

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
/М.М. Суровцов/
«26» августа 2023 г.



ПРОГРАММА
вступительного испытания по предмету
«История изобразительного искусства»
54.03.01 «Дизайн» (профиль – Графический дизайн)

Магнитогорск – 2023 г.

Программа содержит требования для вступительного испытания по истории
изобразительного искусства соответствующего направления подготовки
54.03.01 Дизайн (профиль – Графический дизайн)

Составители: к.п.н., профессор кафедры дизайна, член СД РФ Н.С. Жданова

Программа рассмотрена и рекомендована к изданию методической
комиссией Института строительства, архитектуры и искусства от «23»
октября 2023 г., протокол № 2.

Председатель _____  / Суровцов Максим Михайлович/

Согласовано:

Заведующий кафедрой дизайна _____  /Григорьев Андрей Дмитриевич/

1. Правила проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в форме компьютерного тестирования/ на русском/ языке.

Целью вступительного испытания является отбор наиболее подготовленных кандидатов на обучение в бакалавриате по направлению 54.03.01 «Дизайн», определение способности соискателей освоить выбранную профессиональную программу, а также выявление подготовленности поступающих к самостоятельной проектной деятельности.

Минимальное количество баллов за вступительное испытание 40 баллов, максимальное - 100 баллов. Вступительное испытание проводится в очном формате.

На прохождение вступительного испытания поступающему отводится 45 минут.

Компьютерное тестирование направлено на подтверждение наличия необходимых для освоения программы знаний и компетенций и степени теоретической подготовленности поступающего к обучению в бакалавриате.

2. Основные темы для подготовки к вступительному испытанию

Темы для подготовки к тестированию для поступающих на бакалавриат по направлению 54.03.01 «Дизайн»:

1. История древнего искусства (Древнеегипетское искусство, Античное искусство);
2. История искусства Средневековья;
3. История искусства эпохи Возрождения;
4. История русского искусства
5. История советского искусства;
6. Основы художественной грамотности;
7. Связь изобразительного искусства и дизайна.

3. Литература для подготовки

1. Алексеев Я.В., Казачинский В.П., Бондарь В.В. История архитектуры градостроительства и дизайна. Курс лекций. – М.: Издательство АСВ, 2004. – 448 с.
2. Дмитриева Н. Краткая история искусств /Н.А. Дмитриева. – М.: АСТ-ПЕСС, Галарт, 2006. – 624 с.
3. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2000. – 407 с.:
4. Жданова, Н. С. Теория и история дизайна : Электронный ресурс / Н. С. Жданова. Том Часть 1. – Магнитогорск : Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2022. – ISBN 978599672429. – EDN RLTXTT.
5. Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка : Учебник для вузов / Н. Г. Ли. - М. : ЭКСМО, 2004. - 479с.
6. Малек, Е. В. История изобразительного искусства: Модуль «Скульптура в контексте историко-культурной информации». Электронное издание / Е. В. Малек. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2020. – ISBN 978-5-9967-1998-3. – EDN YPUCGJ.
7. Малек, Е. В. История культуры. История русской культуры от древнейших времен до XVII столетия : Электронный ресурс: учебное-методическое пособие / Е. В. Малек. – Магнитогорск : Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2017. – EDN YJPAFZ.
8. Сложеникина, Н. С. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна : Учебное пособие / Н. С. Сложеникина. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "ФЛИНТА", 2013. – 368 с. – ISBN 978-5-9765-1614-4. – EDN SDDTNX.
9. Сложеникина, Н. С. История искусства (Западноевропейское искусство): Электронное издание / Н. С. Сложеникина, Э. П. Чернышова. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2017. – 572 с. – ISBN 978-5-9967-1024-9. – EDN YUNRFW.
10. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 т. Т. 1 / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 304 с.:
11. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 т. Т. 2 / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 208 с.
12. Школа изобразительного искусства /Под ред. А.М. Кузнецова. В 10 т. –М.: Изобразительное искусство Выпуск 4. – 2012.
13. Энциклопедия мировой живописи /Сост. Т.Г. Петровец, Ю.В. Садомова .- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001 – 431 с.
14. Энциклопедия русской живописи /Под ред.Т.В. Калашниковой. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 351 с.

4. Критерии оценки результатов

№	Критерий	Балл
1.	Полнота раскрытия заявленной темы	20
2.	Способность выделять наиболее существенные и значимые стороны рассматриваемого явления	15
3.	Правильность аргументации и точность подбора примеров	15
4.	Правильность использования профессиональных терминов	15
5.	Умение сослаться на профессиональную литературу	15
6.	Наличие собственной аргументированной точки зрения на рассматриваемую проблему	20
	Итого	100

Приложение 1

Лист рассмотрения индивидуальных достижений поступающего

ФИО поступающего			
направление подготовки (профиль) магистерской программы			
№	Наименование индивидуального достижения	Документы, подтверждающие получение результатов индивидуальных достижений	Баллы
1	Наличие документа об образовании и о квалификации, удостоверяющего образование соответствующего уровня, с отличием	копия документа об образовании и о квалификации, удостоверяющая образование соответствующего уровня, с отличием	4
	Наличие научных публикаций (тематика публикации должна соответствовать направлению магистратуры, по которой поступающий участвует в конкурсе):		не более 10
2	научная статья в изданиях, индексируемых в базах данных Scopus и (или) Web of Science	распечатанная копия страницы официального Интернет-ресурса базы данных, индексирующей работу (например, Scopus.com, e-library.ru), на которой отображены сведения о публикации (авторы, выходные данные, название работы) и об индексирующей ее базе (РИНЦ, Scopus, Wos)	10
3	научная статья в ведущих рецензируемых научных журналах, включенных в перечень ВАК		5
4	научная статья в журналах индексируемые в РИНЦ		2
	Наличие охранных документов:		не более 5
5	патент на изобретение	копия охранного документа с указанием авторов	5
6	патент на полезную модель		3
7	свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ/базы данных (ФИПС)		2
	Наличие именного сертификата ФИЭБ, соответствующего направлению магистратуры, по которой поступающий участвует в конкурсе		не более 5
8	золотой сертификат	копия именного сертификата	5
9	серебряный сертификат		4
10	бронзовый сертификат		3
11	Участие в международных и всероссийских конференциях и (или) публикации в материалах международных и всероссийских конференций, включая публикации в выпусках научных журналов, по итогам конференций, проводимых не ранее чем за 2 года, предшествующих приему. Тематика публикации (докладов, направление секции конференции) должна соответствовать направлению магистратуры, по которой поступающий участвует в конкурсе	Копии материалов конференций (тезисов докладов) с приложением титульных листов и выходными данными сборника (журнала) по материалам конференции и (или) сертификат участника конференции	не более 3
	за конференцию		1
12	Наличие дипломов победителей мероприятий международного и всероссийского значения, подтверждающие успехи в профессиональной подготовке кандидата для поступления в магистратуру	Копия диплома	не более 3
	за диплом		1

№	Наименование индивидуального достижения	Документы, подтверждающие получение результатов индивидуальных достижений	Баллы
	Сумма баллов, начисленных поступающему за портфолио	не более 30	