

Министерство образования и науки Челябинской области

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»
Кафедра философии



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в **VI Всероссийской научной конференции «Художественная культура и трансформация индустриального менталитета в условиях моногорода»**, которая состоится в г. Магнитогорске 30 января 2024 года.

Политико-экономические и социокультурные трансформации последнего времени существенно изменили социокультурную ситуацию в моногородах, как особых муниципальных образованиях, возникших в условиях централизованной плановой экономики и специфической урбанизации. Их современное состояние характеризуется как кризисное. По данным Центра стратегических разработок, сегодня в России насчитывается 319 моногородов, и лишь в 71 из них социально-экономическое положение можно назвать относительно стабильным.

Поиск путей решения проблем монофункциональных городов возможен на основе диверсификации экономики при неизбежной диверсификации ментальности. Это – продумывание смысловых и художественных паттернов новой «локальности», основанной на чувстве неповторимости и ценности города, воспринимаемого не только в контексте заводского пространства. Это – устранение «приоритета производства по отношению к жизни» (М.Меерович) и формирование нового городского менталитета.

Тематика конференции предполагает обсуждение следующего круга вопросов:

1. Культурное пространство современного города.
2. Проблемность культурного поля моногородов.
3. Моногорода в истории урбанизации и в урбанистике.
4. Демографические процессы в моногородах и социокультурная деятельность населения.
5. Индустриальная ментальность и её трансформация в современных условиях.
6. Диверсификация ментальности жителей моногородов.
7. Актуальные проблемы бытования искусства в современном индустриальном городе.
8. Инфраструктурная обеспеченность художественной культуры монофункциональных городов: проблемы и достижения.
9. Городская среда.
10. Образование в культурном пространстве монопрофильного города.
11. Историко-культурное наследие индустриального города как фактор развития.
12. Креативный город по-русски: миф или реальность.
13. Проблемы инновационного менеджмента в сфере культуры.

Формат работы: круглый стол на тему: **"Стратегия развития вуза в рисках менталитета моногорода"**

Конференция проводится в очно-заочной форме в режиме on-line. Ссылка на видеоконференцию будет разослана участникам накануне.

Для участия необходимо направить в оргкомитет заявку и текст статьи до 21 января 2024 г.

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Источники

1. Коган Л.Б. Быть горожанами. – М.: Мысль, 1990. – 205 с.
2. Капицын В.М. Прошлое, настоящее, будущее в символической политике моногорода URL: <https://ciberleninka.ru/article/n/proshloe-nastoyaschee-budushee-v-simvolnoy-politike-monogoroda> (дата обращения 10 февраля 2022г.).

Порядок предоставления материалов

Заполненную регистрационную форму на каждого участника, материалы для опубликования принимаются по электронной почте: monogorod-conf@mail.ru. В электронном варианте каждая статья должна быть в отдельном файле. В имени файла статьи указывается фамилия автора и слово «статья», в файле регистрационной формы – фамилия автора и слово «регистрационная форма». Оргкомитет оставляет за собой право отклонения текстов, не оформленных надлежащим образом или не соответствующих тематике конференции. Допустимое число соавторов – 2. За содержание материалов ответственность несут авторы. Бакалавры, магистры и аспиранты обязательно указывают научного руководителя. Все статьи проходят проверку в системе «Антиплагиат».

Тексты статей принимаются до 11 января 2024 г.

Организационные условия

Варианты участия в конференции: очное и заочное.

При очном участии: проезд до г. Магнитогорска и обратно, проживание и питание до начала конференции оплачиваются участниками самостоятельно. Информационное письмо является фактическим приглашением-вызовом (для представления в бухгалтерию направляющей организации). Обратные билеты приобретаются участниками самостоятельно и заблаговременно.

Стоимость публикации – 150 руб. страница, объем – до 6 страниц. Сборник размещается в РИНЦ. Стоимость печатного сборника – 200 руб.

Реквизиты и инструкции по оплате автор получает после того как будет принято решение о публикации статьи.

Регистрационная форма

| | |
|--------------------------------------|--|
| Фамилия, имя, отчество | |
| Место работы (без сокращений) | |
| Кафедра (без сокращений) | |
| Должность: | |
| Ученая степень | |
| Ученое звание | |
| Телефон рабочий, домашний, мобильный | |
| E-mail: | |
| Название доклада | |
| Форма участия | |