с различными нарушениями в развитии: учебник для студентов вузов / А.Г. Московкина; под ред. В. Селиверстова. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. 263 с.

5 Холостова Е.И. Семейное воспитание и социальная работа: учебное пособие / Е.И. Холостова, Е.М. Черняк, Н.Н. Стрельникова. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2015. 292 с.

*Яковлева Л.А., (Yakovleva L.A.), к.п.н.,
доцент МГТУ им. Г.И. Носова*

*Титова М.А. (Titova M.A.), студент
МГТУ им. Г.И. Носова, Россия, г. Магнитогорск*

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛОВКОСТИ И ГИБКОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ФИТНЕС-АЭРОБИКИ

FEATURES OF DEVELOPMENT OF AGILITY AND FLEXIBILITY OF SENIOR PRESCHOOLERS USING FITNESS AEROBICS

Аннотация: в статье рассмотрена актуальность развития физических качеств детей старшего дошкольного возраста средствами фитнес-аэробики, представлены комплексы подвижных игр, применение которых способствует развитию гибкости и ловкости.

Abstract: the article discusses the relevance of the development of physical qualities of older preschool children by means of fitness aerobics, presents complexes of outdoor games, the use of which contributes to the development of flexibility and dexterity.

Ключевые слова: комплексы подвижных игр, старшие дошкольники, фитнес-аэробика
Keywords: complexes of outdoor games, older preschoolers, fitness aerobics.

Фитнес-аэробика — это вид спорта, зародившийся в фитнесе, впитавший в себя самые популярные и современные направления: классической аэробики, степ-аэробики, хип-хоп-аэробики. Еще одним немаловажным моментом является и тот факт, что в отличие от профессионального спорта и от спортивной аэробики в том числе, в фитнес-аэробике нет рискованных и травмоопасных элементов. Фитнес-аэробика синтезировала все лучшее в практике и теории оздоровительной и спортивной аэробики [6].

Так как основу композиции по фитнес-аэробике формируют танцевальные и силовые упражнения, содержание всей программы должно быть хорошо сбалансировано между упражнениями в партере (на полу), в положении стоя и в воздухе.

Направление детского фитнеса появилось сравнительно недавно, но его популярность стремительно растёт как за рубежом, так и у нас в стране и представляет интерес для специалистов по физической культуре, несмотря на то, что пока ещё он не имеет достаточно строгого научного обоснования. Занятия детским фитнесом позволяют удовлетворить

потребность детей в физической активности, способствуют их оздоровлению, повышению интереса к занятиям спортом, приобщению к здоровому образу жизни. Это достигается за счёт использования разнообразных фитнес-технологий, современного инвентаря и оборудования, музыкального сопровождения и др., а также возможностей выбора тех или иных видов занятий.

Детская фитнес-аэробика сочетает различные общеукрепляющие упражнения. Занятия включают в себя разнообразные упражнения, начиная как упражнения на осанку, так и упражнения с предметами, хореографию, и другие виды физической активности [4].

На таких занятиях дети не только развивают ловкость и гибкость, но и выплескивают накопившуюся энергию, играя с другими детьми.

Использование элементов детской фитнес-аэробики в ДОО (на занятиях по физкультуре, в рамках дополнительного образования) позволяет увеличить объем двигательной активности, уровень физической подготовленности, знакомит с возможностями тела, учит получать удовольствие и уверенность от движений и физической деятельности, усиливает интерес к занятиям физическими упражнениями и, как следствие, укрепляет здоровье детей.

Такие занятия нравятся детям, так как на занятиях царит непринужденная обстановка, детей не ограничивают в движениях, иногда у детей есть возможность отступления от правил, самое главное, что вариаций на одно упражнения может быть очень много, что позволяет сделать каждое занятие увлекательным для детей. Занятия фитнес-аэробикой создают благоприятные условия не только для физического, но и психомоторного развития дошкольников. Дети с удовольствием выполняют все задания, так как во время таких занятий педагог использует творческий подход к упражнениям. Во время таких занятий у детей тренируется сердечно-сосудистая система, дыхательная, развивается общая выносливость, приобретаются двигательные умения и навыки, способствующие укреплению здоровья дошкольников, происходит формирование интереса и потребности в занятиях физкультурой и спортом. Занятия на тренажерах начинаются с простых упражнений с самого начала занятия.

Фитнес-аэробикой можно начинать заниматься с младшего дошкольного возраста, в ходе занятий происходит развитие гибкости ребенка, формирование правильной осанки и расслабление всех групп мышц опорно-двигательного аппарата. Целенаправленно развитие гибкости должно начинаться с 6 – 7 лет. В этом возрасте гибкость развивается почти в 2 раза эффективнее, чем в старшем школьном возрасте. Так как у детей данного возраста большая растяжимость мышечно-связочного аппарата. У девочек и девушек показатели гибкости на 20 – 30% выше, чем у мальчиков и юношей.

Основными средствами развития гибкости на занятиях являются упражнения на растягивание, которые могут быть динамического (пружинистые, маховые и т.п.) и статического (сохранение максимальной амплитуды при различных позах) характера. Упражнения на растягивание могут выполняются как с отягощениями, так и без них. Использование отягощений позволяет акцентировано развивать мышцы, которые обеспечивают движение в суставах, улучшают взаимодействие мышц-синергистов.

Упражнения на гибкость целесообразно сначала выполнять с неполным размахом, например, сделать 2 - 3 полунаклона, а потом уже полный наклон, 2 - 3 полуприседания, затем – глубокое приседание. К упражнениям на гибкость, также относятся такие упражнения как, мостик, шпагаты, складка и т.д. Упражнения игрового стретчинга охватывают все группы мышц, носят понятные названия для детей (животных или имитационных действий) и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, которые основаны на сказочном сценарии. На занятии предлагается игра-сказка, где дети превращаются в различных животных, насекомых и т.д., в такой форме выполняются физические упражнения.

С подражания образу у детей происходит знакомство с техникой спортивных и танцевальных движений и игр, развивают творческую и двигательную деятельность и

память, ориентировку в пространстве, быстроту реакции, внимание и т.д. Эффективность подражательных движений заключается еще и в том, что через образы можно осуществлять частую смену двигательной деятельности из различных исходных положений и с большим разнообразием видов движения, что дает хорошую физическую нагрузку на все группы мышц.

Старший дошкольный возраст является одним из ответственных периодов жизни человека. Для детей данного возраста характерно плавное развитие морфофункциональных систем с некоторым преобладанием темпов роста тела относительно массы. Уже с ранних лет необходимо начинать формирование у детей интереса к регулярным занятиям физическими упражнениями. Необходимо формировать физическую готовность к обучению в школе. Ильина Г.В. определяет физическую готовность к школьному обучению как «...достижение ребенком показателей уровня физического развития, соответствующего возрасту ребенка, и физической подготовленности, позволяющей ему успешно адаптироваться к разным (сила, быстрота, выносливость и т.д.) физическим нагрузкам школьного обучения»[2].

На физкультурных занятиях детей не нужно заставлять детей делать то, чего они не хотят. Необходимо сделать так, чтобы дети сами захотели делать физические упражнения. Поэтому большая часть фитнес-аэробики для детей – это не столько эффективный набор упражнений, сколько правильная мотивация детей. Для того, чтобы дети захотели выполнять физические упражнения, необходимо превратить их в игровую форму, сделать интересными, чтобы фитнес-аэробика для детей была в развлечение.

Фитнес-аэробика для детей так же, как и любые другие занятия физической культурой, делится на подготовительную, основную и заключительную части. Во время 10 - минутной разминки лучше всего делать акцент на упражнения, которые направлены на общее развитие и укрепление организма. Фитнес-аэробику для детей лучше начинать со статических упражнений на гибкость и разогрев всех групп мышц. После таких упражнений можно переходить к упражнениям на бег и во время ходьбы.

Дыхательные упражнения включены в каждое занятие, так как являются важной частью, поэтому необходимо научить ребенка дышать носом, а не ртом.

Обучая детей правильному дыханию, необходимо, прежде всего, добиться, чтобы дети делали глубокий выдох. Это необходимо для максимальной вентиляции альвеол легких. Такие упражнения укрепляют мышцы дыхательной системы, носоглотки и верхних дыхательных путей. Каждое упражнение имеет название, которое связано с каким-либо образом и, чаще всего, с произнесением звуков на выдохе. Эти упражнения очень интересны детям, они выполняют их с большим удовольствием.

Упражнения с предметами позволяют укрепить разные группы мышц, развить ловкость, внимание, повысить гибкость.

Комплекс – система, совокупность чего-либо, объединенного вместе, имеющее общее предназначение, и отвечающего какой-либо определенной общей цели [3].

Для того чтобы развить у детей гибкость и ловкость до среднего и высокого уровня, мы предлагаем танцевальные комплексы упражнений для развития ловкости и гибкости у детей старшего дошкольного возраста посредством фитнес - аэробики. Мы вводим сокращение И.П. – условное сокращение для понятия исходное положение.

Ниже мы предлагаем комплексы на развитие гибкости и ловкости посредством фитнес-аэробики.

Комплекс №1 был составлен с использованием упражнений, предложенных Н.Н. Бумарской [1]

1. Упражнение «Художники» – рисуем головой (подбородком) круг. И.П. – основная стойка, руки по швам.

1 и 2 такты круг головой в правую сторону;

3 и 4 круг головой в левую сторону, повторить 3-4 раза.

2. Упражнение «Незнайка» – рисуем квадрат плечами в воздухе. И.П. – основная стойка, руки по швам.

1 и 2 такты квадрат плечами вперед;

3 и 4 такты квадрат плечами назад, повторить 3 – 4 раза.

3. Упражнение «Медаль» – грудная клетка двигается вперед и назад. И.П. – основная стойка, руки по швам.

1 и 2 такты грудная клетка вперед;

3 и 4 такты грудная клетка назад, повторить 6 раз.

4. Упражнение «Пружинка» – приседаем пятки давим на пол. И.П. – ноги по 6 танцевальной позиции, руки по швам.

Выполняется на каждый такт, повторить 4 раза.

5. Упражнение «Трамплинный» – прыжки по шестой позиции. И.П. – ноги по 6 танцевальной позиции, руки на пояс.

Выполняется на каждый такт, в воздухе колени вытянуть, приземление в «пружинку». Прыжки затяжные, затем мелкие быстрые, повторить 6 раз.

6. Упражнение «Солнышко» – помогает растянуть боковые мышцы туловища, сохраняет гибкость позвоночника, подвижность тазобедренных суставов. И.П. – широкая стойка, правая стопа развернута наружу, руки в стороны.

1 – 4 на выдохе наклон вправо, правой рукой тянемся к стенке (в сторону), левая рука на поясе;

5 – 8 стоять в наклоне;

1 – 4 медленно выпрямиться. То же в другую сторону, повторить 3 раза в каждую сторону.

7. Упражнение «Коврик» – растягивание мышц спины и шеи. И.П. – основная стойка, руки расслаблены.

1 – 4 наклон корпуса вниз с головы, руки висят расслабленные;

4 – 8 медленный подъем наверх со спины, голова последняя, повторить 4 раза.

8. Упражнение «Страус» – растягивание мышц задней поверхности бедра. И.П. – 6 танцевальная позиция ног, руки по швам.

1 – 4 наклон корпуса вниз к ногам, колени прямые;

4 – 8 медленный подъем наверх, повторить 6 раз.

9. Упражнение «Солнце» – растягивание мышц спины. И.П. – основная стойка, руки над головой «держим солнце».

1 – 4 наклон корпуса вперед с вытягиваем за руки вперед и за таз назад, корпус опускается до 90 градусов;

4 – 8 возвращение в И.П., повторить 5 раз.

10. Упражнение «Ягодка» – упражнение для развития мышц и связок под коленом. И.П. – сидя на полу, ноги вытянуты вперед, спина прямая, стараемся колени сильно вжать в пол и раздавить невидимую ягодку, при этом носки на себя.

1 и 2 такты – вжимаем колени в пол;

3 и 4 такты – отдых, повторить 6 раз.

11. Упражнение «Сонный цветок» – растягивание мышц ног и спины. И. П. – сидя на полу, правая нога прямая, вытянута вперед, левую ногу согнуть назад, колено отвести в сторону.

1 – медленно поднять руки вверх, вытянуть позвоночник;

2 – 4 наклониться к прямой ноге, коснуться лбом колена, тянуться руками к пальцам ног, нога прямая;

5 – 6 выпрямиться, вытянув позвоночник вверх;

То же на другую ногу, повторить 3 – 4 раза на каждую ногу.

12. Упражнение «Бабочка» – упражнение для подвижности суставов. И.П. – ноги на полу подтянуты к себе, колени раскрыть в стороны, руки на коленях. Стараемся коленями достать до пола «бабочка летает».

Когда играет музыка – бабочки летают по полянке, когда музыка выключается бабочки должны спрятаться – наклон корпуса вниз вместе с головой.

13. Подвижная игра «Сон»

Цель: проработать внутренние ощущения, стабилизировать эмоциональное состояние, достичь внутреннего равновесия.

Музыка: медленная, спокойная, ненавязчивая (например, медитативная музыка со звуками природы: шум моря, пение птиц и т. д.)

Участники ложатся на пол на коврики и закрывают глаза.

1-й вариант: педагог дает тему сновидения (например, «весна», «осень», «поход», «космос», «море», «облако» и т. д.) и дети под музыку отдают своим фантазиям. 2-й вариант: педагог говорит заранее заготовленный текст на фоне. На втором этапе все делятся своими сновидениями.

Игра обычно проводится в конце занятия. Педагог дает комментарии, стимулируя проявление индивидуальности.

Ниже мы предлагаем комплекс на развитие ловкости посредством фитнес-аэробики.

Комплекс №1 был составлен с использованием упражнений Е.А. Покровского [5].

1. Упражнение «Волна»– боковая волна корпусом. И.П. – основная стойка, руки по швам.

1 и 2 такты волна в правую сторону;

3 и 4 такты волна в левую сторону, повторить 4 раза в каждую сторону.

2. Упражнение «Солнце» – движение основано на вытяжке корпуса. И.П. – основная стойка, руки на поясе.

1 – 4 счёты круговое движение корпусом вправо;

5 – 8 счёты круговое движение корпусом влево; повторить 4 раза.

3. Упражнение «Лошадка» – направлено на развитие внимательности, ловкости.

Ход: дети выстраиваются в колонну, идут по залу, переходят на бег. Педагог задает движение – танцевальный бег, галоп, подскоки, шаг, повторить по 2 раза.

4. Подвижная игра «Паровоз»

Цель: развитие ловкости и умение работать в команде.

Ход: дети встают в колонну, руки кладут на плечи соседа. Первый задает ритм, остальные должны подстроиться, повторить 4 раза.

5. Подвижная игра «Домики»

Цель: развитие ловкости, развитие чувства ритма

Ход: дети стоят на своих местах – точках, когда включается музыка они начинают бегать, музыка выключается дети должны за короткий промежуток времени прибежать на свое место.

6. Подвижная игра «Зеркало»

Цель: развитие ловкости, умение находить контакт с другими детьми, развитие воображения, развитие музыкальности.

Ход: дети делятся по парам, 1 ребенок в паре становится зеркалом его задача в точности повторить движение своего товарища. Задача ребенка, который показывает – придумывать интересные и необычные движения. Игра проводится под музыку. Затем роли в паре меняются.

7. Подвижная игра «Самый быстрый»

Цель: развитие ловкости, воображения.

Ход: дети придумывают 1 движение и запоминают его. После этого, когда играет музыка они ходят по залу, когда они слышат хлопок, дети должны сразу же станцевать свое движение.

8. Подвижная игра «Найди пару»

Цель: учить детей действовать по одному и вместе с другими; развивать организаторские способности детей; развивать внимание детей, их ориентировку в пространстве, быстроту реакций.

Ход: дети импровизируют под музыку, когда музыка выключается педагог называет цифру, дети должны построиться в соответствии с названным числом парами, тройками и т.д.

9. Подвижная игра «Фигура»

Цель: развитие ловкости, умение строить фигуры в пространстве, умение работать в команде.

Ход: дети импровизируют под музыку, когда музыка выключается педагог называет фигуру, дети должны построиться в соответствии с названной фигурой встав в кружок или шеренгу и подняв руки вверх.

Таким образом, развитие физических качеств наиболее благоприятно происходит в период старшего дошкольного возраста. Очень важно привить у детей любовь к физическим упражнениям, показать важность здорового образа жизни. Фитнес-аэробика является необычным и интересным средством развития физических качеств детей, где упражнения выполняются с интересом, эмоциональный фон детей улучшается.

Список использованной литературы:

1. Бумарская Н. Н. Комплексы упражнений для развития гибкости / Н. Н. Бумарская – М.: МИСИ - МГСУ, 2017. – 128 с.
2. Ильина Г.В. Реализация преемственности в развитии физических качеств детей [Текст]: монография/ Г.В. Ильина. – Saarbrucken: LAP LAMBERT, 2014. – 396 с.
3. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2003. – 176 с.
4. Лагутин, А. Б. Двигательные задания и упражнения для физического развития детей 4- 6 лет / А. Б. Лагутин – М.,1996г.
5. Покровский Е. А. Игры на развитие ловкости. Коллекция русских детских игр / Е. А. Покровский Спб.: Речь, 2010. – 127 с.
6. Семенов, Ю. В. Основы фитнес-аэробики / Ю. В. Семенов, П. Е. Артамонова. – Пенза: Пенз. гос. ун-т, 2010. – 145 с.
7. Рашикулина С. Н., Ильина Г. В., Тугулева Г. В., Яковлева Л. А. Формирование готовности студентов к реализации принципа преемственности в развитии физических качеств детей. Students readiness formation for realization of the continuity principle in the development of children's physical qualities (опубликована на англ.яз) Iejme: mathematics education. 2016. Vol.11. NO. 10, P. 3487-3510.(Scopus).

Научное издание

Научные редакторы:
Галина Вячеславовна Ильина
Наталья Ивановна Левшина
Светлана Николаевна Юревич

Технический редактор
Татьяна Николаевна Галимзянова

МИР ДЕТСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ

Сборник материалов
XV Международной научно-практической конференции

Издается полностью в авторской редакции

Подписано в печать 30.06.2021. Рег. № 50-21. Формат 60×84¹/₁₆. Бумага тип. №1.
Плоская печать. Усл.печ.л. 17,00. Тираж 100 экз. Заказ 161.



Издательский центр ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»
455000, Магнитогорск, пр. Ленина, 38
Участок оперативной полиграфии ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»

