



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова
Институт гуманитарного образования
Кафедра языкознания и литературоведения
Лаборатория филологических интернет-стратегий
Научно-исследовательского института исторической антропологии и филологии
Центр визуальной культуры «Век»
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Объединение городских библиотек» г. Магнитогорска



ПРОГРАММА
III ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ВИДЕОПОЭЗИЯ КАК ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОЙ ПОЭТИЧЕСКОЙ,
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ И ЗРИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ»
(в рамках VI Международного фестиваля видеопоззии «Видеостихия»)
5 декабря 2023 г., г. Магнитогорск, РФ

Организационный комитет

Рудакова С. В. – доктор филологических наук, зав. кафедрой языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова;

Зайцева Т. Б. – доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова; заведующий лабораторией филологических интернет-стратегий НИИ ИАФ МГТУ им. Г. И. Носова;

Постникова Е. Г. – доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории филологических интернет-стратегий НИИ ИАФ МГТУ им. Г. И. Носова, профессор кафедры языкознания и литературоведения.

Гончаров И. В. – режиссер центра визуальной культуры «Век» МБУК «Объединение городских библиотек» г. Магнитогорска.

5 декабря 2023 г.
12-20 (магнитогорское время) (московское время 10-20)
Актовый зал ИГО
Пленарное заседание

Присоединиться по ссылке:

<http://b44436.vr.mirapolis.ru/mira/miravr/7550345758>

1. Приветственное слово Татьяны Борисовны Зайцевой (г. Магнитогорск), заведующей лаборатории филологических интернет-стратегий НИИ ИАФ, профессора кафедры языкознания и литературоведения, организатора конференции.

2. Выступление Марины Владимировны Волковой (г. Челябинск), культуртрегера, издателя, педагога, журналиста.

3. Творческая встреча с Янисом Ильмаровичем Грантсом (г. Челябинск), писателем, поэтом, вошедшим в список ста лучших поэтов России по версии литературного журнала «День и ночь» (Красноярск, 2015); автором книг стихов и книг прозы; лауреатом первой независимой поэтической премии «П» (Челябинск, 2009), Челябинской премии «Золотая лира» (2013), литературной премии имени М. М. Клайна за вклад в развитие южноуральской литературы для детей и юношества (2015) и многих других литературных фестивалей и конкурсов.

14-00 (магнитогорское время) (московское время 12-00)

Доклады

308 ауд.

Присоединиться по ссылке:

<http://b44436.vr.mirapolis.ru/mira/miravr/4201832006>

1. **Толмачёв Александр Васильевич «Видеопоззия как феномен эстетики орнаменталистического искусства»** (Москва, д. ю. н., магистр религиоведения, советник декана философско-богословского факультета Российского православного университета Святого Иоанна Богослова).

2. **Волкова Марина Владимировна «Видеостихия-2023 глазами культуртрегера»** (Челябинск, издатель, культуртрегер, автор и организатор социокультурных проектов).

3. **Грантс Янис Ильмарович «Видеопоззия глазами поэта»** (Челябинск, поэт, писатель).

4. **Подлубнова Юлия Сергеевна «Уральские поэтические перформансы: видеосвидетельства»** (Москва-Екатеринбург, кандидат филологических наук, ИИиА УрО РАН).

5. **Ежов Илья Алексеевич «Видеопоззия: новое эстетическое воздействие»** (Москва, Российский Государственный Гуманитарный Университет (РГГУ), ассистент-преподаватель, аспирант кафедры исторической и сравнительной поэтики Института Филологии и Истории РГГУ).

6. **Колесник Валентина Васильевна «Обобщение личного творческого опыта при создании поэтических фильмов»** (Азов, Ростовская область, свободный исследователь).

7. **Брусиловская Яна Вадимовна «Репрезентация феминного в авторской видеопоззии поэтесс 2010-2020-х гг.»** (Москва, аспирант кафедры русской литературы XX-XXI вв. Института филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»).

8. **Бодянская Алиса Сергеевна** (Кемерово, магистрант 1 курса института филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций КемГУ, кафедра журналистики,

русской литературы и медиакоммуникаций), **Синегубова Капиталина Валерьевна** (г. Кемерово, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики, русской литературы и медиакоммуникаций ИФИЯМ КемГУ) **«Читательский клип-интерпретация в видеопоззии»**.

9. Валюк Мария Николаевна «Видеопоззия в немецкоязычном интернет-пространстве» (Магнитогорск, МГТУ им. Г.И. Носова, студент 4 курса направления 45.03.01 Филология. Научный руководитель – Светлана Викторовна Харитоновна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

10. Весельева Алена Олеговна «Рецепция текстов А. Блока в видеопоззии» (Магнитогорск, МГТУ им. Г.И. Носова, студент 4 курса направления 45.03.01 Филология. Научный руководитель – Вероника Валентиновна Цуркан, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г.И. Носова).

11. Юдина Мария Викторовна «Жанр сказки в видеопоззии» (Магнитогорск, студент 2 курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, научный руководитель – Татьяна Борисовна Зайцева, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

12. Ярмухаметова Анжелика Димовна «Трейлер к фильму “Мы” (2021) как феномен современной экранной культуры» (Магнитогорск, МГТУ им. Г. И. Носова, студент. Научный руководитель – Вероника Валентиновна Цуркан, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова).

13. Постникова Екатерина Георгиевна «Архетипическое начало женских образов в видеопоззии» (г. Магнитогорск, доктор фил. наук, ведущий научный сотрудник лаборатории филологических интернет-стратегий НИИ ИАФ МГТУ им. Г. И. Носова, профессор кафедры языкознания и литературоведения).

14. Зайцева Татьяна Борисовна «Сакральное пространство в видеопоззии на материале международного фестиваля “Видеостихия”» (Магнитогорск, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова, зав. лабораторией филологических интернет-стратегий НИИ ИАФ).

15. Рудакова Светлана Викторовна «Особенности использования света и цвета в лучших работах 2023 г. фестиваля видеопоззии “Видеостихия”» (Магнитогорск, зав. кафедрой языкознания и литературоведения МГТУ им. Г. И. Носова, профессор, доктор филологических наук).