

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «МАГНИТОГОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Г. И. НОСОВА»
ИНСТИТУТ СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВА

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в
ежегодной **Всероссийской научно-практической конференции**
«Формирование предметно-пространственной среды
современного города»,
которая состоится **5-6 ноября 2019 года.**

Программа конференции

На конференции будут рассмотрены следующие вопросы:

1. Теоретико-методологические аспекты градостроительства, архитектуры и дизайна.
2. История и современные тенденции формирования городской среды.
3. Архитектура и градостроительство при формировании современной среды жизнедеятельности.
4. Градостроительные принципы формирования комплексной застройки мегаполиса. Благоустройство территорий. Объекты и системы современной инфраструктуры мегаполиса.
5. Строительство. Функциональные, объёмно-планировочные и технические решения зданий и сооружений.
6. Архитектурно-дизайнерские проблемы формирования городской среды.
7. Экологическая и техногенная безопасность объектов строительства и урбанизированных территорий. Стандартизация экологической безопасности.
8. Современные формы и методы технологии и организации строительства.
9. Синтез искусств в современном городе.
10. Формирование современной городской среды средствами графического дизайна.
11. Инновационные технологии и эксперимент в проектировании городской среды.
12. Инженерно-технологические проблемы в проектировании архитектурных и дизайн-объектов.
13. Роль светового и цветового дизайна в городской среде.
14. Современные технологии в предметно-пространственном наполнении средовых объектов.
15. Социальные и экологические аспекты формирования средовых систем.
16. Проблемы ландшафтного дизайна.
17. Педагогические методы и модели обучения студентов архитектурных, дизайнерских и художественных специальностей.
18. Коммуникативные технологии в современном городе.
19. Формирование визуально-информационной городской среды средствами рекламы.
20. Человек в городской среде

Возможно расширение круга вопросов по результатам заявок.

К участию приглашаются ученые, педагоги, аспиранты, специалисты-практики, строительные дизайнерские и архитектурные фирмы.

Рабочие языки конференции – русский, английский.

Материалы публикуются в авторской редакции. **Редакционный совет не несет ответственности за недостоверные данные в статьях.** На конференцию направляются окончательные варианты статей, не требующих доработок.

!!! СБОРНИК КОНФЕРЕНЦИИ РАССЫЛАЕТСЯ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ (не в печатной версии), В ФОРМАТЕ PDF.

Редакционная коллегия:

- Заведующий кафедрой дизайна ФГБОУ ВО «МГТУ им Г.И. Носова», доцент, канд. пед. наук, член СД России **Григорьев Андрей Дмитриевич (Ответственный редактор);**
- Директор Института строительства, архитектуры и искусства ФГБОУ ВО «МГТУ им Г.И. Носова», зав. каф. вычислительной техники и программирования, профессор, доктор техн. наук **Логунова Оксана Сергеевна;**

- Профессор, доктор техн. наук **Александр Федорович Бурьянов** НИУ «МГСУ», г. Москва, РФ;
- Acad. Ph.D., full professor **Никола Цекич** Университет в Нише, факультет строительства и архитектуры, Сербия;
- Т.В. РАДИОНОВ, доцент, кандидат архитектуры, заместитель декана архитектурного факультета ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», г. Макеевка, Украина;
- Х.А. БЕНАИ, профессор, доктор архитектуры, декан архитектурного факультета, заведующий кафедрой архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», г. Макеевка, Украина;
- Профессор, доктор философских наук, заведующий кафедрой «Дизайна и рекламы» Сиротина Ирина Львовна, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева»;
- Профессор, доктор техн. наук **Гаркави Михаил Саулович**;
- Профессор, канд. пед. наук, член СД России **Жданова Надежда Сергеевна**.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ

- Статья Российских авторов сопровождается заключением об идентификации (см. приложение 1).
- Статья принимается к публикации при условии размещения после ее заголовка аннотации (не более 8 строк) и ключевых слов.

III. К публикации принимаются статьи, оформленные в соответствии со следующими требованиями:

1) Заполненная заявка и текст статьи высылаются отдельными файлами *.doc или *.rtf (возможна архивация WinZip или WinRar). Имя файла статьи должно содержать фамилию первого автора статьи и слово «статья» (например, «Иванов_статья.doc»). Имя файла заявки должно содержать фамилию первого автора статьи и слово «заявка» (например, «Иванов_заявка.doc»).

2) Объем материалов статьи должен быть не менее 5 машинописных страниц.

3) Текст статьи выполняется в редакторе Microsoft Office Word со следующим форматированием:

Формат текста: Word for Windows – 95/97/2000. Формат страницы: А4 (210×297 мм). Поля: 2,5 см – со всех сторон. Шрифт: размер (кегель) – 14; тип – Times New Roman. В правом верхнем углу строчными буквами печатаются имя, отчество, фамилия автора (ов). Название печатается прописными буквами, шрифт – жирный, выравнивание по центру. На следующей строке – полное название организации, город. После отступа в 2 интервала следует аннотация (не более 500 символов), затем - ключевые слова, за которыми через 2 интервала – текст, печатаемый через одинарный интервал, абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание по ширине. Рисунки следует выполнять размерами не менее 60×60 мм и не более 110×170 мм в формате *.jpg, *.bmp. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами. Таблицы, схемы, рисунки, формулы, графики не должны выходить за пределы указанных полей (шрифт в таблицах и на рисунках – не менее 11 пт). Сноски на литературу в квадратных скобках. Наличие списка литературы обязательно. Переносы не ставить.

Статья сопровождается Универсальной десятичной классификацией (УДК).

Внимание! Сведения о статье (имена авторов, названия статей, аннотацию и ключевые слова на английский язык переводить не надо).

Оргкомитет не принимает статьи, оформленные не по правилам, и оставляет за собой право отклонения статей!

УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ:

Для участия в конференции необходимо выслать в адрес оргкомитета:

1. Заявку на участие в конференции по прилагаемой форме (Приложение) и материалы принимаются до **30 октября 2019 года** по электронной почте:
e-mail: designmasu@mail.ru (с пометкой Оргкомитет Всерос. Конф. Дизайн 14)
2. Также необходимо представить копию заключения об идентификации по электронной почте.
3. Оригинал заключения об идентификации, распечатанную копию статьи, подписанную авторами необходимо выслать на адрес: 455000, Челябинская обл. г. Магнитогорск, Ленина, 38, ФГБОУ ВО Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Институт строительства, архитектуры и искусства, (Урицкого 11, аудитория 216 (деканат ИСАИИ), на имя заместителя директора ИСАИИ по научной работе **Андреева Сергея Михайловича**.

Адрес оргкомитета:

455000, Челябинская обл. г. Магнитогорск, пр. Ленина, 38, ауд. 216, ФГБОУ ВО Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Институт строительства, архитектуры и искусства, аудитория 216 (деканат ИСАиИ)

Контактные телефоны:

8-351-901-09-17 - Заведующий кафедрой дизайна ФГБОУ ВО «МГТУ им Г.И. Носова», доцент, канд. пед. наук, член СД России **Григорьев Андрей Дмитриевич** (Ответственный редактор).

e-mail: designmasu@mail.ru

(с пометкой Оргкомитет конференции)

Авторам, отправившим материалы по электронной почте и не получившим подтверждения их получения оргкомитетом, **просьба продублировать заявку.**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МАГНИТОГОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Г.И. НОСОВА»

« У Т В Е Р Ж Д А Ю »
председатель комиссии по экспортному контролю

_____ 20__ г.
(подпись, фамилия и инициалы) «__» _____

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ОБ ИДЕНТИФИКАЦИИ

Эксперт _____, рассмотрев _____
(фамилия и инициалы)

_____ (полное наименование объекта внешнеэкономических операций)
подготовленный для участия во внешнеэкономической операции _____

_____ (наименование внешнеэкономической операции)
(ответственный за проведение внешнеэкономической операции _____)
(должность, фамилия и инициалы)

с иностранными партнерами _____
(наименование иностранных партнеров)

подтверждает, что указанный объект внешнеэкономических операций идентифицирован с товарами и технологиями двойного назначения, включенными в утвержденные Указами Президента РФ списки (перечни) контролируемых товаров и технологий, а также с товарами, технологиями и иностранными партнерами, имеющими запреты и ограничения во внешнеэкономической деятельности, установленные другими нормативно-правовыми актами по экспортному контролю.

Кроме того, объект проверен на наличие информации ограниченного доступа.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

1. На использование объекта во внешнеэкономической сделке _____
(следует ли)

получить разрешение _____
(наименование организации или органа)

2. По результатам проведенной идентификации комиссия установила, что объект:

2.1 . _____ контролируемым товарам и технологиям.
(соответствует или не соответствует)

2.2 . _____ других ограничений по экспортному контролю.
(имеет или не имеет)

2.3 . _____ информацию с ограниченным доступом.
(содержит или не содержит)

2.4 . _____ использоваться в указанной внешнеэкономической операции
(может или не может)

с указанными иностранными партнерами в период с «__» _____ 20__ г. по ««__» _____ 20__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ: при необходимости

ЭКСПЕРТ _____
(должность, подпись, фамилия и инициалы)

«__» _____ 20__ г.

Per. № _____

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

Андрей Дмитриевич Григорьев
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»
г. Магнитогорск

***АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ НАСЛЕДИЕ НЕМЕЦКОЙ
ШКОЛЫ ДИЗАЙНА БАУХАУЗ В МАГНИТОГОРСКЕ***

Аннотация

В статье рассматривается влияние зарубежного архитектурно-дизайнерского опыта на проектирование и возведение крупнейшего промышленного социалистического города Советского Союза. Рассматривается вклад известных представителей немецкой школы дизайна и архитектуры 20-х годов в дело строительства Магнитогорска.

Ключевые слова: Баухауз, архитектурно-дизайнерское проектирование, индустриализация, план ГОЭЛРО, соцгород, Магнитогорск, авангард, конструктивизм, функционализм, ВХУТЕМАС, индивидуально-коллективный дом, дом-коммуна.

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СВЕДЕНИЙ ОБ АВТОРЕ

Дополнительные сведения об авторе:

1. Фамилия, имя, отчество: Григорьев Андрей Дмитриевич
2. Наименование раздела: История и современные тенденции формирования городской среды.
3. Наименование статьи: Архитектурно-дизайнерское наследие немецкой школы дизайна Баухауз в Магнитогорске.
4. Сведения об авторе: Андрей Дмитриевич Григорьев - кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова».
5. e-mail: designmasu@mail.ru