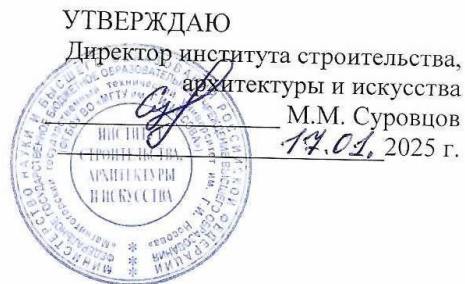


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова»

Институт *строительства, архитектуры и искусства*



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

собеседования
по профилю программы магистратуры

«Цифровой дизайн»

по направлению
54.04.01 «Дизайн»

Магнитогорск, 2025

1. Правила проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в форме устного собеседования на русском языке.

Целью вступительного испытания является отбор наиболее подготовленных кандидатов на обучение в магистратуре, определение способности соискателей освоить выбранную программу магистратуры, а также выявление подготовленности поступающих к самостоятельной научной и проектной деятельности.

Минимальное количество баллов за вступительное испытание 40 баллов, максимальное – 100 баллов. Вступительное испытание проводится в очном формате.

На прохождение вступительного испытания поступающему отводится 20 минут.

Собеседование может проводиться в двух формах: по темам, изложенным в разделе 2 и/или по портфолио поступающего (если такое имеется).

Профессиональное собеседование направлено на подтверждение наличия необходимых для освоения магистерской программы знаний и компетенций и степени теоретической подготовленности поступающего к обучению в магистратуре.

Поступающий однократно в полном объеме не позднее дня завершения приема документов представляет портфолио и документы, подтверждающие индивидуальные достижения (приложение1).

Порядок учета индивидуальных достижений утвержден в «Правилах приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». Максимальное количество баллов за индивидуальные достижения – 30 баллов. Баллы поступающих, начисляемые за индивидуальные достижения при приеме на программы магистратуры, включаются в сумму конкурсных баллов.

Собеседование по портфолио осуществляется по представленным документам, подтверждающие наличие индивидуальных достижений в проектной, архитектурно-дизайнерской и в художественно-творческой, областях.

Собеседование по темам проводится в форме диалога. Абитуриент сам выбирает тему для беседы из предложенного перечня.

2. Основные темы для подготовки к вступительному испытанию

Темы для собеседования для поступающих на магистратуру по направлению 54.04.01 «Дизайн», профиль «Цифровой дизайн»

1. Причины возникновения дизайна;
2. Перспективы развития дизайна;
3. Научно-технический прогресс и дизайн;
4. Влияние цифровых технологий на развитие дизайна;

5. Профессиональная ответственность дизайнера за экологическую ситуацию предметно-пространственной среды;
6. Влияние деятельности дизайнера на формирование городской среды;
7. Влияние современных технологий и материалов на формообразование предметного мира;
8. Непрерывность самообразования дизайнера.

3. Литература для подготовки

1. Алексеев Я.В., Казачинский В.П., Бондарь В.В. История архитектуры градостроительства и дизайна. Курс лекций. – М.: Издательство АСВ, 2004. - 448 с.
2. Эстетика компьютерного искусства : Учебник для студентов высших учебных заведений обучающихся по программам магистерской подготовки по направлению "Digital Art" / Э. П. Чернышова, А. Д. Григорьев, Н. С. Жданова, Т. В. Усатая. – Магнитогорск : Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2015. – 324 с. – EDN VNMUYJ.
3. Ковещникова Н.А. Дизайн: история и теория: учеб. пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей. М.: Омега-Л, 2007 – 224 с.
4. Лаврентьев А.Н. История дизайна: учеб. пособие. М.: Гардарики, 2006 – 303 с.
5. Михайлов С.М. История дизайна. Том 1: Учеб. для вузов. – 2-е изд. исправл. и дополн. М.: «Союз Дизайнеров России», 2002. – 270 с.
6. Михайлов С.М. История дизайна. Том 2: Учеб. для вузов. – М.: «Союз Дизайнеров России», 2003. – 270 с.
7. Медведев В.Ю. Сущность дизайна: учеб. пособие. СПб.: СПбГУТД, 2009. — 110 с.
8. Назаров Ю.В. Постсоветский дизайн (1987-2000). Проблемы, тенденции, перспективы, региональные особенности. М.: «Союз Дизайнеров России», 2002. – 416 с.
9. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники: учеб. пособие. Издание в двух томах. Книга 1. М.: Архитектура –С, 2006 – 368 с.
10. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники: учеб. пособие. Издание в двух томах. Книга 2. М.: Архитектура –С, 2007 – 432 с.
11. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учеб. пособие (конспект лекций) – М.: МЗ-Пресс, 2001, - 252 с.
12. Уайт Энтони. Мебель и другие предметы обстановки: Иллюстр. справочник / Э. Уайт, Б. Робертсон; Пер. с англ. Е. Нетесовой. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 109 с.
13. Устин, В.Б. Художественное проектирование интерьеров. Учебник / В.Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 288 с. ил.

14. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: Учеб. пособие. – М.: ООО «СПЦ принт», 2003 – 297 с.

4. Критерии оценки результатов собеседования

№	Критерий	Балл
1.	Полнота раскрытия заявленной темы	20
2.	Способность выделять наиболее существенные и значимые стороны рассматриваемого явления	15
3.	Правильность аргументации и точность подбора примеров	15
4.	Правильность использования профессиональных терминов	15
5.	Умение сослаться на профессиональную литературу	15
6.	Наличие собственной аргументированной точки зрения на рассматриваемую проблему	20
	Итого	100

Лист рассмотрения индивидуальных достижений поступающего

ФИО поступающего

направление подготовки (профиль) магистерской программы

№	Наименование индивидуального достижения	Документы, подтверждающие получение результатов индивидуальных достижений	Баллы
1	Наличие документа об образовании и о квалификации, удостоверяющего образование соответствующего уровня, с отличием	Копия документа об образовании и о квалификации, удостоверяющая образование соответствующего уровня, с отличием	4
	Наличие научных публикаций (тематика публикаций должна соответствовать направлению подготовки, по которому поступающий участвует в конкурсе в магистратуру):		
2	научная статья в изданиях, индексируемых в базах данных Scopus и (или) Web of Science	Ссылка на публикацию на сайтах баз данных Scopus, Web of Science и др. и (или) распечатанная копия страницы официального Интернет-ресурса базы данных, индексирующей работу (например, Scopus.com, e-library.ru), на которой отображены сведения о публикации (авторы, выходные данные, название работы) и об индексирующей ее базе (РИНЦ, Scopus, Wos)	10
3	научная статья в ведущих рецензируемых научных журналах, включенных в перечень ВАК		5
4	научная статья в журналах индексируемые в РИНЦ		2
	Наличие охранных документов:		
5	патент на изобретение	Ссылка на публикацию на сайтах баз данных Scopus, Web of Science и др. и (или) копия охранного документа с указанием авторов	5
6	патент на полезную модель		3
7	свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ/базы данных (ФИПС)		2
8	Участие в составе научной группы при выполнении научных проектов, грантов, договоров научно-исследовательских работ	Копия документов, подтверждающих указанный статус	
	За каждое достижение		2
9	Участие в международных и всероссийских конференциях и (или) публикации в материалах международных и всероссийских конференций, включая публикации в выпусках научных журналов, по итогам конференций, проводимых не ранее чем за 2 года, предшествующих приему. Тематика публикации (докладов, направление секции конференции) должна соответствовать направлению подготовки, по которому поступающий участвует в конкурсе в магистратуру	Копии материалов конференций (тезисов докладов) с приложением титульных листов и выходными данными сборника (журнала) по материалам конференции и (или) сертификат участника конференции	Не более 2 (за каждую конференцию)
10	Наличие дипломов победителей мероприятий международного, всероссийского, регионального значения, подтверждающие успехи в профессиональной подготовке кандидата для поступления в магистратуру	Копия диплома	Не более 3 (за каждое достижение)

11	Наличие именного сертификата ФИЭБ, соответствующего направлению подготовки, по которому поступающий участвует в конкурсе в магистратуру:		Не более 5
	золотой сертификат	Копия именного сертификата	5
	серебряный сертификат		4
	бронзовый сертификат		3
	Сумма баллов	Не более 30	