

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г. И. Носова»
Институт гуманитарного образования
Кафедра языкознания и литературоведения
Лаборатория филологических интернет-стратегий НИИ ИАФ
Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины
Кафедра русского общего и славянского языкознания



**ПРОГРАММА
VII МЕЖДУНАРОДНОЙ МОЛОДЕЖНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОЙ
МОЛОДЕЖИ. ЦИФРОВАЯ ЭПОХА»
13-14 октября 2021 г., г. Магнитогорск, РФ**

Магнитогорск
2021

Организационный комитет

Абрамзон Т. Е. – д-р филол. наук, директор института гуманитарного образования, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова;

Рудакова С. В. – д-р филол. наук, зав. кафедрой языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова;

Зайцева Т. Б. – д-р филол. наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова; заведующий лаборатории филологических интернет-стратегий НИИ ИАФ МГТУ им. Г. И. Носова;

Петров А. В. – д-р филол. наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова;

Колесникова О. Ю. – канд. филол. наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова;

Солдатченко А. Л. – канд. филол. наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова;

Ничипорчик Е. В. – д-р филол. наук, зав. кафедрой русского, общего и славянского языкознания Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины;

Коваль В. И. – д-р филол. наук, профессор кафедры русского, общего и славянского языкознания Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины;

Мельникова О. Н. – канд. филол. наук, доцент кафедры русского общего и славянского языкознания Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины;

Стрижак А. Л. – канд. филол. наук, доцент кафедры русского общего и славянского языкознания Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины.

13 октября 2021 г.
12-20 (магнитогорское время) (московское время 10.20),
актовый зал, Ленина, 26
ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Подключиться к конференции Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/82200811141?pwd=MUw3dC80QUVmTkRncDNxUWRNVWlnUT09>

Приветственное слово директора института гуманитарного образования МГТУ им. Г. И. Носова, доктора филологических наук, профессора кафедры языкознания и литературоведения Абрамзон Татьяны Евгеньевны.

Выступление Ничипорчик Елены Владимировны, доктора филологических наук, заведующего кафедрой русского, общего и славянского языкознания Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины.

Выступление Рудаковой Светланы Викторовны, доктора филологических наук, заведующего кафедрой языкознания и литературоведения, с оглашением программы и регламента конференции.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

1. **Марголис Яков Моисеевич. Опыт лингвистических исследований русского поэтического языка в цифровую эпоху** (математик, статистик, Dr.-Ing., литератор, фрилансер, Трир университет, Трир, Германия).

2. **Симончук Ольга Анатольевна. Электронный словарь *Deutsches Sprichwörter-Lexicon* К. Ф. В. Вандера (к вопросу об оптимизации паремиологических исследований)** (аспирант Гомельского государственного университета им. Ф. Скорины, г. Гомель, Беларусь; научный руководитель – Елена Владимировна Ничипорчик, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского, общего и славянского языкознания ГГУ им. Ф. Скорины).

3. **Каминская Анастасия Флавьевна. Фанатские сайты как феномен современной культуры: авторы и соавторы** (магистрант 1 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Татьяна Евгеньевна Абрамзон, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

4. **Жавнерович Мария Сергеевна. Мифологическая коммуникация в романах В. Пелевина** (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Светлана Викторовна Рудакова, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

14 октября 2021 г.

СЕКЦИЯ 1.
ФИЛОЛОГИЯ В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ
Ленина, 26, ауд. 307
с 10.10 (магнитогорское время) (московское время 08.10)

Подключиться к конференции Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/84693071893?pwd=V0VvREJpdk54amFVRlZMQ2Rsc042QT09>

1. **Белодед Виолетта Александровна.** *Этнически маркированные портретные характеристики мужчин в китайском и русском национальных корпусах* (магистрант, Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, г. Гомель, Беларусь; научный руководитель – Елена Владимировна Ничипорчик, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского, общего и славянского языкознания ГГУ им. Ф. Скорины).

2. **Боднева Дарья Константиновна.** *Творческое наследие Г. Ф. Лавкрафта в современном игровом пространстве (на примере игры «Bloodborne»)* (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технологический университет им Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Константин Николаевич Савельев, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

3. **Весельева Алена Олеговна.** *Трансформация образа Гамлета в современном игровом пространстве (на примере игр «Assassin's creed 2» и «Dishonored»)* (студент 1 курса, Магнитогорский государственный технологический университет им Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Константин Николаевич Савельев, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

4. **Гасанян Тамара Гамлетовна.** *Самоубийство как сюжетный ход в фанфикшн* (студент 3 курса, Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева, г. Орёл; научный руководитель – Мария Александровна Федорчук, кандидат филологических наук, специалист по учебно-методической работе кафедры истории русской литературы XI-XIX веков ОГУ им. И. С. Тургенева).

5. **Груздева Елена Павловна.** *Ценность интерактивной модели для уроков русского языка: разработка интерактивного словаря* (студент 5 курса, Стерлитамакский филиал, Башкирский государственный университет, г. Стерлитамак; научный руководитель – Лилия Шатлыковна Мигранова, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Стерлитамакского филиала БГУ).

6. **Ларичева Снежана Николаевна.** *Литературный и игровой мир «Ведьмака»: судьба литературного героя в киберпространстве* (магистрант 1 курса, Магнитогорский государственный технологический университет им Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Скворцова Мария Львовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

7. **Назиров Дмитрий Наилевич.** *Происхождение литературного интернет-мема* (магистрант 1 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Татьяна Борисовна Зайцева, доктор филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

8. **Провоторова Дарья Алексеевна.** *От фикрайтера до психотерапевта: мотив депрессии в фанатских текстах* (студент 3 курса, Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева, г. Орёл; научный руководитель – Мария Александровна Федорчук, кандидат филологических наук, специалист по учебно-методической работе кафедры истории русской литературы XI-XIX веков ОГУ им. И. С. Тургенева).

9. **Фомина Анастасия Александровна.** *Романтизация зла: трансформация антагонистов в творчестве фанатов* (студент 3 курса, Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева, г. Орёл; научный руководитель – Мария Александровна Федорчук, кандидат филологических наук, специалист по учебно-методической работе кафедры истории русской литературы XI-XIX веков ОГУ им. И. С. Тургенева).

10. **Шамова Наталья Владимировна.** *Литриг: история зарождения и развития жанра* (студент 4 курса, Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева, г. Орёл; научный руководитель – Наталия Владимировна Кургузова, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы XI-XIX веков ОГУ им. И. С. Тургенева).

11. **Щербатых Валерия Витальевна.** *Особенности использования информационных технологий в индустрии спорта* (магистрант 1 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Светлана Викторовна Рудакова, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

СЕКЦИЯ 2.
ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ, СЮЖЕТЫ, АРХЕТИПЫ, КОНЦЕПТЫ В
МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Ленина, 26, ауд. 416

с 10.10 (магнитогорское время) (московское время 08.10)

Подключиться к конференции Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/83713983313?pwd=bXQybGJZdE9nK2VBZ3B6bzVEZ2dKUT09>

1. **Абдрахимова Анна Наильевна. Мифологическая составляющая концепта «сад» в новеллистике Ф. Сологуба** (студент 1 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Вероника Валентиновна Цуркан, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

2. **Аксёнчикова-Бирюкова Ангелина Александровна. Репрезентация концепта «печаль» в стихах Ли Цинчжао и некоторые особенности его перевода на русский язык** (магистрант 1 курса, Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, г. Гомель, Беларусь; научный руководитель – Владимир Иванович Коваль, доктор филологических наук, профессор кафедры русского, общего и славянского языкознания ГГУ им. Ф. Скорины).

3. **Амброзиони Карола, Ратти Каролина. Концепт «судьба» в пьесе М. Булгакова «Кабала святош»** (магистры 2 курса, Миланский государственный университет, г. Милан, Италия; научный руководитель – Вероника Валентиновна Цуркан, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

4. **Дерюшева Аделина Артёмовна. Особенности трансформации типа «лишний человек» в антиутопической русской прозе XX века (А. Варламов «Купол»)** (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Майя Леонидовна Бедрикова, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

5. **Малеев Максим Игоревич. «Маленькая трагедия»: особенности воплощения вечной темы в прозе В. Г. Распутина 1990-х годов («В ту же землю»)** (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Майя Леонидовна Бедрикова, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

6. **Малеев Максим Игоревич. Тема «призвания» в поэтическом творчестве Игоря Талькова (тексты песен 1980-х годов)** (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Майя Леонидовна Бедрикова, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

7. **Предеина Светлана Андреевна. Социально-политические концепты в творчестве И. Талькова** (студент 2 курса, Магнитогорский

государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Вероника Валентиновна Цуркан, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

8. **Провалова Елизавета Викторовна.** *Мотив двойника в сказке Е. Шварца «Тень»* (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Светлана Викторовна Рудакова, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

9. **Спельта Летиция, Ромагньоли Валентина.** *Функции образов животных и птиц в рассказе Е. Водолазкина «Кунсткамера в лицах»* (магистранты 2 курса, Миланский государственный университет, г. Милан, Италия; научный руководитель – Вероника Валентиновна Цуркан, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

10. **Сысоева Даниила Алексеевна.** *Концепт «память» в лирике А. Ахматовой* (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Вероника Валентиновна Цуркан, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

11. **Федотов Вячеслав Олегович.** *Особенности образа «хрустальный дворец» в русских утопиях XIX века (повесть В. Ф. Одоевского «4338 год. Петербургские письма»)* (магистрант 1 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Майя Леонидовна Бедрикова, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

12. **Целикова Мария Константиновна.** *Бог и человек в поздней рождественской лирике И. Бродского* (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Татьяна Борисовна Зайцева, доктор филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

13. **Цыганкова Нина Борисовна.** *Концепт «страдание» в романах Э. Сафарли «Мне тебя обещали» и О. Славниковой «Один в зеркале»: сравнительно-сопоставительный аспект* (студент 3 курса, Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, г. Саранск; научный руководитель – Елена Александровна Жиндеева, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе МГПУ им. М. Е. Евсевьева).

14. **Шерстнева Валерия Алексеевна.** *Персональный концепт «Дон Жуан» в цикле М. Цветаевой «Дон Жуан»* (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Вероника Валентиновна Цуркан, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

СЕКЦИЯ 3.
ТРАДИЦИОННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ
МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Ленина, 26, ауд. 117

с 10.10 (магнитогорское время) (московское время 08.10)

Подключиться к конференции Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/87023720059?pwd=WVNJclFCWDM1cnM1TnJYTUk0S2RZQT09>

1. **Антропова Яна Александровна.** *Репрезентация лирического героя в стихах М. Ю. Лермонтова* (студент, Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, г. Саранск; научный руководитель – Елена Александровна Жиндеева, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе МГПУ им. М. Е. Евсевьева).

2. **Бисенгалеев Ермек Маратович.** *Трансформация сюжета повести Дж. Конрада «Сердце тьмы» в современном социокультурном пространстве* (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Константин Николаевич Савельев, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

3. **Битюцкая Алла Альбертовна.** *Антиутопия «Нового Средневековья» в России* (аспирант по направлению «Философия», Воронежский государственный университет, г. Воронеж).

4. **Волкова Валерия Владимировна.** *Игра с классикой в пьесе О. Богаева «Башмачкин. Чудо шинели в одном действии»* (студент 4 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Вероника Валентиновна Цуркан, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

5. **Завтрикова Полина Сергеевна.** *Контекстуальные реализации полисеманта жизнь в «Записках из мертвого дома» Ф. М. Достоевского* (магистрант 2 курса, Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, г. Гомель, Беларусь; научный руководитель – Елена Владимировна Ничипорчик, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского, общего и славянского языкознания ГГУ им. Ф. Скорины).

6. **Красных Анастасия Андреевна.** *Запахи и ароматы в художественном пространстве романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея»* (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Константин Николаевич Савельев, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

7. **Кузнецова Анастасия Дмитриевна. Эстетизация «запретных» чувств в творчестве акмеистов** (студент 4 курса, Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, г. Саранск; научный руководитель – Елена Александровна Жиндеева, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе МГПУ им. М. Е. Евсевьева).

8. **Казначеева Милена Александровна. Образ молодого поколения в драматургии М. Ю. Лермонтова: особенности художественного воплощения** (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Бедрикова Майя Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

9. **Коробейникова Ульяна Евгеньевна. Пиршество как элемент застольной культуры «века джаза» (на примере романа Ф. С. Фицджеральда «Великий Гэтсби»)** (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Савельев Константин Николаевич, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

10. **Лотова Инна Сергеевна. Троянская война как объект изображения в современном литературном пространстве (на примере романа П. Баркер «Безмолвие девушек»)** (магистрант 1 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Савельев Константин Николаевич, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

11. **Мамаева Анастасия Александровна. Деталь как основа сюжетообразования в произведениях Н. В. Гоголя** (студент 5 курса, Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, г. Саранск; научный руководитель – Жиндеева Елена Александровна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики обучения МГПУ им. М. Е. Евсевьева).

12. **Пухов Даниил Владимирович. Истоки мира фэнтези Анджеев Сапковского** (студент 2 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Колесникова Ольга Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

13. **Скалаух Анна Николаевна. Гуманистические принципы А. Швейцера: роль учителя в современном образовании** (магистрант 1 курса, Магнитогорский государственный технологический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Бедрикова Майя Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

14. **Степаненко Анастасия Павловна. Особенности женской поэзии Серебряного века (на примере творчества Мирры Лохвицкой)** (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И.

Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Рудакова Светлана Викторовна, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

15. **Турлыгина Олеся Дмитриевна. *Массовая советская песня: истоки возникновения и характерные черты*** (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Рудакова Светлана Викторовна, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

16. **Федина Ангелина Александровна. *Дневник как «поиск себя»: М. Башкирцева на пересечении «современности» и «вечности»*** (студент 4 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Бедрикова Майя Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

17. **Филиппова Анастасия Александровна. *Специфика изображения сознания героя как составная часть психологизма произведения (на основе анализа образа Евгения Базарова)*** (студент 4 курса, Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, г. Саранск; научный руководитель – Жиндеева Елена Александровна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики обучения МГПУ им. М. Е. Евсевьева).

18. **Шаранов Евгений Николаевич, Царан Александр Александрович. *История древнерусского книгопроизводства*** (магистрант 1 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Царан Александр Александрович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

19. **Яковлева Екатерина Андреевна. *Анатомия страсти в литературных исследованиях М. Эпштейна «sola amore. Любовь в пяти измерениях» и П. Байяра «Загадка Толстоевского»*** (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Бедрикова Майя Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

20. **Ярмухаметова Анжелика Димовна. *О «прогностической пользе» произведений научной фантастики (русская советская научная фантастика)*** (студент 2 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Бедрикова Майя Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

**СЕКЦИЯ 4.
ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ И
ПЕРЕВОДА**

Ленина, 26, ауд. 307

с 10.10 (магнитогорское время) (московское время 08.10)

Подключиться к конференции Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/81465444306?pwd=MjVxK2NwVEZ1K2swNmplRk53YVVNdz09>

1. **Безбородова Варвара Андреевна. Особенности невербальной коммуникации в повестях А. И. Куприна «Гранатовый браслет» и «Олеся»** (студент 2 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Светлана Викторовна Рудакова, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

2. **Вихарева Маргарита Алексеевна. Экзистенциальные поиски Хоакина Кармоны и его героя в стихотворении «Сото си хубьера» (к вопросу перевода)** (студент 2 курса, Магнитогорский государственный технологический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Петров Алексей Владимирович, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

3. **Дудля Олеся Андреевна. Проблема художественного перевода в кинематографе** (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технологический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Рудакова Светлана Викторовна, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

4. **Евстигнеева Екатерина Николаевна. Проблемы вербальной и невербальной коммуникации в романе А. С. Грина «Бегущая по волнам»** (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Светлана Викторовна Рудакова, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

5. **Ерёмина Станислава Евгеньевна. Обращения и подписи в письмах императрицы Александры Фёдоровны к императору Николаю II как коммуникативные маркеры** (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Алексей Владимирович Петров, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

6. **Майстренко Мирослава Владимировна. Мистические аспекты коммуникативного конфликта в повести А. И. Куприна «Олеся»** (студент 2 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Светлана Викторовна Рудакова, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

7. **Мирсаяпова Клавдия Алексеевна. Сравнительный анализ английских переводов стихотворения М. Ю. Лермонтова «Чаша жизни»** (студент 2 курса, Магнитогорский государственный технологический университет им Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Рудакова Светлана Викторовна, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

8. **Муvaraкова Алена Владимировна. Феномен авторской маски в «Прогулках с Пушкиным» А. Тарца** (магистрант 1 курса, Магнитогорский государственный технический университет им Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Вероника Валентиновна Цуркан, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

9. **Наследова Валерия Александровна. Монтаж как средство художественной коммуникации в литературе и кино** (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технологический университет им Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Татьяна Борисовна Зайцева, доктор филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

10. **Сайтбатгалова Юлия Аликовна. Репрезентация слов из турецкого языка в англоязычном романе В. Хислор «Восход» и его переводе на русский язык** (кандидат филологических наук, ассистент кафедры журналистики, Башкирский государственный университет, г. Уфа).

11. **Трофимова Мария Васильевна. Концептуализация категории состояния в романе Ф. М Достоевского «Преступление и наказание» в оригинале и англоязычном переводе** (студент 1 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Анна Дмитриевна Енина, старший преподаватель кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

12. **Тряпицина Антонида Сергеевна. Проблемы гендерных стереотипов в художественном мире романа А. Иванова «Географ глобус пропил»** (студент 2 курса, Магнитогорский государственный технический университет им Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Светлана Викторовна Рудакова, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

**СЕКЦИЯ 5.
КОМПАРАТИВНЫЕ
И ИНТЕРМЕДИАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Ленина, 26, 207

с 10.10 (магнитогорское время) (московское время 08.10)

Подключиться к конференции Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/84487714327?pwd=NXVaVFo4KzRiNXRCa2V6Q3kvT3NGUT09>

1. **Ахремчик Павел Олегович.** *Переход от музыкальных произведений немецких рок групп к анализу стихотворения Г. Гейне «Totentanz»* (студент 2 курса, Ленинградский государственный университет им А. С. Пушкина, г. Санкт-Петербург; научный руководитель – Ахремчик Олег Леонидович, доктор технических наук, профессор кафедры автоматизации и технологических процессов ТвГТУ).

2. **Базарова Евгения Романовна.** *Джазовые мотивы в творчестве Дж. Сэлнджера и В. Аксёнова* (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технологический университет им Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Савельев Константин Николаевич, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

3. **Безбородова Варвара Андреевна.** *«Немецкий след» в русской культуре (на примере архитектуры)* (студент 2 курса, Магнитогорский государственный технологический университет им Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Харитонова Светлана Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им Г. И. Носова).

4. **Кондратьева Анастасия Анатольевна.** *Творчество И. Гёте в русской литературе* (студент 2 курса, Магнитогорский государственный технологический университет им Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Харитонова Светлана Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им Г. И. Носова).

5. **Мирсаяпова Клавдия Алексеевна.** *Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в книжной иллюстрации XIX века* (студент 2 курса, Магнитогорский государственный технологический университет им Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Зайцева Татьяна Борисовна, доктор филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

6. **Овчарова Ольга Олеговна.** *Мотив немецкого фольклора в песне Тилля Линдемманна «Donaukinder» («Rammstein»)* (студент 3 курса, Южно-Уральский государственный медицинский университет; научный руководитель – Овчарова Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им Г. И. Носова).

7. **Попова Ксения Вячеславовна. Взгляд на личность Петра I сквозь призму отечественного кинематографа** (студент 2 курса, Магнитогорский государственный технологический университет им Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Савельев Константин Николаевич, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

8. **Утешева Полина Анатольевна. Символика неоконченного мультфильма Ю. Норштейна по мотивам повести Н. В. Гоголя «Шинель»** (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технологический университет им Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Зайцева Татьяна Борисовна, доктор филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

9. **Черепанова Ангелина Игоревна. Интермедийные аспекты изучения образа Богородицы в литературе и живописи** (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технологический университет им Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Петров Алексей Владимирович, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

10. **Шеверова Мария Николаевна. Философия войны в произведениях Гераклита и Ницше** (студент 3 курса, Магнитогорский государственный технологический университет им Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Хныкин Денис Антонович, ассистент кафедры философии МГТУ им. Г. И. Носова).

11. **Штейнбрехер Андрей Владимирович. Амбивалентность образа розы в современной европейской рок-культуре** (студент 2 курса, Магнитогорский государственный технологический университет им Г. И. Носова, г. Магнитогорск; научный руководитель – Савельев Константин Николаевич, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).