

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова»**

(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

СОГЛАСОВАНО

Директор Института строительства,
архитектуры и искусства



(подпись) М.М. Суровцов

18.03.2025
(дата)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности



(подпись) И.П. Абдулвелеев

18.03.2025
(дата)

**Положение
о проведении всероссийского заочного конкурса
декоративно-прикладного искусства
«ВДОХНОВЕНИЕ И ПРИЗВАНИЕ»**

г. Магнитогорск - 2025

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение устанавливает цели, организацию и порядок проведения заочного конкурса декоративно-прикладного искусства «ВДОХНОВЕНИЕ И ПРИЗВАНИЕ» (далее именуется Конкурс) для школьников 9-11 классов, а также обучающихся художественных школ и школ искусств старших классов, студентов колледжей, институтов и университетов художественной направленности.

1.2 Настоящее Положение разработано на основании следующих документов:

- Распоряжение 26.02.2025 №10-39/17 «Об утверждении плана олимпиад, конкурсов, чемпионатов и иных мероприятий, направленных на выявление учебных достижений обучающихся»;

1.3. В настоящем Положении применены следующие термины с соответствующими определениями:

3D модель – объемное изображение, созданное в специальной программе для 3D-проектирования.

Клаузуры – творческая работа, выполняемая за ограниченное время, вручную с использованием различных графических приемов;

Металлопластика – ручная формовка, дифовка изделия из металла и т.д.

Художественное проектирование – разработка художественного образа и проекта изделия.

1.4. В настоящем Положении применены следующие сокращения:

МГТУ им. Г.И. Носова – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»;

к.п.н. – кандидат педагогических наук;

к.ф.н. – кандидат философских наук;

СХ – союз художников;

ХОМ – художественная обработка материалов.

1.1 Цели и задачи

1.1.1. Цели конкурса

– Представление широкой общественности и профессиональной аудитории творческих работ молодых авторов, поддержка и продвижение талантливой молодежи.

– Восстановление, развитие и обновление традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

– Повышение качества образования в ведущих ВУЗах и колледжах, осуществляющих подготовку по направлениям «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Технология художественной обработки материалов», «Дизайн» оказывает влияние на дальнейшее профессиональное обучение творчески одаренных детей.

1.1.2. Задачи конкурса:

– активизация творческой деятельности школьников и студентов;

– реализация творческого потенциала обучающихся;

– выявление школьников и студентов, проявивших способности к художественно-творческой деятельности и повышение интереса к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам;

– создание условий и укрепление межрегиональных связей, развитие контактов науки и образования.

1.2. Организаторы

1.2.1. Общее руководство и организацию мероприятия осуществляет кафедра художественной обработки материалов института строительства, архитектуры и искусства ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова».

1.2.2 Организаторы мероприятия выполняют следующие функции:

- формирование состава жюри Конкурса и программы его проведения.
- прием конкурсных материалов для участия в Конкурсе.
- координация проведения всех этапов Конкурса.
- информирование об итогах Конкурса конкурсантов, ставших победителями и призёрами.

Обращаем ваше внимание

– Организаторы оставляют за собой право использовать представленные на конкурс работы в рекламных целях с указанием авторства и размещении их на страницах сайта и в социальных сетях.

– Организаторы конкурса не несут ответственности за нарушение авторских прав.

– Оргкомитет не принимает к рассмотрению заявки без указания номинации.

– Оргкомитет не принимает к рассмотрению заявки при несоблюдении требований номинации.

– Оргкомитет не рассматривает заявки после указанного срока их приема.

– Оргкомитет не допускает к оценке жюри некачественные сканы, фотографии и видеоматериалы.

– Оргкомитет оставляет за собой право отбора работ на соответствие номинациям конкурса, с учетом качества фотоизображения.

1.3 Состав организационного комитета

1.3.1. Для организации и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее Оргкомитет) из специалистов ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Институт строительства, архитектуры и искусства, кафедры художественной обработки материалов.

В состав оргкомитета входят:

1. Гаврицков Сергей Алексеевич – заведующий кафедрой художественной обработки материалов, доцент, кандидат педагогических наук.

2. Герасимова Антонина Анатольевна - доцент кафедры художественной обработки материалов, кандидат педагогических наук.

3. Вандышева Ольга Викторовна – доцент кафедры художественной обработки материалов, кандидат педагогических наук.

4. Каган-Розенцвейг Белла Львовна - доцент кафедры художественной обработки материалов, кандидат педагогических наук.

2. Условия и порядок проведения конкурса

2.1. В конкурсе могут принимать участие школьники 9-11 классов, обучающиеся художественных школ и школ искусств старших классов, студенты колледжей и ВУЗов профессиональной направленности, работающие индивидуально или коллективно.

Категории участников:

- обучающиеся 9-11 классов;
- обучающиеся в художественных школах и школах искусств;
- студенты колледжей профессиональной направленности;
- студенты ВУЗов профессиональной направленности.

Все конкурсанты награждаются дипломами за участие, победители - дипломами 1,2,3 степеней (электронная версия). Коллективная конкурсная работа награждается одним дипломом. Результаты конкурсных оценок фиксируются в протоколе.

2.2. Номинации:

- КЕРАМИКА (роспись, скульптура, бижутерия и сувениры, декоративное панно);
- МЕТАЛЛ (художественное литье, эмаль, ковка, чеканка и т.д.);
- КАМЕНЬ (мозаика, резьба и т.д.);
- СТЕКЛО (витраж, фьюзинг, художественное стекло и т.д.);
- ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО;
- ДЕРЕВООБРАБОТКА (резьба, мозаика и т.д.);
- ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РОСПИСИ (по дереву, по металлу и т.д.)
- ТЕКСТИЛЬ (вышивка, гобелен, валяние, батик и т.д.);
- КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ (квиллинг, бумагопластика, художественная аппликация, художественное макетирование и т.д.)
- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (клаузуры и проекты изделий декоративно-прикладного искусства, 3D модели художественно-промышленных изделий и т.д.);
- ПРЕДМЕТНЫЙ ДИЗАЙН (предметы интерьера)

2.3. **Каждый участник может представить не более двух работ в каждой из номинаций!**

2.4. **Организационный взнос с участников Конкурса не взимается.** Финансирование мероприятия осуществляется за счет средств ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова».

2.5. Все работы представляются в электронном виде в соответствии с обозначенными требованиями.

2.6. Условия предоставления работ в оргкомитет конкурса:

- На конкурс принимаются фотоизображения авторских работ.
- Каждая конкурсная работа может содержать как одиночное изделие, так и ансамбль из нескольких предметов, объединенных общей идеей.
- Фотоизображения должны быть представлены в электронном виде, высокого качества до 8 Мб (формат jpg или tiff, **НЕ вставлять в документ Word**).

- Название файла должно содержать фамилию и имя автора, название работы.

2.7. Заявка оформляется по форме. Форма заявки приведена в приложении № 1.

2.8. Заявка на участие оформляется на каждую представленную работу.

2.9. Все работы должны пройти отбор жюри и быть рекомендованы к участию в Конкурсе.

2.10. Сроки проведения конкурса

1 этап - приём работ с 24.03.2025 по 20.04.2025 осуществляется приём работ в электронном варианте, а также первичная экспертиза на соответствие требованиям Конкурса, обработка и регистрация поступивших заявок.

2 этап - работа жюри с 21.04.2025 по 25.04.2025 определяются победители и призёры Конкурса.

Для участия в конкурсе необходимо выслать в адрес оргкомитета:

1. Заявку на участие в Конкурсе по прилагаемой форме (Приложение 1) и фото работ до 20.04.2025 года по электронной почте: e-mail: konkurs-hom@mail.ru (с пометкой Оргкомитет международного конкурса «ВДОХНОВЕНИЕ И ПРИЗВАНИЕ»).

2. Адрес оргкомитета:

455000, Челябинская обл. г. Магнитогорск, Урицкого 11

ФГБОУ ВО Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Институт строительства, архитектуры и искусства, аудитория 322 (кафедра ХОМ)

Контактные телефоны:

- 8-951-794-52-50 – заведующий кафедрой художественной обработки материалов ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», доцент, канд. пед. наук, Гаврицков Сергей Алексеевич.
- 8-919-325-16-67 - к.п.н. доцент кафедры художественной обработки материалов, член союза педагогов-художников - Каган-Розенцвейг Белла Львовна.

Авторам, отправившим материалы по электронной почте и не получившим подтверждения их получения оргкомитетом, просьба продублировать заявку.

3. Сроки и порядок подведения итогов

3.1. Подведение итогов и награждение победителей осуществляется с 28.04.2025 по 31.05.2025 (размещение наградных документов и сертификатов участников в электронном виде в облачном хранилище и информирование об этом участников конкурса в группе Вконтакте кафедры-организатора по ссылке https://vk.com/cafedra_hom). Лучшие творческие работы будут размещены на сайте вуза.

3.2. Информация о Всероссийском конкурсе учебно-творческих работ на сайте ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» и в группе ВКонтате https://vk.com/cafedra_hom

4. Состав жюри конкурса

4.1. Для оценки творческих работ и подведения итогов Конкурса утверждается состав жюри из числа профессиональных специалистов.

4.2. Жюри Конкурса:

– Осуществляет судейство в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе.

– Определяет кандидатуры победителей и призёров Конкурса.

4.3. Решение жюри оформляется соответствующим протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.5. Председатель жюри: директор института строительства, архитектуры и искусства, доцент технических наук – Суровцов Максим Михайлович

4.6. Члены жюри:

1. Главный хранитель Магнитогорской картинной галереи, искусствовед, член Союза художников России (г. Магнитогорск) — Абрамова Марина Филипповна;

2. профессор кафедры дизайна ФГБОУ ВО «МГТУ им. Носова», кандидат педагогических наук, член Союза дизайнеров России (г. Магнитогорск) — Жданова Надежда Сергеевна;

3. директор ООО ПКФ «КАМЦВЕТ» (г. Магнитогорск) — Чаплинцев Алексей Васильевич;

4. директор студии ювелирного дизайна «Т-CREATION» (г. Магнитогорск), член Союза дизайнеров России - Вандышев Евгений Михайлович;

5. директор ИП Белоусов (деревообрабатывающее производство) - Белоусов Андрей Александрович

6. преподаватель МБУДО «Детская художественная школа», член ВТОО Союза художников России, член Международного союза педагогов-художников (г. Магнитогорск) — Кожаринова Александра Алексеевна

7. преподаватель МБУДО «Детская художественная школа», член Международного союза педагогов-художников (г. Магнитогорск) — Костырева Мария Сергеевна

5. Порядок подачи апелляций

5.1. Участник конкурса имеет право подать в Комиссию письменное заявление (далее - апелляция) на имя председателя Комиссии. Апелляция может быть направлена участником конкурса по каждому направлению не более одного раза.

5.2. Апелляция должна содержать четкое указание на предмет апелляции и аргументированное обоснование несогласия участника с выставленными баллами с указанием на опубликованный критерий, которому, по мнению участника, не соответствует оценка.

5.3. Апелляции принимаются только по результатам заключительного этапа конкурса в дистанционной форме по письменному заявлению участника.

5.4. Количество баллов по результатам рассмотрения конкурсной работы может быть увеличено, оставлено без изменения или уменьшено. Результат рассмотрения конкурсной работы Комиссией является окончательным и пересмотру не подлежит. Повторная апелляция не предусмотрена.

6. Контактная информация

6.1. По вопросам участия в мероприятии обращаться:

1) Гаврицков Сергей Алексеевич, зав. кафедрой художественной обработки материалов, к.п.н., доцент. Кафедра художественной обработки материалов института строительства, архитектуры и искусства ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова».

2) Кафедра художественной обработки материалов. Адрес: ул. Урицкого 11, ауд. 322,
| телефон: +7 (3519) 23-03-87,

E-mail: konkurs-hom@mail.ru

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе декоративно-прикладного искусства
«ВДОХНОВЕНИЕ И ПРИЗВАНИЕ»

Ф.И.О. автора _____

Ф.И.О. руководителя _____

Должность руководителя или автора _____

Представляемая организация _____

Название работы _____

Используемые материалы _____

Размер и год создания _____

Категория _____

Номинация _____

Контактный телефон _____

E-mail _____

Шкала оценивания конкурсных работ по критериям

<i>Критерии</i>	<i>Баллы</i>
– художественная выразительность образного решения;	0-25
– профессиональное мастерство;	0-25
– завершенность композиционного решения;	0-25
– гармоничное использование выбранных материалов и техник для реализации образного решения работы;	0-25

Максимальное количество баллов, которое может набрать конкурсная работа – 100 баллов