

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

Институт гуманитарного образования



УТВЕРЖДАЮ
Директор института
гуманитарного образования
/ Л.Н. Санникова/
«17» 01 2025 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

по предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Магнитогорск, 2025

1. Правила проведения вступительного испытания

Вступительные испытания по русскому языку проводятся в форме теста. Тестовые задания составлены с учётом рекомендаций ФИПИ и на основе демоверсии.

На выполнение теста отводится 45 минут. Работа состоит из 22 заданий: 15-ти тестовых и 7-ми заданий, связанных с анализом текста.

К каждому тестовому заданию дано несколько вариантов ответа. Тестовые задания могут иметь **один** или **несколько** правильных вариантов ответа.

Во время экзамена **не разрешается** пользоваться справочной и учебной литературой!

2. Дисциплины, включенные в программу вступительного испытания

Русский язык и культура речи.

3. Содержание учебных дисциплин

- *Фонетика и орфоэпия.* Звук как единица языка. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Основные правила нормативного произношения и ударения.
- *Морфемика и словообразование.* Словообразующие и формообразующие морфемы. Основные способы образования слов.
- *Лексикология и фразеология.* Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Переносное значение слов как основа тропов. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса (неологизмы, архаизмы, историзмы). Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Диалектные слова. Термины. Профессионализмы. Жаргонная лексика. Фразеологизмы, их признаки и значение. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
- *Морфология.* Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Знаменательные и служебные части речи. Распознавание частей речи по грамматическому значению, структуре и синтаксической роли. Грамматические нормы. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.
- *Синтаксис.* словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы словосочетаний, виды связей в словосочетании. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого. Структурные типы простых предложений. Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции. Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Способы передачи чужой речи. Оценка речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.
- *Текст как продукт речевой деятельности.* Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, проблема, идея, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Главная, второстепенная и избыточная информация. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Композиционные элементы абзаца (зачин, основная часть, концовка). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Тексты смешанного типа. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста.
- *Стилистическая система русского литературного языка.* Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный,

публицистический, официально-деловой, разговорный; язык художественной литературы. Установление принадлежности текста и его единиц к определённой функциональной разновидности.

- *Правописание: орфография и пунктуация.* Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь*. Употребление прописной и строчной буквы. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом и бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.

4. Литература для подготовки

- Бисеров А.Ю., Маслова И.Б. ЕГЭ 2022. ЕГЭ по русскому языку. URL: https://fictionbook.ru/author/a_yu_bisеров/egye_2022_russkiyi_yazyik/
- Воскресенская Е.О., Руднева А.В., Ткаченко Е.М. Русский язык: Самый полный справочник для подготовки к ЕГЭ. М.: Изд-во «Эксмо», 2021. 336 с.
- ЕГЭ 2005. Русский язык. 50 вариантов. Типовые варианты экзаменационных заданий от разработчиков ЕГЭ / под ред. Р.А. Дошинского. – М.: Изд-во «Экзамен», 2025. 478 с.
- Единый государственный экзамен по русскому языку. Демоверсия 2025. URL: <https://fipi.ru/egye/demoversii-specifikacii-kodifikatory#!tab/151883967-1>
- Мальцева Л.И., Смерчинская Н.М. Русский язык: подготовка к ЕГЭ. В 2-х книгах. М.: Изд-во «Народное образование. НИИ школьных технологий», 2022.
- Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной подготовки к ЕГЭ. Русский язык. Авторы-составители: Р.А. Дошинский, Л.Н. Абрамовская, С.Л. Иванов URL: https://doc.fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-egye/MR_rus_vaz_egye_2024.pdf
- Цыбулько И.П. ЕГЭ: отличный результат. Русский язык. Учебная книга участника ЕГЭ. М.: Изд-во «Национальное образование», 2025. 368 с.

5. Примерный вариант вступительного испытания

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Точное место зарождения парфюмерного искусства неизвестно, однако предполагается, что это Месопотамия: об этом свидетельствуют записи на месопотамских клинописных табличках, относящихся ко II тысячелетию до н. э. (2)В древнеегипетских летописях _____ есть упоминания о парфюмерных средствах (эти упоминания связаны, как правило, с богами и жертвоприношениями), поэтому в истории парфюмерии египтяне считаются одними из основателей этого искусства. (3)Значительный вклад в развитие парфюмерии внесли также арабские страны, где стал активно использоваться метод паровой дистилляции и начало внедряться новое сырьё: мускус, амбра, жасмин, роза, которые до сих пор являются основными ингредиентами в парфюмерии.

ЗАДАНИЕ 1. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот сочинительный союз.

Ответ: также/тоже

ЗАДАНИЕ 2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ТОЧНЫЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста.

ТОЧНЫЙ, -ая, -ое, -чен, -чна, -чно.

1. Связанный с математическими измерениями, вычислениями, расчётами. *Точные науки.*
2. Полностью соответствующий какому-либо образцу или чему-либо заданному, установленному, требуемому. *Точная копия.*
3. Конкретный и определённый, предельно полный и верный, не приблизительный, не общий. *Точный срок.*
4. Аккуратный, пунктуальный. *Точный исполнитель.*

Ответ: 3

ЗАДАНИЕ 3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сирОты
откупОрил
слиВовой
диспансЕр
придАное

Ответ: откупорил

ЗАДАНИЕ 4. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Тишину разорвал показавшийся особенно громким чей-то тяжёлый **ВЗДОХ**.

В **СОСЕДНЕМ** подъезде установили новый лифт.

Часть спальни родители **ОТГОРОДИЛИ** большим книжным шкафом и создали там уютный уголок для чтения.

Верхоплавки – очень **ПУГАНЫЕ** рыбки: достаточно лёгкой ряби на воде, чтобы их стайка бросилась врассыпную.

Помню, тем летом стояла невыносимая жара, началась **ЖЕСТОКАЯ** засуха.

Ответ: пугливые

ЗАДАНИЕ 5. Исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Выпишите это слово

На семинар собрались молодые физики – будущий передовой авангард отечественной науки.

Ответ: передовой

ЗАДАНИЕ 6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ИДЯ по бульвару
забрать из ЯСЕЛЬ
ДВОЕ очков
быть ВЫШЕ всех
ОКРЕПШИЙ организм

Ответ: яслей

ЗАДАНИЕ 7. Укажите предложение, в котором допущена грамматическая ошибка.

1. Гессе начал увлечённо заниматься живописью со времён Первой мировой войны, причём, будучи самоучкой, главная его цель состояла в том, чтобы преодолеть душевный кризис.

2. На недавнем совещании, на котором присутствовало большинство сотрудников, обсуждались важные вопросы, связанные с условиями труда.

3. Кирпичные дома строятся как на равнине, так и высоко в горах.

4. Работая с Катей над проектом, Оксана поражалась настойчивости и работоспособности подруги, которая вопреки неблагоприятным обстоятельствам твёрдо вела дело к успеху.

5. Вот начинается гроза, ливень, и мы, прикрывая головы сумками, запрыгиваем в первый подошедший трамвай.

Ответ: 1

ЗАДАНИЕ 8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. лейкоц..ты, (стоять на) ц..почках, ц..кнуть (на детей)
2. полуш..потом, пощ..чина, зач..т
3. ц..вилизация, ц..клический, ц..линдр
4. обл..гация, изм..рять, подж..гать
5. к..снулся, ок..льцованный, п..тент

Ответ: 23

ЗАДАНИЕ 9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. пред..нфарктный, без..гольный, меж..нтернатский
2. пр..возмочь, пр..дания (старины), пр..рываемый (собеседником)
3. сверх..дея, под..скать, от..скать
4. всеоб..емлющий, ал..янс, бар..ер
5. ра..буженный, бе..граничный, и..вестить

Ответ: 24

ЗАДАНИЕ 10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

1. напор..стый, запечатл..вать
2. лед..ной, глин..стый
3. улыбч..вый, ноч..вать
4. (невысокий) каблуч..к, наскор.. (сделать)
5. недоум..вающий, плеч..вой

Ответ: 45

ЗАДАНИЕ 11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

1. посе..нный, взлеле..в
2. замысл..вший, надломл..нный
3. установл..нный, неуправля..мый
4. размел..шь (зёрна), наполн..вший (водой)
5. обещ..нный, огнедыш..щий

Ответ: 135

ЗАДАНИЕ 12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. Молодые листья лучше не обрабатывать вообще, а обработку всего растения проводить (НЕ)ЧАЩЕ одного раза в месяц.
2. Продолжая настаивать на своём, (НЕ)ЖЕЛАЯ уступать, супруги всё больше отдалялись друг от друга.
3. Газон, ещё (НЕ)ПОКРЫТЫЙ снегом, удивлял своей зеленью, казался чем-то необыкновенным.
4. Если бы не случайная встреча, Сезария Эвора, возможно, так и осталась бы (НЕ)ИЗВЕСТНОЙ певицей из музыкального бара.

5. Так часто с товаром бывает: никому (НЕ)НУЖНАЯ вещь стоит годами, а потом её прямо из рук рвут.

Ответ: неизвестной

ЗАДАНИЕ 13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. (В)ТЕЧЕНИЕ суток о развитии событий известий не было, и только во вторник репортёры (НА)КОНЕЦ вышли на связь.

2. Я всё ТАК(ЖЕ) с надеждой вглядывался (В)ГЛУБЬ озера, надеясь, что в какой-то момент блеснёт среди водорослей потерянный кулон.

3. Нужно иметь (В)ВИДУ, что работы ведутся в (МНОГО)ЛЮДНОМ месте.

4. Сражение, (В)СЛЕДСТВИЕ потери Шевардинского редута, принято было русскими на открытой местности с (В)ДВОЕ более слабыми, чем у французов, силами.

5. ЧТО(БЫ) ни говорили Никите завистливые люди, ОН(ТАКИ) сумел добиться своего.

Ответ: вследствие вдвое

ЗАДАНИЕ 14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Было безветре(1)о, пахло началом зимы, листом клёна, талым снегом, свежеиспечё(2)ым ржа(3)ым хлебом; недавно краше(4)ые скамейки в парке добавляли в эту гамму тёплых ароматов химический запах масля(5)ой краски.

Ответ: 124

ЗАДАНИЕ 15. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1. Роли купца да боярина небольшие зато сыграны отлично.

2. Предстоящая защита диплома тревожила Кирилла не столько из-за известной строгости профессоров и возможных каверзных вопросов сколько из-за необходимости выступать перед публикой быть на виду.

3. Трещали сухие листья хворост и серые тени туда и сюда сновали по всему лесу.

4. Вьётся мой стих и летит и трепещет.

5. Гриша был не столько обижен на друга из-за случившейся ссоры сколько расстроен самой причиной этой нелепой размолвки.

Ответ: 15

ЗАДАНИЕ 16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Свирепый рыцарь (1) закованный в золотую броню (2) скакал верхом между рядами войск (3) воодушевляя своих (4) изрядно уставших (5) воинов.

Ответ: 123

ЗАДАНИЕ 17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Занимаясь литературным творчеством, В.И. Даль главным делом своей жизни считал (1) исключительно (2) создание «Словаря живого великорусского языка». Первое слово для этой книги (3) по воспоминаниям современников (4) он записал в 18 лет.

Ответ: 34

ЗАДАНИЕ 18. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Ты должна узнать (1) были ли написаны завещание и письмо (2) и (3) если они ещё не уничтожены (4) постарайся выяснить (5) где их найти.

Ответ: 12345

Прочитайте текст и выполните задания

(1)Я ушёл в армию восемнадцатилетним мальчишкой, и было это в тридцать девятом году. (2)Я был беспечным, видел в жизни только яркие пятна. (3)Я тогда ещё ни о чём не задумывался. (4)Должно быть, потому, что был мал, самоуверен и не видел границ отпущенного нам времени.

(5)Полковая школа сделала меня немногословным и строгим сержантом. (6)Я знал, что война будет и что враг мой готовит где-то оружие, и был готов к встрече.

(7)И тогда я не верил в мужские слёзы, гордился собою, потому что ни одна слезинка не падала из моих возмужалых глаз. (8)Но что-то изменилось. (9)Потом. (10)На войне.

(11)Когда мне резали в госпитале раненое бедро, глаза у меня были сухими. (12)А через день, когда я расставался со своим другом Мишей Ноготовым, раненным в грудь, когда его уносили на носилках и он, уезжая от меня навсегда в далёкий, какой-то специальный госпиталь, повернул ко мне жёлтое лицо и повёл на меня угольным глазом навывкате и еле кивнул, – зажмурился тогда я, вздохнул и заплакал. (13)Не стесняюсь.

(14)Через год, в другом госпитале, в Польше, медсестра дала мне почитать книжку стихов Есенина. (15)Читал его впервые, читал всей палате и заметил, что мне тяжело читать. (16)А «Анну Снегину» я дочитать не смог. (17)Прочитал: «Когда-то у той вон калитки мне было шестнадцать лет, и девушка в белой накидке сказала мне ласково: „Нет“». (18)И сколько ребята ни просили, не стал читать дальше. (19) И дышать вдруг стало трудно. (20)Накрылся одеялом с головой. (21)И заплакал. (22)И вспомнил свою историю, которая до сих пор не имеет конца.

(23)И вот война позади – Москва!

(24)Показался мой дом вдаль, среди зелени Сокольников, и я почувствовал новый для меня острый укол в груди. (25)И что-то прямо заныло глубоко во мне, когда я наконец прижал мать, плачущую, после шести одиноких лет, седую, в аккуратно заштопанном платье.

(26)А потом я собрался к НЕЙ. (27)Позвонил в знакомую дверь. (28)Но открыли мне незнакомые люди и сказали, что Мария Фёдоровна Сорокина здесь не живёт.

(29)Я вышел из метро и через парк побрёл домой. (30)На улице смеркалось; в Сокольниках над тёмными прудами берёзы тяжело замерли в безветрии; прямая аллея, пересечённая корнями, напоминала мне тридцать девятый год, когда будто бы не я, а другой Владимир, восемнадцатилетний и беспечный, догонял здесь свою Фёдоровну, как я называл Машу, а она то и дело убегала от него.

(31)Сокольники – такое место, где на каждом шагу скамейка. (32)Но нелегко сесть на скамейку вечером. (33)Не знаю, как сейчас, но в тридцать девятом Владимир и Маша всегда находили скамьи занятыми.

(34)Тогда Владимир оторвал дома в сарае две доски и сделал под берёзой прочную лавочку – на двоих. (35)И в этот же вечер они пришли сюда, и здесь Владимир обещал Маше помнить о ней вечно, а она только смотрела на него покорно и нежно и иногда качала головой, как старшая, хотя было ей всего семнадцать лет.

(36)Потом он получил повестку и уехал в армию. (37)А вместо него прибыл я.

(38)Опять передо мной стена молодого тёмно-зелёного ельника. (39)Он по-прежнему топорщился и загораживал всем путь к нашей лавочке.

(40)Я попробовал найти нашу тайную лазейку – и не нашёл, полез прямо в иглы. (41)Пролез, берёзу увидел – белую, неприкосновенную. (42)Но лавочки под нею не было. (43)Даже ямок не осталось. (44)Трава росла бессмертная на этом месте – осенью пожелтеет, весной оживёт, – она и затащила все следы, чтобы никто не помнил.

(45)Я опустил на траву и лёг лицом вверх – к вечерней сини, раскинув руки. (46)Моя берёза жила надо мной каждым листочком. (47)И по стволу рыскали муравьи.

(48)И тут же я вскочил.

(49)На берёзе выше моего роста на коре была надпись, вырезанная глубоко:

«(50)Уезжаю с заводом, куда – не знаю. (51)Милый, мы встретимся!».

(52)И я сразу догадался, как она достала так высоко: она вырезала буквы, став на нашу лавочку. (53)А потом выдернула её, чтобы никто не достал, не заровнял букв.

(54)Я обнял берёзу и зажмурил полные слёз глаза.

(55)Нет, я не в обиде на войну за то, что она научила меня плакать...

(По В.Д. Дудинцеву)

ЗАДАНИЕ 19. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста?

1. Рассказчик за годы службы испытал много боли и очень гордился тем, что ни разу не плакал ни во время войны, ни после неё.
2. До ухода в армию рассказчик смастерил собственную скамейку в парке «Сокольники», под берёзой, чтобы сидеть там с возлюбленной.
3. Рассказчик ушёл в армию ещё до начала войны и не видел мать шесть лет.
4. Маша, возлюбленная героя, была на год младше Владимира, но иногда вела себя так, словно была старше.
5. Благодаря посланию на берёзе, оставленному Машей перед отъездом в Сибирь, Владимир впоследствии смог встретиться с любимой.

Ответ: 234

ЗАДАНИЕ 20. Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

1. Предложение 4 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 3.
2. В предложениях 11–12 представлено рассуждение.
3. В предложениях 18–21 представлено повествование.
4. В предложениях 26–28 представлено описание.
5. Предложение 30 содержит элемент описания.

Ответ: 135

ЗАДАНИЕ 21. Из предложений 35–37 выпишите пару антонимов.

Ответ: прибыл/уехал/уехал/прибыл

ЗАДАНИЕ 22. Среди предложений 31–39 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи наречия, лексического повтора и синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: 34

ЗАДАНИЕ 23. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали. В этом фрагменте рассматривают языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Рассказ В.Д. Дудинцева „Встреча с берёзой“ – это искренняя, проникновенная история-воспоминание, связанная с возвращением героя-рассказчика с войны в родной город, откуда он уходил юным, беспечным юношей.

Ключевую роль в рассказе играет не сюжет, а описание внутреннего состояния героя-рассказчика, поэтому весь набор средств выразительности служит этой цели. В тексте встречаются троп – (А) _____ („что-то прямо заняло глубоко во мне“ в предложении 25), а также приёмы: (Б) _____ (предложения 7–8, 31–32, 36–37), (В) _____ (предложения 1–3) и (Г) _____ (в предложении 17)».

- 1) оксюморон
- 2) антитеза
- 3) эпитета
- 4) вводные слова
- 5) метафора
- 6) цитирование
- 7) обращения
- 8) назывные предложения
- 9) анафора

А	Б	В	Г

Ответ: 5296

6. Шкала оценивания вступительного испытания

Ответами к заданиям 1–23 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).

За верное выполнение заданий 1–22 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 23 может быть выставлено от 0 до 3 баллов. Задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 23 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. 1 балл выставляется, если на любых двух или трёх позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы. Последовательность записи цифр **имеет** значение.

За верное выполнение всех заданий вступительного испытания можно получить максимум 25 первичных баллов. На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются первичные баллы, которые затем переводятся в тестовые по 100-балльной шкале.

Программу вступительного испытания
разработал:



/Л.Н. Мишина