

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова»

Институт гуманитарного образования



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по предмету «Медиакоммуникации»

Для направлений подготовки:

- 42.03.02 Журналистика (Конвергентная журналистика),
- 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (Коммуникации в цифровой среде)

1. Правила проведения вступительного испытания

1.1. Вступительное испытание «Медиакоммуникации» проводится в форме компьютерного тестирования на русском языке в соответствии [Правилами проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий](#).

Во время вступительного испытания участникам запрещается иметь при себе и использовать средства оперативной и мобильной связи, а также учебные и справочные материалы / ресурсы.

Целью вступительного испытания является проверка наличия у выпускников СПО начальных знаний теории журналистики для овладения профессией.

На выполнение теста отводится 45 минут. Работа состоит из 25 вопросов. К каждому тестовому заданию дано три варианта ответа. Тестовые задания могут иметь один или несколько верных вариантов ответа.

2. Дисциплины, включенные в программу вступительного испытания

Содержание профессионального испытания базируется на междисциплинарном обобщении содержания гуманитарных и общественных дисциплин общеобразовательной подготовки абитуриента в области: русского языка, литературы, истории и обществознания.

Также в ходе испытания абитуриент демонстрирует общий уровень эрудиции и представлений о системе массовой коммуникации.

Программа испытания составлена в ориентации на требования к формированию у будущих студентов комплекса компетенций в рамках профессионального цикла учебных дисциплин подготовки бакалавра по направлению подготовки «Журналистика».

3. Содержание учебных дисциплин

1. Теория коммуникации. Специфика массовой коммуникации. Основные каналы массовой коммуникации. СМИ как часть системы массовой коммуникации.

2. Теория журналистики. Права и обязанности журналиста. Основные термины в журналистике.

3. История журналистики. Традиционные и новые медиа. Развитие СМИ под влиянием интернета, социальных сетей.

4. Система СМИ. Специфика различных типов СМИ: периодической печати, радио, ТВ, сетевых изданий и социальных медиа.

5. Основы творческой деятельности журналиста. Основные профессиональные практики, применяемые в работе журналиста.

6. Теория жанров журналистики. Основные жанры в журналистике: заметка, репортаж, интервью, очерк, корреспонденция, комментарий, их ключевых характеристики.

4. Литература для подготовки

1. Конькова М. Журналистика для всех. - СПб. Азбука, 2012.;
2. Черникова Е.В. Основы творческой деятельности журналиста - М.: Школа издательского и медиа бизнеса, 2012.;
3. Казак М.Ю. Основы творческой деятельности журналиста. – Белгород: ИПК НИУ «БелГУ», 2011.;
4. Мельник, Г.С. Основы творческой деятельности журналиста - С.-Петербург. гос. ун-т, Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций, 2013.

5. Примерный вариант вступительного испытания

Что такое медиакоммуникации?

- 1. Процесс создания и передачи информации и коммуникация с использованием различных медиа-платформ и средств.**
2. Искусство написания текстов для социальных сетей.
3. Техническая поддержка медиаплатформ.

Что является примером традиционных медиа?

- 1. Газеты и телевидение.**
2. Социальные сети.
3. Подкасты.

Какой из перечисленных форматов относится к digital-медиа?

1. Газета.
2. Радио
- 3. Подкаст**

Какой фактор наиболее сильно повлиял на развитие цифровых медиакоммуникаций?

1. Развитие интернета и технологий.
2. Упадок газетной индустрии.
3. Запрет на традиционные СМИ.

Что является ключевой характеристикой новых медиа?

- 1. Интерактивность.**
2. Односторонняя передача информации.
3. Полное отсутствие мультимедийных элементов.

Что такое «вирусный контент»?

- 1. Контент, который быстро распространяется в интернете**
2. Контент, содержащий вредоносные программы
3. Контент, созданный искусственным интеллектом.

В России свобода слова гарантирована всем гражданам страны. В каком документе это зафиксировано:

1. Закон о средствах массовой информации
- 2. Конституция Российской Федерации**
3. Закон о защите персональных данных

Отметьте ветви власти, закрепленные в Конституции Российской Федерации

- 1. Исполнительная**
2. Государственная
3. Исполнительская

Что называют «четвертой властью»?

- 1. СМИ**
2. Суды
3. Общественное мнение

Сопоставьте медиапроект и его тип

РИА Новости	Информационное агентство
Shot	Новостной телеграм-канал
Российская газета	Печатный орган правительства РФ

Если ненадежный источник информации сообщает аудитории недостоверные сведения — это:

- 1. фейк**
2. донос
3. хайп

Какой инструмент помогает проверять достоверность информации в медианполе?

- 1. Фактчекинг.**
2. Кликбейт.
3. Вирусный маркетинг.

Жанр журналистики, в котором журналист разговаривает с собеседником, задавая заранее подготовленные вопросы

1. корреспонденция
- 2. интервью**
3. репортаж

Жанр репортаж характеризуется следующими чертами:

- 1. Оперативность, наглядность, присутствие автора на месте событий.**
2. Фантастический сюжет, вымышленные персонажи, авторский вымысел.
3. Строгая официальность, отсутствие эмоций, сухая подача фактов.

Принцип «перевернутой пирамиды» — это?

- 1. Способ построения текста, при котором самая важная информация дается в начале, а менее значимые детали — далее.**
2. Метод написания художественного текста, где развязка истории всегда идет первой.
3. Способ организации журналистского материала, основанный на строгом хронологическом изложении событий.

Простое оперативное сообщение, которое отвечает на несколько вопросов: «что произошло?», «где?» и «когда?»

- 1. информационная заметка**
2. интервью
3. репортаж

Что является основным признаком информационного жанра?

- 1. Краткость, точность, оперативность.**
2. Наличие авторской оценки и анализа.
3. Использование художественных приемов.

Какой из жанров относится к аналитическим?

- 1. Статья.**
2. Репортаж.
3. Интервью.

Что отличает репортаж от заметки?

- 1. Эмоциональность, наличие автора на месте событий, динамичность.**
2. Отсутствие автора и его мнения.
3. Использование исключительно официальных данных.

В каком жанре журналистика наиболее приближена к литературе?

- 1. Очерк.**
2. Репортаж.
3. Новостная заметка.

Что отличает репортаж от журналистского расследования?

- 1. Репортаж фиксирует события, а расследование ищет скрытые причины.**
2. Репортаж основан на художественной выдумке.
3. В расследовании нет анализа.

Что отличает рецензию от других жанров?

- 1. Оценка произведения или события.**
2. Описание событий без анализа.
3. Полное отсутствие мнения автора.

Что является основой творческой деятельности журналиста?

- 1. Поиск, обработка и передача информации в доступной форме.**
2. Работа с официальными документами.
3. Написание художественных произведений.

Что из перечисленного является ключевым критерием качества журналистского текста?

1. Достоверность, логичность, доступность.
2. Длина материала.
3. Использование сложных слов.

В чем отличие журналистского текста от художественного?

1. Основа — реальные факты, а не вымысел.
2. Полная свобода в изложении событий.
3. Отсутствие структуры.

6. Шкала оценивания вступительного испытания

За верное выполнение каждого задания экзаменуемый получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За верное выполнение всех заданий вступительного испытания можно получить максимум 25 первичных баллов. Первичные баллы затем переводятся в тестовые по 100-бальной шкале. Проходной балл по вступительному испытанию «Медиакоммуникации» - 40 баллов.