

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

МИР ДЕТСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ

Сборник материалов
XIV Международной научно-практической конференции

Магнитогорск
2020

Рецензенты:

Кандидат педагогических наук,
старший методист МУ ДПО «Центр повышения квалификации
и информационно-методической работы» г. Магнитогорска

Ю.А. Мичурина

Доктор педагогических наук, доцент кафедры теории
и методики дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВО «СГПУ» г. Сургут

Л.Л. Лашкова

Научные редакторы: Н.А. Степанова

Г.В. Ильина

Н.И. Левшина

С.Н. Юревич

Технический редактор: Т.Н. Галимзянова

Мир детства и образование : сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. 299 с.

ISBN 978-5-9967-1952-5

В сборнике представлены материалы XIV Международной научно-практической конференции «Мир детства и образование». Публикации раскрывают содержательное и технологическое обеспечение образовательного процесса в организациях основного общего образования, современные проблемы управления дошкольным образованием и профессионально-педагогической подготовки специалистов.

Авторами материалов сборника являются студенты, научные и практические работники Ближнего Зарубежья (Республика Беларусь, Донецкая Народная Республика), а также городов России (Аша, Екатеринбург, Златоуст, Москва, Магнитогорск).

Сборник рекомендуется преподавателям, научным сотрудникам, руководителям и специалистам системы образования, студентам.

ISBN 978-5-9967-1952-5

© Магнитогорский государственный
технический университет
им. Г.И. Носова, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	8
РАЗДЕЛ I. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО, ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ	9
<i>Васильева О.К.</i> ОБРАЗНАЯ ИГРУШКА И ЕЕ ВОЗМОЖНОСТИ В РАЗВИТИИ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	9
<i>Галимзянова Т.Н., Байкина Ю.А.</i> САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЛИЧНОСТНОЕ КАЧЕСТВО МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИК.....	13
<i>Горностай Т.Л.</i> СИСТЕМА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ	17
<i>Гусева В.А., Овсянникова Е.А.</i> ТРИЗ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	20
<i>Коротаева Е. В.</i> СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	25
<i>Костина Н.С., Яндрова Н.Н., Мишагина Ю.А.</i> ПРОФИЛАКТИКА АГРЕССИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА.....	29
<i>Левко И.С., Подорящая Н.С.</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕРЕСА К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ.....	35
<i>Левшина Н.И.</i> ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С БИЛИНГВИЗМОМ.....	40
<i>Милютин Н.А.</i> РАЗВИТИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ПРИ ЗАУЧИВАНИИ СТИХОТВОРЕНИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТЕХНИКИ.....	44
<i>Михайлова Е.Н.</i> СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ В ПРОЦЕССЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ.....	48
<i>Мицан Е.Л., Панова А.С.</i> ЛЭПБУК КАК ФОРМА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ОВЗ.....	53
<i>Овсянникова Е.А., Папкова Ю.А.</i> ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	56
<i>Овсянникова Е.А., Цыганкова А.А.</i> ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	61

<i>Папкова Л.Г.</i> РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	65
<i>Сайкина К.И.</i> РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	68
<i>Санникова Л.Н., Герасимова Т.А.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	71
<i>Солодилова О.О., Юревич С.Н.</i> ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ ГОРОДОМ.....	75
<i>Степанова Н.А., Мухеева И.Р., Пашенцева Т. П.</i> ВЛИЯНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР НА РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	79
<i>Султангужина Л.Ф.</i> ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К МАЛОЙ РОДИНЕ.....	82
<i>Сунагатуллина И.И., Синицына Т.В.</i> СИНДРОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	85
<i>Токарева В.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОДУКТИВНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	88
<i>Тугулева Г.В., Коновалова В.А.</i> ПРОФИЛАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ НЕГАТИВНЫХ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ РЕБЕНКА В ПЕРИОД КРИЗИСА 3-Х ЛЕТ.....	92
<i>Цырулик Н.С., Тозик Е.В.</i> ПРИМЕНЕНИЕ АВТОРСКИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ СКАЗОК УЧИТЕЛЕМ-ДЕФЕКТОЛОГОМ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА	96
<i>Чернобровкин В.А.</i> ОСОБЕННОСТИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АНДРОИДНОГО РОБОТОТЕХНИЧЕСКОГО УСТРОЙСТВА «УМНАЯ ПЧЕЛА»	100
<i>Чернова Е.С.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПИКТОГРАММ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	104
<i>Чернова Е.С.</i> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МДОУ «Д\С № 163 О.В.» г. МАГНИТОГОРСКА).....	108
<i>Шепилова Н.А., Пустовойтова О.В., Шепилова Е.Д.</i> ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	112

<i>Юревич С.Н., Мельникова М.В.</i> ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КАК БАЗОВОЕ ПОНЯТИЕ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ.....	119
<i>Якунина К.И., Постовалова С.А.</i> МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОГО РАССКАЗА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ С КНИЖНОЙ ГРАФИКОЙ.....	123
РАЗДЕЛ II. ФИЗКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТРУКТУРЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ	128
<i>Расторгуева Е.С, Ильина Г.В.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА.....	128
<i>Паклина Е.А., Иванова Ю.П., Подорящая Н.С.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕТСКОМ САДУ.....	133
<i>Абаева Д.А., Ильина Г.В.</i> КОМПОНЕНТЫ ФИЗИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ.....	137
<i>Скробкова И.В., Пыталева Н.С.</i> СКАНДИНАВСКАЯ ХОДЬБА КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДЕТСКОМ САДУ.....	141
<i>Гавриленко К.В.</i> ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ИХ РОЛЬ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	146
<i>Сунагатуллина И.И., Третьякова А.Д.</i> РИТМОПЛАСТИКА КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....	151
<i>Тимошук Н.Я., Нольфина Н.А., Подорящая Н.С.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ С МАССАЖНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	155
<i>Катаева Ю.С., Подорящая Н.С.</i> ИГРОВОЙ СТРЕТЧИНГ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	159
<i>Гончарова М.В., Постовалова С.А.</i> ПСИХОГИМНАСТИКА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В РАМКАХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	163
<i>Токарь О.В., Хундрякова К.Р.</i> ЗАНЯТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТЬЮ КАК ПРОФИЛАКТИКА СТРЕССОВЫХ СОСТОЯНИЙ У ШКОЛЬНИКОВ.....	167
<i>Федоренко Е.А., Карслян Е.А., Мурзина С.В., Евстегнеева Г.Н.</i> ЗВЕРОЙОГА В ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	171
<i>Андреева Л.В., Мажитова Р.М.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ РЕЛАКСАЦИИ В ДОУ.....	176
<i>Кудесенова Р.Р., Андреева Л.В., Захарова И.И.</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ КАК ПРИОБЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ.....	179

<i>Ильина Г.В., Колдомасцева Т.</i> КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА СНЯТИЕ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ.....	183
<i>Бадриева Л.Ш., Суменова Д.К.</i> ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ВОЗМОЖНОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ.....	188
<i>Шингареева Г.А., Шрайнер Е.Б., Крастина И.В.</i> ГТО - СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	192
<i>Шарыгина Л. Н.</i> ФИТБОЛ ДЛЯ ДОШКОЛЯТ-ЭТО ЗДОРОВО, ИНТЕРЕСНО И ПОЛЕЗНО!.....	196
<i>Ильина Г.В., Назарбаева К.</i> ВЛИЯНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЗИМНИХ ВИДОВ СПОРТА НА АКТИВИЗАЦИЮ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	200
<i>Ильина Г.В. Дочупайлова Ю.</i> АКТИВИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ ПОСРЕДСТВАМ ЭЛЕМЕНТОВ ЗИМНИХ ВИДОВ СПОРТА	204
<i>Ильина Г.В., Сафонова М.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ СОХРАНЕНИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ В СЕМЬЕ.....	208
<i>Крылова Ю. А., Овчинникова М. В., Ильина Г.В.</i> ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	212
<i>Кашиникова И. М., Овчинникова М. В., Ильина Г.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ С ДЕТЬМИ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ.....	216
<i>Баранова Е.А.</i> ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ГТО ДЕТЬМИ 4 – 7 ЛЕТ.....	220
<i>Яковлева Л.А., Макян А.А.</i> ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОСНОВНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	223
<i>Ильина Г.В., Москвина А.В.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДОО И СЕМЬИ.....	229
<i>Сосновская Н.В., Бондаренко И.Н., Малахова Е.С.</i> ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, КАК ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	223
РАЗДЕЛ III. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА, ПЕРЕПОДГОТОВКА, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОДХОДОВ К УПРАВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАНИЕМ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	238
<i>Левшина Н.И.</i> ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	238

<i>Неретина Т.Г.</i> ЛЮБОВЬ КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩЕЕ КАЧЕСТВО ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА	241
<i>Шепилова Е.Д., Шепилова Н.А., Санникова Л.Н.</i> К ПРОБЛЕМЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	246
<i>Казаручик Г.Н.</i> ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	251
<i>Пономарева О.В.</i> ПРОЕКТ КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ...	256
<i>Панова Л.П., Климов М.А., Рацкигулина Е.Н.</i> ОЦЕНКА УРОВНЯ РЕФЛЕКСИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА КАК ОСНОВНОГО КОМПОНЕНТА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	261
<i>Голядкина М.В.</i> ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА В ДОО	264
<i>Юревич В.А.</i> УСПЕШНОСТЬ КАК ВЕДУЩАЯ КАТЕГОРИЯ ТЕОРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ	268
<i>Петухова О.Ю.</i> ФОРМЫ И НАПРАВЛЕНИЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ВОСПИТАНИЮ И РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	272
<i>Степанова Н.А., Островская А.В.</i> ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОО.....	277
<i>Расторгуева Е.С.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ФОРМАТЕ ДИСТАНЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	281
<i>Пономарева О.В.</i> МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – 2019: КОНЦЕПЦИЯ, ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	285
<i>Карпова Е.Г.</i> РАБОТА РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО»	291
<i>Тугулева Г.В., Еременко Н.А., Гришкеева Р.П.</i> ВЕБ-САЙТ КАК ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	295

ВВЕДЕНИЕ

На базе Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова кафедрой дошкольного и специального образования 22 мая 2020 года была организована XIV Международная научно-практическая конференция «Мир детства и образование».

Сборник отражает материалы данной конференции и включает в себя статьи российских и зарубежных авторов, а также в их соавторстве. Среди них представители как Ближнего Зарубежья (Республика Беларусь, Донецкая Народная Республика), так и городов России (Аша, Екатеринбург, Златоуст, Москва, Магнитогорск). Материалы конференции освещают опыт научных и практических работников, студентов. Публикации раскрывают содержательное и технологическое обеспечение образовательного процесса в дошкольных учреждениях; вопросы сопровождения процесса реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; подготовки специалистов дошкольного образования и обеспечения профессионального роста педагогов; совершенствования подходов к управлению кадрами в условиях апробации профессионального стандарта педагога.

Содержание секций конференции нашло отражение в следующих разделах: «Актуальные проблемы дошкольного, общего и дополнительного образования в контексте современной государственной образовательной политики», «Физкультурная деятельность в структуре здорового образа жизни дошкольников», «Профессионально-педагогическая подготовка, переподготовка, повышение квалификации специалистов образования в условиях реализации ФГОС и профессиональных стандартов. Совершенствование подходов к управлению образованием в современных условиях».

В центре внимания авторов раздела «Актуальные проблемы дошкольного, общего и дополнительного образования в контексте современной государственной образовательной политики» стоят вопросы содержания образовательной деятельности, создания единого образовательного пространства, становления и развития творческого потенциала детей в разных видах деятельности. Особое внимание уделено вопросам использования современных технологических подходов к миру детства, в частности, современных познавательных технологий; поиску новых современных подходов к организации взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями своих воспитанников.

Раздел «Физкультурная деятельность в структуре здорового образа жизни дошкольников» представлен статьями, касающимися планирования и реализации образовательной области «Физическое развитие» с учетом ФГОС ДО; интегративного единства педагогического коллектива с семьями воспитанников по формированию здорового образа жизни; поиска современных здоровьесберегающих технологий на развитие физических качеств и активизацию двигательной деятельности детей дошкольного возраста.

Современные аспекты управленческой деятельности (развитие и оценка качества образования, профессиональной компетентности педагогов и руководителей ДОО в условиях введения профессиональных стандартов; организация профессионального образования в России) стали предметом исследования авторов статей, размещенных в разделе «Профессионально-педагогическая подготовка, переподготовка, повышение квалификации специалистов образования в условиях реализации ФГОС и профессиональных стандартов. Совершенствование подходов к управлению образованием в современных условиях».

Благодарим всех за участие в конференции и в публикации сборника и приглашаем к дальнейшему сотрудничеству в рамках Международной научно-практической конференции «Мир детства и образование», являющейся традиционной на кафедре дошкольного и специального образования ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова».

РАЗДЕЛ I. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО, ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

*Васильева О.К. (Vasileva O. K.) к.п.н., доцент,
БарГУ, г. Барановичи
Беларусь*

ОБРАЗНАЯ ИГРУШКА И ЕЕ ВОЗМОЖНОСТИ В РАЗВИТИИ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГОВОЗРАСТА

IMAGINATIVE TOY AND ITS POSSIBILITIES IN THE DEVELOPMENT OF GAMES FOR PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация: автор рассматривает игрушку как часть народного искусства как важное средство воспитания и развития детей дошкольного возраста, как практически единственный и доступный детям предмет уже в раннем возрасте, с помощью которого становится возможной самостоятельная игровая деятельность.

Abstract: the author considers the toy as a part of folk art as an important means of education and development of preschool children, as almost the only object available to children at an early age, with which independent play activity becomes possible.

Ключевые слова: игрушка, образная игрушка, развивающий потенциал образных игрушек.

Keyword: toy, figurative toy, developing the potential of figurative toys.

Мир детства неразрывно связан с игрой и игрушками. Владимир Даль – русский писатель, лексикограф, этнограф в «Толковом словаре живого великорусского языка» даёт такое определение игре и игрушке: «Игра ... то, чем играют и во что играют: забава, установленная по правилам, и вещи для того служащие. Игрушка, игрушечка, вещица, сделанная для забавы, для игры, для потехи, особенно детям» [3, с 7].

В «Словаре русского языка» игрушка трактуется, во-первых, как вещь, служащая детям для игры, предметом забавы, развлечения и, во-вторых, как послушное орудие чужой воли, то, чем распоряжаются по своей прихоти или произволу. Несмотря на то, что во втором значении слово «игрушка» имеет переносный смысл, оно несомненно прекрасно подходит к детской игрушке, которая явно является в руках ребёнка послушным орудием игры, которым он управляет по своему желанию [4, с. 629].

Анализ работ исторического и искусствоведческого характера показал, что первые игрушки возникли как часть народного искусства и так же, как и искусство, были неотделимы от мифологии, религии и труда людей. Они существовали в единой синкретической системе мышления и деятельности человек и выполняли функции, значимые для культуры своего времени. Ёмко и искренно в ней отражались все стороны народной жизни верования, быт, культура, мода, военное дело, техника и т. п. Игрушка была интересна и детям и взрослым, через нее ребенку передавалось мироощущение народа, его дух, эстетические взгляды. Игрушка служила и служит средством инкультурации- приобщения ребенка к определенной культурной среде и обретения им необходимых для жизни культурных навыков.

Современная дошкольная педагогика выделяет разные виды игрушек: сюжетные или образные, технические, конструктивные, театральные и декоративные, дидактические игрушки и игры, игрушки для подвижных игр, игрушки-самоделки, игрушки-забавы, игровое оборудование.

Деление игрушек на виды условно. Оно необходимо для анализа и характеристики

всего ассортимента игрового материала. Вместе с тем одни и те же игрушки в зависимости от признака можно отнести к разным видам. Например, поскольку значительная часть технических игрушек (транспорт, бытовая техника) представляет собой образ, то такие игрушки могут быть отнесены к сюжетным или образным. Но с целью привлечения внимания педагогов к этому виду игрушек, а также с учётом большого интереса детей к технике они выделены в отдельную группу. То же самое можно сказать и об игрушках-забавах, среди которых немало образных (например, пильщики, дятлы, бабочки, машущие крыльями, танцующий мишка). Однако основное предназначение таких образных игрушек – забавлять и развлекать детей, поэтому они были отнесены к игрушкам-забавам.

Образные или сюжетные игрушки составляют самую многочисленную группу. К ним относятся: куклы и разнообразные игрушки для игр с ними (мебель, хозяйственный инвентарь, посуда, кровати и постельные принадлежности и пр.), игрушки, изображающие домашних птиц и животных, зверей и птиц всех климатических поясов земного шара, игрушки, которые удобно использовать в играх с песком, водой и снегом (разнообразные рыбки, водоплавающие птицы, фигурки зверей и др.). Сюда же можно отнести значительную часть технических игрушек, отображающих технику в быту, на производстве, строительстве, различные виды транспорта (сухопутного, водного, морского, воздушного и т. п.). Данный вид игрушек исследователи называют по-разному: «изобразительные» - Д. Б. Эльконин, «сюжетные» - Е. Б. Моложавая, А. П. Усова, «образные» - Е. А. Флёрина, Г. Г. Локуциевская, О. К. Васильева.

По мнению О. К. Васильевой, чье диссертационное исследование было посвящено изучению роли образной игрушки в игровой деятельности детей дошкольного возраста, понятие «образная игрушка» более точно отражает сущность данного вида игрушек [2].

Образ - понятие сложное, представляющее собой специфический способ отражения объективной реальности в конкретно-чувственной форме. Образ не только изображение. Сюжет, изображение не исчерпывают образности. Они занимают подчинённое положение по отношению к образу и зависят от него. Художественный образ игрушки не копирует действительность, не отражает её зеркально точно. Он через непосредственное изображение несёт обобщение, является результатом обобщения действительности средствами искусства. Благодаря обобщенности и условности пластического языка, цветового решения в игрушках передаются наиболее важные и типичные черты предметов и явлений, отражается природа и социальная действительность. Игрушка представляет собой стилизованный объект, взятый из живой жизни. Являясь посредником между ребенком и культурой, образная игрушка обеспечивает ребенку в игре освоение новых умственных действий, психических способностей и личностных качеств, способствует развитию инициативности и воображения.

Наряду с изобразительностью и выразительностью игрушка имеет совершенно особую черту — динамичность, которая и позволила ей стать предметом детской игры, поскольку она предназначена не для любования (статики), а для действия.

Динамичность игрушки выражается по-разному: а) подвижностью частей; б) определённым количеством добавочных деталей; в) выдержанностью масштаба, позволяющему объединять игрушку с другими в сюжетной игре; г) наличием заводного, хорошо действующего механизма; д) механизмом звучания; е) яркой, радостной окраской, особенно в игрушке для младших возрастов; ж) соединением различных материалов в игрушке; з) полуфабрикатной игрушкой, которая требует от ребёнка конструирования, сборки частей. Динамичность игрушек обеспечивает их эмоционально-действенное восприятие детьми, активизирует их, вызывает стремление играть.

Образная игрушка как самобытное явление материальной и духовной культуры народа обладает особыми этическими и эстетическими ценностями. В единой живой системе народного творчества она служит средством связи поколений, её многофункциональность позволяет передавать детям социально-культурный опыт, воспитывать нравственные и эстетические представления, воспитывать бережное отношение к людям, животным, природе, разнообразным предметам быта, техники и т. п. Образ игрушки содержит в себе

заданные воспитательные возможности, является педагогической установкой, определяющей направление мыслей и чувств детей, возникновение и развитие их игр[5].

Известный исследователь творческих игр детей дошкольного возраста Д. В. Менджеричкая отмечала, что игрушка помогает ребёнку удовлетворять его потребности в активности и общении, знакомиться с окружающим миром. С ней у дошкольника ассоциируются определенные представления, оживают в памяти яркие впечатления, через нее он закрепляет и перерабатывает эти впечатления, приобретая жизненный опыт.

Игрушка побуждает ребенка к игре определенного содержания, служит для нее стимулом и организующим началом, особенно это характерно для детей младшего дошкольного возраста, так как именно в этом возрасте замысел игры зависит от случайно попавшейся на глаза игрушки. Игрушки помогают ребёнку войти в роль, создать желаемый образ. Определенная игра, игрушки помогают очертить ту или иную ситуацию, сделать её более понятной для всех играющих, реализовать задуманное.

Значительное место занимают образные игрушки и в воспитании творческих способностей детей. Являясь опорой для слабого, неразвитого воображения, они становятся опорой для комбинирования детских представлений, средством осуществления игрового замысла. Особенно большое влияние на развитие фантазии ребёнка, по мнению А. С. Макаренко, игрушки оказывают тогда, когда он действительно с ними играет, когда «организует их в каком-нибудь сложном предприятии».

Большое внимание игрушке уделял и врач-педиатр, педагог Е. А. Аркин [4]. Педагогическое значение игрушки он объясняет той большой ролью, которую она занимает в жизни ребенка. Он отмечает, что образная игрушка через свое содержание, образ и художественное оформление имеет прямой доступ к его сердцу. Игрушку Е. А. Аркин называет «жизненным нервом игры».

Е. А. Аркин отмечает, что игрушка для ребенка не просто вещь, с которой он играет. Он любит ее, она его товарищ, партнер по игре. Любимой игрушке ребенок поверяет свои маленькие тайны, заботы, делится своими переживаниями. В играх с ней он отражает свое восприятие окружающего мира и отношение к нему, закрепляет и перерабатывает впечатления. Игрушка дает ему повод радоваться, заботиться, командовать, бегать, придает смысл его жизни. Играя, ребенок наделяет ее определенными чувствами, взглядами, поступками. В процессе преобразования «жизни игрушек» происходит перестройка, трансформация чувств, сознания и самосознания играющего ребенка. Именно этим двойственным преобразованием, в котором игрушка выполняет роль и «материала и орудия, и сопротивляющегося элемента и элемента сотрудничающего», Е. А. Аркин объясняет важную роль образной игрушки в развитии и воспитании детской личности.

Образные игрушки смогут обеспечить развитие содержательных игровых замыслов и личностный рост детей при условии решения ряда педагогических задач, которые условно можно разделить на несколько групп.

Первую группу составляют задачи, направленные на развитие представлений и знаний детей о предметах и явлениях реального и сказочного мира, отображенных в образных игрушках. Она включает:

- формирование знаний о названии, назначении и функциях предметов, отображенных в игрушках, о способах действий с ними, возможностях их разнообразного использования и применения в жизни и игре;
- расширение представлений об образе жизни людей разных профессий, общественной значимости и нравственном смысле их деятельности;
- вычленение связей и ценностных отношений между предметами и явлениями основных сфер жизнедеятельности детей («природа», «рукотворный мир», «общество», «я сам»).

Вторая группа задач направлена на воспитание чувственного опыта взаимодействия детей с образными игрушками и предусматривает:

- создание радостной, приподнятой атмосферы, эмоциональной заинтересованности

при встрече с образными игрушками;

- воспитание устойчивого и осознанного отношения к образным игрушкам, как партнёрам по игре и средству реализации задуманного;
- развитие культуры игры и бережного обращения с игрушками;
- содействие становлению субъектной позиции ребёнка при взаимодействии с игрушками, отображающими образы людей и животных;
- развитие согласованности действий и доверительного партнёрства в совместных играх детей с образными игрушками;
- развитие умений отображать «эмоциональные состояния» игрушек-партнёров через собственные действия и динамические свойства образных игрушек.

Третья группа задач направлена на организацию творческой деятельности ребёнка и включает:

- развитие умений обустраивать «жизнь» игрушек в групповой комнате;
- формирование способности самостоятельного моделирования игровых ситуаций с использованием «монофункциональных» игрушек;
- развитие умений обеспечивать самостоятельную игру нужными игрушками;
- формирование способности видоизменять образные игрушки при необходимости и использовать их «много обратимость» в развертывании сюжета игры и реализации задуманного.

Особую группу составляют задачи, требующие от педагога умений создавать условия для развертывания содержательных творческих игр и успешной реализации детских игровых замыслов, и включают:

- подбор игрушек и игрового оборудования;
- отведение достаточного времени в режиме дня;
- выбор удобного места в групповой комнате и на участке детского сада;
- обеспечение грамотного руководства творческими играми с образными игрушками с учетом диагностических данных о развитии и реализации игровых замыслов детей.

Все указанные задачи взаимосвязаны и решаются в комплексе. Однако в зависимости от уровня развития детей и их игрового опыта, они уточняются.

Список использованной литературы:

1. Аркин Е. А. Письма о воспитании детей М.: Учпедгиз, 1961. С. 71-103.
2. Васильева О. К. Роль образных игрушек в осуществлении игрового замысла детьми младшего дошкольного возраста // Дис. канд пед. наук М.: МГПИ им. В. И. Ленина, 1984. 185 с.
3. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка . М.: Русский язык, 1979. С. 7.
4. Словарь русского языка: В 4-х т. / Под ред. А. П. Евгеньевой. 2-е изд., испр. и доп. М.: Русский язык, 1981. Т. 1. С. 629.
5. Степанова, Н.А. Игровые технологии в профессиональной подготовке педагогов дошкольного образования // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 6. С. 149.

Галимзянова Т.Н. (Galimzyanova T. N.), ст. преподаватель,
Байкина Ю.А. (Baykina Yu. A.), магистрант,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЛИЧНОСТНОЕ КАЧЕСТВО МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

INDEPENDENCE AS A PERSONAL QUALITY OF YOUNGER SCHOOLBOARD

Аннотация. В современном обществе востребованы качества, проявляющиеся в созидательной деятельности, прежде всего, самостоятельность. Поэтому именно формирование самостоятельности обучающихся мы считаем необходимым результатом воспитательной работы в школе. В статье уточняются основные характеристики данного качества, называются условия его эффективного формирования и развития. Данные материалы могут быть использованы для разработки программ воспитания самостоятельности у младших школьников.

Abstract. In modern society, qualities that are manifested in creative activity, primarily independence, are in demand. Therefore, it is the formation of students' independence that we consider to be the necessary result of educational work at school. The article clarifies the main characteristics of this quality, calls for the conditions of its effective formation and development. These materials can be used to develop programs for the education of independence in primary school students.

Ключевые слова: младшие школьники, самостоятельность, условия.

Key words: elementary school students, independence, conditions.

В федеральных государственных образовательных стандартах общего образования выделяются три группы требований к результатам освоения основных образовательных программ. При этом важно, что требования определяются как описание совокупности компетентностей выпускника образовательного учреждения, определяемых личностными, семейными, общественными и государственными потребностями. Это группы предметных результатов - специфичные для изучаемой предметной области знания, умения, компетенции, опыт творческой деятельности, ценностные установки; группы метапредметных результатов - универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях; группы личностных результатов - мотивы деятельности, социальные чувства, ценностные ориентации, отражающие индивидуально-личностные позиции человека, личностные качества.

Очень важным для младшего школьника является такое личностное качество как самостоятельность. Младший школьный возраст – сензитивный возраст для развития самостоятельности. В возрасте 6 – 11 лет самостоятельность проявляется в способности мыслить самостоятельно, ориентироваться в незнакомой ситуации, а с начала обучения в школе, таких ситуаций становится много, ставить перед собой даже минимальные задачи и находить способы их разрешения. К 10-11 годам учащиеся осознают разницу между исполнительностью и ответственностью и стремятся не только к ответственному исполнению, но и к принятию самостоятельных решений. В то же время, как показывают исследования, взрослые - и педагоги, и родители - часто по-прежнему ожидают от них исполнительности, что препятствует выходу самостоятельности на новый уровень.

Проблема самостоятельности как свойства личности рассматривается исследователями как в общетеоретическом плане (С.И. Гессен, А. Маслоу, Э. Эриксон и др.), так и в плане конкретных психологических и педагогических исследований.

В зарубежной литературе используется термин «автономия», в отечественной - и «самостоятельность», и «автономия», хотя их значения не всегда разводятся. Сопоставив

словарные значения этих терминов, выделим те компоненты, которые важны для построения программы формирования самостоятельности.

Слову «самостоятельность» в словаре под редакцией Д.Н. Ушакова дано определение «независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, помощи... способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительность» [3]. «Автономия» в том же словаре трактуется применительно к человеку с пометой «филос.» - как «независимость от извне данных норм, самоопределение», в этом значении противоположным ему является понятие «гетерономия» [3]. Отметим, что понятие «самостоятельность» является более емким по содержанию: в его значение входит как общий со значением понятия «автономия» компонент «свобода от...», так и связанный с направленностью деятельности человека компонент «свобода для...» («обладание инициативой, решительность»). Понятно, что автономии в определенной сфере деятельности как желания и способности действовать независимо человек достигает раньше, чем способности в той же деятельности инициативно ставить перед собой новые цели и достигать их, т.е. самостоятельности.

Подчеркнем, что в современном обществе востребованы качества, проявляющиеся в созидательной деятельности, в данном случае самостоятельность. Поэтому именно формирование самостоятельности учащихся мы считаем необходимым результатом воспитательной работы в школе [5]. Вместе с тем для построения программы воспитания можно использовать материалы исследований и самостоятельности, и автономии личности на разных возрастных этапах развития.

Одной из наиболее изученных сфер проявления и формирования самостоятельности является учебная деятельность. Вместе с тем, в современных условиях разноплановости социально одобряемой деятельности для подростков значима самостоятельность не в учебной деятельности, где, как они считают, их личностные качества часто оцениваются взрослыми субъективно, а в такой, где существуют объективные критерии оценки.

Автономия как этическое самоопределение (И. Кант, С.И. Гессен, А. Маслоу), то есть самоопределение человека в обществе в целом и в мире культуры, формируется в результате интеграции опыта самостоятельности. Это, например, социально-экономическая деятельность, труд с получением реального заработка, где объективным критерием является достижение финансовой независимости, что дает человеку ощущение себя значимым членом общества. (Такое положение может быть одним из объяснений расхождения в оценке самостоятельности ученика педагогами - по ее проявлениям в познавательной деятельности - и его собственной).

Анализ конкретных психологических и педагогических исследований позволяет выделить в содержании самостоятельности два аспекта: определение границ старого (знания, способа действия, своих личностных качеств) и постановка новых целей, что применительно к учебной самостоятельности - способности учить себя самостоятельно - проявляется как саморегуляция (самооценка, самоконтроль, рефлексия) и поисковая активность [4, с.31]. При этом самостоятельность понимается исследователями как качество действия младшего школьника (Н.В. Елизарова, И.Н. Федекин, Г.А. Цукерман и др.); качество деятельности младшего школьника, подростка, взрослого (Л.А. Концевая, Н.А. Нестер, Л.И. Рувинский, Д.А. Хабибулин и др.); качество личности (Т.Е. Климова, А.Т. Капитонова, С.Н. Юревич и др.). Считаем, что именно такая последовательность усложняющихся проявлений самостоятельности учащихся может наметить вектор развития данного качества в системе воспитательной работы школы.

Самостоятельность как качество личности выражается в умении ставить перед собой определённые цели, добиваться их достижения собственными силами, в независимости, свободе от внешних влияний, принуждений, как возможность существовать без посторонней помощи или поддержки [5, с.162]. Характеристиками самостоятельности могут быть названы: независимость, решительность, инициативность, ответственное отношение

человека к своим поступкам, способность действовать сознательно в любых условиях, принимать нетрадиционные способы и методы решения.

Самостоятельность является сложным по структуре качеством. При этом исследователи отмечают такую особенность становления самостоятельности как одновременное развитие когнитивного, мотивационного и поведенческого компонентов [5, с.164].

Самостоятельность связана с рядом психических явлений: способностью к самоутверждению; способностью поддерживать стабильность «Я», с самоконтролем, с умением регулировать собственное поведение и эмоциональные реакции, умением сохранять собственное мнение вопреки внешнему давлению, со склонностью брать на себя ответственность за важнейшие события в своей жизни, а не винить в них других людей, объективные обстоятельства или судьбу [6].

Кроме того, самостоятельность личности сопряжена с социальными условиями жизнедеятельности человека и с конкретной его деятельностью. По мере повышения общественного статуса, по мере усложнения характера выполняемых личностью заданий, проявляется более самостоятельное отношение личности к себе и к обществу. И наоборот, чем меньше у человека самостоятельности в определенной деятельности, тем больше он склонен и в других сферах жизнедеятельности ориентироваться на внешние авторитеты, считать окружающий мир враждебным и угрожающим. То есть люди, занимающиеся более сложной деятельностью, по мнению психологов, отличаются большей самостоятельностью.

Охарактеризуем по результатам нашего анализа уровни развития учебной (познавательной) самостоятельности, адекватные различным возрастам.

В младшем школьном возрасте самостоятельность проявляется как способность участвовать в совместном поиске новых способов действия и инициировать его, выступающая как основа способности к самоизменению ((Н.В. Елизарова, Г.А. Цукерман).

Самостоятельность в подростковом возрасте выражается в способности осуществлять самостоятельный поиск новых способов действия и владении основными действиями (наличии умений) саморегуляции, в связи поиска и саморегуляции, проявляющейся как постановка задач на самоизменение. Такой уровень возможен при определенной организации взаимодействия со стороны взрослого (И.Н. Федекин).

В старшем школьном возрасте поиск нового проявляется как стремление к пониманию личностного и мировоззренческого смысла своей деятельности, при этом в плане развития саморегуляции появляется возможность иметь уже не отдельные умения, а личностные качества, свидетельствующие о сформированности системы осознанной психической саморегуляции деятельности (Г.С. Прыгин, В.И. Степанский, В.П. Фарютин). Далее, в студенческом возрасте, сформированность системы осознанной психической саморегуляции деятельности выступает как норма, возникает определенная структура саморегуляции (Т.Е. Климова, О.А. Конопкин, Г.С. Прыгин, С.Н. Юревич).

Высшими уровнями проявления самостоятельности в разных сферах жизни, начиная со старшего школьного возраста, авторы называют: самообучение как высший уровень познавательной деятельности (Т.Д. Речкина); самовоспитание (осознанное самоизменение) - высший уровень деятельности по самоизменению (Л.И. Рувинский); самореализацию как «личностную характеристику, проявленную в виде способности к индивидуальной творческой деятельности» в учебном процессе и в практической профессиональной деятельности (Т.Д. Речкина); самоопределение как осознание субъектом того, «что он хочет (цели, жизненные планы, идеалы), что он есть (свои личностные и физические свойства), что он может (свои возможности, склонности, дарования), что от него хочет или ждет коллектив, общество» [1, с.106], т.е. как способность самостоятельно ставить цели с учетом общественных потребностей и своих возможностей. Эти проявления могут служить ориентирами при построении программы воспитания самостоятельности школьников - как высшие уровни, которых могут достичь отдельные обучающиеся.

Следовательно, основными линиями развития самостоятельности в учебной (познавательной) деятельности нужно считать формирование системы осознанной психической саморегуляции и усложнение содержания самостоятельно решаемых познавательных задач.

Материалы нашего анализа позволяют также определить ряд условий формирования самостоятельности в учебной деятельности:

–наличие и постепенное усложнение проблемных (творческих) заданий, что создает условия для поисковой активности, инициативности [2, с.14];

–групповая работа (совместная продуктивная деятельность, участие в коллективной оценке и самооценке) - необходимое условие перехода от внешнего контроля к самоконтролю и от внешней оценки к самооценке, в том числе и к оценке границ своего знания/незнания. Данное условие выделено для всех возрастов обучающихся, кроме подросткового, где исследователи, напротив, обращают внимание на необходимость освоения приемов индивидуальной работы с информацией - без сверстников и непосредственного участия педагога. Очевидно, что самостоятельному человеку нужно уметь работать как в группе, так и индивидуально, но внимание исследователей направлено на те умения, которые представляют наибольшую трудность в определенном возрасте (в частности, потребность подростков в общении со сверстниками делает таковыми умения индивидуальной работы);

–освоение определенных знаний и умений как по предмету (особенно формирование обобщенного способа действия, овладение теоретическими знаниями), так и связанных с познавательной деятельностью в целом (ознакомление с принципом выполнения самостоятельной работы, овладение системой взаимосвязанных умений (приемов) умственной работы - сортировкой материала, самопроверкой, составлением учащимися приемов-предписаний и т. д.).

Анализ сущности рассматриваемого в данной статье качества позволяет сопоставить содержание самостоятельности (саморегуляция и поиск нового, в том числе новой цели), с таким качеством как ответственность (выбор цели в соответствии с представлением об общем благе и саморегуляция в достижении намеченной цели), выделив саморегуляцию как их общую составляющую и подчеркнув сближение ответственности и самостоятельности в самоопределении, т.е. на высших уровнях развития данных качеств.

Все это дает основания для построения программы по их взаимосвязанному формированию.

Список использованной литературы:

1. Долгушина Т.Н., Юревич С.Н. Профессиональное самоопределение как компонент профессионального становления личности//Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2013. № 3-4 (16-17). С. 101-107.

2. Климова, Т.Е. Самообразование в системе повышения квалификации / Т.Е. Климова, С.Н. Юревич / Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2013. № 1 (14). С. 10-16.

3. Толковый словарь русского языка / Под ред. проф. Д. Н. Ушакова. Электронный ресурс. Режим доступа: http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/117_tolkovyj_slovar_russkogo_jazyka_pod_red._d.n._ushakova

4. Хабибулин Д.А., Юревич С.Н. Самообразование как педагогическая проблема//В сборнике: Интеграция методической (научно-методической) работы и системы повышения квалификации кадров XIII Всероссийская научно-практическая конференция. Ответственный редактор: Д.Ф. Ильясов, доктор педагогических наук, профессор. 2012. С. 28-35.

5. Юревич С.Н. Ведущие характеристики самообразовательной деятельности педагогов // Мир детства и образование : сборник материалов X очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2016. С. 161-165.

6. Stepanova N.A., Sannikova L.N., Levshina N.I., Yurevich S.N., Iina G.V. Methodological performance evaluation by teachers in preschool educational institutions // International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education. 2018. Т. 6. № 2. С. 67-80.

*Горноста́й Т.Л. (Gornostay T.L.), к.п.н., доцент,
БрГУ им. А.С. Пушкина
Республика Беларусь, г. Брест*

СИСТЕМА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ

PRE-SCHOOL EDUCATION SYSTEM IN THE REPUBLIC OF BELARUS: PROBLEMS OF DEVELOPMENT

Аннотация: В статье обозначены основные направления деятельности системы дошкольного образования Республики Беларусь в современных социокультурных условиях, определены достижения, тенденции и проблемы развития. Автор рассматривает проблемы обеспечения доступности качественного дошкольного образования, его индивидуализации и дифференциации, обеспечения безопасных для здоровья воспитанников условий и др. Динамика развития системы дошкольного образования представлена в статистических данных.

Abstract: The article outlines the main activities of the pre-school education system of the Republic of Belarus in modern socio-cultural conditions, identifies achievements, trends and problems of development. The author considers the problems of ensuring the availability of high-quality preschool education, its individualization and differentiation, ensuring safe conditions for the health of students, etc. The dynamics of development of the preschool education system is presented in the statistical data.

Ключевые слова: система дошкольного образования, направления, проблемы.

Keywords: the system of preschool education, direction, problem

В современных социокультурных условиях система дошкольного образования Республики Беларусь по-прежнему является приоритетной отраслью, её развитие осуществляется в соответствии со стратегией социально-экономических преобразований в стране. Дошкольное образование в нашей стране рассматривается как уровень основного образования, направленный на разностороннее развитие личности ребенка раннего и дошкольного возраста (до 6 лет) в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями, формирование у него нравственных норм, приобретение им социального опыта.

В Республике Беларусь осуществляется централизованное государственное обеспечение дошкольного образования. По оценкам международных экспертов наша страна вкладывает значительные инвестиции в систему дошкольного образования – 1,1 % от ВВП (для сравнения, Дания – 1,3 %, Франция и Швеция – 1 %, Норвегия – 0,8 %, Украина – 0,6 %, США – 0,35 %, Канада – 0,2 %) [1, с.8]. Государственные расходы на содержание одного воспитанника в учреждении дошкольного образования составили 3532,49 рублей в год (для сравнения в 2018 году – 3114,39 рублей). В 2016 году в Республике Беларусь началась апробация механизма нормативного финансирования в УДО г. Могилёва. Следует отметить, что система дошкольного образования динамично развивается благодаря своевременному решению актуальных задач на государственном уровне.

В Инструктивно-методическом письме Министерства образования Республики Беларусь к 2019/2020 учебному году обозначены следующие основные направления

деятельности учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью:

1) сохранение доступности образования для воспитанников раннего и дошкольного возраста;

2) обеспечение здоровьесберегающего процесса в учреждениях образования на основе межведомственного взаимодействия;

3) совершенствование качества образовательного процесса, обеспечение его коррекционной направленности при работе с детьми с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР);

4) создание адаптивной образовательной среды, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей лиц с ОПФР;

5) системная и последовательная работа по формированию инклюзивной культуры всех участников образовательного процесса [2, с. 28].

Для обеспечения доступности качественного дошкольного образования проводится большая работа по сохранению многофункциональной сети учреждений дошкольного образования (далее УДО), внедрению и развитию вариативных форм организации дошкольного образования в соответствии с запросами родителей, в том числе на платной основе, созданию УДО частной формы собственности.

Следует отметить, что охват детей в возрасте от 1 года до 6 лет УДО в нашей стране составляет 83,6 % (в 2018 – 74,6 %), а в возрасте от 3 до 6 лет – 98,3 %. Обеспечен полный охват детей пятилетнего возраста подготовкой к школе. Мероприятия по сохранению доступности дошкольного образования включают обеспечение функционирования УДО, в том числе их реорганизацию, перепрофилирование групп в УДО в санаторные, специальные, интегрированного обучения и воспитания.

По данным пресс-центра Министерства образования в республике активно функционирует 2940 УДО, предлагаются разнообразные формы УДО. Это: адаптационные группы (2566), материнские школы (1074), учебные педагогические комплексы (858), прогулочные группы (584), вечерние группы (358), сезонные площадки, площадки для игр (352), группы выходного дня (180), группы по подготовке к школе (164), семейные детские сады (3) и др. В стране функционирует 11 частных учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования (г. Минск – 6, Минская область – 4, Могилевская область – 1), 7 из которых – это учебно-педагогические комплексы «детский сад – начальная школа» и «детский сад – средняя школа». Дошкольное образование в них получают 357 воспитанников, т.е. около 0,08 процента от общего количества воспитанников в УДО.

Среди проблем развития отмечается тенденция ухудшения состояния здоровья детей по мере укрупнения населённого пункта (село – город – крупный промышленный центр). Определённая часть детей, которым на 1 сентября исполнилось 6 лет, остаётся в УДО в качестве воспитанников старшей группы (второй год обучения). При этом в регионах, где существует объективная потребность в местах для детей раннего и дошкольного возраста, это создаёт дополнительные проблемы в открытии данных возрастных групп (г. Минск, Гомельская, Минская области).

Актуальной является проблема обеспечения безопасных и здоровьесберегающих условий в УДО. На обеспечение здоровьесберегающего процесса в УДО направлены следующие мероприятия: осуществление капитального ремонта УДО; внедрение автоматизированной системы по учету и контролю за качеством питания; приобретение оборудования (технологического и др.). Ожидается, что реализация данных мер позволит в 2020 году повысить охват детей от 3 до 6 лет УДО до 98 %, а в сельской местности – до 70 % (в 2015 году – 66, 7 %), а также обеспечить поэтапную оптимизацию и развитие сети УДО.

Планируется увеличить процентное соотношение воспитателей дошкольного образования, имеющих образование по направлению «Педагогика детства», до 70 % (в 2015 году – 50,6 %). В настоящее время высшую квалификационную категорию имеют 20 % педагогов (в 2015 году – 16,5 %), а первую квалификационную категорию – 36,3 % (в 2015 году – 32,7 %), что свидетельствует о выполнении плановых показателей.

Совершенствование качества образовательного процесса в УДО требует разработки и внедрения в педагогическую практику научно-методического обеспечения дошкольного образования, применения в образовательном процессе технологий, предполагающих личностно ориентированное взаимодействие педагогов и родителей с детьми, обеспечения преемственности между семейным воспитанием, дошкольным и первой ступенью общего среднего образования, совершенствования качества экспериментальных и инновационных проектов в сфере дошкольного образования и системы повышения квалификации работников УДО, а также повышения их социального статуса[5].

В настоящее время качество процесса воспитания и обучения в УДО обеспечивают 56,9 тыс. педагогов. Сохраняется позитивная тенденция повышения их образовательного и квалификационного уровня. Так, число педагогов с высшим образованием составило 64,6 % (в 2014 г. – 49,4%) в общей их численности. В стране принимаются необходимые меры по обеспечению УДО квалифицированными кадрами, на уровне подготовки специалистов создаются условия для формирования соответствующих компетенций [4].

До 2020 года планируется обеспечение «шаговой» доступности дошкольного образования через расширение многофункциональной сети УДО всех форм собственности, открытие групп для детей дошкольного возраста на первых этажах многоквартирных домов в микрорайонах-новостройках с последующим их использованием под иные цели (магазин, отделение банка и пр.). В целях удовлетворения запросов населения ожидается более высокая индивидуализация и дифференциация образовательных услуг для детей дошкольного возраста, что уже и выполняется.

С учетом принципа преемственности основных уровней образования в 2019 году была утверждена обновленная учебно-программная документация образовательной программы дошкольного образования и образовательный стандарт дошкольного образования. Как утверждает начальник управления дошкольного образования Министерства образования Республики Беларусь А.Л. Давидович, содержание учебной программы дошкольного образования основано на результатах современных научных исследований, проведенных в Республике Беларусь и за рубежом [1, с. 9].

В учебной программе дошкольного образования актуализированы некоторые образовательные области. Так, вместо образовательной области «Искусство» введены три новые – «Изобразительное искусство», «Музыкальное искусство» и «Художественная литература». В образовательной области «Ребёнок и общество» начиная со средней группы, введен образовательный компонент «Основы экономической культуры» и др. С целью индивидуализации и дифференциации дошкольного образования в учебную программу дошкольного образования включены такие компоненты, как «Детский фитнес», «Простейший туризм», «Иностранный язык» (английский, французский, немецкий), «Детское ручное ткачество», «Техническое конструирование», «Декоративно-прикладное искусство», «Хореография» [3]. Особо подчеркивается, что указанные компоненты определены закономерностями развития дошкольников и способствуют раскрытию возможностей и удовлетворению индивидуальных потребностей каждого из них с учетом зоны ближайшего развития.

Дальнейшее развитие системы дошкольного образования, повышение его качества следует рассматривать с учетом вхождения Республики Беларусь в мировое образовательное пространство, социально-экономических преобразований, положительной демографической ситуации и в контексте деятельности всей системы образования страны в целом.

Список использованной литературы:

1. Давидович А. Л. Дошкольное образования вчера, сегодня, завтра // Пралеска. 2018. № 12. С. 3–10.
2. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь к 2019/2020 учебному году // Пралеска. 2019. № 8. С. 28–53.
3. Учебная программа дошкольного образования. Минск : Нац. ин-т образования, 2019. 480 с.
4. Stepanova N.A., Sannikova L.N., Levshina N.I., Yurevich S.N., Pina G.V. [Methodological performance evaluation by teachers in preschool educational intitutions](#) // [International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education](#). 2018. Т. 6. № 2. С. 67-80.
5. Юревич С.Н., Левшина Н.И., Санникова Л.Н., Степанова Н.А. [Научно-методическое обеспечение процесса управления ресурсным центром на базе дошкольных образовательных организаций](#) // [Перспективы науки и образования](#). 2018. № 6 (36). С. 254-264.

*Гусева В.А. (GusevaV.A.), студент,
Овсянникова Е.А. (OvsyannikovaE.A), к.п.н., доцент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ТРИЗ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

TRIZ AS A MEANS FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES IN CHILDREN OF THE PRESCHOOL AGE

Аннотация: В статье рассматривается возможность применения ТРИЗ, как средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Актуальность данной темы обусловлена тем, что в настоящее время идет поиск новых эффективных технологий развития дошкольников с целью максимального раскрытия творческого потенциала.

Abstract: The article considers the possibility of using TRIZ as a means of developing the creative abilities of preschool children. The relevance of this topic is due to the fact that there is currently a search for new effective technologies for the development of preschoolers in order to maximize the creative potential.

Ключевые слова: ТРИЗ, способности, творчество, дети старшего дошкольного возраста.

Keywords: TRIZ, abilities, creativity, children of preschool age.

«Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимум эффекта»

Г. С. Альтшуллер

В настоящее время идет поиск новых эффективных технологий развития дошкольников с целью максимального раскрытия творческого потенциала. С каждым годом возрастают требования к умственной деятельности, удлиняются сроки обучения, растет объем усваиваемых знаний, но бесконечно увеличивать длительность обучения невозможно. В современных условиях изменения в жизни происходят с невероятной скоростью и постоянно требуют от человека качеств, которые позволяют ему творчески и продуктивно подходить к решению любых проблем и задач. Для того чтобы быть успешным в ситуациях постоянных

изменений и адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал. В условиях современного образования это очень актуально. В содержании ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155) отмечается, что в каждой образовательной области обязательно должен содержаться творческий компонент.

Сегодня одним из приоритетных направлений педагогики является задача развития творчества. Обучение через творчество, через решение нестандартных задач ведёт к выявлению талантов, развивает способности детей, их уверенность в своих силах. Поиск ответов на поставленные вопросы побуждает практиков использовать среди современных инноваций в дошкольном образовании именно те методики и технологии, которые не только результативны, но и увлекательны [6]. К таким технологиям относится технология ТРИЗ, которая способствует формированию творческой активности детей дошкольного возраста, развитию их творческих способностей.

Творчество детей – естественный компонент их развития. С внедрением ФГОС проблема развития творческих способностей становится с каждым днем все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности.

Каждый ребенок имеет потребность в творческой деятельности: ребенок постоянно ищет возможность реализовать свой творческий потенциал. Через творчество он может наиболее полно раскрыться как личность. Творчество для ребенка – это больше процесс, нежели результат. В ходе этого процесса он обогащает свой опыт, наслаждается общением, становится более уверенным в себе, приобретает необходимые ему навыки.

Что такое творчество? В психолого-педагогической литературе существуют разные подходы к определению понятия «творчество». В целом, творчество понимается как деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей.

В психологическом словаре автором, которого является Р.С. Немов приводится такое определение понятия творчество: «Творчество - это вид деятельности человека направленный на решение новой задачи создание чего-либо такого, что еще никем и никогда не было создано. Продуктами творческой деятельности человека являются, как правило, предметы материальной и духовной культуры, а также преобразование природы и общества. [1, с.425]. Способности же в свою очередь, согласно тому же источнику - устойчивые индивидуальные психологические особенности, отличающиеся друг от друга и объясняющие различия в их успехах в разных видах деятельности [1, с.321].

Что же тогда собой представляют творческие способности? Очень часто в обыденном сознании творческие способности отождествляются со способностями к различным видам художественной деятельности. Например, с умением красиво рисовать, сочинять стихи, писать музыку, пластично двигаться и т.п.

Творческие способности представляют собой интеграцию многих качеств личности. Многие психологи связывают способности с творческой деятельностью, прежде всего, с особенностями мышления. В частности, известный американский психолог Дж. Гилфорд, который занимался большую часть своей жизни, проблемами человеческого интеллекта, установил, что творческим личностям, свойственно так называемое дивергентное мышление. Дивергентное мышление - это особый тип мышления, который как бы работает в множестве направлений. Такой тип мышления допускает варьирование путей решения проблемы, приводит к неожиданным выводам и результатам.

В результате экспериментальных исследований была выведена способность особого рода – порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. Такая способность была названа креативностью. Во многих источниках творческие способности отождествляют с креативностью.

Последние годы приобрело популярность новое направление в развитии творческих способностей детей – ТРИЗ (теория решения изобретательных задач). Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) занимает ведущее место среди инновационных технологий

обучения детей творчеству. ТРИЗ – это набор определенных методов решения технических задач и усовершенствования технических систем. Данное направление было основано в 1946 году советским инженером, изобретателем и писателем-фантастом Генрихом Сауловичем Альтшуллером. Г.С. Альтшуллер начал изучать приёмы, чаще всего используемые изобретателями. Проанализировав множество патентов, он выявил определенные закономерности и, оказалось, что таких приемов около сорока, и все они легли сначала в основу алгоритма решения изобретательских задач (АРИЗ), а позже в ТРИЗ. Главная идея, лежащая в основе ТРИЗ, заключается в признании существования объективных и познаваемых законов развития различных систем, в том числе технических, научных, общественных и других, и возможности использования этих законов и разработанных на их базе конкретных инструментов и информационных фондов для целенаправленного поиска новых идей в разных областях человеческой деятельности [2, с. 3].

Изначально назначение ТРИЗ совершенно не имело ничего общего с педагогикой. Однако с начала 90-х годов ТРИЗ стал прочно входить в различные сферы общественной жизни. Он занял почетное место в экономической науке, менеджменте, а также появилось новое направление в педагогике. Цель ТРИЗ – решение творческих задач. Тогда цель ТРИЗ-педагогика – подготовка человека к решению творческих задач. Появились и продолжают появляться новые области использования ТРИЗ: в науке – для решения исследовательских задач и выработке новых концепций; в психологии и педагогике – для формирования творческой личности. ТРИЗ сегодня изучают в разновозрастных группах, начиная с дошкольного возраста.

В конце 90-х начале 2000-х годов ТРИЗ-педагогика вышла на новый уровень. Активно стали издаваться книги и журналы, популяризирующие данную тему. Стало ясно, что для того, чтобы обучить приемам ТРИЗ человека, нужно начитать этот процесс как можно раньше. Таким образом, ТРИЗ стал набирать популярность среди педагогов дошкольного образования. Начинаются поиски методов и приемов, которые будут под силу детям дошкольного возраста [4].

Большой вклад в развитие ТРИЗ-педагогика внес А.А. Гин. По его мнению, все знания в идеале должны приходиться в результате решения открытых задач. Так же А. Гин считает, что цель ТРИЗ-педагогика – подготовка человека к решению творческих задач, а также создание «привычки» к решению творческих задач. По его мнению, ТРИЗ-педагогика может использовать приемы, которые не входят непосредственно в ТРИЗ. Это действительно так. В последние годы ТРИЗ-педагогика приобрела множество приемов, которые доступны для детей дошкольного возраста. Во многом это приемы классического ТРИЗ, имеющие свои дидактические цели и преимущества, которые просто невозможно игнорировать и исключить из процесса подготовки человека к мыслительной деятельности. К ним относятся: «мозговой штурм», «метод контрольных вопросов», «метод каталога» (свойства предметов), «морфологический анализ». Однако существуют так же и инновационные приемы, которые стали классическими именно для ТРИЗ-педагогика. К ним относятся:

1. Метод моделирования маленькими человечками ММЧ. Данный прием предложил сам Генрих Альтшуллер. Суть метода ММЧ в том, чтобы заменять некие сложные системы группами человечков, действующих конкретным образом – в соответствии со свойствами данной системы. Для детей дошкольного возраста метод значительно упрощен и позволяет изучать агрегатное состояние различных веществ в игровой форме [4].

2. Данетки. Это разновидность головоломок-загадок, которые представляют собой описание странных, необычных ситуаций. Как правило, загадка-данетка не содержит четкого вопроса. Результатом использования дидактической игры «Данетка», является то, что дети учатся задавать вопросы продуктивно-поискового типа. Можно сыграть в игру, несущую в своей основе какой-либо загаданный предмет, явление или животное. Например, задумать какой-нибудь овощ и спросить у ребенка, какой именно. Ребенок начнет задавать уточняющие вопросы и, в конце концов, разгадает загадку.

3. Метод фокальных объектов (Метод ассоциаций). Так же можно встретить вариант названия «Метод гирлянд». Его цель — генерация новых идей и подсказок для их возникновения. Данный прием был разработан Генрихом Язеповичем Бушем, трудившимся долгие годы в Риге, разрабатывая приемы и методы поиска решений изобретательских и творческих задач. Он стремился выработать алгоритм решения в условиях дефицита информации. Считается, что лучше использовать случайные слова из разных сфер: техника, поэзия, фантастика, явления природы, живые объекты [4]. Слова не должны относиться к той же области, что и сам фокальный объект. При выборе свойств надо избегать стандартных определений, таких слов как: красивый, большой, тяжелый, надежный и т.д. Они подходят в большинстве своем к любому объекту поэтому, высока вероятность того, что при ассоциировании с фокальным объектом они не дадут интересного сочетания.

4. Метод Робинзона. Формирует умение находить применение, казалось бы, совсем ненужному предмету. Может проводиться в формате игры "Аукцион" в старшей группе. Педагог предлагает детям предмет и просит придумать ему как можно больше применений. Предмет "продается" тому, кто сделал последнее оригинальное предложение. Еще один вариант использования этого метода: педагог может предложить детям представить себя на пустынном острове, где есть только ограниченное количество, казалось бы, на первый взгляд бесполезных вещей. Необходимо «выжить» на этом острове, используя только эти предметы. Дети придумывают возможные варианты построения дома, изготовления одежды и питания.

5. Типовое фантазирование. Этот метод хорошо использовать при обучении детей творческому рассказыванию. Придумывать, фантазировать можно не вслепую, а с использованием конкретных приемов. Уменьшение или увеличение объекта, наоборот (добрый Волк и злая Красная Шапочка), оператор времени (нарисуй своего дедушку ребенком) и т.д.

6. Схема талантливого мышления. Данный метод относится к классическим приемам ТРИЗ, однако он очень эффективен с детьми старшего дошкольного возраста. В основе творческого системного мышления лежит способность «многоэкранно» видеть любую систему или объект. При этом человек представляет, по меньшей мере, девять мысленных экранов, а именно: систему, надсистему, подсистему, причем, каждую в развитии: прошлое, настоящее, будущее. Автором ТРИЗ Г.С. Альтшуллером создана определенная последовательность мыслительных действий, которая позволяет познать объект или ситуацию как систему. В качестве средства системного мышления выступает девятиэкранная модель (системный оператор).

Элементы ТРИЗ прекрасно интегрировались в дошкольное воспитание. Его суть – развитие творческих способностей ребенка. Не нарушая процесса игры, и не теряя интереса к учебе, ребенок развивается интеллектуально, познает новое, а также адаптируется ко многим ситуациям, которые встретятся ему в будущей взрослой жизни. Психологи утверждают, что дошкольный возраст уникален, потому что формирование творческих способностей, в основном, формируется именно в этом возрасте, так как ребенок еще не имеет достаточно жизненно опыта и приходит к решению определенных задач опытным путем. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Ум детей не ограничен общепринятыми представлениями о том, как всё должно быть. Это позволяет им изобретать новое, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что взрослые люди давно не обращают внимание. Практика показывает, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить проблему развития творческих способностей. Необходимо применение новых форм, методов и технологий [6].

Ведущая деятельность в дошкольном возрасте – игровая, следовательно, и методы должны быть соответствующие [3, с. 149]. Для детей в этом возрасте важна эмоциональность. То, какие чувства дети будут испытывать во время процесса обучения, во многом повлияет на результат усвоения. «Яркость преподнесения материала, привлекательность, шутка, игровой характер, использование обобщающих стихов и песен – все это привлекает детей, повышает усвоение приемов и элементов сильного мышления» [5,

с.25] Опыт, описываемый А.Н. Страуниг - дошкольным педагогом, которая активно использует в своей профессиональной работе методы и приемы ТРИЗ, показывает, что ощущения, которые испытывают дети от первых занятий представляет собой восторг. Дети высказывают чувство радости и удовлетворения «Меня услышат и поймут! И не страшно говорить, даже если не правильно!» Мое не правильное решение может быть самым интересным». У детей исчезает боязнь инициативы. Они начинают взаимодействовать со множеством предметов, исследовать их. Использовать не только по назначению. Любой предмет становится многофункциональным, что снимает массу проблем в быту, в общении, в игре [5, с.24].

У разных детей наблюдается разная реакция. Первое время, более тихие и пассивные дети сидят с округленными глазами и, не успевая за полетом фантазии «активистов», пассивно впитывают новое, но уже понимают, что готового не дают, надо искать свои ответы самому, причем каждому свой вариант. Так же, А.Н. Страуниг предлагает несколько вариантов упражнений для детей.

Дети очень любят использовать идеальный результат. Например, как сделать так, чтобы лиса сама убежала из заюшкиной избушки? Начать нагревать, или же наоборот замораживать. А потом, пожалев Лису, пытаются сохранить и восстановить избушку из льда, используя ресурсы. Так же детям предлагаются варианты проектирования кукольного дома на основе только одной геометрической фигуры, причем у каждого ребенка она своя. А потом предложить представить свой дом и доказать, что он самый лучший и удобный. Здесь прослеживается интеграция с проектной деятельностью.

Еще одно очень интересное занятие для детей можно выстроить на использовании «линии времени», где ребенок делает для себя множество открытий – что произошло в день его рождения, как появились машины, каким в будущем я буду бабушкой. И вот ребенок уже не Ваня, а Иван Иванович. Даже уважение к себе появляется.

Главное в построении таких занятий уловить момент, когда дети теряют интерес или начинают повторяться, тогда игру можно подводить к концу [5, с.26].

Еще одним очень важным видом упражнений, которые обязательно должны быть внедрены по занятию с детьми ТРИЗ – экспериментирование. Наглядные научные эксперименты дети любят, и они особенно важны, так как имеют очень большое преимущество – наглядность. Важно дать возможность детям самостоятельно поучаствовать в этих экспериментах, внести и в них долю творчества. Например, эксперимент с выращиваем кристаллов из соли. Можно предложить детям окрасить свои кристаллы в разные цвета, или добавить дополнительные ингредиенты и изучить результат.

Результатом применения ТРИЗ – технологий является то, что дети становятся более раскрепощенными, у них появляется положительное отношение к заданиям творческого характера, постепенно проявляется высокая степень самостоятельности: дети учатся задавать вопросы, находить на них ответы, размышлять, рассматривать ситуацию с разных сторон, отстаивать своё мнение и уважать чужое, фантазировать, а также моделировать нестандартные ситуации.

Список использованной литературы:

1. Немов Р.С. Психологический словарь / Р.С.Немов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 560с.ил.
2. Селюцкий А.Б. Как стать еретиком / Сост. А.Б. Селюцкий.– Петрозаводск: Карелия, 1991.– 365 с.
3. Степанова Н.А. Игровые технологии в профессиональной подготовке педагогов дошкольного образования // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 6. С. 149.
4. Степанова Н.А., Расщипулина Е.Н. Познавательная-исследовательская деятельность детей: экспериментирование // EuropeanSocialScienceJournal. 2014.№8-1(47). С. 153-158.
5. Страуниг А.Н. В начале было детство, когда каждый из нас был гениален //А.Н. Страуниг. – Журнал ТРИЗ. – 1991. – № 2.– Т. 2. –С.24-28.

6. Stepanova N.A., Sannikova L.N., Levshina N.I., Yurevich S.N., Ilyina G.V. Methodological Performance Evaluation by Teachers in Preschool Educational Institutions // International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education (IJCRSEE). Volume 6, Issue 2, August 2018.P.67-80.

*Коротаева Е. В. (Korotaeva E. V.), д.п.н., профессор,
Уральский государственный педагогический университет
Россия, г. Екатеринбург*

СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

SOCIAL AND MORAL DEVELOPMENT CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Аннотация. Сегодня словосочетание «нравственное воспитание» постепенно заменяется «социально-нравственным воспитанием», «социально-нравственным развитием». В рамках данной проблемы изучаются социально-нравственные представления детей дошкольного возраста через соответствующие методики диагностики, в которых детям предлагается объяснить ситуации и поступки, взаимоотношения участников ситуаций, попытаться соотнести ситуацию с нравственной нормой. Исследования показывают, что наибольшие затруднения вызывают оценки действий участников ситуаций, объяснение мотивов их поступков. Меж тем именно этот аспект является регулятором социально-нравственного развития ребенка дошкольного возраста. Следовательно, необходим более тщательный подход к реализации социально-нравственной области развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: социально-нравственное воспитание, старший дошкольный возраст, нравственная норма, оценка и мотивация поступков

Abstract. Today, the phrase "moral education" is gradually replaced by "social and moral education", "social and moral development". Within the framework of this problem, social and moral representations of preschool children are studied through appropriate diagnostic methods, in which children are asked to explain situations and actions, relationships between participants in situations, and try to correlate the situation with the moral norm. Research shows that the greatest difficulties are caused by evaluating the actions of participants in situations, explaining the motives for their actions. Meanwhile, this aspect is the regulator of social and moral development of a child of preschool age. Therefore, a more thorough approach to the implementation of the social and moral development of preschool children is necessary.

Keywords: social and moral education, senior preschool age, moral norm, assessment and motivation of actions

Нравственное воспитание подрастающего поколения всегда было и будет приоритетным для педагогики. К этим вопросам обращались в своих работах такие педагоги, как Я.А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, В.А. Сухомлинский и др.

Но в XXI веке словосочетание «нравственное воспитание» сменилось «социально-нравственным воспитанием», «социально-нравственным развитием». Эта тенденция свидетельствует, что нравственность сегодня понимается не просто как совокупность норм, определяющих поведение человека, но как определенная направленность поступков индивиде, регулирующая его поведение в соответствии с установками функционирования конкретного сообщества, определяющая взаимодействия индивидов и групп, их отношения к общественным явлениям и жизни в целом (А.В. Архангельский, О.Г. Дробницкий, Е.В. Коротаева, И.С. Марьенко, П.Л. Трошин, И. Ф. Харламов, Д.И. Фельдштейн и др.).

Эта тенденция обнаруживается не только в работах психологов, социологов, но в области дошкольной педагогики (работы Р.С. Буре, Н.Е. Вераксы, А.Г. Гогоберидзе, Л.В. Коломийченко [4], В.Г. Нечаевой, И.Ф. Слепцовой и др.). Напомним, что в федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (2010) «социализация» была представлена как образовательная область, стоявшая на четвертом месте в перечне десяти образовательных областей. Но спустя три года в федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования социально-коммуникативное развитие уже названо приоритетным и возглавляет список из пяти образовательных областей. Содержание этой области раскрывается в формировании у детей представлений о моральных и нравственных ценностях, развитии социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, воспитании уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной организации [7].

Данные установки были осмыслены и по-разному трансформированы в соответствующие программы, предназначенные для дошкольного образования. Так, в «Типовой программе обучения и воспитания в детском саду» (под редакцией М.А. Васильевой) этот раздел нравственного воспитания детей дошкольного возраста был разработан недостаточно подробно, без учета возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Тогда как в примерной программе «От рождения до школы» [3] область социально-коммуникативного развития ребенка дошкольного возраста была обозначена более четко. Направление воспитательной деятельности в данном направлении включало: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников и т.д. Однако, как нам представляется, работу в данном направлении следовало бы начинать не с усвоения, но со знакомства и принятия социально-нравственных форм.

Отметим также, что в примерных образовательных программах для детских садов, в работах ученых и практиков сегодня много говорится о именно «социально-нравственное развитие и воспитание» (Л. В. Абрамова [1], Р.С. Буре, С.М. Зырянова, Н.А. Каратаева, Г.М. Киселева, И.Ф. Слепцова и др.). Очевидно, что для продуктивной работы в данном направлении необходим соответствующий диагностический инструментарий, позволяющий определить уровне социально-нравственного развития ребенка-дошкольника.

Одной из наиболее популярных является диагностическая методика Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной, где детям предлагаются для осмысления четыре проблемные ситуации общения и взаимодействия (например: «Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?») и т.п. Каждая из ситуаций содержит проблему выбора того или иного поступка (поделиться карандашом или куклой, принятие ответственности в той или иной ситуации и т.п.), побуждает к объяснению мотивов поступка, оценке того или иного выбора [6] (с. 59-61). Поэтому все в совокупности позволяет делать вывод о сформированности социально-нравственных представлений дошкольников.

В опоре на данную методику нами было проведено соответствующее исследование нравственных представлений у 22-х детей старшего дошкольного возраста в одном из детских садов г. Екатеринбурга. Оценочная шкала содержит количественные и качественные показатели: 0 баллов – отказ от ответа, 1 балл – оценка действий детей в конкретной ситуации и объяснение, оценка поступка (поведения) детей в целом.

Количественный анализ полученных результатов выглядел следующим образом (с учетом требования конфиденциальности персональные данные детей не раскрываются):

Таблица 1 - Результаты исследования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста (в баллах)

Общие данные:	Наблюдаемый параметр											
	Называет нравственную норму				Оценка поведения детей				Мотивация оценки			
Ситуации	№1	№2	№3	№4	№1	№2	№3	№4	№1	№2	№3	№4
Кол-во ответов детей	16	17	17	13	20	22	20	22	15	15	16	19
Итого	63				84				65			

Как показали данные исследования, дошкольники достаточно охотно давали оценку поступкам, поведению детей в той или иной ситуации. Графа «Оценка поведения детей» набрала наибольшее количество полных ответов (сумма 84), тогда как графы «Называет нравственную норму» и «Мотивация оценки» заметно отстают – 63 и 65 баллов соответственно. При этом стоит обратить внимание на то, что графа 1 имеет наименьшую сумму баллов, и этот факт должен стать одним из направлений работы педагогов со старшими дошкольниками.

При этом четверть опрошиваемых дошкольников уклонилась от обсуждения, почему поступок может считаться хорошим или плохим: промолчали, ответив «не знаю» и т.п. Это показывает, что старшие дошкольники соотносят описываемые ситуации со своим личным опытом, где уже есть соответствующие оценки со стороны взрослых или других детей. И порой дети уклоняются от опосредованной нравственной оценки собственных поступков, особенно если эта оценка не всегда носит однозначно положительный характер.

Очевидно, что не у всех старших дошкольников сформировано четкое представление о нравственной норме. И ситуация конкретного обсуждения заставила их увидеть те или иные действия с другой стороны. Однако это не сразу приведет к переоценке своих поступков, для этого еще нужно накопить соответствующий социальный опыт.

Оценка действий в социально-нравственной ситуации опосредована ожиданиями последствий, что вновь исходит из личного опыта. Так, несколько дошколят, объясняя обман мальчика (участника ситуации), сказали: он «испугался», «испугался, что заругают», «что накажут» и пр. Это свидетельствует о том, что дети уже знают последствия нравственно не одобряемых поступков, и, как любой человек, стремятся избежать этих последствий. Поэтому имеет смысл понаблюдать именно за этими детьми: не слишком ли строги к ним родители? учитываются ли ими возрастные границы понимания социально-нравственных норм? и т.д.

При этом были достаточно «зрелые» ответы: «нужно признаваться» (в совершенном поступке), «нужно делиться», «потому что девочки всегда уступают», «потому что воспитанная», «поступил плохо, потому что нельзя обманывать» и др.

Далее мы предложили самим педагогам проанализировать социально-нравственную сформированность качеств воспитанников, соотнеся их ответы с вопросом «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?». Необходимо было оценить виды отношений и коммуникативные качества конкретного ребенка: доброта; внимательность к людям; правдивость и честность; вежливость; общительность; щедрость; отзывчивость, готовность прийти на помощь; справедливость; жизнерадостность; ответственность.

Это позволило обнаружить определенный «разброс» в оценке поведений детей. Так, по результатам первой диагностики две девочек показали низкие результаты в осмыслении нравственной нормы. Тогда как по данным опроса воспитателей одна из девочек была высоко оценена по качествам щедрость, доброта, отзывчивость. Возникает вопрос: насколько были объективны педагоги в оценке качеств этого ребенка?

В этих обсуждениях обнаружила также группа из восьми детей (36 %), которая в целом успешно справилась с выбором способа нравственного одобряемого поведения. Но, судя по мнению воспитателя, эти дети находятся на низком уровне сформированности

коммуникативных качеств личности. Возникает сомнение: насколько объективны воспитатели в оценке поведения детей? Не влияет ли личное отношение педагога на трактовку мотивов и оценок поведения детей? Возможно, здесь проявляются, пусть неосознанно, и гендерные предпочтения (так как среди 8 дошкольников пять – мальчики, чье поведение заметно отличается от девочек, как правило, более социально адаптированных) и т.п.?

Таким образом, обнаруживается неоднозначность в оценках социально-нравственной воспитанности старших дошкольников. Воспитатели, непосредственно включенные в образовательный процесс, в ежедневный контакт с детьми, не смогли избежать субъективности в оценке соответствующих качеств личности дошкольников.

В целом же дети, как им и положено в этом возрасте, ярко проявляют свою жизнерадостность, отзывчивость, ответственность, щедрость. Однако, к сожалению, необходимые для конструктивного взаимодействия в социальной коммуникации качества как *внимательность к людям, правдивость, честность* занимают заключительные строки рейтинга социально-нравственных качеств.

Полученные данные доказывают необходимость целенаправленной работы в организации взаимодействия педагогов с детьми, допускающего и учитывающего наличие у дошкольников собственных суждений, предложений, несогласий.

Известно, что дошкольники имеют конкретное мышление и небольшой жизненный опыт (Р.С. Буре [2], А.В. Запорожец, М.И. Лисина и др.). Поэтому имеют смысл выстраивать работу по социально-нравственному воспитанию на базе накопления позитивного жизненного опыта ребенка. Например, учиться оказывать взаимопомощь (если ты поможешь, то помогут и тебе), устанавливать границы «правды» в отношениях (неправду обязательно когда-нибудь узнают и не будут тебе верить) и т.п. При этом знание должно не сообщаться воспитателем, а переживаться, а затем осмысливаться самим ребенком индивидуально. Именно этот личный опыт будет основой для единения, нравственной общности детей.

При соответствующей работе со стороны воспитателя это ведет к формированию представлений не просто о конкретном поступке, но именно о нравственной норме поведения, принятой как в микро- так и макросообществе. К идее нравственной нормы дети должны дорасти, и нужно дать им для этого время, создать соответствующие условия. В таком случае нормы нравственности будут их личными выводами, полученными в процессе практического опыта.

Организация нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста разрабатывается и в научных подходах, и в практике работы с детьми. Данное направление способствует формированию у детей бережного отношения к окружающим, готовности к доброжелательным взаимодействиям со сверстниками, принятию и осознанию нравственных норм и правил, регулирующих поведение и взаимоотношения всех субъектов образовательных отношений. Именно такая направленность с полным основанием может быть определена как «область социально-нравственного развития дошкольников».

Список использованной литературы:

1. Абрамова, Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников / Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 80 с.
2. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Р.С. Буре. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 80 с.
3. Веракса, Н. Е. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. 368 с.
4. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников / Л.В. Коломийченко. – М. : ТЦ Сфера, 2015. 160 с.

5. Микляева, Н. В, Социально-нравственное воспитание дошкольников / Н. В Микляева. – М. : ТЦ Сфера, 2013.
6. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии / Г.А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. – М. : ВЛАДОС, 1995. 291 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 19.03.2020).

*Костина Н.С., (KostinaN.S.), воспитатель,
Яндрова Н.Н. (YandrovaN.N.), воспитатель,
Мишагина Ю.А. (MishaginaYu.A.), заведующий,
МДОУ «Д/с № 27 о.в.» г. Магнитогорск
Россия, г. Магнитогорск*

ПРОФИЛАКТИКА АГРЕССИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

PREVENTION OF AGGRESSION IN PRESCHOOL CHILDREN IN KINDERGARTEN

Аннотация: Статья посвящена основным проблемам подходов к определению сущности и специфики проявления детской агрессии и агрессивности как свойства личности, определяются причины появления детской агрессии, классификация, а также описаны характерные черты, присущие агрессивному ребенку.

Abstract: The article is devoted to the main problems of approaches to defining the essence and specificity of the manifestations of child aggression and aggressiveness as a personality trait, identify the causes of child aggression, classification, and described the characteristics of an aggressive child.

Ключевые слова: агрессивность, агрессия, агрессивные действия, агрессивное поведение.

Keywords: aggressiveness, aggression, aggressive action, aggressive behavior.

Дошкольный возраст – время развития и становления личности, время формирования психики и социального научения. То, что дети получают в дошкольные годы, ляжет в основу их дальнейшего развития и формирования межличностных и социальных отношений. Правильному поведению в обществе и взаимоотношениям с взрослыми и сверстниками дошкольники должны научиться у самых близких им людей – родителей и педагогов детского сада.

Повышенная агрессивность детей является одной из наиболее острых проблем не только для нас педагогов, но и для общества в целом. Особенно важным изучение агрессивности является в дошкольном возрасте, когда эта черта находится в стадии своего становления и когда еще можно предпринять меры по снижению ее уровня [5, с.17].

Многие отечественные и зарубежные психологи внесли свой вклад в изучение данной проблемы: А.Бандура, Л.Берковец, Дж. Доллард, Ю.В. Егошкин, Д. Зильманн, А. Кестлер, Н. Левинсон, Н.Д. Левитов, К. Лоренц, З. Фрейд, Э. Фромм, И.А. Фурманов и др. [1, с.18].

Повышенная агрессивность свойственна многим детям, независимо от их возраста и социального положения семей. Но сейчас современным детям достаточно часто приходится сталкиваться с насилием, разводом родителей, а главное – с недостаточным вниманием к их проблемам со стороны близких взрослых, вынужденных большую часть времени отдавать работе. Дети не чувствуют себя защищенными в среде, в которой они находятся, отсюда и появляется агрессивность [4, с.77].

Так же причиной агрессивности может быть в потребности ребенка отстоять свою территорию. Здесь агрессивность уже стоит рассматривать как защитно-рефлекторную реакцию. И самое главное, с нашей точки зрения, дети учатся агрессивному поведению, наблюдая за агрессией взрослых.

Но прежде, чем говорить об агрессивности, необходимо провести ее диагностику. Диагностика необходима для того, чтобы выявить особенности, которые необходимо знать и учитывать при профилактике агрессивного поведения дошкольников и определить существующие пути разрешения и профилактики агрессивного поведения.

Для первичной диагностики агрессивного поведения дошкольников мы используем следующие методики:

1. Анкета для родителей Г.П. Лаврентьева и Т.М.Титаренко. На основании ответов родителей выявляем уровень агрессивности их ребенка.

2. Графическая методика «Кактус». Возможность определения уровня агрессивности и состояние эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста.

3. Беседа с детьми: «Я и телевизор» (авторская разработка В.Д. Пурина). Выявление отношения ребенка к вопросам, связанным с проявлением агрессивности на телеэкране, что говорит и о личной агрессивности ребенка (или предрасположенности к ней).

4. Проективная методика «Несуществующее животное». С его помощью можно оценить уровень агрессивного поведения ребенка дошкольного возраста.

И только после диагностики и выявления агрессивных детей, мы выстраиваем свою работу. Предлагаем 6 ключевых направлений, в рамках которых мы строим коррекционную работу.

1. Консультационная работа с родителями и педагогами направленная на снятие провоцирующих факторов агрессивного поведения у детей.

2. Обучение ребенка конструктивным поведенческим реакциям в проблемной ситуации, снятие деструктивных элементов в поведении.

3. Обучение ребенка техникам и способам управления собственным гневом. Развитие контроля над деструктивными эмоциями.

4. Снижение уровня личностной тревожности.

5. Формирование опознавания собственных эмоций, чувств людей.

6. Развитие позитивной самооценки.

7. Обучение ребенка отреагированию (выражению) своего гнева приемлемым способом, безопасным для себя и окружающих, а также отреагированию негативных ситуаций в целом.

На первых этапах мы подбираем такие игры и упражнения, с помощью которых ребенок мог бы выплеснуть свой гнев. Существует мнение, что этот способ работы с детьми неэффективен и может вызвать еще большую агрессию. На первых порах ребенок действительно может стать более агрессивным, но через 4-8 занятий, «маленький агрессор» начинает вести себя более спокойно.

В нашем учреждении мы работаем по тематическому планированию психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения детей, используя групповую форму работы и индивидуальную, с использованием оборудования, и без него (Таблица 1).

Таблица 1 – Тематическое планирование психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения детей

Тема	Содержание	Материалы и оборудование
Знакомство	Проведение диагностической методики «Несуществующее животное»	Листы бумаги, цветные карандаши
Знакомство	Проведение диагностической методики «Кактус»	Листы бумаги, цветные карандаши
Работа с агрессивным поведением	Упражнение «Уходи, злость, уходи», упражнение «Мы хоть и разные, но все - дружные, ласковые!», п/и «Обзывалки» (Захаров А.И.)	Подушки
Работа с агрессивным поведением	Упражнение «Тропинка», упражнение блиц «Бумажный бум», п/и «Два барана» (Чистякова М.И.)	Не требуется
Работа с агрессивным поведением	Игра в детский футбол, упражнение: «Возьмем себя в руки»	Подушка
Снятия напряжения	Повторение движений за ведущим, игра: «Нет, нет, нет!», п/и «Доброе животное» (Алябьева Е.А.)	Не требуется
Проигрывание способов разрешения конфликтных ситуаций	Упражнение «По кочкам», п/и «Попроси игрушку» - вербальный вариант (Карпова Б.В., Лютова Е.К.)	Подушки
Снятие психоэмоционального напряжения	Элементы саморегуляции, п/и «Тух-тиби-дух» (Фопель К.)	Не требуется
Развитие сплоченности группы	Упражнение «Вместе-сила», упражнение «Рубим дрова», п/и «Прогулка с компасом» (Коротаева Е.В.)	Стол, стул
Разрядка психоэмоционального напряжения	Элементы саморегуляции, п/и «Зайчики» (Бордиер Г.Л.)	Небьющиеся предметы, подушка
Снятие психоэмоционального напряжения	Упражнение «Крепости»	Не требуется
Разбор конкретных ситуаций	Обсуждение поведения в той или иной ситуации, п/и «Толкалки» (Фопель К.)	Набор ситуаций
Снятие мышечного напряжения, психоэмоциональная разрядка	Упражнение «Тигр на охоте», игра «Колючий ежик», п/и «Рубка дров» (Фопель К.)	Не требуется
Разыгрывание агрессивной ситуации	Упражнение «Жужа», п/и «Головомяч» (Фопель К.)	Полотенце, стул
Снятие психоэмоционального напряжения	Элементы саморегуляции, п/и «Аэробус» (Фопель К.)	Не требуется
Снятие мышечного напряжения, психоэмоциональная разрядка	Упражнение «Падающая башня», п/и «Курица и петух»	Подушка

Изображение агрессии	Рисунок злого существа, п/и «Дракон» (Кряжева Н.Л.)	Листы бумаги, цветные карандаши
Развитие умения работать в команде	Упражнение «Расставь посты», игра: «Липучка-приставучка», п/и «Попроси игрушку»- невербальный вариант (Карпова Е.В.)	Не требуется
Снятие психоэмоционального напряжения	Элементы саморегуляции	Не требуется
Работа с агрессивным поведением	Упражнение «Бой подушками»	Подушка
Формирование чувства близости с другими людьми	Упражнение «Связующая нить»	Клубок крепких ниток
Подведение итогов	Проведение диагностических методик «Кактус» и «Несуществующее животное»	Листы бумаги, цветные карандаши

В работе с агрессивными детьми мы отдаем предпочтение такому методу как сказкотерапия. Использование сказок в работе с детьми играет важную роль, т.к. они помогают детям преодолеть тревогу и конфликты. В процессе используем разные жанры: притчи, былины, мифы, анекдоты. Регулярность проведения занятий способствует закреплению положительного эффекта в развитии личности.

Интересным оказывается опыт работы с агрессивными детьми с применением элементов изотерапии, которая представлена различными формами работы:

- спонтанное рисование, в процессе которого детям выдаётся бумага и средства рисования, а специальное задания не даётся. Можно включить спокойную музыку;
- ассоциативное рисование – это рисунки на тему: «Моя семья», «Мой дом» и т.д. Берутся темы из области чувств и взаимоотношений;
- рисование пальцами рук и ног, которое даёт чувство наслаждения, понятия настроения, снятия скованности;

С целью снижения агрессивности мы ставим спектакли, в которых проблемным детям даем роли с позитивной силовой характеристикой (богатыри, рыцари, защитники).

Одним из эффективных средств коррекции детской агрессивности является методы и средства физической культуры. Для детей с агрессивным поведением проводим подвижные игры, направленные на восстановление поведенческих реакций. Необходимо иметь в виду, что не все виды физической активности могут быть полезны для агрессивных детей. Для них противопоказаны игры, в которых ярко выражен эмоциональный компонент (соревнования, показательные выступления). В то же время этим детям рекомендуем:

- физические упражнения, носящие аэробный характер: длительные прогулки, плавание, лыжи, езда на велосипеде.
- хороший эффект дают релаксационная гимнастика, дыхательные упражнения.

После некоторого периода индивидуальной работы детей включаем в коллективную для того, чтобы ребенок получил позитивную обратную связь, смог научиться бесконфликтно взаимодействовать с окружающими.

В своей работе используем ряд игр, упражнений по снятию агрессивности у детей (таблица 2).

Таблица 2– Игры и упражнения по снятию агрессивности у детей

Название игры, упражнения	Цель игры, упражнения	Содержание
Игра «Нет, нет, нет!»	снятие мышечного напряжения	Предлагается детям лечь на спину на ковер, свободно раскинуть ноги. Затем медленно начинать брыкаться, касаясь пола всей ногой. Ноги чередуются и высоко поднимаются. На каждый удар ногой ребенок говорит: «Нет», увеличивая частоту удара, ребенок повторяет: «Нет, нет, нет!»
Игра «Колючий ёжик»	снятие агрессии, мышечных зажимов	Детям предлагается мысленно представить себя ёжиками, которые приготовились встретить опасность. Для этого им необходимо «защищаться иголками» и сильно «сжиматься в клубочек». А, когда опасность минует, «неприятели» разбегутся, ежики соберутся в круг (дети собираются в круг, берутся за руки). Вместе с ведущим по его команде дети медленно тянутся к воображаемому солнышку, взявшись за руки, чтобы «согреться». Игру следует сопровождать добрыми детскими песенками о дружбе. Игра повторяется 3 раза.
Упражнение «Возьмем себя в руки»	регулирование внутреннего состояния	Педагог говорит детям о том, что, когда они испытывают неприятные эмоции (злость, раздражение, желание ударить, толкнуть кого-либо), то этого можно избежать - «взять себя в руки», сдержаться и остановиться. Для этого нужно несколько раз глубоко вздохнуть и выдохнуть. Выпрямиться, прикрыть глаза, посчитать до 10, улыбнуться, открыть глаза.
Игра «Липучка-приставучка»	снятие мышечного напряжения, развитие групповой сплоченности, взаимодействия	Дети двигаются, бегают по комнате. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстников, приговаривая: «Я Липучка-приставучка, я хочу тебя поймать». Каждого пойманного ребенка, «липучки» берут за руку и присоединяют к своей компании. Когда все станут «липучками», зазвучит спокойная музыка, дети встанут в круг и начнут танцевать.
Упражнение «Рубим дрова»	развитие группового взаимодействия, снятие агрессии	Педагог акцентирует внимание детей, что для рубки дров нужен топор, «Давайте представим, что он у нас в руках и покажем, как нужно держать топор». В каком положении должны, находиться руки и ноги? Встаньте так, чтобы вокруг вас осталось немного свободного места. Будем «рубить дрова». Поставьте кусок «бревна» на воображаемый пень, поднимите топор над головой и с силой опустите его. Можно даже вскрикнуть: «Ха!». Для проведения этой игры необходимо разбиться на пары и, попадая в определенный ритм, ударять по одной «чурке» по очереди.

Упражнение «Рисунок на спине»	развитие эмпатии, группового взаимодействия	Педагог прикрепляет детям к спине лист бумаги и говорит о том, что сейчас они будут рисовать на спине друг друга, что захотят. Для этого нужно взять в руки любой понравившийся фломастер и начать передвигаться по (группе), подходить друг к другу и рисовать на спинах то, что им нравится. Нужно проявлять активность и не проходить мимо друг друга. В завершении за активную работу дети вместе с педагогом аплодируют друг другу.
Упражнение «Танец с мячиком»	снятие мышечных зажимов, создание положительного эмоционального настроения в группе	Дети стоят в кругу, в это время звучат отрывки разных музыкальных фрагментов, им предлагается представить, что они держат в руках мячик и попытаться это изобразить. Ведущий предлагает станцевать под музыку, держа в руках воображаемый мячик.
Упражнение «Мы хоть и разные, но все - дружные, ласковые!»	снятие агрессивности	Дети стоят в кругу, взявшись за руки. Ведущий предлагает по очереди детям сказать о своей группе хорошие, добрые слова, похвалить каждого ребенка. Затем на счет «три» пожать руки, стоящим справа и слева, поднять сомкнутые руки вверх и высоко дружно подпрыгнуть.
Игра «Ворвись в круг»	анализ чувства отверженности;	Дети встают в один большой круг и крепко берутся за руки, один ребенок должен остаться за кругом и попытаться прорваться в круг. Как только ему это удастся, следующий должен выйти за круг и попытаться прорваться в него и остаться в нем. Примечание: нужно дать возможность как можно большему числу детей собственными силами проникнуть в круг. Следить за тем, чтобы ребенок, который не может попасть в круг, находился вне круга не более одной минуты.
Подвижная игра «Два барана»	снять невербальную агрессию, излишнее эмоциональное и мышечное напряжение	Педагог разбивает детей на пары и читает текст: «Рано-рано два барана повстречались на мосту». Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача — противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше. Можно издавать звуки «Бе-е-е». Примечание: соблюдать технику безопасности.
Игра «Прогулка с компасом»	формирование у детей чувства доверия к окружающим	Группа разбивается на пары, где есть ведомый «турист» и ведущий «компас». Каждому ведомому (он стоит впереди, а ведущий сзади, положив партнеру руки на плечи) завязывают глаза. Задание: пройти все игровое поле вперед и назад. При этом «турист» не может общаться с «компасом» на вербальном уровне (не может разговаривать с ним). Ведущий движением рук помогает ведомому держать направление, избегая препятствий — других туристов с компасами. После окончания игры дети могут описать, что они чувствовали, когда были с завязанными

		глазами и полагались на своего партнера.
Упражнение «Бумажный бум»	снятие агрессии, напряжения с помощью неагрессивных форм двигательной активности	Все участники делятся на две команды. Комната делится на 3 части, на полу прочерчиваются соответственно две линии. Одна команда оказывается на левой части комнаты, другая на правой. Участникам предлагаются листы газет или бумаги поровну и сминаются в мячики. Задача каждой из команд все те мячики, которые оказались на ее территории, перебросить на территорию другой команды.

С помощью данных упражнений и игр, коррекционные действия направлены на смягчение и недопущение негативных последствий агрессивного поведения ребенка.

Детская агрессивность в дошкольном возрасте почти всегда носит временный, ситуативный характер, легко поддается коррекции и при правильной организации жизни детей в детском саду и в семье, не закрепляется как черта характера, а сглаживается и исчезает, и происходит это только при терпеливой и согласованной работе педагогов, и самих родителей.

Список использованной литературы:

1. Веретнова, И.В. Особенности проявления детской агрессии и формы ее коррекции /И.В. Веретнова // Социум и власть. - 2008.- № 2.
2. Лоренц, К. Агрессия / перевод с нем.- М.: Прогресс, 1994.
3. Пасечник, Л. Агрессивное поведение дошкольника /Л. Пасечник //Дошкольное воспитание. - 2008.- № 6.
4. Севостьянова, Т. Избавляемся от агрессии с помощью игры /Т. Севостьянова // Дошкольное воспитание. - 2008.- № 12.
5. Смирнова, Е.О. Психологические особенности и варианты детской агрессивности /Е.О. Смирнова, Р. Хузеева //Вопросы психологии .- 2002.- № 1.

*Левко И.С., (Levko I. S.), воспитатель,
Подорящая Н.С. (Podoryashchaya N.S.), старший воспитатель,
МДОУ «Д/с № 27 о.в.» г. Магнитогорск
Россия, г. Магнитогорск*

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕРЕСА
К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ**

**INTERACTION WITH THE FAMILY TO DEVELOP INTEREST IN VISUAL
ACTIVITIES AT AN EARLY AGE**

Аннотация: в статье раскрывается одно из важнейших направлений работы детского сада - повышение педагогической компетентности родителей по вопросам художественно-эстетического воспитания и развития дошкольников, которое необходимо для обеспечения своевременного психического и личностного развития ребенка. Рассматриваются различные формы сотрудничества родителей и педагогов для эффективного развития художественного творчества у детей раннего возраста.

Abstract: the article reveals one of the most important directions of kindergarten work - improving the pedagogical competence of parents on issues of artistic and aesthetic education and development of preschool children, which is necessary to ensure timely mental and personal development of the child. Various forms of cooperation between parents and teachers for the effective development of artistic creativity in young children are considered.

Ключевые слова: интерес, воспитание, изобразительная деятельность, творчество, формы взаимодействия с родителями, сотрудничество, семья.

Keywords: interest, education, visual activity, creativity, forms of interaction with parents, cooperation, family.

Ранний возраст является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее его развитие. Ранний возраст - считается одним из главных в жизни малыша и во многом определяет его будущее становление. В этом возрасте наряду со всеми остальными появляется изобразительная деятельность. Если вовремя создать условия для её появления и развития, вовремя заметить и поддержать, она станет ярким средством самовыражения и развития ребёнка.

Создание образовательного пространства в дошкольной организации с привлечением семьи как среды развития личности ребенка дошкольного возраста является одним из перспективных направлений развития системы дошкольного образования в России. В настоящее время особенно остро поднимается вопрос об отборе содержания и организации обучения детей раннего возраста в семье. Комарова Т.С., Казакова Т.Г., Полуянов Ю.А., Григорьева Г.Г. и многие другие исследователи обращают внимание на то, что изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития детей и может эффективно использоваться для формирования всесторонней и целостной личности в условиях как общественного, так и семейного воспитания.

Детский сад и семья – два воспитательных феномена, каждый из которых дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

В настоящее время проблема сотрудничества воспитателей и родителей достаточно разработана в педагогической литературе, но относительно сотрудничества в изобразительном творчестве детей уделено недостаточно внимания, поэтому сотрудничество и взаимодействие педагогов и родителей в вопросах воспитания и развития детей становится необходимым.

Педагогический потенциал изобразительной деятельности в развитии детей раннего возраста не реализуется в полной мере в условиях семейного воспитания. Это связано с тем, что аспект обучения детей рисованию в семье недостаточно разработан. Вопросы теории и методики руководства детской изобразительной деятельностью исследованы довольно широко в рамках работы дошкольного образовательного учреждения, но вопрос организации данной работы в семье освещён недостаточно.

Одним из условий правильного воспитания, в частности развития изобразительной деятельности детей, являются педагогические знания родителей. Не все родители понимают значимость этой деятельности.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций.

Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественной деятельности, где ребенок творит сам. Если ребенок проявляет творческую инициативу, ее необходимо поощрять. Важно помочь ребёнку воплотить его фантазию в жизнь. Самое главное условие совместного творчества родителей и детей – не нужно заставлять! Необходимо организовать правильно творческий процесс и получить от него удовольствие. При умелой организации занятий и учете психологических и физиологических особенностей детей раннего возраста изобразительная деятельность может стать одним из любимых занятий малышей.

Семья и детский сад вместе могут достичь единого пространства в развитии ребенка, но только в том случае, если это гармоничное дополнение друг друга. Поэтому разработка методик по работе с родителями является актуальной задачей современной системы дошкольного образования. Отбор методов требует в первую очередь знания возрастных особенностей детей, а также стоит учитывать преследуемые цели и задачи, специфику вида деятельности.

В нашем учреждении работа с родителями по развитию интереса к изобразительной деятельности ведется в соответствии с планом работы на год:

Месяц	Работа с родителями
Сентябрь	Анкетирование «Есть ли у ребёнка способности к творчеству?» Консультация «Стадии развития изобразительной деятельности ребёнка» Круглый стол «Так ли важна творческая деятельность в жизни ребёнка?» Памятка «Как научить ребёнка рисовать?» Буклеты «Как организовать домашнее занятие по рисованию»
Октябрь	Проектная деятельность «Здравствуй, осень золотая!» Родительское собрание «Изобразительная деятельность в раннем возрасте» Анкетирование «Как часто вы рисуете с ребёнком?» Консультация «Малыш начинает рисовать» Папка-передвижка «Роль рисования в жизни ребёнка» Памятка «Учим детей рисовать красками»
Ноябрь	Консультация «Нетрадиционные техники рисования» Семинар-практикум «Художественно-эстетическое развитие детей в условиях ДОУ» Памятка по организации творческой работы детей дома Творческая выставка «Книжка-малышка»
Декабрь	Мастер-класс «Мастерская Деда Мороза» Творческий конкурс «Лучшая новогодняя игрушка» Папка-передвижка «Развиваем художественный талант ребёнка» Круглый стол «Вместе рисуем и развиваемся»
Январь	Семейный вернисаж «Зимушка-зима» Семинар-практикум «Волшебные палочки» Консультация «Рисуем пальчиками и ладошкой» Создание мини-музея «Русская матрёшка»
Февраль	Мастер-класс «Использование различных материалов в изодеятельности» Стенгазета «Рисуем вместе с детьми» Консультация «Разбудите в ребёнке волшебника» Памятка «Ребёнок и творчество»
Март	Творческая выставка «Поздравительная открытка к 8 Марта» Анкетирование «Что рисует ваш ребёнок?» Консультация «Влияние игры на развитие творческих способностей у детей» Папка-передвижка «Рисуем, играя»
Апрель	Консультация «Развитие творческих способностей у детей посредством сенсорного воспитания» Круглый стол «Язык детского рисунка» Папка-передвижка «Маленькие художники» Семинар-практикум «Умелые ручки»
Май	Фотовыставка ко Дню Победы «Бессмертный полк» Стенгазета «Мы рисуем» Родительское собрание «Ребёнок и творчество. Чему мы научились» Семейный вернисаж «Цветочная поляна»

Основной задачей работы с родителями являются сбор, обработка и использование информации о реализации потребности в продуктивной деятельности в семьях каждого воспитанника, уровне родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, запросах, интересах. Только на такой основе возможно осуществлять индивидуальные, личностно-ориентированные подходы к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. Для этого используем информационно - аналитические формы взаимодействия с родителями (опрос, анкетирование, индивидуальные беседы). Индивидуальное общение не только дает возможность педагогу оказывать влияние на родителей, но и во многом помогает ему в выборе правильного подхода. Родитель должен почувствовать, что воспитатель заинтересован в беседе с ним.

Повышать психолого-педагогическую культуру родителей необходимо с помощью познавательных форм взаимодействия, а значит способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи. Данные формы позволяют знакомить родителей с особенностями психологического и возрастного развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков в продуктивной изобразительной деятельности.

Эффективными формами сотрудничества с семьями воспитанников являются тематические родительские собрания, конференции, тренинги, родительские чтения, вечера. Они проводятся с целью сплочения родителей, педагогов и детей, для обмена опытом семейного воспитания. Данные формы работы помогают по - новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.

С целью повышения педагогической компетентности родителей по вопросам художественно-эстетического воспитания и развития дошкольников проводятся мастер-классы «Ёлочка-красавица», «Книжка-малышка», семинар-практикум «Волшебные палочки».

Помощь родителей в организации развивающей предметно – пространственной среды группы является очень значимой для развития интереса детей к художественному творчеству. Организованные совместно с родителями мини-музеи, такие как «Русская матрешка», «Путешествие по сказкам» вносят большой вклад в приобщение детей к культурному наследию русского народа.

Большой вклад при взаимодействии с родителями играют наглядно – информационные формы работы - дни открытых дверей, которые стали традиционными в нашем учреждении, целью которых является ознакомление родителей с дошкольным учреждением; демонстрация всех видов деятельности по развитию личности ребенка; открытые занятия, театрализованные представления. В результате такой формы сотрудничества родители получают полезную информацию о содержании работы с детьми по изобразительной деятельности.

Для эффективного развития художественного творчества у дошкольников педагоги предлагают родителям консультации «Роль рисования в жизни ребёнка», «Использование различного материала в изобразительной деятельности», «Нетрадиционные техники рисования», «Развитие художественных способностей у детей», «Как организовать домашнее занятие по рисованию», «Изобразительная деятельность в семейном воспитании», «Рисуем вместе с ребёнком», памятки «Учим детей рисовать красками», «Учим детей рисовать карандашом», предлагаем родителям буклеты по изобразительной деятельности, ежеквартально выпускаем стенгазеты.

В течение года организуется совместная проектная деятельность детей и родителей: «Здравствуй, осень золотая», «Весна – красна», «Огород на подоконнике», «Новогодний калейдоскоп». Проходят выставки-конкурсы поделок природного материала «Осенние фантазии», фотовыставка «Семейные традиции», конкурс экологических плакатов «Давайте будем беречь планету», фотовыставка ко Дню Победы «Бессмертный полк».

Традиционные средства наглядной педагогической пропаганды – это разнообразные стенды. В каждой группе имеется уголок для родителей, где помещаются материалы информативного характера, знакомящих родителей с воспитательно-образовательной работой, которую мы проводим с детьми. Выставляется материал о том, что усвоено детьми по тому или иному разделу Программы за определенный период. Так же оформляются ширмы, папки-передвижки, где помещаются краткие советы родителям по вопросам создания условий, необходимых для формирования навыков предметного и сюжетного рисования; как правильно научить различать цвета и использовать оттенки; закреплять навыки работы с акварелью; развивать чувство цвета при составлении гаммы из нескольких цветов по мотивам хохломской, городецкой росписей, рекомендации «Чем мы занимались на занятии по изобразительной деятельности», «Закрепите дома», «Выучите вместе с детьми».

Организованы библиотеки для родителей, в которых содержатся доступный материал для работы с детьми по изобразительной деятельности, иллюстративный материал, картотеки игр на развитие творческих способностей, и конечно же, выставка детских работ.

Ещё одной эффективной наглядно – информационной формой работы с родителями мы считаем, работу в группах Viber, V Kontakte, Watsap, с сайтом учреждения, где педагоги выкладывают консультации, памятки, новостной материал по направлению изобразительной деятельности.

Эффективной формой работы является поощрение родителей, активно участвующих в воспитательно-образовательном процессе – благодарности, грамоты, которые мы вывешиваем на стенд и дублируем в группах в интернете.

В нашем учреждении мы используем досуговые формы взаимодействия с родителями детей раннего возраста – это выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Такие выставки демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений).

Воспитание детей неразрывно связано с педагогическим просвещением родителей. Именно родителями закладываются основы характера ребенка, формируются особенности его взаимоотношения с окружающими людьми. Каждая семья по-своему определяет для себя процесс воспитания, но каждая же, в силу разных обстоятельств и пусть в разной степени, нуждается в квалифицированной педагогической помощи. Не всякий родитель принимает эту помощь. И задача педагога, непосредственно наблюдающего ребенка и знающего его проблемы, привлечь родителя к сотрудничеству. Или, по крайней мере, подвести его к знанию и пониманию педагогических принципов.

Так как дошкольное учреждение является посредником между ребенком и родителем, использование разнообразных форм взаимодействия даёт свои результаты. Родители активно участвуют в жизни детского сада, становятся верными помощниками воспитателей, а это является свидетельством того, что в детском саду наблюдается достаточно высокий уровень психологической комфортности. Необходимо воспитателям и родителям объединить свои усилия и обеспечить ребёнку двойную защиту, эмоциональный комфорт, интересную содержательную жизнь дома и в детском саду.

Таким образом, проведенная работа с родителями способствует повышению компетентности в вопросах развития изобразительного творчества детей, содействует сотрудничеству родителей и педагогов, сотворчеству детей и родителей. Очевидно, что сложившаяся система работы в данном направлении способствует объединению педагогов, родителей и детей на основе общих интересов, привлекает взрослых к проблемам детей, тем самым, способствуя повышению качества образовательного процесса.

Список использованной литературы:

1. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М.: Мозайка-Синтез. 2007.
2. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварелии: метод. пособие для воспитателей и родителей /Г.Г. Григорьева.-М.: Просвещение. 2006.
3. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т. Г. Казакова. - М. : Владос, 2006.
4. Леонтьева А., Лушпарь Т. Родители являются первыми педагогами своих детей // Дошкольное воспитание. 2001.
5. Свирская Л. Шпаргалки для родителей// Детский сад со всех сторон. 2002.

*Левшина Н.И., (Levshina N. I.), к.п.н., доцент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С БИЛИНГВИЗМОМ

FEATURES OF SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS WITH BILINGUISM

Аннотация: В статье представлен обзор разных точек зрения на проблему двуязычия, в том числе и в дошкольном возрасте. Раскрыты особенности речевого развития дошкольников-билингвов. Автор представил программу по приобщению к русскому языку в дошкольном учреждении в условиях двуязычия.

Abstract: The article provides an overview of different points of view on the problem of bilingualism, including in preschool age. The features of the speech development of bilingual preschoolers are revealed. The author presented a program for introducing the Russian language in a preschool institution in a bilingual environment.

Ключевые слова: дошкольник, билингвизм, речевое развитие, принципы.

Keywords: preschooler, bilingualism, speech development, principles.

В центре внимания современной образовательной системы находится личность, которая воспитывается и развивается в поликультурном обществе. Подъем национального самосознания, стремление к этнокультурной самоидентификации обуславливает огромный интерес к национальной культуре и родному языку в регионах с многонациональным составом населения. В таких условиях проблема билингвизма приобретает особый характер.

Именно в дошкольном возрасте происходит формирование личности ребёнка, воспитываются чувства уважения к другим нациям, любви к родному краю, отечеству и осуществляется приобщение детей к духовно-нравственному наследию своего народа посредством языка.

Исследователи, занимающиеся вопросами двуязычия, указывают на возможность усвоения детьми двух или нескольких языков. Существует распространенная точка зрения, что второму языку надо обучать тогда, когда ребенок в совершенстве овладел родным языком (Я.Коменский, К.Д.Ушинский. В.И.Тихеева и др.). Исследователи отмечают, что двуязычие оказывает влияние на развитие родного языка ребёнка, а также на его общее интеллектуальное развитие. Вместе с тем Л.С. Выготский в работе «К вопросу о многоязычии в детском возрасте» подчёркивал, что вопрос о влиянии двуязычия на его общее интеллектуальное развитие требует специального исследования [1].

На усвоение второго языка влияют следующие факторы:

–Усвоение второго языка зависит от степени родства между ним и родным языком. При овладении родственным языком отмечается более длительное и устойчивое сохранение

интерференции. Билингв разносистемных языков, не находя опоры в родном языке, настойчиво вживается в живую культуру чужого языка, все более освобождаясь от влияния родного языка.

–Уровень владения вторым языком зависит от формы его усвоения. Наиболее близкое к идеалу полной одинаковости двуязычие отмечается у индивидов, усвоивших оба языка в раннем детстве, в семье, говорящей на двух языках, их культивирующей и ценящей, а также получивших двуязычное школьное образование и в своей последующей жизни имевших возможность частых контактов со средой, говорящей на обоих языках; у тех индивидов, которые определённым образом чувствуют себя интегрированными в обе культуры и выражают себя через них.

–Уровень владения вторым языком зависит также от механизма его усвоения. Усвоение второго языка после младенческого возраста в определённой мере всегда опирается на структуры первого. Чем более прочны эти структуры, тем лучше ребёнок способен их осмыслить, и тем легче ему опираться на них для усвоения второго языка.

–Успех усвоения второго языка зависит не только от применяемого педагогического метода, но в ещё большей мере от способностей ребёнка и его мотивации.

Ребенок билингв в своем речевом развитии проходит те же этапы, что и одноязычный сверстник, но двуязычие накладывает специфический отпечаток на их протекание. У двуязычных детей отмечается большее количество и разнообразие слов и словоформ собственного производства. Если при одноязычии наблюдается словотворчество в рамках одной языковой системы, то билингвизм характеризуется обилием слов о словоформах, получаемых на основе синтеза лексических, морфологических и синтаксических единиц двух языков [4].

Усвоение двух языков с дошкольного возраста может происходить двумя путями: стихийно (неорганизованное двуязычие) и осознанно целенаправленно (организованное двуязычие). Первый путь многократно изучен лингвистами и педагогами, он основан на так называемом «принципе Ронжа». Это довольно распространенное явление наблюдается во многих семьях, где родители владеют разными языками, и с первых дней жизни ребёнка каждый общается с ним только на своём языке. Таким образом, неорганизованное двуязычие характеризуется тем, что язык усваивается под влиянием стихийного воздействия семьи и окружающей среды. В результате недостаточных знаний и неосознанного употребления слов двух языков образуются неверные ассоциации, выражающиеся в речевых ошибках. Дети сами могут не замечать ошибок, как в своей речи, так и в речи других детей. При отсутствии образцов правильной речи и постоянного контроля родителей, педагогов над русской речью детей их ошибки закрепляются, постепенно автоматизируются.

«Неорганизованное, стихийное усвоение дошкольниками в быту русского языка приводит к смешению языков, формированию у детей ошибочного представления, что они будто бы владеют русским. Препятствием усвоению правильной русской речи может быть и тот факт, что не все родители в достаточной мере владеют ею» [2].

Исследованиями педагогов и психологов доказано, что наиболее сензитивный возраст для обучения русскому языку – старший дошкольный возраст. По результатам различных данных о влиянии билингвизма на развитие речи, из 100% детей с двуязычием, у 80% детей наличие билингвизма усугубляет общее недоразвитие речи, которое в свою очередь, оказывает негативное влияние на формирование понимания речи на неродном языке, лексико-грамматического строя, звуко-слоговой структуры слова второй языковой системы. У 20% детей особенности формирования речи обусловлены только двуязычием. Для данной группы билингвов характерно нормальное речевое развитие.

Как показывает практика, для эффективности обучения педагог должен использовать различные источники создания мотивации и к самому процессу овладения вторым языком, и к использованию полученных знаний в различных видах общения: это могут быть игровые ситуации, осознание ребёнком цели. Важна и эстетическая мотивация (изучение второго

языка должно стать для ребёнка удовольствием: красивые игрушки, наглядные пособия, книги, эстетическое оформление кабинета, музыка на занятии, возможность организации изобразительности, ритмичных движений, театрализованных игр);

Педагогу важно учитывать индивидуальность дошкольника (каждый ребёнок имеет свои индивидуальные особенности, поэтому может проявить себя не во всех видах организуемой речевой деятельности) и страноведческую мотивацию – интерес к культуре и быту страны изучаемого языка.

Для реализации второго пути: осознанного целенаправленного организованного двуязычия нами была разработана Программа приобщения дошкольников-билингвов к русскому языку (Таблица 1).

Таблица 1 – Приобщение старших дошкольников к русскому языку

Этапы / Формы работы	Методы и приёмы	Взаимодействие с семьёй
<p><i>Этап информационный</i></p> <p>1. Праздники: «Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся» «Рождество» «Масленица» «Пасха» «Троица» «Иван Купала»</p> <p>2. Игра «Капуста», «А мы масленицу поджидаем»</p> <p>3. Экскурсия в краеведческий музей; Экскурсия в березовый лес по экологической тропе; Экскурсия в микромузей детского сада «Русская изба».</p> <p>4. Показ слайдов «В гостях у бабушки Матрены»</p>	<p>1. Чтение сказки «Колобок»</p> <p>2. Разучивание песни «Во поле березка стояла»</p> <p>3. Чтение стихотворения К. Ушинский «Наше Отечество», Н.Рубцов «Привет, Россия, - родина моя!..», Е. Серова «Родные края», З. Александрова «Родина»</p> <p>4. Чтение рассказа Ю. Подкорытов «Про воробья Чивика» .</p> <p>5. Знакомство с русскими народными играми</p> <p>6. Разучивание стишков и песен для выполнения действий во время игр</p> <p>7. Рассказ воспитателя о русском национальном костюме с использованием наглядного материала</p> <p>8. Беседы и рассматривание народного искусства, технологии изготовления (ремесленное мастерство, народные промыслы, дымковская роспись, гжель, хохлома).</p>	<p>1. Изготовление детьми пригласительных билетов для родителей.</p> <p>2. Привлечение к празднику (изготовление атрибутов).</p> <p>3. Анкетирование родителей: Знаете ли вы русский язык?</p> <p>4. Провести вместе с родителями спортивный праздник на тему: «Мама, папа, я – спортивная семья» (на основе проведения национальной игры «Капуста»)</p> <p>5. Консультация для родителей: «Русские народные игры»</p> <p>6. Консультация «Нужны ли нам заповедники»</p> <p>7. Родительское собрание «Давайте природу нашу беречь»</p> <p>8. Родительское собрание «Ваш ребенок в международном коллективе»</p> <p>10. Анкетирование «Знаем ли мы своих соседей?»</p>
<p><i>Этап основной.</i></p> <p>Темы занятий:</p> <p>1. Моя малая родина</p> <p>2. Мой родной город</p> <p>3. Моя семья</p> <p>4. Я и другие</p> <p>5. Мои любимые игрушки</p> <p>6. Моё тело</p> <p>7. Дикая животные наших лесов</p>	<p>1. Беседа,</p> <p>2. Составление рассказов</p> <p>3. Чтение пословиц, стихотворений,</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций</p> <p>5. Пересказ содержания сказок по картинкам</p> <p>6. Инсценирование отрывков из сказок</p>	<p>1. Праздник «День Рождения» с угощением блюдами русской национальной кухни</p> <p>2. Спортивное развлечение с использованием русских подвижных игр: «Неразлучные друзья – взрослые и дети»</p> <p>3. Консультация для родителей «Русский язык для</p>

<p>8. Домашние животные, обитающие на Южном Урале 9. Дикie птицы наших лесов 10. Растения Южного Урала 13. Природные явления 14. Обычаи русского народа.</p>	<p>7. Разучивание русских народных хороводных и подвижных игр: «Пчелы», «Мельница», «Кондалы», «Ножки», «Дед Мороз», «Два Мороза». 8. Исполнение русских народных песен</p>	<p>начинающих» 4. Викторина для детей и взрослых «Знаете ли вы Южный Урал» 5. Консультация для родителей «Праздник Масленица» 6. Организация экскурсии в Аркаим (Кизильский район).</p>
<p><i>Этап творческий</i> 1. Ролевые творческие игры «Дом», «Семья», «В гостях у хозяйки Медной горы» 2. Театрализованные игры: Сказка «Аленький цветочек», «Солнце, Месяц, Ворон Воронович» 3. Сказка «Репка», театр на фланелеграфе 4. Инсценирование сказки «Теремок» (шляпочный театр) 5. Развлечения, утренники: «Земля моя – Россия», «День России»</p>	<p>1. Знакомство с содержанием сказки «Аленький цветочек», «Солнце, Месяц, Ворон Воронович». 2. Чтение отрывков по ролям 3. Беседа по содержанию сказки 4. Подвижные игры с текстом: «Ладушки – ладошки», «В мельницу», «Веночек», «Времена года». 5. Дидактические игры: «Собери цветок», «Закончи предложение», «Кто потрудился». 6. Упражнения на интонационную выразительность речи.</p>	<p>1. Консультация «Воспитание сказкой» 2. Консультация «Театрализованные игры дошкольников», «Играем в кукольный театр» 3. Пошив костюмов родителями для кукольного театра 4. Присутствие родителей на утренниках 5. Повторение стихотворений и песен в домашних условиях. 6. Спектакль для родителей.</p>

Задачи:

- вызвать интерес дошкольников к русскому языку;
- познакомить с русским языком, формируя речевые умения;
- познакомить с изделиями русского прикладного искусства;
- развивать способность использовать русский язык в творческой игре, драматизации.

Реализация программы приобщения старших дошкольников к русскому языку опирается на принципы:

- усиленное внимание к двуязычному и бикультурному воспитанию и образованию, поскольку это является основной целью создания и функционирования билингвального и бикультурного дошкольного учреждения;
- совокупность учебно-речевых ситуаций, стимулирующих детей к самостоятельному использованию в речи нужных форм слов и типовых конструкций русского языка;
- формирование устойчивого интереса и положительного отношения к изучению русского языка;
- поддержка родного языка в условиях русско-национального двуязычия.

Содержание обучения русскому языку в свете изложенных выше компонентов складывается из: коммуникативных ситуаций, возникающих как на занятиях, так и вне занятий; фонетического, лексического и грамматического материала включающего формирование звуковой культуры речи, овладение лексическим составом русского языка,

«скрытое», знакомство с грамматическими явлениями русского языка; в процессе обучения детей-билингвов русскому языку воспитателю необходимо учитывать явления интерференции и транспозиции, т. е. отрицательного и положительного влияния родного языка при овладении русским языком;

–использования различных игр и игровых упражнений по русскому языку;

–заучивания небольших по объёму стихотворений, песен и рассказов;

–использования параллельных текстов на русском и родном языках; привлечения различных материалов по культуре народов контактирующих языков, позволяющих организовать обучение на русском и родном языке.

Любые формы обучения должны быть продуманны с точки зрения использования русского и родного языков [3]. В связи с этим, необходимо проводить упражнения на сравнение языков. В основе всей системы обучения связной устной речи должен лежать комплексный подход, который заключается в том, что на одном занятии решаются разные речевые задачи. В целенаправленной работе по развитию устной связной речи детей старшего дошкольного возраста в билингвальных группах отмечаются два направления: обучение языку (фонетики, лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса), и работа над связной речью. Конечной целью первого направления является формирование у детей элементарного осознания языковой действительности осмысленное владение всем богатством лексических средств языка, правильное употребление грамматических форм и синтаксических конструкций. В работе над связной речью акцентируется внимание на формирование коммуникативных умений и навыков старших дошкольников.

Список использованной литературы:

1. Выготский Л.С. К вопросу о многоязычии в детском возрасте // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. /Под ред. И. Ильёва В. – М., 1980. – 188 с.
2. Левшина Н.И. [Специфика изучения русского языка в полиэтнических группах дошкольной образовательной организации](#) // В сборнике: [Мир детства и образование](#) Сборник материалов XII Международной научно-практической конференции. 2018. С. 35-38.
3. Левшина Н.И. Семейный проект "День Победы"// Управление дошкольным образовательным учреждением. 2013. № 6. С. 77-88.
4. Чаладзе, Е. А. Особенности речевого развития детей с билингвизмом // Логопед в детском саду. – 2004. - №1 – С. 43 – 45.

*Милютина Н.А. (Miliutina N.A.),
воспитатель МАДОУ - детский сад № 65
Россия, г. Златоуст*

РАЗВИТИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ПРИ ЗАУЧИВАНИИ СТИХОТВОРЕНИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТЕХНИКИ

THE DEVELOPMENT OF EXPRESSIVENESS OF SPEECH DURING MEMORIZING POEMS WITH PRESCHOOL CHILDREN USING MNEMONICS

Аннотация: В статье рассматриваются актуальные проблемы развития выразительности речи детей дошкольного возраста при заучивании стихотворений. Описан опыт работы педагога по внедрению приёмов мнемотехники в практику ДОО. Рассказывается, что такое мнемотехника, как её использовать при заучивании стихов с детьми.

Abstract: In this article we treat of actual problems of the development of expressiveness of speech with preschool children during memorizing poems. We may deal with the experience of a teacher while introducing techniques of mnemonics into the practice. This article tells us what mnemonics is, how we should use it when we are memorizing poems with children.

Ключевые слова: мнемотехника, мнемотаблица, символ, стихотворение.

Keywords: mnemonics, mnemonic table, symbol, poem.

Не секрет, что каждому из нас хотелось бы, чтобы дети умели выразительно читать стихи, но зачастую это получается не всегда. Учить ребёнка выразительному чтению необходимо с раннего детства, когда он только начинает формировать свое произношение. И стихи лучше всего для этого подходят. Наличие рифмы упрощает чтение, одновременно делая текст эмоционально более насыщенным. Для того, чтобы добиться выразительного чтения, необходимо проникнуться текстом стиха и понять его суть. Желательно сначала самому взрослому выучить стихотворение наизусть, тем самым сосредоточившись в дальнейшем на выразительности чтения.

Очень часто перед праздником просто необходимо выучить с ребёнком стихотворение, но он не соглашается учить его под разными предлогами. Дети могут называть разные причины своего нежелания: «мне скучно», «я устал», «я хочу играть». При этом причина нежелания ребёнка кроется в том, что ежедневно дети получают огромный объём новой информации, которую нужно запомнить и их мозг пытается защититься от перегрузки [5].

В первую очередь, надо с ребёнком договориться. «А знаешь, - говорим мы, давай поиграем в замечательную игру, называется она – «Маленький художник». В наше издательство принесли стихотворение и попросили нарисовать к нему рисунок. Попробуем это стихотворение проиллюстрировать? Послушай, я тебе его сейчас прочитаю, называется стихотворение «Божья коровка»». После этого практически каждому ребёнку захочется стать художником. И мы начинаем читать нужное нам стихотворение, а после прочтения, вместе с ребёнком зарисовываем его в таблицу:

Точка, точка, (нарисовали две точки)

Два крючочка – (нарисовали два крючка)

Это лапки у жука. (нарисовали жука с лапками)

Два блестящих лепесточка

Раздвигаются слегка. (нарисовали два лепесточка)

Справа – точка, слева – точка, (нарисовали жука с точками)

В чёрных крапинках бока. (нарисовали жука с точками)

Я подую на жука – (нарисовали жука и ветерок)

Улетай за облака! (нарисовали жука в облаках)

Словно красный вертолёт,

Прямо в небо он уйдёт (нарисовали красный вертолёт).

Итак, таблицу к стихотворению мы нарисовали, что же делаем дальше? После того, как таблица нарисована, нужно побеседовать с ребёнком о содержании стихотворения, выяснить его основную мысль, объяснить новые и непонятные слова. Затем взрослый повторно читает стихотворение по строкам, а ребёнок рассказывает следом за взрослым эти строки с опорой на мнемотаблицу. В конце ребёнок должен рассказать стихотворение полностью, опираясь на мнемотаблицу. Вот таковы этапы работы над стихами по мнемотаблицам.

При заучивании данного стихотворения мы использовали приём мнемотехники.

А что такое мнемотехника и когда о ней стало известно?

Мнемотехника – это система различных приёмов, которая облегчает запоминание и увеличивает объём памяти путём образования дополнительных зрительных ассоциаций.

Приёмами мнемотехники люди пользовались ещё с древних времён. Например, рисунки древних людей на стенах пещер, на камнях. А вот термин был введён Пифагором ещё в 6 веке до нашей эры. Всем хорошо известен Юлий Цезарь и тот факт, что он обладал феноменальной памятью, а ведь его память - это тоже результат мнемотехники [4, с.2].

У дошкольников память носит произвольный характер, т.е. лучше запоминаются предметы, события, явления близкие к жизненному опыту ребёнка, с которыми он активно вступает во взаимодействие. Этому-то и способствует мнемотехника.

Опираясь на ведущий вид детской памяти – зрительной, мы стараемся использовать при заучивании стихов мнемотаблицы и отдельные картинки по содержанию стихотворения, так как зрительный образ является сотрудником в деле обучения детей заучиванию стихов [1, с.84].

При работе над стихами символами мы можем заменить почти каждое произносимое слово. Опорные картинки должны быть яркими и узнаваемыми детьми.

Начинается работа по знакомству детей с приёмом мнемотехники с мнемоквадратов. Например, даётся слово «солнце», его символическое обозначение. Дети понимают постепенно, что значит «зашифровать слово», то есть нарисовать схему предмета в квадрате. Затем последовательно переходим к мнемодорожкам. На мнемодорожках изображаются словосочетания или небольшие предложения. И позже мы переходим к мнемотаблицам. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка.

Для детей младшего дошкольного возраста нужно давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: цыплёнок – жёлтый, река – синяя, ёлка – зелёная.

В старшем дошкольном возрасте можно давать детям уже не цветные, а чёрно-белые мнемотаблицы для того, чтобы у детей было более развитое воображение.

Для изготовления картинок-схем к стихам не требуется быть художником, любой в состоянии нарисовать простейшие символические изображения предметов и объектов к стихотворению. Самое главное, чтобы нарисованное было понятно ребёнку.

Хотелось бы добавить, что если в младшем дошкольном возрасте детям предлагаются готовые мнемотаблицы, то в старшем дошкольном возрасте дети могут нарисовать таблицу к стихотворению самостоятельно.

Выбирая стихи, для детей необходимо придерживаться следующих правил:

1. Не следует заучивать с детьми стихи хором, лучше проводить работу в индивидуальном порядке.
2. Для заучивания рекомендуются короткие стихи.
3. Необходимо подбирать стихи с учётом индивидуальных особенностей детей.
4. Системность работы. Учить стихи с детьми следует не от случая к случаю, а как можно чаще.
5. Не требовать полного запоминания стихотворения на одном занятии.
6. Стихотворение должно быть простым и с чётким ритмом [2, с.159].

Но нам же хочется, чтобы ребёнок не просто монотонно рассказывал выученное им стихотворение, а читал его выразительно. В этом нам помогут *приемы обучения выразительному чтению стихов*.

Анализируя все рассмотренные способы, методы, требования к заучиванию, можно выделить основные позиции при проведении занятия по выразительному заучиванию стихов с детьми дошкольного возраста:

1. Подготовка детей к восприятию поэтического произведения (создание поэтической атмосферы, мотивация, вступительная беседа).
2. Выразительное прочтение стихотворения взрослым. Прочитать нужно так, чтобы воздействовать на сознание и чувства детей. Причем таким должно быть именно первое прочтение, пока не потерян момент неожиданности.
3. Беседа с детьми о стихотворении (можно задавать вопросы, раскрывающие общую картину произведения, раскрывающие отношения ребенка к произведению, к герою, к поступкам, помогающие понять поэтическую форму и средства выражения).
4. Повторное чтение всего произведения с установкой на запоминание.
5. Воспроизведение стихотворения детьми.

Вначале читают стихи те, кто лучше запоминает и изъявляет желание прочитать. Поскольку не все дети быстро запоминают текст, воспитатель помогает детям, подсказывает слова, интонации, напоминает о силе голоса, темпе речи. Чтобы поддержать интерес детей к запоминанию и улучшить его результаты, следует менять форму повторения (чтение в лицах, для куклы, в игровой форме).

6. Закрепление произведения на следующих занятиях, в подходящих по тематике жизненных ситуациях; создание детских иллюстраций к произведению, прослушивание музыки [3, с.56].

Существуют ещё приемы для лучшего запоминания стихов:

-игровые (стихотворение А. Барто «Грузовик» читается и обыгрывается с грузовиком и игрушечным котёнком;

-проговаривание детьми рифмующегося слова;

-чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме;

-частичное воспроизведение текста всей группой, если речь идет от лица коллектива.

Это может быть одна реплика или хорошо рифмующееся четверостишие. - драматизация с игрушками, если стихотворение дает возможность использовать игрушку;

-воспроизведение игровых стихов методом игры («Телефон» К. Чуковского)

Одним из важных аспектов при развитии выразительности при чтении стихов является интонация. Для того, чтобы научить читать стихи выразительно, важно, чтобы дети научились улавливать и передавать мысль через интонацию. Интонация – это важнейший элемент выразительного чтения.

Можно выделить следующие виды интонации: выразительная, повествовательная, восклицательная.

Повествовательная интонация практически не вызывает проблем. Она характеризуется спокойным и ровным произношением, без лишних эмоций.

Передать вопросительные и восклицательные предложения сложнее. Вопросительная интонация определяется повышением тона голоса в начале высказывания, и последующим понижением в конце. Восклицательная, наоборот, предполагает повышение тона в конце предложения.

Что касается интонации перечисления, то она используется в предложениях с перечислением. При этом тон голоса повышается, а также в обязательном порядке вставляется пауза.

Еще одним важным инструментом, который позволяет добиться выразительного чтения – это пауза. С помощью паузы можно разбить спокойный звуковой поток на несколько частей, тем самым сделав его более понятным для понимания. Часто, для понимания роли паузы, прибегают к рифмованным пословицам.

Без труда не вынешь и рыбку из пруда

Без сучка, без задоринки.

Слово не воробей, вылетит – не поймаешь!

Ребёнку предлагается поиграть в игру «Начало и конец». Пословица делится на две части, к ней подбираются соответствующие иллюстрации. Взрослый предлагает начало пословицы, а конец должен найти ребёнок. Таким образом, он видит, что в конце первой части мы делаем паузу.

Выразительно читать с детьми можно всё: от стихов до математических примеров. Ведь это исключительно творческий процесс. Используя темп и ударения, нараспев или чеканя словесный шаг, в любом случае ребёнок должен видеть в тексте места пауз, где нужно передохнуть и остановиться.

Заучивание стихов с детьми наизусть развивает память, речь, воображение, мышление, чувство прекрасного, помогает найти внутреннюю гармонию, повышает уровень общей культуры. Особенность поэзии заключается еще в том, что она, как и музыка, своим ритмом, мелодикой влияет на эмоциональное состояние человека, успокаивает его, что очень важно в

современном мире. Стихотворения воспитывают у ребенка особое, вдумчивое отношение к литературе. Поэзия дает возможность насладиться красотой слова.

Благодаря нашей работе по заучиванию стихов с использованием мнемотаблиц, мы достигли следующих результатов: у детей появился интерес к стихам и желание их заучивать; словарный запас детей расширился вследствие работы над содержанием стихотворения; дети преодолели застенчивость, перестали бояться выступать перед зрителями, начали активно принимать участие в конкурсе чтецов; а некоторые дети стали принимать участие даже в Городском фестивале художественного творчества «Музыкальный серпантин».

Список использованной литературы:

1. Бородич, А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста / А.М. Бородич. 2-е изд. - М.: 1984. С.84
2. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя: пособие для учащихся педагогических училищ и учителей начальных классов школы. - М.: Просвещение, 1965. С.159
3. Жуковская Р.И. Чтение стихотворений в детском саду. - М., 1981.С.56
4. Козаренко В.А. Что такое мнемотехника?: учебник. – М.: 2007. С. 2
5. Левшина Н.И. Интеграция науки и практики // Детский сад: теория и практика. 2012. № 2. С. 64-73.

*Михайлова Е.Н., (Mihaylova E.N.), ст. преподаватель,
Мозырский гос. педагогический университет им. И.П. Шамякина
Республика Беларусь, г. Мозырь*

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ В ПРОЦЕССЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

SOCIAL ADAPTATION OF STUDENTS WITH CEREBRAL PARALYSIS IN THE PROCESS OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT

Аннотация. В статье рассматривается идея психолого-педагогического сопровождения обучающихся с детским церебральным параличом; раскрывается содержание работы по социальной адаптации детей с церебральным параличом с учетом их специфических особенностей и трудностей.

Summary. In the article is considered the idea of psychological and pedagogical support for students with cerebral paralysis, is revealed the content of the work on the social adaptation of children with cerebral paralysis taking into account their specific characteristics and difficulties.

Ключевые слова: социальная адаптация, детский церебральный паралич, психолого-педагогическое сопровождение.

Key words: social adaptation, children with cerebral paralysis, psychological and pedagogical support.

Категория лиц с детским церебральным параличом (ДЦП) отличается крайней неоднородностью и сложностью проявлений недостатков психофизического развития. Несмотря на то, что несформированность моторной сферы, нарушение произвольности движений являются основными симптомами при ДЦП, скорее правилом, чем исключением, является множественность и сочетанность отклонений в развитии (И.Ю. Левченко, Е.М. Мастюкова, О.Г. Приходько и др.). В сущности, обучающиеся (дети дошкольного и школьного возраста) оказываются объединены общим диагнозом, но характер заболевания

всегда индивидуален и зависит от времени его возникновения, причин, локализации органического поражения центральной нервной системы, тяжести двигательных нарушений, наличия сопутствующих отклонений, социальных факторов. Это снижает познавательную активность, искажает общий ход психического, речевого развития.

Наличие психофизических недостатков отрицательно сказывается на социализации и социальной адаптации, определяет их качественное своеобразие. Социальная недостаточность обучающихся с ДЦП обусловлена, как минимум, следующим:

- ограниченностью физической подвижности и независимости;

- сужением возможностей полноценного коммуникативного взаимодействия с окружающими;

- трудностями в получении достаточно высокого уровня образования и профессиональной подготовки;

- несформированной личностной готовностью лиц с ДЦП к интеграции (инклюзии) в общество здоровых людей;

- отсутствием со стороны общества принятия, позитивного отношения, признания права лиц с ДЦП жить и учиться среди нормотипичных людей наравне и др.

Характерные для ДЦП моторные нарушения препятствуют полноценному передвижению, формированию навыков самообслуживания, предметно-практической, игровой, учебной, социально-ролевой деятельности, освоению пространства и окружающей действительности, налаживанию контактов с людьми, формированию самостоятельности и активности. Не оставляет сомнений то, что своевременная и адекватная коррекционная психолого-педагогическая помощь лицам с ДЦП – необходимое условие компенсации их психофизических расстройств и положительной динамики в развитии, преодоления имеющихся ограничений жизнедеятельности, обеспечения особых образовательных потребностей, социальной реабилитации и адаптации (Л.О. Бадалян, Н.Ф. Дементьева, Л.Т. Журба, Т.В. Каграманова, А.Н. Лаврентьева, И.Ю. Левченко, Н.М. Махмудова, Т.А. Мещенина, К.А. Семенова, О.Н. Усанова, Е.И. Холостова, Л.М. Шипицына и др.).

Осознание в теории и практике образования важности и необходимости включения детей с особенностями психофизического развития (ОПФР), в том числе с ДЦП, в общество нормотипичных сверстников для их максимально возможной социализации определяет поиск способов помощи, деятельности специалистов по реализации социальной адаптации обучающихся с проблемами в развитии.

В связи с возможностью обучения детей с ОПФР в условиях учреждений образования основного типа – организация интегрированного обучения и воспитания – в нормативных документах Министерства образования Республики Беларусь отражены рекомендации по его совершенствованию, в частности, по организации психолого-педагогического сопровождения (далее – ППС) [2].

В современной педагогической литературе понятие «психолого-педагогическое сопровождение» трактуется по-разному: образовательная технология; целостная деятельность специалистов; метод; помощь, поддержка; вид социального патронажа в рамках деятельности социально-психологических служб; сложное взаимодействие специалистов сопровождения и носителя проблемы – сопровождаемого (М.Р. Битянова, Е.А. Винникова, В.В. Гладкая, С.Д. Забрамная, Е.И. Казакова, Е.И. Капланская, А.Н. Коноплева, В.Е. Летунова, Т.Л. Лещинская, Н.И. Роговцева, Л.М. Шипицына и др.) [3; 4]. Но сложилось общее видение сопровождения как одного из эффективных видов комплексной помощи лицам, испытывающим определенные жизненные проблемы. Основной задачей сопровождения видится создание условий не только для приспособления к жизни (внешних), но и для стимулирования внутренних устремлений обучающегося и его родителей как субъектов взаимодействия к достижению определенного результата.

Под *психолого-педагогическим сопровождением социальной адаптации обучающихся с ДЦП* мы понимаем профессиональную деятельность группы специалистов разного профиля (учителя-дефектолога, педагога социального, педагога-психолога, воспитателя,

учителя и др.) во взаимодействии с родителями детей (как субъектами сопровождения), направленную на создание психолого-педагогических и социально-психологических условий для повышения эффективности социальной адаптации рассматриваемой категории детей [3].

Социальная адаптация лиц с ДЦП рассматривается как их активное приспособление к условиям существования в конкретном обществе; усвоение социального опыта, норм и отношений; достижение определенного социального статуса, полноценной и достойной жизни, возможности сознательного самовыражения в учебе, труде, творчестве. В процессе комплексной помощи на разных жизненных этапах лиц с ДЦП вниманием специалистов должны быть охвачены такие виды социальной адаптации как социально-бытовая, социально-средовая, социально-трудовая, социально-психологическая, социально-педагогическая.

Средовое сопровождение предполагает создание адаптированной к нуждам и потребностям ребенка и адаптирующей его самого к различным социальным ситуациям образовательной среды, которая рассматривается как совокупность обеспечивающих образовательный процесс влияний и условий (С. Е. Гайдукевич, Е. М. Калинина, Т. Л. Лещинская, И. Н. Миненкова, В. И. Слободчиков, В. В. Хитрюк, Е. А. Ямбург и др.).

Овладение необходимым кругом знаний и представлений об окружающем мире, стимуляция познавательного развития, эффективное освоение образовательной программы, выработка необходимых коммуникативных и поведенческих навыков, позитивного межличностного взаимодействия, укрепление физического здоровья возможны, когда образовательная среда личностно-ориентирована и носит развивающий характер.

Среди наиболее важных требований к организации среды выделяются: адаптационный характер среды (модификация всех средовых ресурсов с учетом психофизических ограничений детей); ориентация на гибкое зонирование среды (зоны сенсорного, умственного, речевого развития, зоны творчества, двигательной активности, отдыха, уединения); привнесение в состав традиционных средовых ресурсов неординарных, способствующих решению различных коррекционно-развивающих задач. Значимая особенность образовательной среды для детей с ОПФР состоит в подборе таких ресурсов, которые наиболее активны в плане поддержки, стимуляции и коррекции, способствуют преодолению отставаний в психофизическом развитии, становятся средством профилактики вторичных отклонений (С.Е. Гайдукевич и другие).

Деятельность группы ППС в учреждении образования основного типа может быть направлена на рациональную организацию образовательного пространства, создание психологически комфортной, позитивной социальной среды для всех обучающихся (нормотипичных и с ОПФР) на основе принципов универсального дизайна: равноправие в использовании ресурсов среды, гибкость в использовании, простота, интуитивность использования, воспринимаемость информации, терпимость к ошибке, сохранение физических сил, обеспечение размера и места для доступа и использования (М. Джонс, Р. Мейс, Д. Санфорд, Е. Стейнфельд и др.).

Изменения среды в учреждении образования, где реализуется интегрированное обучение и воспитание, инклюзивная практика, может выражаться в привнесении в среду активных средовых ресурсов и в адаптации, модификации уже имеющихся средовых ресурсов с учетом возраста и характера нарушения обучающихся. Например, принцип универсального дизайна «Сохранение физических сил» в учреждении образования, где обучаются дети с ДЦП, может реализоваться в ходе деятельности группы ППС в сотрудничестве с родителями и другими участниками образовательного процесса в следующем:

–обеспечение объектов с привнесенными деталями и свойствами приспособительного характера для выполнения учебной деятельности: насадки, закладки, фиксаторы, подложки, ограничители, укрупнение и упрочение деталей учебных принадлежностей для лучшего захвата и сохранения от чрезмерного сжатия при спастичности у ребенка с ДЦП;

–обеспечение объектов с привнесенными деталями и свойствами приспособительного характера для приема пищи в столовой, для самообслуживания: тарелки глубокие с тяжелым дном, кружки с двумя ручками, с изогнутыми ручками, столовые приборы, расческа с утолщенными и удлиненными ручками, различные подставки на присосках и т.д.

В то же время, некоторые специальные приспособления для облегчения выполнения детьми с ДЦП санитарно-гигиенических процедур (рычажные краны, автоматическая подача жидкого мыла, держатель туалетной бумаги, унитаз с рычажным спуском воды, огражденный вертикальными и горизонтальными поручнями и имеющий стенную опору и др.) в условиях инклюзивной практики могут быть востребованы и другими обучающимися и сотрудниками учреждения образования.

Принцип универсального дизайна «Обеспечение величины и места доступа для использования средовых ресурсов» предполагает, что при организации деятельности во время занятий, при освоении определенного действия или навыка надо найти наиболее подходящую и безопасную, устойчивую позу для конкретного ребенка с ДЦП (может быть положение сидя, лежа, стоя с опорой на стол или подлокотники либо другая удобная позиция для определенного вида деятельности). Тело и голова ребенка должны находиться в удобном положении, исключающем проявление судорог, спазмов, нормализующем тонус мышц; при необходимости используются средства для фиксации. Перед ребенком размещаются предметы так, чтобы их легко было достать, манипулировать ими, держать в зоне внимания и т.п. В то же время безопасность, свободный доступ к ресурсам среды актуальны для всех обучающихся, даже не имеющих ограничений в двигательной сфере.

Личностное сопровождение ориентировано на личность ребенка, проявление его реальных и потенциальных способностей, обеспечение условий для самоопределения, самореализации и самоактуализации.

Важным представляется формирование у детей положительной мотивации к занятиям и мероприятиям, проводимым группой ППС, наполнение их осмысленным содержанием, понимание цели и задач формируемых знаний, умений, навыков. Здесь важен особенно индивидуальный подход, учет сохранности интеллекта. Обязательно поощрение любого ребенка, вне зависимости от его особенностей и характера нарушений. Адекватно поощряются удачные действия, а также попытки их выполнить. Поддержка ребенка и удачный результат стимулирует его активность, способствует повышению самооценки. Значимым условием личностного сопровождения является усиление позитивных сторон обучающихся, воспитание в нем оптимизма, веры в успех.

Для социализации и в ее процессе человеку необходимо включаться и осваивать различные виды деятельности. Организация и обеспечение *деятельностного сопровождения* предполагает включение детей в разнообразные виды деятельности, создание ситуаций для адекватного, позитивного, развивающего взаимодействия с окружающим предметным и социальным миром.

Полноценное освоение любого вида деятельности базируется на сохранности двигательных функций. Недостатки моторной сферы при ДЦП вовсе не исключают, а делают необходимыми коррекционно-развивающую работу по формированию и развитию движений, действий, двигательных навыков, использование особых подходов к организации доступных способов овладения действиями и навыками.

При формировании двигательных возможностей и активности у детей с ДЦП важно:

–предусмотреть развитие моторных функций в качестве обязательного коррекционного направления деятельности учителя-дефектолога, группы ППС, поскольку его упущение из системы комплексной помощи ведет к усугублению двигательной недостаточности;

–крайне внимательно изучить индивидуальные двигательные возможности ребенка, подбирать доступные движения для развития общей и мелкой моторики, давать больше времени для освоения навыка;

–использовать самые разнообразные доступные ребенку движения и действия, так они закрепляются и могут служить основой для появления других, более сложных;

–осваиваемый навык целесообразно разбить на составляющие действия, этапы, «шаги». Можно использовать иллюстрации, карточки, схемы, изображающие порядок деятельности, этапы формирования навыка в действиях. Ребенку в случае затруднений может быть предложена опора на эти картинки, поскольку при церебральном параличе встречается нарушение программирования и контроля действий;

–обязательно включать тренировки двигательных навыков в повседневную жизнь обучающихся, делать их практически значимыми;

–даже если движения недостаточно ловки и точны, ограничены, но ребенок проявляет интерес к определенной деятельности (игровой, бытовой, трудовой), по возможности включать ребенка в нее. Привлекательная деятельность стимулирует двигательную активность;

–при отсутствии достаточной самостоятельной двигательной активности у ребенка следует начинать с дозированной внешней помощи, предполагающей на начальных этапах пассивную деятельность обучающегося и поощрение даже самых незначительных, на первый взгляд, достижений;

–постепенно усложнять действия и движения, переходя от пассивного к наиболее достижимому самостоятельному выполнению;

–учитывать и использовать оптимальную функциональную позу для конкретного ребенка, что обеспечивает доступность и лучшее выполнение деятельности. Удобная поза подбирается индивидуально с учетом двигательных особенностей (стоя, сидя, полулежа, лежа на боку и т. д.). Важно менять позу, придавая телу ребенка естественное положение, снижающее проявление повышенного тонуса мышц при спастичности. При тяжелых моторных нарушениях целесообразно использование специальных оборудования и приспособлений для оптимальной «вертикализации» и позиционирования [1]. Кроме того, правильная посадка при ДЦП препятствует образованию контрактур (ограничений движений) и др.

Информационное сопровождение предполагает тщательное изучение ребенка, учет информации о нем из различных компетентных источников, передачу ему и его семье необходимых информационных сведений с целью повышения эффективности обучения и воспитания, интеграции и социальной адаптации.

Большая доля ответственности за создание условий по оптимизации социальной адаптации лежит на родителях. Они должны быть информированы специалистами о важности и своевременности родительской поддержки в формировании стремлений ребенка к освоению социально значимых навыков и их осуществлению, о том, как правильно помочь ему.

Специалисту необходимо обязательно фиксировать в глазах ближайшего окружения и самого ребенка все его достижения. Даже незначительный сдвиг в психоречевом и моторном развитии, шаг вперед в формировании действия, умения, навыка, личностных качеств может свидетельствовать о начале положительной динамики и адекватности выбранного группой сопровождения комплекса коррекционных мероприятий. Предусматривается возможность внести необходимые изменения, корректировку в ход индивидуального ППС ребенка с учетом анализа его продвижений.

Таким образом, ППС в условиях интегрированного обучения и воспитания (инклюзивного образования) дает возможность группе специалистов комплексно решать ряд проблем социальной адаптации и личностного развития обучающихся с ДЦП.

Список использованной литературы:

1. Вспомогательные средства и приспособления в помощь детям с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата: метод. пособие для родителей и специалистов / сост. И. Куксик. – М. : ОО «БелАПДИиМИ», 2009. – 32 с.
2. Методические рекомендации по совершенствованию работы по организации интегрированного обучения и воспитания: утв. М-вом образования Респ. Беларусь 26.08.2016

[Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.defectolog.by/content/metodicheskie-rekomendacii-po-sovershenstvovaniyu-raboty-po-organizacii-integririvannogo> Дата доступа: 19.05.2020.

3. Михайлова, Е. Н. Социальная адаптация детей с церебральным параличом в процессе психолого-педагогического сопровождения / Е. Н. Михайлова // Дефектология. – 2006. – № 6. – С. 14 – 22.

4. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка: Пособие для учителя-дефектолога / Под ред. Л.М. Шипицыной. – М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 528 с.

*Мицан Е.Л., (Mitsan E. L.), к.п.н, доцент,
Панова А.С., (Panova A. S.), студент,
МГТУ им. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ЛЭПБУК КАК ФОРМА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ОВЗ

LAPTOP AS A FORM OF CORRECTIONAL WORK WITH PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация: В данной статье рассматривается лэпбук, как форма коррекционной работы с дошкольниками с ограниченными возможностями. Приведена характеристика лэпбука, положительная и отрицательная характеристика, примеры заданий, которые могут быть в лэпбуке, что именно развивает в дошкольнике с ограниченными возможностями

Abstract: this article discusses the laptop as a form of correctional work with preschool children with disabilities. The article describes the characteristics of the laptop, positive and negative characteristics, examples of tasks that can be in the laptop, what exactly develops in a preschool child with disabilities

Ключевые слова: Лэпбук, характеристика, дошкольники с ограниченными возможностями, дошкольное учреждение

Keywords: Laptop, characteristics, preschool children with disabilities, preschool institution

Дошкольники с ограниченными возможностями имеют особый коррекционный подход к обучению. Дети с отклонениями не могут долго сидеть за партой, им не интересен скучный материал как пересказ урока. Их внимание основано на игре, поэтому дефектологи проводят занятие в виде развивающих приемов. Но, в современном мире появилась новая технология обучения детей с ОВЗ, которая не только красочная и интересная, но и где ребенок может самостоятельно выбрать игру, и самостоятельно сделать дидактический материал.

Лэпбук - это новая форма работы, которая состоит из безграничной фантазии, помогает раскрыть творческие способности, а для детей процесс увлекательный и познавательный, который позволяет ответить в лэпбуке на конкретный вопрос, через разные виды деятельности. Лэпбук – это технология, которая является одним из видов совместной деятельности взрослых и детей. Данную технологию можно использовать в условиях детского сада, групп дневного пребывания, а также в домашних условиях [1].

Технология использования лэпбука включает в себя личностно-ориентированное обучение, которая направлена на развитие и совершенствование познавательных деятельности ребенка на основе использования его накопленного опыта. Лэпбук также позволяет расширить свой опыт за счет игры, что особенно важно для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, для которых характерна низкая социальная активность [2].

При работе с детьми с ОНР лэпбук выполняют функции развития речи – ее звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя. С детьми аутистами лэпбук расширяет кругозор, формирует словарный запас. С нарушением слуха, зрения лэпбук формирует

мелкую моторику, развивает сенсорику, расширяет кругозор. Дети с нарушением интеллекта помогает развивать мыслительные операции и навыки, развивать мышление

Лэпбук - это собирательный образ плаката и раздаточного материала. Дети учатся креативно мыслить, расширять кругозор, формировать навыки и умения, решать трудности. Он развивает воображение и креативность, которое формирует общение как со сверстниками и взрослыми, обогащает мир дошкольника [4].

Что он собой представляет? Это интерактивная тематическая папка с приспособлением для развивающей информации (кармашки, окошки, конверты, прорези, подвижные детали).

Цель использования лэпбука – формирование у дошкольников познавательной сферы, поисково-исследовательских умений, развитие мышления.

Задачи:

1. Умение дошкольников ставить цели и задачи и решать их.
2. Обучать детей всесторонне решать проблему.
3. Развивать творческое мышление к поиску информации.
4. Развивать психические процессы (память, речь, внимание, мышление, воображение).
5. Развивать моторику детей.
6. Учить самостоятельности, проявлению инициативы, работы в коллективе, помощи другу.

Лэпбук занимает особое место в содержании образовательного процесса в ДОУ, так как это:

- инновационная игровая технология [3];
- интересная и эффективная форма работы с дошкольниками ОВЗ;
- творческая находка для дефектолога, которая имеет логично структурированный материал;
- дидактический материал интересен, который включает в себя разрезанные картинки, таблицы, наборы карточек с текстом или рисунками, разнообразные развивающие игры и т. д.;
- дидактический материал можно раздать детям как домашнее задание, в группе или дома;
- дидактический материал, простой по содержанию и оформлению, он может быть изготовлен детьми или педагогами; подвижен и просто приспособляется к выполнению дидактических задач.

Ребенку интересно, что может брать и доставать картинки, перекладывать изображения, играть, передвигать разрезанные картинки, закрывать и открывать, перекладывать как хочет то, что находится в этой папке, и сам делать игры.

Его практическая значимость в развивающем влиянии на дошкольников с ОВЗ, причем независимо от возраста и дефекта детей. Совместное изготовление лэпбуков сближает дефектолога и ребенка, способствует активному участию родителей в жизни ребенка, повышению педагогической компетентности в воспитании детей [5].

Он участвует в развитии ребенка:

- помогает по своему желанию организовать информацию по теме, лучше понять и запомнить материал;
- повторения пройденного;
- помогает ребенку учиться самостоятельно отирать информацию для решения задач;
- «лэпбук» хорошо подойдет для занятий, где одновременно обучаются дети разных возрастов и нарушений, можно выбрать задания под силу каждому ребенку (для нарушения зрения – кармашки с карточками или фигурками ярких цветов, а для детей ЗПР – разрезанные картинки, сюжетные картинки и т.д.), в итоге сложится коллективная работа [4].

Лэпбук может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности, тематической недели.

Положительные и отрицательные характеристики:

Плюсы

- ребенок занимается индивидуально, оформляет свою работу сам;

- лэпбук подходит для необщительных детей, которым тяжело находить контакт;
- помогает детям с ОВЗ раскрыть себя и свой потенциал;
- дошкольники распределяют обязанности между собой;
- учатся делить задание на темы и делать всю работу со сверстниками;
- дети учатся строить свои рабочие взаимоотношения, чтобы выполнить качественно работу;

- видят свою значимость;
- социализируют детей;
- лэпбук можно приготовить индивидуально;
- концентрирует внимание;
- повышают усвоение информации;
- дети учатся отстаивать свою точку зрения;
- ищат креативные решения;
- открывают темы новых исследований;
- развивает детскую креативность, самостоятельность, инициативность;
- учит взаимодействовать с другими детьми;
- развивает коммуникабельность;
- развивает чувство взаимовыручки;

Минусы

- большая затрата времени на планирование и поиск информации;
- большая затрата времени на изготовление лэпбука;
- дополнительное время для подготовки воспитателя.

Этапы работы над лэпбуком:

1. Выбор темы
2. Составление плана
3. Составление макета
4. Оформление лэпбука (подбор материала и предметов.).

Примерная тематика заданий в лэпбук:

Дидактическая игра «Собери картинку» поможет в развитии мыслительной сферы целостного восприятия, внимания, развитие собирания целого из частей и закреплении знаний

Дидактическая игра «Чье жилище?». Игра состоит из картинок с изображением жилищ животных. Дети ставят картинку жилища под картинку с животным. Игра помогает расширять у детей кругозор о теме, учить жилищ, улучшать словарный запас.

В кармашке игра «Чья тень?» находятся тени вещей, детям нужно определить, какой вещи принадлежит тень. Цель игры: развитие логики, мыслительной сферы и зрительной памяти. Также дети используют как трафареты в рисовании.

В кармашке «Ребусы, кроссворды» дети найдут множество ребусов и различных интересных головоломок и заданий. В блокноте дети найдут загадки по теме. Правильный ответ есть на картинке

Лото «Где, чей след, и кто что ест» поможет уточнить и закрепить знание детей по теме, познакомить с понятием «следы», познакомить с видами следов, например, животных, формировать умение соотносить зверя со следом, закрепить представления детей о пище животных, развивать логику, воображение, связную речь.

В кармашке «Расскажи-ка» находятся карточки с играми по речевому развитию, которые помогают пополнить информировать словарь детей и углублять знаний детей, формировать звуковую речь, развивать умение использовать в речи прилагательные, глаголы, предлоги, составлять рассказы

Кармашек «Посмотри и раскрась». Процесс раскрашивания иллюстраций обучает детей усидчивости и опрятности. Также раскраски формируют эстетический вкус прививают любовь к искусству. Они развивают умственные и креативные возможности, дети начинают активнее пользоваться собственным воображением. Раскраски помогают

воспитать упорность, приучают к выдержке, аккуратности и внимательной работе. Дети обучаются акцентировать внимание, а это непременно понадобится в школе.

Дидактическая игра «Чей хвост?». В кармашке находятся животные и хвосты, нужно помочь животным найти хвосты. Цель игры: закрепление знаний, развитие памяти, внимания и мелкую моторику рук.

Книжка – малышка «Писатели», куда собраны стихи, сказки, рассказы по теме.

Игры может быть много, главное они должны быть по тематике и яркими, чтобы дети обратили на них внимание.

Из вышесказанного, можно сказать, что Лэпбук, новая технология, которая появилась недавно. Но она эффективная в коррекционной работе, и интересная для детей. Лэпбук развивает познавательную деятельность, мелкую моторику, личностные качества детей, например инициативность, самостоятельность, индивидуальность и т.д. Он эффективен не только со здоровыми детям, но и подойдет детям с ОВЗ. Лэпбук можно изготовить и родителям, и дефектологам. Нужно только включить воображение.

Список использованной литературы:

1. Мицан Е.Л. К вопросу об организации коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения средствами семейного воспитания// Наука и инновации. 2015. С. 245.
2. Мицан Е.Л. Проектирование и разработка коррекционно-развивающих программ для работы с детьми школьного возраста здоровья [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е.Л. Мицан; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2020.- Макрообъект.
3. Степанова Н.А. Игровые технологии в профессиональной подготовке педагогов дошкольного образования // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 6. С. 149.
4. Теоретико-прикладные основы социально-коммуникативного развития дошкольников. Бабунова Е.С., Градусова Л.В., Левшина Н.И., Мичурина Ю.А., Степанова Н.А., Турченко В.И., Чернобровкин В.А., Шепилов Н.А. Магнитогорск, 2015. 329с.
5. Stepanova N.A., Sannikova L.N., Levshina N.I., Yurevich S.N., Chernobrovkin V.A. Parental evaluation of pre school education quality: is it a problem or an opportunity? // Man in India. 2017. Т. 97. № 5. С. 171-185.

*Овсянникова Е.А. (Ovsyannikova E. A.), к.п.н., доцент,
Папкова Ю.А. (Papkova Y.A.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

VISUAL ACTIVITY AS A MEANS OF DEVELOPING IMAGINATION IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Аннотация: Проблема воображения всегда привлекала к себе внимание психологов и педагогов. Не потеряла она свою значимость и сегодня, позволяя ставить всё новые вопросы перед учёными и находить оптимальные пути для его развития и формирования. Дошкольный возраст с характерными для него особенностями в психической сфере выступает как сенситивный период в развитии воображения. В статье рассматриваются вопросы развития воображения у старших дошкольников через изобразительную деятельность. Актуальность данной темы заключается в том, что данный психический процесс является неотъемлемым компонентом различных форм творческой деятельности ребенка. Творческое воображение является активным познавательным процессом, результатом которого становятся новые образы.

Abstract: The problem of imagination has always attracted the attention of psychologists and educators. It has not lost its significance today, allowing us to raise new questions before scientists and find optimal ways for its development and formation. Preschool age with its characteristic features in the mental sphere acts as a sensitive period in the development of imagination. The article deals with the development of imagination in older preschoolers through visual activities. The relevance of this topic is that this mental process is an integral component of various forms of creative activity of the child. Creative imagination is an active cognitive process that results in new images.

Ключевые слова: воображение, изобразительная деятельность, ребенок, развитие

Keywords: imagination, visual activity, child, development

Социально-экономические изменения в обществе устанавливают необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью продуктивно и нестандартно решать новые актуальные проблемы. В связи с этим перед педагогами стоит важная задача формирования творческого потенциала, начиная с дошкольного возраста.

Исследования Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н.Леонтьева и других показывают, что в старшем дошкольном возрасте, по сравнению с ранним детством, появляется новый вид деятельности – творческая. Особенность этого типа заключается в том, что он порождает способность двигаться от мысли к ситуации, а не наоборот, как это было раньше. Однако, описывая особенности творческой деятельности старших дошкольников, педагоги и психологи акцентируют внимание на ее специфике. Таким образом, некоторые компоненты творчества в этом возрасте только начинают развиваться, хотя субъективно ребенок постоянно открывает для себя что-то новое. Н.Н. Поддяков отмечал, что в дошкольном возрасте творчество следует понимать как механизм формирования различных видов деятельности ребенка, накопления опыта и личностного роста [5]. По мнению Л.С. Выготского, главная особенность детского творчества состоит в том, что его ценность следует видеть не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе этой деятельности[3, с.60].

Актуальность темы заключается в том, что изучение воображения и его роли в жизни человека дает возможность понять механизмы возникновения новых образов. Воображение способствует прогрессу в любом виде человеческой деятельности. В последнее время резко возросла потребность в творческих, инициативных и неординарных людях, способных создать что-то новое, необычное, практически востребованное и полезное для общества.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) устанавливается ориентир на развитие активной творческой личности. Воспитание дошкольников в основном ориентировано на развитие познавательных интересов и творческих способностей [2].

Деятельность дошкольников невозможна без воображения, которое они постоянно используют в различных ситуациях: играют, рассказывают истории, рассказывают о своем будущем. Благодаря воображению ребенок общается со взрослыми, приспосабливается к обществу.

В дошкольном возрасте закладываются основы всестороннего и гармоничного развития ребенка. Педагоги пришли к выводу, что раннее формирование творческих способностей в дошкольном возрасте является залогом будущего успеха. Эстетическое воспитание – это глубокий и длительный процесс, дети приобретают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, осваивают различные виды художественной деятельности, среди которых важное место занимает рисование. С самого раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует развитию духовно богатой и гармонично развитой личности. В. А. Сухомлинский писал, что "ребенок от природы – любознательный исследователь, открыватель окружающего мира. Так пусть же чудесный

мир откроется перед ним в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в его собственном творчестве, в стремлении делать добро людям"[4, с. 35-36].

Каждый ребенок по своей природе талантлив. Многие способности и чувства, которые дает нам природа, к сожалению, остаются неразвитыми и нераскрытыми, а в результате и нереализованными в будущей жизни. Вопрос гармоничного развития и творческой самореализации становится едва ли не самым важным вопросом для современного человека.

Изобразительная деятельность интересна и увлекательна для ребенка, так как с помощью карандашей и красок можно передать свои впечатления от окружающей действительности. Этот процесс вызывает у ребенка чувство радости и удивления. Ребенок создает новое, оригинальное, проявляя фантазию, реализуя свой замысел, свободно находя средства для его осуществления. Желание творить – это внутренняя потребность ребенка, она возникает самостоятельно и характеризуется искренностью.

Проблема развития творческого воображения является обязательным компонентом любой формы творческой деятельности ребенка, его поведения в целом.

Воображение формируется на основе восприятия, а восприятие, в свою очередь, на основе целенаправленного наблюдения. Педагог должен развивать у ребенка способность видеть весь предмет целиком, а также его детали, отличительные и индивидуальные особенности. Таким образом, воображение является ведущим компонентом художественно-творческой деятельности в старшем дошкольном возрасте.

Рисование – одно из первых и наиболее доступных средств самовыражения для детей. Рисование – это не только развлечение, но и творческий труд. Рисование позволяет педагогу не только лучше узнать ребенка, но и дает возможность получить материал, раскрывающий характерные особенности мышления, воображения и эмоционально – волевой сферы [2].

В. И. Кириенко рассматривает потенциал к изобразительной деятельности как определенные характеристики зрительного восприятия, а именно:

- способность воспринимать объект в совокупности всех его свойств как устойчивую систему, хотя отдельные части этого целого не могут наблюдаться в настоящее время. Например, если мы видим только голову человека в окне, мы не воспринимаем ее как отделенную от тела (целостность восприятия);

- способность оценивать в рисунке отклонения от вертикального и горизонтального направлений;

- способность оценивать степень приближения имеющегося цвета к белому [5].

Однако данные способности дают возможность сформировать только более или менее точное представление об изображаемом предмете и не позволяют его изобразить. И даже более того, эти способности не позволяют создать выразительный творческий образ.

Чтобы создать выразительный творческий образ, нужны способности к художественному выражению:

- Эстетическое восприятие явлений реального мира, то есть не просто сенсорное восприятие, а эстетическая оценка воспринимаемого явления, эмоциональная реакция на него, способности видеть и чувствовать выразительность объекта. Именно это качество обеспечивает основу для выражения в графической форме того, что особенно поразило, удивило, обрадовало и так далее.

- Интеллектуальная активность. Это качество находит свое выражение в переработке впечатлений, выборе того, что поражает сознание, эмоции, чувства, в направленности ребенка на создание нового художественно-выразительного образа.

Н. П. Сакулина выделяет и другие признаки специальных способностей к изобразительному творчеству: воображение, образность мышления, эмоций, восприятия. Необходимым условием для этой деятельности является наличие осознанной цели: желание создать оригинальный образ и овладеть системой изобразительных навыков и умений. Для проявления способностей очень важны следующие компоненты: экспериментирование, видение проблемы в новых отношениях, (ассоциации, воображение), актуализация бессознательного опыта [3].

В исследовании Т.С. Комаровой по проблеме сенсорного воспитания дошкольников изучена взаимосвязь сенсорного воспитания и обучения детей изобразительной деятельности.

Т.С. Комарова отметила, что ручные умения - это своего рода сложная сенсорная способность, которой можно и нужно обучать в дошкольном возрасте. В структуре данной способности есть три компонента:

- Техника рисования (приемы правильного держания карандаша и кисти и овладение рациональными приемами их использования, овладение техникой линий, штрихов, пятен);
- Формообразующие движения (движения, предназначенные для передачи формы предмета);
- Регулирование изобразительных движений по ряду качеств (темп, ритм, амплитуда) [1].

После разработки детальной методики формирования этих сложных способностей у детей, Т.С. Комарова рассматривает их как средство, которое дает ребенку возможность выразительно и без особого труда создавать любое изображение и выразить абсолютно любой замысел [1, с. 17].

Изобразительная деятельность - это один из первых и наиболее доступных способов самовыражения ребенка, который показывает, что многие аспекты его психики уникальны. Изобразительная деятельность - это сильный способ познания и выражения реальности, в рисунке отражаются особенности мышления, воображения, эмоционально-волевой сферы. Как и игра, она дает возможность осмыслить те сюжеты, которые интересуют ребенка.

По мнению А.В. Запорожца, в процессе овладения изобразительной деятельностью у ребенка создается идеальный внутренний план деятельности, которого нет в раннем детстве. Изобразительная деятельность выступает в качестве важнейшей опоры для дальнейшей деятельности дошкольников [5].

В. С. Мухина отмечает, что изобразительная деятельность, оказывающая специфическое влияние на развитие восприятия и мышления, не только организует способность смотреть, но и видеть, дает возможность ребенку передавать предметный мир сначала по-своему и только потом - в соответствии с признанными изобразительными законами. Использование цвета постепенно начинает влиять на развитие непосредственно восприятия и, что еще важнее, на эстетические чувства ребенка [4].

Необходимым условием творчества является овладение навыками в данном виде искусства, так как иначе ребенок не сможет воплотить задуманные образы в реальные формы.

Для того чтобы реализовать творческие идеи, также необходимо трудолюбие. Без этого самая прекрасная идея не может быть реализована. Все усилия ребенка должны быть мобилизованы и направлены на достижение поставленной цели. И. Е. Репин писал: "И при гениальном таланте только великие труженики могут достичь абсолютного совершенства в искусстве. Эта скромная потребность в труде является основой для всякого гения» [3, с. 32].

К старшему дошкольному возрасту у ребенка все больше развивается аналитическое и синтетическое мышление, что очень важно для процесса изображения.

Воображение начинает играть все более важную роль в деятельности. Но образы воображения у младшего дошкольника все еще неустойчивы, фрагментарны, что влияет на его рисунки. С возрастом воображение становится богаче, дети могут самостоятельно продумывать содержание своей работы, вводить новые образы.

Этот период играет важную роль для продолжения изобразительной деятельности и развития творческих начал, так как ребенок знакомится с тем материалом, с помощью которого он может воплощать свои идеи в образах.

Когда он начинает понимать, что следы, оставленные карандашом, могут что-то обозначать, и по своему желанию или по предложению взрослого он пытается нарисовать какой-то предмет, то его деятельность уже приобретает изобразительный характер. У ребенка есть замысел, цель, которую он пытается достичь.

Основная задача изобразительной деятельности состоит не столько в том, чтобы научить детей изображать предметы и явления, сколько в том, чтобы оптимально использовать ее в качестве важного педагогического средства, предназначенного для преодоления или ослабления присущих детям проблем. Она связана с развитием интеллектуальных свойств личности детей дошкольного возраста.

Многие педагоги сталкиваются с тем, что дети боятся, что у них ничего не получится, и поэтому не хотят рисовать. Это связано с тем, что изобразительные навыки детей еще слабо развиты, формообразующие движения еще не полностью сформированы. Ребенку не хватает уверенности в себе и самостоятельности. Однако исследования показывают, что овладение нетрадиционными приемами рисования доставляет детям истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей. Приходит время открытий, карандаши и краски становятся настоящим источником волшебства. Можно сформировать у дошкольника умение рисовать ватной палочкой и свечой, используя марлю, на фольге, познакомить детей с техникой рисования граттаж. Используя различные инструменты, вы можете организовать ситуацию свободного выбора, необходимую в творческой деятельности. Рисование необычными способами, при использовании предметов, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывает у детей только радостные эмоции. Дошкольники с большим желанием рисуют, творят и изобретают что-то новое[4].

Нетрадиционные приемы рисования не позволяют копировать образец, что способствует переходу на новый уровень развития воображения, самостоятельности, инициативы и проявлению индивидуальности. Ребенок получает возможность выразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью различных материалов в реальные формы.

Таким образом, изобразительная деятельность является одним из важнейших видов развития детей. Она способствует развитию таких качеств, как восприятие, образное мышление и воображение. Рисование приносит детям радость и создает позитивное настроение. Все дети любят рисовать — ведь это прекрасная возможность воплотить языком красок весь свой восторг от окружающей действительности. Изобразительная деятельность помогает ребенку стать неординарной личностью, позволяет ему проявить творческие способности. Следовательно, формируется творчески развитая личность, способная использовать свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами – это увлекательное и завораживающее занятие. Это прекрасная возможность для детей поразмыслить, попробовать, исследовать и, самое главное, выразить себя.

Список использованной литературы:

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сад. - М.: Мозаика Синтез, 2009. - 62 с.
2. Кузьмина Е.И., Степанова Н.А. Особенности исследования и развития познавательного интереса у старших дошкольников // В сборнике: Мир детства и образование Сборник материалов XII Международной научно-практической конференции. 2018. С. 38-41.
3. Куликанова Е.В. Развитие воображения в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2017. – №34. – С. 106-108. – URL <https://moluch.ru/archive/168/45461/> (дата обращения: 21.03.2020).
4. Леонова, Н. Н. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. — Изд. 2-е, перераб.- Волгоград: Учитель, 2017. – 291 с.
5. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. — М.: Педагогика, 1981.

*Овсянникова Е.А. (Ovsyannikova E. A.), к.п.н., доцент,
Цыганкова А.А., (Tsygankova A. A.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

FEATURES OF THE MANIFESTATION OF FEARS IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Аннотация: Данная статья посвящена актуальной проблеме изучения особенностей проявления страхов у детей старшего дошкольного возраста. В статье рассматривается классификация страхов. Выделяются преобладающие страхи детей данной возрастной группы и формулируются причины их возникновения.

Abstract: This article is devoted to the actual problem of studying the features of the manifestation of fears in children of senior preschool age. The article deals with the classification of fears. The prevailing fears of children of this age group are highlighted and the reasons for their occurrence are formulated.

Ключевые слова: страх, детские страхи, тревожность, дошкольный возраст.

Keywords: fear, childhood fears, anxiety, preschool age.

Эмоции (от лат. *emovere* – волновать, колебать) – это особая форма психического отражения, но не самих феноменов, а их объективных отношений к нуждам организма. Эмоции свойственны не только человеку, но и животным и проявляются как в субъективных переживаниях, так и в физиологических реакциях (потоотделение, сужение и расширение зрачков, покраснение или побледнение кожи и т.п.) [3].

Страх – неотъемлемая часть эмоциональной жизни человека, эмоциональные нарушения в сознании человека определенной угрозы для его существования и благополучия. В норме они осуществляют защитную функцию самосохранения, которая стабилизирует состояние эмоционального волнения, беспокойства, тревоги ума в ситуации грозной опасности или бедствия, аффективно острого восприятия угроз для жизни и благополучия [4].

Психологические, социальные, экономические, культурные и многие другие факторы влияют на процесс формирования эмоциональной сферы детей. В современном мире на дошкольника в большей степени оказывают влияние различные внешние неблагоприятные воздействия. Детские страхи и тревожность являются наиболее распространёнными из них. Дети реально воспринимают окружающий их мир, именно поэтому страх, который они испытывают, имеет выраженный реальный характер.

Независимо от национальной принадлежности, все дети в период психологического развития испытывают не мало страхов, например, в раннем возрасте страх быть разделённым с матерью, младшие дошкольники могут испытывать страх темноты, в 6-7 лет дети часто волнуются, что с их родителями может что-то случиться, возникает страх смерти. Это служит доказательством закономерностей психического развития детей. Мыслительный строй ребёнка, который складывается под влиянием социальных факторов, становится базой для проявления похожих страхов у детей. От индивидуальных и личностных особенностей развития ребёнка, от социальных условий формирования личности детей, зависит то, насколько сильно будет проявляться определённых страх и проявится ли он вообще.

Именно поэтому, проблема детских страхов очень актуальна на протяжении многих лет, данную эмоцию изучают в рамках психологии эмоций и детской психологии.

Детские страхи изучают отечественные и зарубежные психологи. В научной литературе изучение страхов тесно связано с важностью того, насколько сильно эмоциональное

состояние детей влияет на формирование всех познавательных процессов и развития личности дошкольника. Многие страхи у детей, которые остаются незамеченными, могут сильно осложнить их игровую и учебную деятельность, а также помешать адекватному общению со сверстниками. Не мало важно учесть то, что детские страхи могут быть причиной нарушения отношений детей с родителями, неблагоприятно влияя на социальную активность и сотрудничество детей со взрослыми [5]. Последствия детских страхов многочисленны и разнообразны, но очевидно, что отрицательные изменения затрагивают все ведущие психологические сферы ребёнка.

По большей части страдает эмоциональная сфера, так как при переживании страха все чувства носят тревожный характер. Иногда даже могут исчезнуть некоторые положительные эмоции, например, смех, радость и другие. Современные исследователи в области детской психологии наблюдают стремительный рост детских страхов у дошкольников, а также утверждают, что присутствие страхов у детей не стоит игнорировать, потому что это может стать серьёзной причиной необратимых изменений в формировании личности ребёнка.

Изучив психологическую литературу, мы выделили различные взгляды известных отечественных и зарубежных психологов на понятие «страх», классификации страхов учеными.

Знаменитый австрийский ученый Зигмунд Фрейд считал, что «страх – это состояние аффекта объединение определённых ощущений с соответствующими иннервациями разрядки напряжения и их восприятия» [1]. Согласно этому, мы пришли к выводу, что страх – это всегда воспроизведение какого-либо важного события для определённого субъекта.

По мнению современного исследователя Р.В. Овчаровой: «Страх – эффективное отражение в сознании человека определенной угрозы для его благополучия и безопасности» [2].

Изучив этот подход, мы определили данное явление как эмоциональное состояние, возникающее в ситуациях явной угрозы физиологическому или социальному благополучию человека. Страх – это состояние, которое направлено на источник реальной или же, часто встречающейся у детей, воображаемой опасности.

Российский психолог А.И. Захаров считает, что страх является одной из основных эмоций человека, которая появляется в ответ на воздействие угрожающего ему стимула. Исследователь убеждён считает, если рассмотреть эмоцию страха со всех сторон, то можно прийти к выводу о том, страх разные функции в жизни человека, не только отрицательные. В процессе эволюции человека, страх подталкивал людей на борьбу со стихиями и природными явлениями. Разумеется, страх выполнял и защитную функцию, именно поэтому можно утверждать то, что он позволяет избежать серьёзную опасность. А. И. Захаров рассматривает страх как «естественное и постоянное сопровождение психического развития индивида» [1].

В психологической и педагогической литературе содержатся разнообразные классификации страхов.

Например, Р. В. Овчарова разделяет страхи на две большие группы: возрастные и невротические [2].

1. **Возрастные.** Страхи, которые возникают с возрастом, проявляются у чувствительных и эмоциональных детей, как выражение особенностей их индивидуального и личностного развития. Появление их страхов связано со страхами родителей, беспокойством в отношениях с ребёнком, чрезмерной опеки его от опасностей и огораживание от общения со сверстниками.

2. **Невротические.** Страхи, которые имеют повышенную эмоциональную интенсивность и напряжённость, продолжительное течение во времени или постоянство, оказывают неблагоприятные воздействия на формирование личности и характера человека в целом, тесно связаны с иными невротическими расстройствами, характеризуются избеганием конкретного объекта страха. Невротические страхи могут служить причиной напряжённых и непоправимых переживаний. Особенно это свойственно для очень

чувствительных и эмоциональных детей, которые испытывают давление со стороны родителей. В подобных ситуациях дети не смогут положиться на родителей, как на причину благополучия, безопасности, комфорта, авторитета и любви [5].

Более информативно классификация страхов разработана А. И. Захаровым [1]. Психолог сгруппировал виды в категории по качествам и признакам, например, он выделяет:

- по характеру – социальные, ситуативные, природные, личностные страхи;
- по степени реальности – воображаемые и реальные страхи;
- по степени интенсивности – хронические и острые страхи.

Чтобы в полной мере понимать специфику проявления страхов у старших дошкольников, мы рассмотрим возрастные особенности детей данной возрастной группы.

Во-первых, основным признаком старшего дошкольного возраста является то, что в этот период активно развивается образное мышление, возникает умение обобщать, анализировать, классифицировать, возникает осознание категории пространства и времени, старший дошкольник начинает интенсивно искать ответы на самые разные вопросы.

Во-вторых, в старшем дошкольном возрасте у детей начинает формироваться опыт межличностных отношений, который основывается на умении ребёнка принимать на себя новые игровые роли, предполагать действия сверстников, их намерения и чувства. В этот период развития социальные отношения с другими людьми имеют более гибкий, целенаправленный характер, происходит формирование целостной системы мировоззрения дошкольника.

Изучая детские страхи, учёные выделяют ряд причин актуализации страхов в дошкольном возрасте.

В первую очередь, главной причиной появления детских страхов могут стать определённые случаи, которые вызывают отрицательные ощущения у детей (укус собаки). Корректировать такие страхи проще, чем остальные. В большей степени это зависит от внутреннего мира ребёнка, от его характера и личности.

Внутренние страхи считаются самыми распространёнными. Чаще всего их ненамеренно формируют родные и близкие люди, которые окружают ребёнка, которые неуклонно и эмоционально предупреждают его об опасности, не замечая, что именно напугало больше ребёнка: происходящая ситуация, либо неадекватная реакция на нее самого взрослого.

Также зачастую причиной страхов является фантазия детей. Дошкольник сам придумывает себе объект страха. Страх какого-либо определённого объекта может быть вызван мысленным воспроизведением в памяти или антиципацией. Воспоминание ситуации, предвидение страха для ребенка является достаточным для того, чтобы вызвать страх [4]. Важно учитывать то, что каждый ребёнок реагирует на аналогичные фантазии по-разному. Один ребёнок тут же их забудет и успокоится. У другого же это может повлечь за собой непоправимые последствия.

Сложные конфликты внутри семьи влияют на детские страхи. В таких ситуациях ребёнок винит себя за проблемы его родителей или же боится стать причиной этих проблем.

Взаимоотношение со сверстниками является ещё одной частой причиной страха. Если коллектив сверстников по каким-либо причинам отказывается принимать ребёнка, не приглашают его поиграть в игры и обижают, у ребёнка возникает отторжение, боязнь быть униженным, он отказывается идти в детский сад. Это может послужить появлению серьёзных причин страхов среди дошкольников.

Следует рассмотреть особенности проявления страхов в детей старшего дошкольного возраста.

В каждом возрасте страхи имеют разное количество и качество. У детей 6-7 лет наблюдается самое большое количество страхов. Если сравнивать с предыдущими возрастными периодами, то можно заметить, что в старшем дошкольном возрасте резко снижается интенсивность связей между страхами, но при этом определённый страх в большей степени психологически мотивирован и несёт в себе сильный познавательный

эффект. У старших дошкольников тревожность, как следствие появления и проявления страхов, не является неизменной чертой характера и относительно устранима при организации соответствующей психолого-педагогической работы.

Большинство страхов у детей 6-7 лет формируются под влиянием взрослых людей. Например, у старших дошкольников на появление страхов может влиять необоснованная строгость, физические наказания, чрезмерная жестокость родителей, которые игнорируют чувство собственного достоинства ребёнка. В таком случае у детей может появиться страх смерти, который является основным для данного периода развития. Этот страх тесно взаимодействует со страхами темноты, сказочных персонажей (появляющихся ещё в 3-5 лет), нападения, войны, смерти родителей (появляющихся в 6-7 лет), стихии, пожара, огня и других [1]. Последние виды страхов наиболее характерны для старшего дошкольного возраста. Если у ребенка доверительные отношения с родителями, то к 6-7 годам он должен осознавать, что смерть - это нечто неизбежное в жизни любого человека.

Проанализировав страхи детей старшего дошкольного возраста по половой принадлежности, мы сделали вывод о том, что у девочек страхов гораздо больше, чем у мальчиков, при этом страхи тесно связаны между собой. Важно учесть тот факт, что ни продолжают серьёзно влиять друг на друга не только в дошкольном возрасте, но и уже в школьном возрасте. Это означает, что страхи у девочек прочно объединены с формирующейся структурой личности, а особенно с эмоциональной сферой.

Страхи, которые возникают у старшего дошкольника прямо зависят от отношений в семье, то есть от типа детско-родительских отношений [5]. Очень важно, чтобы родители и педагоги вовремя смогли заметить изменения, которые происходят с ребенком, и смогли помочь ему справиться с эмоциями. Именно от этого будет зависеть эмоциональное, психическое и физическое состояние ребенка его благополучие в целом.

Таким образом, изучив проблему страхов у детей старшего дошкольного возраста, мы делаем вывод о том, что страхи, которые возникают у детей 6-7 лет являются страхами, характерными детям с яркими эмоциями, как отражение особенностей их индивидуального и личностного развития. В старшем дошкольном возрасте наблюдается максимальное количество страхов у детей, при этом страх становится более сложно психологически мотивирован и обусловлен особенностями познавательного и социального развития детей. Важно помнить, что повышенная тревожность в 6-7 лет еще не является стабильной чертой характера, и ее можно и нужно устранить целенаправленной работой психолога с ребенком.

Список использованной литературы:

1. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей. – СПб, 2000.–448 с.
2. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. – СПб, 2000. – 224 с.
3. Овсянникова Е.А., Серебрякова А.А. Основы психологии. – М.: Флинта: ЛИТРЕС, 2015. –300 с.
4. Тугулева Г.В., Овсянникова Е.А., Хабибулин Д.А. Профилактика и пути преодоления ситуативных страхов у детей старшего дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2019. – № 65-3. – С. 315-319.
5. Stepanova N.A., Sannikova L.N., Levshina N.I., Yurevich S.N., Chernobrovkin V.A. Parentalevaluationofpreschooleducationquality: isit a problemoranopportunity? // ManinIndia. 2017. Т. 97. № 5. С. 171-185.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОБЗ

DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS IN CHILDREN WITH DISABILITIES

Аннотация: В статье предлагается опыт работы с детьми ОБЗ с общим недоразвитием речи. Предлагаются методы и приёмы, которые используются учителем логопедом в работе с детьми, которые отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Ведь известно, что дети с речевыми нарушениями имеют в разной степени моторную недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как они тесно связаны с речевой функцией.

Abstract: The article offers the experience of working with special needs children with the General underdevelopment of speech. The methods and techniques used by the speech therapist teacher in working with children who lag behind their normally developing peers in accurately reproducing motor tasks according to spatial and temporal parameters, violate the sequence of elements of the action, omit its component parts. It is known that children with speech disorders have motor insufficiency to varying degrees, as well as deviations in the development of finger movements, since they are closely related to the speech function.

Ключевые слова: речь, моторика, дошкольники, технологии, упражнение, приёмы.

Keywords: speech, motor skills, preschool, technology, exercise, techniques.

У детей дошкольного возраста с ОБЗ отмечается недоразвитие мелкой моторики, речевые навыки развиты недостаточно, речь ребенка не соответствует возрастным нормам. Данная проблема в будущем может отрицательно сказаться на усвоении детьми школьной программы, если не будет проведено специальной коррекционной работы. Родителей и педагогов, всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте. Наблюдение доказывает, что в последние десятилетия число детей, имеющих речевые нарушения, значительно увеличилось. Большая часть родителей, думая о том, как лучше подготовить ребенка к школе, обращают внимание, как правило, на чтение и счет. Взрослые даже не представляют, насколько важно развивать мелкую моторику у ребенка. Развитие у дошкольника с ОБЗ мелкой моторики - одно из главных условий успешного овладения письмом. Детям с общим недоразвитием речи присуще отставание в развитии двигательной сферы. Они отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Ученые пришли к выводу, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движение пальцев рук, достигает достаточной точности. Особого внимания требует рассмотрение особенностей мелкой моторики пальцев рук. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее от пальцев. Исходя из актуальности выбранной темы, мной была определена проблема: дети с речевыми нарушениями имеют в разной степени моторную недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как они тесно связаны с речевой функцией.

Данной проблемой занимались многие ученые, нейробиологи, психологи. Российский ученый Бехтерев В. М. своими многочисленными исследованиями и работами уверенно доказал неопровержимое влияние манипуляции кистей рук на речевое развитие. При ежедневных занятиях развития и совершенствования мелкой моторики можно значительно улучшить качество произношения звуков, а это значит развить речь. Совершенно простые

движения рук снимают усталость, напряжение не только с рук, но и с губ, способствуют улучшению произношения звуков, то есть способствуют развитию речи. Научные работы Кольцовой М. М. доказывают, что в коре больших полушариях мозга довольно обширное представление имеет каждый палец руки. В тех случаях, где у ребенка происходит своевременное развитие речи, этот факт используется как развивающий и совершенствующий. Ученые-нейробиологи и психологи, которые занимаются активными исследованиями функциями головного мозга и психического развития детей неоднократно доказали и подтвердили существование связи между моторикой руки и развитием речи. Развитие мелкой моторики ребенка — тонких движений кистей и пальцев рук в психологии имеет большое значение, и расценивается как один из показателей психического развития ребенка. И. М. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не predetermined, а возникают в процессе воспитания и обучения, как результат образования ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными ощущениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой. Еще во втором веке до нашей эры китайским целителям было известно о влиянии на развитие мозга мануальных (ручных) действий. Ученые и специалисты утверждали, что активные игры с участием пальцев и рук приводят в отношении полной гармонии тело и разум, активизируют мозговые системы. Намикоси Токудзиро, японский врач, в системе своих открытий и исследований создал методику оздоровления и воздействия на руки. Он доказывал, что на пальцах рук расположено огромное количество рецепторов, которые посылают свои импульсы в центральную нервную систему человека. Китайские ученые и восточные целители пришли к выводу, что каждый палец несет влияние и взаимосвязь с определенным внутренним органом. [4, с.180]. Важность проблемы вызывает необходимость работать над созданием и разработкой современных технологий развития мелкой мускулатуры пальцев рук у детей. Методика Монтессори является одной из них. Занятия по данной методике у детей с сохранным интеллектом вызывают интерес к познанию, улучшают речь, память, координацию движений, формируют самостоятельность и навыки самообслуживания. Это обуславливает эффективность и актуальность использования методики Монтессори в работе с детьми с ОВЗ.

Актуальность данной проблемы очевидна сегодня и заключается в том, что многие современные концепции дошкольного образования признают незаменимое влияние пальчиковых игр на речевое развитие ребёнка, ведь зачастую у детей с общим недоразвитием речи слабо развита мелкая моторика рук.

Цель: развитие пальчиковой моторики рук у детей с ОВЗ, используя различные формы и методы.

Задачи: изучить специальную научно-методическую и психолого-педагогическую литературу о влиянии развития мелкой моторики рук на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи; разработать комплекс мероприятий по организации процесса развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.

Методы и приемы: различные игры и упражнения на развития мелкой моторики рук, пальчиковая гимнастика, продуктивная деятельность, чтение художественной литературы и т.д.

Ожидаемые результаты: возрастет речевая активность детей в различных видах деятельности; речь детей станет более эмоциональной и выразительной. Предложенные упражнения помогут развить мелкую моторику рук и речь ребёнка, кисти рук приобретут подвижность, гибкость, исчезнет скованность движений, что в дальнейшем облегчит процесс обучения письму.

Работа в дошкольном учреждении с детьми с ОВЗ подразумевает сочетаемость чувственной и двигательной активности для развития зрительного, тактильного и двигательного восприятия, которое требует систематического проведения специальной коррекционной работы. Дети с ОВЗ имеют замедленное и недостаточное зрительное восприятие с невозможностью фиксации предмета. У детей есть трудности в повторении

движений по образцу, которые выполняются с нарушениями темпа. Кроме того, отмечаются пространственные нарушения, когда дети не доводят дело до конца. Также характерны определенные нарушения моторики пальцев рук. Таким образом, нарушения двигательных навыков сложны и разнообразны.

В своей работе необходимо придерживаться определённых правил по развитию мелкой моторики с учетом выбора заданий по сложности, учитывая личные особенности ребенка, темп его развития, возможности и настроение. Эти правила направлены на систематическую работу с дошкольниками, но в тоже время соблюдая регламент, чтобы не переутомлять ребенка, заботится о том, чтобы деятельность его была успешной, развивая интерес к игровым упражнениям, к упражнениям и заданиям, превратив их в интересную игру через положительную мотивацию. И обязательно необходимо следовать основным принципам построения коррекционной работы с детьми ОВЗ. Они построены на изучении нарушенных и сохраненных функций через креативное использование дидактических принципов. А также через соблюдение режима и комфортного темпа выполнения посредством взаимодействия со всеми специалистами.

Также в работе используются разные приемы для развития мелкой моторики у детей. Один из них - это шнуровка. Работа со шнурками можно осуществлять как с предметами одежды, так и с игрушками. Важно отрабатывать умение застегивания пуговиц. Следующее приспособление – это бельевые прищепки для конструирования. Например, ребенок берет круг из желтого картона и делает из прищепок лучики для солнца. Так же прищепку можно использовать для массажа и самомассажа подушечек пальцев. Кроме того, можно создавать буквы из пластилина. При работе с материалом, надо помнить, что кусок пластилина будет твердым. Пока ребенок самостоятельно готовит материал к работе, его руки получают массаж, что положительно влияет на его мелкую моторику. Методика проведения работы по развитию мелкой моторики идет через самомассаж (тыльная сторона кистей рук, ладони, пальцы), пальчиковую гимнастику и пальчиковые игры для развития мелкой моторики рук.

Рассмотрим пример работы с детьми с ОВЗ на примере игры «Пальчиковый твистер», которая способствует развитию координации движений пальцев рук, мелкой моторики, внимания и умение ориентироваться в пространстве. У детей с ОВЗ формируются знания о сказках. Дети знакомятся с героями сказок, играя в паре по правилам игры. Игра состоит из игрового поля с разноцветными кругами и 2-х кубиков с указанием определённого пальца на гранях и цвета. Играть могут два ребёнка. Игрок бросает кубики и ставит определённый палец, соответствующий грани на кубике на круг, цвет которого выпал на другом кубике.

Ход игры: Используем кубик с пальчиками и кубик. Играют 2 игрока или 1 игрок. Логопед бросает кубики и говорит игрокам, какой пальчик и на какой цвет нужно его поставить. Как только один из игроков не может выполнить очередной ход, он считается проигравшим.

В заключении хотелось бы отметить, что развитие мелкой моторики у детей с ОВЗ имеет огромное значение для развития умственных способностей, помогает детям, сформировать навыки письма, рисования и ручного труда, что в будущем поможет избежать проблем обучения, лучше адаптироваться в реальной жизни, научиться понимать многие явления окружающего мира.

Список использованной литературы:

1. Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика. Пособие для родителей и педагогов. Владимир: «Астрель», 2006 г.
2. Белая А. Е., Мирясова В. И., Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Москва: «Профиздат», 2001 г.
3. Драко М. В. Развивающие пальчиковые игры. Минск: «Попурри», 2009 г.
4. Логоша, Г. Е. Развитие мелкой моторики у малышей / Г. Е. Логоша, Е. С. Симонова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 46 (180). — С. 299-302. — URL: <https://moluch.ru/archive/180/46472/>

5. Система М. Монтессори. Теория и практика учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования М.Г. Сорока. Издательский центр «Академия» 2014г.

*Сайкина К. И. (Saykina K.I.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE ABILITIES OF SENIOR PRESCHOOLERS IN THE PROCESS OF GAME ACTIVITY

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические аспекты развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности. Проблема актуализируется в связи с появлением прогрессивных технологий и дефицитом общения между людьми. Автор представляет результаты анкетирования родителей по проблеме и примеры игр для развития коммуникативных навыков дошкольников.

Abstract: The article deals with the theoretical aspects of the development of communication skills in children of senior preschool age in the process of play activity. The problem is being updated due to the emergence of advanced technologies and the lack of communication between people. The author presents the results of a survey of parents on the problem and examples of games for the development of communication skills of preschool children.

Ключевые слова: «коммуникативные умения», «игра», «игровая деятельность».

Keywords: communication skills, game, game activity.

Современное общество с каждым годом предъявляет все больше требований к человеку. Век информационных технологий привел к тому, что дети разучились общаться не только со сверстниками, но и со взрослыми. Концептуальные основы разработки проблемы общения связаны с трудами В.М. Бехтерева, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, М.М. Бахтина и других отечественных психологов и педагогов, которые рассматривали общение как важное условие психического развития человека, его социализации и индивидуализации.

Специалисты все чаще обращают наше внимание на трудности дошкольников в развитии коммуникации. Наша задача, как педагога, помочь маленькому человеку установить контакт с окружающим миром, научить общаться, взаимодействовать, строить дружеские взаимоотношения. Это необходимо для полноценного развития и самореализации личности [6]. Психолого-педагогические исследования подтверждают, что развитые коммуникативные умения помогают социализации личности в окружающем мире. Успешное становление личности в обществе зависит от того, какими знаниями обладает человек.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) одним из ведущих направлений развития ребенка является «социально-коммуникативная область», которая направлена на усвоение норм и ценностей принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта [5].

Многие дети в старшем дошкольном возрасте уже активно пользуются своим словарем, свободно вступают в процесс общения, при этом поддерживая определенные отношения между сверстниками, но это не говорит о том, что у них сформированы коммуникативные умения. Дело в том, что многие смешивают понятия «коммуникация» и «общение».

Общение – это сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга.

Коммуникация – это целенаправленный процесс передачи при помощи языка (языкового кода) некоторого мысленного содержания [3, с.204].

Следовательно «общение» и «коммуникация» не могут быть равными между собой. Коммуникация – это смысл общения, а общение – это социальное взаимодействие.

Так же смешивают понятия «коммуникативные умения» и «коммуникативные навыки». Смысл «навыка» – это умение, которое доведено до автоматизма. Поэтому «коммуникативный навык» является следующей ступенью после сформированного «коммуникативного умения».

Ребенок, обладающий коммуникативными умениями, сможет легко «найти себя» в коллективе ровесников. Если же у ребенка несформированные коммуникативные умения, то со стороны сверстников он может быть отвергнут. Старший дошкольный возраст - это переход от детского сада к школе. В это время ребенок оказывается перед более высокими требованиями к собственной коммуникации [2].

В старшем дошкольном возрасте необходимо развивать коммуникативные умения, так как будущему школьнику предстоит встретиться с новым окружением, ему придется налаживать контакт со своими будущими одноклассниками и педагогами.

В работах исследователей С.В. Проняев, М.А. Поваляева Е.Г. Савина, Л.Р. Мунирова, Н.С. Глуханюк по формированию коммуникативных умений есть определения «коммуникативного умения».

Так, например, по мнению М.А. Поваляевой «коммуникативные умения – это совокупность следующих умений: умений слушать и понимать речь; умение строить общение с учетом ситуации; умение вести диалог; легкость вхождения в контакт с детьми и взрослыми; ясность и последовательность выражения своих мыслей; использование форм речевого этикета».

Исходя из этого определения можно сделать вывод, что коммуникативные умения подразделяются на:

–осознанные действия, опирающиеся на систему знаний и усвоение простейших умений и навыков;

–способность дошкольников управлять своим поведением, использовать подходящие приемы и способы действий для решения коммуникативных задач.

Л.Р. Мунирова выделила группы компонентов коммуникативных умений: информационно-коммуникативные, регуляционно-коммуникативные и аффективно-коммуникативные [4, с.8].

Группа информационно-коммуникативных умений состоит из умений вступать в процесс общения; ориентироваться в партнерах и ситуациях общения; соотносить средства вербального и невербального общения.

Группа регуляционно-коммуникативных включает в себя умения согласовывать действия, мнения, установки с потребностями своих партнеров по общению; применять индивидуальные умения при решении совместных задач; оценивать результаты совместного общения.

Группа аффективно-коммуникативных умений – это умения делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнерами по общению; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу к партнерам по общению; оценивать эмоциональное поведение друг друга.

Формирование и развитие коммуникативных умений воспитанников невозможно без активного участия родителей. Нами было проведено анкетирование родителей (С.С. Бычкова) с целью выявления уровня коммуникативных умений родителей. Анализ данных анкетирования позволяет говорить о следующих результатах.

Из числа опрошенных 73% отметили, что предпочитают позицию в общении с ребёнком на равных, остальные предпочитают доминирующую позицию. 50% воздействуют

на ребёнка в виде просьб, 20% воздействуют на ребёнка в виде объяснений, 15% воздействуют в виде внушений, 15% воздействуют в виде убеждений.

75% из числа опрошенных, часто используют комплименты как поощрение. И только 25% иногда используют при общении комплименты.

Эмоциональное состояние ребенка учитывают 50% родителей, 15% не учитывают вообще и 35% ответили чаще да, чем нет.

50% родителей делают замечание ребёнку, если он допускает ошибки в общении, 35% иногда делают замечание и 15% никогда не поправляют своего ребёнка.

75% родителей используют для развития речевого общения чтение художественных произведений, 25% рассматривание рисунков и фотографий, 25% используют такой метод как беседа.

50% опрошенных столкнулись с такими трудностями в воспитании речевого общения из-за недостатка психолого-педагогических знаний. 50% отметили малую информированность о проблеме.

60% опрошенных ответили, что они нуждаются в помощи со стороны педагогов и психологов и 40% предпочитают самостоятельно справиться с проблемой. Так же родителям было предложено ответить на вопросы теста «Приятно ли с вами общаться?». Анализ полученных данных позволил говорить о следующем:

– большинство родителей (65%) хотя и не слишком общительны, но всегда внимательные и приятные собеседники.

– 25% родителей являются одними из самых приятных в общении людей.

– 10% родителей оказались молчунами, из которых не вытянешь ни слова. Общаться с которыми, далеко не всегда приятно, а порой – даже тяжело.

Полученные данные позволяют сделать вывод, что в большинстве семей уровень коммуникативных умений родителей находится на среднем уровне. Мы считаем, что при взаимодействии родителей и детей огромную роль может сыграть игровая деятельность в формировании коммуникативных умений.

Для успешного развития коммуникативных умений необходимо использовать игру как ведущую деятельность дошкольного возраста. Именно игра является доступным средством для усвоения общепринятых правил. Играя со сверстниками, ребенок учится вступать в контакт с детьми, учится делиться своими впечатлениями, учится учитывать интересы, желания партнера по игре. Поэтому в период дошкольного возраста, пока ребенок растет и развивается, игра является характерным видом деятельности [1].

Детская игра – исторически возникший вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме. По определению А.Н. Леонтьева «игра является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника т.е. такой деятельностью, благодаря которой происходят главные изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой, высшей ступени его развития» [1].

Игры могут быть эффективным средством развития коммуникативных умений:

– умение свободно вступать в процесс общения («Вежливые слова». Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами);

– умение ориентироваться в партнерах и ситуациях общения («Коврик примирения». Цель: развивать коммуникативные навыки и умение разрешать конфликты);

– умение соотносить средства вербального невербального общения («Игры-ситуации». Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику);

– умение согласовывать действия, мнения и установку с потребностями своих партнеров по общению («Закорючка». Цель: развивать уважение в общении. Учитывать интересы других детей.);

–умение применять совместное решение задач («Лебедь, рак и щука». Цель: развить внимание ребенка, улучшить координацию его движений, улучшить коммуникативные способности общения в паре, привить «чувство партнера»);

–умение оценивать результаты совместного общения («Давай поговорим». Цель: развитие коммуникативных умений.

–умение делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению («Волшебный букет цветов». Цель: учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты);

–умение проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу о партнерах («Подарок на всех». Цель: развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива);

–умение оценивать эмоциональное поведение друг друга («Без маски». Цель: развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.

Таким образом, исходя из всего сказанного выше, можно говорить о том, что игра играет большую роль в развитии коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Левшина Н.И., Градусова Л.В. Формирование коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста в игровой деятельности Детский сад: теория и практика. 2014. № 6. С. 94-103.

2. Левшина Н.И. Интеграция науки и практики // Детский сад: теория и практика. 2012. № 2. С. 64-73.

3. Мещеряков Б. Большой психологический словарь. Сост. Б. Мещеряков, В. Зинченко. М.: Олма-Пресс, 2004. – 440 с.

4. Мунирова Л.Р. Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры: Дис. канд. пед. наук – М., 1993. – 205 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) // Российская газета от 25 ноября 2013 г. – № 265.

6. Stepanova N.A., Sannikova L.N., Levshina N.I., Yurevich S.N., Ilina G.V. Methodological performance evaluation by teachers in preschool educational institutions // International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education. 2018. Т. 6. № 2. С. 67-80.

*Санникова Л.Н. (Sannikova L.N.), зав. кафедрой ДиСО, к.п.н., доцент,
Герасимова Т.А. (Gerasimova T.A.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

PSYCHOLOGICAL PORTRAIT OF A FAMILY TEACHING A CHILD WITH A HEALTH LIMITED

Аннотация: в статье представлена значимая проблема, которая раскрывает особенности «психологического портрета» семей, воспитывающих ребенка с ограниченными

возможностями здоровья. Обобщая исследования психологов и педагогов, авторы раскрывают особенности психологических типов родителей.

Abstract: the article presents a significant problem that reveals the features of the “psychological portrait” of families raising a child with disabilities. Summarizing the research of psychologists and educators, the authors reveal the features of the psychological types of parents.

Ключевые слова: семья, психологический портрет, ребенок с ограниченными возможностями здоровья, психологический тип родителя.

Keywords: family, psychological portrait, child with disabilities, psychological type of parent.

Современным родителям зачастую не достаёт специальных знаний и умений в воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которых по статистке, к сожалению, становится больше с каждым годом. Отсутствие компетентности родителей приводит к деструктивности внутрисемейных отношений и затрудняет процесс социально-психологической адаптации ребёнка [4].

После появления в семье ребенка с ОВЗ резко меняются внутрисемейные отношения, а контакты с социумом искажаются. Причины нарушений связаны с психологическими особенностями состояния больного ребенка, а также с серьезной эмоциональной нагрузкой, которую несут члены его семьи в связи с длительно действующим психотравмирующим фактором [2].

В рамках нашего исследования, где интерес для нас представляет проблема психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей, с проблемами здоровья, для нас особую значимость представляет психологический образ – портрет таких семей. Мы пришли к необходимости анализа исследований в указанном направлении, чтобы для себя определить с конкретными мероприятиями, которые может реализовывать образовательное учреждение, чтобы оказать содействие семьям [1].

Мы изучили и обобщили экспериментальные исследования В.В. Ткачёва, которые дали возможность отметить три психологических типа родителей как варианты акцентуаций, возникших в результате длительной психотравмирующей ситуации: авторитарный, невротичный, психосоматичный.

Портрет родителя авторитарного типа

Эта группа родителей характеризуется интенсивной жизненной позицией, стремлением придерживаться своих собственных убеждений, несмотря на уговоры со стороны (советам родственников или специалистов). К родителям авторитарного типа можно отнести две категории.

Первые, узнав о дефекте ребенка, могут от него (ребенка) отказаться, оставив в роддоме. Вторая категория, представленная доминирующей частью родителей, проявляет устойчивое стремление отыскать выход из создавшегося положения, как для себя, так и для своего ребенка. На предложение воздержаться от ребенка такие родители реагируют как на личное оскорбление. Позиция родителей авторитарного типа характеризуется феноменом «вытеснения» отрицательных волнений, связанных с проблемами ребенка. Это существенно улучшает их положение. Родителям авторитарного типа, принявшим недостаток ребенка, характерно желание преодолеть трудности, которые возникли у ребенка, и облегчать его участь. Такие родители нацеливают свои усилия на поиски наилучшего доктора, лучшей больницы, лучшего метода лечения, лучшего педагога, знаменитых экстрасенсов и народных целителей. Они владеют мастерством не видеть препятствия на собственном пути также полной уверенностью в том, что когда-нибудь способно случится чудо и с их ребенком.

Авторитарные родители формируют родительские ассоциации и общества, определяют близкие контакты с подобными родительскими организациями за границей. Эти родители усердно преследуют цель выздоровления, обучения и социальной адаптации собственного ребенка и подобным способом решают вопрос развития ребенка в целом. Негативные качества этой категории родителей выражаются в неумении ограничивать свою ярость и

раздраженность, в отсутствии контроля за импульсивностью собственных поступков, в склонности к участию в ссорах и скандалах, в откровенном противопоставлении себя социальной среде (специалистам, педагогам, администрации, родственникам, не принявшим их ребенка). «Пусть общество приспосабливается к нам и нашим детям, а не мы к нему» – может оказаться девизом некоторых из них.

Во взаимоотношениях с ребенком единичные авторитарные родители применяют довольно жесткие формы взаимодействия, вплоть до холодности или отстраненности от его трудностей. Действия таких родителей способны переходить иногда и в отрицание особенностей ребенка в целом. Большинству из авторитарных родителей характерен изменчивый вид применения воспитательных мер. Достаточно нередки жесткие формы наказаний (крик, подавление личности, рукоприкладство). При этом сами родители не ощущают никаких угрызений совести. Подобная модель взаимодействия с ребенком становится фактором появления у него тиков, энуреза (в некоторых случаях энкопреза) также развития пониженной самооценки. Причем это все возникает на фоне уже имеющихся проблем со здоровьем у ребенка. Авторитарные родители зачастую, не оценивая способности ребенка реально, выставляют к нему неадекватные условия.

Иная часть этой категории родителей выражает направленность к отказу видеть характерные черты в развитии ребенка. Они полагают, что эксперты завышают требования к их ребенку, в то время как его недостатки лишь определяют особенность индивидуального развития. «Не все дети одинаковые» или «Не всем же быть учеными», – считают они. Такие родители слишком опекают своих детей. У них создается неверное представление возможного пути развития больного ребенка. Упорное желание постоянно ориентироваться только на свои личностные жизненные установки (вопреки мнению значимого окружения) не дает возможность им увидеть настоящие перспективы развития ребенка.

Портрет родителя невротичного типа

Этому типу родителей свойственна пассивная личностная позиция, которую можно сформулировать следующим образом: «Уж что есть, то и есть. Ничего не переделаешь. Каким ребенок родился, таким и будет!». У таких родителей не формируется способность к принятию проблемы ребенка и не развивается стремление к ее преодолению. Эта категория родителей чрезмерно фиксируется на отсутствии выхода из создавшегося положения, что значительно ухудшает их психологическое состояние. Родители невротичного типа оправдывают собственную бездеятельность в отношении развития ребенка отсутствием прямых указаний со стороны специалистов, родственников или друзей на то, что с ребенком следует делать: «А нам никто не говорил о том, что с ребенком нужно заниматься. Мы ничего и не знали!».

Практически во всем эти родители следуют жизненной формуле: пусть все идет в жизни, как идет. Им недоступно понимание того, что некоторые недостатки, возникающие у ребенка, вторичны и являются результатом уже не биологического дефекта, а их собственной родительской, педагогической несостоятельности.

Часть родителей, относящихся к данной группе, стремятся оградить ребенка от всех возможных проблем и даже от тех из них, которые он может решить собственными силами. Такие родители удовлетворяются тем, что ребенок обучается делать что-то сам, и считают, что нечего от него ожидать большего. В плане воспитания невротичные родители также проявляют свою несостоятельность. Они испытывают объективные трудности в достижении послушания ребенка. Это объясняется как проявлением инертности и нежелания соприкасаться с проблемами ребенка, так и собственной слабостью характера при реализации поставленной воспитательной цели.

Такие родители непоследовательны и в использовании приемов поощрения или наказания ребенка. В их взаимоотношениях с ребенком отсутствует требовательность, а порой и необходимая строгость. Они во всем идут на уступки ребенку, «заласкивают» его, а иногда их «сверхнежные» отношения переходят в сюсюкание. Межличностные связи «родитель – ребенок» в таких семьях могут приобретать симбиотический характер. В личности невротичных родителей чаще доминируют истерические, тревожно-мнительные и

депрессивные черты. Это проявляется в избегании трудных жизненных ситуаций, а в отдельных случаях – и в отказе от решения проблем. У части таких родителей постоянно сохраняется тревожный фон настроения, присутствуют излишние опасения чего-либо, что может повредить ребенку. В свою очередь это передается ребенку и становится одной из причин формирования в нем невротичных черт характера.

Невротичные родители некритично оценивают возможности своего ребенка, подсознательно стремятся скрыть его дефект и выдать желаемые результаты развития за действительные.

Часто встречается и противоположная позиция родителей этого типа: они гиперболизируют проблемы своего ребенка. Собственное эмоциональное бессилие не позволяет таким родителям оценить позитивно свое будущее и будущее ребенка. Прожитая жизнь воспринимается ими как несложившаяся, несчастливая, загубленная рождением в семье аномального ребенка. У невротичных матерей часто наблюдаются истерики, подавленное настроение, затяжные депрессивные состояния, стремление уйти от принятия решения, снижение социального статуса, примитивизация поведения. Такие матери воспринимают все в трагических красках, себя – чаще всего как несчастлившегося, не сумевшего реализоваться в детях, в семье, в профессии человека, а будущее ребенка рисуется ими как бесперспективное и малоинтересное.

Портрет родителя психосоматического типа

Это самая многочисленная категория родителей. У таких родителей проявляются черты, присущие родителям как первого, так и второго из описанных выше типов. У некоторых из них в большей степени проявляется тенденция к доминированию, как и у авторитарных родителей, но аффективное реагирование на стресс не выносятся во внешний план. В поведении, как правило, проявляется нормативность. Они ведут себя корректно и сдержанно, иногда замкнуты. Проблема ребенка, часто скрываемая от посторонних взглядов, переживается ими изнутри.

Канал отреагирования на проблему, фрустрирующую психику, у данной категории родителей переведен во внутренний план переживаний, в то время как у первых двух типов родителей он проявляется во внешнем плане (у невротичных – слезы, истерики, у авторитарных – скандалы, агрессия, окрик). Это оказывается причиной нарушений, возникающих в психосоматической сфере, что и обусловило название данной категории родителей. Для этих родителей характерно стремление «положить собственное здоровье на алтарь жизни своего ребенка». Все усилия направляются на оказание ему помощи. Порой такие матери работают со своими детьми, максимально напрягая и изнуряя себя.

Они практически не отдыхают, как авторитарные, и не жалуются на потребность в отдыхе, как невротичные. Порой кажется, что желание отдохнуть у них отсутствует даже при большой нагрузке и возникшей усталости (особенно в первые годы жизни ребенка). Психосоматичным родителям, так же как и невротичным, свойственно пожалеть ребенка, оказать ему помощь, услугу, а иногда и сделать за него даже то, что он может сделать сам. Они склонны гиперопекать своих детей.

Психосоматичные родители, так же как и авторитарные, стремятся найти лучших специалистов. В некоторых случаях они сами становятся таковыми для собственного ребенка, активно включаясь в его жизнь: участвуют в деятельности детских образовательных учреждений, повышают свой образовательный уровень, меняют профессию в соответствии с нуждами и проблемами больного ребенка. Некоторые матери данного типа, приобретая специальное дефектологическое образование, становятся высоко профессиональными специалистами и оказывают помощь не только своим, но и чужим детям [2].

Таким образом, выделенные особенности родителей являются основополагающими для определения позиции родителя и семьи по отношению к ребенку с проблемами здоровья. На них затем наслаиваются мировоззренческие, культурные, социальные и другие характеристики. Представленная типология личностных деформаций родителей позволяет определить выбор средств психокоррекционной помощи семьям.

Список использованной литературы

1. Горноста́й, Т.Л. Технологизация воспитания и личность дошкольника / Т.Л.Горноста́й, Л.Н.Санникова // Мир детства и образование: сборник материалов X очно-заочной международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2016. С. 24-26.
2. Карабанова, О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования / О.А. Карабанова. - М.: Гардарика, 2004.
3. Крюкова, Т.Л. Психология семьи: жизненные трудности и совладание с ними / Т.Л. Крюкова. – СПб.: Речь, 2006.
4. Левченко, И.Ю. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: Методическое пособие/ Левченко И.Ю., Ткачева В. В. – М.: Просвещение, 2006 г. – 319 с.

*Солодилова О. (Solodilova O), студент,
Юревич С.Н. (Yurevich S.N.), к.п.н., доцент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ ГОРОДОМ

PECULIARITIES OF WORK ON ACQUAINTING PRESCHOOLERS WITH A BIRTHDAY CITY

Аннотация. Статья посвящена проблеме позитивной социализации дошкольников через формирование представлений о родном городе и воспитание ценностного отношения к малой Родине. В статье выполнен анализ образовательных программ дошкольного образования, направленных на ознакомления дошкольников с окружающим, в частности, с родным городом, определены принципы данного вида педагогической работы.

Abstract. The article is devoted to the problem of positive socialization of preschoolers through the formation of ideas about their hometown and the education of a value attitude to their small homeland. The article analyzes the educational programs of preschool education aimed at familiarizing preschoolers with the environment, in particular, with their hometown, and defines the principles of this type of pedagogical work.

Ключевые слова: дошкольники, позитивная социализация, развитие представлений, программа.

Keywords: preschoolers, positive socialization, development of ideas, program.

Современное общество возлагает на человека определённые требования к его личностным качествам, культуре, гражданской позиции. Человек, способный понимать историческую преемственность поколений, сохранять, распространять, а также развивать традиции национальной культуры, высоко ценится обществом и государством. Важно, начиная с раннего детства, воспитывать у будущих граждан уважение и принадлежность к ценностям культуры ближайшего окружения, показывать необходимость единения человека с культурными ценностями края и первозданностью природы [5; 6]. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» представлены аспекты ознакомления дошкольников с окружающим, в том числе и с городом.

Значимым объектом социокультурной среды является место, где родился и живет человек (страна, край, город, село). «Любой город, как место сосредоточения экономических, духовных, культурных и других ресурсов является одновременно пространством, где

аккумулируется историческая память. Город приобретает свой специфический культурно-исторический облик благодаря его жителям, которые формируют городское пространство и городскую среду. Постепенно они становятся посредником между прошлым, настоящим и будущим» [4, с. 138].

Авторы современных исследований, посвященных проблеме приобщения дошкольников к культурно-исторической и социальной жизни родного города, обращают внимание на изучение механизмов социализации, осознание ребенком самого себя как представителя человеческого рода, становление его социальных компетенций, знаний о трудовой деятельности взрослых и так далее. Приобретение дошкольником социально-культурного опыта, то есть открытие мира культуры города, считается фундаментальной основой для развития у дошкольников чувства принадлежности к Отчизне [6, с. 55], основанием для личностного самоопределения [2, с. 102]. Всесторонняя педагогическая работа, направленная на совершенствование эмоционально-позитивного отношения ребенка к городу, истории города, к его культурно-значимым объектам способствует заинтересованности дошкольника в познании окружающего мира. А.Л. Захарчук уточняет, что «в процессе работы необходимо отбирать только те знания, которые будут доступны детям данного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости» [3, с.27]. Такая педагогическая работа способствует закреплению знаний о городе и создает предпосылки для социализации и вхождения личности дошкольника в мир культуры, дает возможность эмоционально-творческого выражения дошкольника. Деятельность познания при этом сопровождается положительными эмоциями [3, с. 14].

В различных образовательных программах дошкольного образования уделяется внимание ознакомлению с культурой, традициями, народным фольклором, искусством и отличительными особенностями города, в котором проживает дошкольник. Проведем анализ некоторого перечня программ, затрагивающих тему развития представлений о родном городе детей дошкольного возраста.

В программе «Детство» (авторы В.И. Логинова, Н.А. Ноткина и другие) упоминается о необходимости освоения ребенком таких знаний, как название города (села), его особенности (основные места отдыха, работы близких, достопримечательности), знание наименований ближайших улиц, назначений определенных общественных учреждений (кафе, кинотеатров, поликлиник, больниц) и отличительных правил поведения в общественных учреждениях города (села).

В программе «От рождения до школы» (авторы Н.Е. Веракса и другие) в разделе «Ребёнок в семье и в сообществе, патриотическое воспитание» говорится о необходимости расширения представлений детей о малой родине и ее достопримечательностях, известных людях, культуре и традициях родного края. В разделе «Приобщение к социально-культурным ценностям» говорится об ознакомлении детей с культурными явлениями (библиотека, музей, цирк и другие), их атрибутами, значением в жизни общества и связанными с ними рабочими профессиями.

В программе «Истоки» (авторы Л.А. Парамонов и другие) отмечается важность организации условий развития нравственных чувств, патриотизма как общечеловеческой ценности, воспитания любви к Отечеству и малой родине, формирования представлений старших дошкольников о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью условных символов на различных картах местности.

В программе «Радуга» (авторы Т.Н. Доронова и другие) предполагается знакомство детей с такими понятиями как: «мой город (посёлок, село, деревня)», «мой край», «моя страна», знакомство с именами героев и так далее. Обогащая дошкольников знаниями о родном городе, крае, стране, взрослые воспитывают в них патриотические чувства. Программа предполагает знакомить дошкольников с уникальными объектами природы, природными богатствами и историей родного города, края и страны, систематизировать знания о мире, увеличивая круг интересов детей. Уделяется внимание социальным понятиям

(семья, Родина), воспитанию чувства уважения к близким людям, к месту, где родился, знанию истории своей семьи.

В программе «Мозаика» (авторы В.Ю. Белькович и другие) уделяется внимание освоению знаний о достопримечательностях малой Родины, знаний герба и флага малой Родины, области и страны, знаний о названиях улиц, носящих имена знаменитых людей. Программа подчеркивает важность поддержания родственной связи, пробуждения в дошкольниках любви к родному краю.

В программе «Детский сад по системе Монтессори», авторами которой являются О.Ф. Борисова и другие, говорится о необходимости формирования у дошкольников первичных представлений о государстве (его символике, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и его принадлежности к нему. По схеме родного города знакомят детей с его достопримечательностями. Рассматривание фотографий улиц, памятников, скверов и парков, составление энциклопедии «Мой любимый город» составляет содержание деятельности педагогов дошкольного образовательного учреждения.

Существуют и другие программы, которые также направлены на развитие представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста. Парциальная программа «Мой родной дом» (авторы Т.И. Оверчук и другие). В данной программе содержание разделено по блокам и представлено в возрастном аспекте: «Мой родной дом - семья» (4-й год жизни), «Мой родной дом-детский сад» (5-й год жизни), «Мой родной дом - край, город, родной поселок» (6-й год жизни), «Мой родной дом - Россия» (7-й год жизни). К каждому блоку прописаны задачи в соответствии с возрастом, предложены пути решения задач взаимодействия с родителями. Программа «Мой родной дом» подразумевает, что в процессе освоения дошкольником содержания данных тематических блоков осуществляется его социализация в окружающем мире, происходит осознание отношения к себе с позиции «Я – человек».

Ярким примером приобщения детей к народной культуре в практике является региональная программа воспитания и развития детей, построенная на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал», разработанная авторами Е.С. Бабуновой, Л.В. Градусовой и др.

Целью программы является приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре и традициям Южного Урала, знакомство с его природными особенностями, воспитание гордости и любви к родному краю. В рамках этой программы также возможно ознакомление магнитогорских дошкольников с родным городом.

Н.В. Алешина при выстраивании педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с родным городом рекомендует учитывать следующие принципы [1, с.72]:

Принцип историзма реализуется посредством сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим суждениям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни). Данные суждения обуславливаются тем, что у дошкольников несформированное историческое сознание. Дети не могут представить историческую прямую времени, установить собственную роль на исторической прямой и отследить отдаленность тех или иных событий.

Принцип гуманизации подразумевает способность педагога встать на сторону ребенка, учитывать его точку зрения, не пренебрегать его чувствами и эмоциями, видеть в ребенке партнера, а кроме того разбираться в высших общечеловеческих понятиях - любовь к семье, родному краю, Отечеству.

Принцип дифференциации включает в себя, создание положительных условий с целью самореализации каждого ребенка в ходе освоения знаний о родном городе с учетом возраста ребенка, его пола, накопленного им опыта, отличительных черт психологической и познавательной области и др.

Принцип интегративности реализуется в совместной работе с семьей, библиотекой, музеем, выставочным залом, и т.п.; включение в программы дошкольного образования краеведческого материала. Содержание краеведческого материала определяется с учетом

преемственности с начальной школой; сочетания всех разновидностей работы при знакомстве детей с историко-культурными особенностями города. В педагогическом процессе интеграция определяется как условия формирования психологического благосостояния детей в дошкольном учреждении, как важнейший фактор его целостного развития, становления индивидуальности и первых творческих проявлений.

Процесс ознакомления дошкольников с родным городом способен стать тем стержнем, вокруг которого организуются все виды детской деятельности, происходит интеграция знаний и эмоций. Важно, что развитие представлений о родном городе у старших дошкольников исследователи предлагают рассматривать интегративно, в рамках познавательного развития, патриотического и нравственного воспитания, то есть как позитивную социализацию детей.

Таким образом, выполненный нами анализ комплексных и парциальных программ демонстрирует значимость проблемы формирования у воспитанников дошкольных учреждений представлений о родном городе. Все программы способствуют систематизации и закреплению знаний детей о месте проживания, направлены на совершенствование эмоционально-позитивного и заинтересованного отношения ребенка к своей малой Родине, ее истории, культурно-значимым объектам, создает предпосылки для социализации и вхождения личности дошкольника в мир культуры, дает возможность эмоционально-творческого выражения социальных и патриотических чувств дошкольника. Человек, способный понимать историческую преемственность поколений, сохранять, распространять, а также развивать традиции национальной культуры, высоко ценится обществом и государством.

Список использованной литературы:

7. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. - М., 2008. - 111 с.
8. Долгушина Т.Н., Юревич С.Н. Профессиональное самоопределение как компонент профессионального становления личности//Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2013. № 3-4 (16-17). С. 101-107.
9. Захарчук А.Л. Методические особенности формирования представлений о малой Родине у старших дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. - 2015. - №2. - С. 25-27.
10. Любецкий А.Е. Образовательный и воспитательный потенциал экскурсии в условиях городской среды Магнитогорска // В сборнике: Мир детства и образование : сборник материалов XI Международной научно-практической конференции, посвященной памяти Е.С. Бабуновой. - Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017. – С. 138-141.
11. Теоретико-прикладные основы социально-коммуникативного развития дошкольников. Бабунова Е.С., Градусова Л.В., Левшина Н.И., Мичурина Ю.А., Степанова Н.А., Турченко В.И., Чернобровкин В.А., Шепилова Н.А.Магнитогорск, 2015.
12. Юревич С.Н. Ценностное отношение как критерий духовно-нравственного воспитания личности //В сборнике: Мир детства и образование : сборник материалов VIII очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. 2014. - С. 53-56.

Степанова Н.А., (Stepanova N. A.), к.п.н., доцент,
Мухеева И.Р., (Mukheeva I. R.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск
Пашенцева Т. П. (Pashentseva T. P.), воспитатель,
МДОУ «ясли-сад №21»
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

ВЛИЯНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР НА РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

INFLUENCE OF EDUCATIONAL GAMES ON THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE ABILITIES OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Аннотация: одной из главных проблем в дошкольном образовании является развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста. С учетом интересов и потребностей старших дошкольников необходимо находить способы и средства развития познавательных способностей. В статье раскрываются теоретические и методические основы влияния развивающих игр на развитие познавательных способностей детей данного возраста.

Abstract: one of the main problems in preschool education is the development of cognitive abilities of older preschool children. Taking into account the interests and needs of older preschoolers, it is necessary to find ways and means of developing cognitive abilities. The article reveals the theoretical and methodological foundations of the influence of educational games on the development of cognitive abilities of children of this age.

Ключевые слова: познавательные способности, познавательные процессы, развивающие игры, старшие дошкольники.

Keywords: cognitive abilities, cognitive processes, educational games, older preschoolers.

Одной из главных проблем в теории и практики дошкольного образования является развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста. Динамика познавательного развития напрямую связана с проблемой сензитивных периодов детства и становлением личности дошкольника. Формирование познавательных способностей необходимо начинать именно с дошкольного возраста, так как старший дошкольный возраст – это важнейший фундаментальный период формирования познания мира. От уровня развития познавательных способностей старших дошкольников зависит успех их обучения в школе, и успех развития в целом. Следовательно, с учетом интересов и потребностей детей старшего дошкольного возраста необходимо находить способы и средства развития их познавательных способностей [7].

Все приобретенные знания и умения закрепляются в играх. Игра является ведущим видом деятельности дошкольников [6]. Они играют большую роль в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста. Именно благодаря таким играм, у старших дошкольников формируются мотивация и познавательная активность, познавательные способности и развиваются психические процессы, такие как память, восприятие, мышление, воображение и внимание [7].

По мнению Б.П. Никитина, что развивающие игры – это игры, которые моделируют сам творческий процесс и создают свой микроклимат, где появляются возможности для развития творческой стороны интеллекта, познавательных процессов [3, с. 26].

Многие отечественные и зарубежные педагоги изучали и рассматривали развивающую игру как средство развития познавательных способностей старших дошкольников [6].

А.Н. Леонтьев утверждал, что в игре развиваются новые прогрессивные образования и возникает мощный познавательный мотив, являющийся основой возникновения стимула к учёбе [2].

Огромную роль игры в психическом развитии дошкольников отмечал Л.С. Выготский, который считал, что в связи с переходом в школу игра не только не исчезает, но, наоборот, «пропитывает собою всю деятельность ученика» [5, с. 6].

Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [2, с. 33].

П.П. Блонский называл игру «великой учительницей», поскольку в ней дошкольники развиваются и проявляются в самых глубоких своих зачатках. В таких играх развивается творчество и подражание, догадливость, внимание и воображение, и многое другое. Автор считал, что игровая деятельность детей только в том случае будет средством познавательного развития, если их игры будут эмоционально насыщены, а все участники будут подчинены единым правилам независимо от их интересов [2, с. 56].

Развивающая игра – это свободная деятельность дошкольников, которая направлена на особое познавательное развитие. Обучение в игровой форме является познавательным и интересным.

А.П. Усова полагала, что такие игры увеличивают восприимчивость старших дошкольников и вносят в познавательную деятельность занимательность [2].

Игра, по мнению Ж.-Ж. Руссо, побуждает дошкольников к мышлению, приводит в действие его чувства и волю, влияет на его характер, ум и поступки. Развивающие игры должны быть подобраны для дошкольников в соответствии с его возрастными особенностями и игровыми интересами [2].

М. Монтессори в своих исследованиях писала, что развивающие игры формируют у старших дошкольников самостоятельность и познавательную активность [2, с. 58].

Развивающая игра, по мысли Ф. Фребеля, является особым средством воспитания. Исследователь выделил игры, которые направлены на развитие ума (умственные игры), внешних органов чувств (сенсорные игры) и движения (моторные игры) [2].

Таким образом, по мнению многих вышеперечисленных исследователей, развивающие игры развивают умственные способности старших дошкольников (умение сравнивать, классифицировать предметы и явления окружающего мира, высказывать свои суждения, делать умозаключения), обогащают чувственный опыт ребенка. Перед старшими дошкольниками в развивающих играх ставятся определённые задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, последовательности действий [4].

Развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию. Рассмотрим в качестве примера ряд развивающих игр, направленных на развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста, которые могут применяться родителями и педагогами.

Так, целью развивающей игры «Что пропало?» [1] является развитие памяти, внимания, способности делать умозаключения. Материал: мелкие предметы: игрушки, канцелярия и т.д. Ход игры: взрослый предлагает детям внимательно рассмотреть все предметы и их расположение и закрыть глаза. Убирается несколько предметов. Дошкольник должен определить, какие предметы исчезли.

Развивающая игра «Добавь слово» развивает внимание и память. Ход игры: дошкольник называет какой-нибудь предмет. Второй дошкольник повторяет этот предмет и добавляет свой, третий дошкольник повторяет два по порядку и называет свой и т.д. [1].

Развивающая игра «Задумай слово» направлена на развитие способности выражать свои мысли в краткой форме. Ход игры: дошкольник должен задумать слово, которое все знают, но не называть его, а только рассказать, что оно обозначает: что можно с ним делать, какое оно и т.д. Другим дошкольникам нужно отгадать, какой предмет подходит под описание [1].

Следующая развивающая игра называется «Счетные палочки», целью которой является развитие конструктивного мышления, воображения, сообразительности. Материалом игры

являются счетные палочки. Ход игры: дошкольникам предлагается: построить два квадрата из семи палочек, два треугольника из пяти палочек, четыре треугольника из 9 палочек и т.д. [1].

Целью развивающей игры «Назови три предмета» является развитие внимания, мышления и приема классификации. Материалом игры служит мяч. Ход игры: взрослый бросает ребенку мяч и называет одно слово, например, фрукты, а ребенок должен поймать мяч и назвать три фрукта. Далее овощи, птицы, домашние животные, воздушный транспорт [1].

Кроме предложенных развивающих игр прекрасным развивающим материалом, являются «Кубики Никитина», которые направлены на развитие восприятия, внимания и логического мышления. Исследователь Б.П. Никитин создал систему развивающих игр, к примеру, «Сложи квадрат», «Куб для всех», «Сложи узор», «Уникуб» и другие. Такие игры имеют определенный набор задач, которые старший дошкольник решает с помощью кирпичиков, конструктора, кубиков из пластика или дерева [5].

«Цветные палочки Кюизенера» - это один из эффективных и доступных развивающих материалов, который состоит их счетных палочек или цветных палочек. Данный материал направлен на формирование числовой последовательности; развитие мышления, памяти, внимания, восприятия и познавательной активности [5].

Не менее интересным и эффективным пособием являются блоки Дьенеша. Данное пособие направлено на восприятие величины, формы и цвета. «Логические блоки» включают в себя 48 объемных геометрических фигур, которые различаются по форме, размеру и цвету. Например, «Раздели фигуры», «Найди фигуру» и «Создай образ» [5].

Головоломки и конструкторы, которые сопровождаются сказочными сюжетами, по мнению В.В. Воскобович, являются развивающими играми. Они направлены на развитие воображения, памяти, пространственного мышления и мелкой моторики. Благодаря таким играм, дети старшего дошкольного возраста учатся обдумывать и планировать свои действия, активно мыслить [7].

Таким образом, старший дошкольный возраст является одним из самых значимых этапов развития познавательных способностей детей. В таком возрасте активно развиваются все познавательные процессы (восприятие, мышление, память, внимание, воображение), логические формы (понятие, суждение, умозаключение) и логические операции (сравнение, обобщение, синтез, классификация, анализ). В качестве основного вида деятельности в развитии познавательных способностей старших дошкольников является развивающая игра. Использование таких игр является важным и необходимым условием развития познавательных действий у детей старшего дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Венгер, Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л. А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М.: Инфра-М, 2006. – 248 с.
2. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова. – М.: Академия. – 2009. – 416 с.
3. Никитин, Б.П. Интеллектуальные игры / Б. П. Никитин. – Изд. 6-е, испр. и доп. Обнинск, Световид, 2009. – 216 с.
4. Савенков, А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания / А.И. Савенков. – Ярославль. Академия развития. – 2013. – 99 с.
5. Смолер, Е.Н. Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста: популярное пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.Н. Смолер. – Мозырь: Белый ветер, 2014 – 103 с.
6. Степанова, Н.А. Игровые технологии в профессиональной подготовке педагогов дошкольного образования // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 6. С. 149.
7. Степанова, Н.А., Любанская, В.В. Особенности исследования познавательного интереса у старших дошкольников // В сборнике «Мир детства и образование»: сборник материалов XII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос.техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017. С. 151-154.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К МАЛОЙ РОДИНЕ

FORMATION OF PRESCHOOLERS VALUE ATTITUDE TO THE SMALL MOTHERLAND

Аннотация. В данной статье автор рассматривает компоненты процесса патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста: описывается цель, задачи, принципы, средства и методы воспитания в детях чувства патриотизма, а также рассмотрены условия воспитания патриотических чувств у дошкольников.

Abstract. In this article, the author examines the components of the process of patriotic education of older preschool children: describes the purpose, objectives, principles, means and methods of educating children in feelings of patriotism, and also considers the conditions for educating patriotic feelings in preschool children.

Ключевые слова: дошкольный возраст, патриотизм, патриотическое воспитание, старшие дошкольники, средства, методы.

Key words: preschool age, patriotism, patriotic education, older preschoolers, means, methods.

Патриотизм приобретает сегодня важнейшую ценность в развитии дошкольников. Одно из главных направлений дошкольного образования - патриотическое воспитание дошкольников, так как период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма и именно в этом периоде дошкольнику присуще доверие взрослому, подражательность, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Кроме того, знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

С чего начинается Родина для ребенка? Прежде всего, Родина для ребенка начинается с его дома, с улицы, на которой он живет. И тем самым в нем начинает расти будущий гражданин своей страны и Родины. Привязанность человека к своей Родине определяет его мировоззрение. Патриотизм как личностное образование включает в себя такие качества как: любовь, привязанность, сочувствие, эмпатия, ответственность, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств и другие качества, без которых человеку невозможно состояться как личности [5, с. 54].

Нужно отметить, что ни одно нравственное качество в дошкольном возрасте не может быть сформировано полностью, оно всего лишь зарождается. Проблема патриотического воспитания одна из труднейших в педагогике. Трудность связана с содержанием патриотического воспитания, с определением методов, средств, форм работы по патриотическому воспитанию.

Цель патриотического воспитания – это формирование и развитие чувства патриотизма.

Патриотизм многогранен по содержанию, а это означает, что работа по этому направлению включает в себя ряд следующих задач:

- формирование представлений о семье и человеке;
- формирование представлений о родном крае и о его природе;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам и их традициям;
- развитие чувства гордости за достижения страны;
- развитие интереса к традициям и промыслам;
- воспитание у ребенка любви и привязанности к детскому саду, улице, городу;

Патриотическое воспитание базируется на следующих принципах [3, с. 65]:

- принцип личностно-ориентированного общения;
- принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родной город, родная страна, родная природа, родная культура;
- принцип наглядности - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстраций, фотографий пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.;
- принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;
- принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Средства, способствующие патриотическому воспитанию дошкольников очень разнообразны: окружающая среда, художественная литература, искусство, фольклор, практическая деятельность. Рассмотрим их:

Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы – все эти средства способствуют эмоциональной окраске познаваемых явлений. При формировании у детей представлений о культуре наиболее эффективными средствами выступают: чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, прослушивание аудиозаписей известных композиторов, просмотр фильмов, видеозаписей. На ребенка производят сильное впечатление работы художников, изображающих мир реалистично и понятно.

Природа родного края поможет пробудить у дошкольников чувства гуманности, желание заботиться о тех, кто слабее и нуждается в помощи, в поддержке людей, животных. Природа формирует у ребенка чувство принадлежности к своему городу, краю, а также к своей Родине.

Собственная деятельность детей: разные виды игр, труд, художественная деятельность. Данные виды деятельности выступают средством воспитания патриотического поведения. Например, дидактические подвижные игры. Такие как: «Путешествие по городу», «Мой адрес».

В патриотическом воспитании особое место уделяют общению, так как общение в большей мере помогает на ранних этапах выявить ошибочные суждения и скорректировать представления о патриотизме, пробудить чувства и сформировать положительное отношение. Обсуждаются такие темы как «Мы гордимся своими земляками», «Они подарили нам жизнь», «Наши защитники» в ходе которых детей знакомят с героями Великой Отечественной войны, защитниками нашей Родины в настоящие дни.

Окружающая ребенка обстановка (атмосфера, в которой живет ребенок) становится средством воспитания чувств, представлений, поведения. Она активизирует весь механизм патриотического воспитания и влияет на формирование нравственных и патриотических качеств. Важным средством патриотического воспитания детей является приобщение детей к культуре своего народа и только через нее, возможно, полное раскрытие личности ребенка. Например, родители с маленького возраста детям поют песни, читают сказки, приучают к традициям и обычаям своего народа, а также к культуре и быту своей страны. Тем самым родители создают конкретную социально-культурную среду, которая закладывает базовую часть патриотического воспитания. Ознакомив детей с культурой своей страны, мы можем воспитать в них гордость, уважение к отечественному наследию.

Таким образом, образовательный процесс в ДОУ представлен богатым арсеналом педагогических средств.

С помощью методов патриотического воспитания дошкольников, возможно, скорректировать формирующие представления о Родине, а также личностные качества

ребенка, обогатить опыт в разных видах деятельности, повысить познавательную активность и эмоциональность восприятия дошкольников. В своей работе педагоги могут использовать следующие методы: рассказ и наблюдение, объяснения воспитателя в сочетании с показом нужных объектов и непосредственными наблюдениями детей, беседы с детьми о стране, родном городе; разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений, упражнение в посильном общественно полезном труде в ближайшем для детей окружении (труд на участке детского сада, совместный труд с родителями по благоустройству территории детского сада и т.п.), поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестность выполнения поручения, за хорошее поведение в общественных местах, личный пример воспитателя, любящего свой город и принимающего активное участие в общественной жизни (важно помнить, что мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самый сильнодействующий фактор воспитания).

Формами патриотического воспитания выступают: непосредственно образовательная деятельность, игры, занятия, экскурсии, целевые прогулки, праздники и развлечения.

Результатом патриотического воспитания является сформированное чувство патриотизма в единстве когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов.

Важными условиями воспитания у дошкольников патриотических чувств являются следующие:

– создание в дошкольном учреждении развивающей предметно-пространственной среды, обогащенной педагогическими средствами патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста [2, с.73]. Развивающая предметно-пространственная среда в группах может включать в себя следующий материал: альбомы (темы: «Моя семья», «Мой любимый город», «Путь в детский сад», «Мы любим гулять по нашему городу», «Любимый маршрут выходного дня нашей семьи», «Домашняя утварь», «Народные инструменты», «Орудия труда», «Права и обязанности детей», «Разработка генеалогического древа»); план и карта города, макеты города, улицы; краеведческий центр (куклы, одетые в национальные костюмы, дидактические игры, образцы национальных орнаментов, портреты знаменитых людей, детские произведения русских поэтов и писателей); атрибуты к сюжетно-ролевым играм и прочее;

– вовлечение детей и родителей в досуговую деятельность (праздники, развлечения, концерты, тематические вечера). Досуг – это особая форма организации воспитательного воздействия на дошкольника. Досуг развивает представление об окружающем мире, приобщает к нравственным, в том числе патриотическим ценностям средствами музыки, художественного слова, танцами и изобразительного искусства. Досуговая деятельность дает возможность ребенку проявить самостоятельность, сформировать в себе творческую и социальную активность. Практика работы показала, что досуговая деятельность является действенной формой ознакомления старших дошкольников с родным краем. Досуг позволил органично совместить образовательный и воспитательный процессы. Если воспитание патриотических чувств дошкольников облекается в игровую форму, оно проходит интересно, не назидательно. Досуг отличается от других форм образовательной деятельности тем, что он эмоционально насыщен, дает возможность для подвижной деятельности детей, и включает в себя непосредственное участие родителей. Реализация досуга в ДОУ предполагает коллективную деятельность и является благоприятным фундаментом для формирования у детей чувства ответственности, взаимопомощи, коллективизма, общественной активности. Во время проведения совместных досуговых мероприятий совместно с родителями и детьми успешно реализуется работа по формированию патриотических чувств.

– подготовка педагогов ДОУ к реализации патриотического воспитания дошкольников, предполагающая знакомство воспитателей детского сада с новыми комплексными и

парциальными программами патриотического воспитания, современными информационными средствами и технологиями. Этому могут способствовать как организованные старшим воспитателем семинары, так и мероприятия по самообразованию. Результаты самообразовательной деятельности могут быть представлены на методических конкурсах и фестивалях [1, с. 12]. Ведущим критерием оценки этих инновационных разработок выступает их творческая направленность [4], содержательная наполненность, целевая ориентированность на развитие патриотических чувств дошкольников;

–организованное взаимодействие с семьей по вопросам патриотического воспитания. Именно позитивные традиции, обычаи, устои семьи выступают основанием успешного патриотического воспитания дошкольников. Это означает, что одной из задач дошкольных образовательных учреждений является обеспечение родителей педагогическими знаниями в правильном формировании и воспитании патриотических чувств детей.

Таким образом, четкое определение целей, принципов, средств, методов, форм педагогической работы, а также создание комплекса педагогических условий обеспечивает эффективность процесса патриотического воспитания дошкольников.

Список использованной литературы:

1. Климова, Т.Е. Самообразование в системе повышения квалификации / Т.Е. Климова, С.Н. Юревич / Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2013. № 1 (14). С. 10-16.
2. Stepanova N.A., Sannikova L.N., Levshina N.I., Yurevich S.N., Ilina G.V. [Methodological Performance Evaluation by Teachers in Preschool Educational Intitutions // International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education](#). 2018. Т. 6. № 2. P. 67-80.
3. Царегородцева Е.А. К вопросу о патриотическом воспитании: анализ образовательных программ // Мир детства и образование : сборник материалов VIII очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2014. С. 63–67.
4. Юревич С.Н. [Организационно-педагогические требования подготовки учителя к профессионально-творческой деятельности в условиях современной школы](#).- Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Магнитогорск, 1998.
5. Юревич С.Н. Ценностное отношение как критерий духовно-нравственного воспитания личности //В сборнике: [Мир детства и образование](#) сборник материалов VIII очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. 2014. С. 53-56

*Сунагатуллина И.И. (Sunagatullina I. I.), к.п.н., доцент,
Синицына Т.В. (Sinitsina T. V.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

СИНДРОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ATTENTION DEFICIT HYPERACTIVITY DISORDER IN PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация: в данной статье рассматривается понятие синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ). Представлены основные симптомы данного расстройства, раскрываются возможности коррекционной работы с такими детьми.

Abstract: this article discusses the concept of the syndrome of attention deficit and hyperactivity disorder (ADHD). The main symptoms of this disorder are presented, and the possibilities of correctional work with such children are revealed.

Ключевые слова: синдром дефицита внимания, гиперактивность, коррекционная работа, педагог, дети.

Keywords: attention deficit hyperactivity disorder, correctional work, teacher, children.

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) - это тип нарушенного психического развития, которое сопровождается выраженным моторным эмоциональным беспокойством, повышенной импульсивностью. В его основе лежит минимальная мозговая дисфункция (ММД). Данный синдром является одним из наиболее распространенных нейроповеденческих расстройств в детском возрасте [1, с.6-7]. Чаще всего он диагностируется в детстве, начиная с дошкольного возраста или раннего школьного, и часто сохраняется во взрослом возрасте.

Наиболее оптимальный возраст, когда можно поставить диагноз СДВГ – это 4-5 лет, именно в этом возрасте уже можно обнаружить первые признаки расстройства внимания и повышенную гиперактивность, так как в более младшем возрасте повышенная активность является нормой для большинства детей.

В детском саду дети, страдающие СДВГ, выделяются из-за неспособности работать тихо и часто из-за выраженной гиперактивности. Они не могут сосредоточиться и постоянно в движении.

Главными симптомами СДВГ являются:

- невнимательность, в связи с чем, ребёнок с трудом концентрируется на выполнении заданий и совершает много ошибок, не слушает учителя, часто теряет вещи и легко отвлекается на посторонние стимулы. Следует отметить, что у ребёнка с СДВГ лобные доли мозга, которые отвечают за произвольное внимание, недостаточно развиты, вследствие чего происходит быстрая отвлекаемость, и ему сложно включиться обратно в деятельность.

- гиперактивность, такой ребёнок находится постоянно в быстром и резком движении, ему тяжело долго сидеть за партой без какой-либо активности, а также он очень разговорчив.

- импульсивность, ребёнок отвечает, не задумываясь, не дослушав вопрос до конца, перебивает и не может дождаться своей очереди в игре [1, с. 14-15].

Данное нарушение обычно наблюдается в разных сферах жизни ребёнка - не только в детском саду, но и в семье или во время досуга. Когда дети посвящают себя любимому занятию, эти симптомы почти не проявляются, даже если эта деятельность требует высокого уровня концентрации внимания (например, при строительстве поезда). Не все основные симптомы выражены в равной степени. Например, некоторые дети испытывают трудности с обращением внимания, а импульсивность и гиперактивность проявляются гораздо меньше или вообще отсутствуют.

Существует также широкий разброс в серьезности этих проблем. Наиболее распространенной проблемой, которая возникает при СДВГ в детском возрасте, являются оппозиционные и агрессивные поведенческие проблемы. Дети с этими отклонениями вряд ли могут придерживаться правил. Они часто вступают в споры со своими родителями и педагогами, а также с другими детьми. Они быстро злятся, провоцируют других и обвиняют других в собственных ошибках. Кроме того, они раздражительны, быстро реагируют на гнев и вступают в физические споры. В некоторых случаях оппозиционные и агрессивные поведенческие проблемы являются частью нормального развития. Однако есть дети, которые проявляют эти проблемы больше, чем другие.

В дошкольном возрасте также могут возникнуть другие проблемы как побочный эффект СДВГ:

- При занятиях на физическую ловкость у детей часто возникают большие проблемы, чем у других в их возрасте (например, рисование, ремесла, скалолазание).

-У некоторых детей возникают большие трудности с распознаванием узоров глазами или запоминанием лиц (например, головоломки; игры с памятью).

Другой проблемой может быть отказ от общения со сверстниками, потому что они беспокоят других детей своей импульсивностью и гиперактивностью во время игры или потому что они проявляют агрессивное поведение. Отношения со взрослыми также натянуты. Родители часто спорят с ребенком, достигают своих пределов и чувствуют, что больше не могут контролировать ребенка.

Из-за негативного опыта и обратной связи многие дети с СДВГ все чаще страдают от отсутствия безопасности и неуверенности в себе. Эти «тихие» эмоциональные трудности часто поначалу менее заметны, потому что другие проблемы привлекают больше внимание и беспокойства.

Целью коррекционной работы является преодоление трудностей в социальной и учебной деятельности, а также уменьшение нарушений в поведении ребёнка. Важно отметить, что данное расстройство является неизлечимым. Поэтому главная цель педагога в его работе с такими детьми – это скорректировать деструктивное поведение ребёнка с помощью воспитательных методов. И в своей коррекционной работе педагог должен ставить перед собой следующие задачи:

1. Привить ребенку послушание, аккуратность, навыки самоорганизации и развить у него чувство ответственности за собственные поступки.
2. Сформировать понимание у ребенка об уважении прав окружающих людей, о правильном речевом общении.
3. Научить детей приемам мышечной релаксации.
4. Научить девочек и мальчиков элементарным навыкам физической культуры.
5. Научить каждого ребёнка умению жить согласно установленным режимным моментам в дошкольном учреждении и в домашних условиях [2, с.35-36].

При этом педагог не должен забывать о важных принципах организации воспитательного процесса с детьми с СДВГ в дошкольных учреждениях:

- Поддерживать позитивные отношения с ребенком.

Работа с детьми с поведенческими проблемами может создать большую нагрузку на повседневную жизнь педагога, а также всей группы. Со временем, даже будучи квалифицированным педагогом, становится трудно реагировать беспристрастно. Однако нужно помнить о трудных условиях, в которых ребенок, страдающий СДВГ, должен справляться с повседневными проблемами. Поэтому очень важно давать ему отзывы о его позитивном поведении. Это безусловно укрепляет положительную связь с ребенком.

- Решение проблем открыто в группе.

Многим детям трудно понять проблемы и усилия ребенка с поведенческими проблемами. Поэтому имеет смысл открыто решать эти трудности. Таким образом, ребенок может почувствовать облегчение, а дети, играющие, могут стать чувствительными. Тем не менее, важно внимательно подходить к этому вопросу и не смущать ребенка.

- Установление общих правил.

Должны быть правила, которые применяются ко всем членам группы. Однако соблюдение этих правил также должно быть возможным. Разрабатывая правила вместе со всеми детьми в группе, у них появляется чувство способности высказывать свое мнение и мотивирует их придерживаться этих правил. Дети будут обращать внимание на поведение друг друга и помнить свое хорошее поведение. Кроме того, важно дать детям с диагнозом СДВГ чувство принадлежности. К этому должно применяться от одного до двух дополнительных правил, и, если они соблюдаются, это также приводит к отдельным последствиям. Конечно, это должно быть связано с его конкретным поведением, такие как концентрация. При открытом общении все остальные члены группы также продемонстрируют понимание этих специальных правил.

- Выражение хвалы ребёнку.

Ребенка с СДВГ, особенно до постановки диагноза, часто критикуют, наказывают и часто раздражают или исключают другие дети. Вот почему важно, чтобы его хвалили за все, что он делает хорошо. Это не только заставляет его чувствовать себя хорошо, но и делает его более уверенным и показывает, что он на правильном пути.

- Все действия должны быть последовательными.

В отличие от других детей, дети с СДВГ не реагируют на отсроченные или редко используемые образовательные меры, поэтому последовательное поведение крайне важно.

- Постоянное общение с родителями.

Несмотря на то, что у педагогов есть много возможностей иметь дело с детьми с СДВГ, тесный контакт с семьей крайне важен. Это часто помогает лучше понять родителей и детей и делает возможным общее решение. Нарушения у ребенка обычно более выражены в учреждении, потому что внешние стимулы и требования намного выше. Необходимо проинформировать семью о том, как лучше всего справиться с этой ситуацией, не предъявляя никаких обвинений. Педагог имеет право предложить информационные материалы или, если считает это необходимым, порекомендовать посещение детского психотерапевта или психиатра.

В заключении, отметим, что синдром дефицита внимания и гиперактивности – это расстройство, которое несомненно требует коррекции, так как такие дети всегда выделяются от остальных из-за своей неусидчивости, повышенной активности и низкой концентрации внимания, а главное своей неспособностью правильно построить взаимоотношения с окружающими людьми. Но благодаря своевременной коррекции поведенческих проблем, а также информированию родителей о данном синдроме, можно помочь ребёнку лучше адаптироваться и социализироваться в жизни [3].

Список использованной литературы:

1. Боголюбова О.Н., Галимзянова М.В., Корнев А.Н., Москвина Е.А., Яковлева М.Б.; под редакцией Р. Ж. Мухамедрахимова. - Поддержка и обучение родителей детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2009 - 78 стр.

2. Никольская А.В., Ульянова Н.А. Ненаправленная анималотерапия. Позитивные и негативные аспекты взаимодействия с собакой / под редакцией Корнеева О. А. -. –М.: Издательство: Аквариум-Принт, 2009 - 108 стр.

3. Сунагатуллина И.И. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья / И.И.Сунагатуллина. – Магнитогорск. 2015. – 101 с.

*Токарева В.В. (TokarevaV.V.), воспитатель,
МДОУ «Детский сад №109
общеразвивающего вида», г. Магнитогорск*

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОДУКТИВНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

FORMATION OF THE BASICS OF ECONOMIC LITERACY OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN PRODUCTIVE ACTIVITIES

Аннотация: экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовку будущих экономистов. Оно ставит цели более близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. В данной статье рассматривается значимость, важность экономического воспитания дошкольников в интеграции со всеми образовательными областями, но в то же время делается акцент на продуктивные виды деятельности детей.

Abstract: The economic education of older preschoolers does not imply the training of future economists. It sets goals closer and necessary to each person, his family, environment. This article discusses the importance, the importance of economic education of preschool children in integration with all educational fields, but at the same time focuses on the productive activities of children.

Ключевые слова: экономика, экономическая грамотность, продуктивная деятельность, интеграция образовательных областей.

Keywords: economy, economy literacy, productive activity, integration of educational areas.

Экономика всегда была неотъемлемой частью жизни любого человека. В настоящее время, все дети сталкиваются с экономикой, а точнее, с экономической жизнью семьи: ходят с родителями в магазины, детские игровые комнаты, кино, кафе, зоопарки и т.д. То есть знакомство с торгово-денежными отношениями у них происходит на бытовом уровне. А также все дети знают понятия «работа» и «зарплаток»; видят рекламу по телевизору и в быту. Все это и есть составляющие компоненты финансово-экономической жизни каждой семьи. И в нашем современном темпе жизни – это является очень актуальным. «В дошкольном возрасте начинается процесс освоения социальных и культурных ценностей, норм деятельности, превращения их в собственные потребности в индивидуальной самореализации» [1, с.24]. «...В жизни современного общества непрерывное экономическое образование необходимо начинать именно с дошкольного возраста, когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях. Самостоятельно эту тему дошкольник не освоит, но совместно с родителями и педагогами, он приобретёт доступные ему знания, умения и навыки...» [6, с.4].

В распоряжении Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 года №2039-р, расписана стратегия финансовой грамотности населения в Российской Федерации на 2017 – 2023 годы. Данная стратегия содержит следующее: «...определение финансовой грамотности как результата процесса финансового образования, который в свою очередь, определяется как сочетание осведомлённости, знаний, умения и поведенческих моделей. Необходимых для принятия успешных финансовых решений и, в конечном итоге, для достижения финансового благосостояния...» [4, с.6].

Речь не идёт о полноценных знаниях, умениях или навыках рационального обращения дошкольников 5-7 лет с деньгами. Ведь именно этот возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально – психологических особенностей личности, как, сила воли, бережливость, трудолюбие, ответственность и т.п. Именно эти качества будут способствовать успешности решений, принимаемых взрослым человеком.

Цель нашей работы – создать условия для формирования элементарных финансово-экономических знаний дошкольников. Для решения данной цели, перед собой мы поставили следующие задачи:

–способствовать формированию у детей умения воспринимать окружающий мир вещей, как результат труда людей;

–осознавать взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и соотношение «цена – качество»;

–учить применять полученные навыки на практике;

–обогащать словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;

–стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;

–содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника;

–формировать положительную самооценку;

–развивать у детей коммуникативную компетентность, навыки культурного поведения в быту, умения рационально использовать денежные средства;

–воспитывать уважительное отношение к труду людей; ответственность, бережливость, трудолюбие, силу воли, любовь и уважение к членам своей семьи, и окружающих людей.

Включая старших дошкольников в мир экономики, как с одной из неотъемлемых сторон социальной жизни, мы при этом обогащаем их социально-коммуникативное и познавательное развитие. Кроме того, способствуем нравственному развитию ребёнка. Во многом успех формирования основ экономической грамотности у детей зависит от того, какие методы и приёмы использует педагог. Весь процесс обучения и воспитания ориентирован на совместную деятельность образовательного процесса в следующем сочетании: педагог – дошкольник – родители (законные представители).

Вся образовательная деятельность включает в себя разнообразные методы и приёмы: непосредственная образовательная деятельность, сюжетно – ролевые, дидактические, настольные игры, досуги, логические задачи, а также интеллектуальные игры, где дети решают познавательные, практические, игровые задачи. Решение разных логических задач повышают интерес дошкольников к экономическим знаниям, учат видеть за названиями и терминами жизнь, простоту и красоту мира вещей и природы. Также проводятся экскурсии, беседы, с целью знакомства с людьми разных профессий [2; 3]. И, конечно, не обойтись без традиционных методов, таких, как, чтение художественной литературы (сказок, стихов, пословиц, поговорок), которые содержат идеи экономической целесообразности, нравственных ценностей, отношения к труду.

Созданные благоприятные условия позволяют каждому дошкольнику найти свой собственный путь в «экономику», через игру, математику, чтение, продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование и т.д.), способствуют умственному, личностному росту детей, а также обеспечивают формирование потребности в познании.

Всю работу с дошкольниками по экономической грамотности мы разделили на блоки.

1. Экономика (в данном блоке мы знакомим детей с понятием «экономика», зачем она нужна. Решаем два ключевых вопроса: откуда берутся средства (это не обязательно деньги), и как ими распорядиться. Развиваем умение выделять экономическое содержание из сказочного произведения).

2. Потребность (в данном блоке мы знакомим детей с понятием «потребность». Какие бывают потребности. Дети получают знания и представления о том, что человек, как живое существо, подобно животным и растениям нуждается в воде, воздухе, тепле, свете, пище, одежде, жилье, т. е., потребности, без удовлетворения которых человек не может существовать. Также есть не менее важные, так называемые социальные потребности: потребность в безопасности, любви, дружбе, защите, общении и т. д. Однако дети должны знать, что кроме этих существуют и другие, менее важные, без которых человек может существовать, например, игрушки, сладости, автомобили и т.п.).

3. Труд и профессии (в данном блоке дети продолжают знакомится с миром профессий. Узнают о том, что люди трудятся, чтобы прокормить себя и свою семью, чтобы сделать запасы на будущее, приносить пользу другим. В процессе труда люди создают, производят различные предметы, продукты труда. А также поощряют желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью. Помогать взрослым. Стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности).

4. Деньги. Бюджет (в данном блоке дети знакомятся с понятием «деньги», какие бывают деньги (монеты, купюры), узнают историю денег (какие были деньги раньше, какие бывают деньги в других странах). А также с тем, что деньги являются тоже товаром, но необычным, т. к. количество его всегда оказывается равноценным другому товару, который может быть на них обменен. Кроме того, деньги - это средство платежа при купле-продаже. Необходимо подвести детей к тому, что любой товар имеет свою цену. Одни товары – дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Рассмотреть, что такое «бюджет», на примере семейного бюджета).

5. Реклама (в данном блоке дети узнают назначение рекламы. Ведь реклама – это определенная информация, которая упакована в оригинальную форму. Кроме информации реклама несёт в себе определенный эмоциональный настрой. Именно поэтому дети так любят рекламу, играют в нее).

Основной деятельностью в дошкольном возрасте является игра. Однако, есть ещё один важный вид деятельности – продуктивный. В дошкольном образовании продуктивной называют такую деятельность, результатом, которой является появление какого-либо продукта.

Продуктивная деятельность создаёт благоприятные условия для социализации дошкольников. Именно в данной деятельности ребёнок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов. Использовании разнообразных средств художественной выразительности. Именно поэтому мы связали формирование основ экономической грамотности с продуктивной деятельностью дошкольников. Дети всегда любили и любят рисовать, лепить, мастерить, играть спектакли независимо от возраста. И именно, эти знания о бережливости, рациональном использовании материалов, можно как раз объяснить детям, связав с экономикой.

Например, изучая тему «потребности», мы с ребятами изготовили аппликацию «Дерево потребностей», где каждый ребёнок мог для себя выбрать из предложенных те потребности, без каких он смог бы обойтись (сладости каждый день, игрушки), а без каких нет (еда, вода, тепло и т.п.). Дети приклеивали картинки на крону дерева, которая была наполовину раскрашена в зелёный цвет, а наполовину в жёлтый.

Для реализации поставленных нами целей, мы использовали:

- сюжетно-ролевые игры («Магазин», «Кафе», «Такси», «Аптека», «Банк», «Картинная галерея», «Касса» и др.);

- дидактические игры («Хочу и надо», «Чего нельзя купить за деньги», «Угадай профессию», «Что быстрее купят», «Купи другу подарок», «Кто, что делает?», «Магазин игрушек» и др.);

- чтение художественной литературы («Муха-Цокотуха», «Золотой ключик», «Дядя Фёдор, пёс и кот», «Дюймовочка», «Чебурашка и Гена», «Лисичка со скалочкой» и др.);

- просмотр мультфильмов («Смешарики», «Фиксики», «Три кота», «Простоквашино. Клад» и др.);

- настольные игры («Конфетки - монетки», «Я - покупатель», «Семейный бюджет», лото «Мы играем в магазин», «Путешествие по магазинам», «Фиксиномика»);

- НОД («Путешествие в Экономград», «Дерево потребностей», «Остров сокровищ», «Что такое деньги», «Творим добро», «Семейный бюджет», «Реклама вокруг нас: хорошо или плохо»);

- досуги (викторина «Угадай профессию», игра – праздник «Русская ярмарка», игра – соревнования «Мои домашние обязанности», квест «Путешествие с гномом Экономом»);

- продуктивные виды деятельности («Денежкин домик» - делаем кошелек, «Дерево потребностей» - аппликация, «Экономическая сказка» - совместное изготовление детей и родителей собственной книжки с экономической сказкой и т.д.)

- взаимодействие с родителями (буклеты, консультации, папки – передвижки, деловая игра «Азбука финансов», проект «Рекламная пауза», викторины, мастер – класс «Копилка» (изготовление из бросового материала) и др.).

В итоге, по изучению всех тем, мы с детьми и с родителями изготовили книгу «Азбука юного экономиста» (в данной азбуке мы поместили фотографии по каждому блоку работы. По завершению каждой темы, дети выполняли какую-либо творческую работу на выбор: рисунок, аппликация, лепка, составление сказок, рассказов. Заполняли этими фотокнигу, а также разнообразили загадками, пословицами, поговорками). Помимо азбуки, мы с детьми составили словарь экономических терминов, где поместили все термины, которые изучали с воспитанниками.

Нами были разработаны методические рекомендации для педагогов, где подробно расписали, как организовать работу по данной теме с детьми, чтобы им было доступно и интересно. В целом, предложенная модель образовательного процесса даёт педагогу достаточно точек опоры для реализации задач по формированию основ экономической грамотности старших дошкольников, создаёт пространство гибкого проектирования образовательного процесса под детские интересы, а также обеспечивает психологическую подготовку к обучению в школе. Важно учитывать, что «системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию всех участников образовательных отношений» [5, с.471].

Экономическое образование, по большому счёту, призвано воспитывать хозяина собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться, как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся товарно – денежные и производственные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического воспитания на ступени дошкольного образования на первом месте, конечно, стоит индивидуально – семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков.

Список использованной литературы:

1. Горностай Т.Л., Санникова Л.Н. Технологизация воспитания и личность дошкольника // Мир детства и образование : сборник материалов X очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2016. С.24-27.
2. Левшина Н.И. Интеграция науки и практики // Детский сад: теория и практика. 2012. № 2. С. 64-73.
3. Левшина Н.И., Абричкина М.Е. Современные подходы к организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 4. С. 144.
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 года №2039-р, Москва, 2017. – 31 с.
5. Степанова Н.А., Санникова Л.Н., Юревич С.Н., Левшина Н.И. Развитие социально-информационной компетентности педагогов в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования // Перспективы науки и образования. 2019. № 5 (41). С. 468-481.
6. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет. М.: «Вентана-Граф», 2015. – 176 с.

*Тугулева Г.В. (Tuguleva G.V.) к.п.н., доцент,
Коновалова В.А. (Konovalova V. A.), студент,
МГТУ им. Г.И.Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ПРОФИЛАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ НЕГАТИВНЫХ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ РЕБЕНКА В ПЕРИОД КРИЗИСА 3-Х ЛЕТ

THE PREVENTION OF THE FORMATION OF NEGATIVE PERSONAL QUALITIES OF THE CHILD DURING THE CRISIS OF 3-X YEARS

Аннотация: в статье дано теоретическое обоснование психолого-педагогической работы по профилактике развития негативных личностных качеств ребенка в период кризиса

3-х лет; представлены результаты изучения эмоционального семейного благополучия ребенка раннего возраста; определены психолого-педагогические условия развития позитивных детско-родительских отношений в семьях с детьми раннего возраста: продуктивное взаимодействие родителей и педагогов; организация совместных действий родителей и ребенка в условиях семьи и дошкольного учреждения; создание предметно-развивающей среды в домашних условиях.

Abstract: The article provides a theoretical rationale for psychological and pedagogical work to prevent the development of negative personal qualities of the child during the crisis of 3 years; The results of the study of emotional family well-being of a child of early age are presented. Psychological and pedagogical conditions for the development of positive child-parental relations in families with early children have been defined: productive interaction between parents and teachers; Organization of joint actions between parents and children in family and pre-school settings; Creation of a subject development environment at home.

Ключевые слова: психолого-педагогическая профилактика, психолого-педагогические условия, кризис раннего возраста, эмоциональное развитие детей в раннем возрасте.

Keywords: Psychological pedagogical prevention, psychological and pedagogical conditions, crisis of early age, emotional development of children at early age.

В раннем возрасте происходит первое интенсивное психическое развитие личности ребенка, ведущими компонентами которого являются: предметная деятельность и деловое общение со взрослым; развитие речи; начало активной игровой деятельности. Становление самосознания и «системы Я» подготавливает к новому этапу развития – дошкольному детству. На границе раннего и дошкольного детства у ребенка ярко проявляется чувство «Я сам», которое в психологии и педагогике называется кризисом раннего возраста. Внешне кризис обычно проявляется в негативизме, упрямстве, строптивости, своеволии ребенка в общении с близкими взрослыми. Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин в своих исследованиях показали, что ребенок пытается таким образом установить новые формы отношений со взрослыми, пробует свои возможности, реализует и утверждает себя [1]. Происходит перестройка сложившихся личностных механизмов и становлением новых черт личности ребёнка, и переходом к новому типу взаимоотношений с окружающими [5]. Выходом из кризиса выступают основные психологические новообразования: возникновение системы «Я», осознание и демонстрация личностного действия, детская гордость за свои достижения, чувство и реакция «Я сам».

Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка раннего возраста предполагает организацию системы мероприятий по профилактике отклонений в развитии детей на ранних этапах развития [3]. Эффективным направлением преодоления кризиса трех лет является изменение отношений ребенка ко взрослому и формирование позитивных детско-родительских отношений. Семья – это первый институт социализации ребенка, один из главных факторов развития ребенка как личности. Влияние взаимоотношений «родитель - ребенок» на формирование образа Я в дошкольном возрасте отражается на эмоциональном благополучии ребенка и атмосфере внутри семьи [4]. Успешное воспитание в семье обеспечивается благоприятными условиями для всестороннего развития ребенка. Однако, встречаются в семье с нарушениями детско-родительских отношений. А.Я. Варга и В.В. Столин определяют родительское отношение как систему самых разных чувств по отношению к ребёнку, поведенческих стереотипов, практикуемых в разговоре с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребёнка, его поступков. Эти авторы выделяют типы родительского отношения: «Принятие-отвержение», «Кооперация», «Симбиоз», «Авторитарная гиперсоциализация», «Маленький неудачник». Г.Т. Хоментausкас выделяет обобщенные установки детско-родительских отношений, т.е. внутренние позиции ребенка по отношению к родителям и к самому себе, к которым он наступает на основе своего жизненного опыта.

Целью нашего исследования было теоретически обосновать содержание психолого-педагогической работы по профилактике развития негативных личностных качеств ребенка в период кризиса 3-х лет, а также изучить особенности эмоционального развития детей и семейного благополучия. В результате изучения эмоционального благополучия или неблагополучия ребенка в семье, выяснения преобладающего типа родительского отношения к ребенку мы получили следующие результаты:

- эмоциональное благополучие в семьях наблюдается у 60 %;
- неэффективный тип родительского отношения к ребенку («принятие-отвержение») в группе свойственен 25% опрошенных семей;
- тип родительского отношения «авторитарная гиперсоциализация», который относится к отрицательному уровню родительских отношений проявился у 30%;
- оптимальный тип родительского отношения как «кооперация» определился у 45% семей;
- только 40% родителей достаточно грамотно оценивают период «кризиса трех лет» и поступают в зависимости от ситуации;
- у 45% детей показатель эмоциональной адаптированности к жизненным ситуациям пограничного значения.

Теоретический анализ развития детско-родительских отношений и характеристика социально-психологической ситуации развития в раннем возрасте позволили выделить психолого-педагогические условия и разработать систему работы по профилактике развития негативных личностных качеств ребенка в период кризиса 3-х лет.

Первое условие – это продуктивное взаимодействие родителей и педагогов, которое реализуется при: психологическом просвещении родителей; проведении семинара – тренинга для родителей; консультировании родителей по вопросам трудностей в общении с ребенком и разрешении родительских воспитательных конфликтов; выполнении практических домашних заданий и последующем обсуждении приобретенного опыта.

Второе условие осуществляется при организации совместных действий родителей и ребенка в условиях семьи и дошкольного учреждения. Родители, в первую очередь, являются первой социальной средой для ребенка. Поэтому им необходимо научиться подстраиваться на каждом возрастном этапе детства под психологические потребности и новообразования ребенка. Для позитивных отношений с ребенком раннего возраста нужно учитывать потребности ребенка: в любви и принятии, в насыщенной предметной среде, во взаимодействии со взрослым. Следуя из этого, модель взаимодействия родителя с ребенком раннего возраста выглядит следующим образом: безусловное принятие ребенка – совместность действий – ответственность за воспитание и развитие ребенка.

Основной идеей является совместность, которая создается с помощью совместных игр, занятий, ориентации родителей на важность общих действий с ребенком. Одним из условий снятия симптоматики кризиса трех лет у ребенка является использование ролевых игр, организация детского досуга с проявлением самостоятельности детей, техники Арт-терапии и семейного чтения. Родители также могут принимать участие в проведении непосредственно образовательной деятельности детей в группе кратковременного пребывания, предлагать свои идеи тематического планирования в группах раннего возраста.

Третье условие – это создание предметно-развивающей среды в домашних условиях. Учитывая принципы амплификации, доступности, свободы выбора и безопасности, нами были разработаны проект создания развивающих зон детской комнаты в домашних условиях, сенсорный уголок, перечень развивающих игрушек для детей от года до трех лет. Важной рекомендацией для родителей является наблюдение за свободной игрой и самостоятельным выбором подходящих игрушек, ведь при этом взрослый понимает интересы, затем обогащает предметно-практическую деятельность ребенка и выстраивает позитивные эмоциональные отношения.

Выделенные условия отражены в разработанном нами комплексе мероприятий психолого-педагогического сопровождения в детей период кризиса 3-лет [2]:

1. Работа с детьми (коррекционно-поведенческие занятия, с использованием психогимнастических и коммуникативных техник).
2. Консультирование и анкетирование родителей (разработка памяток-буклетов, использование информационно-дистанционных ресурсов детского сада).
3. Семинар-практикум для родителей (формирование педагогической компетентности родителей по вопросам преодоления кризиса 3-лет)
4. Тренинг детско-родительских отношений.
5. Семейная Арт-терапия.
6. Семейная библиотерапия (специально подобранный и рекомендуемый список сказок и рассказов для детей, оказывающий положительный эффект на эмоциональное развитие ребёнка трех лет и его эмоциональную адаптированность к жизненным ситуациям пограничного значения).

Исследование показало, что необходима работа с родителями, которая направлена на информирование и обучение как себя вести с ребенком в период кризиса раннего возраста, прорабатывание различных ситуаций, предоставление родителям вариантов игр для детей, и полезной литературы.

Таким образом, для развития позитивных детско-родительских отношений в семьях с детьми раннего возраста и профилактики развития негативных личностных качеств ребенка в период кризиса 3-х лет необходимо создать психолого-педагогические условия:

- продуктивное взаимодействие родителей и педагогов;
- организация совместных действий родителей и ребенка в условиях семьи и дошкольного учреждения;
- создание предметно-развивающей среды в домашних условиях.

Выделенные условия помогут родителям принять правильные решения в проблемных ситуациях, связанных с воспитанием и образованием детей, построить продуктивно-позитивные детско-родительские отношения.

Список использованной литературы:

1. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 160 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06998-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452935> (дата обращения: 12.05.2020).
2. Коновалова, В.А. Профилактика формирования негативных личностных качеств ребенка в период кризиса 3-х лет // Материалы XI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <http://scienceforum.ru/2019/article/2018011737/> (дата обращения: 12.05.2020).
3. Тугулева Г.В., Мокрицкая М.В. Организация психологического сопровождения детей дошкольного возраста в ДООУ // Мир детства и образование: сборник материалов VIII очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. - Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2014. - С. 174-181.
4. Романова И.О., Тугулева Г.В. Влияние взаимоотношений «родитель - ребенок» на формирование образа Я в дошкольном возрасте // Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 6-1. С. 52-53.
5. Тугулева Г.В. Детская практическая психология [электронный ресурс]: учебное пособие / Г.В. Тугулева. - Магнитогорск: ФГБОУ ВО "МГТУ им. Г.И. Носова", 2017.

*Цырулик Н.С. (Zsyruk N.S.), к.п.н., доцент,
МГПУ им. И.П. Шамякина,
Республика Беларусь, г. Мозырь
Тозик Е.В. (Tozik Y.V.), учитель-дефектолог,
ГУО «Средняя школа №32 г. Гродно»
Республика Беларусь, Гродно*

**ПРИМЕНЕНИЕ АВТОРСКИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ СКАЗОК
УЧИТЕЛЕМ-ДЕФЕКТОЛОГОМ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ
ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА**

**APPLICATION OF AUTHOR'S DIDACTIC TALES
TEACHER-DEFECTOLOGIST AT LOGOPEDIC LESSONS
TO OVERCOME LETTER VIOLATIONS**

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема преодоления нарушений письма у обучающихся младшего школьного возраста. Представлен опыт использования авторских дидактических сказок на логопедических занятиях: серия из четырёх авторских сказок по дифференциации согласных по признаку твёрдости-мягкости и алгоритм организации работы на занятии с их использованием.

Abstract. This article discusses the problem of overcoming writing violations among students of primary school age. The experience of using author's didactic tales in speech therapy classes is presented: a series of four author's tales on the differentiation of consonants based on hardness-softness and an algorithm for organizing work in the lesson using them.

Ключевые слова: дисграфия, коррекционная работа, дидактические сказки.

Keywords: dysgraphia, correctional work, didactic fairy tales

Трудности усвоения письма и чтения являются одной из частых причин школьной дезадаптации, снижения учебной мотивации, возникающих в связи с этим трудностей в поведении. В качестве предпосылок нарушений письма у детей рассматриваются различные лингвистические и психологические факторы: сформированность фонематического анализа и синтеза; чёткость кинестетических и слуховых образов звукового состава слова; определённый уровень лексико-грамматического строя; сохранность процессов памяти, мышления; достаточно сформированная мотивация, отношение к учению и т. д. (Р.Д. Тригер, И.В. Прищепова, А.Н. Корнев). Комплекс функциональных предпосылок письма (когнитивных и речевых функций), которые создают оптимальные возможности для осуществления операций звуко-буквенной символизации, графического моделирования звуковой структуры слов и реализации графо-моторной программы. Ключевым процессом является фонематический анализ, акустико-артикуляторная дифференциация фонем и установление звуко-буквенных соответствий по правилам графики [1].

Аналитико-синтетический принцип обучения письму базируется на нескольких условиях, несформированность любого из которых делает овладение письмом крайне затруднительным:

- осознание фонематической структуры слов и овладение навыком фонематического анализа;
- полноценное владение слухо-произносительной дифференциацией и идентификацией всех фонем родного языка;
- владение полным набором звуко-буквенных ассоциаций;
- владение базовыми навыками каллиграфии.

В отличие от устной речи для правильного письма необходима более тонкая слуховая дифференциация звуков, их акустических признаков, которые являются смысло-различительными [4]. При недостаточности такой дифференциации на письме возникают

многочисленные дисграфические ошибки: пропуски согласных, гласных, их замены, наращивание слов лишними буквами, нарушения смягчения согласных и др. Особую трудность для учащихся составляет различение согласных по признаку твёрдости-мягкости и овладение способами обозначения мягкости согласных на письме. Для такого ребенка всегда будет затруднительно, какую букву надо писать при смягчении («льст» вместо лист, «палито» вместо пальто, «йожик» вместо ёжик).

Поиск путей коррекции нарушений письма у учащихся привёл к необходимости изучения таких методических подходов, которые обеспечивают вовлечённость детей в образовательный процесс, контекстное оформление дидактического материала с целью обеспечения его доступности. Названными ресурсами обладает дидактическая сказка, которая позволяет при специально организованном её использовании в логопедической работе сделать увлекательным и доступным усвоение детьми с дисграфией сложных для них понятий. Для усвоения способов обозначения мягкости на письме (с помощью гласных второго ряда или мягкого знака) и правильного выбора способа разработана *серия авторских дидактических сказок*, в которых ярко и доступно представлены различия в произношении звуков и написании соответствующих букв и слов [2; 3]. *Методическое сопровождение* дидактических сказок представлено четырьмя *авторскими демонстрационными книгами*.

Коррекционная работа по дифференциации согласных по признаку твёрдости-мягкости начинается с изучения первого способа обозначения мягкости согласных на письме при помощи гласных. Сказка *«Хитрые гласные»* позволяет наглядно продемонстрировать и объяснить, что такое йотированные гласные, почему они так называются и почему обозначают два звука. Благодаря яркой демонстрационной книге, учащиеся воспринимают звуки и буквы как сказочных героев, сопереживая им, понимая их трудности, помогая их разрешить. Дети подводятся к выводу, в чём заключается «хитрость» йотированных гласных. Далее проводится серия упражнений по звукобуквенному анализу слов с учётом усвоенной особенности йотированных гласных.

На последующих логопедических занятиях осуществляется работа по обозначению мягкости согласных на письме при помощи гласных второго ряда Я, Ю, Ё, Е, И, по фонематическому анализу слов, соотнесению звуковой и буквенной структур слова. Следует отметить, что детям с речевыми нарушениями сложно понять, почему йотированные гласные обозначают то один, то два звука, почему так меняется их произношение, от чего это зависит. В связи с этим возникла идея о продолжении работы по созданию дидактических сказок и созданию их серии – усвоение способов обозначения мягкости на письме. Была разработана вторая дидактическая сказка *«Щедрые гласные»*, в которой говорится о том, что йотированные гласные – это щедрые на мягкость гласные. Использование демонстрационной книги позволяет наглядно показать, в каком случае йотированные гласные «проявляют свою щедрость», а когда они не имеют возможности «поделиться своей мягкостью». Представленные дидактические сказки позволяют детям в доступной форме понять роль йотированных гласных в смягчении согласных, их происхождение и двойственность в произношении.

У детей с дисграфией возникают особые трудности в дифференциации способов обозначения мягкости согласных с помощью гласной [И] и спомощью Ь («пальцы» вместо пальцы, «льмон» вместо лимон). Возникла необходимость в написании сказки *«Ох, уж эти мягкие...»*, которая преподносит мягкость как «лёгкость», которую получают согласные. А какая буква смягчила согласный – Ь или гласная И – решает такой признак, как умение или неумение петь получившиеся сочетания звуков. Работа с использованием дидактической сказки направлена на развитие чёткой слуховой дифференциации мягких звуков, понимание признака протяжности произношения гласного, подкреплённое зрительными образами сочетаний букв.

Следующим этапом коррекционной работы является различение *Ь*, служащего для обозначения мягкости согласного, и разделительного *Ь*. Для понимания различий в их использовании на письме написана дидактическая сказка *«Задира Ь»* и разработано соответствующее наглядное сопровождение.

После рассказывания каждой сказки с демонстрацией соответствующей книги, дети выполняют ряд упражнений в увлекательной форме: при помощи цветных карточек-букв обыгрывают сюжет (или фрагмент) сказки; составляют слоги и показывают способ смягчения; анализируют звуковой состав йотированных гласных; выполняют письменные задания с графическим отображением звукового состава (выделение цветом). Подчеркивание букв двумя разными цветами помогает наглядно показать: гласная «поделилась мягкостью» с согласным или «сохранила» ее. Тем самым, учащиеся выполняют контроль написания слова. Этот метод показал свою эффективность многолетней логопедической практике. Кроме того, за счет новых слов, встречающихся в дидактической сказке, учащиеся расширяют свой словарный запас, развивают связную речь, пересказывая сказки, формулируя под руководством взрослого правила.

Организацию работы на логопедических занятиях с использованием предложенной серии авторских дидактических сказок по усвоению способов обозначения мягкости на письме рекомендуем осуществлять по следующему алгоритму:

1. *Рассказ дидактической сказки с демонстрацией ее сюжета* в начале занятия по изучению способов обозначения мягкости согласных. Рассматривается проблемная ситуация – противоречие в произнесении и написании слова. Учитель-логопед организует анализ детьми сюжета сказки, в которой персонажи ищут способ решения проблемной ситуации. Дети наблюдают и принимают участие в поиске способа решения проблемы, радуются вместе с буквами-персонажами и запоминают способ.

2. *Проигрывание сюжета сказки детьми с использованием цветных карточек-букв* для обозначения твёрдых и мягких согласных: выполнение детьми роли букв-персонажей, образование слогов и их произношение; изменение цвета согласных как показателя смягчения, обозначение с помощью символов йотированных гласных, образующих два звука. Путём анализа и обобщения сказочной ситуации учащиеся подводятся к выводу о правильном написании слов.

3. *Закрепление в письменных работах усвоенного способа обозначения твёрдых и мягких согласных.* Работа организуется на материале слогов, слов, словосочетаний, предложений с использованием графической маркировки букв по признаку твёрдости-мягкости (путем подчеркивания цветными карандашами).

4. *Организация самостоятельной деятельности учащихся и развитие самоконтроля.* Выполнение письменных заданий с применением усвоенного способа действия по алгоритму – проговори, послушай, напиши, подчеркни, проверь. Следует сказать, что на последующих занятиях осуществлять самоконтроль при написании слов детям помогает именно актуализация образов из сказок, способов действий персонажей-букв, их реплик.

Рассмотрим для примера авторскую дидактическую сказку «Щедрые гласные».

Когда-то давным-давно появились йотированные гласные на улице гласных букв. Эти гласные были хитрые, ведь они обозначают два звука, да к тому же очень щедрые. Щедрость их заключается в том, что они всегда с удовольствием делятся своей мягкостью, которую получили от буквы Й.

Йотированные гласные как будто говорят другим буквам: «Прими мою мягкость, посмотри какая она нежная и пушистая». С милой улыбкой и добрыми глазами они, как только попадают в слово, дарят свою мягкость всем буквам, которые стоят перед ними. Посмотрите, как это происходит.

Бывают случаи, когда йотированные гласные очень огорчаются. Происходит это, когда у них не получается подарить мягкость.

Вот стоит йотированная гласная в начале слова, смотрит вперед, а никого перед ней нет, не с кем ей поделиться своей мягкостью. И тогда «хитрые» гласные обозначают два звука. Или перед йотированной стоит в слове другая гласная, которая не может принять мягкость. Ведь гласная – красная, она не может быть ни твердой, ни мягкой. Опять получается, что у йотированной гласной остается два звука.

А с буквами Ь и Ъ йотированные гласные совсем никак не могут подружиться. Мягкий знак начинает настораживаться, как только любая гласная к нему подходит. Ему не очень нравятся гласные, ведь их нельзя сделать мягкими.

Он никак не может на них повлиять, говорит, что у него столько мягкости, которой он хочет поделиться, а гласным все равно. Мягкий знак начинает отталкивать от себя гласные, в том числе и йотированные. Мы это слышим при произношении. Поэтому, когда перед йотированной гласной стоит мягкий знак, она обозначает два звука.

Твёрдый знак вообще буква гордая, серьёзная, не хочет даже разговаривать с йотированными гласными, потому что он терпеть не может мягкость, которую щедро дарят йотированные буквы Я, Ё, Ю, Е. Он просто отворачивается от них.

Так и повелось с тех пор, что когда йотированные гласные стоят в начале слова, после гласных, после разделительного Ь или Ъ, они всегда обозначают два звука, так как не имеют возможности проявить свою щедрость и поделиться мягкостью.

Дидактическая сказка в доступной метафорической форме передаёт дидактический материал. Такие сказки просты по содержанию и иллюстрированы. Язык дидактических сказок выразителен, богат образными сравнениями. Сюжет сказки активизирует воображение, вызывает эмоции, позволяет ребёнку соотнести сложные для него языковые понятия с яркими зрительными образами, осмыслить их в комфортных условиях. Все это способствует созданию положительной мотивации к учебному процессу, эффективному усвоению и применению информации.

В основу предложенной разработки легли принципы: *обучение через игру* как универсальное средство максимально вовлечь ребёнка в образовательный процесс и воспитать непосредственный интерес к овладению языковыми понятиями; *обеспечении взаимосвязи зрительного, двигательного, речеслухового и речедвигательного анализаторов* в деятельности; *учет взаимосвязи компонентов речи*. Привлечение в коррекционный процесс дидактических сказок способствует открытию новых возможностей в преодолении у детей дисграфии, позволяет сделать для них увлекательным процесс познания языковых понятий. Эффективность логопедической работы обеспечивается включением эмоционального компонента в дидактический материал. Логопедическое воздействие в сказочной игровой форме помогают пробудить интерес к слову, его звучанию, обогащать словарный запас, развивать связную речь, активизировать речевое общение.

Список использованной литературы:

1. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей : Учебно-методическое пособие / А. Н. Корнев. – СПб : ИД «МиМ»1998. – 286 с.
2. Левшина Н.И. Интеграция науки и практики // Детский сад: теория и практика. 2012. № 2. С. 64-73.
3. Тозик, Е. В. Возможности сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога с младшими школьниками с нарушениями речи / Е. В. Тозик // Дошкольное образование: опыт проблемы, перспективы : материалы VIII Междунар. науч.-практ. семинара, Барановичи, 23 – 24 марта 2017 г. / Барановичский госуд. ун-т ; редкол.: А. В. Никишова (гл. ред.) [и др.]. – Барановичи : РИО БарГУ, 2017. – С. 164–166.
4. Чистович, Л. А. Физиология речи. Восприятие речи человеком / Л. А. Чистович, А. В. Венцов, М. П. Гранстрем. –Л. : Наука, 1976. – 388 с.

Чернобровкин В.А. (Chernobrovkin V.A.), к.филос.н., доцент,
Карлова Ю.В. (Karlova Y.V.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск

ОСОБЕННОСТИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АНДРОИДНОГО РОБОТОТЕХНИЧЕСКОГО УСТРОЙСТВА «УМНАЯ ПЧЕЛА»

FEATURES OF THE GAME ACTIVITY OF SENIOR PRESCHOOLERS USING THE ANDROID ROBOTECHEMICAL DEVICE «BEE-BOT»

Аннотация: В статье рассматриваются особенности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с использованием необычного робототехнического устройства – «Умная пчела»; программируемый андроидный мини-робот - средство, предназначенное для упрощённого ознакомления детей с начальными ступенями образовательно-игровой робототехники; устройство способствует овладению ребенком навыков и умений настройки, регулирования и управления андроидным объектом.

Annotation: The article discusses the features of the game activities of children of preschool age using an unusual robotic device - "Smart Bee"; programmable android mini-robot - a tool designed for simplified familiarization of children with the initial stages of educational and gaming robotics; the device helps the child to master the skills and abilities of setting up, regulating and controlling an android object.

Ключевые слова: игровая деятельность, робототехника, дошкольная образовательная организация, развитие способностей, андроидное робототехническое устройство, дети старшего дошкольного возраста.

Key words: game activities, robotics, preschool educational organization, development of abilities, android robotic device, children of preschool age.

Становление технического развития в творчестве детей рассматривается, как одно из актуальных и востребованных педагогических направлений. Современный этап эволюции общественности характеризуется быстрым темпом освоения инновационных технологий, несмотря на то, что само же название «андроид» впервые было использовано знаменитыми швейцарскими часовщиками Пьером-Жаком Дро и его сыном - Анри Дро ещё в 18 веке одновременно с расцветом часового мастерства. Животрепещущей задачей становится поиск способов, методов, подходов и технологий для реализации имеющихся потенциалов и выявления скрытых резервов личности. Процесс обновления системы образования возлагает высокие требования на организацию функционирования современного дошкольного воспитания и обучения, активизирует поиски более эффективных психолого-педагогических подходов к его реализации [5, с. 234].

Прогрессивное программирование и робототехника – одно из первостепенных направлений научно-технического прогресса, в котором современное общество нуждается. Важно, что уже сейчас наследие робототехнической деятельности активно внедряется в образовательный процесс. Уже в старшем дошкольном возрасте дети активно развивают свою фантазию, будь то игра, учёба, общение с родителями, сверстниками или воспитателем. Связано это с развитием воображения, что и обуславливает становление креативных, творческих возможностей ребенка. Воображение является процессом переустройства представлений, отображающих действительную реальность, и сотворения на данной базе новейших понятий. Приобретение и наращивание собственнического опыта ребёнка именно то, что также содействует развитию воображения, позволяя ребёнку проще выделять отдельные части предмета от единого целого, которыми он начинает оперировать в своем представлении. Не опираясь на то, что на пройденном рубеже воображение уже смело можно интерпретировать, как произвольное, со стороны взрослого также продолжается вести

пристальное наблюдение, чтобы в любой необходимый момент оказать посильную помощь [6, с. 236].

В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) развитие воображения наиболее важна для ребёнка, по-настоящему необходима, ведь в довольно сжатые сроки нужно выстроить своё понимание картины мира, осознавая, что она действительно является максимально близкой к реальности. В последующем это станет содействовать успешному обучению в школе, способствуя взаимодействию с окружающей ребёнка реальностью и усвоению большого потока новой информации, а также устанавливать необходимые первостепенные связи с окружающим миром, образовывая личный углублённый опыт ребенка и его кругозор. Поощрение и стимулирование познавательной активности, создание и привнесение необычного и нового, как в воображении, так и в реальной действительности, влияет на то, что у ребенка в процессе креативной работы начинают формироваться творческие способности. Они активно развиваются в именно в дошкольном возрасте, в дальнейшем совершенствуясь в процессе обучения в школе. Следует заключить, что развитие способностей к воображению и творчеству у детей дошкольного возраста во многом активизируются средствами игровой деятельности в использовании робототехники.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», информационно-телекоммуникационные сети, компьютеры, аудиовизуальные и аппаратно-программные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности относятся к средствам воспитания и обучения [3].

В некоторых современных детских садах было приобретено новейшее игровое оснащение – программируемый мини-робот «Умная пчела» (BEE-BOT). Оборудование включает в себя комплект из шести ботов с подставкой для проводной зарядки. Программируемый напольный робот был рекомендован для педагогической деятельности, что более реально подходит для его использования в дошкольных организациях, в особенности для старших дошкольников. Бот несложен в управлении, имеет приветливый дружелюбный дизайн в виде маленькой пчёлки. С поддержкой предоставленного прибора дети имеют все шансы с лёгкостью исследовать программирование, задавая боту определённые действия и разрабатывая для него всевозможные задания и поручения в контексте какого-либо приключения. Работа с BEE-BOT позволяет обучать детей структурированной работе, развивая воображение и предлагая массу возможностей для исследования причинно-следственных связей. Данная робото-игрушка отвечает и соответствует требованиям безопасности к игровому оборудованию и играм в целом.

«Умная пчела» – робот - игрушка несложная в применении, исполнена из прочных материалов, а дизайн пчелы (сложенные крылышки, желтоватое туловище с тёмными полосами), привлекает детей своей красочностью и детализацией. На спинке и брюшке пчёлки находятся основные составляющие управления мини-роботом. В случае, если ребёнок нажмёт кнопку «вперёд», бот продвигается вперёд на один шаг (примерно 15 сантиметров). Если же ребёнок нажимает на кнопку «назад», то пчёлка соответственно отодвигается (примерно на пятнадцать сантиметров). При нажатии «поворот» умная пчела не продвигается по плоскости, а лишь только разворачивается в ту, или же другую сторону (на 90 градусов) [1, с. 7].

BEE-BOT обладает памятью на сорок шагов, что разрешает создавать определённые сложные алгоритмы. Когда действия запрограммированы, то стоит нажать кнопку «запустить программу», впоследствии пчела безукоризненно выполнит установленные ему алгоритмы, а позже можно сбросить задания посредством нажатия «очистить память», чтобы и дальше пользоваться мини-роботом, но уже в другой игровой ситуации. Небольшая и прочная система делает конструкцию игрушки комфортной для детской руки. В дополнение бот издаёт световые и звуковые сигналы, что ещё более привлекает внимание ребёнка, делая игровой процесс насыщенной и ярче.

Для мини-робота предназначен специальный коврик, который состоит из четырёх разборных панелей, которые при сборке складываются в единое поле, специализированное

для передвижения и прохождения пути мини-роботом. Коврики выполнены из винила и ПВХ, что гарантирует его использование не только в группе, дома, но и на улице, имея своеобразный дизайн:

– «ферма»: коврик, который может знакомить детей с жизнью на ферме, различными обликами животных и сельскохозяйственных культур;

– «остров сокровищ»: коврик выполнен в облике пиратской карты. Работает в качестве исходной точки для исследования всевозможных качеств, аспектов и целей, предназначен для стимулирования детей и воспитателя для изучения методов управления «Умной пчелой»;

– «цвета и формы»: коврик, направленный на определённую тематику фигур, знакомит детей с геометрическими фигурами, их объёмом и цветом, положением на плоскости. Данный коврик может в увлекательной игровой форме позволять повторять детям главные признаки геометрических объектов [1, с. 18].

Рассматриваемый мини- робот значительно свободнее перемещается на месте, ориентируясь в пространстве, не находясь в зависимости от источника питания, и является гораздо спокойным и безопасным, не влияя на здоровье малышей. К примеру, в компьютерные игры в согласовании с гигиеническими требованиями, маленьким детям не следует играть без каких-либо ограничений по времени. Поэтому преимущества и образовательно-игровые возможности «умной пчелы» перед её основными аналогами, компьютерными играми и использованием телефонных гаджетов, заметно очевидны.

Создавая программы для мини-робота с использованием игровых поручений, дети учатся ориентироваться в находящемся вокруг них пространстве. Только правильно направив робота «вперёд», «назад», или же на «налево», «направо», воспитанники добьются желаемого итога. Из вышесказанного можно с уверенностью заключить, что обучающие игры с «Умной пчелой» помогают развивать пространственную ориентацию дошкольника.

Старший дошкольник, при взаимодействии с программируемым напольным роботом, способен успешно развиваться и в речевом направлении. Данный процесс взаимосвязан с осознанием и интенсивным потреблением ребёнком словесных пространственных обозначений, воплощая выражения с наречиями, предлогами, умением отличать и выделять пространственные отношения и признаки, озвучивая их правильно словесно, чтобы сориентировать в пространственных отношениях всех участников игры, при выполнении всевозможных деятельностных операций. Внедрение разнообразно направленных на определённую тематику ковриков («Цифры», «ПДД» и др.) способствует расширению и обретению навыков классификации у ребенка, ранее приобретённых знаний по различным тематикам игр, тем самым расширяя словарный запас дошкольника.

Если говорить о развитии речи детей дошкольного возраста, необходимо сказать, что развитие мышления и речи ребёнка тесно связано с развитием мелкой моторики рук. Соответственно напольный программируемый робот способствует так же развитию мелкой моторики. Мини-робот управляется при поддержке кнопок, находящихся на спинке пчелы. Активизировать данные кнопки возможно лишь с помощью пальцев. При данных действиях кисти рук приобретают ловкую подвижность, необходимую для быстрой активации робота в процессе игры, постепенно устранив скованность перемещения рук [6, с. 224].

Одним из основных дефектов социальной системы дошкольного образования считается монотонность жизни детей. В течении дня дошкольники располагаются в одном и том же помещении, с одним и тем же распорядком дня. В этом так же помогает разнообразная деятельность с необыкновенной игрушкой «Умная пчела». Она способствует формированию позитивной атмосферы в детском коллективе, становясь полноценным членом детской команды. Дети способны перемещать пчёлку в любом направлении, давая игрушке команды, выполняя установленные игровые задачи. В игровых ситуациях с использованием детского робота-игрушки, создается ситуация возможности одновременного участия детей в игре, не ожидая своей очереди. Для того, чтобы игра состоялась, детям необходимо вести взаимодействие, договариваться и совместно решать возникающие игровые задачи, что также способствует развитию коммуникативных способностей детей и созданию партнерских отношений в группе.

Таким образом, представленный робот-игрушка владеет важным необходимым педагогическим потенциалом. При правильной организации детской работы и соблюдении методических рекомендаций с использованием «Умной пчелы», возможно решение следующих основополагающих задач:

- развитие у детей логического мышления и умения составлять алгоритмы;
- расширение пространственной ориентации и закрепление умения считать в пределах десятка;
- освоение правил дорожного движения;
- формирование речи и развитие мелкой моторики;
- создание дружественных взаимоотношений и развитие коммуникативных навыков детей.

Для рационального применения игрушки необходимо следовать определённому алгоритму первый пункт которого заключается в овладении игрой с роботом, непосредственно самому педагогу. Предлагая игровые ситуации детям, воспитатель в любой момент должен прийти на помощь детям в освоении нового технического средства, а не изучать мини-робота вместе с воспитанниками, допуская общие ошибки. Воспитателю необходимо предварительно освоить все игровые ситуации с роботом самостоятельно. Когда первый шаг пройден, и педагог освоил все ухищрения и премудрости мини-робота, можно с уверенностью предлагать робота детям. «Умная пчела» дает возможность использовать её как в индивидуальной деятельности, так и на групповых занятиях.

Пространственная организация игры является необходимым элементом преимущественной деятельности. С мини-роботом можно играть в помещении, но не обязательно за столом. Поверхность стола не приспособлена для всевозможных манёвров и длительных маршрутов, робот с неё может упасть. Можно расположиться с ботом на ковре или же на полу, соблюдая основное условие: поверхность, где играют дети, должна быть ровной, без особых шероховатостей. Если же подобные изъяны имеются, робот будет чутко реагировать на все несовершенства плоскости, передвигаясь не так бегло и не выполняя точные указания, запрограммированные ребёнком, при верно составленном маршруте, к запланированной точке. Также стоит учитывать данное условие и за пределами группы, Например, на участке детского сада, куда можно взять робота с собой, где игрушка возможна в использовании даже за неимением привязки к источнику питания. Площадку для игровой деятельности мини-робота можно использовать на групповой веранде или на асфальтированных дорожках.

Подводя итоги, можно с уверенностью утверждать, что работа дошкольников в группах и правильно выстроенная организация пространственного расположения игры с мини-роботом могут способствовать активизации внимания дошкольников, развитию мышления, воображения, речи, мелкой моторики и т.д. Использование мини-робота в педагогической практике позволит решить множество задач, направленных на всестороннее развитие детей старшего дошкольного возраста. Представленная игрушка владеет педагогическим потенциалом, но стоит помнить, что игры с «Умной пчелой» следует проводить в комплексе с другими обучающими и развивающими технологиями на занятиях. Лишь только в данном случае вполне вероятно получить желаемый положительный эффект.

Робототехника, как отмечают современные исследователи, уже продемонстрировала высокую эффективность в воспитательно-образовательном процессе, она успешно решает проблему социальной адаптации детей практически всех возрастных групп, способствует активной адаптации к учебной деятельности, осуществляя переход от игровой к непосредственно учебной деятельности менее болезненным и более эффективным [4, с. 146].

Дальнейшее использование робототехники на базе дошкольных образовательных организаций, как отмечают современные исследователи, позволит качественно улучшить процесс обучения и воспитания детей по разным образовательным областям, значительно повысить мотивацию детей к выполнению определенных заданий, а так же повлиять на подготовку будущих педагогов дошкольного образования к предстоящей профессиональной деятельности [2, с. 451].

Список использованной литературы:

1. Баранникова Н.А. Программируемый мини-робот «УМНАЯ ПЧЕЛА». Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций / Н.А. Баранникова, М.С. Меньшова. М. :ООО «Группа Компаний «Активное обучение», 2017. 32 с.
2. Ильина И.В., Чернобровкин В.А. Использование робототехники при подготовке будущих педагогов дошкольного образования // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. Тезисы докладов 77-й международной научно-технической конференции. 2019. С. 450-451.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 27.10.2019) «Об образовании в Российской Федерации»[Электронный ресурс] URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 15.04.2020).
4. Чернобровкин В.А., Кувшинова И.А., Тупикина Д.В., Бачурин И.В. Воспитательно-образовательные возможности образовательной робототехники с использованием андроида робототехнического устройства в сфере дошкольного образования // Перспективы науки и образования. 2020. № 1 (43). С. 134-149.
5. Чернобровкин В.А., Пустовойтова О.В., Сунагатуллина И.И., Кувшинова И.А. Идеи развивающего обучения в системе современного дошкольного образования: историко-педагогический аспект // Современные наукоемкие технологии. 2018. № 10. С. 234-238.
6. Юревич Е.И. Основы робототехники : учеб. пособие / Е.И. Юревич. 3-е изд., перераб. и доп. СПб. : БХВ-Петербург, 2010. 368 с.

*Чернова Е.С., (Chernova E. S), старший воспитатель,
МДОУ «ДС № 163 о.в.» г. Магнитогорска
Россия, г. Магнитогорск*

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ
МДОУ «ДС № 163 О.В.» Г. МАГНИТОГОРСКА)**

**DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL AND RESEARCH ACTIVITIES OF PRESCHOOL
CHILDREN (FROM WORK EXPERIENCE
MDOU " D\ S № 163 O. V." MAGNITOGORSK)**

Аннотация: В статье представлен опыт работы по систематизации образовательной деятельности в рамках естественно-научного направления Технопарка «Техносити». Особое внимание в работе уделено описанию организации самостоятельного представления детьми результатов своих исследований.

Abstract: The article presents the experience of work on systematization of educational activities within the natural science direction Of Technopark "Technocity". Special attention is paid to the description of the organization of independent presentation of children's research results.

Ключевые слова: познавательно-исследовательская деятельность, исследовательская активность, Технопарк «Техносити».

Keywords: cognitive research activity, research activity, Technopark "Technocity".

«В старшем дошкольном возрасте познавательное развитие представляет собой сложный комплексный феномен, который включает развитие познавательных процессов: восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения. Поисковая активность, которая выражена в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически. Цель взрослых состоит в том, чтобы организовать условия для реализации этой активности» [4, с. 152]. «Реализация преемственности дошкольного и начального образования будет

обеспечена, если сформирована компетентность педагога в различных сферах педагогической деятельности и направлениях развития ребенка» [3, с. 479].

На основании приказа управления образования администрации г. Магнитогорска от 30.10.2017г. №594 «О создании городских ресурсных центров на базе образовательных учреждений на 2017-2020 годы МДОУ «Д\с № 163 о.в.» г. Магнитогорска является опорной площадкой ресурсного центра образовательного технопарка «Техносити» по направлению «Естественнонаучные технологии».

Практическая значимость опыта по систематизации образовательной деятельности в рамках естественнонаучного направления Технопарка «Техносити» в том, что он содержит разнообразные формы познавательно-исследовательской работы, которые легко вписываются в регламент непосредственно образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. Ребенок впервые практически путем осваивает формы, свойства различных веществ, это способствует развитию познавательной активности, расширению детской компетенции об окружающем мире, что является фундаментом естественнонаучного образования [4; 5].

Развивающая предметно-пространственная среда представлена как внутри, так и на территории детского сада и представляет собой единую цепь мини-сред (лаборатория, мастерские, пресс-центр журналистики, метео-площадка, огород и т.д.), в которых детям обеспечена возможность проводить несложные опыты, проверять свои предположения, первые гипотезы, что является важным, так как систематизирует знания детей, помогает выстраивать причинно-следственные связи.

Созданы условия для того, чтобы в процессе исследовательской деятельности ребенок систематически самостоятельно осуществлял интеграцию известных ему способов, или конструировал новые способы, или строил новый тип делового партнерства со сверстниками.

Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ успешно осуществляется практически во всех образовательных областях.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- непосредственно исследовательской деятельности;
- через систему эвристических бесед.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- через работу с энциклопедиями, художественной литературой и т.д.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- через экскурсии и посещения музеев и лабораторий вне детского сада;
- игры и самостоятельную деятельность детей;
- через работу по уборке своего рабочего места;
- работу на метеоплощадке, огороде, в мастерских;
- через согласование действий, совместное выполнение одной операции, контроль ошибок своих и партнера, взаимопомощь.

Образовательная область «Художественное- эстетическое развитие»:

- через продуктивную деятельность с разнообразными веществами;
- работу с цветом, эксперименты со звуком.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- через измерение силы, быстроты,
- беседы о пользе фруктов и овощей, свежего воздуха, солнца, чистой воды и т.д.

Особое внимание в своей работе мы уделяем самостоятельному представлению детьми результатов своих исследований, что способствует усложнению работы и как следствие большему проявлению самостоятельности ребенка.

Наиболее популярными в данной деятельности детей являются рисунки и схемы, выполненные самими дошкольниками, после чего педагоги совместно с детьми систематизируют опыт и делают фабричный вариант пиктограмм для самостоятельного повторения исследования [1; 2].

Экспериментально-творческие работы, в основе которых лежит эксперимент, имеющий известный результат, схематично оформляется рисунками и схемами, которые дети фиксируют самостоятельно.

Проектные творческие работы в основе своей, связаны со схематичным планированием, достижением и обозначением результата, включают в себя этап исследовательских действий как способа достижения конечного результата.

По данному принципу происходит работа во всех организованных мини-средах.

Например: Пресс-центр журналистики:

- работа с детьми начинается с организационного момента (знакомство детей с центром журналистики, оборудованием);

- затем идет выбор темы (детьми выбирается что-то особенно интересное, что побуждает их к исследовательской деятельности);







- далее составление плана-схемы журналистского исследования. (Дети самостоятельно выбирают материалы, оборудование, способы предоставления информации.);

- детям предлагаются карточки (пиктограммы) с изображенными на них картинками - символами. Затем вместе с педагогом ребята оговаривают возможные варианты вопросов, к интервью. После этого, уже в ходе самого интервью, ребенок - корреспондент строит диалог, имея зрительную опору в виде картинок-символов;

- так постепенно выстраиваются линии из карточек (используем для этого магнитный стенд);

- опираясь на разработанный план, дети проводят непосредственно репортаж, интервью или выпуск газеты.

Таблица 1 - Пример алгоритма интервью

№ д/п	Картинка-символ	Тема речевого высказывания	Варианты речевых обращений
1		Вход в диалог Приветствие	- Здравствуйте! - Добрый день (утро, вечер)! - Мы рады встрече с вами! - И др.
2		Цель	- Разрешите задать Вам несколько вопросов? - Мы хотим побеседовать с Вами о ... - Расскажите нам, пожалуйста, о ...
3		Рассказ о работе (профессии)	- Чем Вы занимаетесь? - Что Вы делаете? - Что Вы можете рассказать о своей профессии?
4		Рабочие инструменты	- Какие инструменты Вам нужны? - Чем Вы работаете? - Расскажите о своих помощниках в работе?
5		Отношение к профессии	- Любите ли вы свою профессию? - За что Вы любите свою профессию?
6		Выход из диалога. Выражение благодарности, прощание	- Вы очень интересно рассказали ... - Спасибо вам за рассказ. - Нам понравилось...

В данную работу мы активно вовлекаем родителей и всех сотрудников, которые с удовольствием дают интервью нашим детям, рассказывая о своих профессиях. После цикла репортажей о профессиях взрослых, наши юные журналисты провели небольшое исследование среди воспитанников нашего детского сада на тему «А кем хочешь стать ты?» Результаты показали, что большинство детей выбирают рабочие профессии.

Технологическое направление в ДОУ реализуется в рамках основной образовательной программы в обязательной части. Это образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», раздел «Труд взрослых».

В мастерской «Самоделкин» дети знакомятся с техническими профессиями, такими как: строитель, автомеханик, машинист экскаватора, слесарь столяр и тд. Сначала совместно с педагогом дошкольники выкладывают последовательность трудовых действий в профессии, а после самостоятельно в процессе игры стараются их повторить.

В рамках ознакомления дошкольников с трудом взрослых второй год совместными усилиями ДОУ и наших шефов ООО МКХП «Ситно» на территории детского сада производится посев зерновых культур: пшеницы и ржи. Создан целый проект «Откуда хлеб пришел», который объединяет в себе работу по посеву, сбору, обработке и получению готовой продукции из зерна.

Этот увлекательный процесс знакомит детей не только с природными особенностями выращивания и ухода за зерном, но и с трудом людей таких профессий как хлебороб и агроном. На ряду традиционными технологиями ознакомления с трудом взрослых и профессиями города, в виду с территориальной близостью с шествующей организацией «Ситно» организуются экскурсии в мукомольный цех и цех производства продукции из зерна, для более близкого знакомства с профессией аппаратчик обработки зерна.

В процессе исследовательской работы дети с педагогами, пропуская зерно через блендер, кофемолку, получают муку грубого помола, а для получения муки высшего сорта мы отправляем зерно в мукомольный цех МКХП «Ситно». После чего завершающим процессом является совместная работа педагога, детей и родителей по изготовлению хлебобулочных изделий из готовой муки.

На территории ДОУ организована экспериментальная площадка, соединяющая в себе огород и метео-площадку. Эти два объекта неразрывно связаны между собой. Наблюдения и работу дошкольники проводят сначала в группе в мини лаборатории, где все начинается с проращивания семян, а после перемещают свои результаты труда в теплицу и огород для продолжения наблюдения за ними. Рост и развитие растений на прямую зависят от погодных условий, дошкольники отмечают рост и развитие растений, практическим путем пытаются определить зависимость жизни растений от воды, кислорода и света, в этом помогает организация работы на метео-площадке.

В период наблюдения дети способны определить состояние погоды, а иногда даже и предсказать, что не только активизирует мышление детей, но и развивает речь, наблюдательность, восприятие и память.

Результаты всех исследований обязательно фиксируются в виде таблицы с пиктограммами на специально созданном стенде, позволяя дошкольникам повторить исследование самостоятельно или совместно с родителями.

Все это в полной мере способствует саморазвитию личности каждого ребенка, формирует детскую компетентность. У родителей непременно появляется уверенность в своих детях, потому что они видят их еще с одной стороны: как активных творцов, способных добиваться поставленной цели.

Таким образом, включение методов познавательно-исследовательской деятельности в образовательный процесс, систематическое проведение разработанных мероприятий, а также согласованная совместная работа педагогов родителей и детей способствуют систематизации и обогащению содержания работы в естественно-научного направления технопарка «Техносити» в нашем ДОУ.

Список использованной литературы:

1. Левшина Н.И., Абричкина М.Е. Современные подходы к организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 4. С. 144.
2. Левшина Н.И. Интеграция науки и практики // Детский сад: теория и практика. 2012. № 2. С. 64-73.
3. Степанова Н. А., Санникова Л. Н., Юревич С. Н., Левшина Н. И. Развитие социально-информационной компетентности педагогов в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования // Перспективы науки и образования. 2019. № 5 (41). С. 468-481. doi: 10.32744/pse.2019.5.33.
4. Степанова Н.А., Любанская В.В. Особенности исследования познавательного интереса у старших дошкольников // Мир детства и образование: сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос.техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017.С. 151-154.
5. Stepanova N.A., Sannikova L.N., Levshina N.I., Yurevich S.N., Iina G.V. Methodological performance evaluation by teachers in preschool educational institutions // International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education. 2018. Т. 6. № 2. С. 67-80

*Чернова Е.С., (Chernova E. S), старший воспитатель,
МДОУ «Д\с № 163 о.в.» г. Магнитогорск
Россия, г. Магнитогорск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПИКТОГРАММ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

USE OF PICTOGRAMS IN ORGANIZING EDUCATIONAL AND RESEARCH ACTIVITIES WITH PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация: В статье указаны преимущества использования пиктограмм при организации познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками. Перечислены этапы обучения работе с пиктограммами детей дошкольного возраста.

Abstract: the article outlines the advantages of using icons in the organization of educational and research activities with preschoolers. The stages of learning to work with pictograms for preschool children are listed.

Ключевые слова: пиктограмма, познавательно-исследовательская деятельность, исследовательская активность.

Keywords: pictogram, cognitive research activity, research activity.

Современное общество нуждается в активной личности, способной к познавательно-деятельностной самореализации, к проявлению исследовательской активности и творчества в решении жизненно важных проблем. Первоосновы такой личности необходимо заложить уже в дошкольном детстве. «Реализация преемственности дошкольного и начального образования будет обеспечена, если сформирована компетентность педагога в различных сферах педагогической деятельности и направлениях развития ребенка» [4, с.479]. Исследовательская активность способствует становлению субъектной позиции дошкольника в познании окружающего мира, тем самым обеспечивает готовность к школе [5].

Наша жизнь требует от каждого из нас проявления поисковой активности. Поэтому от современного дошкольного образования требуется уже не простое фрагментарное включение методов исследовательского обучения в образовательную практику, а

целенаправленная работа по развитию исследовательских способностей, специально организованное обучение детей умениям и навыкам исследовательского поиска.

Исследовательская деятельность предполагает развитие у дошкольников умений: давать определения понятиям, выдвигать гипотезы, видеть проблемы, экспериментировать, задавать вопросы, классифицировать, наблюдать, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, но задача педагогов заключается не только в развитии у дошкольников вышеперечисленных умений. Необходимо научить детей отображать полученные знания с помощью доступных им средств. Дети дошкольного возраста не владеют навыками письменной речи, поэтому пиктографическое письмо будет являться наиболее эффективным способом преобразования мыслей в графический образ [1; 2].

Пиктограмма – система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций, организация образовательного процесса в виде игры. Использование пиктограмм в настоящее время становится актуальным. Пиктограмма относится к невербальным средствам общения: это когда ребенок в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь, а при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

Пиктограммы – это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания. Особенно важно развивать у детей дошкольного возраста наглядно-образное мышление, используя схемы, символы, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчающих процесс запоминания и увеличивающих объем памяти. Очень важна опора на визуальный образ, так как при проведении опыта зрительный образ возникает в воображении и это короткий путь к формированию процесса запоминания и точного воспроизведения действий. Для этого достаточно схематичного изображения отдельных частей плана исследования, что облегчает запоминание и последующее воспроизведение алгоритма действий исследования.

Преимущество использования пиктограмм при организации познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что на каждое действие придумывается изображение, таким образом, составляется путем зарисовывания плана исследования алгоритм проведения определенного исследования или опыта. После этого ребенок по памяти, опираясь на графическое изображение, воспроизводит исследование или опыт самостоятельно [3].

Использование пиктограмм при организации познавательно-исследовательской деятельности значительно облегчает и сокращает время обучения и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Так как одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, черти графики».

На использовании пиктограмм основаны многие методы дошкольного обучения, впервые данный метод был разработан Д. Б. Элькониним, Л. А. Венгером, Н. А. Ветлугиной, Н. Н. Поддьяковым. Составление план-схемы детского исследования помогает ребенку увидеть последовательность действий.

Использование пиктограмм при организации познавательно-исследовательской деятельности значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи:

- преобразование информации – переход абстрактных символов в образы;
- мелкой моторики при графическом воспроизведении информации;
- развитие психических процессов: внимания, образного мышления, памяти.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности ребенок практикуется в установлении причинно-следственных связей, получает возможность удовлетворить присущее ему любопытство, все это позволяет дошкольнику не только расширить, но и упорядочить свои знания.

Этапы обучения работе с пиктограммами при организации познавательно-исследовательской деятельности:

- Знакомство ребёнка со знаком-символом и уточнение его понимания.

- Идентификация символа (ребенок рассматривая пиктограмму и изображенный на ней символ, должен опознать и соотнести с реальным предметом или действием).
- Выбор нужной пиктограммы из ряда других (из нескольких пиктограмм ребёнок должен узнать и показать ту, которую назвал взрослый).
- Выбор двух одинаковых пиктограмм среди ряда других.
- Выбор такой же пиктограммы среди определённого множества других.
- Составление план - схемы исследования с помощью пиктограмм (ребёнок выбирает и самостоятельно выкладывает на план-схему пиктограммы в той последовательности, в которой необходимо выполнить действия для проведения исследования) [4].

Работу по использованию пиктограмм и составлению план-схемы можно наглядно представить в отрывке конспекта занятия по исследовательской деятельности подготовительной группы МДОУ «Дс № 163 о.в.» г. Магнитогорска «Виды муки»:

Воспитатель: Ребята, мы с вами вспомнили процесс переработки зерна и принцип работы мельницы и жерновов. Напомните мне пожалуйста какие виды муки мы можем получить?

Ответы детей: Что мука бывает крупного помола и более мелкого.

Воспитатель: Правильно, когда мы с вами в магазине покупаем муку, на упаковке всегда указывают какого помола мука и обозначается она как первый, второй, или высший сорт. А как вы думаете, одинаковое количество муки получится, если взять 2 стакана, с равным количеством пшеницы и пропустить один через мельницу, а другой через жернова?

Ответы детей

Воспитатель: Предлагаю проверить. Давайте поделимся на 2 команды. Первая команда перемелет пшеницу с помощью мельницы, а вторая ровно столько же зерна с помощью жерновов. Перед тем как начать работу, что нам необходимо сделать?



Дети: составить план исследования!

Воспитатель: Все верно, посмотрите пожалуйста на доску, я подготовила вам план схемы и карточки, ваша задача составить правильный порядок проведения исследования. Приступайте.

дети составляют план проводят исследование и по итогу опираясь на план рассказывают свое исследование и показывают итог.

ПЛАН-СХЕМА	
Цель исследования	
Оборудование	
Предмет исследования	
Действия	
Вывод	

ПЛАН-СХЕМА	
Цель исследования	
Оборудование	
Предмет исследования	
Действия	
Вывод	

ПЛАН-СХЕМА	
Цель исследования	
Оборудование	
Предмет исследования	
Действия	
Вывод	

Воспитатель: Очень интересно, но самое главное мы брали одинаковое количество пшеницы, а муки получилось разное количество. Почему же так получилось?

Ответы детей.

Воспитатель: Наверное, стоит провести еще одно исследование? Я думаю, что составить план этого исследования вам не составит никакого труда. Давайте сделаем это все вместе.

Педагог составляет план по ответам детей.

Воспитатель: Давайте определим цель нашего исследования

Цель Сравнить количество полученной муки

Воспитатель: Ребята у нас проблема, так как это не запланированный опыт, то у меня нет подходящих карточек. Что будем делать, какие есть предложения?

Дети мы их нарисуем сами

Воспитатель: Хорошее решение! Повторим нашу цель. Рисуем два стаканчика, ребята, а мы с вами не запутаемся? Ведь стаканы одинаковые, мука тоже одинаковая, как тогда на рисунке мы с вами их отличим?

Предложения детей

Воспитатель: Пометить один стаканчик звездочкой это мельница, а на стакане с мукой после жерновов нарисуем круг. Что нам понадобится для исследования? Какое оборудование? С помощью чего мы сможем измерить полученное количество муки?

Дети 2 стакана с полученной мукой и мерные стаканчики, (весы)

Воспитатель: Согласна можно использовать и мерные стаканчики и весы, но предлагаю оставить один вариант.

Дети мерные стаканчики

Воспитатель: Предмет исследования?

Дети мука полученная с помощью пшеницы и жерновов.

Воспитатель: Наши действия?

Дети Пересыпать каждую муку в мерный стаканчик и посмотреть.

Воспитатель: Отлично, но чтобы получить и записать полученный результат, нам необходимо сначала опираясь на план провести наше исследование, приступайте.

Дети проводят исследование.

Воспитатель: Ну что мои юные исследователи, какой же у нас получился результат, кто нам его представит.

Дети показывают результат, что муки перемолотой с помощью мельницы меньше (больше) чем муки, перемолотой с помощью жерновов.

Воспитатель: Интересно, а почему же так получилось? Мы с вами брали все одинаково, а муки получилось разное количество?

Предположения детей

(что мука из перемолотая с помощью мельницы получилась грубого помола, а мука перемолотая с помощью жерновов мелкого помола, после мельницы частицы муки более крупные и их получилось больше (меньше)

Воспитатель: Отлично, теперь нужно зарисовать результат, каким знаком мы определяем разницу «Больше» «меньше»?

Ответы детей

Воспитатель: Теперь попробуем нарисовать, рисуем 2 стакана с мукой и ставим знак согласно результату нашего исследования.

Метод пиктограмм актуален при организации различных видов деятельности:

- обучение пересказу;
- заучивание стихотворений;
- пальчиковая гимнастика;
- физкультурные занятия.

Использование пиктограмм при организации познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками позволяет развивать не только память, воображение, внимание, но и учит детей рассуждать, доказывать, отстаивать свою точку зрения.

Список использованной литературы:

1. Зюзина, А. И. Использование пиктограмм для развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи / А. И. Зюзина, И. И. Сидорова. — Текст : непосредственный, электронный // Теория и практика образования в современном мире : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — Т. 0. — Санкт-Петербург : Заневская площадь, 2014. — С. 103-105. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/5849/>
2. Савенков, А.И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников»: Лекции 5–8. / А.И. Савенков. — М.: Педагогический университет «Первое сентября». - 2007. — 92 с.
3. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников / А.И. Савенков. Серия: - Издательство: Дом Федорова. – 2010.
4. Степанова Н. А., Санникова Л. Н., Юревич С. Н., Левшина Н. И. Развитие социально-информационной компетентности педагогов в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования // Перспективы науки и образования. 2019. № 5 (41). С. 468-481. doi: 10.32744/pse.2019.5.33.
5. Харитоновна Л. Исследовательская деятельность дошкольника / Л. Харитоновна // Дошкольное воспитание. -2001 г. - № 7.
6. Stepanova N.A., Sannikova L.N., Levshina N.I., Yurevich S.N., Iina G.V. Methodological performance evaluation by teachers in preschool educational institutions // International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education. 2018. Т. 6. № 2. С. 67-80.

*Шепилова Н.А. (Shepilova N.A.), к.п.н., доцент,
Пустовойтова О.В. (Pustovoitova O.V.), к.филол.н., доцент,
Шепилова Е.Д. (Shepilova E.D.), магистрант,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

TECHNOLOGY OF SOCIAL INTERACTION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация: В статье раскрывается актуальность проблемы социального взаимодействия детей дошкольного возраста. Определяется место данного вопроса в документах, дается авторское определение понятия «социальное взаимодействие детей дошкольного возраста». Представляется технология социального взаимодействия детей дошкольного возраста, которая строится с учетом принципов целенаправленности, комплексного подхода, учета ведущего вида деятельности, позитивного принятия ребенка, кооперации. Предлагается примерное перспективное планирование работы по формированию навыков социального взаимодействия детей старшего дошкольного возраста.

Annotation: The article reveals the relevance of the problem of social interaction of preschool children. The author defines the place of this issue in normative documents, and gives the author's definition of the concept of «social interaction of preschool children». The technology of social interaction of preschool children is presented, which is based on the principles of purposefulness, an integrated approach, taking into account the leading type of activity, positive acceptance of the child, and cooperation. An approximate long-term planning of work on the formation of social interaction skills of children of senior preschool age is offered.

Ключевые слова: социализация, дошкольный возраст, социальное взаимодействие детей дошкольного возраста, технология, технология социального взаимодействия детей дошкольного возраста.

Keywords: socialization, preschool age, social interaction of preschool children, technology, technology of social interaction of preschool children.

В настоящее время человек не может полноценно существовать без общения, т.к. именно оно способствует становлению его как личности, определяет отношения с самим собой и социальным миром, является одним из факторов успешной социализации в обществе.

Социализация является таким процессом, когда «ребенок активно усваивает ценности, традиции, культуру общества или сообщества, в котором ему предстоит жить» [1].

На сегодняшний день одним из главных приоритетов государственной образовательной политики выступает формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности [3].

Приоритет общечеловеческих ценностей и гуманистический подход, заложенный в основе современного образования, предполагает развитие такого характера человеческих взаимоотношений как содействие, партнерство, сотрудничество, которые способствуют формированию личности, свободно проявляющей себя в духовной и социальной сферах.

Рассматривая личность как главную ценность общества, педагогическая наука отводит ей роль активного, творческого субъекта познания, деятельности, общения и взаимодействия. Сотрудничество как одна из ценностей культуры создает основания для жизненно важных способов поведения и деятельности человека, его самореализации, а также позволяет транслировать опыт позитивного, созидательного взаимодействия с окружающим миром.

В работах Н.В. Ивановой, М.С. Коган, Н.В. Ковчиной, С.А. Сапрыгиной, И.В. Сиволобовой, Н.В. Ключевой, Ю.В. Касаткиной, В.П. Куницыной, Н.В. Кулагиной, М.И. Лисиной, Н.М. Полуэктовой, Н.В. Яковлевой и др. представлен гуманистический характер социального взаимодействия, его диалогическая структура, отмечается необходимость освоения позиции сотрудничества с дошкольного детства.

Необходимо отметить, что детская картина окружающего мира является синкретичным предметно-чувственным образованием, которая выступает не как пассивно-отражательное, а как активно-деятельное начало построения дошкольником пространства собственных отношений с окружающим миром как определенных ожиданий и требований к нему. Такая модель взаимодействия с социумом выстраивается ребенком в соответствии с его ожиданиями, определяющими вероятностный характер тех или иных событий, явлений жизни, поведения, общения людей и пр.

Многочисленным теоретическим психолого-педагогическим опытом подтверждено, что дошкольный возраст - это уникальный по своей значимости период в жизни человека. Это время активного познания окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе социального мира, развития общения и коммуникации, построение контактов с окружающими людьми.

Продуктивность социального взаимодействия ребенка достигается путем приобщения дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, формирования и развития их нравственно-эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, которые выступают предпосылками учебной деятельности и полноценного развития ребенка в период дошкольного детства. Именно посредством включения дошкольников в элементарные виды социального взаимодействия поддерживается позитивная социализация, всестороннее коммуникативно-личностное, морально-нравственное и познавательное-речевое развитие, формирование соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игровой и изобразительной, конструирования и восприятие сказки и т.д.) и системы отношений к миру, другим людям и самому себе [4].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает формирование первичных представлений о себе, других людях. Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации [4]. Следовательно, в большинстве образовательных областей особое внимание уделяется проблеме социального взаимодействия детей дошкольного возраста.

Важность этого вопроса обусловлена и тем, что базис личности закладывается в дошкольном периоде детства, а это в свою очередь, возлагает на дошкольную образовательную организацию серьезную ответственность за развитие и воспитание необходимых личностных качеств у дошкольников в нынешних условиях развития информационного общества и нарастающих вызовах в образовании и социализации современного человека. Возникает потребность в поиске способов, методик и технологий, направленных на успешное социальное взаимодействие детей дошкольного возраста.

Анализируя работы Л.Н. Галигузовой, Д.Б. Годовиковой, Т.А. Репиной, А.Г. Рузской, Р.Б. Стеркиной, Е.О. Смирновой, М.И. Лисиной и др. понятие «социальное взаимодействие детей дошкольного возраста» трактуется нами как процесс конструирования и осуществления определенных связей с окружающими людьми, миром, проявляющиеся в типе, способах деятельности ребенка.

Исходя из того, что «воспитание выступает как форма социального развития ребенка, становление его как существа социального» [5] нами была предложена технология социального взаимодействия детей дошкольного возраста.

Под технологией мы будем понимать совокупность методов и приемов, комплексное применение которых ведёт к заранее намеченным результатам, гарантирует получение продукта заданного количества и качества [2].

Целью технологии является формирование навыков социального взаимодействия детей старшего дошкольного возраста в практике ДОО.

В основу технологии социального взаимодействия детей дошкольного возраста положены такие принципы как:

1. Принцип целенаправленности означает, что образовательная работа по формированию навыков социального взаимодействия детей старшего дошкольного возраста, ее содержание, средства и методы определены целью.

2. Принцип комплексного подхода, который предусматривает единство задач работы, методов и приемов, а также воздействие на чувства, сознание и поведение.

3. Принцип учета ведущего вида деятельности, т.е. организация образовательного процесса в ДОО должна опираться на ведущий вид деятельности дошкольника - игру.

4. Принцип позитивного принятия ребенка заключается в том, что в каждом ребенке есть положительные качества, достоинства, которые необходимо замечать педагогу и дать им развитие в соответствующей деятельности, при работе с ребенком использовать комплименты, как один из видов поощрения.

5. Принцип кооперации, предполагает включение каждого ребенка в коллектив сверстников, создание условий для взаимодействия, что стимулирует развитие положительной установки друг на друга, способствует взаимопомощи, развивает навыки коллективной жизни.

Технология социального взаимодействия детей старшего дошкольного возраста должна включать проведение образовательной работы как в регламентированной, так и в совместной, а также самостоятельной деятельности педагога с детьми, что предоставляет каждому дошкольнику без перегрузки, учитывая индивидуальные особенности, закреплять коммуникативные умения, усваивать правила общения, способствовать формированию навыков социального взаимодействия детей старшего дошкольного возраста.

Примерный перспективный план работы по формированию навыков социального взаимодействия детей старшего дошкольного возраста представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Примерный перспективный план работы

Регламентированная деятельность	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<p>Тема «Учимся представляться и знакомиться».</p> <p>Цель: объяснить детям, как необходимо знакомиться и устанавливать доброжелательные отношения.</p> <p>Методы и приемы: беседа, игровое упражнение на развитие чувства близости «Ласковое имя твое», художественное слово, игровая ситуация «Давайте знакомиться».</p>	<p>Художественное чтение Г. Остер «Будем знакомы».</p> <p>Игры «Молчанка», «Снежный комочек», «Кто к нам пришел», «Вежливый котенок».</p> <p>Игровые ситуации знакомства.</p>	<p>Включение в сюжетно-ролевые игры детей игровых ситуаций на знакомство.</p> <p>Игра «Мы знакомимся».</p>
<p>Тема «Мы говорим и понимаем без слов».</p> <p>Цель: дать представление о том, что можно общаться без слов и понимать, о чем говорят другие, чувствовать настроение окружающих, используя мимику и жесты.</p> <p>Методы и приемы: беседа, игра на раскрепощение, обыгрывание проблемных ситуаций, игровое упражнение.</p>	<p>Игры «Подари нам движение», «Покажите и угадайте настроение», «Мое настроение».</p> <p>Рассматривание и обсуждение фотографий, иллюстраций.</p> <p>Игровое упражнение «Мимическая гимнастика».</p>	<p>Включение в игру «Придумайте и нам покажите».</p> <p>Драматизация знакомых художественных произведений помощью мимики и жестов без слов.</p>
<p>Тема «Давайте говорить друг другу комплименты».</p> <p>Цель: познакомить детей с комплиментом как способом поощрения и выражения доброжелательности к окружающим.</p> <p>Методы и приемы: игровое упражнение, разъяснение, моделирование, анализ ситуаций, рассматривание фотографий.</p>	<p>Беседа с детьми.</p> <p>Игры «Мои комплименты», «Волшебные превращения», «Вежливая отгадка», «Наше эхо», «Приветливый котенок», «Удивительные очки».</p> <p>Игровая ситуация «Озвучьте картину».</p>	<p>Рисуем автопортрет «В подарок моему другу».</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Игры в парах, побуждающие детей к повторению знакомых выражений одобрения.</p>
<p>Тема «Начинаем со слова «Здравствуй»».</p> <p>Цель: раскрыть значение слова «Здравствуй», использование его в зависимости от партнера, времени суток, вариативных слов</p>	<p>Игра-драматизация «Добрый день».</p> <p>Игры «Кто и как первым поздоровается», «Скажите, дружно здравствуй».</p> <p>Художественное чтение</p>	<p>Игра «Кто займет место».</p> <p>Игры-драматизации известных стихотворений.</p> <p>Использование</p>

<p>приветствия. Методы и приемы: беседа, разъяснение, художественное слово, моделирование, анализ ситуаций приветствия, игровое упражнение.</p>	<p>А. Кондратьев «Добрый день», А. Барто «Шла вчера я по садовой», М. Дружинина «Кто знает волшебное слово».</p>	<p>этикетных формул приветствия в сюжетно-ролевых играх.</p>
<p>Тема «Расстаемся и говорим «До свидания». Цель: раскрыть значение и смысл слова «До свидания», использование его в зависимости от партнера, познакомить с различными формами прощания. Методы и приемы: слушание отрывков из художественных произведений, моделирование, анализ ситуаций прощания, этюд на расслабление, игра-драматизация.</p>	<p>Игра «Давайте скажем до свидания». Игровое упражнение «Карлсон и малыш». Игра-драматизация «В стране вежливости». Моделирование ситуаций прощания.</p>	<p>Использование этикетных формул при прощании и в сюжетно-ролевых играх. Игра «Мы волшебники».</p>
<p>Тема «Замечательное слово «Спасибо». Цель: обучить детей уместному использованию разных формул благодарности. Методы и приемы: моделирование, проигрывание и анализ ситуаций, прием ТРИЗ «Что было бы, если...», чтение отрывков из художественных произведений, игровые упражнения.</p>	<p>Игры «Факир», «Подарки». Проигрывание социальных ситуаций. Сочинение этикетной сказки.</p>	<p>Употребление разных формул благодарности в сюжетно-ролевых играх. Дидактические игры. Игры в парах.</p>
<p>Тема «Попросите меня вежливо». Цель: познакомить детей с доступными формами выражения просьбы, адресованной разным партнерам по общению: незнакомым, знакомым людям, близкому человеку, взрослому и сверстнику. Методы и приемы: художественное слово, беседа, прием ТРИЗ «Что было бы, если...», проигрывание ситуаций, игровые упражнения, рассматривание фотографий и иллюстраций.</p>	<p>Игры-драматизации «Как Буратино стал вежливым», «Вежливые слова». Художественное чтение С. Маршак «Ежели вы вежливы», «Знал одного ребенка я», И. Пивоварова «Был ослик очень вежливый», С. Погореловский «Что значит быть вежливым». Литературная викторина «Здравствуйте, пожалуйста, спасибо...».</p>	<p>Драматизация сказки. Игровое упражнение «Пожалуйста». Использование форм выражения просьбы в дидактических, сюжетно-ролевых играх.</p>
<p>Тема «Давайте поговорим о том, как стать уступчивым». Цель: объяснить детям, как важно в любой совместной деятельности уступать друг другу, используя специальные</p>	<p>Художественных чтение произведений о дружбе. Игра-драматизация «Покатаем наших кукол на саночках». Этюд «Прошу прощения».</p>	<p>Игры парами «Мозаика в парах», «Рукавички», «Нарисуем домик». Игры «Старенькая бабушка», «На мосту». Подвижная игра «Не</p>

<p>этикетные стереотипы: советы, извинения, согласие, одобрение.</p> <p>Методы и приемы: художественное слово, беседа, моделирование, проигрывание ситуаций, прием ТРИЗ «Цепочка слов».</p>	<p>Упражнения «Волна», «Передайте другому».</p>	<p>намочите ноги».</p>
<p>Тема «Мое настроение и окружающих людей».</p> <p>Цель: обучить детей выражать свое настроение вербальными и невербальными средствами общения, развивать способность понимать настроение окружающих взрослых и детей.</p> <p>Методы и приемы: дидактическая игра, слушание музыкального произведения, рисование своего настроения, беседа, этюды на выражение эмоций, рассматривание фотографий.</p>	<p>Упражнение «Наше настроение».</p> <p>Игра «Покажите свое настроение».</p> <p>Этюды «Облака и тучки», «Любопытный», «Сосредоточенный», «Усталость», «Солнышко».</p> <p>Рассматривание и обсуждение фотографий, пиктограмм.</p>	<p>Применение разученных этюдов в сюжетно-ролевых играх.</p> <p>Дидактические игры «Кто это, узнайте», «Отыщите меня».</p> <p>Этюд «Мои эмоции».</p>
<p>Тема «Мы учимся красиво разговаривать».</p> <p>Цель: закрепить правила культурного поведения при общении с окружающими людьми.</p> <p>Методы и приемы: беседа, художественное слово, игра-драматизация, дидактическая игра.</p>	<p>Игры-обсуждения «Взаимоотношения», «Прилети воздушный шар».</p> <p>Дидактическая игра «Говорим наоборот».</p> <p>Драматизация сказок.</p>	<p>Упражнение «Часики».</p> <p>Использование в свободной речи скороговорок, потешек, прибауток, поговорок.</p>
<p>Тема «Поговорите с другом» (взрослым или сверстником).</p> <p>Цель: обучать детей умению слушать собеседника, быть внимательным к партнеру по общению.</p> <p>Методы и приемы: игровые упражнения, моделирование, проигрывание ситуаций, слушание отрывка из художественного произведения, игры парами.</p>	<p>Художественных чтение В. Катаев «Цветик-семицветик», В. Осеева «Три товарища».</p> <p>Игра-драматизация «Три товарища».</p> <p>Игровые упражнения «Опишите друга», «Подарите своему другу подарок», «Волшебный магазинчик».</p> <p>Совместное рассказывание сказки «Продолжи рассказывать».</p>	<p>Игры парами.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Кукольный спектакль по желанию детей (по подгруппам: одни дети показывают - артисты, другие - зрители).</p> <p>Сюжетные творческие игры с повторением сцен.</p>
<p>Тема «Сострадание, милосердие, утешение, забота».</p> <p>Цель: учить соединять сопереживание с речевым выражением сочувствия, утешения, используя для этого специальные этикетные</p>	<p>Упражнения «Связующая ниточка», «Цветочек доброты».</p> <p>Игры «Царевна Несмеяна», «Мы добрые волшебники», «Утка и утята», «Старенькая бабушка».</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Изготовление различных поделок для детей младших групп.</p> <p>Игры-драматизации сказок.</p> <p>Игры с детьми младших</p>

<p>формулы. Методы и приемы: беседа, художественное слово, моделирование, проигрывание ситуаций, прием ТРИЗ «Хорошо или плохо», рассматривание иллюстраций, игра-драматизация.</p>	<p>Чтение сказки «Кукушка». Художественное чтение Р. Зернов «Как Антон полюбил ходить в детский сад».</p>	<p>групп (взаимопосещение).</p>
<p>Тема «Якалки, плаксы, ябеды». Цель: обучить детей культурному общению, способам этичного поведения, разрешению конфликтных ситуаций. Методы и приемы: игровое упражнение, прием ТРИЗ «Цепочка слов», моделирование, проигрывание социальных ситуаций, игра-драматизация.</p>	<p>Художественное чтение Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра», Л. Квитко «Два друга». Игры «Удивительные ситуации», «Морозко», «Кто это узнайте», «Чудесное зеркало».</p>	<p>Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры. Игры парами.</p>
<p>Итоговое занятие. Тема «Культура общения». Методы и приемы: рассматривание иллюстраций, беседа, сочинение сказок-перевертышей.</p>	<p>Сочинение сказок-перевертышей, вежливой сказки. Игры «Давайте улыбнемся», «Наши комплименты», «Добрые мысли», «Прилети воздушный шарик», «Весенние веточки». Разъяснение вежливых обращений. Моделирование, анализ ситуаций.</p>	<p>Сделать своими руками подарки для детей младших групп, родителей. Обыгрывание волшебных слов в сюжетно-ролевых, творческих играх.</p>

Таким образом, в процессе социального взаимодействия детей старшего дошкольного возраста происходит освоение дошкольниками культурных правил и закономерностей общественной жизни, развивается коммуникативная компетентность и осуществляется социально-нравственное воспитание.

Список использованной литературы:

1. Babunova E.S., Gradusova L.V., Pustovoitova O.V., Shepilova N.A. Psychological and pedagogical support in positive socialization of preschool-aged children // Espacios. 2017. Т. 38. № 55. С. 11.
2. Педагогические технологии в дошкольном образовании / под ред. Т.В. Хабарова. - СПб.: Детство-Пресс, 2011. - 80 с.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. [Электронный ресурс]. URL: <https://минобрнауки.рф> / открытое_министерство /стратегия (дата обращения: 31.03.2020).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 31.03.2020).
5. Шепилова Н.А. Основы духовно-нравственного воспитания формируются в детстве // Мир детства и образование: сборник материалов XII Международной научно-практической конференции. 2018. С. 71-75.

Юревич С.Н. (Yurevich S.N.), к.п.н., доцент,
Мельникова М.В. (Melnikova M.V.), магистрант,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КАК БАЗОВОЕ ПОНЯТИЕ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

RESPONSIBILITY AS A BASIC CONCEPT OF PERSONAL DEVELOPMENT

Аннотация: Воспитание ответственности становится актуальной проблемой дошкольной и общей педагогики. С целью воспитания и развития данного социального качества педагогами разрабатываются специальные программы и проекты. В данной статье авторы уточняют понятие «ответственность» и показывают особенности саморегуляции поведения детей в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Abstract: Educating responsibility becomes an urgent problem of preschool and general pedagogy. In order to educate and develop this social quality, teachers develop special programs and projects. In this article, the authors clarify the concept of «responsibility» and show the features of self-regulation of children's behavior in preschool and elementary school age.

Ключевые слова: личность, социальное развитие, ответственность, саморегуляция, дисциплинированность.

Keywords: personality, social development, responsibility, self-regulation, discipline.

Вопросы социального развития личности ребенка дошкольного и школьного возраста занимают ведущее место в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного и начального образования. Так, образовательная программа дошкольного образования, согласно документу, должна быть направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, которая рассматривается как результат целенаправленного социального воспитания, отражающий наличие знаний об основных элементах нравственно-этической, гендерной, национальной, правовой и конфессиональной культуры; проявление интереса, потребности во взаимодействии с другими людьми; позитивную направленность мотивов социального взаимодействия. При этом Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ввел понятие «целевые ориентиры», подчеркивая тем самым отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат, неправомерность требований от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования использует понятие «личностные результаты», в которых аккумулируются цели образования в обучении, воспитании и развитии. И хотя в стандартах начального образования говорится, что личностные результаты не оцениваются в ходе индивидуальной итоговой аттестации выпускников, для оценки достижения воспитательных целей существенны именно они и потому являются объектом текущей оценки в самом образовательном учреждении. Следует подчеркнуть, что к этой группе значимых результатов относят такие качества личности как ответственность, самостоятельность, инициативность, выступающие в качестве результата не только воспитательного, но образовательного процесса в школе.

Важность формирования таких качеств отмечается во всех мировых и российских стандартах применительно к умению самостоятельно работать, учиться, управлять, быть субъектом своей жизни [1, с.104]. На эти качества развивающейся личности обращали внимание многие педагоги и психологи, поскольку именно они определяют отношение индивида к другим людям, отношение людей к нему, его умение трудиться и т. д.

Ответственность определяется как *обязанность, права, саморегуляция*. При этом, в первую очередь, ответственность понимается как обязанность, т.е. как ответственность, возлагаемая на человека извне. В этом смысле говорят об уголовной, административной или иной ответственности. Это объективная форма ответственности, ответственность как социальное отношение, в котором при более подробном рассмотрении фиксируется *единство прав и обязанностей*. Так, «ответственный», согласно словарю С.И. Ожегова, «(1) облеченный правами и обязанностями в осуществлении какой-нибудь деятельности, в руководстве делами», например «ответственный работник» [3, с. 412]. И в процессе становления личности в первую очередь под ответственностью понимается именно социальное отношение - выполнение требований, «ответственных заданий» [1].

Второе значение ответственности - субъективная, принятая самим человеком на себя ответственность. Так, в словаре С.И. Ожегова «ответственный» - «(2) о человеке: с высоко развитым *чувством долга, ревниво относящийся* к своим обязанностям» [3, с. 412]. Психологи, анализируя понятие «ответственность», обращают внимание на то, что это «специфическая для зрелой личности форма *саморегуляции* и *самодетерминации*, выражающаяся в осознании себя как причины совершаемых поступков и их последствий и в осознании и контроле своей способности выступать причиной изменений (или противодействия изменениям) в окружающем мире и в собственной жизни» [2, с. 28]. Это ответственность как отношение человека к жизни и как личностное качество. В каждом из определений отмечены важные аспекты ответственности, которые должны учитываться педагогом в совокупности и отдельно. В первую очередь это возрастные особенности саморегуляции, понимание обязательства и круга обязательств, которые человек берет на себя, понимание выбора и способность прогнозировать результаты своих действий и т. д.

В целом, под ответственностью понимают формируемое личностное качество, основывающееся на определенном уровне интеллектуального развития и знаний о мире и предполагающее выбор цели в соответствии с представлением об общем благе и саморегуляцию в достижении намеченной цели.

Наряду с важностью понимания самой сущности ответственности вторым, но не менее важным вопросом является понимание субъекта ответственности и его формирования, то есть понимание того, *кто* несет ответственность - младший школьник, подросток и т.д. Соответственно педагог должен обращать внимание на возрастные особенности в плане не только возможностей саморегуляции, но и прав, обязанностей, свободы выбора для субъектов разного возраста. Важным является вопрос *за что* и *перед кем* несет ответственность данный субъект (перед учителем, перед друзьями, перед семьей и т.д.). Важно, чтобы человек понимал разницу между ответственностью *перед кем-то* и *за что-то*. Но всякое взятое на себя обязательство должно выполняться.

Для построения программы воспитания можно воспользоваться данными специальных исследований. Так, при анализе ответственности исследователями выделяются ее компоненты и векторы развития. В частности, И.С. Кон определяет несколько векторов в развитии понятия «ответственность» в истории человечества: от коллективной ответственности рода, семьи и т.д. - к индивидуальной (ответ на вопрос, *кто* несет ответственность, является ее субъектом); от внешней, возлагаемой, ответственности как обязанности, ответственности перед другими - к внутренней, добровольно принятой, ответственности как моральному долгу, предполагающей интериоризацию социальных требований, ответственности перед собой (ответ на вопрос, *перед кем*, перед какой инстанцией ответствен субъект); от ответственности за прошлое, или вины, - к ответственности за будущее, или обязанности (ответ на вопрос, *за что*, что является объектом ответственности) [2, с. 119]. Учитывая то, что позднее исторически сложившиеся формы ответственности являются более сложными, можно с опорой на эти векторы наметить и направления развития ответственности у современного человека, учащегося и ориентироваться на них при построении программы воспитания.

При решении вопроса о том, *кто* несет ответственность, авторы исследований отмечают, что ее субъектом может быть только человек, имеющий *возможность* и *способность* осуществлять выбор и принимать решения, что имеет особое значение при оценке ответственности школьников. Так, даже юридическая (внешняя, объективная) ответственность не возлагается, с одной стороны, на лиц, находящихся в обстоятельствах непреодолимой силы, с другой стороны - на малолетних и на лиц, имеющих психические и интеллектуальные отклонения, лишаящие их способности оценить возможные последствия своих действий. Следовательно, необходимыми, хотя и недостаточными условиями ответственности, в том числе и ее развития у школьников, являются, с одной стороны, организация взаимодействия, предоставляющая субъекту возможность принимать решения, с другой - определенный уровень интеллектуального развития и предметных знаний и умений в той области, в которой принимаются решения (Л. Колберг). Очевидно, что дошкольник и младший школьник могут быть субъектами ответственности в разной степени.

Говоря о том, *за что* школьник может нести ответственность, необходимо отметить взаимосвязь с тем, *перед кем* он несет ответственность. Если это ответственность, возлагаемая другими (взрослыми, сверстниками), то они и решают, что будет ее объектом. И здесь важен профессионализм педагогов, определяющих адекватный уровню развития ребенка объект ответственности. Вопрос о том, *перед кем* несет ответственность субъект, связан с уровнями развития его личности, в том числе морального сознания. Младший школьник, подросток, старшеклассник могут быть субъектами ответственности в разной степени, что определяется наличием связи ответственности с самостоятельностью и, в более широком плане, с субъектностью.

В экспериментальных исследованиях отечественных авторов (В.А. Горбачевой, З.Н. Борисовой, Л.С. Славиной) в структуре ответственности выделяют, как правило, ее компоненты: когнитивный (знание социальных норм, понимание сути ответственности), мотивационный (ответственное отношение, чувство ответственности) и поведенческий (ответственное поведение). Эти компоненты находятся в сложных отношениях и формируются не одновременно. Можно зафиксировать уровни развития ответственности, адекватные дошкольному и младшему школьному возрасту, и условия ее формирования. Приведем их краткие характеристики по возрастам.

Уже в дошкольном возрасте может быть сформирована саморегуляция в достижении цели - ответственное исполнение, исполнительность, дисциплинированность. Вопросы воспитания дисциплинированности в отечественной дошкольной педагогике изучаются давно и с разных позиций. Вопросы методов и условий воспитания мы находим в работах Е.Ю. Демуровой и Р.М. Римбург, Ф.С. Левин-Щириной, В.А. Горбачевой, интересно раскрыты данные вопросы в исследовании И. Хоппе.

К дисциплине ребенка начинают приучать, когда он еще не понимает ее значения. Поэтому дисциплина в семье и в детском саду не может быть сразу сознательной и свободной. В раннем и младшем дошкольном возрасте ребенок выполняет требования дисциплины, подчиняясь авторитету близких людей, в силу послушания, любви к близким людям, подражая им лишь в некоторой степени в силу того, что он ощущает разумность, целесообразность требований. Постепенно происходит осознание требований взрослых и простое послушание начинает заменяться сознательностью и добровольностью дисциплины. Под дисциплинированностью ребенка дошкольного возраста понимается способность и умение ребенка выполнять требования, предъявляемые воспитателями и родителями, постепенно развивающееся сознательное отношение к этим требованиям, понимание их необходимости и целесообразности; усвоение детьми определенного круга правил культурного поведения и их соблюдения, сдержанность, т.е. способность задерживать поступки и действия, нарушающие требования дисциплины [4, с. 12].

Преобладанием возбуждения над торможением объясняются трудности воспитания дисциплинированности маленьких детей. Поведение зависит от умения тормозить нежелательные движения, действия, поступки, а детям это трудно дается.

Анализ поведения детей дошкольного возраста позволяет выделить ряд общих показателей формирующейся дисциплинированности: привычка самостоятельно и постоянно соблюдать установленные правила поведения, готовность выполнять требования воспитателя, четко следовать его указаниям (исполнительность), умение сдерживать непосредственные побуждения, если это может привести к нарушению правил, умение остановить или удерживать товарища, нарушающего правила поведения, понимание смысла выполнения знакомых правил поведения. Наличие этих показателей в поведении свидетельствуют о достаточно высоком уровне дисциплинированности детей к концу дошкольного возраста.

В младшем школьном возрасте саморегуляция в достижении цели - ответственное исполнение, исполнительность, дисциплинированность, - проявляется более активно. При этом сама цель пока еще предлагается взрослыми и принимается ребенком. Основным механизмом ответственного выполнения задания выступает закрепление связи между заданием и последующим действием по его выполнению через установление связи между заданием и его планированием (которое является началом действия, мысленным действием). Другими словами, для ответственного выполнения недостаточно только формирования мотивов действия, необходимо также научить детей способам организации своего поведения. Приемы обучения следующие: поручение разбивается на части; после получения задания ребенок повторяет его; ребенку предлагается спланировать выполнение (когда будет делать, сколько выполнит в один прием, успеет ли); контролируется исполнение каждой части поручения [5, с. 55]. Необходимым условием формирования ответственности у младших школьников в учебной деятельности выступает оценка их знаний на уровне эмоциональных отношений с учителем, а не отметкой.

Понимание механизмов становления ответственности как базового личностного качества позволяет поставить вопрос о непрерывности и последовательности его воспитания и развития, наметить уровни развития и условия воспитания, соответствующие каждому возрасту. На этой основе педагогические коллективы могут при разработке собственных программ воспитательной деятельности планировать последовательность задач по воспитанию ответственности у дошкольников и младших школьников.

Список использованной литературы:

1. Долгушина Т.Н., Юревич С.Н. Профессиональное самоопределение как компонент профессионального становления личности // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2013. № 3-4 (16-17). С. 101-107.
2. И.С. В поисках себя. Личность и ее самосознание. - М.: Политиздат, 1989. - 335 с.
3. Царегородцева Е.А. Роль образовательных ситуаций в обеспечении личностного роста старших дошкольников // Мир детства и образование: сборник материалов VIII очно-заочной Всероссийской научно-практ. конференции с приглашением представителей стран СНГ. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2014. – С. 10-15.
4. Юревич С.Н. Ценностное отношение как критерий духовно-нравственного воспитания личности // В сборнике: Мир детства и образование : сборник материалов VIII очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. 2014. - С. 53-56.

*Якунина К.И. (Yakunina K.I.), воспитатель,
Постовалова С.А. (Postovalova S.A.), старший воспитатель,
МДОУ «ЦРР – д/с №137» г. Магнитогорск
Россия, г. Магнитогорск*

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОГО РАССКАЗА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ С КНИЖНОЙ ГРАФИКОЙ

METHODS OF USING ART HISTORY STORIES IN THE PROCESS OF FAMILIARIZING CHILDREN OF THE FIFTH YEAR OF LIFE WITH BOOK GRAPHICS

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть методику и технологию использования искусствоведческого рассказа в процессе ознакомления детей с книжной графикой. Представлены модели и необходимые приемы организации образовательного процесса в детском саду, для создания системы работы дошкольников с книжной графикой.

Annotation. The article proposes to consider the methodology and technology of using art history stories in the process of familiarizing children with book graphics. The article presents models and necessary techniques for organizing the educational process in kindergarten, for creating a system of work for preschoolers with book graphics.

Ключевые слова: методика, технология, графика, искусствоведческий, модель, этап, прием, живопись, искусство, восприятие, форма.

Keywords: technique, technology, graphics, art history, model, stage, reception, painting, art, perception, form.

«Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге:
племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась»

А.И. Герцен

Методика - это определенным образом выстроенная система конкретных методов, призванных для решения какой-либо конкретной задачи, для достижения поставленной цели.[1]

В критериях реализации основной образовательной программы «От рождения до школы» ребят 5-ого года жизни следует знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книжек: И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др. [3].

Педагогическое руководство, нацеленное на ознакомление ребят не только с содержанием, но и с художественно-выразительными способами книжной графики, важно понять и усилить степень художественного восприятия ребят, содействуя выходу в свет внимания и стремления рассматривать картинку, вызывать чувственный резонанс на них. Рассматривание книжных картинок разрешает обогатить изобразительный навык ребят свежими графическими видами и методами изображения. [2]

В организации образовательного процесса в детском саду выделены 3 модели:

1. Совместная работа – это ключевая модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; работа двух и более членов образовательного процесса (взрослого и воспитанников) по заключению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время отличается наличием партнёрской (равноправной) позиции взрослого и партнёрской формой организации (возможного свободного размещения, перемещения и общения в процессе образовательной деятельности). Данная модель по ознакомлению детей с книжной графикой включает следующие формы работы:

- занятия по ознакомлению с изобразительным искусством;
- занятия по рисованию, лепке, аппликации, где 1-ая часть занятия приурочена к беседе по ознакомлению с искусством;

- образовательные ситуации в режимных моментах.

2. Самостоятельная работа ребят в критериях РППС - это работа, которая производится без роли педагога, но по его заданию, в намеренно предоставленное для этого время, при этом малыш, осознанно желает добиться установленной цели, используя собственные старания и проявляя инициативу интеллектуальные или же физические (либо тех и иных вместе) поступков.

Формами работы в предоставленной модели являются: выставка книжек художников-иллюстраторов, проектная работа, дидактические игры и упражнения на укрепление выразительных средств книжной графики, ситуативные беседы, сюжетно-ролевые игры, виртуальные экскурсии и др.

3. Взаимодействие с родителями (лицами, их заменяющими). Воспитатель может использовать как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

К традиционным формам работы относят родительские собрания, беседы, как читать книгу, консультации и др. по ознакомлению с творчеством художников-иллюстраторов.

К нетрадиционным формам относят следующее: информационно-аналитические (опрос; тесты), где воспитатель может выявить знакомят ли детей с творчеством художников-иллюстраторов и посещают ли они выставки, музеи, занимаются ли коллекционированием детских книг; досуговые, где воспитатель может приобщить детей к знакомым с книжной графикой к этому виду изобразительного искусства; познавательные (тематические конференции, нетрадиционные родительские собрания), где воспитатель может повышать психолого-педагогическую культуру родителей в ознакомлении детей с книжной графикой; наглядно-информационные формы (это может быть проведение родительских собраний по мотивам известных телевизионных игр: «КВН – Книжки мои друзья», «Поле Чудес – Что за прелесть эти сказки», и др.), где воспитатель может использовать темы по ознакомлению детей с изобразительным искусством.

Таким образом, учет выделенных моделей образовательного процесса и форм работы в них позволяет создать систему работы по ознакомлению детей с книжной графикой.

Помимо этого, система работы по ознакомлению детей с книжной графикой имеет возможность подключать в себя технологию ознакомления детей с разными видами изобразительного искусства (Р.М. Чумичева, Н.А. Курочкина, А.А. Грибовская)

Технология ознакомления детей с книжной графикой включает в себя три этапа

Первый этап.

Цель: учить детей анализировать содержание книжной иллюстрации, выделять способы выразительности, развивать умение «читать» иллюстрацию. Развивать эмоционально-личностное отношение к картине.

Главным способом ознакомления детей дошкольного возраста с изобразительным искусством на первом этапе считается искусствоведческий рассказ воспитателя. Искусствоведческий рассказ – это ведущий способ по ознакомлению детей с изобразительным искусством. Выбор искусствоведческого рассказа как приема ознакомления дошкольников с живописью обоснован содержанием и построением произведения. Структура искусствоведческого рассказа представлена в таблице 1.

Таблица 1- Структура и модификация искусствоведческого рассказа

Структура искусствоведческого рассказа	Модификация искусствоведческого рассказа
Сообщение названия картины и фамилии художника;	Что вы чувствуете, когда смотрите на эту картину (репродукцию)?
О чем написана картина;	Как вы думаете, какое настроение она передает? Почему вы так решили?
Что самое главное в картине (выделить композиционный центр), как оно изображено	Что изображено на картине? Какое событие?

(цвет, построение, расположение);	
Что изображено вокруг главного в произведении и как с ним соединены детали (так идет углубление в содержание картины, при этом устанавливается связь между содержанием произведения и средствами его выражения);	Какое время года изображено? (для пейзажа)
Что красивого показал своим произведением художник;	Какое время суток? (для пейзажа)
О чем думается, что вспоминается, когда смотришь на эту картину.	Какое состояние природы? (для пейзажа)
	Что изображено на пейзаже? (природа, город, заводы...) (для пейзажа)
	Сколько человек изображено на портрете? (для портрета)
	Кто изображен на портрете? (для портрета)
	Как изображен герой (героиня, герои) в полный рост или нет? (для портрета)
	Какая у них поза? Что они делают? (для портрета)
	Что в этой картине самое заметное, яркое? На что вы обращаете внимание?
	А что в ней самое главное? Как вы догадались? Почему вы так решили?
	Каким вам кажется это произведение (теплым или холодным; светлым или темным; ярким или бледным)?
	Какие цвета и оттенки чаще всего использует художник в этом произведении?
	Какие геометрические формы спрятались на картине?
	Что в произведении является большим, а что маленьким?
	Как вы думаете, если добавить (убрать) какой-либо элемент в произведении, что это изменит?
	Где проходит линия горизонта в произведении?
	А если мы мысленно разделим произведение пополам, то будут ли одинаковыми половинки?
	Встречаются ли в произведении одинаковые элементы?
	Есть ли в этом произведении что-то движущееся?
	А как бы вы назвали это произведение?
	А знаете, кто написал его?
	Понравилось ли вам произведение? Чем?
	А хотели бы сами нарисовать что-то похожее?

На занятии искусствоведческий рассказ можно предложить после того, как малыши сами обсудят произведение. Вслед за тем педагог задает им вопросы с целью укрепления осознания содержания картины, формирования умения вычленять способы выразительности, применяемые художником, а еще активизации творческого воображения и впечатлений, образующихся при восприятии изображенного на полотне. Вопросы обязаны быть конкретными и определенными. Отвечая на них, малыш перечисляет подробности

произведения, уточняет и разъясняет простые закономерные связи между содержанием произведения и способами его выразительности.

Задавать доскональные вопросы впоследствии рассказа нужно, например, как малыши ещё не имеют опыта «чтения» картины, не могут автономно разбирать произведение. Вследствие этого, прежде чем спрашивать от детей, о чем картина, нужно обучить их отчетливо рассматривать произведение.

В зависимости от шага изучения, искусствоведческий рассказ возможно видоизменить (см. таблицу 1).

Таким образом, в предложенных схемах есть совместные вопросы, но есть и специфичные, свойственные лишь только для конкретного жанра. В процессе ознакомления дошкольников с графикой нужно уточнять совместные вопросы в согласовании с рассматриваемым жанром.

При применении искусствоведческого рассказа нужно возвать к чувственному настрою ребят и заканчивать на данной же ноте.

Таким образом, при целенаправленном обучении и периодическом ознакомлении дошкольников с книжной графикой позволит дошкольникам самим «прочитать» то, что художник пробовал «рассказать» об идее произведения, может помочь ребенку завладеть художественно-изобразительным инструментарием анализа произведения.

В одном ряду с искусствоведческим рассказом рекомендовано применить способы:

1. «Вхождения в картину», рассказ-образец личного мнения воспитателя к приглянувшейся картине.

Внедрение подобной структуры рассказа вполне вероятно до тех пор, пока же малыши не начнут правильно отвечать на установленные впоследствии рассказа вопросы по содержанию картины и получают опыт монологической речи при ответе на вопрос, о чем вид [5;25].

Второй этап.

Цель: обучение детей анализировать изображенное на полотне. На базе анализа создается умение понимать целый, обобщенный вид картины.

На данном этапе рассматривание картинок связано с постановкой вопросов обобщенного нрава. К примеру: «О чем картина? Как бы вы назвали картину? Почему так? Сопоставите с авторским заглавием. (Воспитатель замечает, кто из ребят более точно озаглавил картину и внимательно всматривался в произведение.) Как художник изобразил настроение в картине? Какое настроение вызывает картина у вас? Почему появляется это настроение? Собственно, что желал заявить художник собственной картиной? Что он более подчеркнул, дабы мы заметили это в картине?»

В случае если малыши затрудняются незамедлительно ответить на вопрос, о чем картина, то в данном случае нужно применить способ четких установок, который поможет обучить ребят разумно рассуждать и открывает путь к самостоятельному розыску ответа на установленный вопрос, обучает оптимальному восприятию живописи, а еще видению эстетических плюсов произведения.

Для ребят дошкольного возраста восприятие содержания произведения и его выразительных средств дает конкретную трудность. Решению данной задачи в дошкольном возрасте содействует внедрение способов композиционных и колористических разновидностей, которые дают возможность обучить воспринимать связь между содержанием и способами выразительности, в одно и тоже время как бы подключать ребенка в «сотворчество» с художником.

На втором этапе изучения рекомендовано больше обширно применить трансформацию искусствоведческого рассказа. (см. выше)

Третий этап

Педагог вводит новые методические приемы: сопоставление, классификация картин, мысленное создание личной картины по наименованию картины художника, всевозможные

дидактические игры. В базе способов лежит сравнение произведений различных художников, жанров, сопоставление изображенного на картине с собственным навыком.

На 3-ем этапе ознакомления ребят с живописью складывается еще и личностное эмоциональное отношение к воспринимаемому произведению. Малыши и на 3-ем этапе все же чувствуют кое-какие проблемы в разъяснении собственного эмоционально-личностного дела к этой картине. Дабы посодействовать дошкольнику, педагог использует установки: «Прежде чем объяснить, почему тебе понравилась картина, надо сказать, о чем это произведение, как оно называется, как художник показал главное, о чем ты думаешь, глядя на картину, а потом рассказать, почему она тебе понравилась. Таким образом, детям дается установка на составление мини-рассказа.

В процессе формирования личного отношения детей пятого года жизни к содержанию произведения применяются игровые составляющие, стимулирующие желание малыша поведать о приглянувшейся ему картине.

Обучая ребят умению задавать вопросы, педагог имеет возможность применить подобный способ: «Дети, мы сейчас довольно внимательно оценивали картину художника, вы на все вопросы дали ответ. Я хотела бы узнать, какой вопрос надо задать, чтобы узнать, как художнику удалось продемонстрировать вечер на улице городка. Какие ещё вопросы возможно задать, чтобы больше узнать о данном произведении?». Действенной станет работа, в случае если малыши задают друг другу вопросы о просмотренном произведении. Это увеличивает внимание к живописи. Большое восхищение у ребят вызывает конкурс «Кто задаст самый интересный вопрос о данном произведении?». Вслед за тем конкурс усложняется: «Кто задаст больше вопросов о предоставленном произведении?». Характеристики заманчивого вопроса – своеобразие, вопрос, никем ещё не повторялся или же в котором сказалось личностное видение картины. Чем более вопросов появляется у ребят в процессе восприятия произведения живописи, тем больше вырастет их внимание к данному облику искусства, тем выше проявляется их эстетическая, нравственная, познавательная, социальная активность.

Итак, в детском саду используются различные методы и приемы ознакомления детей с книжной графикой. Методика использования искусствоведческого рассказа связана с уровнями восприятия произведений искусства, и она может быть модифицирована с учетом опыта детей и этапом обучения.

Список использованной литературы

1. Березина, В.Г, Викентьев И.Л, Модестов С.Ю. Детство творческой личности/Т.Ф Березина, - СПб.: Издательство Буковского, 2012. – 60
2. Ветлугина, Н.А. «Эстетическое воспитание в детском саду»/Н.А.Ветлугина, //Эстетическое воспитание в детском саду М., МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014, с 231
3. Выготский, Л.С. «Воображение и творчество в детском саду»/ Л.С. Выгодский, // Воображение и творчество в детском саду М., Академия, 2015, с 345
4. Григорьева, «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности» /Г.Г.Григорьева // М., Академия 2014, с 42
5. Косминская, В. Б. «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: учеб, пособие для студ. пед. ин-тов по спец. № 2110» «Педагогика и психология (дошк.) /В.Б. Косминская, Е.Н. Васильева, Р.Г. Казакова и др.// - М. : Просвещение, 1985. – 255 с.

РАЗДЕЛ II. ФИЗКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТРУКТУРЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Расторгуева Е.С., (Rastorgueva E.S.), методист,
МУ ДПО ««Центр повышения квалификации и информационно-методической
работы»*

*Россия, г. Магнитогорск
Ильина Г.В. (Ilyina G.V.), к.п.н., доцент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА

IMPLEMENTATION OF MODERN HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS CITIES OF MAGNITOGORSK

Аннотация: в статье описываются современные здоровьесберегающие технологии, реализуемые педагогами дошкольных образовательных учреждений г. Магнитогорска в практике работы с детьми. Уточняется содержание некоторых видов здоровьесберегающих технологий. Поднимается вопрос готовности педагогов к реализации современных здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности.

Abstract: the article describes modern health-saving technologies implemented by teachers of preschool educational institutions of Magnitogorsk in the practice of working with children. The content of certain types of health-saving technologies is being clarified. The question is raised of the willingness of teachers to implement modern health-saving technologies in professional activities.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, дошкольное образование.

Keywords: health-saving technologies, preschool education.

Актуальность реализации здоровьесберегающих технологий в ДОУ на сегодня очевидна и обусловлена, с одной стороны, нормативными требованиями, и необходимостью сохранения и укрепления здоровья дошкольников, с другой стороны.

Проблема сохранения и стимулирования здоровья детей требует совершенствования готовности педагогов к реализации совершенных здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности, применения новых механизмов физкультурно-оздоровительной работы, позволяющих повысить психофизический потенциал детей дошкольного возраста.

Среди многообразия подходов к определению понятия «здоровьесберегающие технологии», мы выделяем следующие: «система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий с учетом условий обучения ребенка в образовательных учреждениях, рациональной организации учебного процесса, соответствия учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка, рационально организованного двигательного режима» [2]; «определенная система, которая включает в себя необходимые условия, позволяющие сохранять и развивать здоровье как детей (обучающихся), так и педагогов» [3].

Теоретико-методологической основой исследования реализации здоровьесберегающих технологий в ДОУ послужили представления дошкольников о здоровом образе, укреплении здоровья ребенка (А.Ф. Аменд, С.Ф. Васильев, М.Л. Лазарев, О.В. Морозова, Т.В. Поштарева, О.Ю. Толстова, З.И. Тюмасева и др.); исследования понятия «здоровьесберегающие технологии» (К.В. Дубов, А.Н. Акимова и др.); концепции,

определяющие сущностную основу здоровья, сохранения здорового образа жизни (М.Я. Виленский, Т.В. Кружилина, А.М. Митяева, Т.Ф. Орехова и др.); теоретические положения о физическом воспитании и развитии дошкольников (Л.Д. Глазырина, Н.Н. Кожухова, А.В. Кенеман, Г.Г. Попов, Э.Я. Степаненкова и др.); исследования условий реализации современных здоровьесберегающих технологий с детьми дошкольного возраста (Л.Н. Волошина, Г. В. Ильина, В.Г. Макаренко, С.Б. Шарманова и др.).

Мы уверены, что качественной характеристикой здоровьесберегающего образования выступает совокупность используемых в образовании современных педагогических технологий, функционально и организационно отражающих структуру совместной творческой деятельности, основанной на знании психолого-педагогических и физиологических закономерностей развития ребёнка.

В практике работы дошкольных образовательных учреждений (далее – ДОУ) г. Магнитогорска педагогами активно используются все виды здоровьесберегающих технологий: медико-профилактические, физкультурно-оздоровительные, технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка, технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов, технологии валеологического просвещения родителей. Обозначенные виды здоровьесберегающих технологий реализуются в ДОУ комплексно, что обеспечивает повышение эффективности их воздействия на организм ребенка и позволяет на высоком уровне решать задачу сохранения и укрепления здоровья дошкольников.

Рассмотрим более подробно некоторые их представленных видов здоровьесберегающих технологий, реализуемых в практике работы ДОУ г. Магнитогорска. Проводимый в ДОУ систематический мониторинг состояния здоровья детей, медицинские осмотры, контроль питания, обеспечение выполнения требований СанПиН, физическое развитие и закаливание в комплексе обеспечивают профилактику заболеваний у детей, оказывают общее укрепляющее воздействие. Так, во многих ДОУ организован прием детьми фиточая, кислородных коктейлей. В детском саду № 100 действует соляная комната с целью оздоровления, профилактики заболеваний и релаксации детей.

Физкультурно-оздоровительные технологии реализуются педагогами ДОУ г. Магнитогорска с целью сохранения и стимулирования здоровья детей и с учетом индивидуальных особенностей и возможностей здоровья каждого ребенка. Включают занятия физической культурой; занятия плаванием в бассейне; комплексы утренней гимнастики; закаливание; подвижные и спортивные игры; бодрящую гимнастику; ортопедическую гимнастику; корригирующую гимнастику; динамические паузы; пальчиковую гимнастику; гимнастику для глаз; дыхательную гимнастику; стретчинг; аэробику, степ-аэробику; ритмопластику; релаксационные упражнения; массаж и самомассаж, точечный массаж; су-джок терапию. Большое распространение в практике ДОУ получила скандинавская и оздоровительная ходьба; терренкур, ритмопластика, пилатес, элементы хатха-йоги, зверойоги, кинезиологические упражнения.

Отметим, что педагогами при реализации здоровьесберегающих технологий учитываются особенности контингента детей: дети с нормой развития, дети с различными ограничениями здоровья. Например, интересен опыт ДОУ № 178 по использованию оздоровительной ходьбы в работе с детьми с аллергопатологией, ДОУ № 132 – гимнастического катка для детей с нарушениями зрения, ДОУ № 105 – балансировочной доски для развития вестибулярного аппарата детей с нарушениями интеллекта, ДОУ №139 по использованию пилатеса как здоровьесберегающей технологии с детьми с ОВЗ и другие.

Заслуживают особого внимания такие интересные формы взаимодействия с детьми и родителями как тур выходного дня, детский туризм, квесты, которые одновременно позволяют решать и задачи валеологического просвещения родителей. Это необходимо с учетом комплексного характера реализации здоровьесберегающих технологий в ДОУ, а также в контексте объединения усилий ДОУ и семьи в сохранении и укреплении здоровья детей.

Еще одним важным направлением в реализации педагогами ДОУ г. Магнитогорска

современных здоровьесберегающих технологий является обучение воспитанников здоровому образу жизни, воспитание потребности в повседневной физической активности и заботе о своем здоровье. Сегодня речь идет о здоровьесберегающей компетентности дошкольников [1] как готовности ребенка самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением своего здоровья. Для этого педагогами ДОО, помимо обозначенных технологий, используются различные виды детской деятельности с акцентом на валеогические знания, непосредственно образовательная деятельность, активный отдых, современные форматы игр, праздников.

Особенно важно на наш взгляд то, что здоровьесберегающие технологии используются педагогами ДОО г. Магнитогорска в работе с детьми уже с раннего возраста [3]. Так, для сохранения и укрепления здоровья детей в ДОО используется игротерапия, психогимнастика с целью снятия напряжения, развития различных сторон психики ребенка (например, «Веселая пчелка», «Остров плакс», «Холодно-жарко», «Шарик», «Зернышко»), дыхательная и звуковая гимнастика для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей («Гудок парохода», «Ветер дует», «Полет самолета», «Упрямый ослик»), динамические паузы, упражнения на релаксацию, бодрящая, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз. Наряду с этим, для эмоциональной разгрузки, формирования положительного настроения детей раннего возраста используются технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия [3].

Таким образом, в ДОО г. Магнитогорска реализуется разнообразие современных здоровьесберегающих технологий, что обеспечивает комплексное создание условий, позволяющих сохранять и развивать здоровье как детей (обучающихся), так и педагогов.

Но, вместе с тем, необходимо отметить, что на сегодняшний день существуют реальные профессиональные дефициты педагогов ДОО в реализации здоровьесберегающих технологий. Проведенные исследования [2] подтверждают необходимость усиления теоретической подготовки педагогов, обогащения знаний о психомоторном развитии дошкольников, в том числе детей с различными отклонениями в развитии; повышения уровня двигательной готовности педагогов к реализации современных здоровьесберегающих технологий (фитбол-гимнастика, стретчинг, хатха-йога, стипль-чез и других).

Исследования Г.В. Ильиной нацеливают на «...необходимость расширения знаний о психомоторном развитии детей, в том числе с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии, обогащение двигательного опыта детей дошкольного возраста в условиях дополнительного образования» [2, с.79-83]. Выявило недостаточный уровень просветительской работы с родителями по вопросу реализации здоровьесберегающих технологий с детьми в условиях семейного воспитания.

Педагоги-практики испытывают затруднения, обусловленные рядом причин: несоответствие выбранных технологий возрастным и индивидуальным особенностям детей; недостаточная осведомленность педагогов в области реализации здоровьесберегающих технологий; непродуктивное взаимодействие с родителями; низкая мотивация участников образовательных отношений к реализации технологий.

О готовности педагога ДОО к реализации современных здоровьесберегающих технологий можно судить по сформированности следующих содержательных аспектов [2]:

- ценностно-мотивационный, определяющий отношение педагога к реализуемым здоровьесберегающим технологиям в условиях взаимодействия ДОО и семьи;
- теоретический, выражающий формирование знаний педагога о психомоторном развитии детей, в том числе имеющих различные отклонения в развитии;
- профессионально-практический, предполагающий сформированность проектировочных, конструктивных, организаторских, коммуникативных, гностических, рефлексивных умений педагога.

В таблице 1 «Совершенствование готовности педагогов к реализации здоровьесберегающих технологий (ЗСТ) в профессиональной деятельности» представлены темы, задания, которые использовались в ходе курсов повышения квалификации педагогов

(программа «Физическое развитие дошкольников в условиях ФГОС дошкольного образования», «Современные педагогические технологии развития детей в условиях введения ФГОС ДО») г. Магнитогорска Челябинской области.

Диагностика готовности педагогов к реализации здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности представлена в таблице 2.

Таблица 1 - «Совершенствование готовности педагогов к реализации здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности»

Тема	Задания для педагогов	Вид занятия		
		Лекции	Практические	Лабораторные
Теоретические и методические основы физического воспитания и развития ребёнка	Разработка и использование проблемно-развивающих упражнений: «здоровье», «технология», здоровьесбережение», «физкультурная деятельность», «психомоторное развитие».	х	х	-
Здоровьесберегающие технологии на сохранение и стимулирование здоровья всех участников педагогического процесса	Разработка и использование программированных упражнений: «Содержательная характеристика видов аэробики», «Базовые шаги в аэробике»; Разработка и реализация педагогами комплексов: классическая аэробика-1; степ-аэробика-1: на фитболах-1		х х х	х х х
Коррекционные технологии	Разработка и использование комплексов (с использованием упражнений, этюдов, подвижных игр) с детьми дошкольного возраста на снятие агрессивности, тревожности, гиперактивности. Разработка комплексов ОРУ упражнений для детей 5-7 лет: с нарушением слуха -1, зрения -1, опорно-двигательного аппарата -1.	-	х х	х х
Психомоторное развитие детей, в том числе с ОВЗ	Разработка и использование проблемно-развивающих упражнений: • «Взаимосвязь дополнительного единства интеллектуального и физического развития дошкольников»; • «Актуальный уровень профессиональной готовности к реализации ЗСТ с детьми дошкольного возраста». Разработка анкеты для родителей «Готовность к реализации ЗСТ с детьми в условиях ДОУ и семейного воспитания»	-	х х х	х х х
Практикум по здоровьесберегающим технологиям	Разработка анкеты: специфика реализации ЗСТ в ОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей субъектов образовательного процесса; нормативно-методические основы реализации ЗСТ в образовательном процессе.	-	х х	х х

С целью повышения уровня профессиональной компетентности педагогов ДОУ в реализации современных здоровьесберегающих технологий кафедрой дошкольного и специального образования ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» г. Магнитогорска, методистами МУ ДПО «ЦПКИМР» г. Магнитогорска проводится систематическая деятельность по повышению уровня теоретической подготовленности, обогащению знаний педагогов (тренеров, учителей физической культуры начальной школы, инструкторов физической культуры, в том числе инструкторов бассейнов дошкольных образовательных учреждений), вооружение их практическими приемами реализации здоровьесберегающих технологий в ДОУ [4, с. 84-87].

Во много решению задач устранения профессиональных дефицитов педагогов ДОУ г. Магнитогорска в вопросах реализации здоровьесберегающих технологий способствует ежегодное проведение регионального научно-практического семинара по теме «Физкультурная деятельность в структуре здорового образа жизни дошкольников». Концепция года всегда различна и отражает актуальные вопросы физического развития детей. В рамках проведения данного семинара педагоги активно демонстрируют и обмениваются собственным практическим опытом по различным направлениям физкультурно-оздоровительной деятельности с дошкольниками.

Темой семинара в 2019-2020 учебном году стала «Реализация современных здоровьесберегающих технологий в физкультурной деятельности детей». Передовым практическим опытом поделились 239 человек – представителей ДОУ г. Магнитогорска, кафедры дошкольного и специального образования ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», а также ДОУ г. Златоуст. Неизменная высокая результативность проведения семинара ежегодно убеждает в его эффективности и практической значимости для повышения профессиональной компетентности педагогов в вопросах физического развития дошкольников.

Таким образом, в практике работы ДОУ г. Магнитогорска педагогами реализуется многообразие современных здоровьесберегающих технологий с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка. Комплексная реализация на протяжении всего времени пребывания ребенка в ДОУ позволяет на высоком уровне решать приоритетную задачу сохранения и укрепления здоровья дошкольников.

Список использованной литературы:

1. Гончарова Е.В., Кузнецова Л.Т. Педагогические условия развития здоровьесберегающей компетентности старших дошкольников / [Электронный ресурс]: // Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-razvitiya-zdoroviesbergayushey-kompetentnosti-starshih-doshkolnikov/viewer>.

2. Ильина Г.В. Компоненты готовности педагогов к реализации здоровьесберегающих технологий физкультурно-оздоровительной направленности с детьми дошкольного возраста // Мир детства и образование: сборник материалов XII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2018. С. 79-83.

3. Мурзагильдина О.В., Ильина Г.В. Реализация здоровьесберегающих технологий в физкультурно-оздоровительной работе с детьми раннего возраста // Мир детства и образование: сборник материалов XII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2018. С. 95-99.

4. Строганова В.С., Ильина Г.В. Повышение профессионального мастерства инструкторов по физической культуре бассейнов дошкольных образовательных организаций // Мир детства и образование : сборник материалов XII очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2018. С. 84-88.

*Паклина Е.А., (Paklina E.A.), воспитатель,
Иванова Ю.П. (Ivanova Yu.P.), воспитатель,
Подорящая Н.С. (Podoryashchaya N.S.), старший воспитатель,
МДОУ «Д/с № 27 о.в.» г. Магнитогорск
Россия, г. Магнитогорск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕТСКОМ САДУ

USE OF HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN KINDERGARTEN

Аннотация: статья раскрывает цель и разнообразные формы организации здоровьесберегающих технологий в детском саду. Подробно рассматриваются здоровьесберегающие образовательные технологии, которые условно разделены на три подгруппы. В статье представлен практический опыт использования здоровьесберегающих технологий в работе воспитателя.

Annotation: the article reveals the purpose and various forms of organization of health-saving technologies in kindergarten. Health-saving educational technologies, which are conditionally divided into three subgroups, are examined in detail. The article presents the practical experience of using health-saving technologies in the work of the educator.

Ключевые слова: технологии, упражнения, гимнастика, дыхание, здоровье.

Keywords: technologies, exercises, gymnastics, breathing, health.

Масштабные изменения, реализуемые в системе российского образования в последние годы, обуславливают необходимость отказа от стандартизированных методологических практик в пользу новых образовательных технологий. На сегодняшний день образовательных технологий, применяемых в детских садах, насчитывается более сотни. Среди них есть здоровьесберегающие технологии. Эти технологии разрабатываются для того, чтобы осуществить переход от простого лечения и профилактики болезней к укреплению здоровья как самостоятельно культивируемой ценности [1, с.13].

Цель здоровьесберегающих технологий - обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитанников детского сада, воспитание валеологической культуры, т.е. осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи [2, с.18].

Формы организации здоровьесберегающей работы:

- физкультурные занятия;
- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные игры;
- утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, звуковая);
- двигательные-оздоровительные физкультминутки;
- физические упражнения после дневного сна;
- физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами;
- физкультурные прогулки (в парк, на стадион);
- физкультурные досуги;
- спортивные праздники;
- оздоровительные процедуры в водной среде [5, с.39].

В исследованиях Ильиной Г.В., связанных с поиском оптимальных здоровьесберегающих технологий с детьми дошкольного возраста в ДООУ и семье, автором подчеркивается, что «...возрастает потребность поиска современных здоровьесберегающих технологий с учетом разных поведенческие реакции детей в процессе обучения и воспитания (тревожность, гиперактивность, агрессивность, гипеопекаемость, на которые не всегда обращают внимание родители, считая это ответной реакцией на сложившуюся ситуацию)» [4, с. 146]. Ильина Г.В. выделяет 4 вида технологий физкультурно-оздоровительной направленности и дает им характеристику [3], которые условно можно разделить на три подгруппы:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

Стретчинг - это эффективный метод работы с детьми, который позволяет развить подвижность мышц тела. Он состоит из специальных упражнений и особенно полезен для детей с вялой осанкой и плоскостопием. В нашем дошкольном учреждении стретчинг проводит инструктор по физической культуре. Занимаются дети среднего и старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся 2 раза в неделю в хорошо проветренном музыкально - спортивном зале. Игровой стретчинг улучшает настроение детей, поднимает их самооценку, создаёт ощущение комфорта, а также повышает их двигательную активность, укрепляет мышцы и развивает гибкость тела.

Динамические паузы (физкультминутки). Во время образовательной деятельности детям часто приходится сидеть за столами. Долго находиться в неподвижном состоянии им сложно. Они быстро утомляются и теряют интерес к занятию. Для предупреждения утомления детей используют динамические паузы. Они снимают напряжение мышц, переключают внимание с одной деятельности на другую и восстанавливают работоспособность детей. Физкультминутки проводят в середине занятия в течение 2-5 минут в виде игры. Ребята любят выполнять игровые упражнения, так как они в стихотворной форме и связаны с темой занятия.

Подвижные и элементы спортивных игр. Это метод используют в своей работе и инструктор по физической культуре, как часть физкультурного занятия, и воспитатель. Через игры у ребят развиваются двигательные качества: ловкость, сила, быстрота, гибкость и выносливость. В своей работе мы ежедневно используем подвижные игры на прогулке, а также в групповой комнате - малой и средней степени подвижности. В каждой игре есть увлекательный игровой сюжет, который вызывает у детей интерес и положительные эмоции.

Релаксация. Наблюдая за самочувствием и поведением детей, мы заметили, что многие из них испытывают перенапряжение нервной системы. Постоянная спешка, беспокойство, поток негативной информации через телевидение – отрицательно сказываются на здоровье детей. Это один из путей преодоления внутреннего напряжения. Обучая детей методам релаксации, мы учим их управлять своими чувствами, эмоциями и снимать напряжение. Проводим её в любом помещении, используя классическую музыку и звуки природы.

Гимнастика пальчиковая. Эти упражнения являются мощным средством развития мышления детей, так как при любом двигательном тренинге упражняются и руки и мозг. В своей педагогической работе мы ежедневно используем пальчиковые гимнастики в любой удобный отрезок времени.

Гимнастика для глаз. Дети уже с раннего возраста много времени проводят за просмотром мультфильмов, а старшие дошкольники часто играют в компьютерные игры. Для того, чтобы снять напряжение с глаз и сохранить остроту зрения, мы проводим несложную и увлекательную зрительную гимнастику. Используем этот метод 2-3 раза в день в игровой форме.

Гимнастика дыхательная. В последнее время мы заметили, что количество детей ослабленных, часто болеющих увеличивается с каждым годом. Эти дети выглядят бледными, вялыми и чаще всего имеют нарушения носового дыхания. Дыхание является основной жизненной функцией человека. Нормальным для человека считается дыхание через нос, так

как воздух очищается и согревается в носовой полости. Для того чтобы улучшить носовое дыхание детей, укрепить их дыхательную мускулатуру, увеличить жизненную ёмкость лёгких, мы стали использовать дыхательную гимнастику. В своей работе мы используем дыхательную гимнастику А.Н. Стрельниковой, так как считаем её самой результативной. Она состоит из следующих упражнений: «Ладшки», «Погончики», «Насос», «Кошка», «Обними плечи» [5]. Упражнения простые и доступные для выполнения детьми. Самое главное, чтобы педагог следил за самочувствием воспитанников во время выполнения упражнений. Данная гимнастика помогает напитать кислородом каждую клеточку тела, улучшить самочувствие и укрепить дыхательную систему детей.

Динамическая гимнастика (бодрящая). Эта форма работы с детьми имеет оздоровительный характер и облегчает переход от сна к бодрствованию. Эта здоровьесберегающая технология помогает детям быстро избавиться от вялости и сонливости после дневного сна, а также повышает эмоциональный настрой и укрепляет их мышечный тонус.

Гимнастика корригирующая, является разновидностью лечебной гимнастики, состоящая из специальных физических упражнений, применяемых для устранения нарушений осанки и искривлений позвоночника. В нашем дошкольном учреждении эту работу ведёт инструктор по физической культуре. Она включает корригирующие упражнения как во время утренней гигиенической гимнастики, так и во время физкультурных занятий.

Гимнастика ортопедическая. Данный вид гимнастики мы используем в различных формах физкультурно-оздоровительной работы, с целью укрепления мышц свода стопы у детей через комплекс специальных упражнений. Она рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы. В нашем детском саду эту работу ведёт инструктор по физической культуре, используя упражнения на занятии, и воспитатель, используя массажные дорожки после дневного сна.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни:

Физкультурные занятия, проводит инструктор по физической культуре в хорошо проветренном музыкально-спортивном зале. Занятия проходят 3 раза в неделю: 2 раза в зале, 1 раз на улице (для детей старшего дошкольного возраста). Длительность занятия зависит от возраста детей.

Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия). Проводим в свободное время, во второй половине дня. Время строго не фиксируется, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Мы организуем занятие незаметно для ребенка, посредством включения воспитателя в процесс игровой деятельности.

Коммуникативные игры. В нашем дошкольном учреждении коммуникативные игры включают в свою работу все специалисты: и музыкальный руководитель, и инструктор по физической культуре, и воспитатели. Используя эти игры, мы помогаем детям в социальной адаптации, у детей развиваются средства невербальной коммуникации (мимика, пантомимика, жестикуляция) и создаётся позитивное отношение к собственному телу, развивается способность управлять им. Мы заметили, что коммуникативные игры снижают мышечное и эмоциональное напряжение у детей и формируют у них уверенное поведение.

Занятия из серии «Здоровье». В своей работе мы используем данные занятия 1 раз в неделю, начиная со старшего возраста. Они включены в регламент образовательной деятельности в качестве познавательного развития. Дети получают на этих занятиях знания о строении тела, о правилах гигиены и закаливания, о правильном питании, о вредных привычках и их влиянии на здоровье.

3. Коррекционные технологии:

Технологии музыкального воздействия. В нашем детском саду создана система музыкально - оздоровительной работы, которая объединяет музыкальные занятия с оздоровительными мероприятиями. Эту работу ведёт музыкальный руководитель. Она не

только прививает любовь к музыке, развивает музыкальные способности у детей, но и укрепляет их физическое и психическое здоровье.

Сказкотерапия. Мы используем этот метод в работе, так как считаем его эффективным. Он погружает детей в атмосферу сказки и помогает избавиться от страхов. В процессе работы с использованием данного метода стало заметно, что сказкотерапия развивает в детях эмоциональность, самостоятельность и творческие способности.

Технологии воздействия цветом. Цвет является мощным стимулятором эмоционального и интеллектуального развития детей. В нашем дошкольном учреждении создана максимально комфортная обстановка, за счёт правильно подобранной цветовой гаммы интерьера. Групповые комнаты и спальни оформлены в тёплых нежных тонах, которые снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой детей. Несколько раз в месяц мы проводим специальные занятия с использованием игр, которые направлены на развитие цветовосприятия и цветоощущения.

Закаливание. Это важное звено в системе физического воспитания детей. Оно обеспечивает тренировку защитных сил организма. В своей педагогической работе мы используем самые распространённые виды закаливания - водные и воздушные и солнечные ванны. Водное закаливание включает в себя растирание влажным полотенцем, полоскание горла прохладной водой, ножные ванны. При воздушном закаливании мы регулярно проветриваем помещения и поддерживаем стабильную температуру воздуха в спальне и игровой комнатах. Летом используем закаливание солнцем. Проводим это закаливание на групповом участке, начиная с 5 минут пребывания детей на солнце, и постепенно увеличиваем время.

Положительная динамика результатов свидетельствует о том, что применение здоровьесберегающих педагогических технологий в воспитательно-образовательном процессе с детьми в ДОУ укрепляет здоровье детей, способствует формированию культуры здоровья.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Список использованной литературы:

1. Абрамова Н.В. Здоровьесберегающие технологии в образовании. //Педагогическая мастерская. – 2012. - №9.
2. Боева В.И. Здоровьесбережение и здоровый образ жизни – основной принцип воспитания. //Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - №3.
3. Ильина Г.В. Развитие физических качеств дошкольников в непрерывной физкультурной деятельности : монография. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2015. 401 с.
4. Ильина Г.В. Семейные клубы как форма реализации здоровьесберегающих технологий с детьми дошкольного возраста // Мир детства и образование: сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. С. 145-149.
5. Щербак А. Здоровый образ жизни // Дошкольное воспитание. -2018.- № 11.
6. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой. -Издательство: Метафория, 2010 г.

*Абаева Д.А., (Abaeva D.A.), старший воспитатель
МДОУ ЦРР Д/с -165,
студент МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск
Ильина Г.В. (Ilyina G.V.), к.п.н., доцент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

КОМПОНЕНТЫ ФИЗИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

COMPONENTS OF PHYSICAL READINESS OF CHILDREN FOR TEACHING AT SCHOOL

Аннотация: в статье актуализируется проблема поиска оптимальных средств, методов, форм повышения физической готовности детей к разнонаправленным нагрузкам школьного обучения. Рассмотрены понятия «физическая готовность», компоненты физической готовности детей к обучению в школе. Обозначена методика развития физических качеств детей 5-7 лет с учетом средств, интенсивности, объема, нагрузки, методов, форм, дополнительного единства природных компонентов, определяемых морфофункциональными особенностями физического развития, особенностями развития физических качеств, психологическими новообразованиями старших дошкольников и младших школьников.

Abstract: The article actualizes the problem of searching for optimal means, methods, and forms of increasing children's physical readiness for multidirectional loads of schooling. The concepts of "physical readiness", the components of children's physical readiness to study at school are considered. The methodology for the development of physical qualities of children of 5-7 children is indicated taking into account the means, intensity, volume, load, methods, forms, additional unity of natural components, determined by morphological and functional features of physical development, features of the development of physical qualities, psychological neoplasms of older preschoolers and primary schoolchildren.

Ключевые слова: «Physical readiness», components of children's physical readiness to study at school, methods of developing physical qualities.

Переход ребенка в школу приносит с собой сложный комплекс воздействий, приспособление к которым сопряжено с немалыми трудностями, связанными с освоением учебной деятельности, школьных норм поведения, управлением двигательной активностью, значительной статической нагрузкой. Это требует активизации всех систем жизнедеятельности организма ребенка, напряженного функционирования адаптивных механизмов.

О важности значения физического воспитания в процессе подготовки дошкольников к обучению в школе говорится в работах Н.А. Бернштейна, Э.С. Вильчковского, Л.С. Выготского и других. Например, Т.И. Богина и И.П. Терехова, Н.В. Шебеко, Н.Н. Ермак, В.А. Шишкина отмечают, что подготовка детей к школе должна начинаться с физического образования и воспитания [2].

Болезненны дети с низкой физической подготовленностью сталкиваются со значительными трудностями в школе, они быстрее устают, у них неустойчивы внимание и память. Слабость вызывает разнообразные нарушения в деятельности организма, приводит не только к снижению способностей, но и ослабляет волю ребенка [1, С.155-159]. Поэтому подготовка детей к школе должна начинаться с физического воспитания, так как оно является основой и фундаментом всех видов воспитательного и воспитательного воздействия на ребенка, способствует формированию его готовности к школьному обучению [6].

Это предполагает совершенствование физического воспитания дошкольников как основы подготовки к школе, поиск новых форм физкультурной деятельности для эффективного развития физических качеств на пороге перехода из детского сада в школу.

Физическая готовность к школьному обучению – это достижение ребёнком показателей уровня физического развития, соответствующего возрасту ребёнка, и физической подготовленности, позволяющей ему успешно адаптироваться к разным (сила, быстрота, выносливость и т.д.) физическим нагрузкам школьного обучения [4]. Соответствие физической подготовленности требованиям школьного образования должно определяться уровнем показателей ряда его составляющих. Самым главным из них считается выносливость. Однако в качестве показателя физической подготовленности к школьному обучению она рассматривается не только в традиционном (спортивном) ее понимании, как способность выполнять работу на фоне развивающегося утомления без снижения интенсивности, но и как учебная работоспособность. Это понятие включает в себя способность ребенка выполнять необходимые тренировочные действия, как двигательные, так и интеллектуальные, на оптимальном уровне интенсивности в течение определенного периода времени без значительной волевой регуляции. Значимость или незначительность волевой регуляции определяется мерой ее необходимости для эффективного продолжения учебной деятельности.

Физическая готовность предполагает: определённый уровень здоровья, основных движений, физических качеств (выносливость, быстрота, ловкость, сила, координация), высокую работоспособность, низкую утомляемость; развитую мускулатуру, точность движений, готовность руки к выполнению мелких, точных и разнообразных движений, согласованность движения руки и глаза, умение владеть ручкой, карандашом, кисточкой [5].

В связи с этим состояние физической готовности делят на две категории. Первая – естественно-биологическая, которая должна объединять показатели, отражающие конституционно-типологические, морфо-функциональные, а также половые особенности ребёнка. Совокупность данных показателей отражает уровень физического развития, величина которого может соответствовать или не соответствовать требованиям школьного обучения [4].

Физическая подготовка дошкольников характеризуется степенью сформированности двигательных навыков и развития физических качеств.

Выделяют следующие критерии физической подготовленности дошкольников к школе:

- основные антропометрические данные: Длина тела, масса тела и объем грудной клетки (ОГС);
- уровень развития основных двигательных и функциональных способностей;
- уровень сформированности индивидуального двигательного опыта;
- уровень сформированности механизмов управления движением.

Для выявления физической подготовленности дошкольников к обучению в школе существует объективная необходимость определения степени их физического развития и физической подготовленности, а при разработке нормативных требований учитывать не только консервативный и динамический характер их отдельных компонентов, но и степень влияния этих компонентов на интеллектуальную сферу ребенка.

Рассматривая формирование физической подготовленности к школе, следует отметить, что существует ряд движений, темп освоения которых различается у мальчиков и девочек. Наиболее яркими примерами являются различия в сроках освоения метания (вызывающие трудности у девочек) и прыжков через скакалку (вызывающие трудности у мальчиков). Следует учитывать, что исторически метание было прерогативой мужчин, мальчикам нравятся такие упражнения, и они часто тренируются именно в этой форме [2, с. 52-55].

Уже в пятилетнем возрасте существует значительная разница между мальчиками и девочками в прыжках со скакалкой. Это также можно объяснить предпочтением данных

упражнений для девочек, в то время как мальчики практически не используют этот вид движения в самостоятельной деятельности. Отмечается, что при отсутствии целенаправленной подготовки разница в прыжках через скакалку для мальчиков и девочек 6-7 лет огромна: обычно мальчики не осваивают прыжки без остановки, совершая одиночные прыжки. Девочки также осваивают различные прыжки, широко используя их в самостоятельной деятельности.

Содержательная сторона двигательной активности дошкольников также имеет свою специфику в зависимости от пола. Мальчики и девочки имеют свои собственные двигательные предпочтения, то есть те виды деятельности, которые их больше интересуют, которые они лучше умеют делать и в которых ярко проявляются их гендерные особенности. В частности, в ходе игр у мальчиков большее место в движении занимают скорость и сила (бег, метание предметов в цель и на расстояние, скалолазание, борьба, спортивные состязания.); девочки предпочитают игры с мячом, со скакалкой, упражнения на равновесие (ходьба по бревну, скамейке и др.), танцевальные упражнения. В то же время и мальчики, и девочки любят такие виды спорта, как подвижные игры, эстафеты, плавание [2, с. 52-55].

Таким образом, мы определили, что физическая готовность к школьному обучению – это достижение ребёнком показателей уровня физического развития, соответствующего возрасту ребёнка, и физической подготовленности, позволяющей ему успешно адаптироваться к разным (сила, быстрота, выносливость и т.д.) физическим нагрузкам школьного обучения. Состояние физической готовности делят на две категории: естественно-биологическая, показатели уровня развития основных физических качеств и овладения техникой выполнения программных физических упражнений. Физическая подготовленность включает показатели уровня развития основных физических качеств: ловкость, координационные способности, быстрота, глазомер, гибкость, равновесие, сила, выносливость.

Среди особенностей физического развития старших дошкольников отмечается некоторое увеличение прироста скоростно-силовых способностей, но слабость мышц, недостаточная регуляция мышц со стороны нервной системы и преобладание сгибательного мышечного тонуса и проявление различий между мальчиками и девочками.

Чтобы подготовить ребенка к школе именно в компоненте физической готовности, нужно делать это на базе развития физических качеств, изучения новых двигательных элементов.

В ходе исследования нами разработана методика развития физических качеств детей 5-7 лет с учетом средств, интенсивности, объема, нагрузки, методов, форм, дополнительного единства природных компонентов, определяемых морфофункциональными особенностями физического развития, особенностями развития физических качеств, психологическими новообразованиями старших дошкольников и младших школьников.

Методика развития ловкости основана на игровых, соревновательных, повторяющихся приемах во время подвижных и спортивных игр с внезапно меняющимися условиями, при выполнении упражнений повышенной координационной сложности и содержащих элементы новизны (полоса препятствий, челночный бег, орудия динамического характера), основных движениях для развития двигательной памяти (запоминание; приемы двигательного действия во время игры). С учетом около экстремальной, высокой интенсивности, с объемом работы до вынужденного (из-за усталости) перехода от средней зоны интенсивности к малой; она реализуется в физкультуре, секционных занятиях, в специально организованных занятиях с детьми на прогулке.

Метод круговой тренировки, основан на игре, соревновании, повторных упражнениях во время подвижных игр, правилах удержания, встречных партнеров в повторении, последовательности, усложнении двигательных действий и заданий на скорость реакции детей в игре, при выполнении подтягиваний в тисках, отжиманий в упор, приседаний, упражнений в тренажерном зале, упражнений на укрепление основных групп мышц и выпрямление позвоночника (ОРУ). С учетом средней, малой, предельной, околоредельной

интенсивности, с объемом работы от двух до шести повторений, до восьми подходов, околопредельной, средней массы. Она реализуется в физкультуре, секционных занятиях, в специально организованных занятиях с детьми на прогулке.

Техника развития скорости основана на игровых, соревновательных, повторяющихся приемах во время подвижных игр с построениями и перестановками, требующих концентрации и повторения заданий до 3-4 раз, чередуя в них основные движения по определенному сигналу; эстафеты с бегом, прыжками; бег со старта с разных стартовых позиций, движения в разных стойках; прыжки со скакалкой, через нее; дирижирование, ловля брошенного партнером мяча, прыжки через равномерно расположенные препятствия. С учетом максимальной, предельной интенсивности, с объемом работы до появления первых признаков снижения интенсивности, в условиях освещенности, при отсутствии или малой нагрузке. Она реализуется в физкультуре, секционных занятиях, в специально организованных занятиях с детьми на прогулке.

Метод развития выносливости основан на игровом, соревновательном, многократном методе в ходе подвижных игр и заданий, необходимым условием для которого является наличие замещающих видов деятельности и спортивного инвентаря (замещение становится символическим и постепенно начинается переход к действиям с воображаемыми объектами); при медленном непрерывном беге, быстрой ходьбе, многократном беге на отрезках, ходьбе на лыжах, плавании, при выполнении прыжков в длину. С учетом средней, низкой интенсивности, с объемом работы до появления первых признаков снижения интенсивности, при отсутствии отягощения, в условиях освещенности. Она реализуется в физкультуре, секционных занятиях, в специально организованных занятиях с детьми на прогулке.

Методика развития гибкости основана на игровом, соревновательном, многократном методе во время подвижных игр-эстафет с элементами акробатики, выполнении упражнений на растяжку (с максимальной амплитудой): активных-с полной амплитудой (взмахи руками и ногами, рывки, сгибы) и пассивных упражнений, выполняемых с помощью партнера. С учетом средней, низкой интенсивности, с объемом работы до появления первых признаков снижения интенсивности, при отсутствии отягощения, в условиях освещенности. Она реализуется в физкультуре, секционных занятиях, в специально организованных занятиях с детьми на прогулке.

Важно отметить разработанные нами методические рекомендации по использованию подвижных игр для развития физических качеств старших дошкольников. Перечислим наиболее значимые. Комплексы подвижных игр, направленных на развитие физических качеств, целесообразнее использовать в основной части физкультурного занятия, так как к этому времени функциональные возможности организма ребенка готовы к повышению физической активности. Подвижные игры с интенсивной нагрузкой следует чередовать с подвижными играми для релаксации. Чем разнообразнее игры, тем больший интерес они вызывают у детей к спорту.

Отметим использование детьми 5-7 лет специально созданного набора мобильных игр на развитие физических качеств в разных формах организации физкультурной деятельности детей.

Мы предполагали, что данная методика положительно влияет на развитие физических качеств старших дошкольников, следовательно, и значительно лучше формируется физическая готовность детей к школе. Опытнo-экспериментальной базой исследования для проверки эффективности методики развития физических качеств детей 5-7 лет выступил МДОУ ЦРР Д/С № № 165 г. Магнитогорска. В эксперименте участвовали 40 детей старшего дошкольного возраста. Результаты констатирующего эксперимента подтвердили необходимость апробации методики развития физических качеств в процессе физической подготовки старших дошкольников.

На формирующем эксперименте, мы апробировали методику развития физических качеств старших дошкольников, проверили ее эффективность. Данные контрольного этапа эксперимента подтвердили, что разработанная нами методика положительно влияет на

развитие физических качеств старших дошкольников и позволили нам выделить направления для дальнейшего внедрения методики в процесс физической подготовки детей к обучению в школе.

Таким образом, реализуемая в практике дошкольных образовательных учреждений методика развития физических качеств у детей 5-7 лет позволяет повысить уровень физической готовности детей, успешно адаптироваться к разнонаправленным нагрузкам школьного обучения. Данная методика может рассматриваться как перспективная форма работы с детьми, учитывающая актуальные потребности.

Теоретическая значимость данного исследования заключается в обобщении теоретических основ физической готовности детей 6-7 лет к обучению в школе, развитии научных представлений о компонентах физической готовности ребенка к школе.

Практическая значимость исследования заключается в разработанной методике повышения физической готовности старших дошкольников к школьному обучению с учетом средств, интенсивности, объема, нагрузки, методов, форм, дополнительного единства природных компонентов, определяемых морфофункциональными особенностями физического развития, особенностями развития физических качеств, психологическими новообразованиями старших дошкольников и младших школьников.

Список использованной литературы:

1. Евдокишина, О.В. Педагогическое проектирование процесса коммуникативной готовности детей старшего дошкольного возраста / О.В. Евдокишина // Педагогическое образование в России. - 2014. - №10. - С.155-159.
2. Епифанова, С.Д. Особенности взаимодействия педагогов и родителей в период подготовки детей к обучению в школе в условиях ДОУ / С.Д. Епифанова // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). - Казань: Бук, 2015. - С. 52-55.
3. Ермак, А.А. Организация физкультурного досуга / А.А. Ермак. - М.: Просвещение, 2007. – 130 с.
4. Ильина Г.В. Реализация преемственности в развитии физических качеств детей [Текст]: монография / Г.В. Ильина. – Saarbrücken: LAP LAMBERT, 2014. – 396 с.
5. Краснобаева, П.А. Формирование готовности к школе у детей муниципального детского сада и частного детского центра / П. А. Краснобаева // Молодой ученый. - 2017. - №2. - С. 602-604.
6. Серпкова С.Е., Ильина Г.В. Особенности реализации здоровьесберегающих технологий в непрерывной физкультурной деятельности дошкольников // Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 7-2. С. 15-20.

*Скребок И.В. (Skrebkova I.V.) воспитатель,
Пыталева Н.С. (Pytaleva N.S.) старший воспитатель
МДОУ «Д/с № 160»
Россия г. Магнитогорск*

СКАНДИНАВСКАЯ ХОДЬБА КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

SCANDINAVIAN WALKING AS A HEALTH-SAVING TECHNOLOGY IN KINDERGARTEN

Аннотация: Одной из современных видов здоровьесберегающих технологий в ДОУ является скандинавская ходьба, которую мы решили попробовать в этом году в своём учреждении. Скандинавская ходьба – это одна из эффективных и интересных форм работы

ДОУ по укреплению здоровья детей, профилактике заболеваний и увеличения двигательной активности.

Abstract: One of the modern types of health-saving technologies in DOW is Scandinavian walking, which we decided to try this year in our institution. Nordic walking is one of the most effective and interesting forms of DOW work to promote children's health, prevent diseases and increase motor activity.

Ключевые слова: скандинавская ходьба, здоровье, дошкольники, лыжные палки, технология.

Keywords: nordic walking, health, preschoolers, ski poles, technology.

Мы с вами и как педагоги и как родители, заинтересованы помочь нашим детям расти здоровыми, то есть научить беречь этот бесценный дар здоровья. А возможность двигаться на воздухе – значит и закаляться.

Согласны с мнением Ильиной Г.В., что «...одной из главных задач детского сада является формирование физической готовности ребенка с учетом оптимального развития физических качеств, позволяющей ему успешно адаптироваться к разнонаправленным физическим нагрузкам периода начального школьного обучения» [2, с. 23]. Для овладения детьми дошкольного возраста новыми основными движениями, которые обогащают их двигательный опыт, развивают физические качества, необходим поиск современных технологий физкультурно-оздоровительной направленности [4].

Нас заинтересовали новые средства активизации двигательной деятельности детей дошкольного возраста на воздухе, одним из которых является скандинавская ходьба.

Скандинавская ходьба как нельзя лучше подходит к занятиям в любое время года и на любой местности.

Основные задачи скандинавской ходьбы совпадают с задачами, реализуемыми Программой нашего учреждения и направлены на:

- создание условий для мотивации детей к двигательной активности;
- укрепление общего здоровья, коррекция недостатков телосложения (осанка, стопа), повышение резистентности организма, (сопротивляемость болезням);
- развитие физических и психических качеств;
- воспитание инициативности, самостоятельности, формирование адекватной оценки собственных физических возможностей;
- воспитание привычек здорового образа жизни.

Эти задачи, которые педагоги решают во время занятий скандинавской ходьбой с дошкольниками, способствуют достижению поставленной цели: формированию основ здорового образа жизни и укреплению здоровья дошкольников. Вся работа по обучению дошкольников новому виду ходьбы строится на принципах построения педагогического процесса в соответствии с ФГОС: сознательность, постепенность и последовательность, повторность, индивидуализация, систематичность и регулярность. Итак, Скандинавская ходьба – ходьба с палками (фин. *sauvakävely*, от *sauva* – «палка» и *kävely* – «ходьба», «прогулка») – это относительно новое направление в физической культуре, появившееся в середине 90-х годов в Финляндии благодаря финским спортсменам-лыжникам, которые использовали лыжные палки в процессе тренировки вне сезона.

Палка как опора при ходьбе используется многими народами издревле. Однако как вид спорта скандинавская ходьба появилась только в середине двадцатого века. В начале эффективность ходьбы с палками заметили лыжники, которым надо было поддерживать форму летом. Так же спортсменами было отмечено, что ходьба с палками дает такую же нагрузку, как и катание на лыжах. Таким образом, ходьба с палками стала для лыжников одним из методов тренировок в межсезонье, на который со временем обратили внимание и другие спортсмены. Постепенно ходьба с палками стала использоваться для подготовки профессиональных спортсменов [5, с 15]. Основу этим разработкам положил лыжный тренер Репо Маури. Он разработал технику ходьбы, экипировку для тренировок, дал теоретическое

обоснование эффективности такого рода тренировкам. В 1979 году им была опубликована работа, посвященная проблемам ходьбы с палками. Считается, что именно эта работа положила начало концепции скандинавской ходьбы. Уроженка г. Выборг, Leena Marjatta Jaaskelainen (родившаяся в 1939 году). В 1966 году, будучи учительницей физкультуры, она организовывала тренировки с палками для своих учеников. В последующие годы она содействовала продвижению тренировок с лыжными палками, а также разработала ряд упражнений с ними. Ей приписывают дальновидное замечание, что ходьба с лыжными палками - это спорт будущего.

С чего и как правильно начать обучение скандинавской ходьбе дошколят?

Во-первых, подобрать палки, которые должны быть на 25 см ниже роста ребенка. Мы подобрали обычные лыжные палки под рост детей подготовительных групп, укоротив их до примерно нужной длины.

Во-вторых, познакомить детей с техникой скандинавской ходьбы. Поза должна быть максимально комфортная: спину надо держать прямо, плечи и руки расслабить. Начинать нужно движение как при естественной ходьбе, руки опустить вниз, а палки держать ближе к телу, при этом концы палок будут свободно волочиться по земле. Обращать внимание надо на правильную координацию движений: одновременно с шагом правой ногой левая рука выносится вперед, при шаге левой ногой – правая рука вперед и т. д. При этом верхняя часть корпуса и тазовая область совершают небольшие повороты на 10-20°, причем в противоположные стороны друг относительно друга. Ногу вначале надо ставить на пятку, потом, перекатом, при отталкивании, – на носок.

В-третьих, подобрав экипировку и изучив технику движений можно приступить к занятию ходьбой, которую можно условно разделить на три этапа: разминка, сама ходьба, релаксация после ходьбы или заминка.

Как мы выстроили систему занятий по знакомству детей со скандинавской ходьбой в учреждении? Для апробации взяли одну подготовительную группу и провели следующую работу. В таблице 1 «Планирование занятий по обучению дошкольников технике скандинавской ходьбы» нами отражены два блока: практический и информационно-методический.

В начале занятий в течение пяти минут необходимо провести разминку, во время которой организм подготавливается к предстоящим нагрузкам, а в конце занятий – заминку, включающую несколько гимнастических упражнений на растяжение нагружавшихся мышц и их расслабление. Не существует какого-либо особого способа дыхания. В начале ходьбы можно начать дышать через нос. С увеличением темпа движения, когда нужно больше воздуха, чем то количество, которое поступает через нос, лучше начать дышать через рот. Это произойдет естественным образом.

Главное, чтобы дыхание было спокойным и ровным. Но для этого важно соразмерять ритм дыхания с шагами, тогда оно будет физиологически правильным: вдох – пауза – выдох – пауза. Например, на четыре шага – вдох, на один – пауза, на четыре шага – выдох, на один – пауза. Чем больше шагов на каждый цикл дыхания – тем больше пользы от такой тренировки. [1, с 9].

Таблица 1 - Планирование занятий по обучению дошкольников технике скандинавской ходьбы

Сроки	Практический блок	Информационно-методический блок	
		Содержание	Формы
Октябрь	Разучивание комплекса утренней гимнастики с лыжными палками	Знакомство с историей скандинавской ходьбы	Беседа с детьми, презентация для детей, консультация для педагогов и родителей

Ноябрь	Правила обращения с палками: обучение правильной постановке палок, правильному одеванию темляка, безопасному владению палками.	Подготовка методических материалов	Конспекты занятий, разработка комплексов разминки и заминки для занятий.
Декабрь	Учимся отталкиваться при помощи палок Обучение попеременному шагу 200 – 300 м	Составление схем маршрутов по территории учреждения и за его пределами	Карточки-схемы (для детей). Прорисовка схемы-маршрута детьми (домашнее задание)
Январь	Закрепление попеременного шага 400-500 м Обучение одновременному шагу- 200-300м		
Февраль	Закрепление одновременного шага 300-400 м		Подготовка семейных стенгазет, фотоотчётов на тему зимнего активного семейного отдыха. С включением темы скандинавской ходьбы.
Март	Повторение попеременного и одновременного шага 400-500 м	Подготовка сценария праздничного маршрута (с остановками для заданий)	
Апрель	Заключительный праздничный маршрут 700 м		Фотоотчёт, размещение на сайте ДОУ

При проведении скандинавской ходьбы мы обращали внимание на то, чтобы происходила смена темпа ходьбы детей. Такая методика проведения занятий скандинавской ходьбой отвечает особенностям физиологии детей и позволяет предотвратить утомление наших воспитанников. Если достаточно носового дыхания – нагрузка нормальная, если включается ротовое дыхание – нагрузка избыточна; если в движении возможно разговаривать – нагрузка нормальная, если задыхаетесь, разговаривая, – нужно пойти медленнее.

Занятия спланировали 1 раз в неделю на заключительную часть прогулки, поскольку после активной мышечной деятельности дети уходят в помещение детского сада. В зимний период занятия проводятся при температуре воздуха $-15-18^{\circ}\text{C}$. При температуре воздуха ниже -18°C продолжительность занятий сокращается до 15–20 мин. Продолжительность занятия – 25-30 мин.

В октябре в утреннюю гимнастику включили комплекс с лыжными палками, взяв за основу упражнения с гимнастическими палками, но уже с целью выработки «чувства лыжных палок», познакомили детей, педагогов и родителей с историей этого вида ходьбы. В ноябре знакомили детей с правилами обращения с палками, техникой одевания темляка. Параллельно педагоги занимались разработкой конспектов занятий и подбором комплексов упражнений для них. В декабре началось освоение детьми самой ходьбы. Основная трудность в технике у детей – развитие условных рефлексов, связанных с ощущением

лыжных палок. Дети затруднялись в перекрестной ходьбе, теряли равновесие, неправильно ставили палки, но это не пугало их и не расстраивало. Они овладевали определёнными требованиями: быстро собираться и выходить на улицу организованно; помогать одевать правильно палочки, помогать тем, кто отстаёт; не играть с палками и не тыкать их друг друга во время ходьбы. Интерес добавляло то, что каждый раз детям предлагалось выбрать схему маршрута, карточки с которыми подготовили воспитатели, и обучение ходьбе проходило в разных уголках территории детского сада. Весь январь мы обучали детей разным видам ходьбы и закрепляли их, в феврале мы продолжаем эту работу и одновременно запускаем акцию «Здоровье лёгким шагом», где родители привлекаются в изготовлению стенгазет, фотоотчетов на тему зимнего активного отдыха, включая тему скандинавской ходьбы. В рамках этой акции пройдёт конкурс детских рисунков «Я- Нордик». А весной, когда уже будет у детей хорошо отработана техника скандинавской ходьбы, мы планируем устроить праздничный маршрут-квест, с выполнением различных заданий и с сюрпризами, которые очень интересны детям.

Занятие скандинавской ходьбой – это гармоничное и эффективное средство развития организма ребенка.

Ходьба с палками не травматичный, но очень интересный, и главное простой и доступный каждому вид двигательной активности и зимой, и летом, и весной, и осенью. Ходьба с палками позволяем ребенку на прогулке бегать, прыгать, и играть, получая от этого огромное удовольствие. А это имеет огромное значение, так как приобретаются навыки координации движений и совершенствуются моторные способности. Ходьба применяется для поддержания осанки ребенка и решения некоторых проблем шеи и плеч. Сами палки помогают детям двигаться в наиболее быстром темпе без всяких усилий.

Дошкольники знакомятся с собственным телом, учатся владеть телом во время упражнений. У детей развиваются такие качества, как целеустремленность, упорство, ловкость, смекалка, и очень гордятся, если добиваются успеха.

Скандинавская ходьба - это ещё и отличный повод собраться всей семьёй и провести время с пользой, ведь оздоровительная скандинавская ходьба для любого возраста, сезона и любой местности. Зимой и летом, в городе и на природе, в компании или в одиночестве – достаточно взять палки в руки, сделать первый шаг – и ты уже идешь к здоровью.

Список использованной литературы:

1. Кибардин Г. «Палки для скандинавской ходьбы: упражнения для здоровья» / ООО «Издательство «Э», 2018.-19 с. ил.
2. Ильина Г.В. Развитие физических качеств дошкольников в непрерывной физкультурной деятельности : монография. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2015. 401 с.
3. Полетаева А. «Скандинавская ходьба»/ М. «Питер», 2016.- 100 с. Ил.
4. Серпкова С.Е., Ильина Г.В. Особенности реализации здоровьесберегающих технологий в непрерывной физкультурной деятельности дошкольников // Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 7-2. С. 15-20.
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
6. <https://zdorovie-muzhchiny.ru/fizkultura/xodba-i-beg/texnika-skandinavskoj-xodby/>
7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2016/01/24/skandinavskaya-hodba-v-detskom-sadu>

*Гавриленко К.В., (Gavrilenko K.V.),
воспитатель первой квалификационной категории,
МАДУ «Детский сад № 65»
Россия, г. Златоуст*

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ИХ РОЛЬ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

MOBILE GAMES AND THEIR ROLE ON THE PHYSICAL DEVELOPMENT AMONG CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Аннотация: в статье рассматривается актуальность проблемы физического развития детей дошкольного возраста через подвижные игры. Автор предлагает новые подходы к организации подвижных игр в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Abstract: In this article we study problems of physical development among preschool children through playing outdoor games. The author suggests new approaches to organization of outdoor games in a preschool educational institution.

Ключевые слова: физическое развитие, подвижная игра, двигательная активность, здоровый образ жизни.

Key words: physical development, outdoor game, physical activity, healthy lifestyle.

Одна из основных задач современного общества – это воспитание здорового поколения с гармоничным развитием физических качеств. Здоровье человека является высшей ценностью и важнейшим достоянием государства, оно - бесспорный приоритет, залог жизнестойкости и прогресса общества.

Проблема физического развития подрастающего поколения рассматривается в качестве одной из приоритетных социально-педагогических задач в дошкольных учреждениях.

Детям дошкольного возраста просто необходимо двигаться. Именно в этом периоде, когда осуществляется наиболее интенсивный рост и развитие важнейших систем организма и их функций, закладывается база для всестороннего развития физических и духовных способностей ребёнка. Малыши, которые постоянно находятся в движении, меньше болеют и подвергаются различным заболеваниям, крепко спят и быстрее развиваются физически.

Огромную потребность в движении дети обычно стремятся удовлетворить в играх. Именно поэтому подвижные игры - одно из основных средств физического развития детей дошкольного возраста. Играть для них - это, прежде всего, двигаться, действовать. Во время подвижных игр у детей совершенствуются движения, развиваются такие качества, как самостоятельность и инициатива, настойчивость и уверенность. Они приучаются согласовывать свои действия и даже соблюдать определенные правила.

Подвижные игры являются прекрасным средством:

1) физического развития, укрепления и закаливания детского организма. Ценность подвижных игр в том, что они основываются на различных видах жизненно необходимых движений, которые сопровождаются химическими процессами, активизирующими дыхание, кровообращение и обмен веществ в детском организме. Это в значительной мере способствует развитию костей мышц, соединительных тканей, повышает подвижность всех суставов, особенно позвоночника.

2) умственного воспитания. В подвижных играх дети запоминают правила и учатся действовать в соответствии с ними, усваивают смысл игры, учатся осознанно действовать в изменившейся игровой ситуации и, тем самым, познают окружающий мир. В процессе игры активизируются интеллект, память и мышление, развиваются фантазия и воображение.

3) нравственного воспитания. Играя, дети учатся действовать в коллективе и подчиняться общим требованиям. Наличие правил и требование их соблюдения, часто сменяемость водящих ставят участников игры в положение равноправных партнеров. Это способствует укреплению эмоциональных контактов между детьми. В процессе игры дети постепенно усваивают, что нельзя оставлять попавшего в беду, смеяться над чужой неловкостью, потому что это может случиться с каждым. От слаженных действий и взаимопомощи зависит достижение общего успеха.

В подвижных играх формируются такие качества как дисциплинированность, честность и чувство справедливости. В коллективных играх выявляются дети-организаторы, дети-вожаки, умеющие упорно стремиться к цели, увлекать за собой других. Умелое, вдумчивое руководство игрой со стороны педагога способствует воспитанию активной творческой личности.

Наиболее эффективным считается проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на улице усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь. Это оказывает благотворное влияние на общее состояние детей: улучшается аппетит, укрепляется нервная система, повышается сопротивляемость организма к различным заболеваниям.

Но проведенный анализ физического и двигательного развития детского организма старшего дошкольного возраста, а также показателей здоровья в последние годы выявил тревожные тенденции: по данным Е.Н. Вавиловой, Н.А. Ноткиной, М.А. Правдова, Ю.К. Чернышенко, В.И. Усакова до 40% детей старших дошкольников находятся на низком уровне двигательного развития, причины которого кроются в современном образе жизни. [1, с.24]. Исследования психомоторного развития детей дошкольных образовательных учреждений Челябинской области [Г.Г.Попова], Г.В. Ильиной, Г.В. Тугулевой, Л.А. Яковлевой и др., нацеливают на поиск оптимальных средств физической культуры в условиях инклюзивного образования [6], одним из которых остается подвижная игра.

Повседневная жизнь детей стала более «домашней», большая часть которой протекает у компьютера, планшета, телефона или телевизора. Родители, постоянно занятые на работе, не очень любят гулять со своими детьми в свободное время. Вследствие чего, естественно, снижается двигательная активность детей, нарушается координация движений и ловкость.

Отрицательные стороны данной проблемы очевидны – ухудшается зрение, появляется дополнительная нагрузка на позвоночник. У ребенка могут возникнуть проблемы с сердечно - сосудистой системой, что может повлиять на снижение иммунитета.

Поэтому охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, а также и их эмоционального благополучия является самой важной задачей дошкольных образовательных организаций.

Образовательную область «Физическое развитие» ФГОС ДО выделяет в отдельное направление развития и образования детей и предусматривает «приобретение ребенком опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; формирование исходных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами...» [6].

Подвижные игры в дошкольных учреждениях – наиболее доступный и эффективный метод воздействия на ребёнка при его активной помощи. Благодаря играм, обыденное становится необычным, а потому особенно привлекательным. Преимущество подвижных игр перед строго дозируемыми упражнениями в том, что игра всегда связана с фантазией, инициативой, творчеством, протекает эмоционально, стимулирует двигательную активность. В игре используются такие естественные движения как бег, ходьба, прыжки, метание, лазание, которые осуществляет ребёнок в развлекательной ненавязчивой форме.

Мы учитывали содержание подвижных игр разной интенсивности, представленное в учебном пособии «Особенности планирования физкультурной деятельности детей

дошкольного возраста (подготовительная к школе группа), где предложен комплекс из 98 игр [2].

Хотим поделиться с Вами различными видами подвижных игр, которые наши педагоги активно используют в группе, на улице и в непосредственно-образовательной деятельности.

1. Дети так устроены, что им необходимо постоянно двигаться, а в групповых комнатах детского сада не имеется достаточно места для полноценных подвижных игр. Поэтому игры малой подвижности выручают в данной ситуации.

Предлагаем вашему вниманию новую форму работы с детьми, которую используют педагоги нашего дошкольного учреждения - это координационные лестницы. Они являются одним из самых распространенных и эффективных тренажеров для тренировок в таких видах спорта как футбол, баскетбол, теннис, лыжный спорт, регби.

Использование упражнений с координационными лестницами позволяет сформировать у детей интерес не только к спортивным играм, но и физической культурой в целом. Эти упражнения заставляют неврологическую систему дошкольника посылать дополнительную информацию в его мускулы с огромной скоростью, включая в работу все больше и больше моторных клеток. Это помогает детям быть быстрее, расторопнее, и подвижнее.

Лестница состоит из прочных нейлоновых лент и 7, 11-ти гибких (4 или 8 метров) пластиковых поперечен. Ширина лестницы - 50 см, расстояние между планками - 40 см. Так как приобретение такого тренажера требовало определённых финансовых затрат, поэтому мы изготовили её своими руками.

Координационная лестница является ничем иным как тренажёром, предназначенным для развития скоростных навыков, а также для развития маневренности, выносливости, силы, координации (контроль баланса тела) движений и для синхронизации двигательных навыков.

Координационную лестницу можно использовать как для индивидуальных, так и для групповых занятий. Так же можно регулировать уровень нагрузки, что позволяет заниматься с дошкольниками в разных возрастных группах. Ну и, пожалуй, последний и немаловажный фактор - удобство. Этот тренажёр очень компактный, не занимает большую площадь в групповых комнатах детского сада.

Для удобства использования нами была составлена картотека комплексов и упражнений на координационной лестнице: в ходьбе, беге, прыжковые упражнения, упражнения в упорах, упражнения с мячом. В нашем детском саду координационные лестницы активно используются как инструктором по физической культуре, так и воспитателями средней, старшей и подготовительной групп для организации свободной деятельности детей.

2. Прогулка в дошкольных учреждениях является надёжным средством укрепления здоровья и профилактики переутомления детей. Пребывание дошкольников на свежем воздухе положительно влияет на обмен веществ в растущем организме, способствует повышению аппетита, а также имеет большое значение для физического развития и закаливания детского организма. Но погодные условия нашего родного и любимого края немного суровы и возможности полноценно осуществить прогулку на свежем воздухе и активно двигаться, достаточно ограничены.

Для таких ситуаций мы применяем различные подвижные игры, которые можно провести на веранде участка или крыльце детского сада.

Первую часть таких игр мы назвали «Подвижные игры актёрского мастерства». Они не требуют определённой подготовки, но при этом активно развивают воображение, фантазию и скрытые актёрские таланты наших любимых дошколят.

Предложите детям пофантазировать и изобразить движениями и мимикой горячий утюг, будильник, чайник, телефон или кофемолку. Детям младшего возраста «загадывать»

слово можно на ушко или показывать картинку, изображаемого предмета. Для детей старшего возраста можно уже сделать карточки с написанными словами.

Можно почувствовать себя театральным актёром и изобразить этюд. Выполняет его водящий, а остальные угадывают. Предложите изобразить, как можно вдеть нитку в иголку, точить карандаш точилкой, чистить картошку, мыть посуду или достать из кошелька деньги и считать их. Даная игра может проводиться даже в младшей группе, где ребёнок изображает действия с предметами, которые ему знакомы.

Или устройте с ребятами Гиннес – шоу. Необходимо объяснить, как ведущему, что такое Книга рекордов Гиннеса, сообщить о славе, которая ждет победителей. На любой конкурс можно вызывать всех желающих.

Самое главное в этом конкурсе – придумать много необычных и совершенно несерьезных состязаний на определение самого-самого. Кто дольше просидит на табуретке, приподняв над полом ноги и не держась ни за что руками, кто быстрее на одном большом длинном волосе завяжет пять узелков или, кто быстрее засунет в пустую бутылку газету, не разрывая ее.

Вторая часть игр на улице – это «игры - познавайки». Они формируют представление детей об окружающем мире, закрепляют уже имеющиеся знания и развивают активный познавательный интерес [5].

Например, игра «Дождик – художник». Возьмите с собой на прогулку порошковые краски или пищевые красители, нарисуйте ими картины на мокрых дорожках и вместе полюбуйтесь, в какие причудливые узоры их превратят капельки дождя. А если налить немного акварели или гуаши в небольшую лужицу, то она превратится в сказочное цветное озеро.

Игра «Музыка дождя» позволит ребёнку услышать неповторимую мелодию, которую создадут капельки дождя. Возьмите несколько пластиковых контейнеров и металлических ведерок разных размеров, переверните их вверх дном и поставьте под струи дождя. Получится настоящий оркестр!

На участке можно вырыть канаву из самой большой лужи. И перенаправить эту воду в лужу поменьше. Понаблюдать, куда потечет ручеек и когда перестанет течь. Можно выкопать ямки и посмотреть, как они будут заполняться водой. Можно понаблюдать, как вода впитывается в разные покрытия (асфальт, земля). Понаблюдать, как вода течет с листьев и с крыш.

Можно побыть самыми настоящими исследователями и пойти к самой большой луже и бросать в неё разные предметы [5]. Тонет или не тонет. А от какого камешка будет больше брызг? А как узнать глубину лужи, не промочим ли мы ноги, достаточно высокие у нас сапожки? Не спешите показывать ребенку верный ответ, пусть ребёнок попробует догадаться, что глубину лужи можно узнать с помощью палочки. А потом сравнить глубину и высоту сапог.

Можно зайти в лужу, а потом смотреть, какие следы мы оставляем за собой на асфальте. И как эти следы становятся все бледнее и бледнее. А ещё в луже отлично плавают мыльные пузыри.

Ну а самые простые игрушки совок и ведро – это отличный способ занять детей надолго. Набирать воду из лужи и выливать ее в другое место - дети могут заниматься этим бесконечно.

3. При организации непосредственно-образовательной деятельности особое внимание необходимо уделить кратковременным физическим упражнениям, так называемым физкультминуткам. Так как любая деятельность, не связанная с движением, является тяжелой нагрузкой на организм дошкольников. Они быстро устают, снижается внимание, у детей теряется интерес к деятельности.

Физкультминутки снимают напряжение мышц, вызванное неподвижным состоянием, переключают внимание с одной деятельности на другую, успокаивают нервную систему и восстанавливают работоспособность детей.

В своей работе педагоги нашего детского сада пользуются достаточно новыми и интересными методами проведения физкультминуток в непосредственно образовательной деятельности. Это физкультминутки под музыкальное сопровождение Екатерины Железновой и физкультминутки под видеоряд, другими словами - песенки с движениями.

Екатерина Железнова вместе со своим супругом Сергеем разработала программу «Музыка с мамой» для раннего развития детей от 6 месяцев до 6 лет [5]. Это игровая форма подачи материала, доступна и практична в использовании. Занимательные песенки улучшают общее физическое развитие, развивают музыкальный слух и память. Параллельно с этим у ребенка активно развивается речевой аппарат, крупная и мелкая моторика рук. Физкультминутка воспринимается ребенком как увлекательная игра, в ходе которой можно побегать, пошалить и покричать.

В данной программе существуют достаточное количество песенок и мелодий для каждого возраста по различным темам, что, несомненно, облегчает подбор необходимого материала для занятия педагогом. Игровая деятельность под музыку радует ребенка и поддерживает его интерес к занятиям.

Физкультминутки могут быть не только под музыку, то так же под видеоряд. Вариантов в сети интернет - множество, они разработаны соответственно возрасту ребёнка. Например, «Смешарики» для детей младшего возраста, а «Кукутики» и «Анималики» для старшего дошкольного возраста.

Уверены, что такие необычные формы физкультминуток способны весело и необычно предупредить переутомление дошкольников в непосредственно образовательной деятельности.

Таким образом, подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, усвоения ценных морально-волевых качеств, развития мышления, ловкости, смекалки, сноровки. При проведении подвижных игр с дошкольниками имеются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование гармоничной личности [2, с.165].

Подвижная игра является одним из важнейших средств физического воспитания детей. С её помощью обеспечивается всестороннее физическое развитие ребенка.

Физическое воспитание дошкольников играет большую педагогическую роль. Оно воспитывает в дошкольнике здоровый дух, помогает ему в дальнейшем, добиться успехов, быть физически подготовленным к трудностям. Физически воспитанные дошкольники становятся здоровыми людьми и полноценными гражданами в обществе.

Список использованной литературы:

1. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость. М.: Физкультура и спорт, 2006. С. 96.
2. Ильина Г.В. Развитие физических качеств дошкольников в непрерывной физкультурной деятельности : монография. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2015. 401 с.
3. Махнева М.Д. Здоровый ребенок: Рекомендации по работе в детском саду и начальной школе: Методическое пособие. М.: АРКТИ, 2009. С. 264.
4. Особенности планирования физкультурной деятельности детей дошкольного возраста (подготовительная к школе группа): учебное пособие / под ред. Г.В. Ильиной. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. 192 с.
5. Степанова Н.А., Ращичулина Е.Н. Познавательное-исследовательская деятельность детей: экспериментирование // European Social Science Journal. 2014. № 8-1 (47). С. 153-158.
6. Тугулева Г.В., Ильина Г.В., Яковлева Л.А. Психомоторное развитие детей дошкольного возраста средствами физической культуры в условиях инклюзивного образования // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 2. URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=26301>
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного

8. <https://www.musicedu.ru/materialy/stati/programmy/programma-rannego-razvitiya-detey-muzyka-s-mamoy-ezheleznovoy>

*Сунагатуллина И.И. (Sunagatullina I.I.), к.п.н., доцент,
Третьякова А.Д. (Tretyakova A.D.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

РИТМОПЛАСТИКА КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

RHYTHMOPLASTICS AS A HEALTH-SAVING AND GENERAL DEVELOPING TECHNOLOGY IN PRESCHOOL INSTITUTIONS

Аннотация: В статье представлена одна из здоровьесберегающих технологий, наиболее распространенных и наиболее эффективных в рамках специального дошкольного образования. Авторами выявлены задачи, особенности и результаты работы ритмопластики, а также способы применения данной технологии в практике работы специальных детских садов.

Abstract: the article presents one of the health-saving technologies that are most common and most effective in special preschool education. The authors identified the tasks, features and results of rhythmoplasty, as well as ways to apply this technology in the practice of special kindergartens.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, педагог, дошкольники, ритмопластика.

Keywords: health saving technologies, teacher, preschoolers, ritmoplastika.

Развитие педагогических технологий и развивающих программ в дошкольных образовательных учреждениях не стоит на месте. С каждым годом появляется всё больше начинающих, но не менее талантливых специалистов, готовых предложить новые методы воспитания детей дошкольников [5].

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – это технологии, которые направлены на сохранение, поддержание и укрепление здоровья участников педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей. Такие технологии можно принимать за основу здоровьесберегающей педагогики [4]. К ним относят дыхательную гимнастику, релаксацию, гимнастику для глаз, технологию музыкального воздействия. Но наибольший интерес у родителей и педагогов в наше время вызывает ритмопластика.

Ритмопластика – это вид оздоровительной гимнастики, в процессе которой задействуются различные группы мышц, развивается чувство ритма, тренируется память и внимательность. Она несет в себе элементы гимнастики и хореографии. Программа данной технологии в детском саду подразумевает всё те же физические нагрузки под музыку, но в небольших группах. В частности, такие занятия помогают ребенку раскрепоститься, в том числе и психологически.

Данная образовательная технология соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и способствует: созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, успешной социализации и удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся, в интеллектуальном, художественно-

эстетическом, нравственном развитии. Кроме того, она формирует и развивает творческие способности учащихся, обеспечивает поддержку талантливых детей, способствует духовно-нравственному, гражданскому, патриотическому воспитанию учащихся.

В основе ритмопластики лежит исследование тех элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении. Одна из важных задач - научить детей с ограниченными возможностями здоровья двигаться в характере музыки, передавая её темповые, динамические, метроритмические особенности. С помощью точной и выразительной передачи посредством движений характера музыки достигается воплощение образного содержания музыкального произведения [7].

Использование ритмопластики в специальном коррекционном детском саду обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с особыми образовательными потребностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности.

Особую актуальность социально-культурный аспект ритмопластического развития личности приобретает в современных условиях. Когда двигательная активность человека снижается, реальное движение замещается виртуальным моделированием с помощью компьютерных технологий. Современные дети испытывают "двигательный дефицит", ведь сегодня даже дошкольники большую часть времени проводят в однотипном положении (за столом, телевизором, монитором компьютера). Впоследствии возникает утомление определенных групп мышц, что вызывает нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития основных физических качеств: быстроты, ловкости, координации движений. Каждый родитель хочет видеть своего ребенка здоровым, веселым, гармонично развивающимся.

Здоровье детей, физическое, психическое, нравственное - это самая актуальная проблема в дошкольном образовании, поскольку с каждым годом увеличивается число детей с различными отклонениями в поведении и развитии. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети, имеющие отклонения психического или физического плана, которые влекут за собой нарушения общего развития, и не позволяют детям жить полноценной жизнью. Им необходима такая помощь, которая может их стимулировать и заставит проявить активность.

Современные исследования Г.В. Ильиной, Г.Р. Валиуллиной и др., связаны с поиском оптимальных здоровьесберегающих технологий применяемых с детьми 5-7 лет в условиях реабилитационного центра, предложены методические рекомендации для педагогов по соблюдению определенного порядка действий во время проведения коррекционных игр и упражнений, для детей старшего дошкольного возраста которые могут учитываться на занятиях ритмопластикой с детьми ОВЗ [1, с. 103-107].

Сычевой Н.П., Ильиной Г.В. рассмотрены здоровьесберегающие технологии на сохранение и стимулирование здоровья детей (ритмопластика, стретчинг и др.), разработана программа «Ритмопластика с детьми 5-7 лет» на развитие координационных способностей детей, которая нашла применение в дошкольных учреждениях г. Магнитогорска Челябинской области [6, с. 257].

Современная специальная педагогика в значительной степени ориентирована на использование в коррекционной работе искусства как важного средства в воспитании гармоничной личности ребенка с проблемами, его культурного развития. В связи с этим, были разработаны разновидности ритмопластики - театрализованная ритмопластика и нейродинамическая ритмопластика.

Театрализованная ритмопластика представляет собой чтение различных сказок для группы детей определенного возраста с последующим изображением действий их героев. Для таких занятий чаще всего применяют известные и любимые детьми русские народные сказки. Главной целью этого метода является повышение качества двигательных навыков, жестов, мимики, эмоций, а также умение владеть телом.

Нейродинамическая ритмопластика - это специальная серия комплексных упражнений для контролирования и правильного выполнения координирования речи и движений. Чаще всего используют небольшие драматические этюды и эмоционально-творческие композиции, которые требуют регуляции, контроля и осознания. Основной задачей становится улучшение состояния здоровья или коррекция речевых нарушений органического генезиса [1].

Данная технология ориентирована не только на развитие детей, но и на то, чтобы сам педагог имел возможность усовершенствовать профессиональные навыки в области ритмопластических движений, что поспособствует выявлению индивидуального стиля деятельности. В связи с этим, коррекция содержания работы «на себя», «на себя во взаимодействии с детьми» - вот первая отличительная особенность данной программы.

Вторая особенность - применение в качестве музыкального сопровождения, обычно, целостных произведений, а не отрывки по восемь, шестнадцать тактов, как это принято в традиционных музыкально- ритмических упражнениях.

Третья особенность данной технологии - педагог акцентирует внимание не только на внешней стороне обучения детей музыкально-ритмическим движениям, но и на оценке внутренних процессов, которые являются регулирующей основой движений под музыку. Это, в первую очередь сенсорные, мыслительные, эмоциональные процессы.

Многие родители укоряют педагогов в недостаточной информированности о данной технологии и часто недовольны, когда их ребенок не принимает участие в отчетной работе по постановке танцевального спектакля.

Ритмопластику часто принимают за кружок хореографии и отдают предпочтение различным танцевальным коллективам, где основным направлением является работа над освоением детьми техники исполнения движений, относящихся к тому или иному виду хореографии, будь то современный танец, народная, бальная или классическая хореография. Занятия же ритмопластикой носят больше психологическую направленность.

Они направлены на развитие двигательного воображения, творческого мышления, произвольной психической саморегуляции и двигательных способностей детей средствами музыкального сопровождения и ритмического движения. Одной из главных задач этой программы является развитие произвольной психической саморегуляции, а это развитие произвольного внимания, памяти, мышления, восприятия, нравственно – коммуникативных качеств личности, произвольного поведения, а именно, всего того, что психологи называют готовностью к обучению в школе. Символически человек «лепит сам себя» и лепит предметы окружающего его мира.

В большинстве случаев, результат достигается на основе постепенного усложнения заданий, увеличением объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразием упражнений, различных видов движений и творческих заданий

Дошкольникам, не имеющим проблем с опорно-двигательным аппаратом, занятия помогут развить пластичность тела, научат чувствовать музыку, попадать в такт. Легкая и незамысловатая гимнастика нравится детям, поскольку она не вызывает затруднений во время выполнения движений. Детям, у которых присутствуют некоторые нарушения в опорно-двигательном аппарате, ритмопластика в детском саду поможет устранить дефекты, освоиться в новом коллективе, догнать своих сверстников в развитии. Занятия проводятся исключительно под музыку, что оказывает положительное влияние на восприятии детьми новой информации.

Ритмопластика не имеет возрастного ограничения, однако рекомендуется данный оздоровительный комплекс детям от трех до семи лет. Так, совсем крошечным малышам (в возрасте до трех лет) будет затруднительно воспринять информацию, которую преподносит на ежедневных занятиях педагог. Также двухгодовалым ребятам будет несколько трудно повторять слова, и заучивать сценки.

В пять лет дети уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит петь, кто-то

танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако внимание, память еще отличаются произвольностью. Детям еще нужен пример, поддержка взрослых. Диапазон голоса в возрасте четырех лет также невелик - в основном от «ре» до «ля» (си) первой октавы. У большинства детей этого возраста есть проблемы в звукопроизношении.

Также, на пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети овладевают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения. С другой стороны, у них еще не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений.

Ритмопластика помогает родителям раскрепостить своего ребенка с психической стороны. Он начнет себя чувствовать уверенней в любом коллективе, научится расслабляться, сможет без смущения проявлять свои эмоции.

Дубровиной М.В., Ильиной Г.В. и др. предложено включать в занятия ритмопластикой с детьми старшего дошкольного возраста, в том числе с детьми, имеющими особые возможности здоровья, элементы логоритмики [2, с.11-115]. Данные элементы нашли применение с детьми в период адаптации к обучению в школе.

У любого воспитателя возникают вопросы о том, как проводить занятие, когда ему впервые говорят о таком понятии, как ритмопластика. Однако не стоит пугаться, только услышав название. В детском саду упражнения достаточно простые, их довольно легко объяснить и продемонстрировать.

Для выполнения упражнений ритмичного характера детям предлагают изображать различных животных, повторять физические упражнения за педагогом, выполнять движения с предметами (кругами, лентами, мячами).

Немаловажно помнить о том, что ребенка нельзя заставить выполнять то или иное упражнение, если на это у него нет желания. Каждый дошкольник на занятии ритмопластики должен чувствовать себя свободно, он должен осознавать, что на него не оказывают никакого давления. Каждое упражнение должно приносить удовольствие, иначе никакой пользы от занятий не будет. Кроме того, педагог не должен забывать о продолжительности. У каждого занятия существуют определенные временные рамки. Занятие ритмопластики не должно длиться более получаса, потому как детям дошкольного возраста сложно фокусировать внимание на одном и том же занятии длительное время.

В результате усвоения программы дети должны знать, как правильно устанавливать корпус, голову, руки и ноги. Должны уметь держать осанку, координировать движения рук и ног, эмоционально передать через движения, повадки различных животных, определять темпы в музыке (медленный, быстрый), откликаться на динамические оттенки в музыке и простейшие ритмические рисунки, понимать и определять характер музыки. У обучающихся должна быть сформирована положительная самооценка и потребность к самоорганизации. Ребенку важно выработать доброжелательное отношение к окружающим и быть готовым к сотрудничеству. Также возможно развитие таких первоначальных навыков общения в коллективе, как чуткость, общительность, отзывчивость [8].

Таким образом, можно сделать вывод, что ритмопластика, как не столь популярная, но не менее эффективная здоровьесберегающая технология, несомненно, вносит свой вклад в развитие системы дошкольного и специального образования. Она оказывает одинаково положительный эффект на развитие физических данных, умственных способностей и эмоциональных процессов детей в дошкольном возрасте. Данная технология способствует воспитанию личности как у совершенно здоровых детей, так и у детей с нарушениями речи или опорно-двигательного аппарата.

Кроме того, занятия ритмопластикой помогают раскрепостить дошкольника, что способствует развитию коммуникативных способностей и доставит ему удовольствие от своих действий. Практически бесконечно можно перечислять количество положительных моментов, ознакомившись с которыми, большинство родителей убедится, что занятия по

данной технологии необходимо включить в общеобразовательную систему. Поскольку ритмопластика дает бесценный опыт, который заложит надежную основу последующего всестороннего развития личности ребенка.

Список использованной литературы:

1. Валиуллина Г.Р., Г.В. Ильина Г.В., Реализация здоровьесберегающих технологий применяемых с детьми 5-7 лет в условиях реабилитационного центра // Мир детства и образование : сборник материалов XII очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2018. С.103-107.
2. Дубровина М.В., Ильина Г.В., Реализация здоровьесберегающих технологий эстетической направленности в период адаптации детей 6-8 лет к обучению в школе // Мир детства и образование : сборник материалов XII очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2018. С.111-115.
3. Карелина И.Б., Малюкова И.Б. Эффективность нейродинамической ритмопластики в абилитации неговорящих детей раннего возраста // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. LXVII междунар. науч.-практ. конф. № 8(65). – Новосибирск: СибАК, 2016.
4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. // М.:АРКТИ.-2005.
5. Сунагатуллина И.И. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья / И.И.Сунагатуллина. - Магнитогорск , 2015. – 101 с.
6. Сычева Н.П., Ильина Г.В., Реализация технологии сохранения и стимулирования здоровья детей старшего дошкольного возраста // Мир детства и образование : сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017. С.255-258.
7. Ухарцева А.А. Здоровье, красота и пластика в сказочном мире музыки и движений». Санкт-Петербург: 1996 г.
8. Шебеко В.Н Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Минск: 2015 г.

*Тимощук Н.Я., (Tymoschuk N. Ya.), воспитатель,
Нольфина Н.А., (Nolfina N.A.), воспитатель,
Подорящая Н.С. (Podoryashchaya N.S.), старший воспитатель,
МДОУ «Д/с № 27 о.в.»
Россия, г. Магнитогорск*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ С МАССАЖНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**USE OF EQUIPMENT WITH MASSAGE ELEMENTS IN A PRESCHOOL
EDUCATIONAL INSTITUTION**

Аннотация: в статье раскрывается одно из важнейших направлений педагогической работы детского сада – реализация здоровьесберегающих технологий, которые необходимы для обеспечения полноценного психического и физического развития ребенка. В статье приводятся примеры использования массажных ковриков, массажных мячиков и Су-Джок для эффективного физического развития детей.

Abstract: the article reveals one of the most important directions of kindergarten teaching –

health-saving technologies that are necessary to ensure the full mental and physical development of the child. The article provides examples of using massage mats, massage balls and su-Jok for effective physical development of children.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, дошкольники, массаж, упражнения, оборудование, су-джок, массажные мячики.

Key words: health-saving technologies, preschoolers, massage, exercises, equipment, su-Jok, massage balls.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. В этот период жизни ребенок интенсивно растет и развивается, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающему миру. Перед дошкольным образованием в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья, развитию движений и физическому развитию детей.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В дошкольном образовании можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий: технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; технологии валеологического просвещения родителей; технологии здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования; здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду; медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные.

К физкультурно-оздоровительным здоровьесберегающим технологиям относят: закаливание, дыхательная гимнастика, оздоровительные процедуры в водной среде, занятия на тренажерах, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и правильной осанки и т.д. Реализация этих технологий осуществляется не только инструктором по физической культуре, но и воспитателем в ходе режимных моментов, в свободной деятельности детей, на занятиях и на прогулках, в ходе педагогического взаимодействия взрослого и ребенка.

Согласны с мнением Г.Р. Валиуллиной, Г.В. Ильиной, которые обозначили необходимые «...виды здоровьесберегающих технологий (медико-профилактические, физкультурно-оздоровительные технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка, здоровьесбережения и здоровьеобогащения дошкольного образования, здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду, технологии валеологического просвещения родителей), без применения которых работа в дошкольных учреждениях становится неэффективной» [2, с.105] В.С. Строгановой, Г.В. Ильиной, представлены итоги работы дошкольных образовательных учреждений г. Магнитогорска Челябинской области по использованию стандартного и нестандартного оборудования для физического развития дошкольников обозначили [5, с. 251-254].

Наше дошкольное образовательное учреждение для стимуляции двигательной активности мы используем не только традиционное спортивное оборудование (мячи, скакалки, обручи и т.д.). Использование нетрадиционного оборудования дает возможность разнообразить развитие и функциональное совершенствование органов кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной системы организма.

С развитием цивилизации частота возникновения плоскостопия у детей увеличилась. Это связано с ранним ношением обуви, с хождением босиком по ровным поверхностям. Современные дети очень редко ходят босиком по земле, с раннего детства мы ходим в обуви. Что и является частой причиной плоскостопия. Для профилактики плоскостопия мы используем массажные коврики. В нашем ДОО массажные коврики представляют собой отдельные модули, которые соединяются между собой по принципу «пазл». Максимальный эффект от применения массажных ковриков достигается за счет разнообразия фактуры и рельефа, а также чередования мягких и жестких поверхностей модулей. Такое сочетание оказывает благоприятное воздействие на мышечно-связочный аппарат стопы и голени.

Яркие цветные модули изготовлены из гигиенического материала, уход за ними не составляет особого труда, так как они легко моются. Наши занятия проходят интереснее и результативнее, детям предоставлена возможность регулярно ходить, бегать и делать упражнения на массажных дорожках. Также мы используем оборудование во время гимнастики после сна и в самостоятельной двигательной деятельности. Во время ходьбы по массажным дорожкам, дети сопровождают свои действия проговариванием стихотворений, потешек благодаря чему испытывают положительные эмоции. Детям нашей группы очень нравится комплекс наших упражнений, вот некоторые из них:

«Три медведя».

Три медведя шли домой	(Дети шагают на внешней стороне стопы)
Папа был большой-большой.	(Ходьба с поднятыми руками над головой)
Мама с ним поменьше ростом,	(Ходьба, руки на уровне груди)
А сынок — малютка просто.	(Ходьба «гуськом»)
Очень маленький он был,	(Присев, качаться по-медвежьи)
С погремушками ходил.	(Ходьба, руки перед грудью сжаты в кулаки)

«Звери шли на водопой»

За мамой-лосихой топал лосёнок,	(Ходьба громко топая)
За мамой-лисицей крался лисенок,	(Крадутся на носочках)
За мамой-ежихой катился ежонок,	(Приседают, медленно двигаются вперед)
За мамой-медведицей шел медвежонок,	(Ходьба вперевалку)
За мамой-белкой скакали бельчата,	(Прыгают вприсядку)
За мамой-зайчихой – косые зайчата,	(Прыгают на прямых ногах)
Волчица вела за собою волчат,	(Ходьба с поднятыми руками над головой)
Все мамы и дети напиться хотят.	

«Дом маленький – дом большой»

У медведя дом большой	(Встать на носки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на руки – вдох)
А у зайки – маленький	(Присесть, обхватить руками колени, опустить голову – выдох)
Мишка наш пошел домой	(Ходьба по коврикам на внешней стороне стопы)
Да и крошка зайныка	(Прыжки по коврикам)

Для развития мелкой моторики, общей координации и пластичности движений мы используем массажные мячики. Игры с массажными мячиками способствуют закаливанию организма детей, способствуют развитию мелкой моторики, что положительно влияет на развитие речи, улучшает кровообращение, тонизирует мелкие мышцы на руках, а также воздействуют на биологически активные точки, которые находятся на поверхности ладоней. Все упражнения показываются в среднем темпе, обращая внимание детей на особенности выполнения. Во время выполнения комплекса упражнений мы уделяем особое внимание на то, чтобы пальцы обеих рук находились всегда в сомкнутом состоянии, плечи не поднимались и дети были в одежде с коротким рукавом или закатанными рукавами. Упражнения с массажным мячиком мы используем как во время занятий, так и в самостоятельной игровой деятельности детей. Мы проводим как индивидуальные занятия, так и групповые. Нами также разработан комплекс упражнений для игр с массажным мячиком. Вот некоторые упражнения из нашего комплекса.

«Прянички для мамочки»

Месим, месим тесто	(Сжимаем массажный мячик в одной руке)
Есть в печке место	(Переключаем и сжимаем мяч другой рукой)
Я для милой мамочки	(Сжимаем мяч двумя руками несколько раз)
Испеку два пряничка	(Катаем мяч между ладонями)
«Веселый мяч»	
Я мячом круги катаю,	(Прокатываем массажным мячом по всей ладошке)
Взад - вперед его гоняю.	(Прокатываем по ладошке взад-вперед)

Им поглажу я ладошку. (Массажным мячом погладить ладошку)
 Будто я сметаю крошку,
 И сожму его немножко, (Сжимаем мяч рукой несколько раз)
 Как сжимает лапу кошка,
 Каждым пальцем мяч прижму, (Сжимаем мяч пальцами несколько раз)
 И другой рукой начну. (Повторить упражнения другой рукой)

«Ежик»

Ежик в руки мы возьмем, (Берем массажный мячик)
 Покатаем и потрем. (Катаем между ладошек)
 Вверх подбросим и поймаем, (Подбрасываем вверх и ловим)
 И иголки посчитаем. (Пальчиками одной руки нажимаем на шипы)
 Пустим ежика на стол, (Кладем мячик на стол)
 Ручкой ежика прижмем (Ручкой прижимаем мячик)
 И немножко покатаем ... (Ручкой катаем мячик)
 Потом ручку поменяем. (Меняем ручку и тоже катаем мячик)

Одной из используемых нами здоровьесберегающих технологий является Су-Джок терапия. Ручной массаж кистей и пальцев рук осуществляется специальным шариком и эластичным кольцом. Су-Джок терапия - это высокоэффективный, безопасный и доступный метод самооздоровления, путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях. Это в первую очередь самомассаж. Игры с Су-Джок не только полезны, но и очень интересны детям. Упражнения с Су-Джок мы проводим не только в ДОУ, но и рекомендуем родителям наших воспитанников. Эту работу мы проводим перед выполнением заданий, связанных с рисованием и письмом в рабочих тетрадях (прописях) в течение одной минуты для того чтобы снять напряжение и подготовить свои пальцы к работе. Все движения шариком и гибким кольцом сопровождаются текстом стихов или потешек. Вот некоторые из них:

Массаж «Колечко»

Маша шла, шла, шла (Прокатываем кольцо по большому пальцу правой руки)
 И колечко нашла,
 Колечко непростое, (Прокатываем кольцо по указательному пальцу)
 Колечко золотое.
 На пальчик надела, (Прокатываем кольцо по среднему пальцу)
 Песенку запела:
 Я шла, шла, шла, (Прокатываем кольцо по безымянному пальцу)
 Я колечко нашла. (Прокатываем кольцо по мизинцу)
 Повторить на левой руке.

Массаж «Ежик»

Ежик колючий бежал по дорожке. (Прокатываем шарик от ладони к плечу)
 У нашего ежика быстрые ножки. (Прокатываем шарик от плеча к ладони)
 Но вот он в лесу лису повстречал, (Сжимаем шарик ладонями)
 Свернулся в клубок, и домой убежал.

Массаж «Пальчики»

Раз – два – три – четыре – пять, (Разгибаем пальцы по одному)
 Вышли пальцы погулять,
 Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой. (Прокатываем кольцо по большому пальцу правой руки)
 Этот пальчик для того, чтоб показывать его. (Прокатываем кольцо по указательному пальцу)
 Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине. (Прокатываем кольцо по среднему пальцу)
 Этот пальчик безымянный, он избалованный самый. (Прокатываем кольцо по безымянному пальцу)

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал. (Прокатываем кольцо по мизинцу)

После использования оборудования с массажными элементами родители и педагоги ДОО отметили улучшение самочувствия у детей. Упражнения снимают стресс, усталость и болевые ощущения, повышают общий тонус организма, увеличивают работоспособность.

Таким образом, мы стараемся обеспечить нашим воспитанникам возможность сохранения здоровья, формируем необходимые знания, умения и навыки по формированию здорового образа жизни, учим использовать полученные знания в повседневной жизни.

Список использованной литературы:

1. Аммосова Н. С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе: Логопед, № 6, 2004. – С.78 -82.

2. Валиуллина Г.Р., Г.В. Ильина Г.В., Реализация здоровьесберегающих технологий применяемых с детьми 5-7 лет в условиях реабилитационного центра // Мир детства и образование : сборник материалов XII очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2018. С.103-107.

3. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев: веселые пальчиковые игры / О. А. Новиковская - М. АСТ, 2007 С. 94.

4. Павлова П. А. Расти здоровым, малыш! –М: ТЦ Сфера, 2006-96 с. Пак Чжэ Ву Вопросы теории и практики Су Джок терапии: Серия книг по Су Джок терапии / Чжэ Ву Пак - Су Джок Академия, 2009 - С. 208.

5. Строганова В.С., Ильина Г.В., Использование стандартного и нестандартного оборудования для физического развития дошкольников // Мир детства и образование : сборник материалов XII очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017. С. 251-254.

*Катаева Ю.С. (Kataeva Ya.S.), воспитатель
Подорящая Н.С. (Podoryashchaya N.S.), старший воспитатель,
МДОУ «Д/с № 27 о.в.»
Россия, г. Магнитогорск*

**ИГРОВОЙ СТРЕТЧИНГ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ФИЗКУЛЬТУРНО -
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ**

**PLAY STCHING AS ONE FROM THE EFFECTIVE FORM OF EDUCATION - HEALTH
WORK PRESCHOOL EDUCATION**

Аннотация: В данной статье рассматривается значение инновационной здоровьесберегающей технологии в ДОО – игровой стретчинг. Раскрывается полезность и значимость оздоровительной методики, которая направлена на укрепление суставно-связочного аппарата рук и ног, позвоночника, профилактику плоскостопия, гибкости. Описываются особенности игрового стретчинга и методика которая позволяет предотвратить нарушения осанки, оказывает глубокое влияние на оздоровления всего организма.

Annotation: This article examines the importance of innovative health-saving technology in DOW - game stretching. The usefulness and importance of the wellness technique, which is aimed at strengthening the joint apparatus of hands and feet, spine, prevention of flat feet, flexibility, is revealed. The features of game stretching are described and the technique that prevents posture disorders has a profound effect on the health of the whole body.

Ключевые слова: Игровой стретчинг, растяжка, гибкость, физические упражнения, здоровьесберегающая технология, физические упражнения, игра.

Keyword: Game stretching, stretching, flexibility, health-saving technology, exercise, game.

В настоящее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья подрастающего поколения. Именно поэтому проблема укрепления и сохранения здоровья детей является актуальной. Перед образовательными учреждениями стоит важная задача - повысить качество физкультурно-оздоровительной работы, способствовать укреплению здоровья, а также улучшить физическую подготовленность подрастающего поколения. Актуально значимым становится поиск средств и способов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях, создавать комфортные и безопасные условия для всестороннего гармоничного развития личности ребёнка.

В нашем дошкольном образовательном учреждении используются разнообразные и эффективные формы по укреплению и сохранению здоровья детей. Наше внимание привлекла одна из современных здоровьесберегающих технологий «игровой стретчинг».

По мнению автора А.Г. Назаровой, которая разработала данную методику, игровой стретчинг – это медленные движения, направленные на профилактику различных деформаций позвоночника, формированию правильной осанки. А также специально подобранные упражнения на растяжку мышц тела, оказывающих глубокое оздоровительное воздействие на весь организм, проводимые с детьми в игровой форме [2, с 17].

Наша работа по применению новой оздоровительной технологии - игровой стретчинг начиналась с изучения методической литературы, разработки конспектов образовательной деятельности, стретчинг – сказок: «Сказка о приключениях в зоопарке», «Морское путешествие» и др. Была сделана подборка музыкального сопровождения к каждому игровому занятию, наработана картотека упражнений по «игровому стретчингу», с помощью которых используется наглядная форма работы - показ педагогом физических упражнений, подражания, имитация известных детям движений в игровой форме. С целью распространения опыта данная тема освещалась на педагогических советах, семинарах – практикумах, родительских собраниях.

В нашем учреждении мы используем игровые технологии оздоровительной направленности в организации образовательного процесса по физической культуре, комплексах утренней гигиенической гимнастики, в физкультминутках, во время прогулки используются для развития физических качеств и конечно в качестве спортивных развлечений, в совместной и самостоятельной двигательной деятельности детей.

Методика игрового стретчинга не имеет возрастных ограничений, мы решили начать заниматься игровым стретчингом с детьми старшей группы. В этом возрасте формируется наглядно-образное мышление, что позволяет с наибольшей эффективностью выполнять имитационные движения, наиболее точно и эмоционально выразительно. Ребенок способен контролировать свои действия по словесному указанию взрослого [3, с 6].

Интерес вызвало исследование Серпковой С.Е., Ильиной Г.В., связанное с применением стретчинга в непрерывной физкультурной деятельности дошкольников [6. С. 15-20]. На занятиях, которые мы проводим в виде сюжетно-ролевой или тематической игры - сказки, состоящей из взаимосвязанных ситуаций, заданий и упражнений, мы учли особенности проведения занятий стретчингом, предложенные Серпковой С.Е., Ильиной Г.В. и др. Для поддержания интереса, разнообразия упражнений используем стихи, загадки, речевки. Все упражнения выполняются в медленном, а значит, безопасном ритме и под соответствующую музыку. Главное в этом плане, не объем выполненных упражнений в одно занятие, а их постоянство - это даёт более высокие результаты.

Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Ведь игра – это то, что понятно детям, что они принимают с удовольствием, это та атмосфера, которая будет окружать ребёнка весь дошкольный период.

В своей работе мы придерживаемся основных принципов выполнения упражнений игрового стретчинга это:

1. Показ физических упражнений, с образным рассказом.

2. Обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному. Многие упражнения детям знакомы, и выполняются в более медленном темпе («Солнышко», «Деревце», «Гора»).

3. Соблюдение регулярности занятия игровым стретчингом, с постепенным повышением нагрузки, с увеличением количества упражнений, для достижения положительных результатов.

4. Закрепление навыков. Многократное выполнение упражнений, умение выполнять их самостоятельно, вне занятий.

5. Индивидуально-дифференциальный подход. Учет особенностей возраста, состояния здоровья каждого ребенка.

6. Понимание пользы выполнения упражнения, потребность их выполнять. Для этого перед разучиванием упражнения мы объясняем детям значимость данного упражнения, какие мышцы будут задействованы при их выполнении.

Структура игры-занятия разбивается на несколько фрагментов:

В вводной части занятия подготавливаем организм детей к выполнению интенсивных упражнений. Дети под музыку выполняют упражнения в ходьбе: ходьба обычная, на носках, на пятках, топающим шагом «с каблучка на пяточку» вперед и назад (спиной), с высоким подниманием бедра, «гусиным шагом», с перестроением в колонну по одному, как «лошадки», «медведи», «лисиčky», «гимнасты» с различными положениями рук. Бег: легкий, ритмичный, приставными шагами, высоко поднимая бедро, со сменой направления, с ускорениями по сигналу. Прыжки: на одной, на двух ногах на месте. В качестве общеразвивающих упражнений используем музыкально-ритмические композиции. Танцевальные упражнения позволяют повысить интерес к занятию, эмоциональное настроение ребенка. Заканчиваем вводную часть дыхательными упражнениями.

Во второй части занятия мы закрепляем уже знакомые детям упражнения, а также знакомимся с новыми движениями, учимся их выполнять.

Выполняем упражнение стретчинга «Зёрнышко»: дети присаживаются на корточки, пятки на полу. Пальцы рук сцеплены в замок и вытянуты вперед, опустив голову. Чуть наклонить туловище.

1 – медленно поднимаясь, выпрямить ноги, а затем, одновременно поднимая туловище и прямые руки вытянуться вверх, развернув ладони.

2 – руки через стороны опустить вниз, которые направленные на растяжку позвоночника. После выполнения растяжки дети присаживаются на свои коврики, при этом осуществляется контроль за сохранение правильной осанки при сидении (голова приподнята, спина выпрямлена, плечи опущены и слегка отведены назад).

Проводим игру в виде сказочных путешествий, по ходу которой дети выполняют упражнения, изображая сказочных персонажей, под соответствующую музыку. Упражнения выстраиваем так, чтобы была равномерная нагрузка на все тело ребенка. Все упражнения выполняются неспешно, плавно, без рывков, чтобы была равномерная нагрузка на все тело ребенка.

Приведем пример упражнений:

«Бельчата» И.п.: встать на четвереньки, пальцы ног упираются в пол. Передвигая руки к ногам, выпрямляя колени, постараться встать на пятки, руки от пола не отрывать. Вернуться в и.п.

«Баобаб» И.п.: Ноги на ширине плеч, стопы параллельно, руки опущены вдоль туловища. Вытянуть руки над головой, ладонями друг к другу, сделать полуприсев, ноги крепко упираются в пол – вдох. Руки опустить, расслабиться – выдох.

«Гривистый» И.п.: сесть в позу прямого угла. Согнуть одну ногу в колене и разместить её

- волк» так, чтобы подошва ступни касалась внутренней поверхности бедра другой ноги, колено лежит на полу. Поднять руки вверх, потянуться. Наклониться вперёд, достать руками пальцы выпрямленной ноги. Постараться прижать лоб к колену вытянутой ноги, задержаться. Вернуться в И.п.
- «Колосок» И.п.: лёжа на спине, ноги вместе, носки оттянуты. Руки вдоль туловища ладонями вниз. 1 – медленно поднять прямые ноги в вертикальное положение. Таз не отрывать от пола. Задержаться. 2 – медленно и.п.
- «Медведь» И.п.: сесть в позу прямого угла, ноги согнуть в коленях, слегка разведя их. Пятки приблизить к ягодицам. Руки провести под внешнюю сторону согнутых ног, захватить ладонью стопу с внешней стороны. Поднять правой рукой правую ногу, стараясь выпрямить колено, задержаться. Вернуться в и.п. Прodelать то же движение левой ногой.
- «Сосна» И.п. Стоя, ноги вместе, руки вдоль туловища. Развести носки врозь – вдох. Вытянуть позвоночник вверх, руки развести слегка в стороны вниз. Ладони направлены в пол – выдох. Вернуться в И.п.
- «Кукушка» И.п.: сед, ноги врозь. Руки соединить за спиной за локти («полочкой»). 1 – поднять руки вверх «взмахнуть» и опустить вниз. 2 – наклон вперёд, руки развести в стороны. Постараться подбородком и грудью достать пола. 3-4 – и.п.
- «Древце» И.п. Пятки вместе, носки разведены, руки опущены вдоль тела. Поднять прямые руки над головой – вдох. Опустить руки, расслабиться – выдох.

В завершающей части занятия мы проводим специальную игру для восстановления дыхания, например, упражнение «Поймай ветерок» и релаксацию «Путешествие в волшебный лес», дети расслабляются, слушая спокойную, тихую музыку.

Данные занятия проводим в музыкально-спортивном зале. Для каждого занятия используем техническое оснащение, музыкальный центр, мультимедийное оборудование. Подбор оборудования и материалов к занятию осуществляется в соответствии с содержанием каждого занятия.

Упражнения игрового стретчинга развивают мышечное чувство, умение определять напряжение в своём теле, расслабляться. Дети дошкольного возраста показывают стабильно высокие результаты: гораздо меньше болеют, приобретают запас двигательных навыков, которые позволяют им чувствовать себя сильными, красивыми, уверенными в себе, создают чувство внутренней свободы. Близкие и понятные детям образы сказочного мира позволяют легко выполнять непростые физические упражнения.

Игровой стретчинг - воспитывает понимание ценности физической культуры - важного условия процесса физического воспитания дошкольников и формирования их умений самостоятельного овладения ценностями физической культуры, отношения к здоровому образу жизни, потребности двигательной активности [1, с 5].

Успешность нашей работы зависит от правильного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Поэтому одним из направлений деятельности стала активизация семьи по вопросам здоровьесбережения. В начале года мы провели анкетирование родителей «Нужны ли в детском саду упражнения на гибкость и пластичность», «Знаете ли Вы что такое «Игровой стретчинг»? На информационных стендах для родителей мы регулярно размещаем информация об особенностях занятий игровым стретчингом, предлагаем комплексы упражнений для занятий в домашних условиях. Для родителей мы проводили мастер – класс, в котором принимали участие дети вместе с родителями. Работа велась как по заготовленным комплексам, так и совместно с детьми и родителями придумывали сюжет и выполняли упражнения.

Применяя новую физкультурно-оздоровительную методику «игрового стретчинга» в работе ДОУ, мы отметили значительное улучшение состояния гибкости, пластичности детей, ловкости, укрепление мышц спины, снятию закомплексованности и др. Педагогическим

коллективом и родителями была оценена значимость и необходимость этой формы работы. Вся работа проходит с позитивным настроем, что положительно сказывается на всех участниках образовательного процесса.

Таким образом, можно сказать, что «игровой стретчинг» - это вид технологии сохранения и стимулирования здоровья, формирующий стойкую мотивацию всех участников педагогического процесса на здоровый образ жизни. Технология «игрового стретчинга» наиболее оптимальна в работе с дошкольниками, включает в себя подражательные действия и образы, упражнения на развитие всех групп мышц, релаксацию, что способствует эмоциональному равновесию, усидчивости, концентрации внимания дошкольников.

Список использованной литературы:

1. Малянова Е.Ю. «Методическая разработка на тему «Стретчинг».
2. Константинова А.И. «Игровой стретчинг», издательство «Санкт — Петербург», 1993г.
3. Сидоров Д.Г., Швецова Н.В., Гурова Е.А, Слонова Т.А. «Стретчинг - методические рекомендации»;
4. Сулим Е. В. «Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг» ТЦ «Сфера», М-2010г.
5. Сулим Е.В. «Занятия по физкультуре в детском саду: игровой стретчинга», Москва, 2012г.
6. Серпкова С.Е., Ильина Г.В. Особенности реализации здоровьесберегающих технологий в непрерывной физкультурной деятельности дошкольников // Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 7-2. С. 15-20.

*Гончарова М.В. (Goncharova M.V.), воспитатель,
Постовалова С.А. (Postovalova S.A.), старший воспитатель,
МДОУ «ЦРР – д/с №137»
Россия, г. Магнитогорск*

ПСИХОГИМНАСТИКА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В РАМКАХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

PSYCHGYMNASTICS AS AN INNOVATIVE METHOD OF WORK WITH CHILDREN WITHIN THE HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES

Аннотация: В статье раскрываются особенности психогимнастики, роль движений в развитии и коррекции различных сторон психики ребенка, показаны возможности использования данного направления в работе с детьми дошкольного возраста для оздоровления организма.

Abstract: The article reveals the features of psycho-gymnastics, the role of movements in the development and correction of various aspects of the child's psyche, and shows the possibilities of using this direction in working with preschool children to improve the body.

Ключевые слова: ребенок, дошкольный возраст, психогимнастика, этюд, психическое здоровье, самовыражение, эмоциональное состояние.

Keywords: child, preschool age, psycho-gymnastics, etude, mental health, self-expression, emotional state.

«Ребенок, он как растение – его нужно
подпитывать и защищать, а не тянуть за верхушку»
Ю. Гиппенрейтер

В настоящее время дошкольному детству отведено всего четыре года и так как нагрузка на детей увеличивается, в связи с повышением стандартов обучения, ребятам становится крайне сложно справляться со своим эмоциональным состоянием. Усугубляется эта ситуация и тем, что родители очень часто заняты своими делами и не придают особого внимания тому, что нужно общаться со своими детьми, при этом заменяют его всевозможными гаджетами. Что же остается делать ребенку, будучи с одной стороны нагруженным обучением, а с другой стороны нехваткой общения с близкими людьми! В следствии данной ситуации, мы получаем неврозы, низкую самооценку, нарушение эмоционального комфорта ребенка.

Главной задачей психогимнастики – обучать ребенка справляться с жизненными трудностями. Малыш еще не в полной мере умеет контролировать свои эмоции, особенно негативные и наша задача, как педагогов научить ребят не бояться отрицательных эмоций, так как в жизни есть место неудачам и ошибкам.

В процессе проведения психогимнастики дети учатся управлять своими эмоциями, овладевают навыками выражения эмоций. Этот метод помогает детям преодолеть барьер в общении, они лучше начинают понимать себя и других, снимается психологическое напряжение, и дети могут свободно самовыражаться, даже без помощи слов, что не мало важно для детей с ограниченными возможностями в речи.

Давайте разберемся, что же такое психогимнастики, зачем она нужна и как ее применять в работе с детьми?

Психогимнастика по мнению Е.А. Алябьевой, М.И. Чистяковой представляет собой специальные занятия (этюды, игры, упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка) [2]. Психогимнастика по методике М.И. Чистяковой прежде всего направлена на обучение элементам техники выразительных движений, на использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств и на приобретение навыков в саморасслаблении.

Задачами данного метода является:

- помочь ребенку испытывать разнообразные мышечные ощущения, методом подражания взрослому;
- создать душевный комфорт;
- развить внимание, память;
- научить детей мышечному и эмоциональному расслаблению;
- улучшить взаимодействие со сверстниками;
- выработать положительные личностные качества.

Наиболее важным вопросом для меня как воспитателя, является адаптация эмоционально замкнутых детей в условиях детского сада, которым, по моему мнению, очень сложно влиться в «дошкольный» коллектив. А если ребенок не найдет друзей, он не будет чувствовать себя комфортно на протяжении всего времени пребывания в детском саду и это может негативно отразиться на его развитии.

На практике было выявлено, что упражнения помогают скорейшей адаптации ребенка, снятию эмоционального напряжения и улучшает взаимодействия со сверстниками.

Психогимнастику можно использовать как отдельно, так и в интегрированных занятиях. В методике Г. Юновой каждое занятие включает ритмику, танцы, пантомимику. Оно состоит из нескольких фаз:

1фаза – снятие напряжения, мы можем достичь этого с помощью бега, ходьбы, также дети должны выбрать себе напарника для упражнений;

2фаза – пантомима (лезем на дерево, бежим за пирожным, видим лучшего друга)

3фаза – заключительная, закрепляет чувство принадлежности к группе можно использовать различные танцы, игры.

4фаза – психомышечная тренировка.

Между второй и третьей фазой, нужно делать перерыв, назовем это «минутка шалости», в этот момент ведущий не должен вмешиваться в общение между детьми, тем самым он не должен прерывать процесс непринужденного общения детей.

Между третьей и четвертой фазой ведущий может вставить любую игру, это может быть, как дидактическая игра, так и подвижная, в зависимости от того что нужно детям на данном этапе мероприятия.

Так же хочу заметить, что если психогимнастика проводится отдельной методикой, нужно учитывать количество детей, если это школьники, то восемь человек, если это дети дошкольного возраста, то их количество не должно превышать шести человек в группе.

При проведении занятий каждый этюд повторяется несколько раз, это выполняется для того, чтобы каждый ребенок мог поучаствовать в процессе. Еще не мало важным решением, будет не брать в группу детей с нормальным развитием и с задержкой психического развития, так как польза от занятий будет минимальной. Так же можно, даже лучше сказать «Нужно» брать детей с артистическими способностями, они будут «заражать» детей своими положительными эмоциями, тогда и занятие пройдет в веселой и непринужденной атмосфере.

Результаты проведения записываются отдельно, составляется индивидуальная характеристика на каждого ребенка, затем подбирается методика для проведения занятий для той или иной группы детей.

Продолжительность активного внимания детей, которое зависит от возраста: 3–4 года – 10 минут, 4–5 лет – 5 минут, 6–7 лет – 25 минут.

Курс психогимнастики, если ее брать отдельным компонентом, длится 20 занятий, в процессе которых детям нужно усвоить восемь понятий, связанных с эмоциями, переживаниями и десять представлений, в оценке личностных качеств человека.

Для профилактики утомления следует использовать следующие рекомендации:

- создать эмоционального настрой, необходимо поддержать интерес детей;
- использование игровых ситуаций, элементы театрализации, музыкальное сопровождение;
- включать элементы психогимнастики, упражнения для релаксации;
- проводить игры и упражнения для развития общей и мелкой моторики, координации речи с движением; самомассаж; упражнения для развития физиологического дыхания; артикуляционные упражнения, упражнения для профилактики зрительного утомления (с использованием специальных пособий, зрительных ориентиров); упражнения для развития параметров внимания, памяти, воображения.

В занятиях по методу М.И. Чистяковой мы можем увидеть элементы использования изотропии. Ребятам дается возможность раскрасить лицо изображаемого человека или сопутствующий фон в любой понравившийся им цвет, ведь именно с «цветом» у них ассоциируется то или иное эмоциональное состояние.

На занятиях психогимнастикой дети учатся выражать свои эмоции, выражать их движением. Главной задачей этой методики, является снятие эмоционального напряжения, взаимодействие со сверстниками, самовыражение.

Важную роль на занятиях психогимнастикой играет цветотерапия. Поддерживаем мнение Л.С., Ильиной Г.В., связанное с реализацией цветотерапии с дошкольниками в условиях ДОУ, где авторы подчеркивают «...взаимосвязь между определёнными цветовыми предпочтениями и психологическими характеристиками детей, выделяют и объединяют основополагающие факторы влияния цвета на организм ребенка, обозначают виды технологии эстетической направленности, реализуемые с детьми дошкольного возраста способствующие развитию и коррекции эмоционального мира дошкольников.» [3, с.166-170].

В исследовании Торошиной Е.В., Лейтнер К.А., Баландюк М.М. и др., представлена система занятий психогимнастикой как оптимальное средство профилактики тревожного поведения у детей старшего дошкольного возраста [4, с. 175-178].

Так же мы можем рассмотреть психогимнастику как элемент релаксации во время занятий. Хотя и все дети разные, но усталость берет свое, и чтобы сконцентрировать их на дальнейших занятиях, нам нужно их расслабить, сбросить эмоциональное напряжение. Этюдов, игр, упражнений в психогимнастике великое множество, но что бы уловить суть проведения, мы хотим поделиться этюдом.

«Доброе утро»

Пластический этюд с элементами пальчиковой гимнастики

Цель: Учить детей настраиваться на радостное эмоциональное состояние с помощью музыки.

Звучит музыка, дети сидят на стульчиках.

Ведущий: Вы сидите, ваши головы опущены, вы дремлете, спите; вдруг ощущаете, как солнечный луч скользнул по лицу, медленно открываете глаза, потягиваетесь, поднимаетесь, подходите к окну и, открыв его, любуетесь ранним утром. (музыка прекращается)

С добрым утром, глазки!

Вы проснулись?

(Указательными пальцами поглаживать глаза,

Сделать из пальцев “бинокль” посмотреть в него)

С добрым утром, ушки!

Вы проснулись?

(Ладонями поглаживать уши

Приложить ладони к ушам “Чебурашка”)

С добрым утром, ручки!

Вы проснулись?

(Поглаживать то одну, то другую ручки

Хлопки в ладоши)

С добрым утром, ножки!

Вы проснулись?

(Поглаживание коленок

Потопать ногами)

С добрым утром, солнце!

Я - проснулся! (проснулась)

(Поднять руки вверх, посмотреть на солнце
посмотреть вверх).

Именно эту методику, описанную выше, можно применять вместо физкультминутки, а включив релаксирующую музыку, мы сможем отметить снятие эмоционального напряжения. Особенно она хороша, когда наблюдается эмоциональная усталость и умственное напряжение во время обучения. После нескольких упражнений дети становятся спокойнее, усидчивее и повышается готовность к дальнейшим занятиям. Вот что самое интересное, проведение психогимнастики не требует вспомогательных элементов, ее можно проводить где угодно и когда угодно.

Проблема физического и психологического воспитания на данный момент крайне актуальна, так как в последние годы количество детей с патологией увеличилось в несколько раз. А без полноценного развития физического и психического здоровья, мы не вырастим здоровую нацию.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что через эмоциональное состояние у детей формируются ключевые знания и умения для дальнейшего развития и обучения и, если ребенок будет замкнут, на период обучения, мы не сможем раскрыть его потенциал полностью. А психогимнастика будет способствовать тому, чтобы ребенок развивался всесторонне.

Список использованной литературы:

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2003. - 88 с.
2. Дворская, Н. И. Психогимнастика как средство развития и формирования эмоционального благополучия дошкольников / Н. И. Дворская. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 10 (90). – С. 1147-1150. – URL: <https://moluch.ru/archive/90/18037/> (дата обращения: 10.05.2020).
3. Юлдашева Л.С., Ильина Г.В., Реализация цветотерапии с дошкольниками в условиях дошкольной образовательной организации и семьи // Мир детства и образование : сборник материалов XIII очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. С. 166-170.
4. Торошина Е.В., Лейтнер К.А., Баландюк М.М., Профилактика тревожного поведения у детей 5-7 лет средствами психогимнастики // Мир детства и образование : сборник материалов XIII очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. С. 175-178.

*Токарь О.В. (Tokar O.V.) к.п.н., доцент,
Хундриякова К.Р. (Khundryakova K.R.) студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ЗАНЯТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТЬЮ КАК ПРОФИЛАКТИКА СТРЕССОВЫХ СОСТОЯНИЙ У ШКОЛЬНИКОВ

PHYSICAL ACTIVITY CLASSES AS A PREVENTION OF STRESS CONDITIONS IN SCHOOLCHILDREN

Аннотация: в статье рассматривается специфика стресса, а также факторы возникновения стресса у школьников. Выделены психологические, социальные и физические факторы возникновения стресса. Определяется роль двигательной активности в развитии школьников и профилактике стрессовых состояний.

Abstract: The article discusses the specifics of the phenomenon of stress, as well as the factors of stress in schoolchildren. The psychological, social and physical factors of stress are highlighted. The role of motor activity in the development of students is determined.

Ключевые слова: стресс, стрессовые состояния, профилактика, школьный возраст, психология школьного возраста, двигательная активность.

Keywords: psychology, pedagogy, school age, psychology of school age, physical activity.

Стрессовые состояния – понятие популярное в мире взрослых, но дети зачастую тоже сталкиваются с ними. Наибольшая трудность при изучении стресса состоит в том, что данное понятие очень расплывчато. Исследователи используют разное определение стресса в зависимости от области их деятельности. Некоторые ученые, например, С.В. Касл, вообще утверждают, что понятие стресса настолько неопределенно, что от него следует отказаться [4, с.52].

С другой стороны, мы убеждаемся в правомерности существования различных определений стресса, так как само явление рассматривается как многоплановая и комплексная проблема, а науки, изучающие эту проблему, имеют право на свой собственный понятийный аппарат. В целом, различные концепции сходятся в подходах к определению стресса как к многогранного и детерминированного феномена, являющегося предметом изучения в психологии (труда, личности, социальной, клинической и др.), а также антропологии, медицине, физиологии, социологии.

Термин «стресс» (от англ. stress – нажим, давление, напряжение, усиление) заимствован из техники, где это слово используется для обозначения внешней воздействующей силы, приложенной к физическому объекту и вызывающей его напряженность, то есть постоянное или временное изменение структуры объекта. В физиологии, психологии, медицине этот термин применяется для обозначения обширного круга состояний человека, возникающих в ответ на разнообразные экстремальные воздействия. Первоначально понятие стресса возникло в физиологии для обозначения неспецифической реакции организма («общего адаптационного синдрома») в ответ на любое неблагоприятное воздействие (Г. Селье) [4, с.120]. Позднее оно стало использоваться для описания состояний индивида в экстремальных условиях на физиологическом, биохимическом, психологическом, поведенческом уровнях.

Понятие «стресс» применяется не всегда обосновано, иногда им подменяются другие близкие по смыслу термины. Отдельные исследователи используют термин «стресс», в частности психологический, там, где другие авторы применяют такие понятия, как «утомление», «конфликт», «тревога», «фрустрация», «защитная реакция», «психологический дискомфорт» и «напряженность». Данные понятия отражают психофизиологические или психологические аспекты стресса, так как, по сути, раскрывают отдельные симптомы стрессорной реакции.

Следует отметить также, что стресс как состояние организма и психики является одной из реакций на критические ситуации жизни и деятельности. Как отмечает В.Ф. Василюк, критическая ситуация может быть определена как «ситуация невозможности», то есть такая ситуация, в которой субъект сталкивается с невозможностью реализации внутренних «необходимостей» своей жизни (мотивов, стремлений, ценностей и пр.) [3, с.74].

Что касается факторов возникновения стресса, в школьном возрасте, они имеют свои особенности. Возраст детей, которые обучаются в школе колеблется от 6 до 18 лет, и в этом возрастном периоде дети сталкиваются с различными кризисами и новшествами жизни, на пути к взрослению. В течение этого долгого периода ребенок может столкнуться с такими трудностями, как врожденные аномалии и патологии, адаптация к школе, переход в новую школу, рождение брата/сестры, уход из дома брата или сестры, развод родителей, серьезная болезнь или смерть одного из родителей, разрыв с другом или подругой, ухудшение финансового положение в семье, увеличение ссор семье, появление отчима или мачехи, госпитализация кого-то из членов семьи, смерть бабушки или дедушки, провал школьных экзаменов, употребление наркотиков или алкоголя, беременность, материнство или отцовство, изменение отношений ровесников, и многое другое. Дети формируют свои первые отношения со сверстниками и взрослыми, которые не являются членами семьи, также учат организовывать себя, свое время. Появляется интерес к учебе, к какой-либо работе, формируются увлечения и хобби. В старшем школьном возрасте дети решают вопросы, связанные с половым созреванием и половой идентификацией, поиском своего места в мире, определением путей самореализации, выбором будущей профессии [6].

Таким образом, в качестве факторов возникновения стресса у школьников могут выступать любые, даже самые неожиданные, ситуации, которые несут в себе как физиологические, так и психологические, и социальные сложности. На психологическом уровне школьник может испытывать разнообразный спектр чувств: чувства стыда, раздражения, разочарования, апатии, одиночества, безнадежности и пр. В результате его поведение так же меняется, могут возникать многочисленные поведенческие нарушения [2, с.12]. Известно, что чрезмерный стресс чрезвычайно вреден для здоровья, он приводит к выбросу в кровь ряда гормонов, которые могут циркулировать там несколько дней, оказывая токсичное влияние на организм. Высокий уровень гормона кортизола препятствует обучению, ухудшает память, снижает плотность костной ткани, снижает иммунитет, повышает уровень холестерина и пр. Если ребенок находится в стрессе длительное время, ресурсы его истощаются, что приводит к ряду нарушений здоровья. К сожалению, современные школьники достаточно сильно подвержены постоянным стрессовым

воздействиям. Настоящей проблемой становятся новые виды стресса: информационный и техногенный. Актуальной становится проблема профилактики стрессовых состояний у школьников.

Существует множество исследований, в которых доказывается польза двигательной активности в профилактике стрессовых состояний у представителей разных возрастных групп. Например, в исследовании М.В. Дубровиной и Г.В. Ильиной актуализируется проблема взаимодействия педагогов ДОУ и начальной школы по обеспечению физического и психического здоровья детей в период адаптации к обучению в пик кризиса 7 лет, представлен опыт работы в образовательных учреждениях и семье на повышение психофизического потенциала детей 6-8 лет [1, с.111-115.]

Здесь мы не можем не упомянуть, что польза от занятий физкультурой неоспорима. Двигательная активность позволяет нормализовать артериальное давление и уровень сахара в крови, снижает риск психосоматических заболеваний. И главное, дозированная физическая нагрузка позволяет поддерживать высокую активность в течение дня и справляться с повседневными нервно-психическими нагрузками.

В некоторых учебных заведениях практикуют занятия танце-двигательной терапией, вводя уроки хореографии в часть школьных занятий. В других школах, во время урока учителя делают паузы для того, чтобы немного размяться, сделать небольшую гимнастику, больше сфокусировав внимание школьников на учебном предмете. На наш взгляд одним из самых доступных и что не менее важно, эффективных методов борьбы со стрессом является физическая активность и спорт. Постоянные физические нагрузки не только совершенствуют тело, но и улучшают эмоциональный фон и психологическое здоровье человека.

Также следует заметить, что плавание и гимнастика, активные занятия фитнесом помогают оздоровлению позвоночника, укрепляют связки и мышцы, улучшают кровоснабжения, соответственно, уменьшает возможность возникновения стрессов, снимает напряжение. Движения является обязательным условием жизнедеятельности человека. С древних времен также известна поговорка «движение – это жизнь».

Что касается самостоятельных занятия фитнесом, то здесь следует соблюдать технику безопасности и последовательно увеличивать нагрузки, очень важно следить за своим самочувствием. Вернемся к наиболее популярным видам физической активности: йога, плавание, бег, танцы, спортивные игры, гимнастика.

Плавание. Безусловно, плавание оказывает положительный эффект, как на психологическое, так и на соматическое здоровье человека. Особенно благоприятно плавание воздействует на дыхательную и сердечно-сосудистую системы, на суставы (руки, шея, бедра), на мышцы (мышцы бедер, рук, живота, ягодиц) и, конечно же, на опорно-двигательный аппарат человека. Занятия плаванием нормализуют работы центральной нервной системы, способствуют формированию сильного типа нервной деятельности, а также тонизирует нервную систему, уравнивает процессы торможения и возбуждения и улучшают кровоснабжение мозга. Приятные ассоциации, связанные с плаванием, процессами расслабления, поддержкой равновесия тела в воде благотворно связываются на состояние психики человека, способствуя формированию положительного эмоционального фона. Также занятие плаванием позволяет снимать накопившуюся усталость, утомление, помогает при депрессиях и нервном перенапряжении, улучшает сон, поднимает настроение, улучшает процессы внимания и памяти. Плавание является универсальным занятием, так как этим видом спорта могут заниматься с практически любым уровнем физической подготовки и состояния здоровья. Также здесь хотелось бы отметить благоприятное влияние воды на организм – вода расслабляет организм, повышает работоспособность и снимает напряжение в мышцах [2]. Не зря в школах практикуют проведение занятий плаванием всем классом, выезжая в специальные учреждения.

Детская йога. Йога – это понятие в индийской культуре, которое в широком смысле обозначает совокупность физических, духовных и психологических практик, которые разработаны в разных направлениях буддизма и индуизма, нацеленные на управление

физиологическими и психологическими процессами и функциями организма с целью достижения человеком психического и духовного возвышенного состояния. В йоге очень много различных техник и направлений, одни из которых представляют динамические упражнения, другие – статические, третьи – сосредоточены на дыхании, прочие посвящены медитации. Такое богатый выбор позволит каждому выбрать себе более подходящее направление. Занимаясь йогой, используют упражнения, которые направлены на снятие мышечных спазмов и напряжений с тех зон, которые реагируют на стресс в первую очередь (плечевой пояс, тазовый пояс, живот, мышцы вдоль позвоночника и т.д.). Эти упражнения совмещаются с техниками глубокой релаксации (йога нитра, шавасана – поза расслабления). Йога как бы «формирует» нормальную физиологическую реакцию на стресс, позволяя завершить некую цепочку реакций, и таким образом избавиться от последствий стресса. Именно поэтому занятия йогой начинают быстро помогать при таких диагнозах, как бессонница, неврозы, головные боли, гипертония, вегетососудистая дистония, гастриты, язва желудка и двенадцатиперстной кишки, а также обеспечивает человека эффективным способом профилактики, позволяя противостоять стрессу в дальнейшем и стабилизирует эмоциональное состояние индивидуума [4].

Танцы. Во время танца умственное напряжение снимается за счет перераспределения энергии на мышечное действие, которые отвлекает внимание и от повседневных проблем. Танцующий человек будто попадает в мир, где может отвлечься от переживаний и проблем, а есть только движение, музыка и положительные эмоции. На занятиях танцами вырабатываются «гормоны счастья» - эндорфины, поэтому на физическом уровне запускается процесс оздоровления центральной нервной системы. Каждая тренировка танцами является средой для комфортного улучшения психологического состояния любого школьника: творческая атмосфера, отвлечение от повседневных проблем, выплеск эмоций, красивая и приятная музыка, общение с единомышленниками, раскрепощение и пластичность движений.

Бег и силовые тренировки. Бег осуществляется в результате сложной координированной деятельности скелетных мышц и конечностей. Для бега характерен тот же цикл движений, что и при ходьбе, те же действующие функциональные группы мышц и силы. Во время бега работают практически все мышцы и суставы. Положительной стороной данного вида спорта является то, что для занятий практически не нужно никакое оборудование и больших материальных затрат, но при этом данный вид активности приносит бесценную пользу организму школьника. При занятиях бегом улучшается работа сердца, укрепляется весь мышечный скелет, укрепляется дыхательная система и иммунитет. Также, бег способствует выработке эндорфинов, что способствует повышению эмоционального фона ребенка.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что существует множество методов и способов борьбы со стрессом, но один из самых эффективных, малозатратных и доступных являются двигательная активность и физические нагрузки. Из огромного выбора различных видов двигательной активности, каждый школьник может легко выбрать наиболее подходящий для себя. Не стоит полагать также, что занятие спортом – единственный способ борьбы со стрессом, не стоит пренебрегать другими не менее эффективными методами, таким как: арт-терапевтические техники, аутотренинг, релаксация, дыхательные техники, телесно-двигательная терапия, танце-двигательная терапия и многое другое.

Таким образом, современные школьники, которым приходится решать ряд сложных жизненных задач, воспринимать и перерабатывать большое количество информации, адаптироваться к постоянно меняющемуся миру, весьма подвержены стрессогенным воздействиям. Важно своевременно выявлять факторы риска и не допускать перехода ситуационных стрессорных реакций ребенка в дистрессовые состояния. Наиболее доступным и в тоже время действенным профилактическим методом выступает двигательная активность, позволяющая физически «отработать» нейрогуморальные и психофизиологические реакции организма на стресс, снять психоэмоциональное

напряжение, и, в конечном итоге, нивелировать пагубное влияние неблагоприятных факторов на психосоматическое здоровье школьника.

Список использованной литературы:

1. Дубровина М.В., Ильина Г.В., Реализация здоровьесберегающих технологий эстетической направленности в период адаптации детей 6-8 лет к обучению в школе // Мир детства и образование: сборник материалов XII очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2018. С.111-115.
2. Манько Р.С. Стрессоустойчивость и готовность к риску как неотъемлемые составляющие интуитивного мышления // Слобожанский научно-спортивный вестник. – 2010. – № 3(23). – С. 138-142.
3. Шагиев Р.М. Структурно-функциональные характеристики стрессоустойчивости в спортивной деятельности: Автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.03 / Ярославский гос. ун-т им. П.Г. Демидова. Ярославль, 2009. – 19 с.
4. Шаболтас А.В. Мотивы занятия спортом высших достижений в юношеском возрасте: дис. канд. психол. наук: 19.00.03 / Санкт-П. гос. ун-т. СПб., 1998. - 180 с.
5. Касмалиева А.С., Тиллабаев А., Абдрахманов А.А., Носков Е.С. Специальная физическая подготовка юных баскетболистов 13-14 лет с учетом игрового амплуа // Наука, новые технологии и инновации. – 2017. – №6. – С. 172-174.
6. Серегина Н.В. Взаимосвязь темпераментальных характеристик с функциями, выполняемыми игроками на баскетбольной площадке // Наука и современность. – 2010. – №2 (2). – С. 231-236.
7. Юлдашева Л.С., Ильина Г.В., Реализация цветотерапии с дошкольниками в условиях дошкольной образовательной организации и семьи // Мир детства и образование : сборник материалов XIII очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. С. 166-170.

*Федоренко Е.А. (Fedorenko E.A.), заведующий,
Карслян Е.А. (Karslyan E.A.), старший воспитатель,
Перушкина Л.А. (Perushkina L.A.), инструктор по физической культуре,
Мурзина С.В. (Murzina S.V.), музыкальный руководитель,
Евстегнеева Г.Н. (Evstegneeveva G.N.), музыкальный руководитель,
МДОУ «ЦРР-д/с № 183»
Россия, г. Магнитогорск*

ЗВЕРОЙОГА В ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

BEAST IN THE HEALTHY LIFE OF PRESCHOOLERS

Аннотация: в статье представлен опыт работы по оздоровлению и укреплению физического здоровья и обретению эмоционального равновесия детей дошкольного возраста через авторскую инновационную деятельность «Зверойога». Материал содержит практический материал, примеры поз зверойоги, схемы выполнения поз, примеры дыхательных упражнений, вариант итогового мероприятия. Содержание работы будет полезно для инструкторов по физической культуре, воспитателей дошкольных учреждений.

Abstract: The article presents the experience of improving and strengthening physical health and gaining emotional balance of preschool children through the author's innovative activity "Zveroyoga". The material contains practical material, examples of beast-yoga poses, patterns for performing poses, examples of breathing exercises, and a variant of the final event. The content of the work will be useful for instructors in physical education, preschool teachers.

Ключевые слова: йога, дошкольное образование, здоровый образ жизни, дыхание, поза йоги, упражнение.

Keywords: yoga, preschool education, healthy lifestyle, breathing, yoga pose, exercise.

Сегодня йога известна во всем мире благодаря своему исключительно положительному воздействию на здоровье и эмоциональное состояние взрослых и детей. Воздействие йоги на физическое и психическое здоровье исследуют многие ученые, а врачи все чаще рекомендуют йогу взрослым и детям.

Поддерживаем мнение Юлдашевой Л.С., Ильиной Г.В., что «...в условиях детского сада воспитатели могут внедрять разнообразные оздоровительные и профилактические технологии инновационного и здоровьесберегающего характера. Важно при этом учитывать индивидуальные особенности эмоционального фона и характера детей. Практика показала эффективность оздоровительных технологий терапевтического направления, а именно: арт-терапии, песочной терапии, игровой и сказкатерапии, смехотерапии, музыкальной терапия, цветотерапии, хатха-йоги и т. д.» [2, с. 166-170].

Обозначая максимально просто понятие йоги, можно сказать, что йога – это универсальная и гармоничная система взаимосвязи тела, ума и психики. Это система физических упражнений, которые укрепляют и оздоравливают все внутренние органы, опорно-двигательный аппарат, и нервную систему.

Регулярные занятия йогой позволяют:

- исправить осанку и нормализовать кровообращение во всем теле Укрепив мышечный корсет позвоночника, а также мышцы рук и ног;
- улучшить и сохранить гибкость;
- правильно сформировать стопы и исправить легкие формы плоскостопия;
- повысить иммунитет;
- развить координацию движений и чувство равновесия;
- развить способность концентрировать внимание;
- уменьшить частоту проявлений гиперреактивности гиперактивности [1]

Дети получают удовольствие от выполнений физических упражнений, в том числе и упражнений йоги. Занимаясь с детьми йогой, мы помогаем им расти здоровыми крепкими и жизнерадостными.

В нашем дошкольном учреждении был разработан детский вариант йоги с учетом физических, физиологических и психологических особенностей ребенка, которые мы назвали «Зверойога».

Почему «Зверойога»? Во-первых, мы должны помнить о том, что мы – часть природы, и взаимодействие с ней оказывает благоприятное воздействие на нас. Во-вторых, дети любят общаться с животными и подражать им.

В основу нашей зверойоги были заложены упрощенные упражнения йоги, которые усложняются в зависимости от возраста детей. Некоторые упражнения мы адаптировали для детей, поменяв название, подходящее к нашей теме. Например, непонятный и сложный для детей «Лотос» мы переименовали в «Цветок», а трудное для выполнения упражнение «Дерево» мы упростили и назвали «Цапля». Кроме того, на практических занятиях мы используем упражнения «асаны» «...на укрепление мышечных групп, эмоциональное равновесие, концентрацию внимания дошкольников», которые предложены Ильиной Г.В. в учебном пособии «Теория и методика физического воспитания и развития детей дошкольного возраста [4, с. 141-143].

А цель едина: оздоровление и укрепление физического здоровья и обретение эмоционального равновесия.

Как же заниматься йогой с детьми?

Специальных приспособлений для занятий йогой не нужно, достаточно запастись ковриками с нескользящей поверхностью, удобной спортивной одеждой, не стесняющей движение. Заниматься лучше босиком, но допустимо и в носках.

Перед занятием необходимо проветрить помещение, настроиться на спокойный лад, в чем нам поможет спокойная музыка со звуками природы.

Заниматься йогой можно в любое время дня, но в дошкольном учреждении оптимально проводить занятия один раз в неделю в групповом помещении после сна, в качестве закаливания. По времени делятся 5-7 минут для малышей, 7-10 минут - для детей старшего возраста.

Начало занятия – это приветствие и настрой. Подгруппа детей с воспитателем садится по кругу. Круг можно выложить из ковриков, на которых занимаются дети, представив, что это лепестки большого цветка или лучи солнышка. Хорошо, если в начале занятия с детьми младшего дошкольного возраста для приветствия будет использована игрушка, это может быть, например, обезьянка Маруся. Она будет постоянным героем наших занятий. Маруся здоровается с ребятами и предлагает вместе поиграть и позаниматься йогой. Занятие начинается с позы приветствия. Дети сидят на ковриках, скрестив ноги и соединив ладони перед собой. Дыхание плавное и спокойное.

На каждом занятии используется несколько поз, примеры поз «Зверойоги» в таблице 1.

Таблица 1 - Примеры поз «Зверойоги»

Название позы	Цель	Время пребывания в позе, дозировка	Описание
Бабочка	Раскрытие тазобедренных суставов, вытягивание мышц внутренней поверхности бедер, улучшение кровообращения в области таза	15-30 секунд и столько же в наклоне. Дозировка: 1-2раза.	Чтобы превратиться в бабочку, сядем на пол. Прижмем ступни ног одну к другой и подтянем поближе к себе. Держа себя за ступни, опустим колени к полу. Она устанет летать и захочет отдохнуть. Отодвинем ступни от себя (прямо перед собой)-ноги образуют ромб. Наклонимся вперед и постараемся головой коснуться ступней. Бабочка закрывает глаза и отдыхает.
Черепашка	Раскрытие тазобедренных суставов, вытягивание мышц задней и внутренней поверхности бедер, укрепление позвоночника, вытягивание мышц спины, улучшение работы органов брюшной полости.	15-30секунд. Дозировка: 1-2раза.	Садимся на пол разводим ноги в стороны, слегка сгибаем их в коленях и наклоняемся вперед. Заводим руки изнутри под согнутые в коленях ноги. Наши руки и ноги-это лапы черепахи, а спина ее панцирь. Постараемся наклониться пониже. Таз не отрываем от пола. Вытягиваем спину, не горбимся. Опустим голову в низ-вот черепаха и спряталась под панцирь. Тот, кому трудно делать наклон, может в начале больше сгибать ноги в коленях.
Зайчик	Улучшение кровообращения головного мозга, активизация работы организма	10-20секунд	Приставим ладошки к голове-изобразим ушки кролика (или будем держать их перед грудью, как лапки). Наморщим нос, чтобы он стал похожим на носик кролика. А теперь будем сопеть-часто, ритмично вдыхать и выдыхать

			носом. Важно следить, чтобы у детей не закружилась голова от избыточного количества кислорода.
Цапля	Формирование умения сохранять равновесие, растягивание и укрепление мышц ног, укрепление мышц плечевого пояса.	5-10 секунд на каждую ногу. Дозировка: 2-3 раза.	Поза на равновесие. Из положения стоя поднимаем одну ногу и с помощью рук упираем ее в бедро другой ноги. Стараемся отвести колено в сторону. Руки поднимаем вверх.

Первой разучивается новая поза, затем повторяются ранее разученные, знакомые позы: 2-3 в младшем возрасте, 3-4 – в старшем. Новые позы вводим один раз в месяц.

Для разучивания используем показ инструктора, воспитателя, картинки, фото-иллюстрации поз йоги и авторские схемы. Рис. 1

Рисунок 1



Поза лисы



Поза бабочки



Поза обезьяны



Поза зайчика

После разучивания и повторения поз переходим к упреждениям на дыхание. Они подобраны в соответствии с позами йоги. Одно из любимых у детей упражнений на дыхание – «Перышко». «Дети дуют на разноцветные перышки, представляя, что воздух, выходящий изо рта, вьется очень длинной тонкой ниточкой. Ребенок делает глубокий вход, а потом сдувает перышко с ладошки, тем самым учится делать долгий выдох. Это упражнение позволяет развивать мышцы, участвующие в дыхании, и увеличивать объем легких» [1].

Отметим, что ребенок находится в каждой позе в зависимости от ее сложности и от возраста детей от 5 до 30 секунд. В наиболее сложных для них позах, например, позах на равновесие, стараться удержаться до 5 секунд, но делать 2-3 подхода. Для того чтобы облегчить процесс концентрации внимания, можно положить в середину детского круга красивый камушек или другой «волшебный» предмет и предложить детям смотреть на него не отрывая взгляда, тогда будет легче стоять на одной ноге. Постепенно, когда дети освоят позу, время пребывания в ней можно увеличить. Не менее увлекательно упражнение на дыхание «Волна». «Это упражнение позволяет учить ребенка осознавать дыхание и дышать правильно, формировать у него глубокое (правильное) брюшное дыхание. Ребенок ложится на спину, ему на живот ставят любую маленькую игрушку. На вдох живот поднимается, вместе с ним и игрушка: ветер поднимает волну на реке. На выдох живот опускается, вместе с ним и игрушка – волна идет вниз, и игрушка опускается на волне. Нужно стараться дышать глубоко и плавно» [1].

А самое веселое упражнение для ребят «Дыхание кролика». Оно позволяет зарядиться энергией, улучшить кровообращение головного мозга, улучшить настроение. «Взрослый предлагает детям, держа ладони над головой как ушки или перед грудью как лапки, наморщить нос как кролик, а потом часто ритмично вдыхать и выдыхать носом» [1].

Заканчивается занятие играми малой подвижности. Для игр используем сюжетные картинки с изображением животных, маски, различные атрибуты: клубочки, мешочки,

шишки, ленточки, платочки, мячики и прочее. В играх происходит смена нагрузки от статической к динамической. «Тематический принцип реализуется в использовании конкретных подвижных игр к тематике занятия с учетом решения основных задач физического воспитания детей» [2].

Все занятия по зверьейоге проводят воспитатели в группах сами. Инструктор является координатором этой деятельности. Всех воспитателей на практическом семинаре мы обучили проведению подобных упражнений, правильному выполнению поз. Нами разработана система занятий с учетом возрастных особенностей детей, планирование, картотека для воспитателей игр и дыхательных упражнений, схемы и иллюстрации с позами зверьейоги, которыми пользуются воспитатели.

Родители заинтересовались новой формой работы по оздоровлению детей. На сайте дошкольного учреждения для сотрудничества с родителями создан видео-блог «Зверьейога», где инструктор с детьми показывает и подробно рассказывает о каждой позе зверьейоги [3].

В конце года проводится итоговый мини-фестиваль, где каждая группа представляет импровизированную сказку, сюжет, составленную из зверьейопоз. Предлагаем сюжет сказки, победителя фестиваля.

Подарки для друзей.

Холодными зимними вечерами, когда за окном воет вьюга, в доме Обезьянки Маруси тепло и светло. В печке громко трещат поленья, весело гудит огонь. Обезьянка читает книги. А ещё она ждёт весну. Ведь тогда снова будут с ней все её друзья — одни проснуться после зимней спячки, другие вернуться из дальних стран (дети встают в позу Обезьяны).

Маруся решила приготовить подарок каждому из своих друзей. Обезьянка старалась всю зиму, и наконец подарки были готовы!!!

Первой вернулась из тёплых краёв Ласточка (дети выполняют позу Ласточка).

Её очень порадовал подарок Обезьянки. Это была прекрасная порхающая бабочка из бумаги (дети садятся в позу бабочки и под музыку Гречанинова «Летний вальс» выполняют «порхающие» движения).

Вдруг кто — то хитро заглянул в окошко. Это же рыжая лисичка! (дети встают в позу Лисы).

Для неё Обезьянка смастерила зайчики из пластилина (дети встают в позу Зайчика под музыкальное сопровождение «Храбрый заяц» Гомоновой, затем играют в игру «Зайка серенький сидит»)

Вдруг кто — заглянул в трубу! Гости испугались, но Обезьянка Маруся их успокоила: «Это же мой друг Жираф!» (дети встают в позу Жирафа).

Обезьянка знала, что Жираф очень скучает по Африке и она подарила ему игрушечную Черепашку (дети садятся в позу Черепахи и выполняют дыхательное упражнение «Послушай своё дыхание»).

Все были очень рады встрече и благодарны Обезьянке Марусе за подарки (игра «Угадай позу»). Дети принимают любую позу, Обезьянка знакомится с новыми друзьями).

В результате, на физкультурных занятиях мы видим, что у детей улучшилась координация движения, дети учатся управлять своими эмоциями. У детей и взрослых появился интерес к новым формам физического развития.

Зверьейога – это наш вклад в укрепление и сохранение общего физического здоровья детей.

Список использованной литературы:

1. Болсунова, Е.Б. Сказочная гимнастика с элементами йоги. – М: ВАКО, 2016. – 32 с. – (Докольники: учим, развиваем, воспитываем).
2. Ильина Г.В. Теория и методика физического воспитания и развития детей дошкольного возраста: учебное пособие . - Магнитогорск : МГТУ, 2018. – 188 с.
3. <https://ds183-mng.educhel.ru/conditions/medicine/post/455112>

4. Юлдашева Л.С., Ильина Г.В., Реализация цветотерапии с дошкольниками в условиях дошкольной образовательной организации и семьи // Мир детства и образование : сборник материалов XIII очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. С. 166-170.

*Андреева Л.В. (Lyubanskaya V. V.), старший воспитатель,
МДОУ «Д/с № 77» г. Магнитогорска
Мажитова Р.М. (Majitova R.M.), учитель-логопед,
МДОУ «Д/с № 77»
Россия, г. Магнитогорск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ РЕЛАКСАЦИИ В ДОУ

USE OF RELAXATION TECHNIQUE IN DOW

Аннотация: В данной статье представлен опыт использования техники релаксации в условиях дошкольного образовательного учреждения. В основу релаксации положен факт влияния тонуса мышц и дыхания на нервную систему. Упражнения данной методики имеют психопрофилактическую направленность, помогают избежать негативные последствия стресса у дошкольников. Овладевая ими, дети могут сами преодолевать напряжение, улучшать эмоциональное состояние.

Abstract: This article presents the experience of using relaxation techniques in a preschool educational institution. The basis of relaxation is the fact of the influence of muscle tone and respiration on the nervous system. Exercises of this technique have a psycho-prophylactic orientation, help to avoid the negative effects of stress in preschool children. By mastering them, children themselves can overcome stress, improve their emotional state.

Ключевые слова: релаксация, дошкольники, расслабление, упражнения.

Keywords: relaxation, preschoolers, relaxation, exercises.

Загруженность детей, в том числе дошкольного возраста, в условиях современной жизни очевидна. Это приводит к стрессам, снижению уровня их психосоматического здоровья. Так, более 1/3 первоклассников еще в дошкольном возрасте имеют нарушения эмоционально-волевой сферы: тревожность, страхи, чрезмерное напряжение.

Для поддержания психологической устойчивости дошкольников с успехом применяют релаксацию. Релаксация (от лат. relaxation – ослабление, расслабление) – глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения. Эта психотехника была представлена врачом из Чикаго Э. Джекобсоном в 1922 году. В основу был положен принцип контраста: за напряжением мышц следует их расслабление.

Расслабляющие упражнения в качестве психогигиены рекомендуются для всех возрастных групп дошкольного учреждения. Для этого могут быть использованы варианты психомышечной тренировки, разработанные А. В. Алексеевым и адаптированные для детей дошкольного возраста М. И. Чистяковой. Публикации последней носят психопрофилактический характер, что ценно в наше время, когда нагрузки на детей растут, а возможностей для отдыха, разрядки становится меньше. Накапливаясь, она ведет к напряжению мышц тела, мышечным зажимам. Мышечная и эмоциональная раскованность – важное условие и для естественной речи. Вот почему приемы релаксации обязательны в работе с заикающимися. Их применяли известные отечественные логопеды, такие как И. Г. Выгодская, Г. А. Волкова, Е. Ф. Рац [3]. Рекомендованы расслабляющие упражнения и другим детям-логопатам: с общим недоразвитием речи, с дизартрией, алалией. Доктор Д. Грин, основатель госпиталя для людей с нарушениями речи, говорил: «Если они могут расслабиться, то могут и говорить».

Но особенно техника релаксации как психопрофилактика показана воспитанникам коррекционных групп, с которыми я работаю. Они получают больше информации на занятиях, при закреплении пройденного материала, при этом нервная система у них зачастую ослаблена. Это может привести к накоплению эмоционального напряжения, физической усталости.

Я выбрала данную методику за то, что она незатратна по времени, не требует усиленной подготовки и специального оборудования, как, к примеру, сенсорная комната. Но отлично справляется с предотвращением переутомления, улучшает самочувствие ребят. И в то же время помогает повысить работоспособность, развить творческие возможности.

Релаксационные игры-упражнения носят игровой характер. Применяю их чаще всего в качестве расслабляющих пауз, разделяющих один вид деятельности от другой, на подгрупповых и индивидуальных занятиях. Иногда они предшествуют занятиям с целью привлечения интереса к тому, что будет. Так, изучение животных жарких стран начинаем с психогимнастики «Обезьяна». Также показаны они после занятий – для снижения негативных эмоциональных состояний, таких как тревожность, раздражительность, усталость. Игровые релаксационные упражнения могут быть использованы как подготовка к дневному сну, часть физкультурного занятия, во время прогулок – в качестве игры. Например, игра-превращение «Винт» помогает воспитателю собрать внимание детей в конце прогулки. Для этого надо предложить поставить вместе пятки и носки. Корпус поворачивать влево и вправо. Одновременно с этим руки свободно следуют за корпусом в том же направлении.

Техника мышечной релаксации базируется на поочередном напряжении и расслаблении мышц. Внимание детей последовательно привлекаю к расслаблению пяти групп мышц: рук, ног, туловища, шеи, лица. Идет фиксация на дыхание: учу детей глубоко вдыхать, задерживать дыхание, слушая счет до пяти, и не спеша выдыхать. При выполнении упражнений отмечаю, как приятно состояние спокойствия, которое дети испытывают. Обучая упражнениям, показываю соответствующие движения и разъясняю их, чтобы у ребят сложилось представление о расслабленности данной группы мышц.

Детям нравятся упражнения, но показаны они не каждому. К противопоказаниям относятся нестабильное давление, эпилепсия, склонность к обморокам. При наличии хронических заболеваний, травм необходима консультация врача. Стараюсь не использовать релаксацию с детьми с аутистическими расстройствами, так как вопрос мной не изучен до конца - по нему мало материалов.

Конечно, в детском саду - это не релаксация в классическом виде. Указание «Примите позу покоя» вряд ли подойдет для дошкольников. Объяснение должно соответствовать возрасту, их умственному развитию. Например, дети смогут почувствовать расслабление мышц рук только тогда, когда вначале им предлагаю с силой сжать кулачки и длительно подержать их в этом состоянии. А затем разжать их (расслабить) и дать почувствовать это состояние. Разъяснения я использую такие: сделать руки «вялыми, как кисель, желе», «как лапша», «сжать песок в кулаке, а затем выпустить тонкой струйкой», «притвориться спящим», «уронить», «встряхнуть». Для наглядности рассматриваем с детьми кисель, трогаем желе, раскачиваем спагетти на вилке, играем с песком, мячом, надуваем воздушные шары. Также можно обратить внимание детей на различие состояния напряжения при выполнении команд: «Смирно!» (все мышцы подобрались, напряглись) и «Вольно!» (все тело немного размякло). Здесь обращаюсь к видеосюжету с солдатами. При этом следует помнить, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление - длительным, пояснив, что только ненапряженные руки могут легко выполнять любое действие по нашему желанию. На первых этапах проводим релаксацию стоя, сидя, а лишь потом лежа. Самое любимое упражнение у детей на начале усвоения - «Любопытная Варвара». Вместо «Варвара» часто говорят имена свои или друзей. Я приветствую такое творческое проявление.

Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо.

А потом опять вперед – тут немного отдохнет.

(Ноги на ширине плеч, руки опущены, голова прямо. Повернуть голову как можно сильнее влево - вдох, смотрим прямо – выдох. Затем то же вправо. Вдох-выдох. Потом вернуться в исходное положение, расслабить мышцы).

А Варвара смотрит вверх дольше всех и дальше всех!

Возвращается обратно – расслабление приятно

(Медленно поднимем голову вверх, посмотрим на потолок. Затем вернемся в исходное положение, расслабим мышцы).

А теперь посмотрим вниз – мышцы шеи напряглись! Возвращаемся обратно – расслабление приятно!

(Медленно опустить голову вниз, прижать подбородок к груди. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы).

Если возможно, то связываю релаксационные игры с темой занятия. Так, при изучении звуков А и У, предлагаю выполнить упражнения на релаксацию с сосредоточением на дыхании: «Задуй свечу»

Глубоко вдохнуть, набирая в легкие как можно больше воздуха. Затем, вытянув губы трубочкой, медленно выдохнуть, как бы дую на свечу, при этом длительно произносить звук «У».

«Ленивая кошечка»

Поднять руки вверх, затем вытянуть вперед, потянуться, как кошечка. Почувствовать, как тянется тело. Затем резко опустить руки вниз, произнося звук «А».

Упражнения могут проводиться в любой обстановке, но для эффективности желательно тихое, проветренное и не слишком освещенное помещение. Я для этого приглушаю свет в кабинете, закрываю жалюзи.

Оптимальный режим для проведения релаксационной гимнастики в детском саду – от 2 до 5 минут. Дольше этого времени затягивать игру не следует, так как дошкольники могут потерять интерес к ней, им захочется спать. Уделяю больше внимания проведению релаксационных упражнений в среду и четверг, то есть в дни, когда снижается работоспособность и нарастает утомление. В день можно использовать релаксацию 3-5 раз. В литературе рекомендуется педагогу выполнять все упражнения вместе с детьми, чтобы, вызывая у себя соответствующие ощущения, помочь воспитанникам лучше осознать и почувствовать состояние релаксации. Но практика показала, что лучше их испытать на себе заранее, без воспитанников, а на занятиях наблюдать за их действиями, помогать — дети без внимания педагога не должны оставаться.

Перед релаксацией предлагаю освободиться от стесняющей одежды, снять обувь. У каждого коврик, индивидуальная салфетка под голову. С детьми заранее обговариваем места, где они будут делать упражнения, правила. Говорю негромко, спокойно, четко. В период усвоения релаксационных игровых упражнений темп их более замедленный. Обязателен индивидуальный подход. Если ребенок легковозбудимый, не может сосредоточиться на задании и успокоиться при проведении релаксации, не настаиваю на выполнении движений. Разрешаю ему молча, спокойно посидеть, посмотреть, как расслабляются товарищи. Пребывание в позе покоя уже само по себе окажет на него положительное воздействие.

Для практического освоения приемов релаксации применяю наглядность: рисунки, фотографии, игрушки. Хорошо подходит для показа и объяснения ростовая тряпичная кукла – в практике релаксации она называется релакс-фантом. С ее помощью дети лучше усваивают упражнения для расслабления всех групп мышц. Например, «Замедленное движение»:

Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать.

Но не все пока умеют расслабляться, отдыхать.

Есть у нас игра такая – очень легкая, простая.

Замедляется движенье, исчезает напряженье.

И становится понятно – расслабление приятно! (Дети садятся ближе к краю стула, опираются о спинку, руки свободно кладут на колени, ноги слегка расставляют, закрывают

глаза и спокойно сидят некоторое время, слушая медленную, негромкую музыку. Это поза покоя)

Вопреки мнению некоторых специалистов, считаю неприемлемым в условиях детского образовательного учреждения использование ароматерапии вместе с расслабляющими упражнениями. Это может спровоцировать аллергическую реакцию.

Для того чтобы настроить детей на занятия, восстановить ритм дыхания, мы слушаем спокойную музыку. Музыкальный фон усиливает благоприятную обстановку для проведения релаксации. Она должна звучать тихо, и желательна мелодия без слов.

Каждому игровому упражнению дается свое название («Качели», «Штанга»). Входящий в игры стихотворный текст задает определенный ритм, создает настроение и корректирует поведение детей по ходу выполнения игрового упражнения. Но иногда использую нерифмованный текст, такой как в релаксационной игре «На берегу моря»:

- Слышим шум волн, чувствуем легкую прохладу. На вдохе набираем в руки сухой, прогретый солнцем песок. Сильно сожмем пальцы в кулаки, удерживая песок в руках. Задержали дыхание. На выдохе посыпаем колени тоненькой струйкой песка, постепенно раскрывая пальцы. Затем встряхиваем прилипшие песчинки с рук, расслабим кисти и пальцы. Уроним сильно руки вдоль тела, лень двигать тяжелыми руками.

Релаксационные комплексы предлагаю те, которые нравятся воспитанникам. Они часто просят провести парные игры. Одна из них так и называется «Пара»:

Стоя друг против друга и касаясь выставленных вперед ладоней партнера, с напряжением выпрямить свою правую руку, тем самым, сгибая в локте левую руку партнера. Левая рука при этом сгибается в локте, а у партнера выпрямляется. Здесь, помимо основной цели, дети учатся работать в команде. Стараюсь привлекать к упражнениям вдвоем робких, излишне зажатых детей — им это помогает увереннее чувствовать себя в коллективе.

В заключение хочу сказать слова Т. Серegiной: «Учитесь расслабляться, учите этому детей. Минута отдыха на занятии или между занятиями помогут поддержать работоспособность, избежать переутомления и сохранить здоровье».

Список использованной литературы:

1. Алябьева Е. А. Психогимнастика в детском саду. - М, 2005
2. Бардиер Г., Рамазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. - СПб., 1993
3. Выгодская И. Г., Берковская Н. В. Релаксация как система расслабляющих упражнений // Школа и здоровье. - 1999. - № 1. - С. 113-118.

*Кудесенова Р.Р., (Kudesenova R.R.), заведующий
Андреева Л.В. (Andreeva L.V.), старший воспитатель
Захарова И.И., (Zakharova I.I.),
МДОУ «Д/с № 77»
Россия. г. Магнитогорск*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ КАК ПРИОБЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ

KINDER AND FAMILY INTERACTION AS PARENT'S COMMUNICATION TO A HEALTHY LIFESTYLE OF CHILDREN

Аннотация: В статье рассматривается вопрос формирования основ здорового образа жизни детей, через взаимодействие детского сада и семьи. Раскрываются мероприятия, по сохранению и укреплению здоровья детей. Приводятся формы работы, способствующие родителям осознавать ценность здорового образа жизни для ребенка.

Abstract: The article discusses the formation of the foundations of a healthy lifestyle for children through the interaction of kindergarten and family. Disclosed are measures to preserve and promote children's health. The forms of work are given that help parents to realize the value of a healthy lifestyle for the child.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, дошкольники, взаимодействие с семьями, формы работы.

Keywords: healthy lifestyle, preschoolers, interaction with families, forms of work.

«Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы». В. А. Сухомлинский

На сегодняшний день сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных стратегических задач развития страны [1, с.18]. Она регламентируется Федеральным проектом «Укрепление общественного здоровья», цель которого обеспечение к 2024 году увеличения доли граждан, ведущих здоровый образ жизни. Наше будущее – это наши дети. Наша Родина только тогда будет сильной, процветающей и конкурентно-способной страной, когда будет здоровым её подрастающее поколение.

Следует отметить, что в настоящее время существуют тенденции снижения здоровья у подрастающего поколения, поэтому возрастает потребность в формировании у родителей (законных представителей) представлений о здоровом образе жизни, поиска новых путей в образовании, развитии и воспитании дошкольников.

На современном этапе охрана и укрепление здоровья, а также воспитание привычки к здоровому образу жизни являются первостепенной задачей для родителей, что отражено в:

- «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 02.12.2019) – ст.63 п.1 «Родители несут ответственность за воспитание и развитие своих детей. Они обязаны заботиться о здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии своих детей»[4];

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 27.12.2019 г.) – ст. 44 п.1 «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [5].

Изучение социально-культурных проблем современных семей показало, что сегодня растёт отчуждение между родителями и детьми. Многие родители либо не справляются с воспитательными задачами, либо сознательно не учувствуют в этом процессе, считая воспитание делом государственных воспитательных учреждений.

В такой ситуации миссия дошкольного образовательного учреждения заключается в организации оказания помощи родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития [1]. Также в создании единого воспитательно-образовательного пространства на основе доверительно-партнерских отношениях с ними.

Ильиной Г.В. обозначена проблема поиска оптимальных здоровьесберегающих технологий с детьми дошкольного возраста в ДОУ и семье, отмечено, что «...возрастает потребность поиска современных здоровьесберегающих технологий с учетом разных поведенческие реакции детей в процессе обучения и воспитания (тревожность, гиперактивность, агрессивность, гипеопекаемость, на которые не всегда обращают внимание родители, считая это ответной реакцией на сложившуюся ситуацию)» [2, с. 146].

Яковенко Е.А., Гельмель С.Г., Ильина Г.В. обозначили выбор оптимальных форм организации совместной физкультурной деятельности педагогов и родителей воспитанников, с целью активизации педагогического потенциала семьи в вопросах физического воспитания

и развития детей, охраны и укрепления здоровья, формирования ценностей здорового образа жизни [7, с. 210-213].

Таким образом, взаимодействие с родителями (законными представителями) по формированию у обучающихся основ здорового образа жизни - работа актуальная и достаточно сложная, не имеющая готовых технологий и рецептов [3].

На базе нашего МДОУ «Д/с № 77» ведет работу городской ресурсный центр по организации взаимодействия с семьями воспитанников ДОУ в условиях ФГОС, что является особенностью нашей работы. Преимущество взаимодействия с родителями в учреждении заключается в оперативной обратной связи. Применительно к физической культуре - это доведение до сведения родителей результатов, отражающих показатели здоровья их детей, уровня физического развития, а также уровня физической подготовленности их ребенка. Это позволяет родителям более осознанно участвовать в мероприятиях и проектах учреждения, с большим пониманием относиться к рекомендациям и просьбам педагогов. Педагог имеет возможность вовлечь родителей в диалог, совместную деятельность, увидеть степень «осознанности» родителей, их желание или нежелание идти на контакт.

Для повышения уровня педагогической грамотности родителей в сфере воспитания здорового образа жизни ребенка и формирования у родителей активной жизненной позиции, направленной на сохранение и укрепление здоровья своих детей, мы выделили основные формы работы, предопределяющие успешность работы.

1. В начале каждого учебного года для выявления семей, активно привлекающих своих детей к здоровому образу жизни, анализа данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличие у них педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в вопросах оздоровления детей проводится анкетирование:

- Как вы понимаете ЗОЖ?
- Какие спортивные традиции есть у вашей семьи?
- Как по 5-бальной шкале вы охарактеризуете свои знания о ЗОЖ?
- Считаете ли вы своего ребенка здоровым?
- Какие мероприятия детского сада вы бы хотели посетить? и др.

Результаты анкетирования используются для составления плана взаимодействия с родителями, как на уровне всего Учреждения, так и на уровне групповой ячейки.

2. Первые знания и рекомендации по формированию здорового образа жизни у ребёнка родители получают в группе кратковременного пребывания, в которой они находятся вместе со своим ребенком на протяжении трёх часов и предполагают совместные занятия. На них педагог предлагает комплекс упражнений для взрослого и ребенка, с помощью которого решаются такие задачи как: укрепление здоровья, развитие физических качеств. Педагог помогает родителям в установлении эмоционально-тактильного контакта с детьми в процессе совместной двигательной деятельности и осознании полезности «упражнений вдвоем». У родителей происходит понимание и осознание ценностей физической культуры в семье [2].

3. В нашем Учреждении широко используется информационно-просветительская деятельность по вопросам сохранения психического и физического здоровья детей:

- организация деятельности по социальной адаптации к условиям детского сада вновь поступивших детей средствами физической культуры: совместные с родителями досуги и развлечения («Папа Может!», «Праздник мяча!», «По дороге к доктору Айболиту», «Как играет мяч», «Помоги Зайчику!», «Веселый марафон!», «В поисках солнечных лучиков», «Наш веселый, звонкий мяч», «В гости к волку», «Путешествие с колобком», «Веселые игры», «Забавы с мячом»)

- оформление информационных стендов для родителей в группе, где помещаются консультации по вопросам оздоровления детей, буклеты на тему ЗОЖ, рекомендации («Здоровый образ жизни семьи», «Разумно есть – долго жить!», «Поговорим о воде»,

«Корректирующая гимнастика после сна», «Правила закаливания» и др.). Педагоги оформляют газету о своем личном опыте организации семейного здорового образа жизни;

- индивидуальные консультации педагогов для родителей о физических умениях и навыках ребенка, о значимости совместной двигательной деятельности с детьми;

4. Дети совместно с родителями участвуют в международном конкурсе проектов «Разговор о правильном питании», где родители оформляют проект по приготовлению полезного домашнего блюда совместно со своим ребенком.

5. Для выявления и обмена лучшего семейного опыта по вопросам укрепления здоровья воспитанников и ЗОЖ, родителям предлагается поучаствовать в конкурсе совместных проектов детей и родителей о том, как в их семье понимается ЗОЖ – для кого-то это ежедневно делать утреннюю гимнастику, для кого-то катание на коньках и лыжах, велосипедах, для кого – выезд за город всей семьей, а для кого просто прогуляться по городу. Изготавливают газеты, плакаты, альбомы, в которых отражают свое понимание ЗОЖ.

6. Ежегодно для родителей проводятся семинары-практикумы «Нарушение осанки у детей», на котором родители узнают, как увидеть у своего ребенка нарушение осанки и плоскостопие, знакомятся с упражнениями на корректировку нарушений и на их профилактику.

7. Для повышения компетентности родителей и построения эффективного взаимодействия с семьями нами был проведен семинар-практикум по реализации здоровьесберегающих технологий с детьми дошкольного возраста. Мы использовали здоровьесберегающие технологии на сохранение и стимулирование здоровья детей, предложенные Сычевой Н.П., Ильиной Г.В., такие как ритмопластика, стретчинг и др. [4, с. 256-257].

«Путешествие в страну Здоровейку», на котором родители учились приемам дыхательной гимнастики, играли в игры, запоминали упражнения, при помощи которых можно переключить внимание ребенка при перевозбуждении.

8. Традиционными стали викторины на тему ЗОЖ, на которых в неформальной, непринужденной обстановке родители получают и закрепляют знания о ЗОЖ.

9. Для пропаганды ЗОЖ, укрепления значимости здоровой семьи и авторитета родителей, приобщения взрослых и детей к занятию спортом, активизации совместной двигательной деятельности семьи и детей, установления теплых неформальных, а также более доверительных отношений с семьями воспитанников организуются физкультурные досуги и спортивные квесты, праздники («Папа, мама, я – спортивная семья», «День физкультуры», «День Нептуна», «В гостях у спортивной Феи», «Малые олимпийские игры», «Наши защитники», «Ярмарка народных подвижных игр», «Турнир сильных и смелых», «Веселые старты»).

10. Для формирования у родителей практических навыков в каждой проводятся акции, направленные на обогащение физкультурных уголков оборудованием, сделанным своими руками.

11. Для приобщения участников образовательного процесса к ЗОЖ с помощью внедрения комплекса ГТО, родителям предлагается зарегистрироваться на сайте ГТО самим и зарегистрировать своих детей. Совместно с родителями мы готовимся и к сдаче норм ГТО. На спортивном празднике «Мы – самые спортивные» родителям вместе с детьми предлагается выполнить некоторые «детские» нормативы 1 Ступени – нормы ГТО для детей 6-8 лет: наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье, прыжок в длину с места толчком двумя ногами, метание теннисного мяча в цель (дистанция 6 м), поднимание туловища из положения лежа на спине, сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.

Результативность деятельности по формированию у обучающихся основ ЗОЖ путем взаимодействия детского сада и семьи имеет положительную динамику. Это прослеживается в повышении уровня:

- физического развития и физической подготовленности
- знаний детей об основах ЗОЖ;

– знаний у родителей по проблеме физического воспитания и здорового образа жизни в практике семейного воспитания [5].

Таким образом, активизация роли родителей в вопросах формирования культуры здоровья и здорового образа жизни среди детей дошкольного возраста через разнообразие форм сотрудничества с семьей позволяет всем участникам образовательных отношений достичь наилучших результатов в физическом развитии и оздоровлении дошкольников

Список использованной литературы:

1. Бурда С. А. Формирование здорового образа жизни детей дошкольного возраста / С. А. Бурда, Н. Н. Кривунец. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 46.2 (232.2). — С. 17-22. — URL: <https://moluch.ru/archive/232/54074/> (дата обращения: 13.05.2020).

2. Ильина Г.В. Семейные клубы как форма реализации здоровьесберегающих технологий с детьми дошкольного возраста // Мир детства и образование: сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. С. 145-149.

3. Stepanova N.A., Sannikova L.N., Levshina N.I., Yurevich S.N., Chernobrovkin V.A. Parental evaluation of pre school education quality: is it a problem or an opportunity? // Man in India. 2017. Т. 97. № 5. С. 171-185.

4. Сычева Н.П., Ильина Г.В., Реализация технологии сохранения и стимулирования здоровья детей старшего дошкольного возраста // Мир детства и образование : сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017. С.255-258.

5. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8982/

6. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

7. Яковенко Е.А., Гельмель С.Г., Ильина Г.В., Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников в решении задач образовательной области «Физическое развитие» с учетом ФГОС ДО // Мир детства и образование: сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017. С. 210-213.

*Ильина Г.В. (Ilyina G.V.), к.п.н., доцент,
Колдомасцева Т., (Koldomastseva T.) студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

**КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА СНЯТИЕ ТРЕВОЖНОСТИ
У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

**KINESIOLOGICAL ANXIETY EXERCISES
CHILDREN 6-7 YEARS DURING ADAPTATION TO TEACHING AT SCHOOL**

Аннотация: в статье актуализируется проблема поиска оптимальных средств, методов, форм для проявления компенсации и защиты от «возрастных пиков тревожности».

Обозначены типы тревожных детей выделен ряд ситуаций, способствующих порождению тревожности у детей 6-7 лет. Кинезиологические упражнения рассмотрены как современное средство успешной адаптации тревожных детей к обучению в школе, применяемое в определенных формах организации двигательной деятельности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Abstract: The article actualizes the problem of searching for optimal means, methods, forms for the manifestation of compensation and protection from “age-related peaks of anxiety”.

The types of anxious children are identified; a number of situations are identified that contribute to the generation of anxiety in children 6-7 years old. Kinesiological exercises are considered as a modern means of successful adaptation of anxious children to learning at school, used in certain forms of organization of motor activity of children of senior preschool and primary school age.

Ключевые слова: тревожный ребенок, адаптация, кинезеологическое упражнение, старший дошкольник.

Keywords: anxious child, adaptation, kinesiological exercise, senior preschooler.

В настоящее время число детей с тревожным поведением стремительно растет, что подтверждают результаты исследований эмоционального состояния первоклассников в период адаптации к школе. Результаты теста Филлипса подтверждают, что от 26,5 % до 48% детей имеют высокий уровень общей школьной тревожности, которая в большей степени обусловлена страхом в ситуации проверки знаний, страхам самовыражения и низкой физиологической устойчивостью к стрессу.

Отметим, что повышенная тревожность детей в период кризиса 7 лет является одной из наиболее острых проблем не только для врачей, педагогов и психологов, но и для общества в целом.

Обозначим ряд причин, способствующих повышению тревожных состояний у детей 6-7 лет. Повышенные требования к обучению в школе, минимизация двигательной активности, слабая социализация, тревожность родителей к адаптации ребенка в новом статусе и т.д. Изучение тревожности является актуальным в разные возрастные периоды, в том числе и в период младшего школьного возраста детей. Для каждого возрастного периода существуют определенные области, объекты действительности, которые вызывают повышенную тревогу большинства детей в независимости от наличия реальной угрозы или тревожности как устойчивого образования. Эти «возрастные пики тревожности» являются следствием наиболее значимых социогенных потребностей.

Одним из важнейших вопросов в данной области является работа с детьми, поступающими в школу, поскольку проблемы, связанные с их адаптацией к изменяющимся социальным и жизненным условиям, зачастую порождают тревожность.

Назрела необходимость поиска современных средств, методов, форм для проявления компенсации и защиты от «возрастных пиков тревожности».

На наш взгляд, стоит рассматривать кинезеологические упражнения как современное средство компенсации и защиты от «возрастных пиков тревожности», применять его в определенных формах организации двигательной деятельности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста [2].

В ходе исследования данной проблемы нами решены следующие задачи.

Проведен анализ психолого-педагогической литературы с учетом основных исследований данной проблемы. Изучением тревожности в отечественной науке занимались Е.Ю. Брель, Р.В. Кисловская, Б.И. Кочубей, Е.В. Новикова, А.М. Прихожан и др.

Наиболее полно условия преодоления тревожного поведения у дошкольников раскрыты в работах Р.В. Овчаровой, Е. Лютовой, Г. Мониной.

В разное время психологи занимались проблемой готовности к обучению в школе (Н.Н. Гуткина, Р.В. Овчарова, М.И. Безруких и др).

Изучение тревожности в период адаптации к школе было интересно не только со стороны психологов, но и физиологов, биологов, медиков, социологов, педагогов, философов (Р. Мэй, Р. Лазарус, Ч. Спилберг, З. Фрейд, В.С. Мухина, К. Хорни, А.В. Басов, Е.И.Савина, А.И. Захаров, Н.Н. Лаврентьева и др.).

Проблематика исследования опирается на научные теории: возрастных особенностей развития личности (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн); развивающего обучения (В.В. Давыдов и Д.Б. Эльконин, Л.В. Занков); социально-педагогической адаптации (Б.Н. Алмазов, Э.М. Александровская); социально-

психологической адаптации ребенка при поступлении в образовательное учреждение (Г.Ф. Кумарина, А.В. Мудрик, Н.Л. Галигузова и др.); адаптации первоклассников к школе (Е.А. Кудрявцевой, Н.В. Литвиненко, Ю.А. Тюменевой, Г.И. Черемных); роль кинезиологического подхода в осуществлении здоровьезбережения детей старшего дошкольного возраста (В.В. Паутова [1], Г.В. Ильина [3] и др.). Однако работ, посвященных изучению взаимосвязи уровня тревожности детей младшего школьного возраста с характером процесса их адаптации к школе, явно недостаточно.

Мы определили, что высокий уровень тревожности может усугублять и проявления негативных сторон, описанного в возрастной психологии, так называемого кризиса 7 лет. Этот период жизни характеризуется потерей непосредственности, манерничаньем, нарушением психического равновесия, неустойчивостью настроения, трудновоспитуемостью. детская тревожность на каждом этапе возрастного развития специфична и связана с решением той или иной возрастной задачи развития; на деятельность дошкольников и младших школьников она оказывает только дезорганизирующее влияние, при этом происходит снижение ее продуктивности. Обозначили в исследовании типы тревожных детей: невротики; расторможенные; застенчивые; замкнутые. Представили рекомендации по работе с данными типами. Выделили ряд ситуаций, способствующих порождению тревожности у детей 6-7 лет, представили в таблице 1.

Таким образом, с учетом типов и ситуаций, порождающих тревожное поведение у детей необходим поиск адекватных средств коррекции, при которых ребёнок не проявлял бы сопротивления к обучению, а сохранял высокий интерес к овладению новыми умениями. Таким средством педагогического воздействия, на наш взгляд, являются кинезиологические упражнения.

«Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие. Кинезиологическими движениями пользовались Гиппократ и Аристотель.

Таблица 1- Ситуации, порождающие тревожное поведение у детей

Ситуация	Характеристика
Тревожные родители	В целом тревожность является проявлением неблагополучия личности. В ряде случаев она буквально взращивается в тревожно – мнительной психологической атмосфере семьи, в которой родители сами склонны к постоянным опасениям и беспокойству. Ребенок заражается их настроениями и перенимает нездоровую форму реагирования на внешний мир. Ситуация может усугубляться непоследовательностью родительских требований. Если ребенок не знает наверняка, как будет оценен тот или иной его шаг, но в принципе предвидит возможное недовольство, то все его существование окрашивается напряженной настороженностью и тревогой
Воспитание, основанное на высоких требованиях	При воспитании, основанном на высоких требованиях, с которыми ребенку нереально справиться или он все-таки справляется, но с большим трудом, здесь тревожность проявляется в страхе не справиться, сделать не так, как нужно. Нередко родители культивируют «правильность» поведения: отношение к ребенку может включать в себя жесткий контроль, строгую систему норм и правил, отступление от которых влечет за собой порицание и наказание. В данных случаях тревожность ребенка может порождаться страхом нарушения норм и правил, придуманных взрослыми («Если я буду делать это не так, как учила мама, она не будет меня любить», «Если я поступлю не так, как надо, меня накажут»)
Внутренний конфликт	В качестве важнейшего источника тревожности выделяется внутренний конфликт, преимущественно конфликт, связанный с отношением к себе, самооценкой, Я-концепцией

Симбиотические отношения ребенка с матерью	Когда мать ощущает себя единым целым с ребенком, пытается оградить его от трудностей и неприятностей жизни. Она «привязывает» к себе, предохраняя от воображаемых, несуществующих опасностей. В результате ребенок начинает испытывать беспокойство, когда не находит мать рядом, запросто теряется, переживает и боится. Ребенок был бы активным и самостоятельным, а у него развиваются пассивность и зависимость
Особенности взаимодействия воспитателя с ребенком	Преобладание авторитарного стиля общения или непоследовательность требований и оценок. Ребенок находится в постоянном напряжении из-за страха не выполнить требования взрослых, не «угодить» им, выйти за жесткие рамки. Воспитатель может вызывать тревожность ребенка тем, что не дает ему возможности прогнозировать собственное поведение из-за непоследовательности своих действий и оценок. Он постоянно изменяет свои требования, его отношение зависит от настроения. Все это способствует растерянности у ребенка, невозможности решить, как ему следует поступить в конкретной ситуации
Взаимоотношения со сверстниками	Более отчетливо прослеживается влияние тревожности на особенности общения со сверстниками. Психологическая работа с тревожными детьми, углубленный анализ случаев свидетельствуют, что тревожность нередко выступает в качестве основного мотива общения, порождая повышенную зависимость от сверстников
Ситуация соперничества, конкуренции	Особенно сильную тревожность данная ситуация будет вызывать у детей, воспитание которых проходит в условиях гиперсоциализации. В таком случае дети, оказавшись в ситуации соперничества, будут стремиться быть первым, любой ценой достигнуть самых высоких результатов
Повышенная ответственность	Когда тревожный ребенок попадает в нее, его тревога обусловлена страхом не оправдать надежду, ожиданий взрослого и быть им отвергнутым. В подобных ситуациях тревожные дети отличаются, как правило, неадекватной реакцией. В случае их предвидения, ожидания или частых повторов одной и той же ситуации, вызывающих тревогу, у ребенка вырабатывается стереотип поведения, некий шаблон, позволяющий избежать тревоги или максимально ее снизить (страх от участия в тех видах деятельности, которые вызывают беспокойство, молчание ребенка вместо ответов на вопросы к кому ребенок относится негативно)
Эмоциональный опыт	Устойчивая тревожность свидетельствует о наличии у человека неблагоприятного эмоционального опыта. Объективные характеристики успешности не только не указывают на такой источник, но, напротив, нередко свидетельствуют о достаточно высоком уровне достижений тревожных людей в наиболее значимых областях
Ребенка волнует и беспокоит все, что связано со школой	Часто проявляется у детей, родители которых предъявляют завышенные требования и ожидания, у детей, которых сравнивают с более успешными сверстниками, часто встречается в классах шестилеток. Старше, ребенок менее эмоционально реагирует на трудности, чувствуя себя более компетентным, он меньше боится перемен и быстрее адаптируется к изменениям

Такие упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют

улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. Многие упражнения направлены на развитие физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья и профилактику отклонений их развития» [5]. Данные упражнения реализуются с соблюдением ряда условий. Кинезиологическая гимнастика проводится утром, длительностью 5-15 мин. Упражнения выполняются в доброжелательной обстановке. Кинезиологическая гимнастика проводится систематично, без пропусков. От детей требуется точное выполнение движений и приемов. Упражнения проводятся по специальным комплексам, длительностью 2 недели [4].

В ходе исследования нами выявлены уровни тревожности у детей 6-7 лет. На основании данных, полученных в ходе проведения 3 методик по выявлению уровней тревожности детей экспериментальной группы, можно сделать выводы о том, что в среднем половина детей 6-7 лет имеют высокий уровень тревожности, еще одна половина делится поровну, они разделяют между собой средний и низкий уровни тревожности.

Разработан комплекс кинезиологических игр, упражнений на профилактику тревожного поведения детей 6-7 лет, часть которого представлена в буклете для педагогов и родителей. Он включает в себя упражнения-растяжки, упражнения на релаксацию, дыхательные, телесные, глазодвигательные, упражнения, и кинезиологические сказки для детей. Комплекс упражнений – надёжный и удобный материал не только для снятия уже устойчивой тревожности, но и для профилактики ее появления. Применяемый кинезиологический комплекс упражнений легко включается в канву фронтальных занятий, не требует больших временных затрат, прост в исполнении. Он не только активизирует мозговую деятельность, но и снимает напряжение, избавляет от фрустрации, восстанавливает работоспособность, способствует самоорганизации, самостоятельности личности, что очень важно при современном уровне жизни.

Отметим продуктивное сотрудничество по данной проблеме с педагогами ДООУ № 73 г. Магнитогорска (2019 -2020 гг.). Педагогам было предложено анкетирование на определение их компетентности в работе с тревожными детьми. Анкета разработана творческой группой студентов кафедры дошкольного и специального образования ФГБОУ ВО МГТУ им. Г.И. Носова. Перечислим ряд вопросов. Сможете ли вы выделить 3-4 особенности тревожного ребёнка? Если ребёнок суетлив, грызет ногти, боится любых перемен, можно ли отнести его к группе тревожных детей? Сможете ли вы описать высокий уровень тревожности у ребёнка? Знаете ли вы 1-2 методики на выявление тревожности? Проводите ли вы не менее 4-х консультаций в год с родителями по пограничным состояниям детей? (агрессивность, гиперактивность, гиперопека, тревожность)? Сможете ли вы составить комплекс игр (упражнений, этюдов) на профилактику и коррекцию пограничных состояний? Анкетирование нацелило нас на необходимость разработки буклета для педагогов и родителей по взаимодействию с тревожными детьми в период кризисов (пиков тревожности). Успешным завершением данного исследования была консультация с педагогами ДООУ № 73 г. Магнитогорска по работе с тревожными детьми и последующее использование ими буклетов в работе с родителями.

Таким образом, чтобы педагогу начать работу с тревожными детьми нужно для начала повысить свой уровень компетентности, далее выявить уровень тревожности у детей (возможно и родителей), приобщать родителей к активному воспитанию своих детей, научить их видеть тревогу по поведению своих детей и принимать конкретные действия для ее снятия. Практическая значимость данного исследования заключается в разработке комплекса кинезиологических упражнений, методических рекомендациях, которые представлены в буклете.

Список использованной литературы:

1. Паутова В.В. Педагогическая кинезиология в рамках проблемы готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе// Концепт. – 2015. – № 10 (октябрь). – ART 15354. – 0,5 п. л. – URL: <http://e-kon-cept.ru/2015/15354.htm>.–ISSN2304-120X. С.2-5.
2. Рашикулина Е.Н., Степанова Н.А., Тугулева Г.В., Ильина Г.В., Кондрашова Е.Н.

Принцип преемственности в развитии познавательных способностей детей / Электронное издание. - Магнитогорск, 2017.

3. Серпкова С.Е., Ильина Г.В. Особенности реализации здоровьесберегающих технологий в непрерывной физкультурной деятельности дошкольников // Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 7-2. С. 15-20.

4. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: Аркти, 2008. – 60 с.

5. Ханнафорд К. Мудрое движение, или мы учимся не только головой / пер.с англ. С.М. Маскутовой. М.: Восхождение^а, 1999. 182 с.

*Бадриева Л.Ш. (Badrieva L.Sh.),
старший воспитатель высшей квалификационной категории
Сутенова Д.К. (Sutenova D.K.),
воспитатель первой квалификационной категории,
МДОУ «ЦРР – д/с № 67»
Россия, г. Магнитогорск*

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ВОЗМОЖНОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES: POSSIBILITIES OF THEIR APPLICATION IN KINDERGARTEN

Аннотация: В современном обществе - проблема сохранения и укрепления здоровья детей остается самой актуальной. В статье рассматриваются разные формы и приёмы здоровьесберегающих технологий: цветотерапия, песочная терапия, релаксация, психогимнастика, дыхательная гимнастика, закаливание, бассейн, профилактика плоскостопия, самомассаж, гимнастика после пробуждения, босоногохождение, спортивные кружки.

Abstract: In modern society, the problem of preserving and improving children's health remains the most urgent. The article discusses various forms and techniques of health-saving technologies: color therapy, sand therapy, relaxation, psychogymnastics, respiratory gymnastics, hardening, swimming pool, prevention of flat feet, self-massage, gymnastics after waking up, barefoot walking, sports clubs.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающие технологии, закаливание, гимнастика, цветотерапия.

Key words: health, health-saving technologies, hardening, gymnastics, color therapy.

Проживая в мегаполисе, где много промышленных предприятий сохранить здоровье, особенно детское, очень сложно. В современном обществе - проблема сохранения и укрепления здоровья детей остается самой актуальной. И когда мы говорим о здоровье детей, речь идет не только об отсутствии каких-либо заболеваний, но и о полном физическом и психическом развитии детей, результаты научных исследований доказывают: уже в дошкольном возрасте здоровых детей становится все меньше. Растет число детей, страдающих различными заболеваниями.

Байрамгулова А.А., Ильина Г.В. отмечают, что «...в настоящее время прослеживается динамика к уменьшению количества детей старшего дошкольного возраста с первой группой здоровья, которая связана с экологической обстановкой в определенных регионах, особенностями физического развития, минимизацией двигательной активности, увеличением занятий связанных с подготовкой детей к обучению в школе» [1, с. 258-259]. В данном исследовании подчеркивается возрастающая потребность «...в реализации педагогами

здоровьесберегающих технологий на сохранение здоровья и развитие физических качеств детей, достаточный уровень их физической подготовленности к разнонаправленным нагрузкам школьного обучения» [1, с. 258-262].

Сохранять и улучшать здоровье – огромная каждодневная работа для родителей и воспитателей. Родителей воспитанников педагогический коллектив ДОУ знакомит с формами работы по оздоровлению детей через мастер-классы, открытые мероприятия, беседы. Раскрывает здоровьесберегающие технологии, которые использует в работе и формирует здоровый образ жизни в семье.

Здоровьесберегающие технологии - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития [2].

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, сформировать необходимые знания, умения, и навыки здорового образа жизни [2].

Рассмотрим некоторые формы и приёмы здоровьесберегающих технологий используются в нашем дошкольном учреждении: цветотерапия, песочная терапия, релаксация, психогимнастика, дыхательная гимнастика, закаливание, бассейн, профилактика плоскостопия, самомассаж, гимнастика после пробуждения, босоногохождение, спортивные кружки.

Гимнастика после пробуждения. Основная цель гимнастики после дневного сна – поднять настроение и мышечный тонус детей с помощью контрастных воздушных ванн и физических упражнений [3].

Вариант выполнения, используемый в ДОУ:

Комплекс гимнастики после дневного сна обычно длится 5-7 минут, после чего дети переходят к водным процедурам. Комплекс состоит из нескольких частей.

1. Гимнастика начинается с разминочных упражнений в постели, дети выполняют простой самомассаж и пальчиковую гимнастику.

2. Далее дети выполняют общеразвивающие упражнения (см. примеры) в помещении с контрастной температурой воздуха, выполняют упражнения с тренажерами (какие есть).

3. Заканчивается гимнастика после дневного сна умыванием.

В любой комплекс следует включать корригирующие упражнения на профилактику плоскостопия и нарушений осанки. Большинство вариантов комплексов рассчитаны на детскую самостоятельность. Дети должны помнить упражнения, их последовательность и осознанно выполнять комплекс. При разработке комплексов гимнастик использовались материалы потешек, пестушек народов Южного Урала.

Пример:

Потягушки, потягушки,

Поперек толстунушки (дети потягиваются)

А в ноги ходунки (шаги в воздухе)

А в руки хватунки. (ритмично сжимают пальцы)

А в роток говорок (причмокивают)

А в голову разумок (покачивают головой)

Самомассаж - массаж, который ребенок выполняет сам. Дети, начиная с младшего возраста очень любят этот метод оздоровления, выполняют с удовольствием и радостью. Также используется народный фольклор.

Пример:

С гуся вода (поглаживания правой руки сверху вниз)

С лебедя вода, (поглаживания левой руки сверху вниз)

А с моего детятки (поглаживания тела сверху вниз)

Вся худоба (поглаживания тела сверху вниз)

Не пустой лес (пальцами пробегают по животу)

Не большую воду (похлопывания по ногам до колена)

Под гнилую колоду (встряхивания рук)

В осенне-зимний период с детьми мы используем точечный массаж. Это массаж на определенные точки на теле, который помогает предотвратить развитие многих заболеваний и укрепить иммунитет. Упражнения точечного массажа не только способствуют снижению заболеваемости, но и помогают учить детей сознательно заботиться о своём здоровье.

В младших дошкольных группах и группах раннего возраста применяется босоногохождение. Воспитателями разработана программа «Волшебные стельки» - это внедрение разновидности «дорожек здоровья». Для самых маленьких воспитанников лучший вариант босоногохождения+закаливания+самомассаж.

В летнее время года удобно использовать «дорожки здоровья», расположенные на спортивном участке, как профилактику плоскостопия+солнечные ванны.

Дыхательная гимнастика

Дыхание – важнейший физиологический процесс, происходящий автоматически, рефлексорно [2]. Дыхательная гимнастика проводится в форме веселой разминки. Основная цель таких разминок – приучить ребенка к правильному дыханию.

Пример:

«Сердитый индюк». Делаем спокойный вдох, на выдохе произносим слоги «ба-бо-бу» и одновременно постукиваем пальчиками по крыльям носа.

«Лев рычит». Сжимаем пальцы рук в кулаки. Вдох. Во время вдоха очень широко открываем рот и высовываем язык как можно дальше, пытаюсь им достать до подбородка. Делаем выдох, с выдохом разжимаем пальцы рук.

«Ветерок». Ребенок, проговаривая слова дышит глубоко, спокойно, стараясь на выдохе произносить по слогам.

Шу-шу-шу,

Сейчас тихо я шуршу.

Эй-эй-эй

Дую, дую по быстрее!

Ша-ша-ша

И метель пошла.

Повторяется упражнение 5-7 раз.

В старших группах, педагоги выделяют 2-3 минуты перед началом занятий «Развитие речи» и «Обучение грамоте» для выполнения дыхательной гимнастики. Это помогает расчленять слова на слоги, что очень важно при фонематическом разборе слов и правильном проговаривании слов.

Закаливание - это один из самых лучших методов укрепления иммунитета и профилактики заболеваний. В старших дошкольных группах до утренней гимнастики и после приема пищи практикуем полоскание рта и горла водой. Это является весьма эффективным средством для закаливания. Цель закаливания - тренировка защитных сил организма, выработка способности быстро адаптироваться к новым условиям [4].

Умывание - после каждого приема пищи, после прогулки, а также после сна (t воды + 28 +20), ежедневно (все группы).

Контрастное обливание рук по локоть – после сна (нач. t воды +18 +20 - 20 – 30 сек. (все группы)). Водные процедуры возбуждают нервную систему, поэтому воспитатели проводят их после дневного сна.

В детском саду есть плавательный бассейн. Пользу воды для оздоровления люди заметили давно, но в нашем регионе теплое время длится не очень долго. Дети любого возраста любят плавать, резвиться в воде. На занятиях с инструктором ребенок не только учится плавать, перестает бояться воды – это еще дополнительный бонус закаливания. Теплый пол, температура воды (+29-31°С), разогревающая гимнастика перед погружением в воду – все способствует оздоровлению детей. Специально разработанная программа кружка «Дельфиненок» позволяет инструктору по плаванию заниматься с каждой группой 2 раза в неделю.

Также в нашем ДОО проводятся такие закаливающие мероприятия как кислородный коктейль. Кислородный коктейль дается 3 раза в год по 1 месяцу в медицинском кабинете. Польза кислородного коктейля несомненна - он поступает в ЖКТ, где пузырьки с кислородом лопаются, а кислород впитывается стенками желудка и кишечника, после чего немедленно начинает выводить токсины, ускорять обмен веществ, нормализовать работу печени. Кислородный коктейль при регулярном употреблении активно укрепляет иммунную систему, за счет ускорения всех процессов и улучшения их протекания самым естественным образом восстанавливается нормальный здоровый сон, психические и физические силы. Исчезают любые проявления депрессии.

Цветотерапия - это коррекция психоэмоционального состояния ребенка при помощи определенных цветов. Благодаря воздействию определенного цвета можно добиться отличных результатов в преодолении апатии, раздражительности, чрезмерной активности и даже начинающейся детской агрессии, умении управлять своими эмоциями.

Положительное влияние цвета на психику человека первым обнаружил Гете: «Цвета действуют на душу: они могут вызывать чувства, пробуждать эмоции и мысли, которые нас успокаивают и волнуют, порождают печаль и радость» [6].

В нашем детском саду есть сенсорная комната. Богатое насыщение комнаты позволяет использовать цветотерапию и песочную терапию. Педагоги с детьми проводят песочную терапию - это способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, посредством работы с песком [1]. Столы с песком подсвечиваются разнообразными цветами, что создает эффект разного цвета песка - это благоприятно сказывается на психоэмоциональном состоянии ребенка. А игры с цветным песком отлично развивают мелкую моторику, воображение и фантазию. Лавовая лампа – декоративный светильник, представляет собой прозрачную стеклянную ёмкость (обычно цилиндр) с прозрачной жидкостью и полупрозрачным парафином [2]. Медленное движение разноцветных слоев внутри лавовой лампы помогает ребенку расслабиться, снять стресс и настроится на положительный волну во время занятий и игр.

Пример: Дидактическая игра «Сделай радугу».

Детям предлагается «зажечь радугу», т.е. выложить из цветного песка дуги радуги. В этой игре дети учатся взаимодействовать друг с другом, они общаются между собой. Следует учитывать психоэмоциональное состояние детей, их коммуникативные качества. «Холодные» цвета радуги можно предложить «зажечь» детям подвижным и активным. Замкнутым, малоподвижным – теплые. Вариантов объединения детей в группы множество, в зависимости от ситуации, от настроения и поведения детей.

Есть такая форма работы: чтение художественной литературы, ее тоже применяем, как одну из форм цветотерапии.

- Семь цветных сказок.
- Хотите я расскажу вам семь сказок?
- А какие они будут?

- Одна желтая, другая зеленая, потом голубая, потом красная, еще синяя и лиловая, а самая последняя оранжевая, про девочку у которой было много разноцветных передников и мамин лиловый зонт. Чтение таких сказок активизирует логику, уменьшает эмоциональную нестабильность, развивает воображение.

Сочинение цветных сказок, как в группе, так и дома с родителями. Понятно, что яркие сказки, например, желтая и красная, зеленая и оранжевая получают веселые, красочные, а вот черная наоборот. Но ведь и черную краску можно преобразить, добавив в нее немного цвета и фантазии [5].

И в заключении можно сделать следующие выводы:

1. Создание здоровьесберегающей среды и воспитание навыков здорового образа жизни у детей дошкольного возраста является одним из основных приоритетных направлений деятельности педагогического коллектива ДОО, педагогами успешно решается задача по снижению эмоционально-волевого напряжения и укрепления иммунитета

дошкольников посредством комплексного подхода к формированию здоровья воспитанников.

2. Здоровьесберегающие технологии протекают через весь образовательный процесс в виде: физминуток, оздоравливающих гимнастик, дыхательных упражнений, релаксирующих упражнений и т.п. Это способствует повышению иммунитета у дошколят, ненавязчивому формированию здорового образа жизни. Тесное взаимодействие с родителями воспитанников даёт положительные результаты, они с удовольствием принимают участие в жизни детского сада, приобщаясь к здоровому образу жизни.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии и их широкое применение способствует уменьшению заболеваемости детей, приобщению дошкольников к здоровому образу жизни и успешной реализации задач одной из образовательных областей «Физкультурное развитие». Опыт работы педагогического коллектива показывает положительную динамику в оздоровлении детей при устойчивом применении перечисленных форм работы.

Список использованной литературы:

1. Байрамгулова А.А., Ильина Г.В. Влияние занятий степ-аэробикой на уровень физической подготовленности детей 6-7 лет // Мир детства и образование : сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017. С. 258-262.

2. <https://ru.wikipedia.org/>

3. <https://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-na-temu-zdorovesberegayuschie-tehnologi.html>

4. <https://www.maam.ru/detskijsad/rekomendaci-roditeljam-po-razvitiyu-u-rebenka-doshkolnogo-vozrasta-navykov-zdorovogo-obraza-zhizni.html>

5. <https://www.maam.ru/detskijsad/material-k-seminaru-dlja-st-vospitatelei-zakalivanie-v-detskom-sadu.html>

6. <https://www.maam.ru/detskijsad/cvetoterapija-kak-sposob-korektirovki-psihoyemocionalnogo-sostojanija-rebyonka.html>

*Шингареева Г.А. (Shingareeva G.A), заведующий,
Шрайнер Е.Б. (Shrainer E.B), старший воспитатель,
Краскина И. В. (Krastina I.V), воспитатель,
МДОУ «ЦРР-Д\с № 159»
Россия, Магнитогорск*

ГТО- СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

GTO - MODERN TOOL FOR IMPLEMENTING HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES

Аннотация. В данной статье рассматривается комплекс ГТО как современный инструмент реализации здоровьесберегающих технологий, что важно учитывать педагогам, родителям при реализации комплекса ГТО в ДОУ. Представлен собственный опыт внедрения комплекса ГТО в наше дошкольное учреждение МДОУ «ЦРР-Д\с № 159» города Магнитогорска.

Annotation. This article discusses the TRP complex as a modern tool for implementing health-saving technologies, what is important for teachers and parents to consider when implementing the GTO complex in the pre-SCHOOL education system. The author presents his own experience of implementing the GTO complex in our preschool institution MDOU "CRR-D\s # 159" in the city of Magnitogorsk.

Ключевые слова: Комплекс ГТО, здоровьесберегающие технологии, современный формат взаимодействия, конкурентное взаимодействие.

Keywords: GTO Complex, health-saving technologies, modern interaction format, competitive interaction.

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО как современный инструмент реализации здоровьесберегающих технологий - это программная и нормативная основа системы физического воспитания граждан РФ, которой устанавливаются государственные требования к уровню физической подготовленности [4, с.7].

В 2014 году указом президента физкультурно-оздоровительное движение начало новую жизнь. Комплекс ГТО сегодня имеет некоторые отличия и самое важное для нас в том, что теперь в комплексе выделена возрастная группа от 6 до 8 лет [5, с.3]. Уже во всех регионах России дошкольники сдают нормы ГТО первой степени. И наш город не исключение. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа для физического и психического развития, характеризуется постепенным совершенствованием всех функций детского организма. Этот период – период самого активного развития ребенка, в двигательном, так и в психическом развитии.

Представляем вашему вниманию комплекс ГТО как инструмент реализации здоровьесберегающих технологий относительно детей старшего дошкольного возраста. Что же происходит в развитии у детей дошкольников?

Развивается интерес к занятиям физической культурой и спортом [1, с.27]. При подготовке и сдаче норм ГТО у детей развивается спортивная мотивация, желание участвовать в соревнованиях, интенсивно тренироваться, работать над собой, взаимодействовать со сверстниками, прилагать усилия для преодоления трудностей.

Происходит развитие физических качеств. У детей параллельно развиваются физические качества такие как: быстрота, ловкость, сила, выносливость, гибкость.

Развиваются нравственно-волевые качества. При подготовке и сдаче норм ГТО ребенок прилагает огромные волевые усилия. Формируются важные качества личности: настойчивость, упорство, инициативность, выдержка, самостоятельность, дисциплинированность [3, с. 102].

Формируются навыки готовности к школе. Все вышеперечисленное обеспечивает формирование предпосылок учебной деятельности, так как при подготовке к сдаче ГТО дети усваивают и применяют общие способы действия, учатся слушать и слышать, подчинять свои действия инструкции, понимать и принимать учебную задачу, последовательно выполнять действия самоконтроля.

Возникает конкурентное взаимодействие. По мнению ряда педагогов и психологов следует ограждать детей дошкольного возраста от конкурентного взаимодействия, но вот только жизнь обычно не спрашивает нас о том, хотим ли с кем-то конкурировать, поминутно погружая каждого в пучину соревнований и противостояний. В ходе сдачи норм ГТО детьми овладевает масса сильных эмоций различной окраски, они радуются, расстраиваются и даже плачут. «Успех» не известен тому, кто не переживал поражений. К тому же соперничество может стать дополнительным стимулом для детей к занятиям физической культурой и спортом [2 с.15].

Что важно учитывать педагогам при реализации комплекса ГТО в ДОУ?

Современный формат взаимодействия. Процесс подготовки и сдачи норм ГТО может стать настоящей находкой для педагога и позволит вывести взаимодействие с участниками образовательного процесса и сетевыми партнерами на качественно новый уровень. Но есть и риски. Не все педагоги с желанием откликаются на внедрение норм ГТО в ДОУ. Как и все новое, это может вызывать опасения. Находится множество причин для отказа от этого начинания. Но! Новшества часто становятся толчком к развитию, стартом многих больших начинаний! Ведь это и есть возможность повысить свою компетентность и стать личным примером для воспитанников и родителей.

Формирование гражданской позиции. В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Дошкольного Образования перед педагогами ставятся задачи по патриотическому воспитанию детей, следовательно, комплекс ГТО может стать значимым и эффективным элементом единой системы патриотического воспитания подрастающего поколения. Важно, что комплекс ГТО оказывает положительное влияние на формирование активной гражданской позиции всех участников образовательного процесса.

Что же важно для родителей?

«Личный пример». К сожалению, не все родители могут быть примером в силу различных обстоятельств. Низкая мотивация, высокая занятость, негативное отношение к реализации комплекса в ДОУ и иные причины могут стать препятствием. В данном случае в руках педагога ключ к управлению данными рисками, что возвращает нас к плюсам современного формата взаимодействия. Таким образом, рассматривая комплекс ГТО как инструмент реализации здоровьесберегающих технологий не только возможен, но и во многом необходим в дошкольном образовании.

Хочется рассказать о собственном опыте в нашем ДОУ.

Наше дошкольное образовательное учреждение работает под девизом: «Ни дня без спорта». Поэтому мы не могли обойти вниманием комплекс ГТО, как активный инструмент решения образовательных задач, который прочно вошел в нашу жизнь.

Для внедрения и эффективной реализации образовательных возможностей комплекса ГТО созданы все необходимые условия. Для этого разработано приложение к ООП, а именно «Дорожная карта по внедрению ГТО в образовательный процесс». Спортивный зал, площадка, участки детского сада оснащены современным спортивным оборудованием. Организована «Тропа здоровья».

В чем же заключаются нормативы для самых юных? Это ходьба на лыжах, челночный бег, прыжки в длину, метание мяча, наклон вперед из положения стоя, отжимание, плавание, поднимание туловища из положения лежа.

При подготовке сдачи норм ГТО в течении 3-4 недель дошкольники проходят предварительно ОФП, предусмотренную программой. Комплекс упражнений для дошкольников построен так, чтобы детям было интересно его выполнять, а не делать их по требованию. Тогда выполнение таких видов упражнений доставят массу удовольствия во время прохождения испытания. В это время занятия строятся с направленностью на сдачу конкретных нормативов по тестам. Занятия физической культурой проводятся 3 раза в неделю, третье занятие - на улице. Все это направлено на совершенствование двигательных навыков и улучшение показателей физического развития для подготовки к сдаче норм ГТО, воспитание у детей правильного отношения к своему здоровью.

В нашем учреждении конкурентное взаимодействие имеет место быть! Наши дети растут в атмосфере здоровой конкуренции, где могут проиграть и победить, а потерпев временное поражение радоваться успехам товарищей. В совокупности это оказывает положительное влияние на развитие у детей предпосылок учебной деятельности.

Спортивные достижения наших выпускников, Российских спортсменов вдохновляют нас! Родители и педагоги также являются примером для наших дошкольников: 82% родителей занимались или занимаются различными видами спорта. 27% родителей имеют спортивные достижения, 2 педагога являются КМС по волейболу, 1 – мастер спорта по футболу, 1 – КМС по черлидингу. 36% сотрудников сдали нормы ГТО.

Наши дошкольники ежегодно принимают участие в спортивных мероприятиях города, что способствует развитию интереса к спортивным играм-соревнованиям, развитию ловкости, быстроты, умению играть в команде, выработыванию здорового духа соперничества, воспитанию коллективизма и взаимопомощи.

Мы являемся:

-ежегодными победителями городского открытого первенства по черлидингу;

-ежегодные победители в командных и индивидуальных зачетах «Надежды Магнитки»,

- в легкоатлетическом кроссе «Золотая осень»,
- в первенстве по лыжам «Веселый снеговик»,
- в легкоатлетической эстафете на приз газеты «Магнитогорский Металл».

Воспитанники нашего учреждения реализуют свой потенциал посещая спортивные секции. Задачи физического развития решаются и при помощи дополнительных образовательных услуг: бесплатная секция «Футбол» на платной основе секции «Черлидинг», «Ушу», «Шахматы». Результатом эффективной работы по физическому развитию являются неоднократные победы наших дошкольников в спортивных мероприятиях.

Наши выпускники: Хоккей - Шахворостов В, Разумняк В, Арсенюк Д, Игошев А. Черлидинг - Алеко В, Платонова К, Мозякина Д, Богданова М., Погуляева Н., Проклятикова Л. Конный спорт - Машурева Д. Бальные танцы - Светус Кристина.

Формированию и развитию интереса к занятиям физической культурой и спортом, а также спортивной мотивации всех участников образовательного процесса, способствуют разнообразные совместные мероприятия. Например, реализация проекта «Мы сдаем ГТО», включающего обзор истории комплекса и его возрождения, совместный праздник ГТО. В 2019 году Хоккейный клуб «МЕТАЛЛУРГ» инициировал тематическое шоу- программу, приуроченную к этому празднику, которая была реализована на игре «Металлург» - «Сочи». Одной из составляющих частей тематического шоу – программы было видеоизмененное представление игроков команды мастеров: вместо традиционных фотографий были показаны портреты игроков, выполненные воспитанниками нашего детского сада вместе с их родителями. Дети с родителями были приглашены на этот матч, что начало новой традиции - коллективные посещения игр хоккейной команды «МЕТАЛЛУРГ». В 2018 году стартовал ежегодный проект «От большой звезды к малой». В нашем детском саду выпускаются маленькие спортивные дарования, а вырастая, становятся большими звездами и добиваются огромных спортивных успехов. Чтобы эта преемственность существовала, у нас возникла идея знакомить наших детей с выпускниками нашего детского сада, добившихся высот в спорте. И еще множество других увлекательных мероприятий, позволили объединить педагогов, детей и родителей в большую спортивную команду.

Масштабным образовательным событием в 2019 году стало открытие обновленной спортивной площадки «Тимоша», (про выступления детей и гостей) На совместном празднике талисман хоккейной команды «Металлург» Тимоша вручил детям знаки отличия ГТО, которые стали главным стимулом для занятий физической культурой и спортом.

Так удалось не просто вовлечь родителей в нашу столь увлекательную деятельность, а действительно заинтересовать их во многом благодаря ГТО, как современному формату взаимодействия.

Сформированная в ДОУ система физкультурно-оздоровительной работы, взаимодействие с родителями и социумом в данном направлении получили высокую оценку на городском (грамота за третье место в городском смотре-конкурсе «На лучшее учреждение в сфере физической культуры и спорта») и всероссийском (Всероссийский смотр-конкурс «Лучшие детские сады России -2019 года») уровне. А также являемся ежегодными участниками научно-практического семинара в структуре здорового образа жизни.

Не сложно, интересно и увлекательно реализовывать ГТО! Очень хочется, чтобы ГТО пришло в каждое дошкольное учреждение. Оно продолжает стучаться в двери каждого детского сада.

Сегодня нам удалось показать, что необходимо внедрять комплекс ГТО, возрождая традиции, и он действительно может стать важным инструментом в решении задач дошкольного образования сегодня, фундаментом приобщения детей к спорту, приобщения к здоровому образу жизни!

Список использованной литературы:

1. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 256 с.

2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.
3. Брехман, И.И. Валеология – наука о здоровье. – 2-е изд., доп., перераб. – М.: Физкультура и спорт, 1990. – 208с.
4. Указ Президента РФ от 24.03.2014 г. № 172 о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО).
5. Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) от 11.06.2014 г. № 540

*Шарыгина Л. Н. (Sharygina L.N.),
воспитатель высшей кв.к.
МДОУ «Детский сад № 179»
общеразвивающего вида»
Россия, г. Магнитогорск*

ФИТБОЛ ДЛЯ ДОШКОЛЯТ - ЭТО ЗДОРОВО, ИНТЕРЕСНО И ПОЛЕЗНО!

FITBALL FOR PRE-SCHOOL CHILDREN –THIS IS GREAT, INTERESTING AND USEFUL!

Аннотация: В данной статье раскрываются элементы работы с детьми дошкольного возраста с применением нового направления спортивной индустрии-фитбола. Описываются необходимые условия для выбора фитбол мячей под рост и возраст детей. Так же приложение представлен комплекс упражнений на фитболе для детей старшего дошкольного возраста по сказке «Лиса и кувшин».

Abstract: this article describes the elements of working with preschool children using a new direction of the sports industry - fitball. Describes the necessary conditions for selecting fitball balls for the height and age of children. The application also presents a set of exercises on fitball for older preschool children based on the fairy tale "the Fox and the jug".

Ключевые слова: фитбол, мячи, дети дошкольного возраста, упражнения.

Keywords: fitball, balls, preschool children, exercises.

Физическая культура - это сфера социальной деятельности, направленная на сохранение и укрепление здоровья, развитие психофизических способностей человека в процессе осознанной двигательной активности.

Что является основой в воспитании и развитии детей? Конечно же здоровье. Здорового ребёнка легче воспитывать. Так как у него, процесс формирования знаний, умений и навыков протекает намного быстрее. Здоровье – главная предпосылка правильного формирования характера, развития инициативы, сильной воли природных способностей.

Несмотря на то, что у современных детей наблюдается «двигательный дефицит», всё же надо отметить не большой рост и желание заниматься спортом. Дети с удовольствием стали посещать спортивные залы, секции, кружки спортивной направленности и т.д.

В настоящее время дошкольные учреждения активно внедряют инновационные виды спортивной технологии: «аэробика», «степ-платформы», «ритмопластика», и т.д.

Также очень популярна в детском саду, стала работа с фитболами. Детям нравится окунуться в мир нового, неизвестного, да к тому же, безусловно, полезного. Современным детям необходимо физическое развитие больше, чем взрослым, поэтому обязательно нужно включать новые виды спорта в детские умы.

«Фитбол»- (в пер. с англ.) - мяч для опоры, используют в целях оздоровления организма и коррекции осанки. Чтобы была польза от мяча, достаточно просто на него сесть.

Попытка удержаться на нестабильной поверхности фитбола, удастся только держа спину прямо [1].

Занятия на мячах включает в себя не только доступные и полезные для развития ребёнка движения, а также и танцевальные и силовые направления. Дети с большим интересом выполняют упражнения на мячах в различных исходных положениях: стоя, сидя, лёжа на полу, лёжа на мяче, упражнения в движении и т.д.

Занятия фитбол-гимнастикой позволяют комплексно развивать физические качества: укрепляют мышцы, поддерживают правильную осанку, развивают способность удерживать равновесие, корректируют нарушение опорно-двигательного аппарата.

Ельцова О.В., Ильина Г.В. разработали методические рекомендации для педагогов по развитию силы детей 6-7 лет на занятиях фитбол-гимнастикой, которые могут использоваться в физкультурно-оздоровительной работе, например, «...необходимо использовать упругие свойства фитбола в качестве сопротивления для развития силы; масса фитбола позволяет применять его для отягощения. Упражнения на силу должны чередоваться с упражнениями на растягивание и на расслабление. Каждое упражнение повторять сначала 3-4 раза, постепенно увеличивая до 6-7 раз. Упражнения выполнять последовательно, с чередованием нагрузки на различные группы мышц из различных исходных положений. В основной части занятия целесообразно использовать 5 мин. для выполнения специальных корригирующих упражнений индивидуально» [1, с. 217-220].

Важными принципами при составлении комплексов упражнений на мяче является доступность, увлекательность (что способствует формированию устойчивого интереса дошколят к занятиям на мячах). Сочетание музыки и художественного слова позволяет у детей развить чувство ритма, такта, эмоциональный рост, радость и удовольствие.

Наиболее любимы детьми комплексы упражнений на мяче, носят сюжетно – игровой характер. Ведь такие комплексы оказывают огромную пользу в решении двигательных задач в игровой форме, путём образного перевоплощения.

Результативность упражнений на мяче зависит от правильного подбора методов и приемов обучения, показа физических упражнений, использование наглядных пособий (фотографии, схемы построения), имитации (подражания), зрительных ориентиров, звуковых сигналов, индивидуальной помощи [2].

В младшем дошкольном возрасте при обучении упражнениям в большей мере используют показ, имитации, зрительные, звуковые ориентиры. Словесные приёмы сочетаются с показом и помогают уточнить технику упражнений.

В среднем и старшем возрасте с расширением двигательного опыта детей увеличивается роль словесных приёмов (объяснения, команды и др.) без сопровождения показом, используются более сложные наглядные пособия (фотографии, рисунки), чаще упражнения выполняются в соревновательной форме. Показ применяется, когда детей знакомят с новыми движениями, которые демонстрируется несколько раз. Для уточнения построения используются наглядные пособия в виде схемы, компьютерных слайдов или с помощью фотографии. Прием подражания действиям животных или явлениям природы и общественной жизни очень помогает при обучении детей физическим упражнениям. Подражая, например, действиям зайчика, дети входят в образ и с большим удовольствием прыгают на фитболах. Возникающие при этом положительные эмоции побуждают много раз повторять одно и то же движение, способствуют закреплению двигательного навыка, улучшают его качества, развивают выносливость.

Зрительные ориентиры помогают детям уточнить направления движения и разнообразить занятие.

Звуковые ориентиры применяются для освоения ритма и регулирования темпа движений на фитболе, а также как сигнал для начала и окончания действия, для эмоционального подъема. В качестве звуковых ориентиров используются музыкальное сопровождение на фортепиано или аудиозапись, удары в бубен, хлопки в ладоши и пр.

Индивидуальная помощь при обучении используется для уточнения посадки на мяче, для создания правильных мышечных ощущений, создания уверенности, успеха.

Словесное описание используется при обучении детей старшего дошкольного возраста.

Сюжетный рассказ используется для возбуждения у детей интереса к занятиям, желания ознакомиться с техникой выполнения. Например, воспитатель рассказывает сказку «Репка», а дети выполняют соответствующие упражнения.

Безусловно, с целью закрепления двигательных умений и навыков упражнения на мяче, эффективно проводить игровые, соревновательные, эстафетные формы.

Занимающиеся на мячах должны помнить о технике безопасности:

- находиться на расстоянии 1-1,5 м друг от друга.
- количество не должно превышать 12 человек.
- быть на расстоянии от выступающих предметов в зале.

Очень важное значение имеет выбор размера мяча. Нужно определить пропорции тела занимающегося. В положении сидя на мяче тазобедренные и коленные суставы должны быть согнуты под прямым углом и угол в коленном суставе должен быть немного больше прямого и составлять 100-105 градусов. Наиболее часто используются мячи диаметром 45-55 см, для взрослых 65-75 см.

<i>Рост</i>	<i>Размер мяча</i>
100-120см	45 см
120-150см	55см
151-170см	65см
171-190см	75см.

Уникальностью футбола является то, что мячи могут быть разного цвета, размера, формы, что позволяет подобрать нужный элемент в своей работе. Цветовая гамма мяча не только позволяет усиливать физиологический эффект, но и стабилизировать психоэмоциональное состояние ребёнка. Рассмотрим один из разработанных нами комплексов упражнений на мяче по сказкам для детей старшего дошкольного возраста.

Комплекс упражнений на футболе для детей старшего дошкольного возраста по сказке «Лиса и кувшин»

1. «Пошла баба на поле жать, а кувшин с молоком в кусты поставила»

И.п – сидя на мяче, руки на бёдрах, ноги расставить шире плеч. Имитация работы косой: «Жух-жух-жух».

Выполнение:

- 1.одновременно отвести вытянутые руки вправо, туловище наклонить влево.
2. то же в другую сторону. (6-8 раз)

2. « Лиса выпила всё молоко из кувшина.....»

И.п - сидя на мяче, руки на бёдрах.

Выполнение :

1. наклон вниз, руки назад кверху, прогнуться.
- 2 .и.п. (6-8 раз)

3. «вот беда, застряла голова в кувшине, никак не вытащить...»

И.п- сидя на полу, ноги широко расставлены, мяч на полу, ладони на мяче. Выполнение:

- 1.прокатить мяч как можно дальше вперёд, тянуться за мячом;
- 2.и.п. (6-8 раз)

4. «Просила лиса кувшин отпустить ее: «Полно тебе, голубчик, баловать, - поиграл, да и полно!»

И.п - лёжа на животе на мяче с опорой на стопы и ладони.

Выполнение:

- 1.медленно поднять прямую правую (левую) ногу;
2. и.п. (6 раз).

5. «Разозлилась лиса, решила кувшин утопить в речке»

И.п. – лёжа на животе на мяче, ноги и руки упереть в пол. (Положение будет правильным, когда поясничный изгиб выпрямлен).

Выполнение:

1. Сделать четыре шага руками вперёд и четыре назад (не слезая с мяча). (Следить за тем, чтобы спина не «провисала») (6-7раз.).

6. «Кувшин в реку упал, да лису за собой потащил...»

И.п- сидя на мяче, руки на поясе.

Выполнение:

1. Отвести обе руки в стороны, прыгая на мяче (10-12 раз), чередуя с ходьбой, (во время ходьбы, мяч впереди).

В нашем образовательном учреждении фитбол-гимнастика нашла огромное применение во многих видах деятельности. Большая работа ведётся на занятиях по физической культуре. Широко применяет мяч - фитбол педагог –психолог в своей работе с семьями воспитанников, которые находятся на особом контроле в ДООУ (неполноценные семьи), для нормализации детско-родительских отношений. Дети ощущают радость от совместной двигательной деятельности, а также поддержку родителя [4].

Воспитатели включили мяч- фитбол в индивидуальную работу с детьми, а также в качестве физкультминуток, дыхательной гимнастики и других режимных моментах. Что позволяет эмоционально включаться ребенку в воспитательно-образовательный процесс жизни в ДООУ, повышает эффективность усвояемости материала, получаемого во время непосредственно образовательной деятельности, повышает уровень оздоровления детей.

Таким образом, опыт работы показал, что тесная взаимосвязь и слаженная система работы, безусловно, повлияли на положительный результат: дети стали меньше болеть, психоэмоциональная уверенность возросла, появилось чувство радости, наслаждения, удовлетворённости, повысилась самооценка будущего школьника. Дети, общаясь с мячом победили своё стеснение, что эффективно повлияло на растущий детский организм.

Список использованной литературы:

1. Ельцова О.В., Ильина Г.В., Развитие силы у детей 6-7 лет на занятиях фитбол-гимнастикой // Мир детства и образование : сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017. С. 217-220.

2. Власенко Н.Э. «Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика)» // Н.Э. Власенко// Санкт- Петербург , Детство-Пресс, 2020 г. С - 366

3. Мелехина Н.А. «Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДООУ. // Н.А. Мелехина// Санкт- Петербург. Детство-Пресс, 2012. С. - 112

4. Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. «Фитбол-аэробика для дошкольников «Танцы на мячах». Парциальная программа»// Е.Г. Сайкина, С.В. Кузьмина// Санкт- Петербург, Детство-Пресс, 2016 г. С. – 160.

5. Stepanova N.A., Sannikova L.N., Levshina N.I., Yurevich S.N., Chernobrovkin V.A. Parental evaluation of pre school education quality: is it a problem or an opportunity? // Man in India. 2017. Т. 97. № 5. С. 171-185.

*Ильина Г.В. (Ilyina G.V.), к.п.н., доцент,
Назарбаева К. (Nazarbayeva K.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ВЛИЯНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР С ЭЛЕМЕНТАМИ ЗИМНИХ ВИДОВ СПОРТА НА АКТИВИЗАЦИЮ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

INFLUENCE OF MOBILE GAMES WITH ELEMENTS OF WINTER SPORTS ON ACTIVATION OF MOTOR ACTIVITY OF SENIER PRESCHOOLERS

Аннотация: в статье актуализируется проблема поиска оптимальных средств активизации двигательной деятельности старших дошкольников в зимний период. Раскрыты особенности уровней развития двигательной активности и физического развития у детей старшего дошкольного возраста. Определено значение зимних видов спорта в развитии двигательной активности детей старшего дошкольного возраста. Поверена эффективность разработанного комплекса подвижных игр с элементами зимних видов спорта для развития двигательной активности детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Abstract: The article actualizes the problem of searching for optimal means of activating the motor activity of older preschoolers in the winter. The features of the levels of development of motor activity and physical development in children of senior preschool age are disclosed. The significance of winter sports in the development of motor activity of older preschool children. The effectiveness of the developed complex of outdoor games with elements of winter sports for the development of motor activity of preschool children 5-7 years old was verified.

Ключевые слова: зимние виды спорта, активизация двигательной деятельности, старший дошкольник, зимний период, подвижная игра

Keywords: winter sports, increased mobility, senior preschooler, winter, outdoor game

В ФГОС ДО определяется значимость ознакомления дошкольников с разными видами спорта так как они способствуют совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма – нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной, улучшению физического развития детей, воспитанию морально-волевых качеств.

Образовательная область физическое развитие содержит в себе «приобретение ребенком опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; формирование исходных 4 представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами...» [6].

Анализ физического и двигательного развития детского организма старшего дошкольного возраста, а так же показателей здоровья в последние годы выявил тревожные тенденции: по данным Е.Н. Вавиловой, Н.А. Ноткиной, М.А. Правдова, Ю.К. Чернышенко, В.И. Усакова до 40% детей старших дошкольников находятся на низком уровне двигательного развития, причины которого кроются в современном образе жизни [1].

Использование спортивных упражнений и подвижных игр зимой обогащает содержание прогулки, повышает интерес детей, что особенно важно при низких температурах воздуха. Позитивный эмоциональный тонус является важной предпосылкой для здоровья; предотвращает различные заболевания, способствует интересу к физическим упражнениям. Эмоциональная окраска занятий помогает детям более длительное время выполнять упражнения, не испытывая усталости. Проведение физических упражнений на открытом воздухе является эффективным средством закаливания организма ребенка [2].

Под двигательной активностью понимается естественная потребность в движении, удовлетворение которой приводит к всестороннему развитию ребенка. Двигательная

активность оказывает положительное влияние на организм ребенка.

Недостаточная физическая активность может привести к потере здоровья, знаний и развития. Именно поэтому здоровье детей имеет первостепенное значение в дошкольном образовании. Учитывая, что двигательная активность является условием, которое стимулирует развитие интеллектуальной, эмоциональной и других областей, становится явным актуальность данного исследования [4].

Методические основы исследования составляют работы, связанные с проблемами: психологические особенности дошкольников (Выготский Л.С., Обухова Л.Ф, Э. Эриксон, Леонтьев А.Н., Рубинштейн С.А., Рудин П.А., Шелованов Н.М., Эльконин Д.Б., Божович Л.И., Ж. Пиаже, Фонарев А.Н.). особенности физкультурной деятельности дошкольников (Аркин Е.А., Быков А.И., Гориневский В.В., Леви-Гориневская Е.Г., Кильпио Н.Н., Осокина Т.И., Вавилова Е.Н., Шебеко В.Н., Адашкявичене Э.Й., и др.); теоретические основы физического воспитания дошкольника (Хухлаева Д.В., Холодов Ж.К., Кузнецов В.С., Гужаловский А.А., Шитикова Л.Ф., Кожухова Н.Н.). Современные исследования физкультурной деятельности детей дошкольного возраста: Ильина Г.В., Рунова М.А, В.Г. Макаренко, Г.Г. Попов, С.Б. Шарманова и др.

В старшем дошкольном возрасте регулярные физические нагрузки, особенно зимой, несут прямую ответственность за здоровье, способствуют повышению иммунитета. Проблема выбора оптимальных средств физического развития детей с учетом сезонов крайне актуальна. Нами обозначены подвижные игры с элементами зимних видов спорта как эффективное средство развития двигательной активности детей старшего дошкольного возраста.

В ходе исследования данной проблемы нами решены следующие задачи:

Изучена и проанализирована психолого-педагогическая и методическая литература по проблеме исследования. Большинство исследователей дают рекомендации включать подвижные игры с элементами зимних видов спорта, которые развивают физические качества дошкольников, не только в физкультурные занятия в дошкольном образовательном учреждении и в повседневную жизнь дошкольников.

На основе изучения специальной литературы выявлены и уточнены: особенности развития двигательной активности детей старшего дошкольного возраста; формы организации двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста; значение и роль зимних видов спорта в развитии двигательной активности детей. Раскрыты особенности уровней развития двигательной активности и физического развития у детей старшего дошкольного возраста [5].

Раскрыты уровни развития двигательной активности и физического развития у детей старшего дошкольного возраста. Во многих образовательных программах для оценки физической подготовленности дошкольников существует относительно изменчивая система показателей развития двигательных навыков и основных физических характеристик, которая содержит ряд основных и дополнительных параметров физической подготовленности.

Диагностические данные дали нам возможность определить начальный уровень физической подготовленности дошкольников по методике М.А. Руновой [4].

В нашей экспериментальной работе в качестве тестовых заданий предлагаются определенные тестовые задания.

На выявление быстроты бег на дистанцию 10 метров с хода и 30 метров со старта.

Скоростно-силовые возможности плечевого пояса, измеряя расстояние, на которое ребенок бросает двумя руками набивной мяч (медбол) массой 1 килограмм, стоя ноги врозь, без шага вперед.

Скоростно-силовые возможности нижних конечностей определяются по результатам в прыжках в длину с места.

Ловкость, в связи с широким понятием, можно определять, как ловкость в беге 3 x 10 м (челночный бег) и 30 м с обеганием препятствий (змейкой).

На высоком уровне располагается дети, которые эффективно, уверенно, мягко,

выразительно и точно выполняют физические упражнения эффективно, уверенно, мягко, четко и правильно. Самоконтроль и самооценка не изменились. Дети демонстрирует элементы творчества и физической активности без помощи взрослого, делают простые варианты из уже освоенных физических упражнений и игр, опосредует разнообразие определенного образа (персонажа, животного) с движениями, стремится к уникальности (индивидуальности) в своих движениях. Интерес к упражнениям сильный.

На среднем уровне находятся дети, которые выполняют большинство физических упражнений технически правильно, демонстрируют правильное усилие, активность и интерес, способны оценивать движения других детей, настойчивы в достижении своей цели и положительного результата, но самодисциплина и самооценка несовместимы (иногда встречаются).

На низком уровне находятся дети, которые допускают ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. Они недостаточно контролируют выполнение движений, сложно оценивают и допускают несоблюдение правил в подвижных и спортивных играх, как правило, из-за отсутствия физической подготовки. У некоторых детей пониженный интерес к физическим упражнениям [2, с.163-166].

Определено значение зимних видов спорта в развитии двигательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами физической культуры [2, с.163-166]. Преднамеренное, методически продуманное управление подвижными играми с элементами зимних видов спорта в значительной степени совершенствует, активизирует деятельность дошкольников.

Разработан комплекс подвижных игр с элементами зимних видов спорта для развития двигательной активности детей дошкольного возраста 5-7 лет, проверена его эффективность в экспериментальной части исследования на базе МДОУ ЦРР Д/с 159 г. Магнитогорска. В эксперименте участвовали 20 детей в возрасте 5-7 лет. В констатирующем этапе эксперимента определен уровень физического развития данных детей.

Значение данного комплекса подвижных игр с элементами зимних видов спорта заключается в том, что он содержит два основных компонента: двигательную активность и взаимодействие с играми, которые являются неотъемлемой частью современной системы дошкольного образования. Ценный подход к здоровью через двигательную активность - это набор взглядов и поведения человека, для которого характерен ответственный и внимательный подход к своему здоровью, осознанная необходимость поддерживать его и сосредоточиться на укреплении тела и улучшении собственных физических способностей.

Комплекс включает в себя 9 разнообразных по интенсивности и содержанию подвижных игр с элементами зимних видов спорта. Каждая игра направлена на развитие двигательной активности детей дошкольного возраста 5-7 лет.

На формирующем этапе проверена эффективность комплекса подвижных игр с элементами зимних видов спорта в ходе занятий с детьми 5-7 лет.

в экспериментальной группе мы проводили занятия, которые были направлены на развитие двигательной активности и повышения уровня развития физических качеств с использованием подвижных игр с элементами зимних видов спорта.

Методика работы с подвижными играми с элементами зимних видов спорта заключалась в следующем. Дополнительные занятия были организованы во второй половине дня, три раза в неделю по 35 минут, содержащие подвижные игры с элементами зимних видов спорта, направленные на совершенствование и развитие двигательных качеств: ловкости, быстроты, выносливости и равновесия. Двигательная активность в обеих группах в первой половине дня соответствовала режиму детского учреждения (Приказ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»).

В систему физической культуры в исследуемых группах в первую половину дня были включены: утренняя гимнастика – ежедневно, продолжительностью 15 мин; физкультурные занятия – 2 раза в зале и одно на площадке с оздоровительной направленностью,

продолжительностью 30 мин; гимнастика после дневного сна – 15 мин. Занятия по физической культуре в контрольной группе проводились по традиционной программе воспитания и обучения в детском саду [3].

Конкретные виды подвижных игр с элементами зимних видов спорта были отобраны и сгруппированы, согласно преимущественному воздействию, определенные двигательные качества.

На контрольном этапе эксперимента был зафиксирован значительный прирост всех показателей психофизического развития в экспериментальной группе, когда в контрольной группе минимальный прирост показателей психофизического развития детей.

В результате, мы подтвердили положительное влияние разработанного комплекса подвижных игр с элементами спорта на психофизическое развитие детей 5-7 лет. Проанализировали результаты работы использования подвижных игр с элементами зимних видов спорта на занятиях физической культуры с детьми дошкольного возраста 5-7 лет. Данный комплекс найдет широкое применение в физкультурно-оздоровительной работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Таким образом, подвижные игры с элементами зимних видов спорта и зимние виды спорта в целом, способствует развитию у детей дошкольного возраста определенных физических качеств, активные занятия подвижными играми с элементами зимних видов спорта содействует процессу правильного развития двигательной активности ребенка.

Перспективы дальнейшего исследования связаны с разработкой комплекса подвижных игр для детей 5-7 лет с элементами летних видов спорта.

Список использованной литературы:

1. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость. М. : Физкультура и спорт, 2006. 96 с.
2. Назарбаева К.М., Ильина Г.В., Зимние виды спорта как средства двигательной активности детей 5-7 лет // Мир детства и образование : сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. С.163-166.
3. Леонтьев А. Н. Психологические основы дошкольной игры. // Дошкольное воспитание. – 1997, № 9.
4. Рунова М.А., Двигательная активность ребенка в детском саду: 5- 7 лет: пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей / М.А. Рунова. М. : Мозаика-Синтез, 2008. 256с.
5. Серпкова С.Е., Ильина Г.В. Особенности реализации здоровьесберегающих технологий в непрерывной физкультурной деятельности дошкольников // Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 7-2. С. 15-20.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Интернет-ресурс: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf>

*Ильина Г.В. (Ilyina G.V.), к.п.н., доцент
Дочупайлова Ю. (Dochupailova Y.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

АКТИВИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ ПОСРЕДСТВАМ ЭЛЕМЕНТОВ ЗИМНИХ ВИДОВ СПОРТА

ACTIVATION OF MOTOR ACTIVITY OF CHILDREN 4-5 YEARS BY MEANS OF WINTER SPORTS ELEMENTS

Аннотация: в статье обозначена проблема активизации двигательной деятельности детей среднего дошкольного возраста и предложены оптимальные средства-элементы зимних видов спорта. Представлена характеристика анатомо-физиологического и психологического развития детей 4-5 лет для выбора оптимальных форм организации двигательной активности детей данного возраста. Уточнено понятие «движение» и «двигательная активность», обозначены уровни двигательной активности. Разработан комплекс физических упражнений и подвижных игр в специально-организованной деятельности с детьми 4-5 лет в зимний период, проверена его эффективность.

Abstract: The article outlines the problem of activating the motor activity of children of middle preschool age and suggests the optimal means-elements of winter sports. The characteristic of the anatomical, physiological and psychological development of children 4-5 years old is presented to select the optimal forms of organization of motor activity of children of a given age. The concepts of “movement” and “motor activity” are clarified, the levels of motor activity are indicated. A set of physical exercises and outdoor games in a specially organized activity with children 4-5 years old in the winter is developed, its effectiveness is tested.

Ключевые слова: элементы, зимние виды спорта, двигательная деятельность, средний дошкольный возраст, зимний период, специально-организованная деятельность

Keywords: elements, winter sports, physical activity, middle preschool age, winter, specially organized activities

В общей системе всестороннего развития человека физическое воспитание ребенка занимает важное место. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств.

Однако у некоторых детей (в том числе и родителей) слабый мотивационный аспект двигательной активности и низкий уровень представлений о здоровом образе жизни, о спорте и олимпийском движении. Ныне, в эпоху технологий и коммуникаций, сложно заставить детей выйти на улицу поиграть на свежем воздухе. Но это не повод сидеть дома, детям для развития нужен свежий воздух, особенно зимний.

Отметим, что зимние виды спорта в целом полезны для детей, потому что все они сопряжены с высокой двигательной активностью и пребыванием на свежем воздухе, хорошо развивают координацию, смелость и силу воли. К зимним видам спорта относятся: санный спорт; лыжный спорт; сноубординг; хоккей; катание на коньках; фигурное катание.

Наши наблюдения за организацией двигательной деятельности детей 4-5 лет в зимний период нацелили на разработку комплекса подвижных игр с элементами зимних видов спорта [1].

Мы предполагаем, что комплекс физических упражнений и подвижных игр в специально-организованной деятельности с 4-5 лет в зимний период является эффективным средством развития физических качеств, укрепления и обогащения здоровья детей.

Методические основы исследования составили работы, связанные с проблемами: психологические особенности дошкольников (Выготский Л.С., Обухова Л.Ф., Э.

Эриксон, Леонтьев А.Н., Рубинштейн С.А., Рудин П.А., Шелованов Н.М., Эльконин Д.Б., Божович Л.И., Ж. Пиаже, Фонарев А.Н.). особенности физкультурной деятельности дошкольников (Аркин Е.А., Быков А.И., Гориневский В.В., Леви-Гориневская Е.Г., Кильпио Н.Н., Осокина Т.И., Вавилова Е.Н., Шебеко В.Н., Адашкявичене Э.Й., и др.); теоретические основы физического воспитания дошкольника (Хухлаева Д.В., Холодов Ж.К., Кузнецов В.С., Гужаловский А.А., Шитикова Л.Ф., Кожухова Н.Н.). Современные исследования физкультурной деятельности детей дошкольного возраста: Ильина Г.В., В.Г. Макаренко, Г.Г. Попов, С.Б. Шарманова и др.

В соответствии с поставленной целью и выдвинутыми темой и проблемой, нами были решены следующие задачи:

Дана характеристика анатомо-физиологического и психологического развития детей 4-5 лет. В первую очередь нами была изучена литература по рассматриваемой теме и дана характеристика анатомо-физиологического и психологического развития детей указанного возраста.

Для среднего дошкольного возраста характерно совершенствование координации движений и зрительно-пространственное восприятие, что позволяет детям хорошо копировать движения и положения, которые они видят вокруг. Также дошкольный возраст характеризуется изменениями, как в физическом, так и в моторном развитии (таблица 1).

Таблица 1- Особенности развития движений детей дошкольного возраста

Возраст	Двигательные возможности ребенка
3-4 года	Бегают, прыгает на двух и даже одной ноге, лазает по гимнастической стенке, ловит и бросает мяч, ездит на трехколесном велосипеде, передвигается на лыжах. Способен последовательно выполнять несколько двигательных действий подряд.
5 лет	Овладевает целостными двигательными действиями. Движения становятся точнее и энергичнее, появляется способность удерживать исходное положение, сохранять направление, амплитуду и темп движений, формируется умение участвовать в играх с ловлей и увертыванием, передвигается на лыжах по слабопересеченной местности (может преодолевать на лыжах до 1000 м)

В таблице 2 показаны средние показатели массы тела и роста здоровых детей указанного возраста.

Таблица 2 - Средние показатели массы тела и роста здоровых детей среднего дошкольного возраста

Возраст детей	Масса тела, кг.		Рост, см.	
	Мальчики	Девочки	Мальчики	Девочки
4	15,3-18,9	14,4-17,9	99-107	96-106
5	17,4-22,1	16,5-20,4	105-116	104-114
6	19,7-24,1	19,0-23,6	111-121	111-120

К пяти же годам жизни, а именно к концу года, совершенствуется механизм сопоставления слов с соответствующими раздражителями первой сигнальной системы.

Также растет самостоятельность умозаключений и действий. Но, несмотря на все вышесказанное, нервные процессы у детей среднего дошкольного возраста еще далеко несовершенны. Следует отметить, что преобладает процесс возбуждения.

В дошкольном возрасте терморегуляция детей далеко несовершенна. Нормальная реакция организма на изменение температурного режима начинает развиваться с 6-летнего возраста.

Когда происходит нарушение привычных условий жизни, либо ребенок утомляется, может наблюдаться бурная эмоциональная реакция, несоблюдение правил поведения. Суеязность, бурные эмоции, обилие движений у ребенка может свидетельствовать о том, что процесс возбуждения у него преобладает. При сохранении тенденцию к распространению данного процесса, он может перерасти в повышенную нервную возбудимость. Но, именно к пяти годам увеличивается эффективность воздействия педагогических мер, которые направлены на концентрацию нервных процессов у ребенка. Следовательно, как во время занятий, так и в быту необходимо совершенствовать реакции детей на различные сигналы.

Например, включение в физкультурные занятия ходьбу и бег со сменой ведущего, широкое использование дидактических игр и игр с правилами. Чтобы добиться от ребенка 4-5 лет соблюдения правил поведения, ему недостаточно объяснить, что можно, что нельзя и что нужно делать, а требуется постоянно контролировать его в определенных поступках [2].

Таким образом, рассмотрев анатомо-физиологическое и психологическое развития детей 4-5 лет, мы пришли к выводу, что двигательная активность в детском и особенно в дошкольном возрасте неразрывно связана с общим физическим, интеллектуальным и психоэмоциональным развитием.

Изучив работы многих авторов, мы выделили три уровня двигательной активности [1].

Дети с высоким уровнем двигательной активности характеризуются высокой подвижностью, высоким уровнем развития основных видов движений, достаточно богатым двигательным опытом, позволяющим обогащать свою самостоятельную деятельность. Для некоторых детей данной группы характерна повышенная психомоторная возбудимость, гиперактивность.

Средний уровень характерен для детей, которые имеют хорошие показатели физической подготовленности и средний уровень развития двигательных качеств. Их деятельность отличается разнообразием самостоятельностью и двигательной активностью.

Малоподвижные дети имеют низкий уровень двигательной активности. У таких детей прослеживается отставание показателей развития основных видов движений и физических качеств от возрастных нормативов. Они обычно пассивны, застенчивы, обидчивы [3].

На сегодняшний день общепринятыми критериями оценки суточной двигательной активности являются ее продолжительность, объем и интенсивность.

Следовательно, оптимальная двигательная активность должна считаться важнейшим показателем двигательного развития дошкольника.

Важнейшим условием оздоровления является организация двигательной активности детей. Благодаря оптимальной двигательной активности детей происходит: повышение устойчивости организма к различным заболеваниям; рост физической работоспособности; нормализация деятельности отдельных органов и функциональных систем; появление положительных эмоций, способствующих укреплению психического здоровья.

Рассмотрели формы активизации двигательной активности детей среднего дошкольного возраста. К ним относятся: физкультурно-оздоровительные занятия, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, оздоровительный бег на воздухе, гимнастика после дневного сна, самостоятельная двигательная деятельность и др. В двигательном режиме дошкольников важное место отводится физкультурно-оздоровительным занятиям. Все они способствуют комплексному решению задач физического воспитания. Более того необходимо отметить двигательную активность как биологическую потребность организма, от степени удовлетворения которой зависит

здоровье ребенка, его физическое и общее развитие.

Уточним понятие «движение» - это существенное, основное проявление жизни, без которого немислима какая-либо деятельность; «двигательная активность» - это биологическая потребность организма, от удовлетворения которой зависит здоровье детей, их физическое и общее развитие. Изучив работы многих авторов, мы выделили три уровня двигательной активности: высокий, средний, низкий.

Обозначили элементы зимних видов спорта как средства активизации двигательной деятельности детей 4-5 лет (саннй спорт; лыжный спорт; сноубординг; хоккей; катание на коньках; фигурное катание) и пришли к выводу, что специально-организованная деятельность в зимний период предоставляет возможность совмещать приятное с полезным, независимо от того, какой вид предпочтет ребенок. Это и физическая нагрузка, и веселое времяпровождение, также общение по интересам, и закаливание. Зимние спортивные занятия для ребенка, как и иные виды спорта в целом, являются первой необходимостью для формирующегося организма, так постоянная двигательная активность — это залог крепкого здоровья и прекрасной физической формы. Существенно то, что зимний спорт для детей имеет возрастные ограничения, однако, многими его видами можно заниматься с четырех лет. Дети, которые занимаются зимними видами спорта, сильнее, выносливее и крепче многих сверстников. Они лучше воспринимают, анализируют и проще запоминают информацию. Тренированные дети имеют более высокую самооценку, они уверены в себе и коммуникабельны.

Опытно-экспериментальная работа была организована в группах «Кулпынай» и «Мирас» детского сада «Бобек» г.Житикары. В ходе эксперимента принимали участие дети среднего дошкольного возраста, в количестве 48 человек в возрасте от 4 до 5 лет: 24 человек в экспериментальной группе и 24 в контрольной группе. Эксперимент проводился с декабря 2019 г. по февраль 2020 г. Опытно-экспериментальная работа проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Данные констатирующего этапа исследования, которые были получены, показали нам, что уровень двигательной активности у детей был недостаточно высоким.

Работа по повышению двигательной активности у детей осуществлялась на формирующем этапе эксперимента. Нами был разработан комплекс упражнений, направленный на повышение двигательной активности детей 4-5 лет. Он включал в себя 24 игровых занятия, такие как «Попади снежком в цель», «Пожарники», «Снеговик» и др., которые проводились еженедельно по 2 занятия. Далее проведен контрольный этап эксперимента подтвердили, что уровень двигательной активности в ЭК значительно вырос, в то время как в КГ он остался неизменным.

Таким образом, использование предложенных мероприятий положительно влияет на уровень двигательной активности детей 4-5 лет.

Представлены методические рекомендации для педагогов по реализации специально-организованной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста в зимний период, которые состоят из следующих разделов: оборудование зимнего участка, проведение подвижных игр, наблюдение за живой и неживой природой и трудовая деятельность детей в зимний период.

Список использованной литературы:

1. Ильина Г. В. Формирование готовности студентов к реализации непрерывной физкультурной деятельности детей: монография / Г. В. Ильина. – Магнитогорск: МаГУ, 2014. – 214 с.
2. Комков А.Г. Особенности физической активности школьников различных стран / А. Г. Комков // Современный олимпийский спорт и спорт для всех. – 2007. – Ч. 1. – С. 533-536
3. Рунова, М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений, препод. и студ / М.А. Рунова; - М.: Мозаика-Синтез, 2004. - 256 с.

*Ильина Г.В. (Ilyina G.V.), к.п.н., доцент,
Сафонова М. (Safonova M.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ИССЛЕДОВАНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ СОХРАНЕНИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ В СЕМЬЕ

RESEARCH OF IMPLEMENTATION OF TECHNOLOGY OF PRESERVATION AND STIMULATION OF HEALTH OF CHILDREN OF 2-3 YEARS IN THE FAMILY

Аннотация: В статье представлены итоги исследования с учетом: уточнения понятия «современные здоровьесберегающие технологии»; характеристики оптимальных видов технологии сохранения и практическим стимулирования здоровья детей 2-3 лет в условиях семейного воспитания; комплекса упражнений и методических рекомендаций для родителей по его реализации.

Abstract: The article presents the results of the study, taking into account: clarification of the concept of “modern health-saving technologies”; characteristics of the optimal types of conservation technology and practical stimulation of the health of children 2-3 years old in conditions of family education; a set of exercises and guidelines for parents on its implementation.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии; виды технологии сохранения и практическим стимулирования здоровья; дети 2-3 лет; семейное воспитание; комплекс; рекомендации.

Keywords: health-saving technologies; types of conservation technology and practical stimulation of health; children 2-3 years old; family education; complex; recommendations.

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей является одной из основных стратегических задач развития страны. Это регулируется и обеспечивается такими нормативными документами, как Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 51), Концепция дошкольного образования, «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», а также Указы. Президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения России» Федерация», «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации» и др.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий состоит в том, чтобы предоставить ребенку всеобъемлющую информационную систему образования возможность поддерживать здоровье, формировать необходимые знания, навыки и способности не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни [2].

В Концепции дошкольного образования решению проблем, связанных с защитой и укреплением здоровья детей, отводится ведущее место. Концепция подчеркивает важность создания условий, обеспечивающих психическое и физическое здоровье ребенка. Поскольку физическое здоровье образует неразрывное единство с психическим здоровьем и эмоциональным благополучием, пути его достижения нельзя сводить к узко-медицинским и узкопедагогическим мерам.

В последнее время возник большой интерес к проблеме индивидуального здоровья человека, что подтверждается огромным количеством исследований ведущих ученых России и мира (И.А. Аршавский, Н.Г. Веселов, Н.П. Дубинин, М.Я. Виленский и др.). Особый интерес вызывает здоровье детей. Показатели физического развития детей указывают на то, что здоровье подрастающего поколения не соответствует потребностям и потенциальным возможностям современного общества.

Большую работу в этом направлении провели такие известные ученые в области

дошкольного образования, как Л.А. Парамонова, Т.И. Алиев О.М. Дьяченко В.Г. Алямовская, С.М. Рунова, Г.В. Ильина и многие другие.

Таким образом, можно утверждать, что в целом были определены современные подходы к организации физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении, что сложился системный подход к организации этой деятельности. Необходимость комплексного подхода к организации развлекательных мероприятий в дошкольном образовательном учреждении не вызывает сомнений.

Актуальность этого подхода обусловлена состоянием здоровья детей. Анализируя заболеваемость в молодых группах, мы отметили, что, несмотря на усилия, предпринимаемые преподавательским составом, количество случаев заболеваемости с годами не уменьшается. Опасение заключается в том, что более половины заболеваний - это грипп и острые инфекции верхних дыхательных путей, основная часть которых возникает в период массовых вспышек гриппа и ОРВИ. Опасения по поводу выявленной картины состояния здоровья детей побудили учителей не только совершенствовать существующие технологии здравоохранения, но и искать наиболее эффективные методы и приемы для улучшения здоровья детей в группе.

В связи с этим, организация жизни ребенка в дошкольном образовательном учреждении должна иметь ориентированность на здоровье. Реализация важных положений Концепции, связанных с защитой и укреплением здоровья детей, активизировала поиск новых технологий для физической культуры и оздоровительной работы, оценки состояния здоровья и физического развития детей.

В ходе данного исследования нами были решены следующие задачи:

Представлены подходы к определению понятия «современные здоровьесберегающие технологии», реализуемые с детьми раннего дошкольного возраста.

Здоровьесберегающие образовательные технологии - это система, которая создает максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личного и физического здоровья всех субъектов образования (студентов, преподавателей и т. д.).

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании - обеспечить высокий уровень реального здоровья воспитаннику дошкольного образовательного учреждения и воспитать валеологическую культуру как сочетание осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и навыки по защите, поддержанию и поддержанию этого, валеологическая компетентность, которая позволяет дошкольнику самостоятельно и эффективно решать проблемы здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с предоставлением базовой медицинской, психологической самопомощи и помощи [3].

Уточнены виды технологий сохранения и укрепления здоровья детей 2-3 лет в семейной среде. Различают следующие основные виды здоровьесберегающих технологий: работа с детьми в различных видах деятельности, закаливание, точечный массаж, гимнастика, организация двигательного режима, лечебные игры, технологии музыкального воздействия посредством прослушивания музыки и другие.

Проанализировано физическое и психическое развитие детей 2-3 лет с внедрением технологий поддержания ухода и стимулирования. Организация здравоохранения в дошкольном образовании наряду с обеспечением необходимых условий для полноценного естественного развития ребенка способствует формированию осознанной потребности в здоровье, пониманию основ здорового образа жизни, обеспечивает практическое развитие навыков поддерживать и укреплять физическое и психическое здоровье. Именно в дошкольном возрасте как можно больше внимания следует уделять сохранению здоровья. В этот период закладываются базовые навыки ребенка в формировании здоровья, это самое благоприятное время для выработки правильных привычек, что в сочетании с обучением дошкольников методам улучшения и поддержания здоровья приведет к положительным результатам. Кроме того, именно в этом возрасте между ребенком, семьей и учителем

существуют более тесные отношения, чем в школьный период, что помогает наиболее эффективно влиять на ребенка и членов его семьи.

В ходе экспериментального исследования эффективности психолого-педагогических условий влияния семьи на внедрение технологий по поддержанию и укреплению здоровья детей 2-3 лет на базе МБДОУ д / с № 31 «Золотая рыбка» г. Белорецк нами использованы: представления детей о здоровье и заболевании и характере их эмоционального отношения к проблемам со здоровьем с использованием метода О.С. Васильева, Ф.Р. Филатова; здоровьесберегающая ситуация в семьях детей по шкале, предложенной М. Мусановой.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что большинство детей в обеих группах показали низкий уровень формирования представлений о здоровье и заболеваниях. Это означает, что дети явно испытывают затруднения со здоровьем. Им легче воспринимать понятие «Болезнь», чем «Здоровье», поскольку на изображении преобладают изображения больницы, скорой помощи. «Здоровье» для большинства детей в обеих группах является абстрактным понятием.

Полученные данные и опос родителей детей 2-3 лет подтвердили необходимость разработки комплекса для поддержания и укрепления здоровья детей 2-3 лет в семье, использование которого будет способствовать повышению эффективности образовательного процесса, созданию ценностных ориентаций для родителей. В комплекс вошли: утренняя; артикуляционная; дыхательная; пальчиковая; бодрящая; глазодвигательная гимнастика с учетом здоровьесберегающих технологий физкультурно-оздоровительной направленности [2].

Представлены рекомендации для родителей по реализации программы по сохранению и укреплению здоровья детей 2-3 лет в семье.

Мы предлагаем родителям 10 советов по улучшению физического здоровья детей.

Совет 1. Прочитайте научно-популярную литературу о возрасте и индивидуальных особенностях развития ребенка, о том, как научить его укреплять здоровье.

Совет 2. Научите ребенка строго соблюдать гигиенические требования к чистоте тела, белья, одежды и дома.

Совет 3. Старайтесь активно участвовать в здоровье своего ребенка, не только рассказывайте ему, что делать, чтобы не заболеть, но и демонстрируйте на личном примере пользу для здоровья от соблюдения правил личной гигиены, утренних упражнений, закаливания, и правильное питание.

Совет 4. Помогите своему ребенку овладеть навыками самоконтроля здоровья, особенно при выполнении физических упражнений. Для этого ведите дневник наблюдений и запишите вместе с ребенком данные о его физическом состоянии: вес (масса тела), рост, частота пульса, самочувствие (сон, аппетит и т. Д.).

Совет 5. Научите вашего ребенка правильно использовать факторы здоровья - солнце, воздух и воду. Обучите своего ребенка желанию и привычке укреплять организм.

Совет 6. Помните, что жизнь в движении. Занимайтесь спортом с ребенком, больше гуляйте, играйте на свежем воздухе. Здоровый образ жизни, культивируемый в семье, является залогом здоровья ребенка.

Совет 7. Организовать правильную диету для ребенка и выработать позитивное отношение к соблюдению диеты. Ребенок должен знать, какие продукты полезны для здоровья, а какие вредны для здоровья.

Совет 8. Познакомьте ребенка с правилами безопасного поведения в доме, на улице, в отпуске и научите его соблюдать эти правила, чтобы избежать опасных для жизни ситуаций.

Уточним, что помимо традиционных руководств по укреплению здоровья детей с помощью различных оздоровительных технологий, таких как массажные коврики, спортивное снаряжение, важно использовать нестандартное оборудование, такое как:

1. Для профилактики плоскостопия - коррекция путей:

- дорожка «Вьюнок», которая сшита внутри в виде спирали (горох, фасоль, абрикосовые косточки);

- трасса «Гусеница» сшита в виде квадратов, заполненных опилками деревьев, бобов, сена, песка;

- ручеек - это сухая соленая дорожка из полотенец.

2. Для развития дыхания и увеличения объема легких: снежинки, бабочки, султаны, вертушки.

3. Для массажа ладоней рук и тренировки пальцев детей: массажные шарики «Су Джок», грецкие орехи, плоды маньчжурского ореха, разноцветные прищепки.

Для одновременного активного воздействия на различные точки рук, пальцев рук, ладоней у детей можно использовать «сухой бассейн». Погружаясь как можно глубже в наполнитель (бобы, горох), руки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, движения их скоординированы.

4. Для массажа ног и развития координации движений: коврики, веревки с узлами, сшитые половинки бобин из ниток, фломастеры, пуговицы.

5. Махровые перчатки предназначены для самостоятельного массажа детей.

6. Ручные «подушки здоровья», созданные на основе грелок различной формы (прямоугольной, круглой). Электрогрелка заполнена водой контрастных температур. Данное пособие способствует целебному, закаливающему влиянию на весь организм в целом, формированию осанки, профилактике плоскостопия и сколиозу.

- березовые массажеры: «ролик», «краб», «вездеход», «трансформер», «скалка», массажный коврик «Раковина». Эти массажеры улучшают кровообращение, укрепляют иммунную систему, и во время массажа ног происходит активация защитных функций организма.

Таким образом, организация жизни ребенка, как в дошкольном образовательном учреждении, так и в семье должна иметь ориентированность на здоровье. Реализация технологии сохранения и стимулирования здоровья детей 2-3 лет в семье позволит обеспечить высокий уровень реального здоровья, будет способствовать пропаганде культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья дошкольных педагогов и валеологического воспитания законных представителей семей воспитанников.

Список использованной литературы:

1. Ильина Г. В. Формирование готовности студентов к реализации непрерывной физкультурной деятельности детей: монография / Г. В. Ильина. – Магнитогорск: МаГУ, 2014. – 214 с.

2. Ильина Г.В. Теории и технологии физического воспитания и развития детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие – М. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. – 191 с.

3. Кухлинская В.В. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в ДОУ // Управление ДОУ. - 2017. - № 3. – С. 45.

4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 26.07.2019).

*Крылова Юлия Александровна (Krylova J.A.),
учитель физической культуры МОУ «СОШ № 5 с углубленным изучением математики»
Овчинникова Марина Владимировна (Ovchinnikova M.V.),
учитель физической культуры МОУ «СОШ № 8" г. Магнитогорск
Ильина Г.В. (Ilyina G.V.), к.п.н., доцент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN EXTRA-TIME ACTIVITIES

Аннотация: Организация внеурочной деятельности у первоклассников. Использование здоровьесберегающих и игровых технологий во внеурочной деятельности.

Abstract: The organization of extracurricular activities for first-graders. Use of health-saving and gaming technologies in extracurricular activities.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, витамины, первоклассник

Key words: health-saving technologies, vitamins, first-grade pupil

Организация образовательного процесса в современной школе не может быть без здоровьесберегающих технологий. Эти технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Весь процесс строится на основе личностно-развивающих ситуаций, благодаря которым, учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать.

Одной из самых эффективных форм взаимодействия обучающихся является внеурочная деятельность с использованием игровых технологий: спортивные праздники, досуги, соревнования, подвижные игры.

Ильиной Г.В. представлен ход физкультурного праздника, который традиционно включает «...следующие положения:

- название спортивного праздника;
- цели и задачи праздника;
- место проведения;
- время проведения;
- количество участников;
- форма одежды;
- показательные выступления группы поддержки СОШ, МДОУ;
- инвентарь (спортивное оборудование);
- Ход спортивного праздника:
- парад открытия (построение, торжественное шествие, приветствие всех участников праздника, показательное выступление группы поддержки);
- разминка (её можно не включать в случае насыщенности содержания праздника различными движениями, выполняемыми детьми);
- игры-эстафеты – 3, после этих эстафет музыкальная пауза или выступление приглашённых гостей-спортсменов; далее ещё 3-4 эстафеты (всего 6-7, делятся на 2 подхода, в связи с тем, что дети должны отдохнуть); эстафеты можно оформить в таблице;
- парад закрытия (построение, подведение итогов, вручение призов и грамот, выход из зала);
- ответственные за проведение спортивного праздника заранее проводят судейскую коллегию: приглашают инструкторов физической культуры; знакомят их с положением о проведении данного мероприятия, раздают положение на руки инструкторам, которые проводят со своими детьми запланированные эстафеты» [1, с.42-44].

Обозначены особенности организации физкультурного досуга и физкультурного праздника с дошкольниками представлены в таблице 1.

Таблица 1- Особенности организации физкультурного досуга и физкультурного праздника с детьми младшего школьного возраста

Особенности	Физкультурный досуг	Физкультурный праздник
Количество	Планируется 1 раз в месяц	Планируется 3-4 раза в год
Форма организации	Проводится с 1-2 классами	Проводится с детьми всего начального звена учреждения; с участием детей классов других учреждений; детьми старшего дошкольного возраста
Время	Продолжительность равняется длительности физкультурного занятия: 50 -60 мин.	Продолжительность – 50-60 мин
Место	Проводится педагогом в знакомой обстановке (спортивном, музыкальном зале, на площадках учреждения), с обычными атрибутами	Проводится на стадионе школы или микрорайона, в ФОКе (физкультурно-оздоровительном комплексе), бассейне
Организатор	Сценарий составляет учитель физической культуры исходя из блочного планирования	Сценарий составляется бригадой специалистов (учитель физкультуры, музыки, ИЗО, заранее готовятся красочные атрибуты, соответствующая форма и обувь)
Содержание	Содержание составляют знакомые подвижные игры, эстафеты в соревновательных условиях	Содержание составляют известные детям и обновлённые игры-эстафеты, путём введения неожиданных для ребят условий, пособий, атрибутов, способов организации
Особенности	Планируется на вторую половину дня	Планируется на первую половину дня (во второй половине планируется, когда родители приглашаются в роли участников данного мероприятия)

В своей работе мы привлекаем к участию в мероприятиях и родителей, и детей дошкольного и школьного возраста. Мероприятия могут проводиться как в помещениях, так и на свежем воздухе. В начале учебного года традиционно проходит мероприятие, где дети знакомятся со спортивной жизнью школы.

Это спортивный праздник «Первоклассников встречаем, здоровье укрепляем!»

Цель: Привлечь детей и взрослых к занятиям спортом. Движение - лучшее лекарство от всех болезней.

Задачи:

1. Прививать основы здорового образа жизни среди дошкольников и младших школьников.

2. Развивать у детей двигательную активность через игры и соревнования

3. Воспитывать у детей командный дух, умение сопереживать друг другу.

Место проведения: спортзал МОУ «СОШ№8»

Инвентарь: мячи, маты, обручи, пирамиды, стойки, дуги, фишки, мягкие модули.

Ход мероприятия

Зал оформлен флажками. Звучат фанфары, марш «Веселые ребята» М. Дунаевского.

Участники входят в зал. Парад участников.

Ведущий: Добрый день, дорогие участники и гости. Во все времена человек стремился к здоровому образу жизни, желал познать пределы своих возможностей, не боясь бросить вызов судьбе. А спорт – это и есть жизнь, здоровье, риск, поиск, победа. Мы надеемся, что праздник будет интересным, радостным, принесет вам заряд бодрости.

Ведущий. Наш праздник начинается. И я представляю команды первоклассников. В каждой команде, есть капитан (ученик 5 класса)

Спорт ребятам очень нужен!

Мы со спортом крепко дружим!

Спорт — помощник, спорт — здоровье,

Спорт — игра, физкульт-ура!

Ведущий: Итак, начнем, но сначала я представляю членов жюри:

Ведущий: Жюри будет подсчитывать баллы, давать информацию о ходе конкурса. Победит команда, набравшая большее количество баллов по сумме всех конкурсов.

А сейчас жюри произносит клятву:

«Клянемся быть справедливыми и объективными,

Клянемся судить честно! Клянемся!»

Ведущий:

В здоровом теле – здоровый дух,

Об этом сказал хороший друг.

Если нам кто – то поверить не может,

Конкурс спортивный им в этом поможет.

Задания	Роль ведущего	Выполнение задания
«Разминка с витаминкой»	Если хочешь быть здоровым, то нужно кушать витамины. Дети вы знаете, что такое витамины? Сегодня все конкурсы у нас будут с витаминкой.	С витаминкой оббежать фишку, и передать следующему
«Смешные человечки»	Смех - лучшее лекарство! Давайте немного повеселимся.	В юбках на обруче, оббежать фишку
«Не потеряй, витаминку!»	И снова наша витаминка! Скажите, в каких продуктах много витаминов?	Трубу держит старшеклассник. Проползти по трубе, добежать до обруча, взять витаминку, пробежать с ней до пирамиды, оббежать ее. Добежать до обруча, положить витаминку в обруч, и бегом вернуться на место
«Конкурс капитанов»	Приглашаю капитанов проверить свои знания по теме «Здоровый образ жизни»	1. Выбрать один из предложенных ответов 2. Соотнести: «Полезная и вредная еда» 3. Продолжи предложение 4. Убери лишнее слово
«Вперед за здоровьем!»	Ребята, вы не устали? Готовы еще соревноваться?	Через дуги, нужно проползти. Добежать до пирамиды и бросить мяч в корзину. Назад бегом без задания.

«Я и мои помощники!!!»	Много спортивного оборудования. Мяч, скакалка- самые лучшие тренажеры.	Большой мяч катить до обруча, поменять на фитбол и допрыгать до пирамиды. От пирамиды бегом с фитболом за спиной, положить в обруч. Большой мяч катить назад.
«Будущие чемпионы»	Спорт-это большой труд. Главное, не падать духом и стремиться к победе!	Проползти по мату, добежать до стоек. Витаминку с помощью гимнастической палки прокатить между стоек Обогнуть пирамиду и прокатить витаминку назад, до начала стоек. Бегом назад
«Зоркий глаз»	Пока судьи подводят итоги, конкурс для болельщиков	Броски мяча в цель

Ведущий: Нам понравились все команды. Мы благодарим вас за участие в спортивном празднике «Первоклассников встречаем, здоровье укрепляем!».

Вы – Молодцы! Надеемся, что еще ни раз вы встретитесь здесь на спортивных соревнованиях. А сейчас подведения итогов и награждения.

Таким образом, физкультурный (спортивный) праздник – это нетрадиционная форма организации двигательной деятельности младших школьников с демонстрацией детьми результатов, достигнутых в овладении физическими упражнениями, играми за определенный промежуток времени [2].

Большое распространение получили праздники физической культуры, проводимые с детьми младшего школьного и старшего дошкольного возраста (районные, городские), в большей степени носящие соревновательный характер, так называемые праздники-соревнования.

Список использованной литературы:

1. Ильина Г.В. Теории и технологии физического воспитания и развития детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие – М. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. – 191 с.
2. Особенности планирования физкультурной деятельности детей дошкольного возраста (подготовительная к школе группа): учебное пособие / под ред. Ильиной Г.В. – Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015.– 192 с.
3. Комков А.Г. Особенности физической активности школьников различных стран / А. Г. Комков // Современный олимпийский спорт и спорт для всех. – 2007. – Ч. 1. – С. 533-536.

*Кашишникова Ирина Михайловна (Kashnikova I.M.),
учитель физической культуры МКОУ «СОШ № 9 с углубленным изучением отдельных
предметов» г. Аша
Овчинникова Марина Владимировна (Ovchinnikova M.V.),
учитель физической культуры МОУ «СОШ № 8" г. Магнитогорск
Ильина Г.В. (Ilyina G.V.), к.п.н., доцент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ С ДЕТЬМИ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

SPECIAL FEATURES OF PHYSICAL EXERCISES WITH CHILDREN OF THE SPECIAL MEDICAL GROUP

Аннотация: В статье описаны основные принципы и правила организации образовательного процесса с детьми, отнесенными к специальной медицинской группе.

Abstract: The article describes the basic principles and rules of organizing the educational process with children attributed to the special medical group.

Ключевые слова: специальная медицинская группа, образовательный процесс, коррекция, профилактика, общеразвивающие упражнения.

Key words: special medical group, educational process, prophylaxis, combined developing exercises

Несмотря на то, что сейчас ведется активная работа, направленная на оздоровление будущего поколения, проблема физического воспитания школьников с различными отклонениями в состоянии здоровья продолжает оставаться актуальной. Медицинские наблюдения и практический опыт показывают, что в условиях современного технического прогресса, когда напряженный ритм жизни сопровождается большими информационными перегрузками, все больше школьников отдают предпочтение компьютерным играм и малоподвижному образу жизни. Это в свою очередь сказывается на их физическом и психическом здоровье.

Мы согласны с мнением Ильиной Г.В., что «...проблема сохранения и стимулирования здоровья детей младшего школьного возраста требует постоянного поиска новых форм физкультурно-оздоровительной работы, методов, механизмов, позволяющих повысить психофизический потенциал детей на пороге школьного обучения, когда потребуются определенный уровень физической готовности к разнонаправленным нагрузкам школьного обучения. На наш взгляд, необходимо решать данную проблему с учетом влияния факторов на здоровье детей (наследственность, экология, экономические и социальные условия, социально-психологические условия, эффективная система здравоохранения, здоровый образ жизни и др.) и выбора оптимальных условий реализации здоровьесберегающих технологий в физкультурной деятельности детей дошкольного возраста. Физкультурную деятельность определяем как «...специфическая деятельность человека, проявляющаяся в генетически обусловленной потребности человека в двигательной активности, отвечающая психофизическим особенностям человека, которая решается в процессе физического воспитания» [6].

В современных исследованиях Тугулева Г.В., Ильина Г.В., Яковлева Л.А. рассматривают психомоторное развитие детей дошкольного возраста средствами физической культуры в условиях инклюзивного образования [7].

Ежегодные профилактические медицинские осмотры в школе все чаще стали выявлять ребят с ослабленным здоровьем. С каждым годом растет количество школьников, которые по каким-либо причинам не могут заниматься физической культурой по программе

для основной группы. Поэтому, в целях дифференцированного подхода к организации уроков физической культуры, помимо основной, все обучающиеся школы в зависимости от состояния здоровья делятся на подготовительную и специальную медицинскую группы. Все более остро встает проблема организации образовательного процесса для таких ребят, так как учебные занятия с ними планируются отдельно от основного расписания.

Работа в данных медицинских группах должна быть направлена:

- 1) на укрепление здоровья, улучшение физического развития, закаливание организма;
- 2) на повышение защитных сил организма и его сопротивляемости;
- 3) на освоение основных двигательных качеств и умений;
- 4) на разъяснения основ здорового образа жизни, гигиенических правил, рационального питания и т.д.
- 5) на коррекцию и улучшение физического состояния.

Вся работа должна быть организована в соответствии с методическими рекомендациями, отраженными в письме от 30 мая 2012 года №МД -583/19 «Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья». Все упражнения должны иметь оздоровительную и корригирующую направленность. Основной упор при составлении комплекса делается на общеразвивающие упражнения, упражнения, направленные на профилактику и коррекцию нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, дыхательные упражнения. Во время разработки таких уроков необходимо учитывать, что в отличие от урока физической культуры обучающихся основной медицинской группы, продолжительность подготовительной части увеличивается. Только грамотный подбор упражнений, их дозировка и правильное распределение времени на уроке позволит укрепить здоровье, повысить работоспособность и функциональные возможности организма, развить физические качества.

Представляем план - конспект урока для младших школьников, относящихся к специальной медицинской группе.

Тема: Общеразвивающие упражнения, как средство совершенствования двигательных навыков.

Задачи:

1. Повышение двигательной активности учащихся;
2. Освоение жизненно важных двигательных умений и навыков;
3. Формирование волевых качеств личности и интереса к регулярным занятиям физической культурой.

Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
<p>I. Подготовительная часть</p> <p>Построение, приветствие.</p> <p>Краткий инструктаж по ТБ во время занятий</p> <p>Сообщение темы и задач урока.</p> <p>Упражнения в движении в колонну по одному.</p> <p>1. И.п. – руки в стороны, ходьба на носках</p> <p>2. И.п. – руки на пояс. Ходьба на внутренней части стопы.</p> <p>3. И.п.- руки за голову, пальцы в замок. Ходьба на наружной части стопы.</p> <p>4. И.п. – правую руку за спину на лопатку, леву. За голову на лопатку. 1-4. На каждый шаг менять положение рук.</p> <p>5. И.п. - руки на пояс. 1-8. Ходьба на носках с</p>	<p>20 мин.</p> <p>2 мин.</p> <p>10 мин.</p>	<p>Обратить внимание на осанку.</p> <p>Голову не опускать, смотреть прямо перед собой.</p>

<p>высоким подниманием бедра. 9-12. Четыре обычных шага.</p> <p>6. И.п. – руки за голову, пальцы в замок. 1. Поворот туловища налево (под левую). 2. Поворот направо (под правую).</p> <p>7. И.п. – правая рука вверх, левая вдоль туловища. 1-2. На каждый шаг рывки руками назад. 3-4. Смена положения рук, рывки.</p> <p>8. И.п. – левую руку за голову, правую в сторону. На каждый шаг менять положение рук.</p> <p>9. И.п. – руки в стороны ладонями вверх. 1-4. На каждый счет отведение прямых рук назад.</p> <p>10. И.п. – о.с. 1-4. Круговые движения прямыми руками вперед. 5-8. Круговые движения руками назад.</p> <p>Специальные беговые упражнения (выполняются по диагонали спортивного зала, обратно возвращаемся шагом):</p> <p>11. Приставными шагами правым боком.</p> <p>12. Приставными шагами левым боком.</p> <p>13. Приставными шагами правым-левым боком (менять каждые два шага).</p> <p>Ускоренная ходьба.</p> <p>Легкий бег.</p> <p>Ходьба на восстановление дыхания.</p>	<p>5 мин.</p> <p>1 мин. 30с. 1 мин.</p> <p>30 с.</p>	<p>Бедро поднимать до положения параллельно полу.</p> <p>Руки прямые.</p> <p>Спина прямая.</p> <p>Следить за дыханием.</p>
<p>II. Основная часть</p> <p>Упражнения с гимнастической палкой.</p> <p>14. И.п. – палку на лопатки. 1-2. Палку вверх, подняться на носки, прогнуться. 3-4. И.п.</p> <p>15. И.п. – стойка, палка горизонтально внизу, хватом за концы. 1. Палку вперед, шаг правой вправо. 2. И.П. 3-4. То же левой.</p> <p>16. И.п. - стойка, палка горизонтально внизу хватом за концы. 1-4. Поднимая руки вверх, перевести палку назад за спину. 5-8. И.п.</p> <p>17. И.п. стойка, палка горизонтально внизу, хватом за концы. 1-3. Пружинистые наклоны вперед, палку вперед. 4. И.п.</p> <p>18. И.п. – палку на лопатки. 1-2. Пружинистые повороты направо. 3-4. Пружинистые повороты налево.</p> <p>19. И.п. стойка ноги врозь, палка внизу - сзади хватом снизу. 1-2. Наклон влево, правую руку вверх, левую за спину. 3-4. И.п. 5-8. То же вправо.</p> <p>20. И.п. – стойка, палкаверху, хватом за концы.</p>	<p>20 мин.</p> <p>15 мин.</p>	<p>Прогнуться, посмотреть на палку.</p> <p>Руки прямые.</p> <p>Руки не расцеплять.</p> <p>Во время выполнения всех упражнений необходимо следить за дыханием.</p>

1-3. Пружинистые наклоны вправо. 4. И.п. 5-7. Наклоны влево. 8. И.п. 21. И.п. – стойка, палка на лопатках хватом за концы. Круговые движения тазом вправо, влево. 22. И.п. – стойка, палка на груди. 1. Присед, палку вперед. 2. И.п. 23. И.п. – палка на лопатках, правая нога вперед, согнута. 1-3. Покачивания. 4. Смена положения ног прыжком. Игра в кругу, передача волейбольного мяча.	5 мин.	Спина прямая. Смена ног мягко, без резких движений.
III. Заключительная часть Игра «День и ночь». Ходьба с правильной осанкой.	5мин. 3 мин. 2 мин.	

Таким образом, необходимо проведение занятий физическими упражнениями с детьми специальной медицинской группы важно с учетом влияния факторов на здоровье детей (наследственность, экология, экономические и социальные условия, социально-психологические условия, эффективная система здравоохранения, здоровый образ жизни и др.) и выбора оптимальных условий реализации технологий физкультурно-оздоровительной направленности детей младшего школьного возраста.

Список использованной литературы:

1. Потапчук А.А., Дидур М.Д. «Осанка и физическое развитие детей». Программы диагностики и коррекции нарушений. - СПб. : Речь, 2001.-166 стр.
2. Захарова Н.А., «Учебно-методический комплекс по лечебной физкультуре», Челябинск, 2001г., 76 стр.
3. Письмо Минобрнауки России от 30 мая 2012г.
4. Цвек С.Ф, Язловецкий В.С., «Физическое воспитание детей с ослабленным здоровьем», К.: Здоровья, 1983г., 152с.
5. Особенности планирования физкультурной деятельности детей дошкольного возраста (подготовительная к школе группа): учебное пособие / под ред. Ильиной Г.В. – Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015.– 192 с.
6. Серпкова С.Е., Ильина Г.В. Особенности реализации здоровьесберегающих технологий в непрерывной физкультурной деятельности дошкольников // Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 7-2. С. 15-20.
7. Тугулева Г.В., Ильина Г.В., Яковлева Л.А. Психомоторное развитие детей дошкольного возраста средствами физической культуры в условиях инклюзивного образования // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 2. URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=26301>

ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ГТО ДЕТЬМИ 4 – 7 ЛЕТ

DEVELOPMENT OF THE TRP PROGRAM FOR CHILDREN 4 – 7 YEARS OLD

Аннотация: Эта статья целиком посвящена теме развития программы ГТО в рамках дошкольного образовательного учреждения. Раскрывает особенности физического воспитания с целью внедрения основ ГТО. Представлены рекомендации для педагогов и родителей для наилучшей подготовки детей.

Annotation: This article is entirely devoted to the development of the TRP program in the framework of a preschool educational institution. It reveals the features of physical education in order to introduce the fundamentals of the TRP. Recommendations for teachers and parents for the best preparation of children are presented.

Ключевые слова: физическое воспитание, ГТО, первая ступень освоения ГТО.

Keywords: physical education, the TRP, the first stage of the development of TRP.

Начиная с 2014 года, дошкольные образовательные учреждения всей нашей страны упорно стремятся добиться огромной цели: подготовить детей к школе не только психологически и интеллектуально, но и физически. Ведь если сравнить отношение к физкультуре и спорту в СССР и в России до вступления в силу закона о ГТО, то можно смело констатировать, что вся страна в целом и все этапы образования, включая ДОО, школы и ВУЗы, ставят физическое развитие детей, если не на последнее место, то очень близко к этому. Вследствие чего дети в среднем имеют весьма посредственную общую физическую подготовку при вступлении во взрослую жизнь. А теперь давайте вспомним, что у нас на дворе век информационных технологий и повальной сидячей работы, что также не способствует физическому развитию. Казалось бы, что здесь может быть страшного? На первый взгляд, ничего особенного. Многие люди ведут пассивный образ жизни и не видят в этом ничего особенного. Однако, как говаривали наши бабушки и дедушки, а также учителя физкультуры: «В здоровом теле – здоровый дух»! В самом деле, хорошая физическая подготовка – это ключ к здоровой, активной жизни, где нет места апатии и усталости.

Теперь зададимся вопросом, в какой момент взросления ребенка нужно знакомит детей со спортом и прививать к нему любовь? На самом раннем. Дошкольный возраст – это сензитивный период взросления, а значит дети отзывчивы ко всему новому и интересному. Они смело пробуют себя в различных видах деятельности посредством игры.

Начиная с четырехлетнего возраста дети делают огромный скачок в физическом росте и развитии. Проприорецепция проходит фазу становления. Дети начинают все лучше и лучше владеть собственным телом, развивается скорость, ловкость, сила. Но сами дети без необходимых знаний не смогут стать олимпийскими чемпионами. Этими знаниями владеют взрослые.

В процессе работы с группой младшего дошкольного возраста были проведены необходимые наблюдения во время подвижных игр, игровых занятий, посвященных физическому развитию. В процессе этих наблюдений мной был сделан вывод о дальнейшей работе с детьми. Скорректировав программу под уровень физической и психологической зрелости детей, я дала старт своей работе. Уточню сразу, что программа очень гибкая и дети вне зависимости от задатков и особенностей справлялись с программой каждый на своем уровне и, что самое главное, дети видели результаты, и каждый был горд собой.

Самое главное в подобной программе – это универсальность подхода, что позволяет подбирать упражнения исходя из физических данных не только детей, но и педагога, работающего с детьми. Это очень важно, ведь уровень физической подготовки у всех разный,

а дети дошкольного возраста должны видеть правильность выполнения упражнений. Данная программа рассчитана на гибкий подход и не имеет строгих рамок в выборе упражнений. Главное, чтоб упражнение было направлено на реализацию поставленной цели.

Вся программа расписана поэтапно. Связано это с особенностью физического развития. Ведь если развивать силу, а только потом тренировать гибкость, то результаты будут заметны гораздо позже, что не способствует повышению интереса у детей. Дети не видят результат и, как результат, теряют интерес к занятиям.

Итак, представим этапы работы с детьми в таблице 1.

Таблица 1- Этапы работы с детьми

Цель	Методики и методы реализации	Результат
Теоретический этап – 6-8 недель		
Формирование правильных представлений о спорте, позитивного отношения к физическому воспитанию и физическому развитию	Правильное и положительное отношение к физическому развитию и спорту формируется путем проведения мероприятий смежных со спортом. Аппликации со спортивной тематикой, спортивные викторины, беседы о видах спорта и великих спортсменах.	Все это способствует расширению кругозора ребенка, и он уже не воспринимает спорт в аналогии с каким-то одним видом спорта. Расширение кругозора стимулирует детскую заинтересованность в новом виде деятельности.
Общеразвивающий этап – 4 недели		
Постепенное знакомство детей с широким спектром общеразвивающих упражнений	Во время утренней гимнастики, подвижных игр, занятий на развитие физической культуры вводятся все новые и новые упражнения, каждое из которых подается в игровой форме и раскрывается ребенку, как элемент игры.	Дети осваивают основные исходные положения и виды деятельности в игровой форме, что впоследствии облегчает им освоение более сложного материала и они не чувствуют перехода на более сложный уровень
Этап «Ловкость» - 6 недель		
Развитие ловкости	Развитие ловкости позволяет овладеть собственным телом, координацией движений в целом и во время физических нагрузок в частности. Во время этого этапа каждое новое занятие – это знакомство с новым предметом или новым свойством уже знакомого предмета. Используются: мячи, скакалки, шарики, мешочки, гимнастические палки, арки, ленты, султанчики. С ними проводятся броски, прыжки, перехваты различных видов, правильная постановка ног и рук во время бега, ходьбы, прыжков.	Дети не теряются при виде чего-то нового и с радостью ждут новое занятие, чтоб узнать что-то новое. Вследствие чего интерес освоения предмета возрастает в разы. С этого этапа начинает формироваться сильная любовь к занятиям на сознательном уровне.
Этап «Гибкость» - 6 недель		
Развитие гибкости	Не отказываясь от полученных навыков на этапе ловкости добавляем с каждым занятием все больше элементов упражнений на развитие гибкости рук, ног, спины, мышц живота. Все это	На этом этапе важно оценить каждого и объяснить, насколько это на самом деле сложно. Но если вы все сделали правильно, то в итоге

	производится посредством наклонов, растяжек, махов.	дети поймут и увидят на собственном опыте свои первые результаты, которые видны невооруженным глазом.
Этап «Сила» - 6 недель		
Развитие силы	Развитие силы идет после знакомства с элементами развития гибкости, чтоб было легче поддерживать баланс силы и гибкости, ведь всем известно, что чем сильнее мышцы, тем сложнее их растянуть. На этом этапе дети начинают знакомиться с элементами силовых упражнений «пробуют на прочность» основные мышцы тела: рук, ног, спины, пресса	В результате у детей стремительно растет сила и выносливость и вместе с эти растет уверенность в себе. На генетическом уровне увеличение силы всегда влечет за собой рост самооценки. Дети становятся смелыми, активными, раскрепощенными
Этап «Скорость» - 6 недель		
Развитие скорости	Этап развития скорости стоит последним, ведь скорость складывается из гибкости, ловкости и силы. На этом этапе формируется правильный бег, то есть ребенок осваивает правильную постановку ног, рук, корпуса во время бега, также на этом этапе формируется скоростные навыки рук и корпуса при помощи предметных игр: волейбол, футбол, баскетбол. На этом этапе дети в соревновательной форме осваивают бег на короткие дистанции (30 метров), челночный бег, подскоки, приставной шаг	В результате этого этапа дети осваивают собственные скоростные навыки и осознают значимость систематических занятий. Реальный же результат заключается в том, что спортивный интерес на данном этапе переходит рамки дошкольного образования, дети начинают осознавать себя в спорте, все чаще стремятся быть быстрее, выше, сильнее. На данном этапе очень важно следить, чтоб дети не вышли за рамки собственных возможностей
Заключительный этап 6 – 10 недель		
Развитие спортивного интереса, помощь детям в осознании собственных способностей к различным видам спорта.	На данном этапе важную роль играет проведение различных спортивных мероприятий: эстафеты, веселые старты, соревнования. Поэтому здесь главное охватить как можно больше различных видов соревнований, чтоб задействовать каждого ребенка. Соревнования на скорость чередуются с футбольными матчами и соревнованиями на самый дальний прыжок или самый глубокий наклон. Ведь каждый ребенок талантлив по-своему. Главное дать ему это понять и осознать	Дети чувствуют себя сильными, уверенными, популярными, востребованными. Похвала и одновременное осознание ребенком своей заслуги приводят к наилучшему результату: он начинает верить в себя и в свои силы уже не на занятиях по физическому воспитанию, во всех аспектах своей жизни

Этапы работы с детьми не изолированы друг от друга. Каждый новый этап предполагает усложнение уже полученных навыков. Комплексный подход обеспечивает всестороннее физическое развитие ребенка. Если каждый этап проходить вместе с детьми отдельно, то невозможно будет добиться прогресса в общей физической подготовке.

Следуя этим этапам подготовки детей, год за годом. С каждым годом усложняя упражнения и задания, мы привили детям любовь и уважение к спорту, к себе, к окружающим. Подобного рода подготовка помогает детям легче осознать себя, как будущего школьника, как полноценного члена общества.

По результатам работы с 2015 по 2019 год шесть детей смогли сдать необходимые нормативы ГТО и получили заслуженные знаки отличия, еще 20 детей смогли выбрать любимый вид спорта и с огромным удовольствием занимаются: танцами, футболом, хоккеем, легкой атлетикой, борьбой, гимнастикой.

Основываясь на собственном опыте, могу отметить, что самое главное это все же не программа и не правильность реализации этапов, а абсолютная любовь к спорту, физическим нагрузкам и подвижным играм у самого педагога. Подобное равнодушное отношение к своей работе «заражает» детей любовью к спорту. Дети очень чувствительны к эмоциям референтных взрослых. А также не стоит забывать, что все дети разные и не все смогут проникнуться положительными эмоциями к подвижной деятельности, это не значит, что педагог совершил ошибку или ребенок недостаточно старается. Это только означает, что возможно в вашей группе детей есть творческая личность или будущий писатель. Главное не отчаиваться и получать удовольствие от своей работы.

Список использованной литературы:

1. Официальный сайт ГТО: <https://gto.ru/files/uploads/stages/5cdac8116758a.pdf>
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Все возрастные группы. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Приказ Министерства спорта РФ № 575 от 08.07. 2014 года. Апробация ВФСК «Готов к труду и обороне».
4. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
5. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2–7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 144 с.

*Яковлева Л.А., (Yakovleva L. A.) к.п.н., доцент,
Малян А.А. (Malyan A. A.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОСНОВНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

OUTDOOR GAMES FOR THE DEVELOPMENT OF BASIC PHYSICAL QUALITIES OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация: В современном обществе огромное внимание уделяется развитию детей, в том числе развитию их физических качеств. Обоснованный выбор содержания и методов развития физических качеств – важная сторона повышения эффективности физического воспитания. Ведущим видом деятельности дошкольника является игра. Особенность подвижной игры - это комплекс воздействия на организм и на все стороны личности ребенка. Одним из главных значений подвижной игры является развитие физических качеств ребёнка.

Abstract: In modern society, great attention is paid to the development of children, including the development of their physical qualities. A reasonable choice of content and methods for developing physical qualities is an important aspect of improving the effectiveness of physical education. The leading activity of the preschool child is play. The peculiarity of outdoor play is a complex of effects on the body and on all sides of the child's personality. One of the main values of

outdoor play is the development of physical qualities of the child.

Ключевые слова: подвижная игра, физические качества, упражнения, карточка, игровое пространство, движение.

Keywords: mobile game, physical qualities, exercises, card files, game space, movement.

Нынешняя система образования дошкольников ориентирует взрослого на новейший гуманистический подход к ребенку, как к развивающейся личности, нуждающейся в понимании и почтении ее увлечений и прав. В первую очередь выступает идея обеспечить ребенка полноценным проживанием дошкольного этапа, то есть ребенок должен чувствовать себя не просто опекаемым, но энергичным деятелем, который хочет всегда раскрывать что-то новое и приобщиться таким образом к окружающей жизни.

На современном этапе одним из актуальных вопросов является поиск новых форм и методов обучения детей. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения системы дошкольного физического воспитания.

Актуальность нашего исследования заключалась в поиске эффективных средств развития основных физических качеств детей старшего дошкольного возраста с помощью подвижных игр. Ведущим видом деятельности дошкольника является игра. Именно в ней в активном взаимодействии с педагогом формируются основные новообразования, которые непосредственно подготавливают переход ребенка к младшему школьному возрасту.

Подвижная игра представляет собой естественный спутник жизни ребенка, источник веселых чувств и эмоций, располагающий немалой силой, поэтому подвижные игры можно смело назвать традиционными средствами педагогики. Одним из главных значений подвижной игры является развитие физических качеств ребёнка.

Физические качества – это врождённые морфофункциональные качества, которые развиваются в процессе физического воспитания, посредством физических упражнений [2].

Во время формирования комплекса подвижных игр, который направлен на развитие основных физических качеств старшего дошкольного возраста, педагогам необходимо подбирать игры такие, чтобы у детей постоянно был интерес к игровой деятельности. Никогда не стоит играть в одну и ту же игру несколько дней подряд, детям это не интересно, она быстро надоедает. Конечно же, если в игре будет проявляться однотипность – это тоже в скоро приведёт к отсутствию желания играть в нее.

Содержание игровых пространств должно быть коммуникабельным, систематически обновляться в соответствии с информацией, которая была получена от педагога в рамках изучения и освоения программных задач, создавая условие для творческой и созидательной деятельности детей. Содержание основных задач подвижных игр представлено в таблице 1.

Таблица 1 - Задачи подвижных игр и их содержание

Название задач	Содержание
Оздоровительные	При правильном подборе и организации занятий с учетом возрастных особенностей и физической подготовленности занимающихся подвижные игры оказывают очень значимое и благоприятное влияние на развитие и укрепление костно-связочного аппарата, на формирование правильной осанки у детей, на мышечную систему на рост, а также повышают функциональную деятельность организма.
Воспитательные	В большей степени подвижные игры способствуют воспитанию физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости, и, что немаловажно, эти основные физические качества развиваются в комплексе.
Образовательные	Очень большую потребность в движении дети обычно стремятся удовлетворить в играх, а в большей степени в подвижных. Играть для детей – это, прежде всего, двигаться, действовать. Во время

	подвижных игр у детей совершенствуются движения, развиваются такие качества, как инициатива и самостоятельность, уверенность и настойчивость. Они приучаются согласовывать свои действия и даже соблюдать определенные правила.
--	---

Игры нужно чередовать из различных классификаций. К примеру, сначала педагог проводит игровую гимнастику, затем подвижную, но не командную игру, которая не вызывает значительных затрат энергии. Затем можно для разнообразия поиграть в шуточную игру, а потом провести командную игру с большой физической нагрузкой, затем поводить хоровод и т.д. Между подвижными играми будет приемлемо «вставлять» интеллектуальные, не подвижные игры, или заняться рисованием или лепкой. Чем чаще будет меняться ситуация, ну конечно, в целесообразных границах, тем легче поддерживать интерес у ребёнка к определённой деятельности. Тесное взаимодействие педагога и ребёнка должно вести к определённым положительным результатам, направленным на развитие полноценной личности.

Важная особенность подвижной игры – это комплекс воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Развитие самостоятельности и творчества в подвижных играх предопределяется их творческим характером. Во время игр у дошкольников формируются и совершенствуются разнообразные навыки в основных движениях (беге, прыжках, метании, лазаний и др.) Смена обстановки в игре приучает ребенка использовать известные ему движения в соответствии с той или иной ситуацией.

Содержание подвижной игры составляют ее сюжет и характер (тема, идея), правила и двигательные действия. Содержание исходит из опыта человека, передающегося от поколения к поколению. Сюжет игры определяет цель действий играющих, характер развития игрового конфликта. Он заимствуется из окружающей действительности и образно отражает ее. Сюжет игры не только оживляет целостные действия играющих, но и придает отдельным приемам техники и элементам тактики целеустремленность, делает игру интересной и увлекательной.

Правила – обязательные требования для участников игры. Они обуславливают расположение и перемещение игроков, уточняют характер поведения, права и обязанности играющих, определяют способы ведения игры, приемы и условия учета ее результатов. При этом не исключаются проявление творческой активности, а также инициатива играющих в рамках правил игры.

Подвижные игры, помимо развития физических качеств личности преследуют и другие цели: развитие смекалки, чувства юмора, чувства музыкального ритма, и т.д. Один из ответственных моментов в детских играх – распределение ролей. Для многих подвижных игр требуются капитаны, водящие, то есть водящие роли. Игровая практика накопила немало демократических примеров распределения ролей, таких как: жеребьевка, считалки, бросание кубиков с цифрами и т. п.

Хотим отметить, что использование картотеки подвижных игр облегчает инструктору физической культуры, написание планов-конспектов, а педагогам ДОО позволяет мобильно пользоваться данным карточками в разных режимных моментах. Подбирая игру, следует учитывать подготовленность группы и задачи, которые будут решаться в процессе игры, состав группы, место проведения и наличие инвентаря.

При отборе подвижных игр и упражнений на развитие основных физических качеств старшего дошкольного возраста мы изучили методический и практический опыт М.Н. Дроновой, Г.В. Ильиной, М.А. Руновой, Э.Я. Степаненковой, Л.И. Пензулаевой, Т.И. Осокиной, А.И. Сорокиной и др. [1 - 6].

Перечень подвижных игр и упражнений для развития основных физических качеств детей старшего дошкольного возраста представлен частично в таблице 2.

Значение подвижных игр как эффективного средства формирования и развития основных физических качеств старшего дошкольного возраста заключается в характерной особенности подвижной игры – комплектность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка. Педагогическое воздействие в подвижных играх следует направлять на развитие двигательных качеств, роль которых особенно значима для овладения программными умениями.

Таблица 2 - Подвижные игры и упражнения для развития основных физических качеств детей старшего дошкольного возраста

Ловкость	
Упражнения	Подвижные игры
«Не теряй мяч» Сесть на пол, скрестить ноги. Катать мяч вокруг себя в одну и другую сторону, не опуская его далеко от себя.	Подвижная игра «Два и три» Цель: развитие ловкости Подготовка: играющие разбегаются по всей площадке. Ход игры: на сигнал «Два!» играющие образуют пары с любым рядом стоящим. На сигнал «Три!» встают тройками. Правила: побеждает пара, которая быстрее других выполнит задание.
Быстрота	
Упражнения	Подвижные игры
«Быстрые строители» Соревнование между двумя-тремя командами. По сигналу воспитателя дети бегут через зал (10-12 м) и строят из 5-7 кубиков башню. Затем передают эстафету другим детям.	Игра «Мыши в кладовой» Цель: учить детей быстро бегать, подлезать, приседать, развивать быстроту, скоростные и силовые качества. Место проведения: спортивный зал, игровая площадка. Ход игры: дети-мыши сидят в норках – на стульях или на скамейках, постеленных вдоль стен комнаты или по одной стороне площадки. На противоположной стороне площадки протянута веревка на высоте 40 – 50 см. Это – кладовая. Сбоку от играющих сидит кошка, роль которой вначале исполняет воспитатель, а затем - дети. Кошка засыпает, и мыши бегут в кладовую. Проникая в кладовую, они нагибаются, чтобы не задеть веревку. Там они присаживаются и как будто грызут сухари или другие продукты. Кошка внезапно просыпается и начинает мяукать и бегать за мышами. Мыши убегают в норки. Возвратившись на место, кошка засыпает.
Выносливость	
Упражнения	Подвижные игры
«Художники» а) исходное положение — ноги вместе, руки к плечам; «рисовать» локтями большие круги вперед и назад;	«Британский Бульдог» Цель: развивает выносливость, реакцию ребенка. Ход игры: дети назначают двух «бульдогов». «Бульдоги» стоят с одной стороны площадки, а все остальные — с другой. По сигналу все игроки должны перебежать в другую сторону. Но так, чтобы игрока не словили «бульдоги». Игра продолжается, пока все бегуны не превратятся в «бульдогов».
Ловкость	
Упражнения	Подвижные игры
«Зеркало» Стоя лицом к ребёнку, выполняйте движения руками и ногами,	Подвижная игра «Лиса в курятнике» Инвентарь: 4 гимнастические скамейки. Цель: развитие ловкости, координации, глазомера. Подготовка: площадку ограждают с четырёх сторон

туловищем, а дети копируют движение как в зеркале.	гимнастическими скамейками, образуя «курятник». Выбирают водящего – «лиса». Игроки изображают «кур», которые находятся в «курятнике», а лиса находится вне «курятника». Ход игры: «лиса» хочет проникнуть в «курятник» и поймать, «курицу». Чтобы спастись, куры прыгают на гимнастические скамейки. Как только «лиса» уходит, «куры» спрыгивают. «Лиса» пытается запятнать играющих. Запятнанный меняется с «лисой». Правила: нельзя долго стоять на скамейке: как только «лиса» удаляется, надо с неё спрыгнуть.
Быстрота	
Упражнения	Подвижные игры
«Лук и стрелы» Дети делятся на два звена, которые стоят друг против друга на расстоянии 15 м. По сигналу «стрелы» перебегают к «луку», определяется самая быстрая «стрела». Затем меняются местами.	Игра «Мышеловка» Цель: развивать быстроту, координацию движений. Место проведения: игра проводилась в спортивном зале, на игровой площадке. Ход игры: дети делятся на две неравные группы. Меньшая образует круг — мышеловку. Остальные изображают мышей. Они находятся вне круга. Дети, изображающие мышеловку, берутся за руки и начинают ходить по кругу, приговаривая: Ах, как мыши надоели, все погрызли, все поели, всюду лезут — вот напасть, берегитесь же, плутовки, доберемся мы до вас, вот поставим мышеловки, переловим всех за раз! По сигналу «хлоп!» дети в кругу, опускают руки и приседают — мышеловка захлопнута. Мыши, не успевшие выбежать из круга, считаются пойманными. Они становятся в круг.
Выносливость	
Упражнения	Подвижные игры
«Гармошка» Исходное положение — ноги вместе, руки перед грудью, кулаки соединены. С усилием растянуть гармошку до выпрямления рук в стороны, затем вернуться в исходное положение.	«Волшебная скакалка» Цель игры: развить физическую силу и выносливость Необходимые материалы и наглядные пособия: скакалки. Ход игры: игроки прыгают через скакалку различным образом: на 2 ногах, на 1 ноге и т. д. Выигрывает тот, кто продержится дольше других.

Развитие основных физических качеств у детей старшего дошкольного возраста имеет ряд особенностей и закономерностей, которые определяются морфологической, функциональной зрелостью детского организма, своеобразием реагирования на физическую нагрузку. Учет этого фактора способствует правильному отбору наиболее действенных средств и методов, оптимальному дозированию мышечных нагрузок. В процессе физического воспитания детей дошкольного возраста подвижной игре принадлежит ведущая роль. Являясь одним из основных средств и методов развития основных физических качеств детей старшего дошкольного возраста.

Нами были выделены педагогические условия проведения подвижных игр на развитие основных физических качеств детей старшего дошкольного возраста:

- нагрузочные требования должны соответствовать возможностям детей дошкольного возраста;
- системность и последовательность воздействий нагрузочных требований;

- постепенность повышения нагрузочных требований.

Из всего этого можно сделать вывод, что подвижная игра способствует развитию основных физических качеств детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из поставленных нами задач были составлены методические рекомендации по развитию основных физических качеств детей старшего дошкольного возраста с помощью подвижных игр.

Методические рекомендации для педагогов по развитию основных физических качеств детей старшего дошкольного возраста с помощью подвижных игр:

- создавать условия, побуждающие детей к обучению подвижным играм;
- учитывая возрастные особенности детей;
- подвижные игры должны быть тесно связаны с окружающей средой и потому, для их усвоения и совершенствования требуется наглядность. Руководствуясь определенными воспитательными задачами, при подборе игр нужно учитывать постепенный переход от простых к более сложным упражнениям и заданиям, уже имеющийся опыт игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста, их физический и интеллектуальный уровень и интересы. В начале проводить обучение новым упражнениям, играм, движениям, затем они совершенствуются и используются как уже знакомый материал в совместной деятельности;

- подвижные игры носят состязательный характер, и потому при их проведении следует учитывать психологическое состояние группы;

- воспитатели должны работать в тесной связи с родителями. Родителям больше акцентировать внимание на спортивных интересах детей им важно знать, что процесс совместного общения в игре считается важнее, чем достижение конкретного результата.

К основным условиям, обеспечивающим эффективность процесса развития основных физических качеств детей старшего дошкольного возраста с помощью подвижных игр можно отнести следующее:

- целенаправленное, систематическое и сознательное руководство педагогам процесса обучения подвижным играм;
- учет возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста;
- лично – ориентированный подход к ребенку;
- созданий условий для обучения и организации игр, соревнований, развлечений;
- сознательное отношение к правилам и соблюдение детьми правил игры;
- организация взаимодействий семьи и детского сада, понимаемого нами как целенаправленный, осознанный, последовательный процесс взаимодействия педагогов, родителей и детей, направленной на эффективность процесса.

Таким образом, подвижная игра является важным средством умственного воспитания дошкольников, так как в этой деятельности проявляется и развивается творческое воображение, способность к замыслу, развивается ритм и красота движений. В ней отражаются и развиваются умения и знания, полученные на занятиях, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни.

Список использованной литературы:

1. Дронова, М. Н., Рунова М. А. Физические качества старшего дошкольного возраста // – М.: Академия, 2010. – 125 с.
2. Ильина Г.В. Развитие физических качеств дошкольников в непрерывно физкультурной деятельности (научная монография) // Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. 401 с.
3. Пензулаева, Л. И. Физкультурные занятия с детьми 5 — 6 лет / Пензулаева Л.И., Осокина Т.И. // Пособие для воспитателя дет. сада. — М.: Просвещение, 2003. — 143 с.
4. Сорокина, А.И., Батурина Е. Г Игры с правилами в детском саду. Сборник дидактических и подвижных игр к «Программе воспитания в детском саду» // Изд. 2-е, испр.

и доп. М., «Просвещение», 2000. – 192с.

5. Степаненкова, Э.Я. Методика проведения подвижных игр // Э.Я. Степаненкова, Т.И. Осокина – М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 64 с.

6. Тимофеева Е.А., Осокина, Т.И., Физические упражнения и подвижные игры для дошкольников // Изд. 2-е, доп. М., «Просвещение», 2001. – 159с.

*Ильина Г.В. (Ilyina G.V.), к.п.н., доцент,
Москвина А.В. (Moskvina A.V.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДОО И СЕМЬИ

IMPLEMENTATION OF HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES WITH PRESCHOOL CHILDREN WITH THE INTERACTION OF DDO AND FAMILY

Аннотация: В статье обозначена проблема взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей при реализации здоровьесберегающих технологий физкультурно-оздоровительной направленности с детьми старшего дошкольного возраста.

Определены: уровни сформированности представлений у детей 5-6 лет о здоровье и способах его укрепления; уровни компетентности родителей в реализации ЗСТ с детьми в условиях семейного воспитания. Представлен комплекс на сохранение и стимулирование здоровья детей 5-6 лет в семье с учетом методических рекомендаций для педагогов и родителей.

Abstract: The article outlines the problem of the interaction of preschool educational organization with the family in the implementation of health-preserving health-improving technologies with children of older preschool age. Defined: the levels of formation of ideas in children 5-6 years old about health and how to strengthen it; levels of competence of parents in the implementation of the FTA with children in the context of family education. A complex is presented to preserve and promote the health of children 5-6 years old in the family, taking into account the guidelines for teachers and parents

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, физкультурно-оздоровительная направленность, взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи, формы работы с семьей, дети старшего дошкольного возраста.

Keywords: health-saving technologies, physical education and health orientation, the interaction of preschool educational organizations and families, forms of work with the family, children of preschool age.

Сохранение и укрепление здоровья детей является одной из основных стратегических задач развития страны. Подтверждается данная задача следующими документами: Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 51); Концепция дошкольного образования; «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»; Указ Президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения России» Федерация»; «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации» и др.

Показатели физического развития детей указывают на то, что здоровье подрастающего поколения не соответствует потребностям и потенциальным возможностям современного общества [1]. Назрела необходимость реализации определенных здоровьесберегающих технологий с учетом психофизического развития детей, в том числе

детей с особыми возможностями здоровья, не только в дошкольных образовательных учреждениях, но и в семье, чтобы предоставить ребенку возможность укреплять и обогащать здоровье, формировать необходимые знания и навыки здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни [2, 3].

Исследования психомоторного развития дошкольников в двигательной деятельности [Г.Г. Поповым], Г.В. Тугулевой, Г.В. Ильиной и др. нацеливают педагогов и родителей учитывать «...различные эмоциональные и поведенческие реакции детей с одним диагнозом на физическую нагрузку; парциальность (дробность) предлагаемых детям физических нагрузок по длительности и интенсивности в течение всего дня; использование специальных упражнений на крупную и мелкую моторику, статическое и динамическое равновесие, совершенствование координационных механизмов нервной системы; интеграцию элементов физического воспитания в бытовые процессы; стимуляцию самостоятельной двигательной деятельности сенсорной направленности» [6].

Однако проведенный нами опрос законных представителей семей воспитанников дошкольных образовательных организаций о их готовности к реализации современных здоровьесберегающих технологий в условиях семьи показал, что у 60 % - низкий уровень готовности; 25 % - средний; 15 % - высокий уровень. Мы использовали разработанную Ильиной Г.В., Бережной И.А анкету для родителей по определению их компетентности в реализации здоровьесберегающие технологии в условиях семейного воспитания дошкольников [4, с.130-131].

Данные опроса нацеливают педагогов на повышение компетентности родителей в реализации данных здоровьесберегающих технологий с детьми в условиях семейного воспитания.

В связи с этим, актуальность нашего исследования связана с поиском и реализацией оптимальных здоровьесберегающих технологий с детьми старшего дошкольного возраста в условиях семейного воспитания при поддержке ДОО (дошкольная образовательная организация).

Обозначим виды здоровьесберегающих технологий, которые реализуются в дошкольном образовании: медико - профилактические; физкультурного - оздоровительные; технологии обеспечения социально - психологического благополучия ребёнка; здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования; валеологического просвещения родителей.

Выделим физкультурно - оздоровительные технологии в дошкольном образовании, которые направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, оздоровительные процедуры в водной среде (бассейне) и на тренажерах, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др. Отдельные приёмы данных технологий широко используются педагогами дошкольного образования в разных формах организации педагогического процесса: на занятиях и прогулках, в режимных моментах и в свободной деятельности детей, в ходе педагогического взаимодействия взрослого и ребёнка и др.

Методологической основой данного исследования стали: представления дошкольников о здоровом образе, укреплении здоровья ребенка (А.Ф. Аменд, С.Ф. Васильев, М.Л. Лазарев, О.В. Морозова, Т.В. Поштарева, О.Ю. Толстова, З.И. Тюмасева и др.); исследования понятия «здоровьесберегающие технологии» (К.В. Дубов, А.Н. Акимова и др.). Здоровый образ жизни (П.А. Виноградов, Б.С. Ерасов, О.А. Мильштейн, В.А. Пономарчук, В.И. Столяров и др.) рассматривают здоровый образ жизни как глобальную социальную проблему, составную часть жизни общества в целом. Теоретические положения о физическом воспитании и развитии дошкольников (Л.Д. Глазырина, Н.Н. Кожухова, А.В. Кенеман, Г.Г. Попов, Э.Я. Степаненкова, и др.).

В ходе исследования нами решены следующие задачи:

Рассмотрены основные понятия «здоровьесберегающие технологии» - это технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования. Двигательная (физкультурная) деятельность детей дошкольного возраста – это естественная потребность детей в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием гармоничного развития ребёнка, состояние его здоровья.

Обозначены оптимальные физкультурно - оздоровительные технологии, которые могут найти применение с детьми 5-6 лет в семье: ритмопластика; динамические паузы; подвижные и спортивные игры; релаксация; пальчиковая гимнастика; гимнастика для глаз; дыхательная гимнастика; бодрящая гимнастика.

В пособии Т.М. Бабуновой «Дошкольная педагогика» анализируется, как определена работа с семьей в программе «Из детства в отрочество» под ред. Т.Н. Дороновой, какие рекомендации дают авторы программы по взаимодействию ДОУ с семьей

В исследованиях Е.С. Бабуновой Дороновой Т.Н. и др., подтверждается актуальность социально-педагогического взаимодействия дошкольного учреждения с семьей, которое заключается «...в придании социальной практике интегрированных связей основных воспитательных институтов социализации детей как условия, обеспечивающего полноту и целостность культурно-образовательной и социальной среды для жизни, развития, самореализации и повышения социальной компетентности детей, гаранта защиты их прав на здоровый социум и приоритет истинных интересов» [1].

Уточнены следующие формы работы с семьей в реализации технологии сохранения и стимулирования здоровья детей: организационно-управленческие механизмы взаимодействие ДОУ с семьей; информационное взаимодействие ДОУ с семьей; создание условий для самообразования родителей; привлечение родителей к образовательному процессу ДОУ и к вопросам воспитания («просвещение» родителей); социально-педагогический мониторинг семьи.

В ходе экспериментального исследования (на констатирующем этапе эксперимента) нами определены: уровни сформированности представлений у детей 5-6 лет о здоровье и способах его укрепления; уровни компетентности родителей в реализации ЗСТ с детьми в условиях семейного воспитания. Данные диагностики нацелили нас на разработку комплекса на сохранение и стимулирование здоровья детей 5-6 лет в семье.

Нами разработан комплекс на сохранение и стимулирование здоровья детей 5-6 лет, в том числе детей с особыми возможностями здоровья, в семье (представлен в таблице, который включает: ритмопластику [5], динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксацию, пальчиковую гимнастику, гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику.

Таблица 1 - Комплекс на сохранение и стимулирование здоровья детей 5-6 лет в семье

Вид технологии	Количество в неделю (раз)	Время проведения (мин.)	Название упражнений (игр)
Ритмопластика	Ежедневно (7)	5-7 мин.	«Эхо», Ритмическая гимнастика под песню «Гномы-лилипутики»
Динамические паузы	Ежедневно (7)	2-5 мин.	«Бабушкин клубок», «Запрещенное движение», «Пятка-нос», «Грелки», «Пингвины».
Подвижные и спортивные игры	Ежедневно (7)	10-15 мин.	«Мышеловка», «Охотники и соколы», «Удочка», «Два мороза», «Медведь и пчелы»,
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно (7)	10-15 мин.	«Замок», «Помощники», «Помиримся», «Прогулка», «Белка».
Гимнастика для глаз	Ежедневно (7)	3-5 мин.	«Подснежник», «Радуга», «Спал цветок», «Верх - вниз, влево – вправо», «Круг».

Дыхательная гимнастика	Ежедневно (7)	5-7 мин.	«Роза и одуванчик», «Курочка», «Хомячок», «Ворона», «Дракон».
Бодрящая гимнастика	Ежедневно (7)	5-10 мин.	«Потягушки», «Мячик».

Представлены методические рекомендации для педагогов и родителей по реализации здоровьесберегающих технологий с детьми 5-6 лет в ДОУ и семье.

Практическая значимость данного исследования заключается в определении уровней компетентности (готовности) родителей в реализации ЗСТ с детьми в условиях семейного воспитания; разработке комплекса на сохранение и стимулирование здоровья детей 5-6 лет в семье с учетом методических рекомендаций для педагогов и родителей.

Таким образом, организация жизни ребенка, как в дошкольном образовательном учреждении, так и в семье должна иметь ориентированность на здоровье. Реализация технологий физкультурно-оздоровительной направленности детей 5-6 лет в семье позволит обеспечить высокий уровень реального здоровья, будет способствовать пропаганде культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья дошкольных педагогов и валеологического воспитания законных представителей семей воспитанников.

Список использованной литературы:

1. Верховкина, М. Е. Мониторинг здоровья детей дошкольного возраста в формате третьего Всероссийского конкурса «К здоровой семье через детский сад»/ М. Е. Верховкина, Т.В. Коваленко// Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. – № 1. – С. 117 – 122.
2. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. – М., 2002.
3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений/Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко. – М.,2001.
4. Ильина Г. В., Бережная И. А, Юлдашева Л. С. Формирование готовности педагогов к реализации современных здоровьесберегающих технологий с детьми дошкольного возраста: монография. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. 170 с.
5. Тугулева Г.В., Ильина Г.В., Яковлева Л.А. Психомоторное развитие детей дошкольного возраста средствами физической культуры в условиях инклюзивного образования // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 2. URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=26301>

*Сосновская Н. В. (Sosnovskaya N. V.), воспитатель,
Бондаренко И. Н. (Bondarenko I.N.), заведующий,
Малахова Е. С., (Malahova E. S.), старший воспитатель,
МДОУ «Детский сад № 90 о.в.»
Россия, г. Магнитогорск*

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

OUTDOOR GAMES AS A PROCESS OF FORMING A HELTHY LIFESTYLE IN PRESCHOOL CHILDREN IN AN EDUCATINAL ORGANIZATION

Аннотация: В статье изложена проблема, касающаяся непосредственно дошкольного возраста, и бурное развитие наиболее значимых функциональных систем в данном возрасте, которые помогают в достижении устойчивого уровня адаптации и

обеспечении достаточного уровня здоровья ребёнка в течение всего дальнейшего его развития. Одним из наиболее значимых условий, необходимых формирования здорового образа жизни в дошкольном возрасте являются физкультурные занятия в образовательном учреждении.

Одним из главных средств, которые могут при этом использоваться являются подвижные игры, которые необходимо использовать в образовательной программе.

Ключевые слова: процесс, подвижные игры, здоровый образ жизни, дошкольный возраст.

Annotation: The article describes the problems of preschool age and the rapid development of the main functional systems that contribute to the creation of a sustainable level of adaptation and ensure the health of the child throughout its subsequent development. One of the main conditions for the formation of a healthy lifestyle for preschoolers is physical education classes in a preschool educational institution. One of the main processes of forming a healthy lifestyle can be outdoor games-which should be implemented in an educational organization.

Keywords: process, outdoor games, healthy lifestyle, preschool age.

Современная образовательная среда ставит перед обществом множество различных проблем, среди которых наиболее значимой в сфере педагогики является проблема здоровьесбережения, воспитание привычки к здоровому образу жизни. Подрастающее поколение – это наше будущее. Наше государство только тогда будет сильным, процветающим и конкурентоспособным, когда будет здоровым её подрастающее поколение. Нет задачи важнее и вместе с тем сложнее, чем вырастить здорового человека.

Как говорил Адам Смит: «Жизнь и здоровье представляет собой наиболее значимый предмет заботливости, которая внушается абсолютно каждому человеку природой. Заботы о собственном здоровье, о собственном благополучии, обо всём, что касается нашей безопасности и нашего счастья, и составляют предмет добродетели, называемой благоразумием...» «... Оно не допускает нас рисковать нашим здоровьем, нашим благосостоянием, нашим добрым именем...»...одним словом, благоразумие, которое направлено на сохранение здоровья, считается качеством почтенным».

Французский философ Клод Гельвеций в своих трудах писал о положительном влиянии физического воспитания на здоровье человека: «Задача этого рода воспитания заключается в том, чтобы сделать человека более сильным, более крепким, более здоровым, а следовательно, более счастливым, более приносящим пользу своему Отечеству». «Совершенство физического воспитания зависит от совершенства правительства. При мудром государственном устройстве, стремятся воспитать сильных и крепких граждан. Такие люди и будут счастливы, и более способны выполнять различные функции, к которым их призывает интерес государства».

Известно, что дошкольный возраст является фундаментом в формировании здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит длинный путь развития, неповторимый на протяжении всей последующей жизни. На наш взгляд, формирование здорового образа жизни у дошкольников в образовательных учреждениях, должны происходить с помощью специальных упражнений, укрепляющее здоровье детей и процесса физического воспитания в целом.

Осознание ребёнком собственного «Я», правильное отношение к миру, окружающим людям - всё это зависит от того, насколько добросовестно, с любовью, грамотно воспитатель подойдет к формированию и привитию у ребёнка наиболее значимых компонентов здорового образа жизни.

Для формирования здорового образа жизни у учеников младшего школьного возраста необходимо соблюдать следующие наиболее значимые условия:

- Предоставление школьникам знаний о здоровье и здоровом образе жизни;
- Организация достаточного уровня двигательной активности для младших школьников при использовании специальных методик, способствующих развитию здорового

образа жизни;

- Формирование у младших школьников навыков правильного питания, отказа от вредных привычек, занятий физической культурой и т.д.

В настоящее время здоровье является важнейшим компонентом всей жизни человека, как взрослого, так и ребенка. Современное развитие России сопряжено с модернизацией в сфере образования, которая в главную очередь касается проблемы развития подрастающего поколения, интегрированного в современное общество.

Социализированным в различных сферах жизнедеятельности способна быть личность, нацеленная на ЗОЖ. Дошкольный возраст считается наиболее благоприятным для того, чтобы сформировать здоровый образ жизни. Особенно значимо научить ребёнка пониманию того, насколько важным является здоровье для человека и насколько значимо стремление к здоровому образу жизни. Здоровый образ жизни – это не просто совокупность освоенных познаний, а образ существования, правильное поведение в различных возникающих ситуациях. Отношение ребёнка к собственному здоровью считается основой, на которой можно построить здание необходимости в здоровом образе жизни. Нервные процессы в детском периоде отличаются стремительной утомляемостью, поэтому в дошкольном возрасте нужно создать необходимые благоприятные условия для развития детей, что впоследствии поможет сформировать здоровую во всех отношениях личность [1, с. 175].

В современное время согласно с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования одной из главных задач дошкольной образовательной организации является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия). В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ (ред. от 2.03.2016): «Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста» [4].

В педагогической среде под процессом принято считать - два взаимосвязанных, в тесном единстве протекающих процесса: деятельность воспитателей как процесс целенаправленных воздействий воспитательных влияний на воспитанников; деятельность самих воспитанников как процесс освоения ими информации, физического и духовного развития, формирования отношений к миру, включение в систему общественных отношений; внутренне связанная совокупность многих процессов, суть которых состоит в том, что социальный опыт превращается в качества формируемого человека.

Таким образом, формирование здорового образа жизни у дошкольников — это принятые формы и способы повседневной жизнедеятельности человека, укрепляющие и совершенствующие адаптационные (приспособительные) и резервные возможности организма, что обеспечивает успешное выполнение социальных функций и ролей.

Роль игры в становлении и развитии ребенка переоценить невозможно. Именно в игре ребенок познает окружающий мир, его законы, учится жить по правилам. Все дети любят подвижный образ жизни.

Подвижные игры в образовательной организации - это осознанная, активная деятельность ребенка, для которой характерно быстрое и точное выполнение заданий, связанных с правилами, обязательными для всех участников. Подвижная игра - это своего рода некое упражнение, с помощью которого дети готовятся к жизни.

Все множество игровых средств, используемых на занятиях, можно представить в виде подвижных игр для воспитания быстроты, выносливости и тактической подготовки.

В ходе игры мы готовим дошкольников точному соблюдению правил, добиваться сознательной дисциплины.

В зависимости от решаемых задач, подготовленности занимающихся и конкретных действий можно упростить или усложнить некоторые пункты правил.

Кроме контроля за соблюдением правил, нужно следить и за тем, чтобы дошкольники правильно выполняли технические приемы, на закрепление которых нацелена игра.

При построении такой работы в группах в общеобразовательных учреждениях следует придерживаться ряда следующих гигиенических принципов:

1. Наличие оптимального двигательного режима с учетом потребностей организма в движении и его функциональных возможностей.
2. Дифференцированное применение средств и форм физического воспитания в зависимости от возраста, состояния здоровья и физической подготовленности.
3. Систематичность занятий, постепенное увеличение нагрузок и комплексное использование разнообразных средств и форм физического воспитания.
4. Создание благоприятных условий окружающей среды во время занятий физической культурой.

В процессе работы мы используем такие методы обучения как:

– наглядные методы, обеспечивающие яркость восприятия и двигательных ощущений, необходимых для возникновения у ребенка наиболее полного и конкретного представления о движении, активизирующие развитие его сенсорных способностей;

– словесные методы, обращенные к сознанию детей, помогающие осмысливанию поставленной перед ними задачи и сознательному выполнению двигательных упражнений, играющие большую роль в усвоении содержания и структуры упражнений, самостоятельном их применении в различных ситуациях;

– практические методы, связанные с практической двигательной деятельностью детей, обеспечивающие действенную проверку правильности восприятия движений на собственных мышечно-моторных ощущениях. Практические методы характеризуются полной или частичному упорядочению, проведением упражнений в игровой (образной) форме, использованием элементов соревнования.

Следует обратить особое внимание, на необходимости в многократном повторении двигательных действий или их отдельных элементов. Она характерна конкретной последовательностью движений, соблюдением равномерной нагрузки и отдыха, их определенным чередованием. Все это содействует лучшему освоению двигательных умений и навыков, сохранению оптимального функционального состояния организма и психики ребенка.

Используем разные практические методы в процессе работы, такие как:

игровой метод – формируются морально – волевые качества, развиваются познавательные силы, приобретается опыт поведения и ориентировки в условиях действия коллектива;

соревновательный метод – воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, развитию физических способностей, воспитанию морально – волевых черт личности, воспитанию коллективных чувств.

Помимо указанных методов, в процессе физического воспитания детей используются методы проблемного обучения и воспитания, которые применяются при словесном, наглядном и практическом руководстве детьми. При использовании методов проблемного обучения перед детьми ставится конкретная задача, которую они решают самостоятельно, или в коллективе.

Процесс обучения детей движениям состоит из следующих этапов: первоначального разучивания, углубленного разучивания, закрепления двигательного навыка и совершенствования техники.

На этапе первоначального разучивания физического упражнения детей знакомят с новым двигательным действием и формируют умение выполнять его в общих чертах. Воспитатель показывает упражнение детям и подробно объясняет все элементы, которые входят в его состав.

Подвижные игры на начальном этапе обучение мы выполняем только одним способом, и формирование произвольности поведения заключается в стремления ребенка

в достижении желаемого результата путем своих волевых усилий. Однако при этом действия ребенка находятся под непосредственным нашим контролем. На этом этапе нередко ребенок правильно действует только в контролируемой обстановке, а малейшее изменение ситуации приводит к нарушению двигательного действия.

Доктор психологических наук Херел-Дажы-Намчалович Ооржак подчеркивает, что приобщение детей к подвижным играм, которым в педагогической практике придается большое значение, опирается на непринужденность, самостоятельность.

Отечественные педагоги, психологи, врачи, гигиенисты (Е.А. Покровокий, П.Ф. Лесгафт, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, Л.С. Выготский, В.В. Гориневский, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Д.Э. Эльконин, В.Г. Яковлев, Р.И. Жуковская и др.) раскрыли роль игры как деятельности, способствующей качественным изменениям в физическом и психическом развитии ребенка, оказывающей разностороннее влияние на формирование его личности [4].

Не мало важным для образовательной организации, на наш взгляд являются компоненты, которые способствуют формированию здорового образа жизни по средствам подвижных игр:

Мотивационно-ценностный компонент - включает: нацеленность на формирование здорового образа жизни личности средствами подвижных игр, стремление к их творческому осуществлению; убеждение в необходимости формирования здорового образа жизни личности средствами подвижных игр; интерес к здоровому образу жизни потребность в самообразовании; веру возможность достижения успеха в сохранении и укреплении собственного здоровья средствами подвижных игр.

Технологический компонент нацелен на создание системы овладения умениями, которые требуются для успешного формирования здорового образа жизни посредством подвижных игр.

Весь комплекс данных умений включает в себя следующие составляющие: проектировочные, конструктивные, организаторские, гностические, исследовательские, коммуникативные, практические, рефлексивные.

Рефлексивный компонент подготовки к формированию здорового образа жизни личности посредством подвижных игр представляет собой ориентированное осуществление и правильно выполненную организацию рефлексивной деятельности, которая является значимым фактором, необходимым для дальнейшего развития.

Из выше сказанного, системное общее представление модели у детей среднего дошкольного возраста по формированию здорового образа жизни посредством подвижных игр, а также подкрепление её компонентов, функций, критериев и уровней успешного овладения является обязательным процессом, который необходим для формирования здорового образа жизни в образовательной организации.

Проанализировав научно-методическую и практическую работу, а также опыт наших коллег, мы можем с уверенностью сказать, физическое развитие старших дошкольников, напрямую зависит от правильно организованной работы с дошкольниками в детском образовательном учреждении.

Таким образом, формирование основ здорового образа жизни дошкольников нами понимается как целенаправленный процесс по обогащению знаний и представлений дошкольников о составляющих компонентах здорового образа жизни, развитию ценностного отношения к здоровью с опорой на активную деятельность по сохранению и укреплению здоровья. Новые задачи реформирования российского образования открывают не только возможность, но и необходимость организации учебно-воспитательного процесса на основе формирования принципов здорового образа жизни, закрепленные в Национальной доктрине образования в Российской Федерации.

Подвижные игры являются прекрасным средством развития и совершенствования движения детей, укрепления и закаливания их организма. Ценность их в том, что они базируются на различных видах жизненно необходимых движений выполняемых в разных,

меняющихся условиях. Так как организм функционирует как единое целое, повышенная деятельность любой системы органов влияет на повышение деятельности других органов [3].

Обобщая вышесказанное, необходимо подчеркнуть, что только комплексный подход к организации физкультурно-оздоровительной работы в дошкольной образовательной организации может решить проблемы формирования здорового образа жизни детей, сохранить и укрепить здоровье, сформировать гармоничную и творческую личность, подготовить к обучению в школе и к дальнейшей социализации.

Основываясь на практике, детского сада № 90 формирование основ здорового образа жизни дети стали больше проявлять самостоятельность. Без напоминания воспитателя тщательно мыть руки, умываться с мылом, приводить себя в порядок, пользоваться полотенцем. Полученные результаты доказывают, что произошли не только количественные изменения степени освоения основ здорового образа жизни, но также и качественные – дети стали более активными, подвижными, более строгими и соблюдении правил гигиены не только по отношению к себе, но и к сверстникам и родителям.

Список использованной литературы:

1. Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века. М.: Гардарики, 2008. 164 с.
2. Анохина И.А. Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни: методические рекомендации. Ульяновск.: УИПКПРО, 2007. 80 с.
3. Доронова Т.Н. Основные направления работы ДОУ по повышению психолого-психологической культуры родителей // Дошкольное воспитание. 2004. № 1. С. 63.
4. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 года. [Электронный ресурс]. // Закон Российской Федерации «Об образовании». [сайт]. [2017]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/. (дата обращения: 29.05.2017).
5. URL: <https://deti.mann-ivanov-ferber.ru/2019/02/16/kak-razvivat-emocionalnyj-intellekt-u-shkolnikov/> (Дата обращения 20.02.2020)

**РАЗДЕЛ III. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА,
ПЕРЕПОДГОТОВКА, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ
ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС
И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОДХОДОВ
К УПРАВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАНИЕМ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

*Левшина Н.И., (Levshina N. I.), к.п.н., доцент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

**ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**HUMANISTIC DIRECTION IN PREPARATION OF SPECIALISTS OF PRESCHOOL
EDUCATION**

Аннотация: В статье рассматривается проблема подготовки будущих педагогов в вузе на основе гуманистического подхода. Автор рассматривает условия воспитания гуманитарной культуры, проблему взаимодействия преподавателя вуза и студента, ориентированность на личностную модель взаимодействия с детьми в ходе профессиональной деятельности педагога.

Abstract: The article considers the problem of training future teachers at a university based on a humanistic approach. The author considers the conditions for the upbringing of a humanitarian culture, the problem of interaction between a university teacher and a student, and the focus on a personal model of interaction with children in the course of a teacher's professional activity.

Ключевые слова: педагог, профессиональная деятельность, гуманистическая культура, дошкольное образование.

Keywords: teacher, professional activity, humanistic culture, preschool education.

Социальные перемены, происходящие в нашей стране, находят свое отражение и в образовании. Образование – предельно широкое понятие, поэтому оно является сферой приложения многих наук, каждая из которых рассматривает образовательные проблемы в своем ракурсе, исходя из логики преподавания своего предмета. Но чтобы достичь цели гуманистически направленного обучения, необходима интеграция знаний, навыков, а главное – мировоззренческих качеств будущих специалистов, выпускников вузов.

Своеобразие педагогической профессии состоит в том, что она по своей природе имеет гуманистический характер.

В процессе образования педагог решает две задачи: адаптационную, которая связана с приспособлением воспитанника к конкретным требованиям социокультурной ситуации и гуманистическую – развитие личности ребенка и его творческой индивидуальности. «Совершенно очевидно, что, проектируя социокультурное развитие ребенка в детском саду, необходимо учитывать все характеристики. А для этого нужно осознать направления культурного развития дошкольника, находящегося во взаимодействии с микро- и макросредой, а также с субъектами образовательных отношений» [2, с.119].

Построение педагогического процесса на гуманитарных основаниях выдвигает сложную задачу преобразования стандарта образования из безличной формы всеобщности в личностную культуру учащихся. Образование в этом процессе может быть представлено как единство, синтез знаний, опыта и понимания.

«А.И. Мищенко, рассматривая содержание педагогического образования, отмечает, что оно должно быть сориентировано на формирование целостной личности педагога-

профессионала и рассматриваться как единство содержания готовностей к реализации профессиональной деятельности» [4, с.51].

Подготовка педагогов, отвечающих современным требованиям, возможна лишь при условии соединения профессионального становления и личностного развития. Развитие личности воспитателя в гармонии с общечеловеческой культурой зависит от уровня освоения им гуманитарной культуры.

«Гуманитарная культура педагога – это совокупность личностных и профессиональных качеств, а также ценностей, ориентаций и умений» [1].

Условиями воспитания гуманитарной культуры будущих педагогов могут быть: принятие субъектами образовательного процесса в вузе личностно-ориентируемых принципов образования; наполнение содержания педагогического образования аксиологическими материалами и более раннее «погружение» будущего воспитателя в аксиологические проблемы; перевод гуманитарной культуры в разряд профессионально значимых качеств.

Важно, чтобы уже в ходе учебно-профессиональной деятельности будущий педагог был готов профессионально и психологически к творческому общению, продуктивной работе с детьми, постоянному развитию своих интеллектуальных и коммуникативных способностей.

Одним из компонентов подготовки будущего педагога выделяется профессионально-педагогическое самоутверждение, которое в процессе обучения в вузе предполагает глубокое личностное самоизменение, создание новой продуктивной личностной и профессионально-ролевой позиции педагога по отношению к миру, к образовательному учреждению, к ребенку, к себе, утверждение приоритета духовных ценностей и устремлений.

Каждый будущий педагог стремится к самоутверждению, но использует для этого разные способы. Важно научить его нравственно-оправданному, этико-психологическому самоутверждающему поведению.

Такое поведение, с одной стороны, позволяет утвердить индивидуальную ценность каждого будущего педагога и выработать индивидуальный стиль деятельности, обрести чувство уверенности в своих возможностях и удовлетворенности собой (особенно в ситуации увеличения информации, трансформации ценностных ориентаций, большей самостоятельности в принятии решений и др.), а с другой стороны – избежать неадекватных для личностного роста и развития защитных реакций.

Нравственно самоутвердившийся педагог отличается умением создавать психологический климат доверия и поддержки, адекватного самочувствия, подъема творческих сил ребенка.

Педагог, умеющий объективно оценивать и уважать свою личность, испытывающий эмоциональный комфорт, обладающий компетентностью и дорожающий своей репутацией, будет ценить и развивать эти качества в детях. Его авторитет повышается за счет проявления человеческих качеств: чуткости, ответственности по отношению к детям; учета индивидуальных особенностей воспитанников.

Ориентированность на личностную модель взаимодействия с детьми непосредственно связана с профессиональной активностью будущих педагогов. Целесообразно создать дидактические и психологические условия порождения активности личности в самостоятельной познавательной деятельности, применять формы, в которых может быть развернуто полноценное образование.

Интересны могут быть лекции, построенные нетрадиционно и вовлекающие студентов в самостоятельную работу. Когда лекция выдержана в диалогическом режиме, когда студент-собеседник лектора, пусть на уровне внутреннего диалога, но собеседник. Большое место в подготовке будущего педагога должна занимать психолого-дидактическая игра, которая способствует не только формированию общепедагогических умений будущих специалистов, но и формируют специальные навыки, необходимые педагогу в новых условиях общения. «Игровые технологии представляют собой дидактические системы

применения различных игр (деловых, занимательных, ролевых, имитационных и др.), формирующих умения решать задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов» [3, с.122].

Подготовка студентов должна предусматривать создание таких учебных ситуаций, когда студент переходит из роли обучаемых в роль обучающихся. При этом необходим глубокий анализ тех ощущений, представлений, переживаний, которые возникают при «вживании» в новую роль.

Одним из компонентов в формировании профессиональной активности будущего педагога является развитие способности к подготовке и решению педагогических задач, ситуаций. Решая разного рода педагогические задачи, с позиций ненасилия, будущие воспитатели проходят своеобразный социально-психологический тренинг, поочередно выступая в роли детей, родителей и воспитателей. Они более глубоко изучают психологические и возрастные особенности детей, знакомятся с содержанием и моделями педагогической помощи родителям, накапливают позитивный опыт педагогического взаимодействия, умение сопереживать.

Важным, на наш взгляд, вопросом в подготовке будущих воспитателей является преодоление педагогических стереотипов. Опираясь на принцип альтернативности педагогической теории и практики, важно обеспечить в преподавании педагогики, психологии, частных методик многовариативность тех или иных теоретических позиций. На занятиях студенты не только усваивают различные взгляды и позиции, но и формируют и аргументируют собственную точку зрения.

Особое внимание следует уделять наблюдению и анализу взаимодействия воспитателя и детей, которое может оцениваться с точки зрения стиля действий педагога (авторитарный, демократический, либеральный), типа отношения к детям, реализации принципов гуманного подхода. Предполагается организация процесса обучения и воспитания, который, с одной стороны, обеспечивает достижение цели современного образования, а с другой – создает условия для воспитания человеческих качеств в ребенке.

С точки зрения формирования личностной ориентированности будущих педагогов, важное значение приобретает проблема взаимодействия преподавателя вуза и студента.

Неоднозначна социальная ситуация, в которой живет высшая школа. С одной стороны, в вузах развиваются демократические тенденции, усиливается гуманитарная направленность содержания образования, создаются условия для творческой самореализации студентов.

С другой стороны, деятельность преподавателя вуза, зачастую, основывается на авторитарных началах, подавлении личности студента, его человеческого достоинства. Непросто происходит переход от традиционной парадигмы образования к гуманистической, которая позволяет в полной мере реализовывать в учебном процессе этические принципы.

Студенты общаются с преподавателем чаще непосредственно, а иногда и опосредованно [5]. Это общение следует понимать как взаимодействие, содержанием которого является взаимное познание и обмен информацией в целях установления взаимоотношений, благоприятных для процесса совместной деятельности. Как показали исследования, характер отношений со студентами в учебной деятельности всецело определяется преподавателем.

Именно взгляды и убеждения преподавателя, чувства и потребности, его поступки оказывают решающее влияние на психологию отношений, складывающихся в учебно-воспитательном процессе. Сам преподаватель вуза должен иметь, с одной стороны, соответствующую личностную ориентацию, а с другой, использовать принцип предоставления субъективной свободы студентам, преодоление страхов, и тревожности.

Таким образом, идея личностного развития выводит цель современного педагогического образования за пределы традиционных представлений о нем как о системе передачи некоторой суммы профессиональных знаний и формирования умений и навыков.

В рамках гуманистического подхода цель профессиональной подготовки педагога кроме профессиональной компетентности охватывает и общекультурное развитие педагога,

формирование у него личностной позиции [6]. Данное единство характеризуется таким уровнем развития личности педагога, на котором действия и поступки определяются не столько внешними обстоятельствами, сколько внутренним мировоззрением, установками.

Вузовское образование как составная часть всей государственной системы образования имеет своей целью поддерживать определенный уровень культуры общества и по возможности поддерживать этот уровень. В ходе получения высшего образования человеку предстоит не только приобрести знания и умения, но и произвести серьезные изменения в своем духовном мире. Вузовское образование работает на будущее, предопределяя, в конечном счете, развитие общества.

Список использованной литературы:

1. Загвязинский В.И., Амонашвили Ш.А., Закирова А.Ф. Идеал, гармония и реальность в системе гуманистического воспитания // Педагогика. 2002. №9. С. 3-11.
2. Коротаева Е.В. Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста как направление воспитательной работы // Мир детства и образование : сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017. С.117-121.
3. Левшина Н.И. Использование игровых технологий в профессиональной подготовке специалистов // Начальная школа. 2010. № 7. С. 122-124.
4. Санникова Л.Н. Современные подходы к подготовке специалистов дошкольного образования // Педагогический журнал Башкортостана. 2006. № 5 (5). С. 49-56.
5. Хабибулин Д.А., Юревич С.Н. Самообразование как педагогическая проблема /Интеграция методической (научно-методической) работы и системы повышения квалификации кадров : сборник материалов XIII Всероссийской научно-практической конференции. 2012. С. 28-35.
6. Юревич С.Н. Организационно-педагогические требования подготовки учителя к профессионально-творческой деятельности в условиях современной школы. - Дисс.к.п.н. / Магнитогорск, 1998.

*Неретина Т.Г. (Neretina T.G.), к.п.н., доцент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ЛЮБОВЬ КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩЕЕ КАЧЕСТВО ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА

LOVE AS A DEFINING QUALITY OF THE TEACHER 'S PROFESSION

Аннотация: В статье рассматривается проблема взаимоотношений людей в целом и анализируется важность способности педагога к любви, в частности. Л раскрывается как определяющее качество педагогической специальности, через наличие любви к детям, любви к жизни, любви к труду. Основное внимание уделено описанию сущностной характеристики любви в психолого-педагогической науке.

Abstract: The article deals with the problem of people's relationships in General and analyzes the importance of the teacher's ability to love, in particular. L is revealed as the defining quality of the pedagogical specialty, through the presence of love for children, love of life, love of work. The main attention is paid to the description of the essential characteristics of love in psychological and pedagogical science.

Ключевые слова: профессия педагога, любовь, виды любви, способность к любви.

Keywords: teaching profession, love, types of love, ability to love.

Важным моментом сохранной жизни педагога является возможность корректировать собственную картину мира мнением людей противоположного пола, поэтому в идеале это гармоничное семейное проживание, или наличие надежного друга противоположного пола, с которым можно поделиться своими проблемами и радостями. В настоящее время самая социально-приемлемая форма совместного проживания мужчины и женщины – это семья.

Проблему отношений мужчины и женщины мы рассматриваем как проблему любви и семьи, которая является одной из центральных, постоянно волнующих человека областей познания и сферой постоянных размышлений как научных, так и практически каждого человека. Недолюбленный и нелюбящий педагог – это путь к саморазрушению, т.к. любовь – определяющее качество этой специальности: прежде всего любовь к детям – вряд ли без неё можно стать хорошим Учителем; любовь к труду – профессия учителя предполагает ежедневную упорную работу; любовь к жизни – без оптимизма в школе в настоящее время не выжить. Опыт любви человек получает в детстве, в своей семье, с близкими и родными людьми; далее этот опыт совершенствуется в юношестве и воплощается в родительскую любовь к собственным детям – все это важные этапы становления Педагога [5]. Мы считаем, что жизнь без любви – путь к саморазрушению. Поэтому мы более подробно остановимся на понятие «любовь» и раскроем ее виды и характеристики.

Понятие «любовь», с одной стороны, не является в общепринятом смысле слова научной категорией, в то же время нет такого человека, который ни разу в жизни не задумывался над вопросом о том, что такое любовь. В философии, психологии и педагогике понятием «любовь» обозначается определенное чувство человека, но характеристика этого чувства в каждой из этих наук имеет свои особенности.

В ряде современных исследованиях любовь трактуется как «универсалия культуры субъектного ряда, фиксирующая в своем содержании глубокое индивидуально-избирательное интимное чувство, векторно направленное на свой предмет и объективирующееся в самодостаточном стремлении к нему» [с. 384]. Исходя из данного высказывания, можно утверждать, что любовь – это «форма обретения человеком себя в отказе от самого себя».

В психологии понятие «любовь» представлено как: «1) высокая степень эмоционально положительного отношения...; 2) интенсивное, напряженное и относительно устойчивое чувство субъекта, физиологически обусловленное сексуальными потребностями». В. Франкл, рассматривая любовь в свете человеческого существования, определяет ее как «переживание» другого человека во всем его многообразии и неповторимости». «Любовь, – пишет он, – это нечто большее, чем эмоциональное состояние; любовь – это интенциональный (сознательный) акт, который направлен на сущность другой личности». Рассуждая о любви В. Франкл цитирует М. Шелера, который определяет любовь как духовное движение личности к наивысшей ценности любимого человека, «как духовный акт, в котором постигается эта высочайшая ценность» и Ф. Хаттингберга, который считает, что «любовь видит человека таким, каким его «предполагал» при создании Бог». В результате своих размышлений В. Франкл приходит к выводу, что через любовь раскрывается ценностный образ человека [2, с. 259].

По мнению Э. Фромма, «...любовь – это, прежде всего, не отношение к обожаемому «объекту», а *определенная жизненная позиция* индивида, структура характера, определяющая его связь с миром. Если человек абсолютно безразличен к ближним и при этом утверждает, что обожает кого-то одного, то это не подлинное чувство, а скорее симбиотическая привязанность или эгоизм» [3 с. 24] Э. Фромм определяет любовь как активное чувство, на которое способен каждый человек по своей природной сути. Однако в процессе самовыражения далеко не каждый способен проявлять чувство любви в той мере, в которой оно в него заложено. Следовательно, с позиции психологии, любовь – это определенная жизненная позиция субъекта, его отношение к другому человеку.

В педагогической науке, понятие «любовь» рассматривается как «высшее чувство, проявляющееся в глубокой эмоциональной привязанности личности к другому лицу»

Ю. П. Азаров рассматривает любовь как общечеловеческий, социальный и культурный идеал, отвечающий запросам «Общества, Семьи, Личности». Свое представление о любви он раскрывает через двадцать заповедей (в основу которых легли пятнадцать заветов апостола Павла): 1) любовь долготерпит; 2) любовь милосердствует; 3) любовь не завидует; 4) любовь самоукоряет; 5) любовь защищает свободу безнасиловыми средствами; 6) любовь не гордится; 7) любовь – это подвиг; 8) любовь не раздражается; 9) любовь не мыслит зла; 10) любовь не радуется неправде; 11) любовь сострадает истине; 12) любовь ответственна; 13) любовь все покрывает; 14) любовь верит всему; 15) любовь смиренномудра; 16) любовь все переносит; 17) любовь щедра; 18) любовь делает человека сильным; 19) любовь эстетически выражает себя; 20) истинная педагогика и истинное воспитание – и есть любовь [1, с. 600]. Для сравнения приведем слова апостола Павла из послания к коринфянам: «Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает... (Послание к коринфянам; гл. 13; 4-8]. Отсюда можно сделать вывод, что с точки зрения педагогики любовь – это общечеловеческий и культурный идеал. Таким образом, можно сделать три важных вывода:

Во-первых, «любовь» это одновременно и чувство, и жизненная позиция человека, которая имеет отношение не только к сфере чувств, но зависит и от разума человека, и от характера его общения, и от нацеленности на познание, и от воспитания, от мира окружающей его культуры, и от много другого, что составляет содержание бытия человека, его реальной действительности.

Во-вторых, чувство любви заложено в человека от природы как энергия телесного притяжения в первую очередь к матери. Доказательством данного тезиса является потребность новорожденных в телесном контакте с другим человеком, прежде всего с матерью (мы все знаем, как ребенок просится на ручки). Однако для того, чтобы любовь «поднялась» до истинно человеческого – духовного – уровня, это чувство можно и нужно развивать у детей с самого первого дня их жизни. В противном случае любовь может так и остаться в своем зачатке, то есть на физическом уровне, не перейдя в процессе онтогенеза на более высокий – духовный уровень.

В-третьих, первыми, образно говоря, «учителями любви» для растущего человека являются родители или, в случае социального сиротства, заменяющие их люди. Именно в семье ребенок получает первые уроки любви, именно семейная атмосфера, наполненная взаимной любовью между всеми членами семьи, является основой того образа любви, который ребенок запечатлевает на неосознаваемом уровне в первые 12 лет жизни, и поэтому именно родители обеспечивают развитие у ребенка чувства любви. Этот факт значимости родителей для формирования у детей представления о любви и готовности любить по-человечески доказывается в многочисленных психологических и педагогических исследованиях, в которых при этом выделяются различные виды любви [4].

Наиболее известна классификация видов любви, описанная Э. Фроммом. В своей книге «Искусство любви» он рассматривает любовь: биологическую, братскую, материнскую, любовь отца, эротическую любовь, любовь к самому себе и любовь к Богу [3, с. 24].

Под биологической любовью Э. Фромм понимает природно заданное в виде желания каждому индивиду на уровне телесности стремление к соединению с противоположным полом. Половое желание, по его мнению, легко сливается с любой сильной эмоцией, но человек не может отождествлять себя только с телом и служить ему всю жизнь. Братская любовь, по мнению Э. Фромма, это чувство, которое лежит в основе всех остальных видов любви и подразумевает существование таких качеств, как ответственность, забота, уважение, знание человека. «Братская любовь, – пишет он, – это любовь ко всем человеческим существам, ее главный признак – отсутствие исключительности, она основана на ощущении, что все люди – единое целое. Различия в способностях, уровне образованности, – все это кажется ничтожным по сравнению с гуманистической сущностью, общей для всех людей»

[3, с. 24]. Таким образом, можно сказать, что братская любовь – это эмоциональная основа всех сугубо человеческих отношений, построенных на основе соблюдения моральных норм и правил общежития. Материнская любовь, как считает Э. Фромм, строится на полной зависимости ребенка от матери. По его мнению, именно бескорыстие этого чувства дало основание назвать его наиболее священным из всех видов эмоциональной связи. Это любовь беззаветная, всепрощающая, безграничная, постоянная и поэтому высшая из всех видов любви. Именно мать учит ребенка добру и любви. Материнская любовь, с позиции Э. Фромма, дает ребенку уверенность в себе, ощущение собственной значимости, собственного достоинства. Э. Фромм утверждает, что любовь матери безусловна (мать любит ребенка не за то, что он хороший, а за то, что он существует, за то, что он ее ребенок, любит как себя и больше, чем себя) – в этом ее главная особенность. При этом он отмечает, что для нормального развития маленькому ребенку необходима не просто материнская любовь, а надлежащая разумная забота и ответственность со стороны матери; и не просто забота о самом ребенке, а ненавязчивое, как бы исподволь, внушение ему любви ко всему живому. Важно подчеркнуть, что Э. Фромм определяет материнство как один из способов удовлетворения могучего врожденного стремления человека к превосходству. Через ребенка, по его мнению, женщина познает себя, любовь к ребенку открывает для нее смысл и важность жизни [3, с. 26]. С материнской любовью связана любовь отца, которая, по мысли Э. Фромма, от безусловной материнской является условной: она «более требовательная, ставит границы дозволенного, упорядочивает поведение ребенка. При этом отцовская любовь может быть как условной (обусловленной законами справедливости), так и безусловной (как материнская), но именно отец, более чем мать связанный с социумом и его законами, вводит ребенка в социальную среду и учит в ней ориентироваться. В то же время следует отметить, что в настоящее время именно на материнское и отцовское чувства делается атака со стороны различных средств массовой информации, и в особенности со стороны телевидения и интернета, в которых демонстрируются образы отнюдь не способствующие развитию и укреплению ориентации на материнство и отцовство, образы, не только пропагандирующие отказ от этих природно заданных полам функций, но и способствующие растлению молодых душ и низвержению в их сознании ценности любви с пьедестала величайшего природного дара человека. Особое место у Э. Фромма занимает эротическая любовь. Он рассматривает ее как желание полного слияния, соединения с единственным человеком. Сексуальное желание, по его мнению, как одно из проявлений эротической любви, направленно на слияние, но не означает лишь удовлетворение физического аппетита или избавления от болезненного напряжения. Оно может быть вызвано ощущением одиночества, потребностью завоевать или быть завоеванным. [3, с. 28].

В понимании сути любви между полами представляет интерес концепция В. Франкла, который считал, что можно провести параллель между тремя слоями человеческой личности (физическим, психическим и духовным) и между тремя слоями (уровнями) отношений между полами. Самый примитивный уровень, по его мнению, относится к самому внешнему (физическому) слою – это сексуальное отношение. На ступень выше стоит эротическое отношение, то есть эротика «проникает в следующий, более глубокий слой, входит уже в психическую сферу другого человека» [2 с. 246]. Наивысшей достижимой формой партнерства является духовная близость людей. Любовь в этом случае, по мнению В. Франкла, представляет собой, во-первых, вступление во взаимоотношение с другим человеком как с духовным существом; во-вторых, является вхождением в непосредственные отношения с личностью любимого, с его своеобразием и неповторимостью.

Еще один вид любви, по Э. Фромму, – это любовь к самому себе, которая по сути своей неотделима от любви к другим людям. «Любовь к самому себе и любовь к ближним, – пишет он, – суть одно и то же, то есть это присутствие все той же заботы, уважения, ответственности и знания, активная борьба за счастье возлюбленного... Только мать, любящая себя, может вырастить ребенка, способного понимать, что такое любовь, радость, счастье» [3, с. 30]. М. Экхарт, по мнению Э. Фромма, наиболее точно описал любовь к себе:

«Если вы любите себя, то вы любите другого человека так же, как самого себя. Как только вы любите другого меньше, чем самого себя, вы недостаточно любите и самого себя, но если вы любите всех, включая и себя, значит, вы полюбите их как одну индивидуальность и эта индивидуальность будет одновременно Богом и человеком» [3, с. 31]. Самый высший вид любви – это любовь к Богу. Э. Фромм считает, что эта любовь, так же как и эротическая любовь, происходит от желания преодолеть чувство одиночества и достичь союза. Любовь к Богу так же, как и любовь к человеку, имеет широкий спектр видов и типов. Э. Фромм прослеживает важную параллель между любовью к родителям и любовью к Богу. Согласно его рассуждениям, ребенок начинает свою жизнь абсолютно зависимым от матери, выступающей для него «основой всего живого». «Вырастая, он становится ближе к отцу, который постепенно превращается в главный авторитет. Когда наступает время окончательного взросления, человек освобождается от влияния родителей, но в нем остаются принципы, заложенные их воспитанием, то есть он внутренне как бы сам для себя является и матерью, и отцом. Личность, носящая в себе чувство любви, справедливости и т. д., становится сама для себя носителем Бога» [3 с. 38]. Отсюда Э. Фромм делает вывод, что любовь к Богу неотделима от любви к родителям.

Подводя итог сказанному, можно утверждать, что каждому человеку свойственно проживание чувства любви в различных его проявлениях: биологической любви или сексуальной и эротической, которая заложена в человеке природой и, согласно взглядам З. Фрейда, регулируется влечениями; любви ко всем человеческим существам или братской любви; соответственно материнской и отцовской чувства любви; любви соединения с единственным человеком или духовной любви; любви к самому себе и любви к Богу.

Мы считаем, что любое действие человека, любой акт сознания, сопровождаются эмоциями. Здоровый «нормальный» человек неэмоциональных состояний не знает. Каждое индивидуальное переживание порождает целую гамму эмоциональных состояний. В многочисленных психологических исследованиях доказывается, что, говоря об эмоциях, люди «не полно» понимают друг друга, так как каждый вкладывает свой (субъективный) смысл в то или иное «имя» эмоции, в описание содержания каждой конкретной эмоции. Одним и тем же термином – «эмоция» – человек обозначает и те состояния, которые ему хотелось бы испытывать бесконечно (радость, восторг, любовь), и те переживания, которые он хотел бы сократить до минимума (ярость, страх, тоска и т. д.). Психологи определяют эмоции как особый класс психических процессов и состояний, связанных с потребностями и мотивами и отражающих в форме непосредственно-чувственных переживаний значимость действующих на субъекта явлений и ситуаций: «Чувства человека – это отношение его к миру, к тому, что он делает, что с ним происходит в его непосредственном переживании».

При этом доказанным считается факт, что чувства человека, а, следовательно, и эмоции, связаны с его сознанием и познавательной деятельностью. Содержание чувств всегда определено, и причины, вызывающие их, как правило, ясны для переживающей личности. Чувства мы рассматриваем как сложные целостные образования, которые организуются вокруг определенных объектов, лиц, определенных сфер деятельности человека.

На основании всего вышеизложенного, можно утверждать, что человек открывает себя и существует только через другого человека, по отношению к другому человеку, и в основе этого процесса лежит чувство любви во всем многообразии своих проявлений: как притяжение, привязанность, стремление к обладанию, нежное умиление, радость общения, милосердие, готовность к отдаче и беззаветному служению и огромное множество других проявлений этой безграничной по своим оттенкам эмоции. Особая ответственность за формирование у ребенка способности к любви (различным ее проявлениям) лежит на семье, но и роль педагога в этом процессе особая, значимая и ответственная.

Список использованной литературы:

1. Азаров П. Ю. Семейная педагогика. Педагогика любви и свободы. М. : Аргументы и факты, 1993. 608 с.
2. Франкл В. Э. Человек в поисках смысла / В.Э. Франкл. М.: Прогресс, 1990. 367 с.
3. Фромм Э. Искусство любви / Пер. с англ. Л. Скалова. М.: Московский клуб, 1990. 62 с.
4. Шепилова Н. А. Основы духовно-нравственного воспитания формируются в детстве.../ Мир детства и образование: сборник материалов XII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2018. 169с. С.71
5. Юревич С.Н. Организационно-педагогические требования подготовки учителя к профессионально-творческой деятельности в условиях современной школы. - Дисс.к.п.н. / Магнитогорск, 1998.

*Шепилова Е.Д. (Shepilova E.D.), магистрант
Шепилова Н.А. (Shepilova N.A.), к.п.н., доцент,
Санникова Л.Н. (Sannikova L.N.), к.п.н., доцент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

**К ПРОБЛЕМЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**ON THE PROBLEM OF COMMUNICATIVE COMPETENCE OF THE HEAD OF A
PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION**

Аннотация. В данной статье поднимаются вопросы, касаемые проблемы коммуникативной компетентности руководителя дошкольной образовательной организации (ДОО). На основе трудов М.М. Бахтина, Г.Х. Бакирова, Н.В. Казариновой, Е.В. Ключева, В.Н. Куницыной, М.Ю. Олешкова и др. автором уточнено определение коммуникативной компетентности. Показана необходимость коммуникативной компетентности как важнейшего условия для эффективного взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений. Представлены базовые компетенции современного руководителя.

Abstract: This article raises questions related to the problem of communicative competence of the head of a preschool educational organization (DOO). Based on the works of M.M. Bakhtin, G.H. Bakirov, N.V. Kazarinova, E.V. Klyuyev, V.N. Kunitsina, M.Y. Oleshkov and others, the author clarified the definition of communicative competence. The necessity of communicative competence as the most important condition for effective interaction with all participants of educational relations is shown. The basic competencies of a modern manager are presented.

Ключевые слова: компетенция, компетентность, коммуникативная компетентность, руководитель, дошкольная образовательная организация.

Keywords: competence, competence, communicative competence, manager, preschool educational organization.

На данный момент, в условиях постоянно трансформирующейся системы современного образования, изменения ее целей и задач, наблюдаются, в соответствии с этим, и конфигурации оснований системы управления, ее принципов и механизмов. Предъявляются новые, достаточно строгие требования к личности и компетентности руководителей.

Дошкольное образование, являясь в нашей стране первой ступенью педагогической системы, ориентируется на эффективный менеджмент и результативное введение в практику

ДОО научно-педагогических достижений в сфере руководства. Непосредственно концепция дошкольного образования требует развития поколений руководителей, которые в совершенстве овладели искусством управления в административно-командной организации.

Следовательно, проблема развития личностно-профессиональной компетентности руководителя в управлении дошкольной организацией, которая обусловлена социальным заказом, приобретает особое значение.

Является общепризнанным, что положительные результаты в управленческой деятельности, относящейся к межличностному взаимодействию, руководителю любой организации зачастую приносят его личные стремления к самообразованию и развитию, а набор определенных качеств личности и менеджерских способностей, ответственность и высокий уровень развития профессиональных характеристик плодотворно сказываются на процессе управления в целом.

Анализируя многие аспекты профессиональной компетентности руководителей, авторы многообразных исследований (Б.С. Гершунский, А.А. Деркач, Н.В. Кузьмина, Е.А. Климов, А.К. Маркова, Л.М. Митина и др.) указывают на значимость ее коммуникативной стороны. В последнее время появилось достаточно много работ, которые относятся к проблеме коммуникативной компетентности специалистов различных отраслей: врачей (И.А. Баландина, В.В. Рудин, Р.Р. Маматова, Л.А. Цветкова и др.), социальных педагогов (Г.А. Кудрявцева, Н.А. Филина, Е.А. Щукина и др.), военных (О.Б. Фадейкина, А.И. Емелин), сотрудников органов внутренних дел (М.В. Авдеева, В.Р. Келих, Н.Г. Шашкин и др.), менеджеров (Е.А. Алилуйко, И.С. Багдасарьян, Г.В. Дудкина, М.А. Паутова, Л.А. Эррера и др.).

Особенно необходимы такие исследования проблемы коммуникативной компетентности руководителя, которые относятся к области управления системой дошкольного образования, для того чтобы эффективно использовать и наращивать свой потенциал.

Значительный интерес к проблеме компетентностного подхода вызван влиянием моделей образования стран Западной Европы и США, а также, развернувшегося с 1999 г. Болонского процесса. Зародившийся в 1960-1970-х гг. на Западе, а в конце 1980 гг. и в отечественной педагогической науке компетентностный подход уже тогда в своем понимании испытывал сложность в толковании понятий «компетентность» и «компетенция». Отметим, что содержательно они не определены и по сей день.

В исследованиях разных авторов эти понятия либо отождествляются, либо дифференцируются. В подходе, в котором эти два понятия тождественны, компетенция (так же, как и компетентность) понимается следующим образом:

- как способность выполнять что-то эффективно;
- как соответствие требованиям, предъявляемым в профессиональной среде;
- как способность выполнять специальные трудовые функции.

Идентифицируя данные термины, исследователи подчеркивают именно практическую направленность компетенций. Компетентность в данном ключе – такая область отношений, которая является связующим звеном между знанием и действием в человеческой практике (В.С. Леднев, Н.Д. Никандров, М.В. Рыжаков и др.).

Однако большая часть специалистов, все-таки рассматривает эти понятия как две самостоятельные концепции. Одни авторы характеристику компетентности видят с точки зрения того, на что компетентный человек способен, иначе говоря, с позиции результата формирования компетентности. Другие ученые описывают структуру компетентности, мнения относительно которой также разделяются: от определения ее как совокупности знаний, умений и навыков, до практической синонимичности с понятием «профессионализм».

Например, с позиции А.И. Турчинова под компетентностью стоит понимать степень выраженности, свойственного человеку профессионального опыта в рамках компетенции конкретной должности [5].

А.В. Хуторской пишет: «Компетенция в себя включает комплекс взаимосвязанных качеств личности (т.е. способов деятельности, знаний, умений и навыков), относящихся к определенному кругу предметов и процессов, необходимых для продуктивной деятельности по отношению к ним». Компетентность по А.В. Хуторскому – это обладание человеком соответствующей компетенцией, которая включает личностное отношение к данной компетенции и предмету деятельности [6].

Справочная литература термин «компетенция» (лат. «competere» – быть способным к чему-либо) интерпретирует как круг знаний, сведений, квалификаций, которыми обладает определенное лицо. При этом, идиома «компетентность» трактуется как «владеющий компетенцией».

Нам близка позиция, в которой компетенция и компетентность – две взаимосвязанные категории, но они не идентичны. Компетентность является более широким, интегральным понятием, в которое вкладывается наличие у личности некоторой совокупности или набора компетенций. Об этом свидетельствует также и наличие в данном слове суффикса «-ость», который в русском языке обозначает степень овладения определённым качеством. При этом, каждая из компетенций имеет необходимый уровень развития, это характеристика глубокого знания сотрудника своей деятельности, понимания сути работы, а также путей и средств достижения намеченных целей.

С нашей точки зрения, под компетенцией можно также рассматривать такую способность индивида, которая позволяет использовать имеющиеся знания в своей деятельности в нестандартной ситуации или условиях.

Компетентность, по сути, характеризуется интерактивностью, так как ее наличие определяется не объёмом имеющейся информации, а системой усвоенных, и проверенных на практике методов поиска недостающих знаний на основе интеграции имеющихся. Компетенция определяет, способен ли человек действовать результативно в ситуации отсутствия конкретного умения. В таком случае компетенция – возможность образования новых способов действия.

Компетенции являются основным содержанием компетентности [7]. Они строятся на некоторых сторонах личности человека, ценностных ориентациях, а также готовности к конкретному действию. Таким образом, компетентность – это интегративная характеристика личности специалиста, состоящая из системы взаимосвязанных и взаимовлияющих компетенций.

В различных областях бизнеса, фазах экономического развития и в разных государственно-политических условиях, требования, выдвигаемые к навыкам и знаниям менеджеров управления, будут отличаться, а соответственно, будет разным и набор компетенций. Он будет меняться в зависимости от тактических и стратегических задач, которые ставит перед собой определенная организация или компания, а также внешних условий и окружающей среды.

Если ставить вопрос о современном руководителе, то можно выделить ряд управленческих задач, присутствующих на многих уровнях управления:

- управление подчиненными;
- управление проектом;
- управление ресурсами;
- управление задачами, стоящими перед организацией;
- управление качеством работы;
- управление изменениями в организации [4].

Исходя из вышеупомянутой модели, укажем ключевые компетенции современного руководителя:

- способность быть готовым к постоянным изменениям и управлять ими;
- умение общаться с людьми разных уровней, как с подчиненными, коллегами, так и с руководителями высшего звена;
- понимание коммерческих характеристик бизнеса и современное видение его развития;

- способность управлять своим эмоциональным состоянием и умение влиять на эмоциональное состояние людей;
- умение видеть потенциал и ресурсы сотрудников, уметь их развивать;
- умение работать с информационными ресурсами, анализировать их, выбирать их и организовывать в соответствии с приоритетами;
- умение видеть и преодолевать проблемы и ограничения, находить нестандартные решения задач, стоящих перед руководителем;
- лидерство, которое включает в себя ответственность, а также способность видеть будущее и побуждать других следовать за ним;
- способность и желание к самообучению, саморазвитию;
- умение принимать решения в любой сложной ситуации [2, 4, 5].

Обобщая труды М.М. Бахтина, Г.Х. Бакирова, Н.В. Казариновой, Е.В. Ключева, В.Н. Кунициной, М.Ю. Олешкова и др. ученых, мы сформулировали определение коммуникативной компетентности как важнейшее качество личности, которое характеризуется наличием знаний о специфике профессионально-деловой коммуникации, умениями строить взаимодействие на основе норм и ограничений в профессиональном общении, факторов эффективной коммуникации, развитыми навыками анализа и коррекции собственного речевого высказывания с учетом адресата общения.

Изучая дефиницию коммуникативной компетенции руководителя организации, мы видим в ее структуре те важнейшие знания, умения и навыки, которые необходимы управленцу при ведении деловой беседы и переписки с вышестоящим руководством и с иными членами трудового коллектива, находить эффективные пути решения напряженных и проблемных ситуаций.

Исследования в области менеджмента показывают, что уровень профессионализма конкретного руководителя определяется его теоретической и практической подготовкой, личными качествами и навыками руководства. Обусловлено это, прежде всего, тем, что более 2/3 рабочего времени у управляющего занимает общение с людьми, а на общение разных видов руководители затрачивают от 50 до 90% своего трудового времени. 86% менеджеров Японии считают неумение руководителя общаться основной преградой на пути к эффективной деятельности учреждения [3].

Управляя организацией, руководителю требуется владеть наукой общения, знаниями о центральных механизмах и законах процесса коммуникации, их структуры, он должен использовать техники эффективного взаимодействия и, в конце концов, иметь хорошо развитые коммуникативные способности. Руководитель, обладающий коммуникативными и ораторскими навыками, способен влиять на подчинённых. Без данных умений проблематично привлечь внимание собеседников, создавать, организовывать и направлять деятельность коллектива.

Отдельно выделена такая характеристика в профессиональной деятельности руководителей, как способность к управленческой коммуникации, которую, в свою очередь, теория управления позиционирует как некий процесс, посредством которого менеджеры развивают систему передачи информации и сведений большому количеству людей в рамках организации и отдельным лицам, а также другим институтам за пределами данной организации. В этом случае, коммуникация руководителя представляет собой процесс установления и развития контактов между людьми, складывающихся за счет возникновения потребностей к совместной деятельности, которая включает взаимообмен информацией и разработку единой стратегии взаимодействия, взаимного восприятия и стремления влиять друг на друга (Н.Б. Ефимочкина, М.Л. Макаров и др.). Можно сказать, что если применить основные концепты коммуникации к системам управления, то процесс управления приобретет характер коммуникации.

Отметим, что коммуникация (лат. «communicare» – общее, делимое со всеми) – процесс информационного обмена, приводящего к взаимопониманию. Эффективной коммуникацией руководителя можно считать в том случае, если происходит при верной расшифровке

адресатом четырех сторон информации: суть обращения, смысл сообщения, личностное отношение и взаимообмен информацией.

Важно заметить, что коммуникация менеджера управления включает в себя два процесса – это общение и взаимодействие. Общение, в большей степени, предполагает формирование определенных отношений, необходимых для создания подходящей благоприятной среды коммуникации, а взаимодействие направлено на осуществление процесса взаимообмена информацией и эмоциями между индивидуумами, направлено на особую деятельность, приводящую к необходимому результату [2].

Необходимо также обратить внимание на то, что в управлении существует ряд подходов к группировке средств коммуникации. Различают такие средства коммуникации как: невербальные персональные; вербальные устные; письменные персональные; письменные групповые внутри организации; письменные групповые за пределами организации.

Развитие кибернетического подхода в большой степени повлияло на управленческий подход к коммуникациям. Согласно этому подходу, управленец устанавливает критерии для подчиненных, следит за результатами действий подчиненных и осуществляет их корректировку. В этой системе важным этапом коммуникации является процесс обратной связи и этап принятия решения.

Для руководителя организации любого вида важен каждый из элементов коммуникационного процесса. Многие специалисты в области управления и теории считают, что способы осуществления связи зависят от того, что известно о получателе информации. Это означает, что руководитель должен сосредоточиться на получателе информации, а не на ее источнике. Когда менеджер является источником информации, он должен быть уверен, что он говорит на одном языке с получателем информации, но также и то, что его оценка ситуации не противоречит оценке получателя. Другими словами, для руководителя важно правильно оценить процесс декодирования и получения информации, а также важность обратной связи.

Коммуникацию управленца можно характеризовать как эффективную, если реализовано взаимопонимание между партнерами и достигнуто понимание имеющейся или сложившейся ситуации и предмета общения, на основе которых осуществляется разрешение проблемы и обеспечение достижения целей с оптимальным расходом ресурсов.

В образовательной организации, исходя из потока направления информации, коммуникации бывают трех видов:

- восходящие, направление которых идет от подчиненных к руководителям, т.е. «сверху вниз»;
- горизонтальные, реализуются между коллегами, которые равны по служебному положению;
- нисходящие – берут свое направление от управленца к подчиненным, т.е. «сверху вниз» [1].

Стоит отметить значимость коммуникативной компетентности руководителя в построении эффективной коммуникации в определенной ситуативной среде межличностного взаимодействия. Коммуникативная компетентность в данном ключе подразумевает такую систему внутренних ресурсов управленца, которая будет определять умение устанавливать и поддерживать контакты с людьми. Ядром в этом процессе является психологическая сторона при контакте, которая строится на основе перцепции, вызова чувства взаимного расположения и положительного отношения к собеседнику в коммуникации.

Исследователи профессиональных характеристик менеджеров образования В.И. Местечкин, В.В. Крыжко, Е.М. Павлютенков, А.П. Панфилова и др. к ключевым коммуникативным процессам и навыкам общения руководителя педагогическим коллективом причисляют: способность к эффективному взаимодействию с вышестоящим руководством, коллегами, педагогами, учащимися и их родителями; способность обеспечивать себе поддержку на каждом организационном уровне общения; умение анализировать каждую точку зрения; умение контролировать стрессы и кризисные ситуации;

умение предотвращать конфликты и эффективно решать их. Кроме этого, в процесс коммуникации авторы включают умение «слушать» и «слышать» собеседника, умение убеждать подчинённых, эмпатию, умение выступать публично, готовность к экспромту. В таком случае речь идёт об особых способностях, обеспечивающих эффективность деятельности двух взаимодействующих сторон – руководителя педагогического коллектива и его подчинённых. Заметим, что коммуникация распространяется на всю сферу деятельности руководителя образовательной организации.

Итак, руководители ДОО вынуждены сталкиваться с решением сложных управленческих задач и нести большую ответственность за коллектив, принятые решения и итоговые результаты. Знания, навыки и методы работы, которые были сформированы в предыдущих условиях, становятся недостаточными для решения новых проблем, с которыми сталкивается дошкольное учреждение, поэтому вся профессиональная деятельность современного руководителя ДОО в глобальном смысле заключается в успешном управлении процессом коммуникации.

Список использованной литературы:

1. Макарова Л.В. Развитие персональной компетентности руководителя в управлении ДОО// Руководитель ДОО. 2011. № 2. С. 3-6.
2. Панасюк А.Ю. Управленческое общение. - М.: Экономика, 1990. – 112 с.
3. Панфилова А.П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности. - СПб.: Знание: ИВЭСЭП, 2004. – 495 с.
4. Семенов А.К., Маслова Е.Л. Психология и этика менеджмента и бизнеса. - М.: Дашков и К, 2007. – 198 с.
5. Турчинов А.И. Профессионализация и кадровая политика теории и практики. – М.: Флинта, 2012. – 272 с.
6. Хуторской А.В. Компетентностный подход в обучении: науч.-метод. пособие. – М.: Изд-во «Эйдос», 2013. - 73 с.
7. Шепилова Н.А. Ключевые компетенции как условие формирования ценностного отношения у студентов вуза к педагогической профессии// Мир детства и образование : сборник материалов VIII очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2014. С.215-219.
8. Эльконин, Д.Б. Понятие компетентности с позиции развивающего обучения // Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию. – Самара: Профи, 2001. – 59 с.

*Казаручик Г.Н. (Kazaruchik G.N.), к.п.н., доцент,
Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина
Беларусь, г. Брест*

**ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ
ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

PROBLEMS OF PREPARING STUDENTS FOR WORK IN INCLUSIVE EDUCATION

Аннотация. В статье представлены результаты эмпирического исследования, раскрывающие проблемы подготовки студентов к работе в условиях инклюзивного образования. Раскрыты особенности понимания будущими педагогами сущности образовательной инклюзии, трудностей ее реализации в учреждениях образования общего типа, способов решения проблем.

Annotation. The article presents the results of an empirical study that reveals the problems of preparing students for work in inclusive education. The article reveals the peculiarities of future teachers' understanding of the essence of educational inclusion, the difficulties of its implementation in General educational institutions, and ways to solve problems.

Ключевые слова: инклюзивная культура, инклюзивное образование, инклюзия, дети с особенностями психофизического развития.

Key words: inclusive culture, inclusive education, inclusion, children with special psychophysical development.

В системах образования многих стран сформировалась, а в ряде стран начинает складываться новая парадигма, ориентированная на развитие инклюзивно культуры. Инклюзивная культура рассматривается как часть общей культуры учреждения образования, предполагающей возможность полного включения каждого обучающегося с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР) в единое инклюзивное пространство, с одной стороны, и готовность всех субъектов этого пространства к принятию таких детей.

Создание необходимых условий для получения образования каждым ребенком с ОПФР является одним из направлений Национального плана действий по реализации в Республике Беларусь положений Конвенции о правах инвалидов на 2017 – 2025 годы [3], а, следовательно, объектом внимания и содержанием профессиональной деятельности педагогов. Одним из таких условий и выступает включение детей с ОПФР в единое инклюзивное образовательное пространство.

В Республике Беларусь инклюзивное образование как форма организации совместного образовательного процесса при включении лиц с ОПФР определяется Концепцией развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь [2]. Согласно Концепции, все обучающиеся, в том числе и с ОПФР, могут обучаться совместно во всех случаях, когда это является возможным, несмотря ни на какие трудности или различия, существующие между ними. «Инклюзия, как и инклюзивное образование, в частности, может решить проблему личностной, социальной и профессиональной успешности людей с особыми потребностями» [4, с. 281].

В Республике Беларусь согласно Кодекса об образовании пока реализуется интегрированное обучение и воспитание [1]. Инклюзивное образование рассматривается логическим продолжением интегрированного обучения и воспитания. И принятие названной выше Концепции – первый шаг на пути создания необходимых условий для удовлетворения образовательных потребностей всех обучающихся.

Поэтому столь важна в условиях становления и развития инклюзивного образования роль и задача подготовки компетентного, квалифицированного педагога. В своем исследовании мы изучали готовность студентов социально-педагогического факультета Брестского государственного университета имени А.С.Пушкина к работе в условиях инклюзивного образования.

Исследование показало, что более половины респондентов (60 %) правильно понимают сущность инклюзивного образования и рассматривают его как «процесс совместного обучения и воспитания, независимо от наличия каких-либо особенностей у детей». Но, к сожалению, 13 % студентов оказались даже не знакомы с данным понятием. По 10 % респондентов понятие «инклюзивное образование» рассматривают как «обучение детей с ОПФР» и «доступность образования», 4 % – как «образование, в центре которого находится ребенок», 3 % – как «обучение детей с ОПФР и детей, не относящихся к категории детей с ОПФР».

В ходе опроса мы установили, что 65 % будущих педагогов убеждены в том, что для решения проблемы успешной адаптации детей с ОПФР к жизни в обществе, они должны обучаться и воспитываться совместно со сверстниками с нормативным развитием. Но, к сожалению, 9 % студентов считают, что дети с ОПФР должны получать образование отдельно от других детей, а 26 % респондентов затруднились обозначить какие-либо

способы адаптации детей с ОПФР к жизни с современным социуме. Это очень важный факт, который заставляет нас, преподавателей высшей школы, задуматься об усилении работы по подготовке будущих педагогов к профессиональной деятельности, в частности, в области развития их инклюзивной культуры, и в целом о развитии их гуманистического мировоззрения.

Результаты анкетирования свидетельствуют о том, что 64 % студентов готовы признать детей с ОПФР полноправными членами общества. 33 % респондентов частично согласны с утверждением о том, что обучающиеся с ОПФР могут рассматриваться полноценными членами общества. 10 % будущих педагогов затруднились ответить, а 3 % – не считают лиц с ОПФР равноправными гражданами. Полагаем, здесь акцент в работе со студентами должен быть сделан на изучении жизни и деятельности выдающихся людей – ученых, спортсменов, художников и др., которые, не смотря на определенные ограничения своей жизнедеятельности смогли реализовать себя и достигли таких результатов в области своей профессии, которых не смогли достичь люди, не имеющие никаких особенностей.

Только 49 % будущих педагогов считают возможным внедрение инклюзивного образования в общеобразовательные учреждения. 42 % студентов затрудняются в однозначном ответе о включении обучающихся с ОПФР во все учреждения образования. 9 % респондентов вообще отрицают такую возможность в настоящее время. Такое настроение молодых людей можно объяснить, во-первых, тем, что в целом в социуме еще не сформировалось до конца отношение к лицам с ОПФР, как полноценным членам общества. Во-вторых, незнанием некоторыми студентами сущности и специфики инклюзивного образования, о чем говорилось выше. Следует признать и то, что образовательную среду общеобразовательных учреждений нельзя сегодня назвать адаптивной и безбарьерной. Безусловно, многое делается в этом направлении, но пока учреждения специального образования значительно превосходят по этому параметру все массовые школы и дошкольные учреждения. Наконец, не все субъекты образовательных отношений, начиная с педагогов и заканчивая самими обучающимися и их родителями, готовы к работе и выстраиванию взаимодействия с детьми с ОПФР.

Еще в 1990-е годы, когда и в России, и в Беларуси начинало развиваться интегрированное обучение и воспитание, было выполнено много исследований по проблеме взаимоотношений в детском (ученическом) коллективе в условиях совместного обучения детей с ОПФР и нормативным развитием (А.Р. Азарян, Э.М. Кафьян, А.Н. Коноплева, Т.Л. Лещинская, В.И. Олешкевич, Л.М. Шипицына Н.Д. Шматко и др.). Исследователями выявлены как положительные, так и отрицательные моменты образовательной интеграции. В частности, в качестве достоинств интегрированного обучения назывались широкий диапазон ознакомления с жизнью общества, социализация для обучающихся с ОПФР; развитие навыков общения у всех детей; возможность проявления заботы, гуманности, милосердия, терпимости сочувствия, сопереживания, содействия в реальных жизненных ситуациях у обучающихся с нормативным развитием. Но при этом учеными отмечалось, что на практике не всегда все хорошо обстоит с установлением взаимоотношений между детьми. Есть ребята, демонстрирующие свое отношение к сверстникам с ОПФР от негативного восприятия до «безразличного притяия». Педагоги стоят перед неразрешимой нравственной проблемой: каким детям уделить больше времени, внимания и заботы.

Поэтому в процессе своего исследования мы выяснили у будущих педагогов, какие же отрицательные моменты, по их мнению, могут возникать в условиях образовательной инклюзии для всех обучающихся. 49 % студентов указали на возникновение конфликтов в детском коллективе, 39 % – на снижение успеваемости и темпа развития учащихся, 5 % – на снижение интереса к занятиям. 7 % будущих педагогов не видят отрицательных моментов. Таким образом, результаты нашего опроса коррелируют с данными различных исследований. Действительно, многие участвовавшие в опросе студенты уже неоднократно проходившие практики, в том числе и в классах (группах) интегрированного обучения и воспитания, видят потенциальные трудности и проблемы инклюзивного образования

Радует тот факт, что нынешние студенты видят не только проблемы, но и способы их решения. Так, 20 % респондентов считают, что введение инклюзивного образования возможно при условии дополнительной подготовки педагогов. Студенты понимают, что дидактической, воспитательной готовности для работы в системе инклюзивного образования недостаточно. Необходимо знание организационных механизмов образовательной инклюзии, психологических особенностей обучающихся с различными нарушениями развития и их родителей, владение социально-личностными компетенциями для сплочения детского коллектива, преодоления при необходимости негативного отношения родителей учащихся с нормативным развитием к их совместному обучению с детьми с ОПФР.

Важно отметить, что 20 % будущих педагогов указали на необходимость разработки специальных образовательных программ. Действительно, инклюзивное образование предполагает индивидуальные программы для каждого обучающегося с ОПФР. 17 % респондентов отметили важность дополнительного финансирования, 11 % – увеличения количества педагогов, 9 % – снижения наполняемости классов (групп). Все это теснейшим образом связано. Некоторые дети с ОПФР могут пребывать в классе (группе) совместно с нормативно развивающимися учащимися только при наличии тьютора. Для эффективной организации образовательного процесса в условиях инклюзивного образования наполняемость не может оставаться такой, какой она была до включения в класс (группу) детей с ОПФР. Снижение наполняемости классов и групп ведет к их увеличению, и соответственно, к увеличению задействованных в них педагогов, что закономерно влечет за собой увеличение объемов финансирования. Кроме этого, немалых вложений требует и создание в каждом учреждении образования адаптивной безбарьерной развивающей среды. 7 % студентов указали на увеличение времени, отведенного на образовательную деятельность. Разработка индивидуальных образовательных программ для обучающихся с ОПФР, конспектов уроков (занятий) с индивидуальными, дифференцированными заданиями для разных детей требует от педагогов дополнительных временных затрат.

Необходимым условием введения инклюзивного образования 15 % респондентов считают формирование общественного мнения. Важную роль наряду со средствами массовой информации в этом должны сыграть сами педагоги. Именно они являются первоисточниками и самыми компетентными специалистами по вопросам инклюзивного образования. Поэтому, кроме непосредственно образовательной функции, им предстоит выполнить и мировоззренческую, просветительскую функцию и через публикации в периодических изданиях, выступления по телевидению, размещение информации с использованием ресурсов Интернет предоставить достоверную и объективную информацию о возможностях и преимуществах инклюзивного образования. И нынешние студенты должны быть к этому готовы. И то, что некоторые из них над этим задумываются уже со студенческой скамьи, позволяет с оптимизмом смотреть на преодоление трудностей с внедрением инклюзивного образования и негативного отношения к нему разных людей, включая некоторых педагогов, родителей обучающихся [5].

Анкетирование показало, что 38 % студентов указали на необходимость овладения всеми педагогами, работающими в учреждениях образования, где совместно с обучающимися с нормативным развитием обучаются, воспитываются дети с ОПФР, специальными знаниями об особенностях их развития. 30 % респондентов отметили важность формирования у специалистов навыков оказания поддержки, предотвращения конфликтов. 28 % будущих педагогов считают самым важным в условиях образовательной инклюзии любить детей и быть терпимыми.

В ходе исследования мы выяснили также, что, по мнению 38 % студентов главным фактором, препятствующим эффективному внедрению инклюзивного образования, выступает состояние окружающей среды. С точки зрения образовательного менеджмента окружающую среду составляют группы людей, имеющих отношение к деятельности учреждений образования. Кроме специалистов, педагогов, которые в большинстве своем создают позитивное мнение об инклюзивном образовании, есть родители, сами

обучающиеся, так называемые поставщики (организации и/или лица, обеспечивающие учреждения ресурсами), местное население (группы людей, проживающие там, где функционирует учреждение образование), которые, не будучи достаточно компетентными в вопросах образовательной инклюзии, транслируют искаженное понимание данного процесса. Но сами педагог могут и должны оказывать на них влияние, о чем говорилось выше.

В качестве фактора, затрудняющего инклюзивные процессы, 33 % респондентов назвали недостаток или отсутствие квалификации педагогов. Но эта проблема решаема в процессе обучения студентов в учреждениях высшего и среднего специального образования, а также в ходе повышения квалификации педагогов в учреждениях дополнительного образования взрослых. 29 % студентов считают, что препятствием на пути к инклюзии может быть нежелание детей с ОПФР обучаться среди учащихся с нормативным развитием. Это вполне может быть объяснимо, если ребенок с ОПФР в классе или группе становится объектом насмешек или в лучшем случае жалости и сострадания. Чтобы это исключить, необходимо формировать инклюзивную культуру всех субъектов образовательного процесса. Педагоги, работая непосредственно с детьми, должны формировать у них самих адекватное отношение к обучающимся с ОПФР, а также у их родителей.

Проведенное исследование позволило выявить как проблемы в плане готовности студентов к работе в условиях инклюзивного образования, так и позитивные моменты, указывающие на понимание важности данного процесса будущими педагогами и видение ими способов внедрения образовательной инклюзии, в частности, необходимости овладения специальными компетенциями для организации инклюзивного образования

Список использованной литературы:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13.01.2011 № 243-3 (ред. от 04.01.2014, с изм. от 18.07.2016) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru. – Дата доступа 01.08.2016.
2. Концепция развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=2951>. – Дата доступа: 20.10.2016.
3. Национальный план действий по реализации в Республике Беларусь положений Конвенции о правах инвалидов на 2017–2025 годы [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 13 июня 2017 г., № 451. – Режим доступа: pravo.by/upload/docs/op/C21700451_1497646800.pdf. – Дата доступа: 15.07.2018.
4. Сунагатуллина И.И., Мануйлова А.М. Инклюзивное образование – возможность быть наравне со всеми // Мир детства и образование: сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. С. 281-284.
5. Stepanova N.A., Sannikova L.N., Levshina N.I., Yurevich S.N., Chernobrovkin V.A. Parental evaluation of pre school education quality: is it a problem or an opportunity? // Man in India. 2017. T. 97. № 5. С. 171-185.

ПРОЕКТ КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ

PROJECT AS A FORM OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF STUDENTS

Аннотация: в статье приводится пример исследовательского проекта как эффективной формы профессиональной подготовки студентов. Расставлены ключевые акценты, на которые стоит обратить внимание наставникам при разработке и реализации проекта со студентами для формирования их профессионально-личностных компетенций. Описывается как определяется тема проекта, прописаны продуктивный и образовательный результаты, основные этапы работы, среда и риски реализации проекта, как осуществляется итоговая и промежуточная рефлексия.

Abstract: The article provides an example of a research project as an effective form of professional training for students. Key accents that are worth paying attention to mentors in the development and implementation of the project with students for the formation of their professional and personal competencies are highlighted. It describes how the theme of the project is determined, product and educational results, the main stages of work, the environment and risks of the project, and how the final and intermediate reflection are carried out.

Ключевые слова: проект, наставник, команда, результаты проекта, рефлексия.

Keywords: project, mentor, team, project results, reflection.

В условиях модернизации системы образования актуальна проблема качественной профессиональной подготовки студентов, которая отвечает современным требованиям работодателей, общества, требованиям стандартов [1]. Для овладения студентами необходимых профессионально-личностных компетенций, считаем наиболее важно активно погружать студентов в рамках образовательной среды университета в проектную деятельность, где в команде единомышленников осуществляется совместная работа обучающихся и экспертов по актуальным для них проблемам и темам [4].

Хотелось бы привести пример одного из проектов, который готов к реализации. Студенты кафедры в ходе обучения знакомы с работой дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО) и выявили, что в ДОО реализуется большое количество детско-взрослых проектов, которые не отражены в педагогической документации [3]. Была выявлена проблема корреляции двух процессов, во-первых, осуществление планирования образовательного процесса, во-вторых, реализация детско-взрослых проектов в ДОО. Данная проблема и послужила основанием для выбора студентами темы проекта «Корреляция реализации детско-взрослых проектов с планированием образовательного процесса в ДОО» (*тема выбирается участниками команды самостоятельно посредством фиксации проблемы*).

Тип проекта – исследовательский. Целевая аудитория проекта – студенты, обучающиеся на всех уровнях высшего педагогического образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура). Планируемый срок реализации проекта – три месяца. Проект решает проблему корреляции реализации детско-взрослых проектов с осуществлением планирования образовательного процесса в ДОО. Так как в источниках информации не много работ посвящено методике проектной деятельности именно в ДОО, и имеющиеся издания и материалы не раскрывают практическую проблему применения метода проекта.

Также возникает противоречие теории и практики, реализация детско-взрослых проектов и жесткая регламентация реализации основной образовательной программы

дошкольного образования (далее – ООП ДО) [2]. Актуальность и недостаточная разработанность данного вопроса выступили основаниями для создания проекта.

Продуктовый результат предполагает решение поставленной проблемы корреляции комплексно-тематического планирования педагогов и реализации детско-взрослых проектов в ДОО. Планируется создание и публикация на сайте университета обучающего видеоролика «Метод проекта в образовательной деятельности ДОО»; разработка и публикация статьи «Корреляция реализации детско-взрослых проектов с осуществлением планирования образовательного процесса в ДОО». Хотелось бы отметить, что данные продукты изначально планируются совместно с наставником, но в ходе реализации проекта они могут быть изменены проектной командой с учетом ее интереса и возможностей. Здесь главное стремление участников проектной команды решить поставленную проблему и получить личные результаты участников. Так как продуктовый результат нацелен на решение практических задач дошкольного образования, то проверка, насколько полученный результат соответствует замыслу, предполагается в очной форме в виде стендового доклада перед экспертами (педагогическими работниками ДОО, преподавателями университета) в рамках городского методического мероприятия, организованного наставником проекта. Например, городского семинара с экспертной оценкой участниками семинара полезности продуктов посредством опросного листа с целью внесения предложений по улучшению/доработке продукта или внесения предложений с целью выявления перспективы продолжения проекта.

Образовательными результатами (таблица 1) по окончанию проекта будут выступать: новое знание студентов о том, как необходимо реализовать проектный метод в рамках реализации ООП ДО, умение студентов планировать педагогическую работу с детьми дошкольного возраста с включением метода проекта в ДОО. Педагогическая работа наставника направлена на знакомство студентов с предметной областью (включение в профессиональную область дошкольного образования), на освоение метода проекта и на освоение работы по педагогическому планированию (деятельностный), на развитие способностей и компетенций студентов (метапредметный результат), на становление профессионально-личностной компетентности, которая позволит студенту-будущему педагогу не просто воспроизводить профессиональный функционал, но и принимать самостоятельные решения, проявлять лидерские качества, готовность отвечать на постоянно возникающие вызовы в образовании на основе сформированной личности, ее ценностных установок, жизненной позиции, развитых способностей к творчески результативной профессиональной деятельности в вариативной образовательно-культурной среде.

Таблица 1 - Планируемые образовательные результаты на каждом этапе проекта

Этап проекта	Планируемые образовательные результаты
1. Выявление проблемы	понимание проблемного поля, овладение способами анализа и поиска информации, умение взаимодействовать с экспертом
2. Постановка целей, гипотезы, задач. Планирование	умение формулировать гипотезу исследования, умение ставить задачи и разбивать их на подзадачи, умение планировать работу
3. Реализация продукта	освоение различных навыков и умений: способов организации коммуникации в команде, написание статьи, совершенствование ИКТ-компетенций, умение работать с видео-редакторами
4. Оформление результатов и их представление	умение разрабатывать стендовый доклад, приобретение навыков выступления перед профессиональной аудиторией
5. Выделение и рефлексия образовательных	умение определять границы собственного незнания и формулировать запрос на знания, умение анализировать собственную работу и работу команды,

результатов	умение искать пути решения возникающих трудностей или неудач, умение прогнозировать
-------------	---

Планируемые образовательные результаты являются ориентировочными, они должны корректироваться и выстраиваться индивидуально для каждого участника с учетом имеющихся знаний, умений и навыков, образуя его образовательную траекторию.

Итоговая рефлексия с участниками проектной команды организуется после оценочной экспертизы и обработки опросных листов в форме анализа соответствия планируемых и полученных результатов и обсуждения его с наставником. После анализа экспертных мнений в рамках обсуждения полученной оценки команде вместе с наставником необходимо ответить на следующие вопросы: почему мы получили такую оценку? Что и как мы делали? Все ли получилось? При отрицательном ответе на предыдущий вопрос, задается уточняющий и ключевой – как это можно сделать по-другому? Нужно ли продолжать проект?

Помимо итоговой рефлексии наставник проводит промежуточную рефлексия по окончанию работы над каждым этапом проекта, а также еженедельную рефлексия с обсуждением участниками проекта, что у команды получилось, а что не получилось и по каким причинам (достаточно ли было средств, знаний или навыков?). В процессе рефлексии команда планирует задачи на следующую неделю, а также обсуждает, чему новому участники научились в ходе работы.

Основные этапы работы над проектом:

1. Выявление проблемы. Участники погружаются в область проектирования и выясняют, как функционирует метод проекта в ДОО, знакомятся с планированием образовательного процесса в ДОО. Основным инструментом работы на данном этапе планируется коммуникация с внешними и внутренними экспертами.

2. Постановка целей, гипотезы, задач. Планирование. Выделяем цели и задачи проекта, продуктовый результат. Формулирование гипотезы и ее проверка. Планируем работу команды. Делимся на две группы (*по количеству продуктивных результатов*), по разработке видеоролика и статьи (*если в ходе обсуждения придем к этим продуктовым результатам*).

3. Реализация продукта, разработка опросного листа для экспертизы. Каждая команда движется в соответствии со своим планом, а также разрабатывает опросный лист для оценочной экспертизы своего продукта.

4. Оформление результатов и их представление. Результаты оформляются в виде запланированных итоговых продуктов и представляются в очной форме в виде стендового доклада перед экспертами с заполнением оценочных листов с предложениями для дальнейшего развития проекта.

5. Выделение и рефлексия образовательных результатов. Наставник организует обсуждение с участниками команды, стимулирует развитие участников и учитывает необходимую среду, обеспечивающую деятельность проекта. Участники команды обсуждают, что у команды получилось или не получилось и по каким причинам.

На каждом этапе проекта решаются образовательные задачи, которые коррелируют с образовательными результатами. Наставником ставятся задачи, которые прямо пропорциональны перечисленным образовательным результатам, соответственно они тоже будут корректироваться и выстраиваться с учетом имеющихся у студентов знаний, умений и навыков.

Для решения образовательных задач в *команде проекта* все участники выполняют ряд функций, перечислим основные:

– наставник выполняет функции куратора (включен в команду проекта и знает, кто какие задачи решает, страхует команду в организации работы над проектом, управляет жизненным циклом продукта);

– второй наставник выполняет функции тьютора (фиксирует каждого из участников проектной команды (к чему движется, чего достиг, с какими проблемами сталкивается) и помогает ему «дотягивать» те компетенции, которых не хватает, определяет «зону

ближайшего развития» студентов, помогает с самоопределением участников).

Оба наставника работают с отношениями внутри команды; создают комфортную среду, организуют реализацию всех этапов проекта, еженедельную рефлексию, проектируют будущее команды. Роль наставника проекта часто исполняет один человек, ему не просто сочетать в себе и куратора и тьютора, получается противоречие, которое каждый наставник для себя решает самостоятельно.

Студенты – выполняют работу проекта и отвечают за ее выполнение. Лидер группы – выполняет коммуникацию в команде, объединяет ее членов, решает возникшие задачи, предлагает новые пути решения, берет ответственность на себя.

Внешние эксперты – консультируют по вопросам планирования образовательного процесса в ДОО, реализации проектной деятельности в ДОО, помогают определиться с продуктовыми результатами и дают им экспертную оценку.

Внутренние эксперты – выступают в роли стейкхолдеров и партнеров при реализации проекта, следовательно, консультируют, помогают двигаться в сторону продуктового результата.

Преподаватель – компенсирует нехватку знаний и умений у команды проекта.

Лаборант – удерживает среду, в которой будет происходить работа; обеспечивает безопасность работы, наличие компьютеров и необходимого видео редактора; обучает участников работе с программами для монтажа видео.

Требования к участникам проекта:

Наставник (куратор) – педагог практик ДОО, имеющий знания и опыт работы в организации проектной деятельности в ДОО.

Наставник (тьютор) – преподаватель кафедры дошкольного и специального образования, имеющий знания и опыт работы в организации проектной деятельности со студентами.

Студенты – обучающиеся института гуманитарного образования по направлению «Педагогическое образование» (бакалавриат и магистратура, кафедра дошкольного и специального образования). Количество участников-студентов не ограничено, зависит от количества заинтересованных данной проблемой. Необходимо иметь минимальные знания о проектной деятельности, дошкольной педагогике.

Эксперты – практические работники в сфере дошкольного образования, имеющие знания и опыт работы в проектной деятельности, дошкольной педагогике.

Преподаватель – преподаватель кафедры дошкольного и специального образования, имеющий знания и опыт работы в проектной деятельности, дошкольной педагогике.

Лаборант – работник кафедры дошкольного и специального образования, имеющий знания и опыт работы в проектах и с программами для монтажа видео (Bolide Movie Creator, Видео МОНТАЖ, Adobe Premiere Pro, Видео ШОУ, VEGAS Pro, Video Studio Pro).

Как любое образовательное мероприятие, проект важно грамотно спланировать (таблица 2).

Таблица 2 - Календарный план работы над проектом

Этап проекта	Формы работ	Сроки	Ответств.
1. Выявление проблемы	погружение в область проектирования и выяснение функционирования метода проекта в ДОО, знакомство с педагогическим планированием в ДОО, взаимодействие с экспертами проекта	1 - 2 недели	наставник, преподаватель, эксперты
2. Постановка целей, гипотезы, задач. Планирование	выделение цели и задачи проекта, определение продукта проекта, формулирование гипотезы и ее проверка, планирование работы команды в целом и подгрупп в частности	3 неделя	вся команда

3.Реализация продукта	выполнение работ каждой группой в соответствии с планом, разработка опросных листов для оценочной экспертизы своего продукта	4-9 неделя	вся команда, лидеры групп
4. Оформление результатов и их представление	результаты оформляются в виде запланированных итоговых продуктов и представляются в очной форме в виде стендового доклада перед экспертами	10-13 неделя	вся команда
5. Выделение и рефлексия образовательных результатов	обсуждение участниками команды полученных результатов, что у команды получилось или не получилось и по каким причинам (<i>обязательно проводится еженедельная рефлексия</i>)	на 14 неделе, 1 день	наставник

Среда реализации проекта:

Данный проект реализуется со студентами на базе кафедры дошкольного и специального образования института гуманитарного образования (МГТУ им. Носова, г. Магнитогорск). Требуется одна аудитория и компьютерный класс. Для максимального достижения планируемых продуктовых и образовательных результатов планируется сетевая кооперация, организация дополнительных площадок на базе ДОО города Магнитогорска.

Для реализации проекта необходимо оборудование:

- 4 компьютера с программным обеспечением: программами для монтажа видео Bolide Movie Creator, Видео МОНТАЖ, Adobe Premiere Pro, Видео ШОУ, VEGAS Pro, Video Studio Pro;
- 4 компьютера с программным обеспечением: офисный пакет Windows Office.

Риски реализации проекта:

- несогласованность участников команды и неумение распределять работу может привести к дублированию работ и потери времени для выполнения остальных задач, что может повлечь за собой нарушение установленных сроков проекта;
- профессиональная загруженность экспертов может повлечь за собой недостаточное количество времени для консультирования и оказания практической помощи студентам;
- профессиональная загруженность наставника может повлечь за собой снижение мотивации достижения наиболее высоких образовательных и продуктовых результатов, развития командной работы;
- при наличии одного наставника будет явный конфликт между функционалом куратора и тьютора, который может привести к недостижению запланированных образовательных и/или продуктовых результатов.

Таким образом, хотелось бы отметить, что грамотно организованный проект, начиная от формулировки темы и его планирования (расстановки приоритетов развития участников проекта, планирования образовательных результатов на каждом этапе проекта, планирования инфраструктуры) до реализации и представления продукта позволит наставнику добиться положительных образовательных результатов. В рамках данной формы работы студенты овладеют необходимыми для педагогической деятельности профессиональными компетенциями под руководством преподавателя [5].

Список использованной литературы:

Багаутдинова С.Ф., Левшина Н.И., Санникова Л.Н., Турченко В.И. Разработка и организация системы мониторинга качества образовательной деятельности студентов в высшем учебном заведении // *Фундаментальные исследования*. 2014. № 1. С. 109-114.

Левшина Н.И. Интеграция науки и практики // *Детский сад: теория и практика*. 2012. № 2. С. 64-73.

Левшина Н.И. Семейный проект "ДЕНЬ ПОБЕДЫ" // *Управление дошкольным образовательным учреждением*. 2013. № 6. С. 77-88.

Панова Л.П., Плугина Н.А., Каминский А.С. Принципы реализации метода проектов в условиях компетентностного обучения // Мир детства и образование : сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос.техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017.С.313

Stepanova N.A., Sannikova L.N., Levshina N.I., Yurevich S.N., Iina G.V. Methodological performance evaluation by teachers in preschool educational intitutions // International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education. 2018. Т. 6. № 2. С. 67-80.

*Панова Л.П., к.п.н., доцент,
Климов М.А. (Klimov M.A), аспирант,
Ращичулина Е.Н. (Rashchikulina E.N.), д.п.н., профессор,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ОЦЕНКА УРОВНЯ РЕФЛЕКСИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА КАК ОСНОВНОГО КОМПОНЕНТА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ESTIMATION OF THE REFLECTION LEVEL OF UNIVERSITY STUDENTS AS A MAIN COMPONENT OF RESEARCH ACTIVITY

Аннотация: Способность к творческому, рефлексизирующему мышлению, на основе которого базируется научно-исследовательская деятельность студента ВУЗа, является важным показателем зрелости, готовности студента к её осуществлению. В этой статье рассматривается процесс диагностики уровня рефлексии студентов, как основного компонента научно-исследовательской деятельности.

Abstract: The ability to think creatively and reflexively is very important for students. This is a base for research activities. This is a very important indicator of the student's maturity and readiness to carry out scientific research. This article discusses the process of diagnosing the level of reflection of students. Reflection is the main component of research activities.

Ключевые слова: Научно – исследовательская деятельность студента, рефлексия, диагностики уровня рефлексии, рефлексивное мышление.

Keywords: research activity of students, reflection, diagnostics of students ' level of reflection, reflexive task, reflection thinking.

Стратегическая цель современной системы высшего образования России как истинно научного образования будущих ученых, способных к творческому мышлению и самостоятельным действиям, к выполнению и повышению уровня исследовательской активности и, соответственно, качественного выполнения научно-исследовательских работ, диктует необходимость активизации рефлексии студентов (прежде всего интеллектуальной), их самообучения по овладению, прежде всего, научным методом познания или исследования материального мира, и овладения интегративными умениями самостоятельно добывать новые знания и применять их, превращая в научные понятия [1, с.45].

Следует отметить важность наличия личностной рефлексии у студентов в системе высшего образования, способствующей не только осознанию целостности ситуации и всех условий научно-исследовательской деятельности, но и сопоставлению собственных возможностей исследователя за счет иррадиации знаний о себе, не прибегая к методу проб и ошибок, на основе остановки, фиксации, объективации, обсуждения и символизации (этапы рефлексии) [4, с.146-190].

Рефлексивная деятельность человека происходит тогда, когда он оценивает свою деятельность (на любом этапе деятельности: ориентирование, планирование, контроль).

Оценка, анализ – это ключевые элементы научного исследования, которые не могут идти без рефлексии.

Научное исследование и научно-исследовательская деятельность являются ключевыми понятиями науки. Научно-исследовательскую деятельность можно представить в виде деятельности по решению отдельных рефлексивных задач. В процессе решения любой задачи происходит обобщение уже имеющегося опыта, и благодаря рефлексии производится интуитивное образование, становление личности [2, с.17].

Исследование рефлексии студентов ВУЗа, как основного компонента для реализации научно-исследовательской деятельности, базируется на использовании, например, такого метода научного познания, как социологический опрос.

При составлении вопросов мы делали упор на задачном понимании исследовательской деятельности.

Социологический опрос - метод исследования социальных явлений, который использовался для диагностики уровня рефлексии студентов. Проводился опрос путем очного анкетирования студентов-бакалавров 1-4 курсов Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова на предмет развития рефлексивных способностей. В исследовании приняло участие 400 студентов. Превышение минимально необходимой для обеспечения достаточности выборки численности опрошенных, определенной по формуле 1; охват всех курсов обучения на уровне бакалавриата (1-4 курсов) свидетельствует о репрезентативности выборки респондентов для достоверности результатов социологического исследования.

Оценка достаточности выборки социологического опроса осуществлялась по формуле [2]:

$$s = \frac{Z(p)^2 \cdot v \cdot (1-v)}{e^2}, \quad (1)$$

где s – минимальный размер выборочной совокупности, достаточный для обеспечения репрезентативности результатов исследования;

$Z(p)$ – нормированное отклонение.

Допустимым уровнем доверительной вероятности, при котором результаты социологического исследования репрезентативны и статистически значимы- 90%. При данном уровне доверительности нормированное отклонение составляет 1.65;

p – доверительная вероятность;

v – вариация выборки;

e – допустимый уровень ошибки.

Оценку уровня рефлексии студентов предложено проводить по следующим утверждениям (вопросам анкеты), по которым необходимо дать свою оценку в интервале от 0 до 5, где оценка «0» означает полное отклонение данного утверждения, «5» - безоговорочное согласие.

Перечень вопросов социологического исследования для оценки уровня рефлексии студентов сформован таким образом:

- Выполнение любой работы требует от меня мысленного планирования.
- В процессе решения любой задачи, я сначала обстоятельно взвешиваю все «за» и «против».
- Перед тем, как начать работу, я думаю о ее последствиях.
- Сначала, я пытаюсь смоделировать во всех деталях процесс решения поставленной задачи, обязательно рассматриваю все возможные варианты ее решения.

- Решив задачу, критически оцениваю её результат и обязательно обсуждаю его с коллегами.
- Я часто жалею о полученных результатах при выполнении задачи.
- У меня всегда есть ясные ориентиры, позволяющие проконтролировать весь процесс (все этапы) выполнения задачи.
- Как правило, мне необходимо много времени и сил, чтобы понять - чего я хочу.
- После решения задачи я еще долго думаю о правильности решения.
- Допустив ошибку, мне тяжело переключиться на другое задание.
- Когда я готовлюсь к решению сложной задачи, я постоянно обдумываю ее решение, даже когда занимаюсь другими делами.
- Выполняя исследовательскую работу, я, как правило, четко вижу поставленные перед собой задачи.
- Мне всегда тяжело принять ответственное решение.
- Я всегда подолгу обдумываю и анализирую причины своих неудач, обсуждаю их с коллегами.
- Я всегда нахожу причины своих неудач, и стараюсь их учесть на будущее.
- В неудачах при решении групповых задач я всегда виню себя.
- Все мои решения обдуманные и взвешенные.

Мы включили в опрос вопросы, касающиеся способности студентов анализировать свои поступки и решения, критически мыслить, планировать свою деятельность, моделировать процесс выполнения поставленной задачи, анализировать возможные варианты ее решения, принимать обдуманные и взвешенные решения. Они способствуют повышению эффективности деятельности, принятию правильных решений. Также включены вопросы, которые описывают переживания студента относительно допущенной ошибки в процессе решения задачи, нерешительность при принятии решений. Результаты тестирования уровня рефлексии студентов университета представлены на рисунке 1.

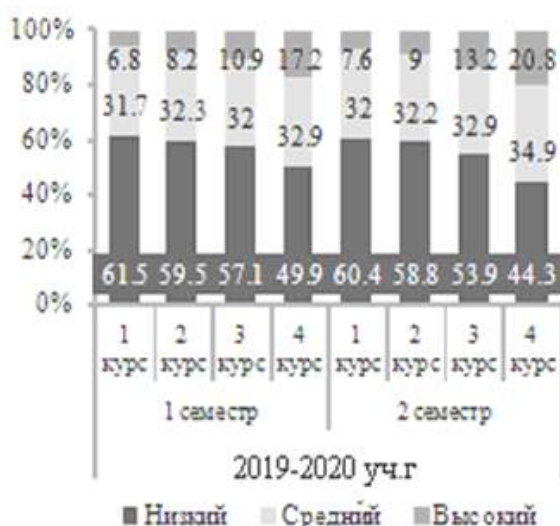


Рисунок 1 - Результаты тестирования уровня рефлексии студентов университета (средние показатели в, %)

Как показало исследование, численность студентов, имеющих низкий уровень сформированности рефлексии при решении отдельных задач научного исследования,

находится в пределах от 44,3% до 61,5%. Средним уровнем рефлексии характеризуются студенты с удельным весом от 31,7% до 34,9% и высоким уровнем от 6,8% до 20,8%. Наиболее высокий показатель рефлексии наблюдается у студентов 4 курса 2 семестра обучения. Самый низкий уровень рефлексивной компетентности при решении задач студентов 1 курса 1 семестра обучения. Мы наблюдаем прямую корреляционную зависимость между личностно- и возрастными показателями. Уровень развития рефлексии у студентов увеличивается по мере обучения.

Исследование уровня рефлексии в динамике позволяет оценить ее влияние рефлексивными проявлениями на результативность деятельности, выраженную уровнем успеваемости студентов.

Рефлексивные умения, рефлексивная позиция, а в дальнейшем и рефлексивная компетентность развиваются путем формирования стимулирующих рефлексивно-развивающих условий в учебном процессе. Таковыми могут выступать понятийный, деятельностный, задачный подходы в обучении [3].

Список использованной литературы:

1. Каминский А.С., Панова Л.П. Активизация интеллектуальной рефлексии в профессиональной подготовке студентов вуза: система самостоятельных работ // Современное педагогическое образование. 2019. №3. С. 45- 49.
2. Klimov M.A., Panova L.P., Rashchikulina E.N., Plugina N.A., Dozorov V.A., Ignatyeva E.A. A model for improvement of methodological tools to foster undergraduate students' involvement in scientific research // Espacios. 2019. Vol. 40 (33).P. 17-31.
3. Степанова Н.А., Булах А.П. Понятийный подход к развитию социальной компетентности педагогов // Мир детства и образование: Сборник материалов IX очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». 2015. С. 120-124.
4. Щедровицкий, Г.П. Оргуправленческое мышление. Идеология, методология, технология (курс лекций). Т.4. ОГУ(1), 2-е изд. М. 2003. 480 с.

*Голядкина М.В. (Golyadkina M.V.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА В ДОО

DESIGN AND IMPLEMENTATION OF AN INDIVIDUAL EDUCATIONAL ROUTE IN PRE-SCHOOL INSTITUTIONS

Аннотация: Статья посвящена раскрытию вопроса о проектировании и реализации индивидуального образовательного маршрута в дошкольной образовательной организации. Авторами статьи описываются основные этапы реализации индивидуального образовательного маршрута, примерная структура индивидуальной образовательной программы, а также приводятся общие практические рекомендации по ее осуществлению.

Abstract: The article is devoted to the disclosure of the issue of designing and implementing an individual educational route in the pre-school education system. The authors describe the main stages of implementing an individual educational route, the approximate structure of an individual educational program, and provide General practical recommendations for its implementation.

Ключевые слова: индивидуальный образовательный маршрут, проектирование индивидуального образовательного маршрута, реализация индивидуального образовательного маршрута, индивидуальная образовательная программа.

Keywords: individual educational route, design of an individual educational route, implementation of an individual educational route, individual educational program.

В настоящее время, при планировании и реализации образовательного процесса, в том числе в дошкольной образовательной организации (ДОО), широко применяется принцип обеспечения индивидуальных образовательных потребностей обучающихся, который основывается на требованиях государства в сфере образования (в виде соответствующих документов: закон «Об образовании в РФ», Федеральный государственный стандарт дошкольного образования и др.), функциональными возможностями самой образовательной организации, а также пожеланиями родителей и образовательными потребностями воспитанников.

Осуществление обеспечения индивидуальных потребностей в образовательном процессе тесно связано с понятием «индивидуальный образовательный маршрут», который является результатом накопления практического опыта образовательных организаций, реализующих принцип индивидуализации в образовании. Исследования С. В. Воробьева, Н. Г. Зверевой, Н. А. Лабунской, В. В. Лоренц, В. В. Николиной, М. Л. Соколовой, А. П. Тряпицыной, И. А. Галацкова, М. И. Лукьянова и многих других, посвящены раскрытию данного понятия. Под «индивидуальным образовательным маршрутом», мы понимаем, особый путь развития, который реализуется с учетом индивидуальных возможностей и образовательных потребностей конкретного ребенка [1].

Проектирование индивидуального образовательного маршрута (ИОМ), в общем виде, представляет собой особый вид деятельности, включенный в общую систему реализации образовательного процесса. Проектирование индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) осуществляется для разных категорий детей:

– для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования по причине недостаточного развития познавательных процессов либо эмоционально-волевой сферы;

– для детей, с ослабленным здоровьем (с частой заболеваемостью), а также с ограниченными возможностями здоровья (в том числе для детей с инвалидностью);

– для одаренных детей, то есть детей с высоким интеллектуальным, творческим, спортивным потенциалом и т.д. [2; 5].

На данный момент не существует единой зафиксированной формы проектирования индивидуального образовательного маршрута, утвержденной нормативными документами в сфере образования. То есть, дошкольные образовательные организации вправе самостоятельно проектировать индивидуальный образовательный маршрут и реализовывать его в образовательном процессе, учитывая следующие факторы: наличие необходимой материально-технической среды в ДОО, готовность педагогов к планированию и реализации ИОМ, заинтересованность родителей и самого ребенка в достижении определенных результатов и т.д.

При проектировании ИОМ на уровне ДОО проводится сбор информации по каждой группе: анализ документации, проведение тематических педсоветов, родительских собраний, анкетирование воспитателей и специалистов, а также родителей, проведение консультаций, беседы, контроль за проведением комплексной диагностики во всех группах и анализ полученных результатов. Под руководством старшего воспитателя накопленная информация анализируется, систематизируется, таким образом, ведется контроль за процессом проектирования ИОМ. Воспитатели и специалисты составляют проекты ИОМ для конкретных детей. В дальнейшем, при реализации ИОМ в образовательном процессе осуществляется сбор и анализ результатов промежуточной диагностики (в середине учебного года), итоговой диагностика детей (в конце учебного года) по реализации ИОМ.

Процесс проектирования и реализация ИОМ мы рассматриваем в виде основных этапов: этап наблюдения, диагностический этап, аналитико-исследовательский, проектировочный этап, организационно-деятельностный этап и итоговый этап.

Подробнее остановимся на описании данных этапов [1; 5].

Этап наблюдения представляет собой целенаправленное наблюдение за детьми. Реализация этого этапа предполагает заполнение журнала наблюдений, где составляется сводная таблица о детях, в том числе, испытывающих какие-либо трудности при освоении общеобразовательной программы.

Диагностический этап, который включает в себя подготовку и проведение комплексной диагностики. В комплексную диагностику входит следующая информация: цель, задачи диагностики; характеристика личностных особенностей ребенка, особенностей здоровья, особенности поведения; познавательное развитие (восприятие, внимание, мышление, речь, память, воображение), физическое развитие (крупная и мелкая моторика); социальное развитие (эмоционально-волевая, коммуникативная сфера), заключение.

Аналитико-исследовательский этап предполагает глубокий анализ диагностических работ, выявление групп детей, в том числе испытывающих определенные трудности при освоении образовательной программы. Систематизация полученной информации.

Проектировочный этап, где осуществляется планирование ИОМ: выбор содержания, форм, методов и средств, определение сроков реализации ИОМ. Проектирование ИОМ фиксируется в индивидуальной образовательной программе для конкретного ребенка.

Организационно-деятельностный этап предполагает структурирование образовательного процесса, реализацию образовательного процесса в соответствии с ИОМ ребенка, развитие и поддержку индивидуальных образовательных потребностей ребенка, консультирование родителей, корректирование ИОМ (при необходимости).

Итоговый этап включает в себя итоговую диагностику, анализ работы по ИОМ, то есть выявление положительной или отрицательной динамики развития ребенка. Определение перспектив для дальнейшей работы.

ИОМ для конкретного ребенка оформляется и уточняется в индивидуальной образовательной программе (ИОП). Индивидуальная образовательная программа, в нашем понимании, это образовательный проект, который создается и реализуется с учетом индивидуальных образовательных потребностей, способностей и возможностей конкретного ребенка.

Структура ИОП (для разных категорий детей) состоит из следующих разделов: титульный лист; пояснительная записка (включает в себя общие сведения о ребенке, результаты наблюдения); результаты диагностики, заключение психолого-медико-педагогической комиссии (при наличии); характеристика основных направлений развития по разделам программы; индивидуальный учебный план, тематическое планирование на учебный год; работа с родителями (основные формы, методы); планируемые результаты по реализации ИОМ; анализ итоговой диагностики, подведение итогов по реализации ИОМ [1; 2].

В основной части ИОП дается подробное описание того, как будет реализовываться ИОМ, то есть дается характеристика основных областей развития (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие по разделам программы). В таблицу также включается информация по испытываемым трудностям конкретного ребенка по образовательным областям, основные задачи, содержание, формы организации, сроки реализации, а также планируемые результаты ИОМ.

Реализация ИОП включает в себя осуществление образовательного процесса, основные характеристики которого фиксируются в таблице с указанием даты, времени, темы, содержания, методами и примечанием (о необходимой доработке). Тематическое планирование (по неделям) на учебный год составляется в соответствии с календарно-тематическим планированием на определенную группу, в которой состоит конкретный

ребенок, для которого создается ИОП. В данном разделе следует соотнести поставленную цель и задачи ИОМ с планируемыми результатами, а также конкретно сформулировать предполагаемые результаты реализации ИОП. Эти требования являются основой для осуществления промежуточной и итоговой оценки результативности индивидуальной программы.

Проведение и анализ итоговой диагностики, подведение итогов по ИОМ представляет собой соотнесение планируемых и реальных результатов развития ребенка, динамика развития в соответствии с поставленными задачами и целью.

Для качественного осуществления ИОМ в ДОО важно соблюдать следующие общие рекомендации для педагогов при реализации образовательного процесса (для всех категорий детей) [3; 4].

1. Проведение систематических наблюдений за детьми, (желательно фиксировать в журнале наблюдений). Объективность в определении особенностей каждого ребенка, выявление отдельных детей, испытывающих трудности в усвоении образовательной программы. А также поиск причин, по которым некоторые из детей испытывают определенные трудности, уход от формального составления и заполнения журнала наблюдений.

2. Подбор доступной, надежной, практически полезной для проведения диагностической базы, соответствующей возрастным критериям детей (комплексная диагностика), с учетом конкретных условий ДОО. Объективность при соотношении критериев оценки и полученных результатов (валидность информации), уход от формального проведения диагностики.

3. Взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: воспитатель–ребенок, воспитатель–родители, специалисты–ребенок, воспитатель–специалисты. Внедрение системного сопровождения и консультирования между воспитателями, специалистами ДОО и семьей для формирования целостной картины особенностей и образовательных потребностей ребенка. Подбор методов и форм работы с семьей.

4. Обеспечение безопасной, доступной, развивающей предметно-пространственной среды, психологически комфортных условий при реализации ИОМ. Учет индивидуальных возможностей и потребностей ребенка.

5. Отслеживание результатов ребенка, при реализации ИОМ (проведение промежуточной и итоговой диагностики). Своевременное корректирование ИОМ, анализ полученных результатов.

В заключении хотелось бы отметить, что проектирование и реализация индивидуального образовательного маршрута, в том числе в ДОО, является современной тенденцией в сфере дошкольного образования [6]. Основная цель проектирования ИОМ – это создание благоприятных условий, способствующих социализации, разностороннему развитию детей с разнообразными образовательными потребностями при учете их индивидуальных возможностей и способностей.

Список использованной литературы:

1. Бадзиева В. В. Конструирование индивидуально-образовательного маршрута и основные этапы реализации // Азимут научных исследований: педагогика и психология, – 2019. Т. 8.– № 1(26) – С 33-35.

2. Блохина, О. А. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей дошкольного возраста: методика и практический опыт реализации: Сборник методических материалов / сост. О. А. Блохина – Калининград: Изд-во Калининградского обл. инс-та раз-тия обр., 2018. – 103с.

3. Левшина Н.И. Интеграция науки и практики // Детский сад: теория и практика. 2012. № 2. С. 64-73.

4. Михайлова Л. А. Индивидуальные образовательные маршруты в педагогической работе детского сада // Молодой ученый. 2017. № 36. С. 94-96.
5. Санникова Л.Н., Левшина Н.И. Способы оценки качества образовательной деятельности ДООУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2009. № 5. С. 10-14.
6. Степанова Н.А. Специфика курса «Образовательные программы дошкольного образования и начальной школы» // Мир детства и образование: сб. материалов VIII очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова. 2014. С. 237-242.

*Юревич В.А. (Yurevich V.A.) студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

УСПЕШНОСТЬ КАК ВЕДУЩАЯ КАТЕГОРИЯ ТЕОРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ

SUCCESS AS A LEADING CATEGORY OF THE THEORY OF PEDAGOGICAL STIMULATION

Аннотация: В статье уточнено понятие «успешность» с позиций теории педагогического стимулирования, а также рассмотрено влияние ситуаций «успеха – неуспеха» на эффективность учебной деятельности обучающихся, их саморазвитие.

Abstract: The article clarifies the concept of «success» from the standpoint of the theory of pedagogical stimulation, and also considers the impact of «success – failure» situations on the effectiveness of students' educational activities, their self-development.

Ключевые слова: обучающиеся, успех, неуспех, успешность, стимулирование, ситуации успеха.

Keywords: students, success, failure, successfulness, stimulation, situations of success.

Деятельность человека выступает в качестве ведущего фактора развития его личности. Производя какие-либо усилия физического, интеллектуального, духовного плана, человек упражняется в том или ином виде деятельности, развивает свои способности, приобретает знания и представленные в опыте умения и навыки, утверждается во взглядах, убеждениях и ценностных ориентациях [4]. Однако источником развития личности становится не только процесс осуществления деятельности, но и ее результат, переживаемый личностью как индивидуальное достижение, как успех.

Проблему успешности в истории педагогики изучали классики зарубежной (А. Дистервег, Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо) и отечественной (И.И. Бецкой, К.Д. Ушинский, П.П. Блонский) педагогической науки. Так, И.И. Бецкой в конце XVIII века писал о необходимости возбуждения ревнования к успеху в обучении. К.Д. Ушинский в девятнадцатом столетии отмечал формирующее значение успеха. П.П. Блонский в начале XX века исследовал проблему успешности с позиции природных задатков, способностей и индивидуальных особенностей обучающегося.

К середине XX века педагогический потенциал успеха признается советскими педагогами: на необходимость опоры на педагогический потенциал успеха указывали В.А. Сухомлинский, позже - В.Ф. Шаталов, Ш.А. Амонашвили и др. «Успех в учении, - писал В.А. Сухомлинский, - единственный источник внутренних сил ребенка, рождающих энергию для преодоления трудностей, желание учиться. Все наши замыслы, поиски и построения превращаются в прах, в безжизненную мумию, если нет детского желания учиться. Оно

приходит только вместе с успехом в учении. Получается, как будто парадокс: для того, чтобы ребенок успевал, надо чтобы он не отставал. Но это не парадокс, а диалектическое единство процесса умственного труда» [3, с. 166].

Сегодня, на современном этапе развития общества, ориентация на успех выступает в качестве необходимого условия построения любой эффективной педагогической системы [4]. По мнению ученых, учебная успешность способствует формированию важных личностных качеств, усиливает личностные достижения, приводит в соответствие потребности личности с общественным идеалом, активизирует внутренние ресурсы в самореализации.

Анализ научной литературы свидетельствует о наличии социокультурных и психолого-педагогических предпосылок для формирования учебной успешности школьников. Социокультурные предпосылки связаны с ориентацией образования на культуросообразные нормы деятельности (М.М. Бахтин, В.С. Библер, Л.П. Буева, Л.Н. Коган), воспитание человека культуры, ядром которого являются субъективные свойства, определяющие меру его свободы, гуманности, жизнестворчества (В.И. Конев, Н.Б. Крылова, Э.С. Маркарян, Л.Б. Соколова).

Психолого-педагогические предпосылки включают разные точки зрения на феномен учебной успешности. Зачастую успешность связывают с терминами «неуспеваемость» и «отставание», то есть трактуют как качественную характеристику результатов учебной деятельности конкретного ребенка (Л.С. Славина, Т.Л. Мусеридзе). Однако большинство исследователей сходятся во мнении, что успешность школьников в учении следует рассматривать в качестве компонента «успеха жизнедеятельности» (А.С. Белкин, Л.Б. Соколова), как умение выдвигать цели обучения и протраивать пути их достижения (И.А. Зимняя, А.В. Хуторской).

Понятие «успешность» производно от термина «успех», который рассматривается с общепедагогической точки зрения как высокая результативность в достижении намеченного (Ш.А. Амонашвили, В.Ю. Питюков, В.А. Сухомлинский, В.Ф. Шаталов); мотивированная активность человека в достижении целей учения (Г.И. Щукина). Успех с психологической точки зрения – это переживание состояния удовлетворенности от достижения высокого результата в деятельности (В.К. Вилюнас, Н.Л. Белопольская, Е.В. Коротаева, Е.А. Никитина); с социально-психологической - оптимальное соотношение между ожиданиями личности и результатами деятельности (Н.М. Борытко).

По мнению Е.В. Коротаевой следует дифференцировать понятия «успех» и «успешность». Автор считает, что успех переживается как однажды, так и многократно, при этом успешность всегда имеет протяженность во времени [2].

Сущность понятия «учебная успешность» наиболее полно раскрывается с позиций теории педагогического стимулирования познавательной активности учащихся.

Проблему педагогического стимулирования исследовали многие отечественные ученые (Л.Ю. Гордин, В.С. Ильин, А.П. Кондратьев, В.М. Коротов, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, З.И. Равкин, М.Н. Скаткин, Ю.П. Сокольников, Ю.В. Шаров, В.П. Шуман, Г.И. Щукина и др.) прежде всего в области дидактики, трактуя педагогическое стимулирование как фактор совершенствования содержания, организационных форм и методов обучения школьников. Основными философскими и психологическими положениями отечественной концепции педагогического стимулирования являются следующие:

- проблема стимулов - это проблема активизации внутренних движущих сил развития и деятельности личности; стимулы, будучи важнейшим фактором формирования личности, выступают как непосредственные побудительные причины жизнедеятельности субъекта, активизирующие его (В.Г. Пряникова);

- побудительное действие стимула становится реальным, если побуждение, объективно вызываемое им, воспринимается сознанием и эмоционально-волевой сферой личности и правильно оценивается ею. В этом случае стимулы оказывают влияние на формирование

мотивационной сферы субъекта деятельности. Мотивация стимулирует жизнедеятельность (В.Г. Пряникова);

- эффективность педагогического стимулирования зависит от индивидуально-психологических особенностей обучающихся, их внутреннего мира; внешние воздействия в силу определенных обстоятельств могут личностью не восприниматься: один и тот же стимул в одном случае будет выступать для воспитанника как реальный побудитель его познавательной деятельности, в другом останется лишь потенциальным фактором;

- содержание процесса стимулирования на каждом возрастном этапе должно учитывать возрастные особенности личности, так как с возрастом большее значение приобретают стимулы, связанные с образованием ценностных ориентаций, и ослабевают стимулы, вызывающие стремление получить одобрение окружающих и сохранить среди них свое место (В.Ю. Питюков).

Отличительными чертами современной отечественной теории педагогического стимулирования являются следующие положения:

- стимул предполагает преднамеренное, целенаправленное влияние на определенные потребности и мотивационную сферу воспитанников. Стимул рассчитан на возникновение соответствующей «произвольной» ответной реакции этой сферы, переходящей в действие (З.И. Равкин);

- стимул всегда выступает в контакте с другими подобными педагогическими средствами, образуя стимульную ситуацию, вызывающую положительное эмоциональное состояние обучающегося (В.С. Ильин);

- процесс стимулирования следует рассматривать как синтез эмоциональных, волевых и интеллектуальных моментов; определяющее значение принадлежит эмоциональной составляющей этого единства, актуализирующей оптимистические эмоции и переживания обучающихся (стимулы интереса, доверия);

- процесс стимулирования предполагает изменение стереотипа поведения, включение человека в деятельность, способствующую формированию новых черт и форм поведения и его мотивов (стимулы положительного примера-идеала, общественно значимой деятельности - эффекта результата) (В.С. Ильин).

Таким образом, исследования психологов показали, что по мере взросления ребенка все большее значение приобретают для него те стимулы, которые связаны с образованием ценностных ориентации, и, наоборот, ослабляется воздействие побудителей, вызывающих стремление получить одобрение окружающих и сохранить среди них свое место) [4]. Отсюда вывод педагогов о том, что на каждом возрастном этапе, определяя характер и способы стимулирования учебно-познавательной деятельности, следует учитывать индивидуальные особенности личности воспитанника и специфику процесса его социализации.

Современная педагогика, исследуя проблему успешности в познании, учебной деятельности, воспитательном процессе, актуализирует проблему создания педагогом ситуаций успеха. Ситуация успеха – это:

- целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом; это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики учителя, семьи (А.С. Белкин);

- комплекс оптимальных приемов, способствующий включению каждого ученика в активную учебную деятельность на уровне его потенциальных возможностей и развивающий эти возможности, воздействуя на эмоционально-волевою и интеллектуальную сферы личности школьника (Е.В. Коротаева).;

- этапами ситуации успеха являются: установка на деятельность (эмоциональная подготовка ученика к решению учебной задачи); содержательное, технологическое и ресурсное обеспечение деятельности, операции (создание условий для успешного решения задачи); сравнение полученных результатов с предлагаемыми (осознанное отношение к результату своего учебного труда).

По мнению Е.В. Коротяевой, переживание успеха внушает уверенность в собственных силах; появляется желание вновь достигнуть хороших результатов, чтобы еще раз пережить радость от успеха; положительные эмоции, рождающиеся в результате успешной деятельности, создают ощущение внутреннего благополучия, что, в свою очередь, благотворно влияет на общее отношение человека к окружающему миру [2, с. 119]. Автор делает вывод о том, что стимулирует, прежде всего, и больше всего, ожидание-предвкушение радости, связанной с будущим успехом, а также стимулирует учитель, создавая ситуацию успеха.

Несмотря на колоссальный потенциал успеха, все исследователи предупреждают, что не следует абсолютизировать роль успеха, рассматривать ситуацию успеха как универсальное средство обучения и воспитания. Постоянное ожидание положительного результата может развить деятельностную дистрофию (отказ от активных действий в сложных жизненных и учебных ситуациях), неспособность к преодолению трудностей.

Педагогически целесообразны и полезны «ситуации неуспеха», побуждающие человека к преодолению неудач, возникающих трудностей, к борьбе с обстоятельствами, к отказу от благодушия, самоуспокоенности. Успех и неуспех составляют диалектическое единство. Без неуспеха успех теряет свою радостную сущность. «Успех может разложить личность, неуспех - формировать ее лучшие качества. Одно без другого не существует, точнее, не должно существовать» [1, с. 33-34]. Стремление к успеху становится, по мнению А.С. Белкина, условием преодоления неуспеха.

Ситуация неуспеха, как субъективное эмоциональное переживание неудовлетворения собой в ходе и результате совершенной деятельности, не может рассматриваться в отрыве от ситуации успеха, а только лишь как этап при переходе от одного успеха к другому. При этом педагогически важно видеть перспективы перехода ситуации неуспеха в ситуацию успеха, приносящую чувство удовлетворения от проделанной работы, закрепляя стремление к дальнейшему развитию.

А.С. Белкин предупреждает: стимулируя в учениках стремление к успеху, не следует само обучение превращать в приятную забаву, в игру. Следует помнить, что учение - посильный, но серьезный труд. Формирование у обучающихся навыка к умственному труду, к преодолению трудностей составляет, по справедливому утверждению А.С. Белкина, одну из формальных целей обучения (игра и забава не выработают этого навыка) [1, с. 29-35].

Обобщая, отметим, стимулирование, как направляющее подкрепление, необходимо для развития человека. Переживание успеха формирует адекватную самооценку, воспитывает веру в собственные силы. Создание ситуаций успеха – эффективное условие организации образовательного процесса на всех ступенях обучения.

Список использованной литературы:

1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать: Книга для учителя - М., 1991. – 216 с.
2. Коротяева Е.В. Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста как направление воспитательной работы // Мир детства и образование : сборник материалов XI Международной научно-практической конференции, посвященной памяти Е.С. Бабуновой. - Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017. С. 117-121.
3. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский - Избр. пед. соч.: В 3 т. - М., 1979. Т. 1.
4. Юревич С.Н. Ценностное отношение как критерий духовно-нравственного воспитания личности // В сборнике: Мир детства и образование сборник материалов VIII очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. 2014. С. 53-56.
5. [Stepanova N.A., Sannikova L.N., Levshina N.I., Yurevich S.N., Pina G.V. Methodological Performance Evaluation by Teachers in Preschool Educational Intitutions //](#)

*Петухова О.Ю. (Petukhova. O.Y.), студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ФОРМЫ И НАПРАВЛЕНИЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ВОСПИТАНИЮ И РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

FORMS AND DIRECTIONS OF JOINT WORK OF THE KINDERGARTEN AND THE FAMILY FOR THE EDUCATION AND DEVELOPMENT OF CHILDREN OF THE OLDER PRESCHOOL AGE

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме, связанной с совместной работой детского сада и семьи по воспитанию и развитию детей при подготовке к школе. В статье уточняются понятия взаимодействие, сотрудничество, дается классификация групп родителей, анализируются формы и направления содержания организации общения педагогов и родителей в современной дошкольной организации.

Annotation: The article is devoted to the urgent problem associated with the joint work of the kindergarten and the family on the upbringing and development of children in preparation for school. The article clarifies the concepts of interaction, cooperation, gives a classification of groups of parents, analyzes the forms and directions of the content of the organization of communication of teachers and parents in a modern preschool organization.

Ключевые слова: дошкольное воспитание, совместная работа, взаимодействие, сотрудничество, педагогическая культура родителей.

Key words: preschool education, collaboration, interaction, cooperation, pedagogical culture of parents.

В настоящее время в обществе отмечается повышение внимания к семье со стороны всех социальных институтов воспитания. Это объясняется объективными процессами, развивающимися в обществе, такими как гуманизация и демократизация общественных отношений, рост осознанного отношения к воспитанию детей, понимание ведущей роли в семье в воспитании подрастающего поколения. Одной из важных задач в развитии дошкольного образования на ближайший период является внедрение инновационных технологий в образовательную деятельность для достижения дошкольником уровня развития, обеспечивающего его психологическую, умственную и физическую готовность к школе [5, с. 235]. Соответствующий уровень готовности ребенка к школе может быть достигнут только в непосредственном сотрудничестве дошкольной организации и родителей ребенка.

Ориентация на семью объясняется многими обстоятельствами: ухудшение демографической ситуации в стране, увеличивается числа детей с нарушениями поведения, усложнение психологического, эмоционального и духовного состояния в современном мире. Предмет образования в современном мире преобразуется, ребёнок начинает занимать главенствующие позиции в нем. Потребности ребёнка растут и формируются в семье. Современный ребёнок становится более развитым, обладающим большей информацией. Поэтому для его духовного, нравственного и художественно-эстетического совершенствования необходимы более высокие культурные и педагогические навыки взрослых.

В связи с вышеизложенным, сегодня необходимы более тесные взаимоотношения между образовательной организацией и семьёй, направленные на повышение педагогической культуры родителей, усовершенствование воспитательного потенциала семьи. Согласно современным исследованиям, более 80% успешного воспитания ребенка зависит от семьи, остальное - от педагогов и окружающего социума ребенка.

Известные педагоги и исследователи прошлого были твёрдо убеждены в том, что главными воспитателями ребенка в дошкольном детстве являются родители. Но для того, чтобы они правильно воспитывали своего ребенка, педагогам необходимо взаимодействовать с родителями, вовлекать их в свою работу. Это идею подчеркивал и известный А.С. Макаренко. Впервые о важности формирования педагогической культуры родителей в конце XIX века заговорили педагогические деятели России: К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт, В.П. Вахтеров, П.Ф. Каптерев. Благодаря усилиям ученых и практиков Н.Ф. Виноградовой, Л.В. Загик, С.К. Калиевой, В.К. Котырло, Т.А. Марковой, А.К. Менжановой, О.Н. Урбанской были разработаны содержание, формы и методы работы детского сада с семьей, программы занятий в народных университетах педагогических знаний для родителей и др. Этим же проблемам посвятила свои исследования Л.Ф. Островская, которая традиционные формы работы детского сада с семьей дополнила деловыми играми. Н.Ф. Виноградова, Г.Н. Година, Л.В. Загик и другие педагоги-ученые настаивали на разнообразии форм и методов работы детского сада с родителями.

Проблема совместной работы детского сада и семьи довольно разносторонне рассматривалась в работах современных ученых и педагогов, однако, вопросу сотрудничества ДОУ и семьи, связанного с развитием творческих способностей детей, на сегодня уделено ещё недостаточно внимания. Поэтому проблема совместной работы детского сада и семьи по развитию у детей дошкольного возраста творческих способностей требует дальнейшего изучения.

В совместной работе родителей и педагогов возможно использование следующих методов: теоретические методы (анализ психолого-педагогической научной литературы; изучение педагогического опыта; обобщение; сравнение); эмпирические (диагностические методы, опрос, беседа, наблюдение, анкетирование).

Взаимодействие, по мнению многих исследователей, представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Результатом взаимодействия являются определенные взаимоотношения, которые, являясь внутренней личностной основой взаимодействия, зависят от благорасположения людей, от положения взаимодействующих. Если взаимодействие происходит в условиях открытости обеих сторон, и при этом не ущемляется ничья свобода, оно служит проявлению истинных отношений. Когда же взаимодействие протекает в условиях подавления одного человека другим, оно способно маскировать истинные отношения [1, с. 82]. Следовательно, взаимодействие педагогов с родителями должно строиться на основе сотрудничества. Сотрудничество рассматривается как общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Сотрудничать нужно при взаимодействии с родителями, и никак не иначе.

Взаимодействие, как основа педагогического процесса, имеет чрезвычайно важное значение в социальной коммуникации. Хорошо организованная процедура педагогического общения обеспечивает психологический контакт, который должен появиться между педагогом, детьми и родителями. Вовлечение родителей в совместную работу, способствующую обучению и воспитанию детей, процесс достаточно трудоёмкий, особенно если собственный опыт родителей в детском саду не является положительным. Тем не менее, современные родители все больше оказываются вовлеченными в работу с детьми, в сравнении с тем, что нам демонстрировал предшествующий опыт. Задача педагога обеспечить наивысший процент родительской вовлечённости. Важно донести родителям, информацию о пользе от обучения в раннем детстве. Родители должны осознавать, как они могут поддержать и преумножить то, что их дети усваивают в течение дня. Родителям

следует рассказать о том, что некоторые из наиболее важных познавательных процессов ребенка происходят в дошкольном возрасте. Активно участвуя в дошкольном образовании, родители могут помочь ребенку, оказать всю необходимую поддержку для раскрытия полного его потенциала в дальнейшем. Участие родителей помогает расширить обучение за пределы комнаты, создает более позитивный опыт для детей и помогает им лучше и легче обучаться.

Родителей детей, которые сегодня посещают дошкольные организации, можно условно разделить на три группы:

Первая группа - это родители, которые очень заняты на работе, для которых детский сад просто необходим. Тем не менее, они ожидают от детского сада не только хорошего присмотра и ухода за ребенком, но и полноценного развития, обучения, воспитания и организации интересного досуга. Вряд ли эта родительская группа сможет активно участвовать в консультациях, семинарах и профессиональной подготовке. Но при правильной организации взаимодействия они будут рады выполнять семейную работу со своим ребенком, участвуя в конкурсах, выставках, и в удобное для них время - участвовать в заранее объявленных мероприятиях.

Вторая группа - родители с комфортным рабочим графиком, свободными и активно помогающими бабушками и дедушками. Дети из этих семей могут и не посещать детский сад, но родители не хотят лишать ребенка полноценного общения с детьми, игр со сверстниками, развития и воспитания. В такой ситуации роль воспитателей заключается в том, чтобы не дать этой родительской группе оставаться в положении пассивного наблюдателя, следует инициировать их к участию в работе детского сада.

Третья группа - семьи с неработающими матерями. Эти родители также ожидают от детского сада интересного общения со сверстниками, воспитания ребёнка в коллективе, соблюдения правильного распорядка дня, обучения и развития. Роль педагога состоит в том, чтобы увидеть энергичных матерей в этой родительской группе, также помочь им стать членами родительских комитетов и активными помощниками педагогов. На эту родительскую группу воспитателю необходимо опираться в подготовке родительских собраний, проведении праздников, конкурсов, выставок и т.д.

Совместная работа детского сада и семьи по воспитанию и развитию детей старшего дошкольного возраста будет результативной, если:

- созданы достаточные педагогические условия для развития творческих навыков у детей старшего дошкольного возраста;
- активно используются формы сотрудничества педагогов и родителей по воспитанию и развитию детей старшего дошкольного возраста;
- разработано и используется содержание совместной комплексной работы по воспитанию и развитию детей старшего дошкольного возраста
- для более эффективной совместной работы по воспитанию и развитию детей для родителей и педагогов разработаны методические рекомендации.

Содержание совместной работы с родителями может быть реализовано в различных формах. Главное - передать знания родителям. Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагогов и родителей дошкольников.

К традиционным формам совместной работы можно отнести коллективные (родительские собрания, конференции, круглые столы), индивидуальные (интервью, консультации, домашние визиты), а также визуальные и информационные (выставки, стенды, экраны, папки, файлы) формы.

Среди нетрадиционных форм организации общения педагогов и родителей можно выделить следующие:

- 1) информация и аналитика: включает в себя идентификацию интересов, потребностей, требований родителей, уровень их педагогической грамотности; осуществляется с помощью специальных опросов;

2) познание: ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями дошкольников; формирование практических родительских навыков у родителей; проведение семинаров - практикумов, педагогических гостиных, проведение собраний в нетрадиционной форме, педагогическая библиотека для родителей;

3) наглядная информация: ознакомление родителей с работой ДОО, особенностями воспитания детей: информационные проекты для родителей, организация дней открытых дверей (недель), открытых просмотров занятий и других детских мероприятий, издание собственных газет;

4) совместный досуг: установление эмоционального контакта между воспитателями и детьми; совместный досуг, праздники, участие родителей и детей в выставках.

Проанализировав актуальность организации взаимодействия образовательных учреждений и семьи, очевидно, что в ее основании лежит понимание двух аспектов:

1) Законом «Об образовании в Российской Федерации» закреплен факт того, что родители являются главными воспитателями своих детей

2) Детский сад является первым социальным институтом, который сотрудничает с семьей и содействует, согласно требованиям ФГОС ДО, воспитанию и развитию детей, а также психолого-педагогической компетенции родителей воспитанников [6, с.127].

Обеспечение взаимодействия дошкольной организации и родителей должно быть направлено на разрешение следующих проблем: повышение психолого-педагогической компетенции родителей, компенсация недостающих воспитательно-образовательных условий в семье в силу современных социальных и экономических коллизий, полноценная социализация ребенка-дошкольника, преодоление кризиса доверия между родителями и образовательной организацией, построение действенного сотрудничества и партнерства в вопросах образования детей и формирование интереса к познанию [4, с. 70]. В Российской педагогической энциклопедии педагогическое взаимодействие трактуется как процесс, происходящий между обучаемым и обучающимся в ходе учебно-воспитательной работы и направленный на развитие личности [2, с. 147].

Анализируя проблемы дошкольного воспитания, учёные и педагоги обнаружили, что на них больше всего влияют члены семьи. Поэтому улучшение качества дошкольного образования зависит, прежде всего, от координации совместной работы семьи и ДОО. Работа педагогов с семьей должна быть основана на системном подходе, который позволит изменить взгляды и взаимодействие в семье при воспитании ребенка.

Сотрудничество с семьей в воспитании здорового ребенка в дошкольном образовании основано на следующих основных положениях, определяющих его содержание, организацию и методологию. Прежде всего, ведется работа по обеспечению того, чтобы педагоги и родители приняли цели и задачи по воспитанию и развитию здорового ребенка. Семья знакомится с содержанием, методами и приемами работы в детских садах по всем аспектам здоровья, а учителя постоянно используют лучший опыт семейного воспитания. Последовательность и последовательность работы важны; Индивидуальный подход к каждому ребенку и каждой семье, взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей, укрепление авторитета воспитателя в семье и родителях детского сада.

Изученный опыт работы в детских садах показывает, что не все родители погружены в проблемы воспитания, развития и улучшения здоровья своего ребенка на должном уровне. Здесь в работу должны включаются педагоги и их умение работать с родителями.

Педагог в условиях жизни в современном обществе должен понимать проблемы взаимодействия: «Достаточно ли возможностей для успешного взаимодействия?» «Что происходит сегодня между детским садом и родителями?» Принятие и решение проблем одним только дошкольным учреждением не может обеспечить повышение эффективности процесса воспитания и развития здорового ребенка. Поэтому основным направлением является сближение интересов педагогов, детей и их родителей.

Современная семья нуждается в большей помощи, чем когда-либо прежде (медицинская, педагогическая, социальная). Участие педагога в развитии адекватного опыта

родителей с семейным воспитанием - это гибкая психологическая поддержка родителей, которую педагог развил с личным осознанием своих прав. Поэтому работа педагога с родителями должна менять мотивы, цели и методы сотрудничества, исходя из их потребностей и сложностей. Педагоги и родители должны быть осведомлены в задачах воспитания и развития детей своевременно и одновременно. Педагогам и родителям необходимо объединить усилия и обеспечить ребенку двойную защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь дома и в детском саду. Это позволит развить у ребенка базовые навыки, умение общаться со сверстниками и обеспечить успешную социализацию в обществе.

Современные родители достаточно грамотны, чтобы иметь доступ к педагогической информации, но они часто используют случайную литературу, бессистемные источники информации, и поэтому знания родителей хаотичны. Положительный результат, может быть, достигнут только путем объединения семьи и детских садов в одно образовательное пространство, что означает взаимодействие, сотрудничество между педагогами дошкольного образования и родителями в течение всего дошкольного возраста ребенка. И это возможно в соответствии с характеристиками каждой конкретной семьи. Педагог, который работает с детьми, должен учитывать индивидуальность каждой семьи, давать родителям тактичные советы и обучать их; привлекать их к участию в мероприятиях детского сада; добиться взаимопонимания, единственного направления педагогического влияния, направленного на подготовку ребенка к школе. Готовность к школе, по мнению современных ученых, - это целостное образование, которое обуславливает, что результат готовности к школьному обучению определяется не столько уровнем отдельных компонентов, сколько их взаимосвязью и интеграцией [3, с. 299].

В различных формах общения с родителями своих обучающихся педагог определяет, какая помощь нужна семьям, дает рекомендации и советы, определяет подходящего специалиста в работе с ними. Тесное сотрудничество семьи и детского сада, их взаимодействие по всем аспектам подготовки детей к школе должно стать наилучшей возможностью для ребенка в развитии его творческих способностей, познавательных интересов и особенностей личностного роста. Педагог должен полагаться на помощь семьи в своей работе, а родители должны координировать свои действия с работой детского сада с целью достижения общего результата - правильной и полной подготовки ребенка к школе, что возможно только в единстве и сотрудничестве детского сада и семьи.

Таким образом, педагог должен убеждать и заинтересовывать родителей в том, что их участие в педагогической деятельности, их заинтересованность в образовательном процессе важны, не потому что это нужно педагогу, а потому, что это необходимо для развития собственного ребенка. Поэтому очевидно, что существующая система работы в этом направлении способствует объединению педагогов, родителей и детей на основе общих интересов, привлекает взрослых к проблемам детей и тем самым способствует повышению качества образовательного процесса.

Список использованной литературы:

1. Белоногова Г.Е., Хитрова Л.А. Педагогические знания – родителям // Дошкольное воспитание. 2003. № 1. С. 82 - 92
2. Свирская Л.А. Шпаргалки для родителей // Детский сад со всех сторон. 2002. № 3. С.147-149.
3. Теоретико-прикладные основы социально-коммуникативного развития дошкольников /под ред. Н.И. Левшиной. - Магнитогорск, 2015. 329 с.
4. Хабибуллина Р.Ш. Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями // Дошкольная педагогика. 2007. № 7. С. 70-72.
5. Чернобровкин В.А., Пустовойтова О.В., Сунагатуллина И.И., Кувшинова И.А. Идеи развивающего обучения в системе современного дошкольного образования: историко-педагогический аспект // Современные наукоемкие технологии. 2018. № 10. С. 234-238.

6. Юревич С.Н., Москвитина Е.П. Формы взаимодействия ДОО и семьи / Мир детства и образование: сборник материалов VIII очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. 2014. С. 125-129.

*Степанова Н.А., (Stepanova N. A.), к.п.н., доцент,
Островская А.В. (Ostrovskaya A. V) студент,
МГТУ им. Г.И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОО

GENDER APPROACH IN THE ORGANIZATION OF A DEVELOPING SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT PEO

Аннотация: В статье рассказывается о применении гендерного подхода при организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО. Проводится подробный анализ понятия «гендер» и его роли в обществе. Подробно описаны функции гендерного подхода в ДОО и его влияние на проектирование пространства в ДОО, даются рекомендации для педагогов по грамотной организации РППС.

Abstract: The article describes the application of a gender approach in the organization of a developing subject-spatial environment of a pre-school educational institution. A detailed analysis of the concept of "gender" and its role in society is carried out. The functions of the gender approach in pre-school education and its impact on the design of space in pre-school education are described in detail, and recommendations are given for teachers on the competent organization of DSSE.

Ключевые слова: гендер, гендерный подход, развивающая предметно-пространственная среда, дошкольная образовательная организация

Keywords: gender, gender approach, developing subject-spatial environment, preschool educational organization

Прежде чем рассмотреть сущность гендерного подхода при организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО, необходимо раскрыть два понятия: гендерный подход в ДОО и развивающая предметно-пространственная среда в ДОО.

Содержание термина «Гендерный подход в ДОО» определяет понятие «гендер» или «социальный пол». Понятие «гендер» в науку ввел психоаналитик Р. Столлер в 1958 году. В 1963 он выступил на конгрессе психоаналитиков в Стокгольме, сделав доклад о понятии социополового (или – как он назвал его – гендерного) самоосознания [1]. Его концепция строилась на разделении биологического и социального пола. Гендер – психические или поведенческие свойства и характеристики маскулинности и фемининности, которые определяют социальный пол человека в обществе. Маскулинность представляет из себя совокупность таких качеств, как доминантность, смелость, решительность, самоуверенность, рациональность, эмоциональная сдержанность и т. п. Фемининность является противоположной маскулинности моделью поведения. Фемининность включает в себя такие черты как чувствительность, нежность, мягкость, сентиментальность, неуверенность и т. п. Все психические или поведенческие черты являются либо маскулинными, либо феминными. Гендер не всегда совпадает с биологическим полом человека. Как правило, маскулинными гендерный тип присущ мужскому полу, а фемининный – женскому полу. В этом случае происходит гендерная симметрия. Бывает и наоборот, когда у представителя женского пола – маскулинный гендерный тип, а у представителя мужского пола – фемининный гендерный тип. В этом случае возникает гендерная асимметрия. Понятия «маскулинность» и

«фемининность» связаны с разведением биологической и социальной составляющих в изучении вопросов, связанных с полом, и дали толчок к формированию особого направления в современном гуманитарном знании – гендерным исследованиям. Гендерные исследования рассматриваются как междисциплинарная исследовательская практика, направленная на изучение социальных проблем, связанных с полоролевыми установками, стереотипами и взаимоотношениями. Исследование социального пола дало толчок для анализа и измерения общественных явлений. Гендерные исследования изучают гендер и сексуальность в языке, литературе, географии, истории, антропологии, политологии, социологии, кино, медиа, психологии, педагогики, праве, науке и медицине. Гендерные исследования рассматриваются как социальные взаимодействия в перспективе власти – как борьбы между различными группами за власть, ресурсы и статус. Основные философские вопросы как проблема сущности человека, смысл и предназначение, пространство и время человеческого бытия так же рассматриваются в гендерных исследованиях. На основе изложенного можно сформулировать краткое определение понятия «гендерный подход» – это исследование спектра характеристик, относящихся к мужскому или женскому поведению, выяснение роли социального пола в отличие от биологического понимания пола как совокупности морфологических и физиологических особенностей.

Гендерный подход в дошкольном образовании можно начинать рассматривать с понятия «воспитание». Общеизвестно, что понятие «воспитание» как общественное явление представляет собой сложный процесс вхождения подрастающего поколения в жизнь социума, становления личности. Основную особенность гендерного воспитания можно уже выделить из понятия «гендер». В отличие от биологического пола, социальный пол является категорией психологической. Психологические черты и социальное поведение могут корректироваться, в результате воспитания человека. Гендерный подход, нацеленный на учет индивидуальных особенностей детей в соответствии с их полом, предполагает определение содержания, форм и методов обучения и воспитания, направленных на создание гендер комфортной среды, способствующей развитию личности в соответствии с природным потенциалом. Е. Н. Каменская утверждает, что целью гендерного подхода в педагогике является обоснование гендерного воспитания человека, культуры, гражданина, нравственной личности, способного к максимальной самореализации и раскрытию своих способностей. Эта цель реализуется путем переориентации воспитания на гендерные проблемы детей, ценностно-смысловое гендерное развитие личности, педагогическую поддержку индивидуальности, создание культурной среды гендерного воспитания, проектирование личностно-ориентированных стратегий гендерного воспитания [3].

Как считает Ж. Г. Дусказиева, интерес психологов к гендерному подходу возрос в связи с развитием новых технологий, дающих возможность исследования организации психических функций на уровне мозга у мальчиков и девочек, с одной стороны, и накопленными в практике результатами наблюдений о психологических различиях мальчиков и девочек, с другой [2, с.15]. И отечественные, и зарубежные ученые обнаруживают различия в протекании многих процессов в головном мозге у мальчиков и девочек, что отражается на восприятии ими информации, ее обработке и воспроизведении в процессе обучения. Не только особенности мозга, но и интериоризированные из социума гендерные установки детей определяют во многом их поведение, реакции на тот или иной стимул в процессе обучения (оценку педагога, методы поощрения-наказания и пр.). Гендерный подход учитывает как биологический, так и социальный фактор в становлении личности ребенка. В своей работе Ж. Г. Дусказиева приводит примеры связи между полушариями мозга: у девочек на 30 % больше, чем у мальчиков соединений между левым и правым полушариями мозга, этим объясняется их способность вести несколько не связанных друг с другом дел одновременно [2, с. 16]. К примеру, девочка может рисовать и улавливать сюжет сказки, которую в этот момент читает рядом воспитатель другим детям. Мальчик может делать только одно дело в определенный промежуток времени. В процессе деятельности (например, написания букв) девочке можно давать инструкции по ходу выполнения – она их услышит, а

мальчику – поэтапно: слушание инструкции – выполнение, слушание инструкции – выполнение. В случае если мальчик допустил ошибку, необходимо остановить процесс написания букв, обратить его внимание на место ошибки, затем объяснить, как ее исправить и только после этого продолжить письмо [2, с.16].

Итак, сформулируем определение понятия «гендерный подход в ДОО». Гендерный подход в ДОО – это исследование процесса воздействия системы воспитания и образования на детей, учитывающий их половые различия. Использование гендерного подхода в ДОО помогает детям чувствовать себя в образовательном учреждении комфортно и справиться со всеми трудностями социализации, важной частью которых является самоидентификация ребенка мальчика или девочки [6].

Одним из основных факторов влияния на гендер ребенка является развивающая предметно-пространственная среда. Мощный обогащающий фактор детского развития - социокультурное окружение и его предметные среды. Каждый ребенок в своем развитии испытывает несомненное влияние семьи, ее быта, культурных предпочтений и формы занятости старших и содержания семейных досугов. Детский сад как образовательный центр всегда несет в себе не только заряд «запрограммированной» культуры, но и испытывает влияние культурной ауры микрорайона, села, города, по-разному обогащающих жизнь детей, их опыт деятельности и переживаний. Все эти среды - семейный дом, детский сад, УВК, микрорайон, город (село), природные и парковые ландшафты - могут стать источниками обогащения опыта детской деятельности, психики, личности. Вместе с тем, каждый возраст берет извне для себя то, что нужно именно ему, и в этом усматривается некоторая закономерность [4, с.8-9].

Итак, мы перешли к определению второго понятия «развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) в ДОО» четко прописано в ФГОС ДО. РППС – это часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудован и ем и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития [5]. Так же в ФГОС ДО прописаны все требования к РППС ДОО. Основным требованием ФГОС ДО к РППС являются: содержательность, насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, доступность, безопасность и вариативность.

Само понятие «предметно-развивающая среда» было введено в лексикон педагога и дизайнера после 1988 года в связи с внедрением в систему дошкольного образования Концепции дошкольного воспитания, Концепции построения предметно-развивающей среды. [4, с.4]. С каждым годом к организации РППС в ДОО уделяется все больше внимания. В данный момент дошкольная педагогика уже располагает рядом сведений о конкретных воздействиях РППС при учете и использовании ее в организации детской деятельности.

Исходное требование к РППС - ее развивающая функция. Развитие происходит через содержание среды и свойства среда создавать условия для деятельности каждого ребенка, служить целям актуального физического и психического развития и совершенствования, обеспечивать зону ближайшего развития [4, с.13].

В дошкольном учреждении проектированием РППС занимается педагог-воспитатель и педагог-психолог. В большинстве случаев педагоги в ДОО женщины. К сожалению, в большинстве случаев создание РППС игрового пространств определяет гендерная принадлежность педагога, который создает данную среду. Таким образом, если педагогу присущ фемининный тип, то в групповой ячейке предметное наполнение будет более женским. Если же педагогу присущ маскулинный тип, то в групповой ячейке предметное наполнение будет более мужским. В настоящее время в массовой практике детских садов отмечается дисбаланс наполнения предметной среды в сторону преобладания «девчачьих» материалов и пособий, т.к. у большинства женщин доминируем фемининный тип. Атрибуты для игр девочек ближе женщине – воспитателю. В данных случаях личность воспитателя может повлиять на формирование личностей воспитанников. Чтобы избежать данной

проблемы при организации пространства дошкольного учреждения следует уделить особое внимание гендерной специфике.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды с учетом гендерного подхода следует предварительно провести следующий анализ контингента воспитанников:

- определить возрастной состав воспитанников группы;
- определить соотношение мальчиков и девочек в группе;
- выявить с помощью тестов и наблюдений за детьми, кто к какому гендерному типу предрасположен;
- составить общую психологическую характеристику группы.

Определение «возраста группы» необходимо для того, чтобы все предметное наполнение среды соответствовало возрасту и развитию воспитанников. «Возраст группы» формирует информацию о интересах воспитанников [6]. Именно интерес ребенка является важнейшим показателем эффективности работы РППС. Среда, которая привлекает ребенка, в которой ребенку всегда есть чем заняться, всегда будет иметь преимущества. Деятельность является конструктором психики ребенка.

Соотношение мальчиков и девочек в группе нужно для формирования у воспитателя представлений: какие игры будут наиболее интересными для детей и как строить образовательный процесс. Так же стоит учитывать тот факт, что соотношение мальчиков и девочек в группе не всегда будет стабильное. В зависимости от времени года, заболеваемости и других внешних факторов процентное соотношение детей в группе будет изменяться.

Выявление с помощью тестов и наблюдений за детьми, кто к какому гендерному типу предрасположен нужно для того, чтобы определить сколько в группе детей с гендерной асимметрией. Детям, у которых доминирует маскулинный тип, нужно больше пространства для игры. Такие дети предпочитают более подвижные игры и в игре предпочитают использовать предметы-двигатели. Дети, у которых доминирует фемининный тип предпочитают более укромные уголки. Такие дети более усидчивые и предпочитают более статичные игры. В Российском обществе дети обоих гендерных типов находятся в одном игровом пространстве. Как организовать пространство ДОО так, чтобы обоим детям было комфортно?

Одним из первых требований ФГОС ДО к РППС является содержательно-насыщенность среды. В среде должен быть большой выбор материалов, оборудования и предметов как для мальчиков, так и для девочек. Воспитанник детского сада, находясь в игровом пространстве, не должен скучать. На любую потребность ребенка в группе должен быть необходимый материал.

При проектировании РППС с учетом гендерной специфики отдельно стоит выделить открытость и доступность пространства. Мальчики должны иметь возможность играть с девочками, если данный вид деятельности им более интересен и наоборот. Разделение игрового пространства на «для девочек» и «для мальчиков» должно отсутствовать. Например, если девочка проявляет интерес к машинкам и конструктору, то это не значит, что у ребенка нарушены полоролевые установки. Если девочка проявляет интерес к машинкам и конструктору, это значит, что ребенок заинтересован данными предметами и данным видом деятельности. Стоит отметить, что у всех людей разный склад ума и круг интересов. Не стоит загонять ребенка в стереотипные рамки общества. Ребенку стоит предоставить возможность самостоятельно выбирать вид своей деятельности и развиваться как индивид. Многие достижения зрелой личности стали достижениями, благодаря их интересам в детстве.

Одним из наиболее удачных решений РППС является организация трансформируемого пространства. Трансформируемое пространство в РППС ДОО – это часть предметно-образовательной среды, которая может видоизменяться в зависимости от происходящей образовательной или игровой ситуации. Вид такого пространства позволяет формировать среду под гендерные предпочтения воспитанников. Объектами трансформируемого пространства могут быть: модульная мебель, творческие ширмы, мобильные перегородки,

различные механизмы для двигательной активности детей. Наиболее удачным, на наш взгляд, решением игрового пространства групповой ячейки является «большой модульный мягкий конструктор». Большой модульный мягкий конструктор – это различные геометрические объемы (кубы, пирамиды и т.п.), из которых дети могут построить различные конструкции для своей развивающе-игровой деятельности. Например, девочки могут построить дом и играть в игру «дочки-матери», а мальчики могут сконструировать различные препятствия/туннели и лазать по ним. Таким образом, данное решение позволит одновременно учесть гендерную специфику и предпочтения обоих полов. При таком пространственном решении игровой процесс можно корректировать в зависимости от ежедневного соотношения мальчиков и девочек в группе.

Таким образом, дошкольная образовательная организация может влиять на успешную социализацию ребенка с учётом гендерного подхода и выступать транслятором социальных стереотипов. Гендерный подход в ДОО разрабатывает новые методы, приемы, средства обучения и воспитания, направленных на то, чтобы помочь детям чувствовать себя в образовательном учреждении комфортно, и справиться со всеми трудностями социализации. Развивающая предметно-пространственная среда является одним из средств реализации гендерного подхода в ДОО. Предметное наполнение пространства групповой ячейки должно соответствовать потребностям всех детей с учетом социального пола.

Список использованной литературы:

1. Гендерные исследования [Электронный ресурс] // Энциклопедия Кругосвет. – Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/sociologiya/GENDERNIE_ISSLEDOVANIYA.html (дата обращения 05.01.2019).
2. Дусказиева Ж. Г. Гендерный подход в образовании // Современное образование – новому обществу 21-ого века: материалы 1-й Всероссийской распределительной научно-практической конференции с международным участием. – Красноярск, 2009. С.15-22.
3. Каменская Е. Н. Гендерный подход в педагогике. – Ростов н/Д., 2006. С. 385.
4. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда. – М : 2001. – 74 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) (ред. 28 февраля 2014) [Электронный ресурс]// URL: <http://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#ixzz5Y4YsNIIT>
6. Царегородцева Е.А. Учет гендерного аспекта в оценочной деятельности дошкольников // В сборнике «Мир детства и образование»: сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017. С. 172-175.

*Расторгуева Е.С. (Rastorgueva E.S.), методист,
МУ ДПО «ЦПКИМР»
Россия, г. Магнитогорск*

КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

CONSULTING CENTER AS AN EFFECTIVE FORM INTERACTION OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS AND FAMILIES IN MODERN CONDITIONS

Аннотация: в статье описаны особенности деятельности консультационного центра как эффективной формы взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи в

современных условиях. Уточняется содержание методической, психолого-педагогической, диагностической, консультативной помощи родителям (законным представителям). Актуализированы необходимые знания и умения специалистов (педагогических работников) дошкольной образовательной организации в области технологии консультирования.

Abstract: the article describes the features of the consulting center as an effective form of interaction between preschool educational organizations and families in modern conditions. The content of methodological, psychological and pedagogical, diagnostic, and Advisory assistance to parents (legal representatives) is specified. The necessary knowledge and skills of specialists (teachers) of preschool educational organizations in the field of consulting technology are updated.

Ключевые слова: консультационный центр, взаимодействие с семьей.

Keywords: consultation center, interaction with the family.

Современными нормативными документами различного уровня определяется направленность на создание условий для раннего развития детей, доступности дошкольного образования. Решению данных задач способствует, в том числе, организация эффективного взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников.

Большинством родителей сегодня осознается важность воспитания и развития ребенка раннего и дошкольного возраста [1]. Но при этом родители (законные представители) обучающихся нередко испытывают затруднения в образовании детей дошкольного возраста в силу различных причин. Существует и проблема низкой мотивации, незначительной степени участия родителей в решении задач воспитания и развития ребенка. Наряду с этим явным сегодня становится противоречие между широкой доступностью различных информационных источников о воспитании и развитии детей и недостаточной психолого-педагогической осведомленностью родителей в вопросах образования детей раннего и дошкольного возраста. Очевидно, что в современных условиях семья нуждается в квалифицированной помощи и поддержке.

Одним из способов преодоления данных несоответствий может стать создание консультационного центра (далее – КЦ) на базе дошкольной образовательной организации (далее – ДОО), в рамках деятельности которого родителям (законным представителям) с детьми дошкольного возраста, в том числе с детьми до трех лет, может быть оказана методическая, психолого-педагогическая, диагностическая, консультативная помощь со стороны квалифицированных специалистов.

Основной целью деятельности КЦ является «создание условий для повышения компетентности родителей в вопросах образования и воспитания, в том числе для раннего развития детей в возрасте до трех лет» [4].

Отметим, что консультативная помощь в рамках деятельности КЦ может быть оказана не только родителям (законным представителям), дети которых посещают ДОО. КЦ как эффективная форма взаимодействия ДОО и семьи, обеспечит создание условий для получения консультативной помощи различными категориями родителей (законных представителей):

- родителями, испытывающими трудности в воспитании, образовании детей дошкольного возраста;
- родителям и детей, не посещающих ДОО;
- родителями, обеспечивающими получение детьми дошкольного образования в форме семейного воспитания;
- гражданами, желающими принять на воспитание детей, оставшихся без попечения родителей;
- родителями детей с ОВЗ, инвалидностью;
- родителями детей, имеющих различные отклонения в поведении, развитии, социализации, в том числе вторичного характера, обусловленных несоответствием требований среды реальным потребностям ребенка.

В работах Н.И. Левшиной, Л.Н. Санниковой, С.Н. Юревич [3] подробно раскрыты теоретические и практические основы деятельности КЦ, компоненты и содержательные аспекты деятельности КЦ в условиях ДОО, а также описаны этапы организации деятельности КЦ на базе ДОО, предложены критерии оценки эффективности деятельности КЦ.

Принимая во внимание взгляды данных авторов, а также с учетом рассмотрения КЦ как эффективной формы взаимодействия ДОО и семьи в современных условиях, считаем необходимым остановиться на некоторых особенностях деятельности КЦ, подробно изложенных в нормативных документах [4]:

- правом на получение консультативной помощи на безвозмездной основе могут воспользоваться родители (законные представители) обучающихся, обеспечивающие получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования. Получение консультативной помощи другими категориями родителей возможно на платной основе.

- При организации деятельности КЦ единицей услуги следует считать однократную индивидуальную консультацию родителя (законного представителя) ребенка. Консультация – устная коммуникация в виде ответов на вопросы по актуальной для родителя проблеме. Рекомендуется предусмотреть возможность оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) в дистанционном режиме.

- Непосредственное взаимодействие с детьми в рамках консультации не предполагается. Необходимо обеспечить создание условий для кратковременного пребывания ребенка на время получения родителем (законным представителем) услуги и присмотра за детьми дошкольного возраста, в том числе детьми до трех лет.

- Необходимо обеспечить получение родителями (законными представителями) методической, психолого-педагогической, диагностической, консультативной помощи.

- При оказании услуг возможно привлечение специалистов других организаций, направление деятельности и компетенция которых соответствует актуальному запросу родителей. В данном случае существенно возрастает доступность и качество оказываемых услуг.

- Специалист КЦ, оказывающий услуги, должен обладать соответствующими знаниями, навыками, компетенциями, иметь соответствующее образование. Рекомендуется получение специалистами КЦ дополнительного профессионального образования по вопросам оказания услуг.

В связи с этим, особую актуальность приобретает профессиональная компетентность педагогических работников ДОО в вопросах технологии консультирования. На наш взгляд, специалист, оказывающий консультативную услугу, должен обладать сформированными представлениями об условиях оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) с детьми дошкольного возраста, в том числе с детьми до трех лет: нормативно-правовых основах оказания консультативной помощи; требованиях к организации оказания консультативной помощи; требованиях специалистам, осуществляющим оказание консультативной помощи. Владеть технологией консультирования родителей (законных представителей): понимать сущность, виды и принципы консультирования; освоить процедуру консультирования; методами и приемами консультирования. Владеть содержанием и практикой оказания методической, психолого-педагогической, диагностической, консультативной помощи родителям (законным представителям) с детьми дошкольного возраста, в том числе с детьми до трех лет.

В ходе оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) в рамках деятельности КЦ необходимо помнить о том, что консультация – это, в общем смысле, информационная помощь родителям, а не принятие решений и выполнение конкретных действий за родителя. Выполнение этого важного условия обеспечит высокую эффективность и результативность оказания консультативной помощи, формирование у родителей осознанного отношения к обозначенным ими затруднениям в воспитании и развитии ребенка.

Еще одним важным преимуществом КЦ как формы взаимодействия ДОО и семьи является возможность планирования направленности и содержания консультаций на основе предварительного изучения запроса родителей. Это также повышает эффективность оказания консультативной помощи родителям.

Перейдем к уточнению содержания методической, психолого-педагогической, диагностической, консультативной помощи родителям (законным представителям). Так, методическая помощь включает выработку рекомендаций по использованию в образовании дошкольника учебно-методических пособий и дидактических материалов с учетом особенностей возраста и индивидуального развития ребенка. Психолого-педагогическая помощь предполагает конкретные рекомендации по возникшим у родителей вопросам относительно образования ребенка-дошкольника, направлена на выявление потенциальных возможностей ребенка, создание психолого-педагогических условий для гармоничного психического и социального развития ребенка [5]. Оказание диагностической помощи, в свою очередь, направлена на выявление затруднений родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста в организации образования. И консультативная помощь направлена на создание необходимого информационного и мотивационного поля психолого-педагогической помощи, активное включение родителей в целенаправленный развивающий процесс, получение родителями необходимой информации, объем и формат которой определяются тематикой запроса [5].

На основе критериев оценки результативности деятельности КЦ, предложенными Н.И. Левшиной и другими [3], считаем возможным наметить следующие наиболее значимые достижения деятельности КЦ: своевременное и качественное представление информации по актуальным запросам родителей, повышение их психолого-педагогической компетентности, повышение уровня осознанности и эффективности взаимодействия родителей и детей и, как следствие, значительное повышение уровня развития детей дошкольного возраста, в том числе детей до трех лет, по всем направлениям.

Таким образом, КЦ может стать действительно эффективной формой взаимодействия ДОО и семьи, обеспечить повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста, в том числе детей до трех лет. Для ДОО создание и функционирование КЦ открывает новые возможности выстраивания партнерских отношений, что станет основой для взаимодействия с семьями воспитанников совершенного нового качества.

Список использованной литературы:

1. Власова Л.В. Современные подходы к взаимодействию дошкольного учреждения и семьи // Мир детства и образование: сборник материалов X очно-заочной Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2016. С. 113-116.
2. Камышева О.В. Формы работы по повышению воспитательного потенциала семьи в процессе взаимодействия с дошкольными образовательными учреждениями // Мир детства и образование: сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017. С. 303-306.
3. Левшина Н.И., Санникова Л.Н., Юревич С.Н. Консультационные центры как средство сопровождения дошкольного семейного образования // Дошкольное воспитание. 2018. №6. С. 4-11.
4. Методические рекомендации по оказанию методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования (утв. Минпросвещением России 31.05.2019 N МР-78/02вн) [Электронный ресурс]: // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_330475/.
5. Тарасова Н.В. Модели организации деятельности консультационных центров по

оказанию психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям с детьми от 0 до 3 лет, преимущественно не посещающих дошкольную образовательную организацию [Электронный ресурс]: // Режим доступа: https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/konsult_centry/tarasova_tez.pdf.

*Пономарева О.В. (Ponomareva O.V), методист
МУ ДПО «ЦПКИМР»
Россия, г. Магнитогорск*

МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ –2019: КОНЦЕПЦИЯ, ИНСТРУМЕНТАРИЙ

MONITORING THE QUALITY OF PRESCHOOL EDUCATION-2019: CONCEPT, TOOLS

Аннотация: В статье описывается Концепция, цели, механизмы, мероприятия и инструментарий мониторинга качества дошкольного образования, разработанные Национальным институтом качества образования в 2019 году. Раскрывается как проходила подготовка к разработке системы мониторинга качества дошкольного образования и об участии в данном исследовании Челябинской области в общем и города Магнитогорска, в частности. Описываются этапы проведения мероприятий на федеральном, региональном, муниципальном и институциональном уровнях. Представлены перспективы мониторинга качества дошкольного образования на 2020-2021 годы. Выделены положительные моменты планируемого национального инструмента оценки качества дошкольного образования.

Abstract: the article describes the Concept, goals, mechanisms, activities and tools for monitoring the quality of preschool education, developed by the National Institute of quality of education in 2019. The article reveals how the preparation for the development of a system for monitoring the quality of preschool education took place and how the Chelyabinsk region in General and the city of Magnitogorsk in particular participated in this study. It describes the stages of activities at the Federal, regional, municipal and institutional levels. The prospects of monitoring the quality of preschool education for 2020-2021 are presented. The positive aspects of the planned national tool for assessing the quality of preschool education are highlighted.

Ключевые слова: «Шкала ECERS-R», мониторинг, качество дошкольного образования, инструментарий, области и показатели качества, единая информационная платформа.

Keywords: «Scale ECERS-R», monitoring, quality of preschool education, tools, areas and quality indicators, a single information platform.

В фокусе образовательной политики российского дошкольного образования система контроля и надзора, в основе которой лежат надежные результаты единой федеральной оценки. Поэтому необходим национальный, актуальный, валидный инструмент для системы оценки качества дошкольного образования на всех его уровнях от дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) до федеральных органов власти [4].

Современные инструменты оценки качества дошкольного образования хорошо известны педагогической общественности нашего города. «Шкалы ECERS-R» предназначены для комплексной оценки образовательной среды дошкольной образовательной организации, это хороший апробированный международный инструмент, который ДОО в праве использовать во внутренней системе оценки качества образования (далее – ВСОКО). Но данный инструмент является международным и не в полной мере отражает, а местами и противоречит нормативным регуляторам Российской Федерации. «Шкалы ECERS-3» - это вариант «Шкал ECERS-R», переработанный с учетом предложений

по итогам апробации, но он не был апробирован в нашей области, в городе, и об эффективности данного инструмента мы судить не беремся.

С исследованиями Федерального института развития образования и Российской академией народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации можно ознакомиться на официальном сайте разработчиков. Основой разработки инструментария по оценке качества дошкольного образования являются показатели и уровни проявления инициативы в общении, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста.

В данной статье мы рассмотрим мониторинг качества дошкольного образования. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки сформировала государственное задание на разработку национального инструмента оценки - Концепции мониторинга качества дошкольного образования (далее – МКДО). Исполнителем выступило акционерное общество «Академия просвещения», соисполнителем и разработчиком Концепции, механизмов, процедур и инструментария МКДО «Национальный институт качества образования». Остановимся на ключевых позициях.

Первая цель разработки системы МКДО создать систему мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации, соответствующую требованиям актуальной нормативно-правовой базы РФ в сфере дошкольного образования [1, с. 11]. Таким образом, центральным ориентиром при определении качества образовательной деятельности ДОО являются закрепленные в нормативных документах задачи этих организаций перед обществом.

Вторая цель системы МКДО разработка единой методологии для развивающего мониторинга [2, с.11]. Заложить единые показатели оценки для выявления и устранения имеющихся в практике ДОО, в системе дошкольного образования в целом, нарушений требований законодательства.

Расскажем в статье, как проходила подготовка к разработке системы МКДО и об участии в этом Челябинской области в целом и города Магнитогорска, в частности. В 2016, 2017 годах проходило лонгитюдное исследование качества образовательной среды ДОО с использованием «Шкалы ECERS-R». Челябинская область приняла в 2017 году участие в данном исследовании. Региональным и муниципальным координатором была С.Ф. Багаутдинова, кандидат педагогических наук, директор МУ ДПО «ЦПКИМР» г. Магнитогорска, экспертами по оценке образовательной среды были С.Ф. Багаутдинова и О.В. Пономарева, методист МУ ДПО «ЦПКИМР» г. Магнитогорска. Базами проведения оценки были восемь дошкольных образовательных учреждений (далее – ДОО) города Магнитогорска (ДОО №№ 9, 20, 117, 125, 137, 135, 139, 160) и один детский сад города Челябинска (ДОО № 308).

В 2018 проводилось комплексное исследование когнитивного развития дошкольников во взаимосвязи с различными параметрами образовательной среды, которая как в предыдущие годы оценивалась посредством международного инструмента «Шкалы ECERS-R». Изучалось влияние образовательных условий на развитие дошкольников и было доказано наличие значимой взаимосвязи между качеством образовательной среды ДОО и уровнем развития дошкольников.

Напомним об участии нашей области в данном исследовании: региональным и муниципальным координатором также являлась С.Ф. Багаутдинова. К экспертам (С.Ф. Багаутдиновой, О.В. Пономаревой) добавилась С.В. Владелищикова, старший воспитатель МДОУ «Д/с № 9 о.в.» г. Магнитогорска. Добавились специалисты по детской диагностике в г. Магнитогорске: четыре практикующих педагога-психолога г. Магнитогорска: Н.А. Дедова (МДОУ «ЦРР-д/с № 156»), Н.В. Петрова (МДОУ «ЦРР – д/с № 25»), С.С. Черевичная (МДОУ «ЦРР - д/с № 135»), Е.В. Степанова (МОУ «НОШ № 1»), Ю.А. Мичурина, кандидат педагогических наук, старший методист МУ ДПО «ЦПКИМР», а также в рамках исследования осуществлялось взаимодействие с кафедрой дошкольного и специального

образования МГТУ им. Г.И. Носова, заведующим кафедрой, доцентом Л.Н. Санниковой и доцентом кафедры Н.А. Степановой. Кроме того, в диагностике детского развития активно участвовали следующие ДОО:

- г. Магнитогорск –ДОУ №№ 70, 135, 137, 156, НОШ №1, частный клуб «Индиго»;
- г. Челябинск – ДОУ № 308, частный клуб «Выше радуги»;
- с. Фершампенуаз –ДОУ№ 1.

В 2019 году на федеральном уровне принято решение о разработке национального инструмента оценки качества дошкольного образования. Национальный институт качества образования проанализировал зарубежные и национальные системы и мониторинги качества дошкольного образования, затем в кратчайшие сроки разработал Концепцию МКДО, инструментарий МКДО и измерительные Шкалы МКДО, которые в 2019 году прошли апробацию в 56 регионах России.

В 2019 году Челябинская область приняла участие в апробации данного национального (Российского) инструмента оценки качества дошкольного образования. Активную позицию занял г. Челябинск и взял на себя региональную координацию в лице Г.В. Яковлевой, кандидата педагогических наук, заведующего кафедрой развития дошкольного образования ГБУД ПО «ЧИППКРО». Значительно увеличилось количество участников:

- муниципальный координатор и региональный эксперт МКДО: Багаутдинова С.Ф.;
- учредитель ДОО г. Магнитогорска: Иванов М.В., начальник отдела организации дошкольного образования;
- эксперт МКДО г. Магнитогорска: Пономарева О. В.;
- эксперт МКДО с. Фершампенуаза: Владельщикова С.В.;
- координаторы от ДОО г. Магнитогорска: Постовалова С.А., старший воспитатель МДОУ «ЦРР – д/с № 137» и Черевичная С.С.

Подключились еще пять регионов, ДОО-участники:

- г. Магнитогорск – МДОУ №№135, 137;
- г. Челябинск – МДОУ №№ 308, 453;
- с. Фершампенуаз – МДОУ№2;
- г. Троицк – МДОУ №7;
- г. Златоуст – МДОУ №72;
- г. Кыштым – МДОУ №14;
- г. Снежинск– МДОУ №15;
- с. Уйское – МДОУ №3.

Все участники апробации перечислены в приказе Министерства образования и науки Челябинской области от 28.10.2019 года № 01/3917 [3]. Город Магнитогорск подготовил детализированные предложения по совершенствованию процедуры и шкалы МКДО, отправили их разработчикам.

Для того чтобы сложилось понимание, в каком направлении движется оценка качества дошкольного образования опишем целостную картину МКДО. Объектами МКДО выступают: дошкольные образовательные организации, их учредители, муниципальные и региональные органы управления образованием, представители организаций, входящих в круг сетевого взаимодействия ДОО.

Концепция МКДО выдвигает требования к механизмам мониторинга [2, с. 17]:

- сбор существенной, разносторонней и комплексной информации о качестве дошкольного образования;
- систематизация данных МКДО и их хранение;
- анализ данных по объектам МКДО в разрезе областей и показателей качества МКДО;
- определение возможностей и рисков при обеспечении требуемого ФГОС ДО качества образования;
- обратная связь о результатах МКДО;
- рекомендации всем объектам мониторинга по итогам МКДО;

– информирование заинтересованных лиц о результатах мониторинга качества дошкольного образования.

В механизмы заложены многоуровневые процедуры, а МКДО реализует комплексный подход к сбору, обработке, оценке и анализу результатов, определение возможностей и рисков в области качества дошкольного образования, а также выявление нарушений требований законодательства.

Для реализации процедур МКДО с использованием инструментария МКДО предполагается проведение следующих мероприятий на федеральном, региональном, муниципальном и институциональном уровнях, реализуемых поэтапно:

- 1 этап – внутренний мониторинг качества дошкольного образования,
- 2 этап – внешний мониторинг качества дошкольного образования в ДОО,
- 3 этап – внешняя оценка качества работы системы дошкольного образования.

Ежегодно в рамках МКДО планируется [2, с. 41]:

1. Проведение внутреннего мониторинга качества дошкольного образования (ВСОКО).

2. Проведение независимой оценки качества образования через опрос родителей, сбор и анализ его результатов в разрезе областей качества МКДО.

3. Формирование и ежегодное обновление информационно-аналитической базы мониторинга качества образования в субъектах Российской Федерации.

По установленному в Субъекте Российской Федерации графику проведения мониторинга ДОО, но не реже одного раза в три года планируется [2, с. 41]:

1. Дистанционный мониторинг качества дошкольного образования в ДОО. Экспертный анализ Отчета о самообследовании ДОО, запрос недостающей информации у Руководителя ДОО, выборочная камеральная проверка указанных в Отчетах данных, предоставление обратной связи ДОО о результатах выборочной проверки.

2. Выездная проверка качества образовательной деятельности, реализуемая в форме экспертного наблюдения за реализуемой образовательной деятельностью (образовательными условиями, образовательным процессом и содержанием образовательной деятельности в момент наблюдения).

3. Аттестация педагогов ДОО, с учетом Отчета о самооценке педагога, с учетом результатов экспертного наблюдения за его педагогической работой с использованием Шкал МКДО.

4. Формирование запроса на повышение квалификации педагога с учетом проведенной Аттестации.

5. Составление Сводного Отчета о результатах мониторинга качества дошкольного образования ДОО по форме, предусмотренной Концепцией МКДО.

6. Информирование заинтересованных лиц о результатах МКДО в ДОО.

В инструментарии МКДО предусмотрены зоны ответственности за качество образования, которое зависит как от командной, так и индивидуальной работы педагогов, коллектива ДОО, администрации ДОО, учредителя ДОО, муниципальных и региональных органов управления образованием, федеральные органы госуправления в сфере образования. Таким образом, оценка осуществляется от каждого педагога до федеральных органов государственной власти.

В ходе МКДО осуществляется систематизация разносторонней информации о качестве дошкольного образования. Для этого разработаны шкалы МКДО с двенадцатью областями качества [2, с. 25]:

1. Образовательные ориентиры.
2. Образовательная программа.
3. Квалификация педагогов.
4. Содержание образовательной деятельности.
5. Организация образовательного процесса.
6. Образовательные условия.

7. Условия получения дошкольного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
8. Взаимодействие с родителями.
9. Создание безопасных условий для обучающихся и сотрудников ДОО.
10. Организация питания обучающихся и работников ДОО.
11. Охрана и укрепление здоровья обучающегося и сотрудников ДОО.
12. Управление и развитие организации.

В области качества включены требования нормативно-правовых документов, органов государственного управления в сфере здравоохранения, безопасности, защиты прав потребителей и других, включенных в контроль за качеством предоставляемых образовательных услуг и услуг по присмотру и уходу за воспитанниками ДОО. Также в областях качества учитывается удовлетворение потребностей физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность.

К каждой области качества разработаны показатели качества, общее количество составило 90 показателей и более 1600 индикаторов.

Многие работники ДОУ г. Магнитогорска повысили квалификацию, прослушав курсы повышения квалификации «Повышение качества дошкольного образования через проектирование ВСОКО с использованием Шкалы ECERS-R», эта база знаний поможет руководящим и педагогическим работникам понять и правильно интерпретировать показатели и индикаторы шкалы МКДО, так как она опирается на подходы и принципы оценки «Шкалы ECERS-R».

К каждому показателю качества разработаны индикаторы для оценивания степени выполнения каждого показателя. Система показателей и индикаторов учитывает линии «А», «Б» и «В»:

– линия «А» изучение нормативных документов, содержания образовательной деятельности.

– линия «Б» учитывает наблюдения за образовательным процессом.

– линия «В» учитывает данные самообследования ДОО, создаваемые в ДОО социальные и материальные условия, формирующие образовательную среду, которая позволяет реализоваться индивидуальному потенциалу ребенка в сообществе и сотрудничестве с другими детьми и взрослыми и достичь целевых ориентиров, установленных ФГОС ДО и ООП ДО.

Представление итоговых результатов мониторинга по отдельным областям и показателям качества осуществляется по 5-балльной шкале оценки каскадным методом. Общий подход к структурированию оценки следующий:

–1 уровень – наличие отдельных признаков работы в данном направлении – управление по заданиям;

–2 уровень – наличие признаков регулярной работы в данном направлении – управление по правилам;

–3 уровень – наличие признаков ценностно-управляемой, целенаправленной и полномасштабной работы; 3-й уровень является базовым, это соответствие требованиям ФГОС ДО и должен обеспечиваться всеми ДОО, как обязательный;

–4 уровень – наличие признаков выстраивания системной работы в данном направлении – системное управление по ценностям и целям;

–5 уровень – наличие признаков глубокой системной партнерской работы (комплексной, во взаимосвязи с внешней средой, адаптируемой к разнообразию детского сообщества, саморегулируемой, партнерской). ДОО, достигшая «Превосходного качества», выделяется как пример для других организаций.

Интересная шкала оценки предлагается разработчиками для самооценки педагогов, она также имеет 5 уровней и имеет свою качественную характеристику:

– первый уровень «Я знаю»,

- второй уровень «Я понимаю и могу реализовать»,
- третий уровень «Я могу адаптировать»,
- четвертый уровень «Я могу участвовать в разработке»,
- пятый уровень «Я могу самостоятельно разрабатывать» [1; 2].

Каждый уровень имеет свою качественную характеристику [5], например, на первом уровне педагог знает образовательную программу, методическую литературу к ней, знает дошкольную педагогику и методы обучения, также знает возрастные особенности детей. На третьем уровне, педагог не просто знает, а хорошо владеет навыками работы по образовательной программе, может адаптировать ее под инициативу детей, под уровень их развития и т.д. На пятом же уровне педагог знает нормативные и методические документы, понимает способы соблюдения преемственности между дошкольным и начальным уровнем общего образования и может самостоятельно разрабатывать образовательную программу, обеспечивая выполнение требований законодательства, запросов потребителей и индивидуальных особенностей детей. Данная качественная характеристика позволяет выявить профессиональные дефициты педагогов и спланировать пути их устранения.

Еще один важный момент инструментария МКДО – это единая информационная платформа (далее – ЕИП) – это веб-сервис сбора, систематизации и хранения данных о деятельности образовательных организаций с целью предоставления информации о ней и ее качестве всем участникам отношений в сфере образования. Информационная платформа дает возможность для построения аналитических, статистических и иных отчетов.

Рассмотрим какие перспективы МКДО планируются в 2020 году:

- разработать и апробировать проект Концепции МКДО в части, связанной с реализацией образовательной деятельности в сфере дошкольного образования детей от 2 месяцев до 3 лет;

- совершенствование Концепции МКДО с учетом рекомендаций от регионов;

- разработать методические рекомендации;

- запустить экспериментальный мониторинг МКДО.

В 2021 году Рособрудзор планирует перевести мониторинговые мероприятия в сфере дошкольного образования на единую методологическую базу Концепции МКДО во всех регионах Российской Федерации в режиме опытной эксплуатации.

Резюмируя все выше сказанное, отметим, что МКДО – это планируемый национальный инструмент оценки качества дошкольного образования, разработанный на основе анализа международных и отечественных практик, нормативно-правовых документов, результатов исследования качества дошкольного образования Российской Федерации в 2016-2018 годах, реализуемых по заказу Рособрудзора, в котором мы видим следующие положительные моменты:

- наличие единых показателей позволит объективно, независимо от региона, проводить мониторинг качества образования;

- наличие единых ориентиров для контроля и надзора;

- наличие единой информационной платформы даст возможность для автоматического построения аналитических, статистических и иных отчетов;

- получение опыта систематизации (в том числе, на ЕИП) дает возможность ДОО выстраивать ВСОКО и получать внешние оценки, комментарии;

- перспектива автоматически формировать программу целенаправленных действий по совершенствованию качества дошкольного образования по итогам оценки на всех его уровнях от воспитателя до образовательной политики в сфере дошкольного образования РФ.

Таким образом, важно отметить, что разрабатывается единая система мониторинга - МКДО, которая задаст четкие ориентиры для работы всей системы дошкольного образования. Которая позволит совершенствовать качество дошкольного образования на всех его уровнях, станет основой для развития ДОО и системы дошкольного образования Российской Федерации в целом.

Список использованной литературы:

1. Багаутдинова С.Ф., Левшина Н.И., Санникова Л.Н., Юревич С.Н. Эффективный контракт как средство оценки деятельности педагога дошкольного образования // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 2-2. С. 289-293.
2. Проект «Концепция мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации» / «Национальный институт качества образования», Москва, 2019 г. Электронный ресурс https://ciur.ru/srp/DocLib46/Проект%20Концепции%20МКДО_апробация.pdf
3. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 28.10.2019 года № 01/3917 «Об участниках апробации Мониторинга качества дошкольного образования». Электронный ресурс https://rcokio.ru/files/upload/okor/do_oko/prikaz_3917.pdf
4. Санникова Л.Н., Левшина Н.И. Способы оценки качества образовательной деятельности ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2009. № 5. С. 10-14.
5. Юревич С.Н., Левшина Н.И., Санникова Л.Н., Степанова Н.А. Научно-методическое обеспечение процесса управления ресурсным центром на базе дошкольных образовательных организаций // Перспективы науки и образования. 2018. № 6 (36). С. 254-264.

*Карпова Е. Г. (Karпова E.G.), заведующий,
МДОУ «ЦРР – д/с №137»
Россия, г. Магнитогорск*

**РАБОТА РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА
ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ»**

**RESOURCE CENTER DIRECTION «INTERNAL EDUCATION QUALITY ASSESSMENT
SYSTEM IN DOW»**

Аннотация: в статье представлен опыт работы Ресурсного центра города Магнитогорска за три года. Автор раскрыл задачи Ресурсного центра и пути их реализации. Отражены разные виды деятельности Ресурсного центра, представлены значительные результаты работы дошкольных образовательных учреждений, входящих в ресурсный центр по проблеме внутренней системе оценки качества.

Abstract: the article presents the experience of the Resource Center of the city of Magnitogorsk for three years. The author revealed the tasks of the Resource Center and the ways of their implementation. Different types of activities of the Resource Center are reflected, significant results of the work of preschool educational institutions included in the resource center on the problem of the internal quality assessment system are presented.

Ключевые слова: оценка качества, ресурсный центр, дошкольное образование.

Keywords: quality assessment, resource center, preschool education.

Важным условием объективности оценки качества дошкольного образования являются систематичность и регулярность процедур и методов сбора данных о качестве образовательной деятельности дошкольного образования. В Российской Федерации на сегодняшний день Законом об образовании закреплены: внутренняя система оценки качества образования (далее - ВСОКО) и независимая система оценки качества образования (далее - НСОКО).

В соответствии с приказом управления образования администрации города Магнитогорска от 23.03.2017г. № 206 (с изменениями 2017, 2018, 2019 , 2020) на базе МДОУ «ЦРР – д/с №137» города Магнитогорска создан Ресурсный центр по направлению ВСОКО в ДОУ сроком на 2017-2020 годы.

В структуру ресурсного центра включены опорные площадки 8 дошкольных учреждений. Организационно-методическую поддержку деятельности Ресурсного центра осуществляет координатор Пономарева О.В., методист муниципального учреждения дополнительного профессионального образования Центр повышения квалификации и методической работы (ЦПКИМР). Оперативное управление деятельностью центра осуществляет руководитель д/с 137, назначенный приказом управления образования администрации города Магнитогорска.

На протяжении трех лет функционирования Ресурсный центр сопровождал дошкольные образовательные учреждения по вопросам совершенствования ВСОКО. Ресурсные опорные площадки обобщали и распространяли опыт образовательного учреждения в рамках работы Ресурсного центра. Задачи Ресурсного центра:

- изучить современные нормативно-правовые и концептуальные документы в сфере оценки качества образования для выявления новых подходов, тенденций;
- осуществлять анализ функционирующей в образовательной организации ВСОКО;
- разработать и внедрить пакет локальных нормативных актов;
- осуществлять повышение квалификации педагогических работников, направленную на совершенствование компетентностей в части применения ВСОКО;
- разработать комплекс диагностических методик для оценки качества образования в соответствии с ФГОС ДО и ООП ДО;
- обобщить и распространить опыт работы по вопросам ВСОКО;
- апробировать и опубликовать методические материалы по ВСОКО [1; 5].

Поставленные задачи решались планомерно на основе мероприятий программы работы Центра и ежегодных планов работы опорных площадок на учебный год.

На протяжении функционирования Ресурсного центра руководители и педагогические работники повышали квалификацию по вопросам ВСОКО через курсы повышения квалификации. Все руководители и старшие воспитатели прошли курсы повышения квалификации по ВСОКО на базе РЦОКИО или ЦПКИМР. Педагоги прошли обучение по следующим темам:

1. «Повышение качества дошкольного образования через проектирование ВСОКО с использованием шкал ECERS-R» (ЦПКИМР).
2. «Технология мониторинга индивидуального развития детей в условиях ФГОС дошкольного образования» (ИДПО «Горизонт» МГТУ им. Г.И. Носова).
3. «Мониторинг результатов освоения программы дошкольного образования "Детство"» (Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований).
4. «Аттестация педагогических работников как механизм совершенствования их профессиональной компетентности в условиях введения профессиональных стандартов (РЦОКИО).
5. «Обучение региональных специалистов по проведению комплексной диагностики уровня развития дошкольников (НИКО).
6. «Диагностика и контроль нервно-психического развития детей раннего возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования (ЦПКИМР).

На протяжении функционирования Ресурсного центра руководители и педагогические работники повышали компетентность по вопросам ВСОКО посредством участия в апробации шкал ECERS-R и Мониторинг качества дошкольного образования (МКДО).

Активность Ресурсного центра проявляется в участии в:

- Федеральных исследованиях оценки качества дошкольного образования;
- Федеральном лонгитюдном исследовании Рособнадзора качества дошкольного образования по шкалам ECERS-R.
- Апробации инструментария Концепции мониторинга качества дошкольного образования.

На основе полученных материалов Ресурсным центром были подготовлены предложения по доработке процедуры МКДО [2; 3].

Руководитель и члены Ресурсного центра участвовали в межмуниципальной проектной группе РЦОКИО по разработке региональных документов, регламентирующих функционирование регионального сетевого экспертного сообщества в сфере оценки качества образования, а так же в межмуниципальной проектной группе по сопровождению внедрения Концепции регионального сетевого экспертного сообщества в сфере оценки качества образования [4].

В дошкольных учреждениях Ресурсного центра проводилось выявление, изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта по разным направлениям деятельности:

– разработка внутренней системы оценки качества образования в МДОУ «ЦРР – д/с №137»;

– мониторинг индивидуального развития ребёнка в рамках программы «Наш дом-Южный Урал» (д/с 1);

– мониторинг удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образования» (д/с 39);

– внутренняя система оценки качества образования МДОУ «Д/с № 9 о.в.».

– особенности функционирования внутренней системы оценки качества образования в МДОУ «ЦРР – д/с №137».

Члены Ресурсного центра принимали участие в конференциях, совещаниях, семинарах, мастер-классах, конкурсах, совместной проектной деятельности. В работе использовались различные формы работы с муниципальными образовательными учреждениями. Участвовали в IV Международной научно-практической конференции «Формирование системы оценки качества образования с использованием возможностей автоматизированных информационных систем», город Челябинск, март 2019 года. В декабре 2019 г. на Всероссийской научно-практической конференции «Оценка качества дошкольного образования: стратегия и инструментарий» в городе Москве был представлен опыт работы по теме «Особенности функционирования внутренней системы оценки качества образования в МДОУ «ЦРР – д/с №137» г. Магнитогорска.

С 2017 г. учреждения Ресурсного центра участвуют в различных конкурсах ВСОКО:

1. Конкурсы 2017 год Региональный конкурс систем оценки качества образования д/с №137 - III место в номинации «Лучшая система оценки качества в дошкольной образовательной организации»

2. 2018 год Региональный конкурс систем оценки качества образования д/с № 9 - I место в номинации «Лучшая система оценки качества в дошкольной образовательной организации»

3. 2020 год муниципальный этап Регионального конкурса систем оценки качества образования д/с №117 - I место в номинации «Лучшая система оценки качества в дошкольной образовательной организации»

Экспертная деятельность Ресурсного центра отражена в:

– Федеральном исследовании качества дошкольного образования;

– апробации инструментария мониторинга качества дошкольного образования;

– региональном конкурсе систем оценки качества образования;

– разработке предложений по показателям эффективности руководителей ДОУ;

– участия демонстрационном экзамене по стандартам WorldSkills Россия. Компетенция «Дошкольное образование».

Деятельность Ресурсного центра заключена в консультировании педагогических и руководящих работников по вопросам ВСОКО; апробации разработанного инструментария по ОКО; разработке пакета шаблонов локальных нормативных документов для обеспечения

функционирования ВСОКО; обобщении опыта работы в конкурсах и методических мероприятиях городского, регионального и федерального уровней [4; 5].

Информационное обеспечение функционирования Ресурсного центра представлено на его сайте и ресурсных опорных площадках в разделе Ресурсный центр, который включает в себя нормативные документы, планы работы, отчеты, графики консультации ресурсных опорных площадок.

С целью организации широкого доступа педагогов образовательных учреждений муниципальной системы образования к разработкам Ресурсного центра на сайте образовательного учреждения создается электронный банк материалов.

Дальнейшие перспективы работы Ресурсного центра мы видим в следующих направлениях:

- консультативная работа;
- подготовка к конкурсам и проверкам;
- обобщение опыта работы;
- электронный банк материалов ВСОКО;
- стратегическое планирование;
- разработка показателей эффективности работы Ресурсного центра;
- инновационная деятельность;
- совершенствование профессиональной компетентности педагогических и руководящих работников в сфере оценки качества образования.

Список использованной литературы:

1. Левшина Н.И., Санникова Л.Н. Мониторинг, диагностика, экспертиза как методы исследования образовательного процесса // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2009. Т. 15. № 4. С. 5-8.

2. Левшина Н.И., Санникова Л.Н., Юревич С.Н. Мониторинг условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования // Международный журнал экспериментального образования. 2016. № 2-2. С. 263-267.

3. Санникова Л.Н., Левшина Н.И., Юревич С.Н. Оценка качества дошкольного образования: мнение родителей // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 1. С. 118.

4. Stepanova N.A., Sannikova L.N., Levshina N.I., Yurevich S.N., Ilina G.V. Methodological performance evaluation by teachers in preschool educational institutions // International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education. 2018. Т. 6. № 2. С. 67-80.

5. Юревич С.Н., Левшина Н.И., Санникова Л.Н., Степанова Н.А. Научно-методическое обеспечение процесса управления ресурсным центром на базе дошкольных образовательных организаций // Перспективы науки и образования. 2018. № 6 (36). С. 254-264.

*Тугулева Г.В. (Tuguleva G.V.) к.п.н., доцент,
МГТУ им. Г.И.Носова
Россия, г. Магнитогорск
Еременко Н. А. (Eremenko N.A.), воспитатель,
Гришкеева Р. П. (Grishkeeva R.P.), старший воспитатель,
ГБОУ «Школа 1788»
Россия, г. Москва*

ВЕБ-САЙТ КАК ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

WEBSITE AS INFORMATION RESOURCE OF PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Аннотация: В статье дано описание содержания веб-сайта дошкольной образовательной организации; обоснована необходимость Веб-сайта для повышения имиджа дошкольной образовательной организации. Сайт дошкольной организации рассматривается как информационный ресурс, ориентированный на повышение востребованности образовательных, методических, информационных и других видов услуг, предоставляемых образовательным учреждением.

Abstract: The article describes the content of the website of the pre-school educational organization; The necessity of the Website to enhance the image of the pre-school educational organization is justified. The Website of the pre-school organization is considered as an information resource aimed at increasing the demand for educational, methodological, information and other types of services provided by the pre-school educational organization.

Ключевые слова: информационные ресурсы, веб-сайт, дошкольная образовательная организация.

Keywords: Information resources, website, preschool education organization.

На сегодняшний день во многих сферах человеческой жизнедеятельности используются ресурсы всемирной паутины. В итоге, разработка и создание подобных порталов относится к категории важнейших и наиболее актуальных мероприятий, которые позволяют фирмам и организациям достичь поставленных целей. В рамках одного образовательного учреждения информационные технологии стали мощным информационным и управленческим ресурсом, позволяющим всем участникам дошкольного образовательного учреждения комфортно чувствовать себя в нынешних социально-экономических условиях.

Педагогам необходимо всегда быть в курсе о новых разработках и исследованиях в педагогике и психологии, интересоваться исследованиями новых программ и методик. Это способствует развитию дошкольной образовательной организации. Также нужно внимательно относиться к своевременному получению информации о документах, которые помогают регулировать работу дошкольного учреждения. Одной из основных является информация о передовом педагогическом опыте по каждому направлению работы организации. Внешняя информация включает директивные и нормативные документы, научно-педагогическую информацию и информацию о передовом педагогическом опыте [5].

К внутренней информации можно отнести данные о состоянии и результатах деятельности в конкретном учреждении. Это сведения о состоянии здоровья и результатах воспитания и обучения дошкольников, сведения о педагогических кадрах и их деятельности; данные о материально-технической базе; об организации питания и медицинском обслуживании; сведения о внешних связях с другими организациями. Также к внутренней информации относится веб-сайт.

Веб-сайт – это ресурс, состоящий из веб-страниц (документов), объединенных общей темой и взаимосвязанных между собой с помощью ссылок. Сайт регистрируется на одно физическое, либо юридическое лицо и обязательно привязывается к конкретному домену, который также является его адресом [1].

На качественно выполненном сайте есть вся нужная и полезная информация об образовательном учреждении, доступ к которой неограничен. На веб-сайте ДОО можно разместить достижения воспитанников и педагогов, рассказать об имеющихся услугах, оповещать о проводимых мероприятиях и праздниках.

Сайт дошкольной образовательной организации является важным информационным ресурсом образовательного пространства и визитной карточкой ДОО [3]. Каждый руководитель хочет, чтобы его представительство в сети Интернет выглядело достойно, в меру своих творческих и художественных представлений о вкусе и стиле. Содержание и структура сайта в каждом случае проектируются индивидуально, согласно суждениям о необходимости того или иного раздела и его содержания.

Создание и функционирование сайта образовательного учреждения направлены на решение следующих задач:

- повышение конкурентоспособности и привлекательности ДОО, формирование целостности позитивного образа учреждения;
- развитие внешних связей ДОО, принятие участия в различных образовательных проектах с целью обмена опытом работы учреждения;
- представление достижения ДОО в образовательной, методической, научно-исследовательской, экспериментальной и др. работе;
- развитие научных связей с другими образовательными учреждениями;
- осуществление доступа сотрудников, родителей воспитанников к информационным ресурсам ДОО для повышения эффективности образовательной деятельности;
- предоставление достоверной и оперативной информации о ДОО
- обеспечение открытости деятельности ДОО;
- осуществление обмена педагогическим опытом.

Педагоги дошкольной образовательной организации могут использовать сайт в качестве площадки, на которой происходит обмен методиками и знаниями, знакомиться с коллегами из других образовательных организаций страны, участвовать в партнерских программах в рамках российских и зарубежных образовательных программ по обмену методическими материалами, готовыми конспектами НОД и педагогическим опытом. Информационный ресурс сайта формируется в соответствии с деятельностью всех структурных подразделений ДОО, педагогических работников, воспитанников, родителей, деловых партнеров и прочих заинтересованных лиц, он является открытым и общедоступным [4].

Самым важным, при создании сайта, является наполнение информационного контента сайта образовательной организации и структурирование информации дошкольного учреждения [2]. Необходимо ориентироваться на пользователей сайта (педагоги и родители). Это решить сложнее, чем определиться с дизайном или программированием. Необходимо ежедневно обновлять информацию, добавлять новые страницы, чтобы повышать информативность ресурса. Обычно на сайте находится информация об истории ДОО, контактная информация, местонахождение. К самому посещаемому и важному разделу относят «Новости». Он должен находиться на главной странице сайта. Любую информацию о ДОО нужно сортировать по страницам и рубрикам сайта. Это способствует быстрой скорости доступа к нужной информации и создаст оптимальные условия ее хранения и классификации. Это технологически упрощает процессы отчетности, контроля, мониторинга деятельности образовательного учреждения.

Веб-сайт дошкольной образовательной организации должен разместить обязательную информацию, которая регламентирует деятельность детского сада. К ней относят основную информацию о ДОО, как муниципальном образовательном учреждении города, разработанные новые материалы педагогического коллектива, альбом с фотографиями.

К дошкольному сайту применимы универсальные критерии, справедливые для любых сайтов: технические, эстетические, психологические, информационные. В то же время для сайтов ДОО педагогическая составляющая остается главной.

В федеральных документах написаны все основные требования к сайтам. Всю информацию на сайте нужно публиковать внимательно, уделяя особое внимание и полагаясь на нормативно-правовые акты. Руководитель несет ответственность за структуру и содержание сайта. Все недостатки, по определению судов, необходимо устранить.

Независимо от структуры и размещенной информации, на сайте любой дошкольной образовательной организации должен быть обязательный раздел «Сведения об образовательной организации».

В первом подразделе описаны основные сведения. Также полное и сокращенное наименование, дата создания образовательной организации.

Учредителем является городской муниципалитет. Функции и полномочия Учредителя от имени администрации города осуществляет Управление образования, а полномочия собственника имущества – Комитет по управлению муниципальным имуществом и земельным отношениям администрации города. Гиперссылкой необходимо разместить информацию об Учредителе. Также должны быть данные о территориальном расположении образовательной организации и ее филиалов. Не стоит забывать о корпусах, если они имеются, адрес которых также необходимо указать. График работы образовательной организации и график приема специалистов (логопеда, психолога), медицинского кабинета, а также часы приема посетителей администрацией ДОО.

Важно разместить на сайте контактные телефоны и адрес электронной почты. Креативным и полезным действием будет схема проезда к ДОО, можно указать остановку общественного транспорта.

Во втором подразделе размещены структура и органы управления образовательной организацией. В третьем разделе должны быть отражены документы, которые обязательно хранятся в виде PDF-файлов копии следующих документов: устав образовательной организации; лицензия на осуществление образовательной деятельности дается бессрочно, поэтому обязательно должна быть на веб-сайте в соответствующем разделе; план финансово-хозяйственной деятельности образовательной организации; локальные нормативные акты. Здесь могут быть Положения о системе нормирования труда, внутреннем финансовом контроле, о системе оценки индивидуального развития детей в ДОО, о взаимодействии с семьями воспитанников, а также паспорт дорожной безопасности ДОО, кодекс профессиональной этики педагогов ДОО.

Кроме перечисленного, имеются документы, которые обязательно должны быть на сайте (текстовые файлы обычно размещены в форматах PDF, doc, docx и файлов электронных таблиц xls,xlsx): отчеты по разным видам деятельности ДОО, о порядке оказания платных образовательных услуг и т.п.

В четвертом подразделе размещена информация об образовании:

- о дошкольном уровне образования. Также необходимо указать о форме обучения, сроки и язык, на котором будет проходить обучение;
- о сроке действия государственной аккредитации образовательной программы (при наличии государственной аккредитации). Этот пункт не самый важный. Так как основные образовательные программы ДОО подлежат ежегодной корректировке и не проходят аккредитацию. Но рекомендуется указывать этот пункт;
- об описании образовательной программы с приложением ее копии. Стоит перечислить авторов и программы, которые легли в основу разработки: программа «Развитие +», «Детство», «От рождения до школы» и т.д. с указанием всех реквизитов. Если в ДОО

реализуются несколько программ, то необходимо уточнить направленность групп, для которых предназначены те или иные программы (общеразвивающая, компенсирующая и т.д.);

– об учебном плане с приложением его копии. Необходимо выложить на страницу утвержденный учебный план с печатью и подписью руководства;

– об аннотации к рабочим программам дисциплин с приложением их копий (при наличии). В аннотации необходимо кратко указать, на какой основе составлена программа, срок ее реализации, образовательные области, ведущие цели и формы работы по программам;

– о календарном учебном графике с приложением его копии;

– о методических и иных документах, разработанных ДОО для обеспечения образовательного процесса. Это могут быть: учебный план на год, расписание занятий на год, организация режима пребывания детей в ДОО, структура развивающей среды (спортивный и музыкальный залы, плавательный бассейн, спортплощадка на территории ДОО, методический кабинет, кабинеты педагога-психолога и учителя-логопеда, изостудия, фольклорный центр и т.п.) с кратким описанием оснащения и режимом работы;

– о численности обучающихся по реализуемым образовательным программам за счет бюджетных ассигнований. Стоит отразить общую численность по каждой группе. Не стоит размещать полный список детей, где будут указаны фамилия, имя и отчество ребенка. Представление таких данных является прямым нарушением ст. 19 Федерального закона «О персональных данных».

В пятом подразделе описаны образовательные стандарты. В соответствии с правилами подраздел может содержать либо государственные образовательные, либо образовательные стандарты.

В случае, если веб-сайт полностью или частично не соответствует требованиям, о которых речь шла выше, то следует воспользоваться помощью создателей сайта и привести его в нужную форму. Однако существуют наиболее грубые нарушения, к ним относят: закрытый доступ (информация в разделах должна быть доступна каждому без регистрации); нахождение неактуальной и недостоверной информации; также запрещено размещать любую рекламу на сайте (исключением является надпись о разработчике сайта внизу страницы); руководитель ДОУ должен обеспечить защиту веб-ресурса от редактирования посторонними лицами, блокирования информации. Ответственность за ведение и развитие ресурса полностью лежит на организации. Также важен на каком языке размещено содержание на сайте. Вся информация должна быть представлена на государственном языке.

Веб-сайт нужен для повышения имиджа дошкольной образовательной организации. Сайт ДОО как информационный ресурс, необходимо рассматривать как некий «деловой инструментарий», ориентированный на повышение востребованности образовательных, методических, информационных и других видов услуг, предоставляемых образовательным учреждением.

Список использованной литературы:

1. Кимова С.Ж. Методические рекомендации «Современные подходы к наполнению информационного контента сайта образовательной организации». Режим доступа: http://aripk.ru/media/userfiles/Методические_рекомендации_Современные_подходы_к_наполнению.pdf.

2. Потапенко С. Сайт дошкольного учреждения: размещение обязательной информации // Дошкольное воспитание. - 2016. - № 1. - С. 23-27

3. Тугулева Г.В., Овсянникова Е.А. Информационные ресурсы в образовательном пространстве ДОО // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2020. – Вып. 66. Ч. 1. С. 232-235.

4. Юревич С.Н., Левшина Н.И., Санникова Л.Н., Степанова Н.А. Научно-методическое обеспечение процесса управления ресурсным центром на базе дошкольных

образовательных организаций // Перспективы науки и образования. 2018. № 6 (36). С. 254-264.

5. Stepanova N.A., Sannikova L.N., Levshina N.I., Yurevich S.N., Ilina G.V. Methodological performance evaluation by teachers in preschool educational institutions // International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education. 2018. Т. 6. № 2. С. 67-80.

Научное издание

Научные редакторы:
Наталья Анатольевна Степанова
Галина Вячеславовна Ильина
Наталья Ивановна Левшина
Светлана Николаевна Юревич

Технический редактор
Татьяна Николаевна Галимзянова

МИР ДЕТСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ

Сборник материалов
XIV Международной научно-практической конференции

Издается полностью в авторской редакции

Подписано в печать 15.07.2020. Рег. № 47-20. Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага тип. №1.
Плоская печать. Усл.печ.л. 18,75. Тираж 100 экз. Заказ 155.



Издательский центр ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»
455000, Магнитогорск, пр. Ленина, 38
Участок оперативной полиграфии ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»