

Министерство образования и науки Челябинской области

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
Кафедра философии



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в **VII Всероссийской научной конференции «Художественная культура и трансформация индустриального менталитета в условиях моногорода»**, которая состоится в г. Магнитогорске 23 января 2025 года.

Социально-культурные проблемы развития моногородов не теряют своей актуальности, как в теоретическом анализе, так и в реалии практики общественных отношений. При этом следует признать, что традиционные сценарии по выходу кризисных состояний данных образований: инерционный и инновационно-прорывной не дают ожидаемого эффекта в экономическом, социальном и культурном поле.

Моногород, являясь единицей социального, интегрирует в себе интеллектуальный потенциал социума. Город является «местом сборки» человека как единого, социального субъекта и создаёт среду, транслирующую смыслы и содержание городских форм жизни, которые, в свою очередь, находят прямое отражение во всех социокультурных моделях пространства. Рассматривая ценностно-смысловые аспекты городской среды, необходимо делать акцент на исследование субъектов культуры, а не культурных объектов. Это дает возможность представить городскую культуру как местопребывание человека в пространстве моногорода, а горожанина как объекта, с одной стороны, изменяющегося под влиянием городских культурных условий, и субъекта, с другой стороны, трансформирующего среду вокруг себя. Именно в такой перспективе как «встреча», диалог смыслов и пониманий возможны решения проблем и выход их кризиса.

Анализ смыслового аспекта потенциала моногорода как особой формы социального общежития требует инновационного подхода. В рамках теории основанием такого подхода может стать междисциплинарное исследование обозначенных проблем, в котором ведущую роль будет играть собственно философская концептуальная модель моногородов как одного из самых востребованных феномена культуры в современной реальности.

Обретение всё новых смысловых контекстов и поиск путей решения проблем монофункциональных городов возможен на основе социально-культурных паттернов новой «локальности», основанной на чувстве неповторимости и ценности города, формирование нового городского менталитета.

Тематика конференции предполагает обсуждение следующего круга вопросов:

1. Культурное пространство современного города.
2. Проблемность культурного поля моногородов.
3. Моногорода в истории урбанизации и в урбанистике.
4. Демографические процессы в моногородах и социокультурная деятельность населения.
5. Индустриальная ментальность и её трансформация в современных условиях.
6. Диверсификация ментальности жителей моногородов.
7. Актуальные проблемы бытования искусства в современном индустриальном городе.
8. Инфраструктурная обеспеченность художественной культуры монофункциональных городов: проблемы и достижения.
9. Городская среда.
10. Образование в культурном пространстве монопрофильного города.

11. Историко-культурное наследие индустриального города как фактор развития.
12. Креативный город по-русски: миф или реальность.
13. Проблемы инновационного менеджмента в сфере культуры.

Формат работы: круглый стол на тему: **«Смысл города: проблемы, иллюзии, перспективы»**

Конференция проводится в очно-заочной форме в режиме on-line. Ссылка на видеоконференцию будет разослана участникам накануне.

Для участия необходимо направить в оргкомитет заявку и текст статьи до 20 января 2025 г.

Организационный комитет конференции

Жилина Вера Анатольевна - заведующая кафедрой философии, доктор философских наук, доцент, ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова».

Ахметзянова Марина Петровна - доцент кафедры философии, кандидат философских наук, ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова».

Теплых Марина Сергеевна - доцент кафедры философии, кандидат философских наук, ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова».

Секретарь конференции: Киселева Ольга Александровна

Телефон: 298-495, +79085851201

E-mail: philosophybox34@yandex.ru

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ

Заявка и статья присылаются двумя отдельными прикрепленными файлами в форматах MicrosoftWord 97-2003 (имя файла.doc) или MicrosoftWord 2007 (имя файла.docx) в одном электронном письме!

Файлы подписываются: Фамилия, инициалы автора. Например: **Иванов И.И. - статья, Иванов И.И. - регистрационная форма.**

Размер листа - **А 5**. Размер шрифта – 9, гарнитура Times New Roman, межстрочный интервал – одинарный, все поля по 2 сантиметра, абзацный отступ 1 см (автоматически), выравнивание текста по ширине, расстояние между абзацами 0 pt.

Аннотация и ключевые слова печатаются после названия статьи шрифтом – размером 8 кегль, курсивом.

Таблицы нумеруются арабскими цифрами, при ссылке на таблицу указывают ее номер. Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе размером **8** кегль. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят. Основной текст таблицы – **8** кегль. **Рисунки** должны быть сгруппированы и иметь наименование (подрисовочный текст) и нумерацию; наименование помещают по центру текста под иллюстрацией – размер 9 кегль.

Наличие списка литературы обязательно.

Ссылки на литературу указываются в тексте статьи в квадратных скобках [5, с. 45], [7]. **Библиографический список** дается после текста в алфавитном порядке через одинарный междустрочный интервал, **9** кегль, оформленный согласно образцу. **Наличие библиографического списка обязательно.**

Образец оформления статьи

ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ФЕНОМЕНА «МОНОГОРОД»

Аннотация. (2-3 предложения)

Ключевые слова. (5-6 слов и словосочетаний)

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст. Текст. Текст.Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.Текст.
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Источники

1. Коган Л.Б. Быть горожанами. – М.: Мысль, 1990. – 205 с.
2. Капицын В.М. Прошлое, настоящее, будущее в символической политике моногорода URL: <https://ciberleninka.ru/article/n/proshloe-nastoyaschee-budushee-v-simvolnoy-politike-monogoroda> (дата обращения 10 февраля 2024г.).

Порядок предоставления материалов

Заполненную регистрационную форму на каждого участника, материалы для опубликования принимаются по электронной почте: monogorod-conf@mail.ru. В электронном варианте каждая статья должна быть в отдельном файле. В имени файла статьи указывается фамилия автора и слово «статья», в файле регистрационной формы – фамилия автора и слово «регистрационная форма». Оргкомитет оставляет за собой право отклонения текстов, не оформленных надлежащим образом или не соответствующих тематике конференции. Допустимое число соавторов – 2. За содержание материалов ответственность несут авторы. Бакалавры, магистры и аспиранты обязательно указывают научного руководителя. Все статьи проходят проверку в системе «Антиплагиат».

Тексты статей принимаются до 20 января 2025 г.

Организационные условия

Варианты участия в конференции: очное и заочное.

При очном участии: проезд до г. Магнитогорска и обратно, проживание и питание до начала конференции оплачиваются участниками самостоятельно. Информационное письмо является фактическим приглашением-вызовом (для представления в бухгалтерию направляющей организации). Обратные билеты приобретаются участниками самостоятельно и заблаговременно.

Стоимость публикации – 200 руб. страница, объем – до 8 страниц. Сборник размещается в РИНЦ. Стоимость печатного сборника – 300 руб.

Реквизиты и инструкции по оплате автор получает после того как будет принято решение о публикации статьи.

Регистрационная форма

Фамилия, имя, отчество	
Место работы (без сокращений)	
Кафедра (без сокращений)	
Должность:	
Ученая степень	

Ученое звание	
Телефон рабочий, домашний, мобильный	
E-mail:	
Название доклада	
Форма участия	