

## УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Гомельский государственный университет  
имени Франциска Скорины  
Магнитогорский государственный технический университет  
имени Григория Ивановича Носова  
Ясский университет имени Александра Иоана Куза  
при поддержке  
Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь  
и Российского Центра науки и культуры в Гомеле

25–26 февраля 2021 года  
проводят **Международный научный форум**  
«Наследие Ф. М. Достоевского и современность»

### Проблемное поле

- Ф. М. Достоевский и современная литература
- Интермедиальность в творчестве Ф. М. Достоевского
- Ф. М. Достоевский – в критических оценках, переводах, экранизациях
- Идиостиль Ф. М. Достоевского
- Традиционное и новаторское в нарративе Ф. М. Достоевского
- Стилистика диалогов в произведениях Ф. М. Достоевского
- Имя Ф. М. Достоевского в корпусах национальных языков, интернет-пространстве
- Изучение творчества Ф. М. Достоевского в современной школе

К участию в форуме приглашаются преподаватели, аспиранты и магистранты.

### Порядок приема и отбора материалов

Для участия в научном форуме просим до **15 февраля 2021 года** выслать в адрес оргкомитета следующие материалы:

- анкету-заявку (форма прилагается);
- тезисы доклада (шрифт – Times New Roman, размер – 14, абзац – 1 см, междустрочный интервал – 1, выравнивание по ширине, все поля документа по 2 см. ФИО автора (справа, шрифт полужирный), на этой же строке название города в круглых скобках, через интервал название тезисов доклада (шрифт полужирный), через интервал текст тезисов объемом до 1 страницы).

Анкета-заявка и тезисы доклада высылаются по электронной почте [slavconf@yandex.by](mailto:slavconf@yandex.by) (координатор электронных контактов – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского, общего и славянского языкознания Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины Стрижак Артем Леонидович). Просим придерживаться при названии прикрепляемых файлов следующего образца: имя файла с заявкой – *фамилия автора\_заявка*; имя файла с тезисами – *фамилия автора\_тезисы*).

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонения материалов, не соответствующих тематике форума.

**Тезисы докладов** будут опубликованы отдельным изданием и размещены в репозитории УО «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».

**Публикация научных статей** планируется после проведения форума в рецензируемом международном журнале «Libri Magistri», издаваемом кафедрой языкознания и литературоведения ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова». Статьи направлять по адресу [rudakovamasu@mail.ru](mailto:rudakovamasu@mail.ru) доктору филологических наук, заведующему кафедрой языкознания и литературоведения Магнитогорского государственного технического университета имени Г. И. Носова Светлане Викторовне Рудаковой.

**Срок предоставления статей до 10 апреля 2021 г.**

Публикация тезисов и статьи бесплатные.

После рассмотрения присланных заявок и тезисов оргкомитет форума в информационном письме № 2 сообщит о включении заявленной Вами темы в программу форума. Форум будет проводиться в **онлайн-формате**. Ссылка для подключения и время проведения будут указаны в информационном письме № 2.

Адрес оргкомитета: Кафедра русского, общего и славянского языкознания. Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины, ул. Советская, 104, г. Гомель 246019. Беларусь. Контактный телефон кафедры – (+375-0232) 60-32-33.

**Координаторы форума:**

Л. Е. Беженару – доктор филологических наук, профессор кафедры славистики «Петру Караман» Ясского университета имени А. И. Куза;

С. В. Рудакова – доктор филологических наук, заведующий кафедрой языкознания и литературоведения Магнитогорского государственного технического университета имени Г. И. Носова;

Е. В. Ничипорчик – доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского, общего и славянского языкознания Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины.

## АНКЕТА-ЗАЯВКА

участника Международного научного форума

«Наследие Ф. М. Достоевского и современность»

(25-26 февраля 2021 г., Республика Беларусь, г. Гомель, УО «ГГУ им. Ф. Скорины»)

Фамилия, имя, отчество	
Название доклада	
Проблемная область (из числа заявленных в перечне)	
Место работы (полное название учреждения, структурного подразделения и должности)	
Ученая степень, ученое звание	
Электронный адрес	
Телефоны, факс	

### Требования к оформлению статьи для публикации в журнале «Libri Magistri»

Материалы, поступившие в редакцию, проходят проверку в системе «Антиплагиат.ВУЗ» и подлежат обязательному двойному слепому рецензированию. Редакция имеет право отклонить рукопись или предложить автору ее доработать в соответствии с требованиями.

Номер журнала будет размещен в РИНЦ (номер договора 336-08/2017).

**Форма заявки** (в отдельном файле, ее озаглавить следующим образом **Фамилия\_заявка**, например: *Иванов\_заявка*):

1. Фамилия, имя, отчество (полностью) на русском и английском языках.
2. Название статьи на русском и английском языках.

3. Город, место работы, должность на русском и английском языках.
4. Ученая степень и ученое звание на русском и английском языках.
5. Домашний адрес с указанием индекса, номера телефона (с кодом города), e-mail.

Для аспирантов и магистрантов (статьи магистрантов публикуются только совместно с научным руководителем) указать кафедру, факультет /институт, учебное заведение, город, страну.

### Требования к оформлению статьи

К статье необходимо приложить аннотацию на русском и английском языках (термины подлежат обязательному переводу; иностранные фамилии и географические названия даются в оригинале). Аннотация не менее двухсот слов и список ключевых слов (не более десяти), а также почтовый и электронный адреса авторов, место работы, почтовый адрес работы, должность авторов (на русском и на английском языках)!!

1. Языки научных статей – русский, английский. По согласованию с редакцией возможна публикация статей на других языках.

2. Статьи предоставляются в электронном виде в формате редактора Microsoft Word 2003 или 2007 на одном из рабочих языков журнала. Файл со статьей именуется следующим образом – **Фамилия\_статья** (например, *Иванов\_статья*).

3. Максимальное количество авторов – не более 3-х.

4. Автор предоставляет редакции статьи, ранее нигде не опубликованные. Процент оригинальности не менее 70%.

5. **Общий объем статьи** (включая заголовки, ключевые слова, список литературы, аннотацию) – 15 000-20 000 знаков с пробелами, превышение объема статьи возможно по согласованию с редакционной коллегией. Страницы не нумеруются. По согласованию с редакцией возможно изменение объема статьи.

6. **Общие требования. РАЗМЕР А5.** Для набора текста необходимо использовать редактор Microsoft Word для Windows. Шрифт – *Times New Roman*, размер – **10**. Абзац – **1 см**, междустрочный интервал – **1**. Выравнивание по ширине. Все поля документа по **2 см**. Кавычки в тексте оформляются «елочкой». Без нумерации страниц, без переносов, без сносок. В качестве средств выделения текста используются подчеркивание и *курсив*. Между инициалами автора и фамилией ставим пробел.

7. **Оформление заголовка (см. образец).** На первой и второй строках (выравнивание по левому краю) указываются **ББК** и **УДК** (полуужирным курсивом). После интервала на четвертой строке (выравнивание по правому краю) указываются **инициалы и фамилия автора** (полуужирным курсивом). На пятой и следующих строках (выравнивание по правому краю) – **статус автора и сведения о нем** (*научная степень, звание, должность, полное название организации каждого автора, адрес электронной почты всех авторов, почтовый адрес места работы*) (курсивом). После интервала – **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ** (по центру прописными буквами полуужирным). Название статьи (не более 15 слов) должно кратко отражать содержание статьи. Не рекомендуется использовать сокращения и аббревиатуры.

8. После интервала следует аннотация статьи (**без слова Аннотация**) на русском языке **не менее 200 слов**. Аннотация не должна повторять название статьи и должна точно отражать основное ее содержание. Рекомендуется отражать: предмет исследования, цель работы, метод или методологию проведения исследования, основные результаты работы и область применения результатов исследования актуальность, методы, результаты, новизну и значимость исследования.

9. После интервала следуют **Ключевые слова** на русском языке (**не более 7-10 слов/словосочетаний**) без точки в конце. Набор ключевых слов/словосочетаний должен включать понятия, термины, имена, названия и пр., концептуально значимые для статьи.

10. После текста статьи через интервал помещается список **Литературы** с автоматической нумерацией в алфавитном порядке с обязательным указанием издательства, количества или диапазона страниц (Шрифт – *Times New Roman*, размер – 10). Список литературы должен содержать не менее 15 источников. См. ниже образец.

11. После списка литературы следует **REFERENCES**, он должен содержать транслитерацию списка из раздела «ЛИТЕРАТУРА». Источники на иностранных языках не транслитерируются и приводятся в оригинале. Транслитерацию наименований журналов следует сопровождать официальным наименованием (соответствующим названию издания в наукометрических системах РИНЦ и др.) на английском или другом иностранном языке. Названия городов указываются полностью: М. – в «References»: Moscow.

Описание русских, украинских и других работ, написанных не латинским (английским, французским, немецким, итальянским и т.п.) алфавитом, начинается с транслитерированной фамилии автора(ов). **Важно:** необходимо использовать ту транслитерацию фамилии(й), которая используется в издании, на которое Вы ссылаетесь. Если там нет транслитераций, воспользуйтесь или наиболее распространенной транслитерацией этой фамилии (если возможно), или транслитерируйте согласно общим правилам, используя для автоматической транслитерации программу на сайте <http://www.translit.ru>.

Библиографическое описание работ, опубликованных на языках, не использующих латинский алфавит, состоит из двух частей: транслитерации и перевода на английский язык.

12. Текст рекомендуется структурировать *Введение* – постановка рассматриваемого вопроса, актуальность, краткий обзор научной литературы по теме, четкая постановка цели работы. *Основная часть* статьи должна быть разбита на пронумерованные разделы, имеющие содержательные названия. Возможны подразделы. Она должна содержать описание материала и методов исследования, описание проведенного анализа и полученные результаты. *Заключение* – основные выводы исследования.

13. После REFERENCES через интервал следуют ЗАГОЛОВОК, ИМЯ АВТОРА, информация о месте его работы, слово Abstract - по центру, Ключевые слова и далее сама Аннотация – все на английском языке. На английском языке указать место работы.

14. Цитирование без подробных ссылок (с указанием источника и номера страницы в квадратных скобках) не допускается! Ссылки на неавторские Интернет-ресурсы (Википедия и т. п.) не допускаются.

15. Ссылки на литературу даются в квадратных скобках по образцу [1, 13] или [1, IV, 13], где первая позиция (1) – номер цитируемого источника согласно алфавитному списку, вторая позиция (появляется в некоторых случаях) (IV) – номер тома многотомного издания, третья позиция (13) – номер цитируемой страницы.

16. В статье не использовать табуляцию.

17. Кавычки должны быть одного начертания по всему тексту. Внешние кавычки – «елочки» (« »), внутренние – «лапки» (“ ”).

18. С содержанием номеров журнала можно ознакомиться на сайте журнала <http://lm.magtu.ru/>, на сайте elibrary [https://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=64809](https://elibrary.ru/title_about.asp?id=64809) и на сайте университета <http://magtu.ru/sveden/struct/instituty-fakultety-kafedry/institut-gumanitarnogo-obrazovaniya/kafedry-instituta-gumanitarnogo-obrazovaniya/napravlenie-filologiya-i-zhurnalistika/kafedra-yazykoznanija-i-literaturovedeniya.html>;

19. Оргкомитет сохраняет за собой право отклонять статьи, не соответствующие тематике и не получившие положительной рецензии. Статьи, оформленные не по правилам и без английского блока, к рассмотрению не принимаются!!!! Решение о публикации выносится редколлегией на основе рецензирования рукописей и общим голосованием; о принятом решении сообщается авторам. Присланные в редакцию материалы не возвращаются.

20. Материалы (статьи) высылать по адресу [rudakovamasu@mail.ru](mailto:rudakovamasu@mail.ru)

21. Публикация статей бесплатная.

### ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ЗАГОЛОВКА, СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ И АННОТАЦИИ

**ББК 83.3(2)**  
**УДК 821.161.1**

*А. П. Власкин<sup>1</sup>*  
*независимый исследователь*  
*apvmgn@mail.ru*

*Ф. В. Макаричев<sup>2</sup>*

*Санкт-Петербургский государственный*  
*архитектурно-строительный университет*  
*190005, Россия, г. Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская ул., д. 4*  
*spbfell@mail.ru*

*Н. А. Макаричева<sup>3</sup>*

*Санкт-Петербургский государственный*  
*экономический университет,*  
*191023, Россия, г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 21*  
*812nataly@mail.ru*

### ПЕРСПЕКТИВЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОПЫТА ГЕРОЕВ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.

**Ключевые слова:** эмоциональный опыт, впечатления, воображение, идеологизм, типизация

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

#### Литература

1. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений: в 30 т. Ленинград: Наука, 1972.
2. Зорин А. Л. Появление героя. Из истории русской эмоциональной культуры конца XVIII – начала XIX века. Москва: НЛЮ, 2016. 568 с.
3. Марез Т. Женское начало: Пер. с англ. Москва: София; Гелиос, 2001. 192 с.
4. Обломиевский Д. Д. (Из научно-литературного наследия) Князь Мышкин // Достоевский. Материалы и исследования. Т. 2. Ленинград: Наука, 1976. С. 284–294.

<sup>1</sup> Власкин Александр Петрович, доктор филологических наук, профессор, независимый исследователь, г. Магнитогорск, Россия.

<sup>2</sup> Макаричев Феликс Вячеславович, доктор филологических наук, профессор кафедры иностранных языков Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, г. Санкт-Петербург, Россия.

<sup>3</sup> Макаричева Наталья Александровна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы Санкт-Петербургского государственного экономического университета, г. Санкт-Петербург, Россия.

5. Рылова О. Н. Русская античность в отечественной литературе: к проблеме культурного диалога [Электронный ресурс] // Вестник ТГПУ. 2010. № 5 (95). С. 100–106. URL: [http://vestnik.tspu.ru/files/PDF/articles/rilova\\_o\\_n\\_100\\_106\\_5\\_95\\_2010.pdf](http://vestnik.tspu.ru/files/PDF/articles/rilova_o_n_100_106_5_95_2010.pdf) (дата обращения: 10.01.2020).
6. Сыромятников О. И. Раскольников и Гамлет – духовные параллели и перекрестки // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. 2012. № 1 (1). 330–337.

#### REFERENCES

1. Dostoevskij F. M. Poln. sobr. soch. V 30 tt. [Complete Works: In 30 vols.]. Leningrad: Nauka, 1972.
2. Zorin A. L. Poyavleniye heroja. Iz istorii russkoj emocional'noj kul'tury konca XVIII – nachala XIX veka [The emergence of the hero. From the History of Russian Emotional Culture of the Late 18th – Early 19th Century]. Moscow: NLO, 2016. 568 p.
3. Marez T. Zhenskoe nachalo: Per. s angl. [Women's Power: Translated from English.]. Moscow: Sofiya; Gelios, 2001. 192 p.
4. Oblomievskij D.D. (From scientific and literary heritage) Prince Myshkin // Dostoevsky. Materials and Studies. T. 2. Leningrad: Nauka [Science]. 1976. Pp. 284–294.
5. Rylova O. N. Russkaya antichnost' v otechestvennoj literature: k probleme kul'turnogo dialoga [Russian antiquity in Russian literature: on the problem of cultural dialogue] [Elektronnyj resurs] // Vestnik TGPU [Bulletin of TSPU]. 2010. № 5 (95). Pp. 100–106. URL: [http://vestnik.tspu.ru/files/PDF/articles/rilova\\_o\\_n\\_100\\_106\\_5\\_95\\_2010.pdf](http://vestnik.tspu.ru/files/PDF/articles/rilova_o_n_100_106_5_95_2010.pdf) (accessed 10.01.2020).
6. Syromyatnikov O. I. Raskol'nikov i Gamlet – duhovnye paralleli i perekrestki [Raskolnikov and Hamlet - spiritual parallels and crossroads] // Vestnik Nizhegorodskogo universiteta im. N. I. Lobachevskogo [Vestnik of Lobachevsky University of Nizhni Novgorod]. 2012. № 1 (1). Pp. 330–337.

#### PERSPECTIVES OF EMOTIONAL EXPERIENCE OF F.M. DOSTOEVSKY'S HEROES

*Vlaskin A. P.*

Doctor of Philology, professor, independent researcher (Magnitogorsk, Russia)

*Makarichev F. V.,*

Doctor of Philology, Professor of the Department of Foreign Languages of St. Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering  
(St. Petersburg, Russia)

*Makaricheva N. A.,*

Doctor of Philology, Professor, Department of Russian Language and Literature, St. Petersburg State University of Economics  
(St. Petersburg, Russia)

#### Abstract

Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text.

**Keywords:** emotional experience, impressions, imagination, ideology, typification