

*С. В. Рудакова, А. В. Петров, В. В. Цуркан, Т. Б. Зайцева,
И. Регеци, А. Молнар, О. А. Дудля, М. С. Жавнерович*

Феноменология счастья в русской литературе XVIII-XX вв.

Утверждено к печати ученым советом института гуманитарного образования
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет
им. Г. И. Носова»

*Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и РЯИК,
проект «Феноменология счастья в русской литературе XVIII-XX вв.»,
№ 20-512-23007*

Магнитогорск
2022

УДК 821.0
ББК 80/83

Рецензенты:

Полехина Майя Михайловна,

доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник
(Одинцовский филиал МГИМО МИД России)

Юхнова Ирина Сергеевна,

доктор филологических наук, доцент, профессор
(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»),
руководитель центра по изучению наследия А. С. Пушкина

Феноменология счастья в русской литературе XVIII–XX вв. : монография
/ С. В. Рудакова, А. В. Петров, В. В. Цуркан, Т. Б. Зайцева, И. Регеци, А. Молнар,
О. А. Дудля, М. С. Жавнерович. – Магнитогорск: Магнитогорский Дом печати,
2022. – 450 с.

Научный редактор

Рудакова С. В., доктор филологических наук, зав. кафедрой
языкознания и литературоведения ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»

***Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и РЯИК,
проект «Феноменология счастья в русской литературе XVIII–XX вв.», № 20-
512-23007.***

ISBN 978-5-7114-0819-2

Данная монография посвящена анализу взглядов на счастье авторов русской литературы XVIII–XX вв., выявлению особенностей русского феномена счастья, проанализирована логика развития идей о счастье, осмыслены способы рецепции и выработки национальной – российской – феноменологии счастья, а также поэтологические особенности образов «русского счастья».

Монография адресована специалистам-филологам, философам, студентам, изучающим русскую литературу, учителям-словесникам, всем, кто интересуется историей русской литературной классики и современными методами ее анализа.

Рудакова С.В., Петров А.В., Цуркан В.В., 2022
Зайцева Т. Б., Регеци И., Молнар А., 2022
Дудля О.А., Жавнерович М.С., 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. К вопросу изучения феномена счастья.....	7
I. Открытие земного счастья как центральное событие в культуре Нового времени: из Европы в Россию.....	23
Раздел 1. «Счастье на земле» как просветительский проект. Государственное счастье в торжественной поэзии XVIII века.....	25
1.1 Феноменология счастья: эвдемоническая проблематика русской поэзии XVIII века в зеркале современного литературоведения (<i>А. В. Петров</i>).....	25
1.2 Земное счастье властителей как залог блаженства подданных и государства в одах на династический брак конца XVII – первой половины XVIII в. (<i>А. В. Петров</i>).....	28
1.2.1 Оды Кариона Истомина, И. В. Пауса, И. С. Бекенштейна и Г. З. Байера.....	28
1.2.2 Оды М. В. Ломоносова и И. И. Голенинского 1745 года.....	39
1.3 Исторические «мифы о Счастье» в иллюминационных экфрасисах М. В. Ломоносова (<i>А. В. Петров</i>).....	47
1.3.1 Иллюминационный экфрасис на рождение цесаревича (26 октября 1754 года).....	47
1.3.2 Иллюминационные экфрасисы на новолетие (1750-е гг.).....	51
1.4 Одическая топика и тема «Нового счастья» в оде М. В. Ломоносова «На новый 1762 год» (<i>А. В. Петров, А. Молнар</i>).....	60
Раздел 2. Поиски личного и всеобщего счастья в литературе последней трети XVIII – начала XIX века.....	69
2.1 «Руководство удовольственной жизни, обоего пола людям» (1781): к истории жанра «пособия по обретению счастья» (<i>А. В. Петров, Т. Б. Зайцева</i>).....	69
2.2 «Царство всеобщей любви» С. С. Боброва – поиски космической гармонии и блаженства (<i>А. В. Петров</i>).....	76
2.3 Г. Р. Державин и его эвдемонические поиски (<i>А. В. Петров</i>).....	79
2.3.1 Переписка Г.Р. Державина ноября 1788 – июня 1789 гг. и ода «На Счастье» как метатекст.....	79
2.3.2 Мечты и счастье Державина-жениха в его эпиграммических стихах.....	84
2.4 Один счастливый день из жизни русского дворянина и поэта И. М. Долгорукова в 1799 году (<i>А. В. Петров</i>).....	86
2.5 Эвдемонические поиски Н. М. Карамзина (<i>А. В. Петров</i>).....	93
2.5.1 Счастье и несчастье как концепты в письмах Н. М. Карамзина И. И. Дмитриеву.....	93
2.5.2 Просветительская аксиология и индивидуальный «опыт счастья» Н. М. Карамзина («О счастливейшем времени жизни», 1803 г.).....	99
2.6 Эпизод из истории чувств: чужое счастье как казус в стихах А. С. Яковлева (<i>А. В. Петров</i>).....	104
II. В предчувствии счастья: эвдемонистические поиски русской литературы XIX века.....	111
Раздел 1. Невыразимое и неуловимое счастье в лирике русских романтиков (<i>С. В. Рудакова</i>).....	112

1.1 «Крылатый счастья миг...»: феномен счастья в лирике К. Н. Батюшкова (С. В. Рудакова).....	112
1.2 «Желанье счастья в меня вдохнули боги»: особенности философии счастья Е. А. Боратынского (С. В. Рудакова)	124
1.3 «Счастье... гость на земле, а не житель обычный»: поиск идеального человеческого счастья в лирике А. А. Дельвига (С. В. Рудакова).....	132
1.4 Феномен счастья в лирике Ф. И. Тютчева (С. В. Рудакова).....	139
Раздел 2. А. С. Пушкин: «счастье есть лучший университет».....	146
2.1 О своеобразии представлений А. С. Пушкина о счастье в его лирике (С. В. Рудакова).....	146
2.2 «Я помню чудное мгновенье...» А. С. Пушкина как философское высказывание не о любви (А. В. Петров).....	156
2.2.1 Полнота бытия, или отказ от счастья в пушкинском шедевре.....	156
2.2.1 Диалог во времени: Александр Пушкин и современная массовая культура в поисках любви, счастья и идеала.....	161
Раздел 3. Трудное счастье М. Ю. Лермонтова.....	167
3.1 Страстная погоня за счастьем истинно несчастного героя» (С. В. Рудакова, А. В. Петров)	167
3.1 В погоне за счастьем (о лирике М. Ю. Лермонтова) (С. В. Рудакова).....	178
Раздел 4. Гоголевские мысли о счастии человечества и счастии ближних» (С. В. Рудакова, А. Молнар).....	190
Раздел 5. «Счастливые берендеи» или «кому живется счастливо, вольготно на Руси»	201
5.1 «Кому живется счастливо, вольготно на Руси»: поиски национального счастья в поэзии Н. А. Некрасова (С. В. Рудакова, О. А. Дудля).....	201
5.2 «Перспектива мыслей» о счастье в драматургии А. Н. Островского (Т. Б. Зайцева)	211
Раздел 6. «Мир идет к счастью...»: эвдемонизм и философия прогресса в творчестве И. А. Гончарова	217
6.1 Условия «выделки спокойствия и счастья» в представлении гончаровских героев (О. А. Дудля)	217
6.2 «Идеал личного счастья» в романах И. А. Гончарова (А. Молнар).....	222
6.3 Феномен эстетического счастья в романе И. А. Гончарова «Обломов» (Т. Б. Зайцева, С. В. Рудакова, В. В. Цуркан).....	230
Раздел 7. «Счастье на земле зависит не от нас»: антиэвдемонизм И. С. Тургенева (С. В. Рудакова)	240
Раздел 8. Счастливы и несчастливы «по-своему»: герои Л. Н. Толстого в поисках земного счастья»	244
8.1 Феномен «счастья» в романе-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир» (С. В. Рудакова, Т. Б. Зайцева, О. А. Дудля).....	244
8.2 Иерархия ценностей героев романа «Семейное счастье» Л. Н. Толстого (в поисках счастья) (А. Молнар).....	250
Раздел 9. Парадоксы счастья в художественном мире А. П. Чехова.....	255
9.1 Поиск счастья на фоне экзистенциализма. Проблема подлинного существования человека (на материале прозы А. П. Чехова) (И. Регеци).....	255

9.2 Концепт счастье в эпистолярном наследии А. П. Чехова (Т. Б. Зайцева).....	280
9.3 «Несчастливые люди» в пьесе А. П. Чехова «Иванов» и одноименном фильме-экранизации В. Ф. Дубровицкого (Т. Б. Зайцева)....	283
III. XX век в размышлениях о счастье: «чуждый край незнакомого счастья»... 292	
Раздел 1. Поэзия Серебряного века о новых горизонтах счастья»	292
1.1 Концепт Счастье в поэзии К. Бальмонта и В. Брюсова (В. В. Цуркан)....	292
1.2 Концепт Счастье в поэзии Н. Гумилева (В. В. Цуркан)	301
1.3. Миф об утраченном счастье в стихах Н. Я. Агнiewiczа о XVIII веке из книги «Блистательный Санкт-Петербург» (А. В. Петров).....	307
Раздел 2. Счастье в антиутопической и модернистской концепции мира».....	312
2.1 Математические формулы выверенного счастья, утрата свободы как основа «гармонии» нового мира в произведениях Е. И. Замятина и М. А. Булгакова (С. В. Рудакова)	312
2.2 Особенности представления о счастье в сатирических рассказах М. А. Булгакова и М. М. Зощенко (М. С. Жавнерович)	314
2.3 Миф о счастье в русской литературе 1930-х гг. (В. В. Цуркан).....	320
Раздел 3. «Минерал счастья» в прозе 1960–1980-х годов.....	324
3.1 Феномен счастья в биографической новелле-фантазмагории «В Москве на Масленой» П. Г. Антокольского («Державинский миф» и образ богини Фортуны) (А. В. Петров)	324
3.2 Концепция счастья в прозе В. Астафьева: «этика благоговения перед жизнью» (С. В. Рудакова)	337
3.3 Концепт «Счастье» в прозе А. Битова 1960–1980-х годов (В. В. Цуркан).....	350
Раздел 4. Множественность интерпретаций счастья в русском литературном постмодернизме.....	358
4.1 Деконструкция мифа о счастье в постмодернизме 1960–2000-х гг. (В. В. Цуркан)	358
4.2 «Рекламное счастье» в романе В. Пелевина "Generation "П"" (С. В. Рудакова, М. С. Жавнерович).....	373
4.3 Образ города Токио в рассказах В. Сорокина «Рев Годзиллы и крик Пикачу» и «Снеговик» (в поисках счастья) (С. В. Рудакова, М. С. Жавнерович).....	379
Раздел 5. «Женское счастье» в прозе рубежа XX–XXI вв.»	387
5.1 Счастье, которое все дальше и дальше. Комедия Л. С. Петрушевской «Три девушки в голубом» в свете драмы А. П. Чехова «Три сестры» (И. Регеци).....	387
5.2 Концепт «счастье» в прозе В. Токаревой, Л. Улицкой, М. Палей (В. В. Цуркан).....	402
Вместо заключения.....	414
Список литературы.....	415
Об авторах.....	449