

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10  
29.06.2012

072500.68

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистров

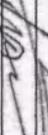
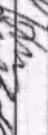
Направление Дизайн

Магистерская программа Интерьер и оборудование

Кафедра: Дизайн	Квалификация	Срок обучения	Год начала подготовки	Образовательный стандарт
Факультет: изобразительного искусства и дизайна	Магистр	2г	2012	15
			13.01.2010	

Согласовано

Проректор по УР и МК  
Начальник НОУД  
Декан  
Зав. кафедрой  
Руководитель магистерской программой

 / Овчинникова И.Г.  
 / Коробейникова Е.В.  
 / Бельй В.М.  
 / Грузорев А.Д.  
 / Жданова Н.С.



Утверждаю

Ректор

Семенов В.П.

Форма обучения: очная







Индекс	Название практики	Семестр(ы)	Кафедра	Продолжи- тельность (неделя)	Студ.	Часов				Трудо- емкость
						на студента в неделю	на студента подгруппы	на студента подгруппы	на студента в неделю	
План Факт	<b>ИТОГО</b>	<b>4312</b>		<b>20</b>						
План Факт	<b>Учебная практика (У)</b>	<b>4</b>		<b>1 1/3</b>						
План	Музейная практика	4		1 1/3						
Факт	Музейная практика	4		1 1/3						
МЗ.У.1			23	1 1/3						
План Факт	<b>Производственная практика (П)</b>	<b>3</b>		<b>6</b>						
План	Производственная практика	3		6						
Факт	Производственная практика	3		6						
МЗ.П.1			7	4						
План	Педагогическая практика	3		2						
Факт	Педагогическая практика	3		2						
МЗ.П.2			23	2						
План Факт	<b>Научно-исследовательская работа (Н)</b>	<b>123</b>		<b>12 2/3</b>						
План	Научно-исследовательская практика	1		3						
Факт	Научно-исследовательская практика	1		3						
МЗ.Н.1			23	3						
План	Научно-исследовательская практика	2		5 1/3						
Факт	Научно-исследовательская практика	2		5 1/3						
МЗ.Н.1			23	5 1/3						
План	Научно-исследовательская практика	3		2 1/3						
Факт	Научно-исследовательская практика	3		2 1/3						
МЗ.Н.1			23	2 1/3						
План	Научно-исследовательский семинар	2		1						
Факт	Научно-исследовательский семинар	2		1						
МЗ.Н.2			23	1						
План	Научно-исследовательский семинар	3		1						
Факт	Научно-исследовательский семинар	3		1						
МЗ.Н.2			23	1						

Вид работы	Каф.	Студ.	Часть студента	Трудоёмкость
Руководство	7		35,00	

Консультации по

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студента	Трудоёмкость

Преподаватель ГЭК (ВКР)	7		1,00	
-------------------------	---	--	------	--

Члены ГЭК (ВКР)				
1	7		0,50	
2	7		0,50	
3	7		0,50	
4	7		0,50	
5	7		0,50	
6	7		0,50	
7	7		1,00	
8			0,50	

Примечания к комиссиям ГЭК (ВКР)



	Индекс	Содержание
1	ОК-1	способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
	М1.Б.1	Философские проблемы науки и техники
	М2.Б.2	Деловой иностранный язык
4	М2.В.ОД.1	Дизайн и проектно-графическое моделирование
	М3.У.1	Музейная практика
	М3.П.2	Педагогическая практика
2	ОК-2	способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
	М1.Б.1	Философские проблемы науки и техники
	М1.Б.2	История и методология дизайн-проектирования
	М1.Б.4	Психология и педагогика
	М2.Б.1	Информационные технологии в дизайне
	М3.П.1	Производственная практика
3	ИГА	Итоговая государственная аттестация
	ОК-3	способен свободно пользоваться русским и иностранными языками как средством делового общения
	М1.Б.1	Философские проблемы науки и техники
4	М2.Б.2	Деловой иностранный язык
	ИГА	Итоговая государственная аттестация
	ОК-4	использует на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ
5	М1.Б.3	Современные проблемы дизайна
	М2.Б.5	Проектирование и и выполнение проекта в материале
	М2.В.ОД.1	Дизайн и проектно-графическое моделирование
	ФТД.1	Декоративно-прикладное искусство в формировании интерьера
	ФТД.2	Текстиль в формировании интерьера
	М3.Н.1	Научно-исследовательская практика
6	М3.Н.2	Научно-исследовательский семинар
	ИГА	Итоговая государственная аттестация
	ОК-5	способен проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности
7	М1.Б.4	Психология и педагогика
	М2.Б.2	Деловой иностранный язык
	М2.В.ДВ.1.1	Теория и методика преподавания дизайна
6	М2.В.ДВ.1.2	Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала
	ОК-6	способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
	М1.В.ОД.1	Когнитивные основы концептуализации интерьера
	М1.В.ОД.2	Социально-экономические исследования в области интерьера
	М2.Б.1	Информационные технологии в дизайне
	М2.Б.6	Компьютерные технологии в дизайне
7	М3.П.2	Педагогическая практика
	ОК-7	способен к эксплуатации современного оборудования и приборов

Индекс	Содержание
М2.Б.6	Компьютерные технологии в дизайне
М2.В.ОД.2	Организация деятельности дизайнеров в графическом дизайне
М3.П.1	Производственная практика
ИГА	Итоговая государственная аттестация
8 ОК.8	способен к активному общению в творческой, научной, производственной и общественной деятельности
М1.Б.1	Философские проблемы науки и техники
М1.Б.2	История и методология дизайн-проектирования
М1.Б.3	Современные проблемы дизайна
М1.Б.4	Психология и педагогика
М2.Б.3	Рисунок
М2.Б.4	Живопись
М3.У.1	Музейная практика
М3.Н.1	Научно-исследовательская практика
М3.Н.2	Научно-исследовательский семинар
9 ПК-1	способен (к системному) пониманию всех проблем связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и эффективно их реализовать; способен к самостоятельному созданию художественно-оформительского проекта; способен к работе в команде; способен к решению дизайнерской задачи; владеет рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; навыками скульптуры; современной шрифтовой культуры; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и композициями; методами и техниками вейк-дизайна; техникой стилизации графики (графика, офорт, монотипия); основными правилами и принципами набора и верстки; понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии; способен к организации индивидуальной творческой деятельности; способен к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту
М1.Б.3	Современные проблемы дизайна
М2.Б.3	Рисунок
М2.Б.4	Живопись
10 ПК-2	готов синтезировать набор взаимосвязанных решений задачи или подходов к выполнению проекта; научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту; разрабатывает проектную документацию на конкурентном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
М1.В.ОД.1	Когнитивные основы концептуализации интерьера
М2.Б.5	Проектирование и и выполнение проекта в материале
М3.П.1	Производственная практика
ИГА	Итоговая государственная аттестация
11 ПК-3	обладает не только профессиональными, но и личными компетенциями, позволяющими эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач и педагогических задач в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники; владеет приемами компьютерного моделирования; способен к моделированию процессов, объектов и систем; способен к использованию современных средств технологии
М1.Б.3	Современные проблемы дизайна
М2.Б.1	Информационные технологии в дизайне
М2.Б.6	Компьютерные технологии в дизайне
М3.П.2	Педагогическая практика
ИГА	Итоговая государственная аттестация

	Индекс	Содержание
12	ПК-4	знает основы технологических процессов в изготовлении изделий, предметов, товаров, их промышленного производства; готов к оценке технологичности проектно-конструкторских решений; способен организовать рабочие места, осуществлять производственную организацию, способен организовать работу персонала; способен организовать работу производственно-конструкторских работ
	М2.Б.6	Компьютерные технологии в дизайне
	М2.В.ОД.2	Организация деятельности дизайнерских предприятий
	М3.У.1	Музейная практика
13	ПК-5	способен организовать работу творческого коллектива исполнителей; готов к принятию профессиональных и управленческих решений, оперативно организовать выполнение работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости
	М1.Б.4	Психология и педагогика
	М2.Б.5	Проектирование и и выполнение проекта в материале
	М2.В.ОД.2	Организация деятельности дизайнерских предприятий
	М3.Н.1	Научно-исследовательская практика
	М3.Н.2	Научно-исследовательский семинар
14	ПК-6	обладает навыками научно-исследовательской деятельности
	М1.Б.2	История и методология дизайн-проектирования
	М1.Б.3	Современные проблемы дизайна
	М1.В.ОД.1	Когнитивные основы концептуализации интерьера
	М1.В.ОД.2	Социально-экономические исследования в области интерьера
	М2.В.ДВ.1.1	Теория и методика преподавания дизайна
	М2.В.ДВ.1.2	Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала
	М3.П.2	Педагогическая практика
	ИГА	Итоговая государственная аттестация
15	ПК-7	способен выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из заданных конкретных условий задания / Ибо художественного творчества
	М1.Б.2	История и методология дизайн-проектирования
	М2.Б.3	Рисунки
	М2.Б.4	Живопись
	М2.В.ОД.1	Дизайн и проектно-графическое моделирование
	ФТД.1	Декоративно-прикладное искусство в формировании интерьера
	ФТД.2	Текстиль в формировании интерьера
	М3.Н.1	Научно-исследовательская практика
	М3.Н.2	Научно-исследовательский семинар
	ИГА	Итоговая государственная аттестация
16	ПК-8	способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов; ориентирован на работу и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов
	М1.Б.4	Психология и педагогика
	М2.Б.5	Проектирование и и выполнение проекта в материале
	М2.В.ДВ.1.1	Теория и методика преподавания дизайна

	Индекс	Содержание
	М2.В.ДВ.1.2	Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала
	М3.У.1	Музейная практика
	М3.П.2	Педагогическая практика
17	ПК 9	владеет методами авторского надзора, имеет целостное представление о проведении процедуры консультационного характера
	М1.Б.2	История и методология дизайн-проектирования
	М2.Б.5	Проектирование и и выполнение проекта в материале
	ФТД.2	Текстиль в формировании интерьера
	М3.П.1	Производственная практика
18	ПК-10	способен к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и внедрению их в практику
	М1.В.ОД.2	Социально-экономические исследования в области интерьера
	М2.Б.6	Компьютерные технологии в дизайне
	ФТД.1	Декоративно-прикладное искусство в формировании интерьера
	ИГА	Итоговая государственная аттестация
*		



	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Курс 1				Курс 2				
				Мин.	Макс.	Факт	Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 3	Сем 4
Итого				100	126	126	63	31.5	31.5	63	31	32			
Итого по ООП (без факультативов)				100	120	120	60	31.5	28.5	60	28	32			
Итого по циклам М1, М2	77%	23%	42.8%	40	60	60	46	27	19	14	14				
Общенаучный цикл	80%	20%	0%	10	20	20	14	10	4	6	6				
Базовая часть				10	20	16	14	10	4	2	2				
Вариативная часть					10	4				4	4				
Профессиональный цикл	75%	25%	60%	30	40	40	32	17	15	8	8				
Базовая часть				20	30	30	22	13	9	8	8				
Вариативная часть					20	10	10	4	6						
Практики, НИР				30	30	30	14	4.5	9.5	16	14	2			
Итоговая государственная аттестация				30	30	30				30		30			
Факультативы					6	6	3		3	3	3	3			
Доля ... занятий от аудиторных						18%									
						40.2%									
Учебная нагрузка (час/нед)			лекционных			54									
			в интерактивной форме			54									
			ООП, факультативы (в период ТО)			54									
			ООП, факультативы (в период экз. сессий)			54									
			Аудиторная (ООП - физ.к.) (чистое ТО)			33.8									
			Ауд. (ООП - физ.к.) с распр. практ. и НИР			26.4									
			Аудиторная (физ.к.)			-									
			ЭКЗАМЕНЫ (Экз)			5	3	2	3	3	3	3			
			ЗАЧЕТЫ (За)			7	4	3	2	2	2				
			ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (Зао)			4	2	2	1	1	1				
		КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)													
		КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)								2	2				
		КОНТРОЛЬНЫЕ (К)													
		ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)													
		РЕФЕРАТЫ (Реф)													
		ЭССЕ (Эс)													
		РГР (РГР)													

Обязательные формы контроля