

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль) программы
Филологическое обеспечение профессиональных коммуникаций

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
Блок 1 Дисциплины (модули)		
Б1.Б Базовая часть		
Б1. Б.01	<p style="text-align: center;">История</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; -сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно- исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; -введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации. <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения предметов «История России», «Всеобщая история» и «Обществознание» (школьный курс).</p> <p>Курс «История» готовит студента к углублённому и осмысленному восприятию дисциплин «Социология», «Политология», «Философия», «Культурология».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОК-2- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; -ОК-10 -способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы исторического познания, методы исторической науки, ее социальные функции; - движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории; - понятийно-терминологический аппарат исторической науки; - основные вехи становления и развития отечественной исторической науки; - дискуссионные проблемы отечественной истории; - основные этапы, ключевые события отечественной истории, их хронологию; - системы ценностей и важнейшие достижения, характеризующие историческое развитие России и отражающие ее социокультурное своеобразие; - имена выдающихся деятелей России, их вклад в развитие 	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> - место и роль России в контексте всемирно-исторического процесса. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями и выявлять связь прошлого и настоящего; - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений, соотносить их с отдельными событиями; - выявлять культурное многообразие мира и толерантно его воспринимать; - использовать ключевые понятия, методы исторической науки при анализе процессов, явлений, событий прошлого и современных социально значимых проблем; - анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; - находить в историческом прошлом ориентиры для своего интеллектуального, культурного, нравственного самосовершенствования; - находить историческую информацию в печатных и электронных источниках, перерабатывать и воспроизводить ее в устной и письменной речи. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками научной аргументации при отстаивании собственной позиции по вопросам истории, в том числе и в публичных выступлениях; - способами оценивания исторического опыта; - навыками составления библиографии, историографического анализа, анализа исторических источников; - навыками рефлексии, адекватного оценивания результатов своей деятельности. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Тема Теория и методология исторической науки 1.2. Тема Исторический источник. 2. Раздел Древнейшая стадия истории человечества <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Тема Пути политогенеза. Образование государственности в России и мире. Цивилизации Древнего востока. Античные государства. 2.2. Тема Древнерусское государство IX – XIIвв. : особенности социально-политического строя. 3 Раздел Средневековье как стадия исторического процесса <ol style="list-style-type: none"> Тема 3.1. Средневековье в Западной Европе: технологии, производственные отношения, способы эксплуатации, политические системы, идеология, социальная психология. Духовный мир средневековья. Тема 3.2. Распад Древнерусского государства, феодальная 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>раздробленность Руси.</p> <p>Тема 3.3. Борьба русских княжеств с иноземными захватчиками. Русь и Орда</p> <p>Тема 3.4. Образование русского централизованного государства</p> <p>4 раздел Россия и мир в XVI-XVIII вв.</p> <p>Тема 4.1. Иван IV. Внутренняя и внешняя политика страны XVI в.</p> <p>Тема 4.2. Смутное время в истории России. Итоги и последствия смуты</p> <p>Тема 4.3. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVI - XVIII в. Европа в период реформации. Великие географические открытия. Европа XVII в.: новации в хозяйствовании, образе жизни.</p> <p>Французская революция XVIII в.</p> <p>Тема 4.4. Россия в XVIII веке. Модернизация России в период петровских преобразований. Просвещенный абсолютизм в России.</p> <p>5. раздел Россия и мир в XIX веке.</p> <p>Тема 5.1. Становление индустриальной цивилизации. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества в XIX в. Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии.</p> <p>Тема 5.2. Россия в первой половине XIX столетия. Реформы государственного управления. Крестьянский вопрос. Общество-политическая мысль в первой половине XIX в.</p> <p>Тема 5.3. Россия во второй половине XIX в. Великие реформы 1860-1870-х гг. Период контрреформ.</p> <p>6. Раздел Россия и мир в конце XIX- начале XX вв.</p> <p>Тема 6.1. Европа в конце XIX- начале XX вв. Научно - технический прогресс на рубеже XIX –XX в. Общественная жизнь. Либерализм и консерватизм. Международные отношения в начале XX в. Первая мировая война.</p> <p>Тема 6.2. Россия в начале XX в. Нарастание кризисных явлений в российском обществе. Первая русская революция 1905-1907 гг. Столыпинские реформы. Россия в первой мировой войне.</p> <p>Революции 1917 г в России</p> <p>7 Раздел Россия и мир между двумя мировыми войнам. Вторая мировая война.</p> <p>Тема 7.1. Страны Европы в 1918-1939 гг. Экономика и политическое развитие. Международные отношения: Версальско-вашигтонская система.</p> <p>Тема 7.2. Экономическая политика большевиков в 1918 – 1930 гг. («военный коммунизм», НЭП, сталинская модернизация)</p> <p>Тема 7.3. Советская политическая система 1920-1930-е г.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Образование СССР. Внешняя политика СССР накануне второй мировой войны.</p> <p>8 Раздел Россия и мир во второй половине XX века.</p> <p>Тема 8.1. Общественно-политическое развития стран западной Европы и США во второй половине XX в. «Холодная война»</p> <p>Тема 8.2. СССР в 1945-1985 гг.</p> <p>Тема 8.3. СССР в период «перестройки». М. Горбачев. Распад СССР и его последствия.</p> <p>9 раздел Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, международные отношения</p> <p>Тема 9.1. Россия в 1990-е годы. Б.Ельцин. Реформирование экономики: шоковая терапия. Политический кризис осени 1993 года. Конституция 1993 г.</p> <p>Тема 9.2. Россия в 2000-е годы. В. Путин: социально-экономическое развитие России. Укрепление международного авторитета России в 2000-е гг.</p>	
Б.1.Б.02	<p style="text-align: center;">Философия</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> –сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; –сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни; –привить навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами; –сформировать представление о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначения и смысле жизни человека; –сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе; –сформировать представление о ценностных основаниях человеческой деятельности; –определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения таких предшествующих дисциплин как «История», «Социология». При освоении дисциплины «Философия» студенты должны опираться на знания основ социально-исторического анализа, уметь оперировать общекультурными категориями, проследивать динамику социально-</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>политического развития.</p> <p>Знания и умения (владения), полученные студентами при изучении дисциплины «Философия», необходимы для усвоения последующих дисциплин, где требуются: навыки аналитического мышления; знание и понимание законов развития социально значимых проблем и процессов природы, а также для дисциплин, вырабатывающих коммуникативные способности: «Психология творчества». Освоение дисциплины «Философия» позволяет усвоить мировоззренческие основания профессиональной деятельности, грамотно подготовиться к учебной практике, к итоговой государственной аттестации и продолжению образования по магистерским программам.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК-1 - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; - ОК-10 - способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития мировой философской мысли; - иметь представление о важнейших школах и учениях выдающихся философов; об основных отраслях философского знания – онтологии теории познания, социальной философии, философской антропологии; - основные проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; - основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные принципы философии в анализе и оценке социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений в их возможном прогнозировании; - применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами применения принципов, законов и категорий, необходимых для оценки и понимания природных явлений, социальных и культурных событий, и в изучении профессиональных циклов; - приемами ведения дискуссии и полемики по мировоззрен- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ческой проблематике, изложения собственной позиции; - навыками восприятия и анализа текста, имеющего философское содержание; - целостной картиной мира, мировоззрением, диалектическим и системным взглядом на объект анализа.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Философия, ее место в культуре <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Черты философского знания. Мировоззрение 1.2. Философский анализ мифологии и религии как форм объективированного мировоззрения 1.3. Структура философского мировоззрения 2. Исторические типы философии <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Древневосточная философия 2.2. Античная философия 2.3. Религиозная философия Средних веков 2.4. Философия эпох Возрождения и Просвещения как основание гуманистических переворотов в философии 2.5. Философия Нового времени 2.6. Немецкая классическая философия. Иррационализм и марксизм как предпосылки преодоления классической метафизики 2.7. Основные школы неклассической философии. Основные особенности отечественной философии 3. Онтологические основания мира и атрибутивные свойства субстанции <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Понятие бытия. Его структура. Проблема целостности мира 3.2. Субстанциональность мира. Проблема изменчивости мира в рамках философского понимания движения 3.3. Развитие. Пространство, время 4. Проблема идеального. Сознание как форма психического отражения <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Проблема идеального. Сознание как форма психического отражения 5. Проблема познания в философии. Концепции истины <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Проблема познания в философии. Концепции истины 6. Особенности человеческого бытия <ol style="list-style-type: none"> 6.1. Особенности человеческого бытия <p>Раздел 7. Общество как развивающаяся система. Культура и цивилизация</p> <ol style="list-style-type: none"> 7.1. Общество как развивающаяся система. Культура и цивилизация. 	
Б1. Б.03	<p style="text-align: center;">Иностранный язык</p> <p>Цель изучения дисциплины: - повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социаль-</p>	252 (7)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>но-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени образования: среднее общее образование, среднее профессиональное образование.</p> <p>Знания, умения и владения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплин «Деловой иностранный язык», «Лингвострановедение», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Древние языки и культуры», «Проектная деятельность».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>-ПК-10 - владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности изучаемого языка (фонетические, лексико-грамматические, стилистические) в сопоставлении с родным языком; - базовые реалии стран изучаемого языка, отражающие специфику их социально-политического устройства и значимые для осуществления межкультурных контактов в социокультурной и академической (образовательной) сферах; - культурно-специфические особенности менталитета, установок, ценностей представителей инокультуры. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать несложные устные и письменные тексты в социокультурной и академической сферах общения в рамках заданных программой ситуаций и тем; - побуждать партнера к диалогу и адекватно реагировать на запрос информации; - проявлять толерантность в общении с представителем инокультуры; - предупреждать возникновение негативных стереотипов в 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>отношении к родной культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать запрашиваемую информацию из небольших текстов прагматического, информационного и личного характера; - заполнять бланки, формуляры; - записывать и интерпретировать основные факты из профессионально ориентированных текстов. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - когнитивными стратегиями, позволяющими определить индивидуальную траекторию изучения иностранного языка, включая возможности автономного обучения; - информационно-коммуникационными технологиями для выбора оптимального режима получения иноязычной информации, ее последующей обработки и презентации; - коммуникативными стратегиями; - стратегиями извлечения профессионально-значимой информации из аутентичных текстов из различных источников, включая интернет. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Я и моя семья. Я и мое образование. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Человек. Его внешность и характер. 1.2 Я и моя семья. Семейные традиции, уклад жизни. 1.3. Еда. Покупки Деловая переписка. 1.4. Мои увлечения (досуг). Деловая переписка. 1.5 Образование в России и за рубежом. Оформление электронного письма. 1.6 Студенческая жизнь (научная, культурная, спортивная жизнь студентов). 2. Я и мир. Я и моя страна <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Культура и искусство. Мировые достижения в искусстве (музыка, танцы, живопись, театр, кино, архитектура) 2.2. Международный туризм. Заполнение анкеты, карточки на таможне. 2.3. Общее и различное в странах и национальных культурах. 3. Я и моя будущая профессия <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Рынок труда. Вакансии. Поиск работы. Составление резюме, CV. 3.2. Мой бизнес. Индивидуальное предпринимательство. Написание краткой биографии. языка 3.3. Основные сферы деятельности в данной профессиональной области. 	
Б1. Б.04	<p style="text-align: center;">Экономика</p> <p>Цель изучения дисциплины: освоение компетенций, необходимых для подготовки технологических кадров, владеющих экономическим мышлением, способных к анализу экономическим проблем на микро- и</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>макро- уровне и использованию экономической информации в профессиональной деятельности и хозяйственной практике, ориентированных на рациональное использование ресурсов страны.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения следующих дисциплин в рамках среднего (полного) общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - История (духовный мир человека на пороге перехода к индустриальному обществу; роль XX века во всемирно-историческом процессе; пути развития России; менталитет, его эволюция и особенности в Западной Европе, России и других регионах мира); - Математика (графики основных элементарных функций; производная и дифференциал; математические методы в целенаправленной деятельности, основные понятия математической статистики). <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении дисциплин «Информатика», «Технология командообразования и самоорганизации», «Проектная деятельность»</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК-3 - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы развития экономических систем, основных положений макро- и микроэкономики. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно анализировать социально-политическую и научную литературу; – проводить укрупненные расчеты затрат на производство и реализацию продукции. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экономической терминологией, лексикой и основными экономическими категориями. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Границы производственных возможностей. 2. Основы теории спроса и предложения. Рыночное равновесие. Основы потребительского поведения. 3. Основы теории производства. Издержки производства. Модели рынка. Определение цены и объема производства. 4. Производство и спрос на ресурсы. Ценообразование на рынке ресурсов. Заработная плата. Рента, процент, прибыль. 5. Основные макроэкономические показатели. Система национальных счетов. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>6. Макроэкономическая нестабильность: инфляция и безработица.</p> <p>7. Макроэкономическое равновесие. Классический и кейнсианский подход к проблеме устойчивости равновесия. Кейнсианская модель макроэкономического равновесия.</p> <p>8. Фискальная политика.</p> <p>9. Денежный рынок. Кредитно-денежная политика.</p> <p>10. Международные экономические отношения.</p> <p>11. Особенности переходной экономики России.</p>	
Б1. Б.05	<p style="text-align: center;">Правоведение</p> <p style="text-align: center;">Цель изучения дисциплины:</p> <p>- формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, сформированные в результате изучения следующих дисциплин:</p> <p>Б1.Б.1 «История»: анализ и оценка исторических событий и процессов.</p> <p>Знания, умения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для итоговой государственной аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОК-4 - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - права и свободы человека и гражданина; - основы российской правовой системы и законодательства; - организацию судебных и иных правоприменительных и правоохранительных органов; - правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать и составлять нормативные и правовые документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности; - ориентироваться в институциональной правовой структуре при решении профессиональных вопросов; - компетентно, опираясь на правовые нормы, квалифицировать обстоятельства, возникающие при осуществлении профессиональной деятельности; - работать с нормативно-правовой документацией; - юридически грамотно реализовывать свои общегражданские и профессиональные права. <p>владеть:</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- способами и механизмом осуществления общегражданских и профессиональных прав и обязанностей;</p> <p>- теорией, методикой и навыками применения в профессиональной деятельности правовых норм;</p> <p>- методиками составления и представления нормативно-правовой документации.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Раздел Государство и право. Их роль в жизни общества.</p> <p>1.1. Тема Государство. Его роль в жизни общества. Основы конституционного строя.</p> <p>1.2. Тема Право. Источники российского права. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Борьба с коррупцией.</p> <p>2. Раздел Основы частного права</p> <p>2.1. Тема Основы гражданского права. Понятие гражданского правоотношения. Физические и юридические лица. Право собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Основы наследственного права</p> <p>2.2. Тема Основы семейного права. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву.</p> <p>2.3. Тема Основы трудового права. Трудовой договор. Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение.</p> <p>3. Раздел Основы публичного права</p> <p>3.1. Тема Административные правонарушения и административная ответственность. Правовые основы защиты государственной тайны.</p> <p>3.2. Тема Основы уголовного права. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений.</p> <p>3.3. Тема Основы экологического права.</p> <p>4. Раздел Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.</p> <p>4.1. Тема Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.</p>	
Б1. Б.06	<p style="text-align: center;">Современный русский язык</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общекультурных компетенций. Целью обучения современному русскому языку является также формирование, закрепление и расширение базовых знаний о языке как науке; о функциональных разновидностях современного русского литературного языка, о нормах языка и речи. Изучение дисциплины «Современный русский язык» способствует выработке коммуникативных умений и навыков владения письменной и устной формами речи в сфере профессиональной и бытовой коммуникации.</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего (полного) общего образования по русскому языку.</p> <p>Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины необходимы для изучения следующих дисциплин: «Иностранный язык», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>- ОК- 5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>- особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц русского языка, законы их функционирования.</p> <p>уметь:</p> <p>- выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа языковых единиц.</p> <p>владеть:</p> <p>- методикой разбора языкового явления (звука, фонемы, слова, морфемы, частей речи, словосочетания, простого предложения, осложненного предложения).</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стилистика <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль. Официально-деловой стиль. 1.2. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. 2. Риторика <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Риторика как наука. Публичная речь. 2.2. Подготовка текста к публичному выступлению. Стратегия и тактика публичной речи. 2.3. Композиция и аргументация публичной речи. 3. Деловой русский язык <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Основные виды деловых и коммерческих документов. Деловая и коммерческая корреспонденция: язык и стиль. 3.2. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. 3.3. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Язык и стиль деловых писем. Язык и стиль личной документации. 3.4. Служебно-деловое общение. Деловой этикет. 4. Культура речи 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	4.1. Орфоэпические нормы. 4.2. Акцентологические нормы. 4.3. Словообразовательные нормы. 4.4. Морфологические нормы. 4.5. Синтаксические нормы. 4.6. Лексические нормы. 4.7. Стилистические нормы.	
Б1. Б.70	<p style="text-align: center;">Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Цель изучения дисциплины: - формирование знаний и навыков, необходимых для создания безопасных условий деятельности и при прогнозировании и ликвидации последствий стихийных бедствий, аварий и катастроф.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины среднего общего звена «Основы безопасности жизни».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при итоговой государственной аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: - ОК-9 - способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; - экономические методы управления безопасностью человека и среды обитания; - основы физиологии труда и методы обеспечения комфортных условий деятельности человека; - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов производственной среды, поражающих факторов ЧС и методы их оценки. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать параметры негативных факторов и уровень их воздействия в соответствии с нормативными требованиями; - эффективно применять средства индивидуальной и коллективной защиты от негативных воздействий; - разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности с учетом их экономической эффективности; - планировать и осуществлять мероприятия по повышению устойчивости производственных систем и объектов; <p>управлять действиями подчиненного персонала при ЧС.</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказания первой доврачебной помощи при поражении током и травмах; - измерения факторов производственной среды; - использования средств индивидуальной и коллективной защиты от негативных факторов природного и техногенного характера; - пользования приборами радиационной и химической разведки в чрезвычайных ситуациях. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности 2. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций 2.2. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита от них 2.3. Чрезвычайные ситуации социального характера и защита от них 2.4. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них 2.5. Антропогенные воздействия на окружающую среду 2.6. Чрезвычайные ситуации военного характера и защита от них 2.7. Гражданская оборона РФ. Способы и средства защиты населения 2.8. Безопасность в городе, на транспорте и в быту 3. Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Психологические основы безопасности деятельности 3.2. Здоровый образ жизни как основа безопасности жизнедеятельности 3.3. Первая доврачебная помощь. 	
Б1. Б.08	<p style="text-align: center;">Социология</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование научных знаний об обществе и личности, о социальной структуре и стратификации, о социальных явлениях и процессах, о социальном поведении людей. <p>Для освоения социологии необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины «История».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении социологии, будут необходимы для успешного усвоения дисциплин, определенных учебным планом: «Философия», «Правоведение», а также в научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. - ОК-10 - способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теории, понятия и модели социологии; - институты, принципы, нормы, действие которых призвано обеспечить функционирование общества, взаимоотношения между людьми, обществом и государством; - социальную специфику развития общества, закономерности становления и развития социальных систем, общностей, групп, личностей. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять понятийно-категориальный аппарат социологии, основные законы социологии в профессиональной деятельности; - анализировать процессы и явления, происходящие в обществе. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками целостного подхода к анализу проблем общества; - качественными и количественными методами социологических исследований. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в социологию <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Социология как наука 1.2. История социологической мысли 2. Общество, культура, личность <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Социальное действие и социальное взаимодействие 2.2. Общество как социокультурная система. Социальные изменения и социальный прогресс 2.3. Культура общества 2.4. Личность и общество 3. Социальная структура и стратификация <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Социальная стратификация и мобильность 3.2. Социальные группы и организации 3.3. Социальные институты 4. Методология и методы социологического исследования <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Социологическое исследование как способ получения социальной информации 4.2. Неопросные методы социологического исследования 4.3. Опросные методы социологического исследования. 	
Б1. Б.09	<p style="text-align: center;">Информатика</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- формирование у студентов системы знаний в области информатики, алгоритмизации и информационных технологий, а также формирование общекультурных компетенций для работы в условиях мультимедийной среды.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения информатики и информационных технологий в школьном курсе информатики.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при дальнейшем изучении всех дисциплин программы подготовки по направлению 45.03.01 Филология.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОПК-6 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. - ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные сведения о современных компьютерных технологиях и программах, используемых в области филологического знания. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с компьютерными программами в области филологии, научиться профессиональному информационному поиску в сети Интернет и ориентироваться в основных сетевых филологических ресурсах. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обладать культурой использования информационных технологий в филологии. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел Информация и информационные процессы <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Информация. Информационные процессы. Общая характеристика информационных процессов поиска, сбора, передачи, обработки и накопления информации. 1.2. Формы представления информации в ЭВМ. Кодирование информации. Единицы измерения информации. Количество информации. 1.3. Системы счисления. Двоичная система счисления. Действия над двоичными числами. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>2. Раздел Технические средства реализации информационных процессов.</p> <p>2.1. Логические основы ЭВМ. Основные логические операции: дизъюнкция, конъюнкция, отрицание. Логические высказывания и выражения. Таблицы истинности.</p> <p>3. Раздел Программные средства реализации информационных процессов.</p> <p>3.1. Классификация программного обеспечения. Файловая система.</p> <p>3.2. Технология обработки текстовой информации. Текстовые процессоры.</p> <p>3.3. Технология обработки числовой информации. Электронные таблицы.</p> <p>3.4. Технология обработки графической информации. Графические редакторы.</p> <p>3.5. Мультимедийные технологии. Программы создания презентаций.</p> <p>4. Раздел Моделирование.</p> <p>4.1. Моделирование как метод познания. Классификация и формы представления моделей. Методы и технологии моделирования.</p> <p>5. Раздел Алгоритмизация и языки программирования.</p> <p>5.1. Понятие алгоритма и «исполнителя алгоритма». Свойства алгоритмов. Способы представления алгоритмов.</p> <p>5.2. Основные алгоритмические структуры: следование, ветвление, цикл. Блок-схема алгоритма. Понятие алгоритмического языка.</p> <p>5.3. Назначение и классификация языков программирования, сферы применения. Понятие о языках программирования высокого уровня. Трансляция, компиляция и интерпретация.</p> <p>6. Раздел Локальные и глобальные сети ЭВМ.</p> <p>6.1. Назначение и классификация компьютерных сетей. Локальные и глобальные сети. Принципы организации и основные топологии вычислительных сетей.</p> <p>6.2. Программно-технические средства сетевых коммуникаций. Сетевые стандарты. Адресация компьютеров в сети.</p> <p>6.3. Ресурсы и сервисы сети Интернет. Поисковые системы. Использование поисковых программ в профессиональной деятельности.</p> <p>7. Раздел Основы защиты информации.</p> <p>7.1. Общие понятия информационной безопасности. Основы защиты информации. Способы защиты информации.</p> <p>7.2. Общая характеристика компьютерных вирусов. Программы обнаружения и защиты от компьютерных вирусов.</p>	
Б1. Б.10	<p align="center">Лингвострановедение</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка выпускника, способного успешно работать в профессиональной сфере педагогического образования по преподаванию иностранных языков на основе овладения им 	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>в процессе обучения общекультурными, профессиональными и специальными компетенциями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение системой представлений о языке как целостном исторически сложившемся, структурно-системном и функциональном образовании; - формирование базовых навыков исследовательской деятельности. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени образования: среднее общее образование, среднее профессиональное образование.</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплин: «Введение в межкультурную коммуникацию», «Социология», «Медиакультура».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Содержание иноязычного образования, его познавательный, развивающий, воспитательный аспекты; - Реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя, политические партии страны, систему образования; - Основные понятия, относящиеся к истории развития страны, географии, социальным сферам и образованию; - Основные нормы этикета стран изучаемого языка. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использовать приобретенные знания на практике; - Анализировать графические схемы, ориентироваться в карте, читать информацию с графическими элементами; - Работать с источниками информации (текущей прессой, литературными и общественно-политическими текстами); - Использовать эффективные приёмы, интерактивные и аудиовизуальные технологии обучения. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лингвистическими аспектами страноведческой информации; - Профессиональными основами речевой коммуникации (аудирование, чтение, говорение, письмо); - Лексическим минимумом ключевых слов, которые содержат основную информацию социокультурного значения. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Период древней истории</p> <p>1.1. Первые упоминания о Британии: географическое поло-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>жение, природные условия. Заселение Британских островов. Культура иберийских племен.</p> <p>1.2. Кельтское завоевание. Жрецы-друиды. Значительные памятники эпохи.</p> <p>1.3. Римское завоевание Британии.</p> <p>1.4. Англосаксонское завоевание Британии. Гептархия. Христианизация Британии. Государственный и общественный строй англосаксонских королевств.</p> <p>Раздел 2. Период средних веков</p> <p>2.1. Нашествие датчан-викингов. Первые монархи Британии. Альфред Великий и его реформы.</p> <p>2.2. Нормандское завоевание. Вильгельм Завоеватель и Гарольд II. Битва при Гастингсе.</p> <p>2.3. Англия после смерти Вильгельма Завоевателя.</p> <p>2.4. Плантагенеты. Ричард Львиное Сердце, Иоанн Безземельный, Генрих III и др. монархи. «Великий повод».</p> <p>2.5. Столетняя Война. Предпосылки и основные события.</p> <p>2.6. Ланкастеры и Йорки. Война Алой и Белой Роз.</p> <p>2.7. Основание династии Тюдоров. Реформация церкви. Елизаветинская эпоха.</p> <p>Раздел 3. Британия в XVII-XIX вв.</p> <p>3.1. Династия Стюартов. Английская буржуазная революция, ее социально-экономические предпосылки. Гражданские войны (1642-1649 гг.)</p> <p>3.2. Ганноверская династия. Георгианская эпоха. Промышленная революция. Период Регенства. Викторианская эпоха.</p> <p>Раздел 4. Британия в XX-XXI вв.</p> <p>4.1. Виндзорская династия. Эдвардианская эпоха. Первая мировая война. Межвоенный период. Вторая мировая война.</p> <p>4.2. Содружество наций (the Commonwealth). Основные принципы Содружества. Елизавета II.</p>	
Б1. Б.11	<p align="center">Мировая художественная литература</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление об основных этапах развития мировой литературы, о специфике национальных литературных традиций. - выработать у студентов представления о методологии и методике анализа историко-литературного процесса, литературных школ и направлений, конкретных литературных произведений; - сформировать навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, а также их анализа с точки зрения конкретно-исторического и общечеловеческого знания - дать представление о причинах возникновения конкретных форм исторического развития зарубежной литературы, ее формирования и основных параметров главенств- 	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>вующих направлений.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин подготовки бакалавров в результате изучения курсов: «Истории отечественной литературы», «Истории зарубежной литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Проблемно-аксиологическая история русской литературы», «Семиотика литературы», «Филологический анализ текста» и «Актуальные проблемы русской классической литературы», а также при написании выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы. - ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления развития литературы в различные исторические эпохи; - ведущие стили и направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм и др.); - имена, особенности творчества и факты биографий известных писателей и поэтов; - известные произведения мировой литературы, их содержание и специфику. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в литературном процессе; - связно пересказывать сюжет изучаемых произведений, анализировать их; - анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории теории литературы; - высказывать собственную точку зрения на героев и их поступки и аргументировать ее; - сопоставлять произведения, факты и явления литературного процесса; - выявлять авторскую позицию; - находить нужную информацию в книгах и в интернете и работать с ней. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выполнения творческих заданий; - навыками подготовки рефератов и сообщений; - умениями составлять конспекты лекций и работать с ними. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные этапы развития мировой литературы. Основные понятия и категории. 2. Литература Античности. 3. Литература Средних веков и Возрождения. 4. Мировая литература XVII – XVIII вв. 5. Мировая литература XIX в. (романтизм) 6. Мировая литература XIX в. (реализм) 7. Мировая литература рубежа XIX-XX вв. 8. Мировая литература XX в. 	
Б1. Б.12	<p style="text-align: center;">Введение в межкультурную коммуникацию</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование систематических знаний об основных проблемных областях межкультурной коммуникации; развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплин «Иностранный язык» и «Лингвострановедение».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин «Иностранный язык» и «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. - ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. - ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о принципах культурного релятивизма; - основных этапах развития межкультурной коммуникации; - значимых ученых, внесших вклад в развитие межкультурной коммуникации; - основных парадигмах в исследовании феноменов культуры и коммуникации; - концептуальной и языковой картинах мира носителей иноязычной культуры; 	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- языковых нормах культуры устного общения, этических и нравственных нормах поведения, принятых в стране изучаемого языка.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять сравнительный анализ лингвокультур, определять значимость их различий в процессе коммуникации их представителей; - устанавливать контакты и поддерживать взаимодействие с представителями иноязычной культуры; - адекватно применять социокультурные знания, изученный языковой материал, навыки языковой и контекстуальной догадки в научно-технической, экономической и обиходно-бытовой сферах общения; - применять знания о нормах общения, принятых в стране изучаемого языка, в ситуациях повседневного и делового общения. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма; - уважительным отношением к своеобразию иноязычной культуры и ценностным ориентациям иноязычного социума; - культурологическими методами изучения современных языков и культур; - коммуникативными способами взаимодействия; - навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; - навыками построения контактных и стимулирующих фраз речевого этикета. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина 2 Культурно-антропологический аспект межкультурной коммуникации 3 Коммуникативный аспект межкультурной коммуникации 4 Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации 5 Психологический аспект межкультурной коммуникации 6 Социокультурный аспект межкультурной коммуникации 7 Основные коммуникативные формы межкультурной коммуникации. 	
Б1. Б.13	<p style="text-align: center;">Методология научного исследования</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -освещение методологических основ научной деятельности в целом и современной лингвистики в частности; систематизация знаний студентов о методах современных лингвистических исследований, необходимых при написании 	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>квалификационных работ; ознакомление студентов с основными этапами в проведении научного исследования.</p> <p>-сформировать у студентов представление о науке как специфической форме общественной деятельности</p> <p>-познакомить студентов с методологией, теорией, исследовательскими приемами и методами научного исследования</p> <p>-выработать умения и навыки научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин: «Мировая художественная литература», «Филологический анализ текста», «Проектная деятельность».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Художественная концептосфера», «Филологическая культура нормативных текстов», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Знакомство с системными отношениями в языке, приемами лингвистического анализа, формирование коммуникативных навыков являются обязательным условием прохождения педагогической практики и итоговой государственной аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОПК-1 - способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной. - ОПК- 6 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. - ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. - ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>выводов.</p> <p>- ПК-3 - владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятия «наука», «методология науки», «научный метод», «научная проблема», «научная гипотеза», «научная теория»; - особенности научного познания; - классификацию наук и научных исследований; - требования, предъявляемые к научным гипотезам; - методы проверки, подтверждения и опровержения научных гипотез; - классификацию научных теорий; - структуру научных теорий; - методологические принципы построения теорий. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать углубленные теоретические и практические знания; - расширять и углублять свое научное мировоззрение; - самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения; - выявлять и формулировать актуальные научные проблемы; – ориентироваться в постановке задачи и определять, каким образом следует искать средства ее решения; - самостоятельно осваивать новые методы исследования; - применять знания о современных методах исследования; - проводить научные эксперименты, оценивать результаты исследований; - ставить цели, задачи и выбирать методы исследования, интерпретировать и представлять результаты научных исследований. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурой мышления; - навыками обобщения, анализа, систематизации и критической оценки результатов, полученных отечественными и зарубежными исследователями; - приемами ведения дискуссии; - навыками работы в научном коллективе; - навыками организации и проведения самостоятельных на- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>учных исследований.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. Понятие о методологии науки. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Методология – учение о методах, принципах и способах научного познания. 1.2. Методология как учение о научном методе вообще и о методах частных наук. 2. Способы познания и методы лингвистики. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Общие и частные способы познания. 2.2. Общефилологические (лингвистические) методы. 2.3. Общефилологические (лингвистические) методы. 2.4. Частные методы филологического анализа текста. 2.5. Методы лингвогенетических исследований. 2.6. Методы структурного анализа. 2.7. Методы социолингвистических исследований. 2.8. Методы типологических лингвистических исследований. 3. Структура научной работы и логика научного исследования <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Выбор и обоснование темы исследования 3.2. Планирование работы. Источники. 3.3. Метаязык исследования и стиль изложения. 	
Б1. Б.14	<p style="text-align: center;">Введение в языкознание</p> <p>Цель изучения дисциплины: - создание отправной теоретической базы, необходимой для формирования филологического кругозора студентов и являющейся основой изучения проблем частного языкознания (теоретической фонетики, грамматики, лексикологии, стилистики и истории изучаемого языка), рассматриваемых в специальных курсах.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные на предыдущей ступени образования, и формируемые в результате изучения дисциплин «Современный русский язык», «Филологический анализ текста».</p> <p>Знания, умения, навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы в процессе овладения дисциплинами: «История лингвистических учений», «Практикум по русскому языку».</p> <p>Владение теоретическими основами лингвистики необходимо при написании выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОПК-2 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка. - ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. - ОПК-5 - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предмет и задачи лингвистики; - происхождение, сущность и функции языка; - структура языка (фонетика и фонология, лексикология и грамматика); - основной объем лингвистических понятий и терминов; - единицы ярусов языка и речи; - понятие о методах изучения и описания языка; - принципы и различия важнейших классификаций языков (генеалогической, типологической, ареальной); - основные типы словарей. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте и квалифицировать важнейшие языковые явления разных уровней; - пользоваться лингвистическими словарями. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержательной интерпретацией и адаптацией филологических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области; - методами и приемами анализа лингвистических явлений на уровне вуза и школы как сферы реализации профессиональной деятельности. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Язык как предмет языкознания <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Место и роль языкознания в системе наук. 1.2. Функции и формы существования языка 1.3. Язык и речь как объекты лингвистики 2. Теории изменения языка <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Языковые контакты и их формы 2.2. Причины языковых изменений. Языковая ситуация 3. Язык как знаковая система <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Понятие знака. Теория знака 3.2. Понятие системы и структуры 3.3. Уровни языковой системы и их характеристика 4. Происхождение языка <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Теории происхождения языка 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	4.2 Устная и письменная формы существования языка. Происхождение и развитие письма 5. Классификация языков мира 5.1. Принципы классификации языков 5.2. Генеалогическая и типологическая классификации языков 6. Языкознание и смежные дисциплины 6.1. Предмет и задачи социолингвистики 6.2. Теория речевых актов и лингвистическая прагматика 6.3. Когнитивная лингвистика.	
Б1. Б.15	<p style="text-align: center;">Филологический анализ текста</p> <p>Цель изучения дисциплины: -формирование филологической культуры студентов; -обучение студентов всем видам текстовой деятельности как основе речевого общения.</p> <p>Для изучения дисциплины «Филологический анализ текста» используются знания (умения, владения), сформированные в ходе изучения курсов «Мировая художественная литература», «История и теория жанров», «Мировоззренческие аспекты русской литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для изучения дисциплин «Актуальные проблемы зарубежной литературы», «Современная русская литература», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Курс важен как в <i>теоретическом, так и в практическом отношении</i>. Первое связано с необходимостью решать важные дискуссионные вопросы теории текста и дискурса, значимые для эффективного речевого общения: что такое текст и дискурс, каковы их признаки и категории, какова структура текста и основные направления его анализа и т.д. В прикладном аспекте нужно сформировать важнейшие навыки и умения, связанные с необходимостью осуществления успешной текстовой деятельности. Уровень текстовой компетентности (умение порождать тексты и понимать их) является одним из главных показателей общей культуры человека. В связи с этим в <i>практические задачи</i> курса входит не только ознакомление студентов со спецификой текста как особой формы коммуникации, но и с методами и методиками его анализа, позволяющими объективно интерпретировать его смысл, опираясь на лингвистическую основу текста, включая языковые средства всех уровней и характер их организации (текстовую парадигматику и синтагматику).</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: -ОПК-3- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, исто-</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>рии отечественной литературы.</p> <p>-ОПК-4- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p>-ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>-ПК-8 - владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текстовые категории и способы их лингвистической объективации в тексте, аспекты изучения текста; - языковые единицы разных уровней текста и их текстообразующие возможности; - соотношение словесно-образного и композиционно-тематического планов художественного произведения; - разновидности семантического пространства текста: концептуальное, денотативное, эмотивное; - типы членения текста: объемно-прагматическое, контекстно-вариативное членение; - типы связности текста: логико-семантические, грамматические, прагматические, лексические и т.п.; - коммуникативную организацию и основные коммуникативные регистры текста: изобразительные, информационные, генеративные, волюнтативные; - особенности лингвистического анализа поэтического текста. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научно определить понятие «текст», указать его основные свойства; - охарактеризовать сходство и различие между понятиями «лингвистический», «лингвостилистический», «филологический» анализ художественного текста; - определить основные языковые уровни текста и представить текст в системе этих уровней; - изложить основные требования к комплексному анализу художественного текста; - осмыслить семантическое пространство текста и произвести его лингвистический анализ. <p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделения текстовых доминант и определения их текстообразующей роли; - лингвистического и лингвостилистического анализа текста; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- интерпретации художественных текстов разных жанров; - ориентироваться в тексте как в структурно-семантическом образовании.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в филологический анализ текста. Текст как объект филологического исследования. 2. Текстовые категории. Система текстовых категорий в концепции И.Р. Гальперина. 3. Приемы и методы филологического анализа текстов разных жанров. 4. Комплексный филологический анализ различных текстов (общая характеристика) 5. Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов. 6. Своеобразие художественного текста и специфика его анализа. Специфика анализа прозаического текста. 7. Специфика анализа поэтического текста. 8. Специфика анализа текста драмы. 	
Б1. Б.16	<p>Технология командообразования и самоорганизации</p> <p>Цель изучения дисциплины: -формирование общекультурных компетенций, позволяющих успешно решать задачи, связанные с созданием и функционированием команды в организации, а также управлением собственными ресурсами.</p> <p>Знания, умения, владения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы студентам для изучения курсов «Социология».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: -ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. - ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные социально-психологические теории малых групп, их виды, закономерности и этапы развития; - теоретическое обоснование рассмотрения команды как особого социально-психологического феномена, ее отличий от других видов малых групп высокого уровня развития; - этические и правовые нормы, регламентирующие деятельность командного оператора; - критерии оценки эффективности деятельности управленческой команды. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике методы социально- 	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>психологической и психолого- акмеологической диагностики профессионального и личностного потенциала кандидатов в управленческую команду;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять командообразующие технологии в целях решения локальных задач, связанных с повышением эффективности управленческой деятельности; - устанавливать полноценные партнерские отношения с членами на индивидуальном и групповом уровнях в процессе реализации программ по созданию управленческих команд; - осуществлять постоянный самостоятельный мониторинг процесса командообразования, выявлять проблемные моменты в собственной активности, использовать групповой потенциал для достижения оптимального результата. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками эффективного проведения переговоров; - методами психологической диагностики кандидатов в команду; - навыками мониторинга групповой динамики и техниками работы с ней; - навыками разрешения конфликтов, включая техники конфронтации; - навыками применения техник развития креативности; - навыками психологической самодиагностики и саморегуляции. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Теоретико-методологические основы командообразования и самоорганизации</p> <p>1.1.Тема: Команда: признаки и функции. Командообразование: методологические основания, этапы</p> <p>1.2.Тема: Технологии командообразования и их характеристика</p> <p>1.3.Тема: Жизненные циклы команды. Функционирование команды в разных условиях</p> <p>Раздел 2. Организационно-процессуальные аспекты командной работы</p> <p>2.1. Тема: Типологический подход к комплектованию команды. Характеристика типологических моделей комплектования команды</p> <p>2.2. Тема: Функциональные и командные роли. Ролевые подходы и модели в комплектовании команды</p> <p>2.3. Тема: Подготовка командных лидеров: назначение, содержание, особенности проведения</p> <p>Раздел 3. Самоорганизация как основа эффективного управления ресурсами</p> <p>3.1. Тема: Индивидуально-типологические черты личности как база самосовершенствования</p> <p>3.2. Тема: Управление психическими состояниями – тактическая сторона самоорганизации</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	3.3. Тема: Планирование и прогнозирование – стратегическая сторона самоорганизации.	
Б1. Б.17	<p style="text-align: center;">История лингвистических учений</p> <p>Цель изучения дисциплины: Изучение процесса познания языка, начиная с древнейших времён до наших дней; знакомство с обстоятельствами, в которых зарождались знания о языке; характеристика ведущих лингвистических направлений и школ, возникавших в разные периоды мировой и отечественной истории; описание достижений выдающихся лингвистов; анализ методов и приёмов лингвистического анализа, применявшихся на разных стадиях развития языкознания.</p> <p>Дисциплина «История лингвистических учений» является обязательной дисциплиной базовой части и относится к блоку Б1.Б.17. Для освоения этой дисциплины необходимы навыки и умения, сформированные при освоении дисциплин «История», «Введение в языкознание».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплин «Методология научного исследования», «Продвижение научной продукции».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК - 2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. - ОПК-1- способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной. - ОПК-2- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологию и свободно владеть понятийным аппаратом предмета; - классификацию существующих теорий и концепций языкознания; - основные лингвистические направления, школы и концепции, их методологические принципы и базовые положения. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать углубленные знания в конкретной области филологии; - проводить сравнительный анализ современных лингвистических теорий; - анализировать онтологические и гносеологические проблемы языкознания; 	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- обладать навыками анализа языка как системы.</p> <p>владеть:</p> <p>- методологией языкознания как интегрального знания о языке;</p> <p>- способностью к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований;</p> <p>- навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей ее функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах;</p> <p>- навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научного исследования, проведенного другим специалистами с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начальный этап развития языкознания. 2. Возникновение сравнительно-исторического языкознания (конец XVIII- начало XIX в.). Философия языка Вильгельма фон Гумбольдта. 3. Основные направления сравнительно-исторического языкознания XIX столетия. 4. Критика младограмматизма в языкознании конца XIX – начала XXв. Социология языка, эстетический идеализм, неограмматизм. 5. Структурализм – ведущее направление в лингвистике 1920-1960-х гг. 6. Советское языкознание 1918 – 1950-х гг. 7. Лингвистика 1970-х гг. – начала XXI в. 	
Б1. Б.18	<p style="text-align: center;">Древние языки и культуры</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение студентами знаниями об исторических закономерностях развития древнейшего культурного наследия человечества; – изучение процесса генезиса и становления классических языков как важнейшего средства межкультурной коммуникации, проблемы их интеграции в мировую и отечественную культуру; – формирование гуманистических воззрений как неотъемлемой части профессионального мировоззрения. <p>Для изучения дисциплины «Древние языки и культуры» необходимы знания (умения, навыки) и компетенции, формирующиеся в ходе изучения предшествующей дисциплины «Технология командообразования и самоорганизации». Оба курса формируют у студентов способность к самоорганизации и самообразованию.</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Для освоения дисциплины «Древние языки и культуры» студенты используют также знания, умения и компетенции, формирующиеся в ходе изучения сопутствующей историко-лингвистической дисциплины «История лингвистических учений». Они прослеживают связь языка и общества, вскрывают социальную природу языка. В ходе изучения названных дисциплин студенты приобретают навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов. Оба курса формируют у студентов способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области.</p> <p>Курсом, который находит опору в знаниях, умениях и компетенциях, сформированных при изучении дисциплины «Древние языки и культуры» является «Методология научного исследования». Взаимосвязанное изучение данных дисциплин способствует не только развитию готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов, но и использовать систематизированные теоретические и практические знания по лингвистике для постановки и решения исследовательских задач в области образования.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>-ОПК-1 - способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предмет, цели и задачи дисциплины «Древние языки и культуры», - связи ключевых понятий греко-римской культуры и латинского языка с другими гуманитарными и естественными науками; - сущность, функции, структуру, содержание, закономерности развития античной культуры; - систему латинской грамматики особенности развития латинского языка с древнейших времен до настоящего времени, - грамматические основы латинского языка, его синтаксис, базовую лексику; систему латинской грамматики (фонетика, морфология, синтаксис). <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщать, анализировать, воспринимать информацию, ставить цель, и выбирать пути ее достижения; - использовать знания процесса развития культуры и куль- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>турологического знания, применять знание двух иностранных языков для решения профессиональных задач;</p> <p>- анализировать грамматический строй и лексику языка, уметь сравнить формообразование в латыни с позднейшими языками, самостоятельно разбирать и переводить незнакомый текст, содержащий пройденный грамматический и лексический материал, делать грамматический разбор текста и выстраивать логически связанный литературный текст, грамотно транскрибируя имена и названия.</p> <p>владеть:</p> <p>- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией в глобальных компьютерных сетях, использовать Multitran и другие лингвистические данные Интернета;</p> <p>- системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Введение</p> <p>1.1. Задачи и содержание курса. Проблемы хронологии.</p> <p>Раздел 2. История формирования древних цивилизаций и их языков.</p> <p>2.1. Эпоха первых цивилизаций.</p> <p>2.2. Зарождение и распространение индоевропейских языков и культур. Древние народы Западной Европы.</p> <p>2.3. Древние народы Северного Причерноморья.</p> <p>2.4. Архаическая и классическая Греция.</p> <p>2.5. Становление римского государства. Римская империя.</p> <p>Раздел 3. Сравнительная характеристика древних классических языков</p> <p>3.1. Фонетическая и морфологическая системы древнегреческого языка. Древнегреческий алфавит.</p> <p>3.2. Общая характеристика латинского языка.</p> <p>3.3. Происхождение старославянского языка.</p> <p>3.4. Первые славянские азбуки глаголица и кириллица.</p> <p>3.5. Фонетическая система старославянского языка.</p> <p>3.6. Морфологическая система старославянского языка.</p> <p>3.7. Чтение и перевод старославянских текстов.</p> <p>3.8. Анализ старославянских текстов.</p>	
Б1. Б.19	<p style="text-align: center;">История отечественной литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>- Осуществление профессионального образования, самообразования и личностного роста студента.</p>	612 (17)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- Формирование историко-литературных представлений о закономерностях литературного процесса в России XIX вв. в свете национального духовного самосознания.</p> <p>- Формирование у студентов знаний теоретических основ современной науки о литературе и навыков их практического применения при конкретном анализе художественных текстов русской литературы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения предметов: «Литература» в общеобразовательной школе; а также из гуманитарного цикла вузовского учебного плана – «История» и «Мировая художественная литература».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для освоения следующих учебных курсов «Основы теории литературы», «Филологическая культура нормативных текстов», «История и теория жанров», для прохождения производственной (педагогической) практики и при последующей подготовке к государственной итоговой аттестацией в виде защиты ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК – 1 - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции - ОПК-3- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы. -ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. -ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. -ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественное наследие отечественных классиков; - периодизацию литературного процесса в России, его связь с общественным развитием; -особенности поэтики классических художественных текстов; - научную терминологию литературоведческого и историко-культурологического плана; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- периодизацию литературы, представляют ее целостную картину.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в практической деятельности эти знания, отличать совершенные в художественном отношении тексты от несовершенных; - самостоятельно анализировать литературный текст с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры и в историческом, общественно-политическом контексте; - создавать устные, письменные и виртуальные материалы, отражающие собственную позицию в отношении изучаемого периода и произведений; - использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, умения при подготовке материалов использовать палитру разнообразных языковых изобразительно-выразительных средств <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями в области истории отечественной литературы и современного литературного процесса; - навыком работы со словом; - навыком анализа художественного текста в соответствии с предметом и поставленной проблемой; - интеллектуальными, исследовательскими, коммуникативными навыками в процессе изучения художественных текстов и научной литературы. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел « Литература Древней Руси» <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Общая характеристика, периодизация 1.2. Становление древнерусской литературы (конец X — первая половина XI в.) и литература Киевской Руси (вторая половина XI-XII в.). 1.3. Литература периода раздробленности и объединения северо-восточной Руси (XIII-XV вв.). 1.4. Литература периода укрепления русского централизованного государства. 1.5. Кризис жанра жития. 2. Раздел «Классицизм в русской литературе XVIII века» <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Литература первой трети XVIII в. 1700–1720-е гг. (предклассицизм) 2.2. Литература второй трети XVIII в. 1730–1750-е гг. (становление русского классицизма) 2.3. Литература последней трети XVIII в. 1760–1790-е гг. 3. Раздел «Литература 19-20 вв. Современный литературный процесс в России» <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Русская литература первой трети XIX в. Романтизм, зарождение реализма 3.2. Литературное движение 1825–1842 гг. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	3.3. Литература второй трети XIX в. 3.4. Литературная эпоха 1860-х годов (1856–1868) 3.5. Литература последней трети XIX в. 3.6. Литературное движение 1881–1895 гг. 4. Раздел «Русская литература XX века» 4.1. Литература Серебряного века. Модернизм (символизм, акмеизм, авангард.) 4.2. Историко-литературный процесс 1920–х годов. Поэзия, проза, драматургия (Б. Пильняк, И. Бабель, Е. Замятин, М. Булгаков). 4.3. Историко-литературный процесс 1930–х годов. 4.4. Историко-литературный процесс в период Великой Отечественной войны. 4.5. Историко-литературный процесс к.1940 – 1950-х годов («до оттепельный» период). 5. Раздел «Современный литературный процесс в России» 5.1. Особенности литературного процесса в 1950-е – 60-е годы. 5.2. Поэзия 1960-х гг. «Тихая лирика» (Н. Рубцов) и «эстрадная поэзия» (Е.Евтушенко, А.Вознесенский, Б. Ахмадулина) 5.3. Эволюция литературы в 1960-е – первой пол. 1980-х гг. «Военная», «деревенская», «городская» проза. 5.4. Новации в поэзии 1980-90- х гг. «Лианозовская школа» и концептуализм. 5.5. Русская литература на рубеже XX и XXI веков.	
Б1. Б.20	<p style="text-align: center;">История зарубежной литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование общекультурных и профессиональных компетенций будущего филолога, в том числе знаний в области теории и истории мировой литературы и культуры, их основных тенденций развития, творчества наиболее значимых писателей, деятелей культуры, новейших теорий, интерпретаций, методов и технологий в сфере изучения литературного процесса; - знакомство с основным ходом развития историко-литературного процесса; - овладение навыками литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и т.д.); - формирование и развитие умений и навыков исследовательской деятельности, направленных на выявление особенностей развития зарубежной литературы; - формирование навыков работы с научным материалом, словарями-справочниками, исследовательской литературой, рассматривающей многочисленные аспекты зарубежной культуры и литературы. 	756 (21)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения «Истории русской литературы», «Филологического анализа текста», «Введение в литературоведение».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для «Истории русской (современной) литературы».</p> <p>Этот курс является сквозным и изучается студентами с первого по пятый курс обучения, сначала подготавливая, а затем подытоживая восприятие студентами всех литературоведческих курсов.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОПК-3- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы. -ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. -ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. -ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - важнейших писателей и основные произведения зарубежной литературы от античности до наших дней; - особенности, основные тенденции и закономерности развития зарубежной литературы; - содержание и художественные особенности литературных произведений; - этапы историко-литературного процесса; - переводы произведений на русский язык. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и интерпретировать литературное произведение как в контексте эпохи, так и само по себе; - понимать своеобразие зарубежной словесности, соотносить произведения с другими явлениями культуры, интегрировать в свой профессиональный опыт наследия мировой литературы. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными навыками филологической работы с текстами зарубежной литературы; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- навыками анализа художественных текстов, понятийным аппаратом современного литературоведения.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел «Античная литература» <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Тема Античная литература в контексте мировой культуры 1.2. Античная мифология 1.3. Древнегреческий эпос 1.4. Древнегреческая лирика 1.5. Древнегреческая драматургия 1.6. Греческая проза 1.7. Литература эпохи эллинизма 1.8. Культурно-исторические условия развития римской литературы 1.9. Римский театр. Комедийное творчество Плавта и Теренция 1.10. «Золотой век» римской литературы 2. Раздел «История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения» <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Тема Литература Средневековья: проблема периодизации, основные факторы развития, отличительные признаки 2.2. Тема Героический эпос Зрелого Средневековья: характеристика, национальные отличия 2.3. Тема Куртуазная (рыцарская) литература Средних веков 2.4. Тема Городская средневековая литература 2.5. Тема Литература эпохи Возрождения (общая характеристика) 2.6. Возрождение в Италии: общая характеристика, основные жанры и их эволюция 2.7. Литература французского Возрождения 2.8. Своеобразие английского Возрождения. 2.9. Творчество У. Шекспира 3. Раздел «История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.» <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Тема «XVII век как особая эпоха в культуре стран Европы» 3.2. Тема Литературные направления XVII века 3.3. Литература Испании. 3.4. Литература Франции. 3.5. Литература Англии. 3.6. XVIII век в мировом литературном развитии 3.7. Английская литература Просвещения 3.8. Литература Франции эпохи Просвещения 3.9. Немецкая литература эпохи Просвещения 3.10. Предромантизм 4. Раздел «История зарубежной литературы XIX в.» <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Понятие романтизм. Философские, исторические, литературные истоки романтизма 4.2. Национальные особенности и периоды становления и 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>развития немецкого романтизма</p> <p>4.3. Творчество Гофмана</p> <p>4.4. Английский романтизм. Национальные особенности</p> <p>4.5. Французский романтизм</p> <p>4.6. Своеобразие европейского реализма и его основные признаки</p> <p>4.7. Французский реализм: национальные особенности, жанровая основа. Творчество О. де Бальзака.</p> <p>4.8. Английский реализм</p> <p>5. Раздел «История зарубежной литературы XX в. (Ч. 1)»</p> <p>5.1. Рубеж веков XIX – XX как историко-литературное и культурологическое понятие</p> <p>5.2. Поэзия французского символизма</p> <p>5.3. Символистский театр. М. Метерлинк</p> <p>5.4. Ги де Мопассан - наследник традиций французского реалистического романа</p> <p>5.5. Эстетика "натуральной школы" и художественное наследие Эмиля Золя</p> <p>5.6. Английский эстетизм. Оскар Уайльд в поисках "подлинной красоты»</p> <p>5.7. Европейская драматургия конца XIX века (Генрик Ибсен, Бернард Шоу)</p> <p>6. Раздел «История зарубежной литературы XX в. (Ч. 2)»</p> <p>6.1. Модернизм и европейская культура начала XX века</p> <p>6.2. Роман Джеймса Джойса "Улисс" как энциклопедия модернизма</p> <p>6.3. Немецкий экспрессионизм. Реальность и вымысел в произведениях Франца Кафки</p> <p>6.4. "Утраченное" "обретенное" время Марселя Пруста</p> <p>6.5. Т. С. Элиот как реформатор современной поэзии и критики.</p> <p>6.6. Модернистские течения и направления в литературе (от дадаизма к сюрреализму)</p> <p>6.7. Литература "потерянного поколения"</p> <p>6.8. "Век джаза" в изображении Ф.С. Фицджеральд</p> <p>6.9. "Живая тюремная решетка" в изображении Ф. Мориака</p> <p>7. Раздел «История зарубежной литературы XX в. (Ч. 3)»</p> <p>7.1. Общая характеристика литературного процесса второй половины XX столетия</p> <p>7.2. Философия экзистенциализма и ее проявление во французской литературе 50-60-х гг.</p> <p>7.3. Антидрама в литературе Франции</p> <p>7.4. Французский роман. Саган и поэтика экзистенциализма</p> <p>7.5. «Новый роман» во французской литературе. Теория шоизма. А. Роб-Грией</p> <p>7.6. Семейный роман в творчестве Э. Базена. Трилогия «Семья Резо»</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	7.7. Английская литература после второй мировой войны 7.8. Место Г. Белля в истории немецкой литературы 7.9. «Суд» Г. Грасса над немецкой историей и идеологией в романах «Жестяной барабан», «Собачьи годы», «Кошки-мышки» 8. Раздел «История зарубежной литературы ХХ в.» 8.1. Литература постмодернизма 8.2. Творчество У. Эко в контексте литературы постмодернизма 8.3. Французская литература постмодернизма 8.4. Английская литература постмодернизма 8.5. Латиноамериканская литература постмодернизма.	
Б1. Б.21	<p style="text-align: center;">Основы теории литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины: - формирование общекультурных и профессиональных компетенций преподавателя-филолога, и прежде всего создание необходимой теоретико-литературной основы для успешного овладения студентами историко-литературными дисциплинами, приобщение студентов к научному подходу в изучении литературы, к новейшим теориям, интерпретациям, методам и технологиям в сфере изучения литературного процесса.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курса литературы в средней общеобразовательной школе, а также курсов: «Истории отечественной литературы», «Истории зарубежной литературы», «Филологического анализа текста», «Литературной критики и редактирования».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин: «История зарубежной литературы», «Филологическая культура нормативных текстов», «Драматургия текста», «Сквозная проблематика русской литературы» и «Художественная концептосфера».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: --ОПК-3-- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые термины, понятия и концепции традиционного литературоведения; - иметь четкие представления о структуре литературного произведения, уровнях его организации; - знать общие закономерности развития литературного процесса, а также отличительные черты отдельных литератур- 	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ных течений и направлений.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области литературоведения; - применять знания при анализе и интерпретации стихотворных и прозаических произведений русской литературы XIX-XX веков. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа художественного произведения; - навыками разбора текста по изобразительно-выразительным средствам и стиховедческого разбора; основными теоретико-литературными терминами. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел «Литература и действительность» <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Тема «Литература как вид искусства». 1.2. Тема «Художественный образ. Художественная условность». 1.3. Тема «Роды литературы». 2. Раздел «Литературное произведение» <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Тема «Литературное произведение как объект анализа. Целостный анализ». 2.2. Тема «Анализ образной системы». 2.3. Тема «Сюжет и композиция и пути их анализа» 2.4. Тема «Художественная речь (специфика и особенности изучения)» 2.5. Тема «Художественное содержание и принципы его анализа». 	
Б1. Б.22	<p style="text-align: center;">Литературная критика и редактирование</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать представление об истории, теории и практике литературного редактирования; - научить студентов стилистическому подходу к текстovým материалам, позволяющему анализировать тексты различной функционально-смысловой направленности и добиваться оптимального использования речевых средств при решении профессиональных задач; - сформировать представление о своеобразии русской литературной критики, понимаемой как “самосознание” литературы и теснейшим образом связанной с ее развитием. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин: «Введение в литературоведение», «История русской литературы (русская классическая литература)», «История русской литературы (русская современная литература)», «Мифология и литература: логика развития».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для написания ВКР.</p>	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОПК – 5 - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. - ПК-3 - владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем. - ПК-9 - владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности редактирования рекламных и PR-текстов; - особенности составления стилистически грамотных рекламных и PR-текстов; - различные виды текста и особенности работы над ними; - лексико- морфологические, синтаксические, словообразовательные и изобразительно-выразительные особенности различных функциональных стилей современного русского языка; - психологические и логические основы редактирования. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над языком и стилем авторского материала; - анализировать ситуацию; - использовать полученные лингвистические знания; - генерировать идеи; - создавать рекламные и PR-тексты; - редактировать рекламные и PR-тексты. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой работы с фактическим материалом; - методами и навыками стилистической правки текста при сохранении его индивидуально-авторских особенностей; - навыками создания рекламных и PR-текстов; - методикой редактирования текстов; - технологиями работы с текстом. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Литературная критика XIX века.</p> <p>1.1 История литературной критики, предмет и задачи курса. Жанры критических работ. Периодизация.</p> <p>1.2 Литературная критика XVIII века.</p> <p>1.3 Романтические течения в критике (1810—1820 гг.)</p> <p>Критика декабристов. А.Бестужев.</p> <p>1.4 Н.А.Полевой – критик романтической направленности</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1.5 На подступах к реалистической критике (1820—1830 гг.) Роль Н.Надеждина в формировании принципов реалистической критики.</p> <p>1.6 Создание концепции русского критического реализма. В.Г.Белинский.</p> <p>1.7 Теория «чистого искусства». А.В.Дружинин. Эстетическая критика.</p> <p>1.8 Н. А. Добролюбов как последователь Чернышевского и Белинского.</p> <p>1.9 “Реальная критика” Д.И.Писарева.</p> <p>1.10 «Неославянофильская» и «почвенническая» критика.</p> <p>1.11 Критика русских символистов.</p> <p>1.12 Д.С.Мережковский — критик.</p> <p>Раздел 2 Литературное редактирование</p> <p>2.1 Жанры литературной критики. Анонс: специфика жанра.</p> <p>2.2 Статья: история и поэтика жанра.</p> <p>2.3 Рецензия: специфика литературно-критического жанра.</p> <p>2.4 Обзор специфика литературно-критического жанра.</p> <p>2.5 Литературный портрет: своеобразие литературно-критического жанра.</p> <p>2.6 Эссе: особенности литературно-критического жанра.</p> <p>2.7 Очерк: специфика литературно-критического жанра.</p>	
Б1. Б.23	<p style="text-align: center;">Проектная деятельность</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение основных концепций, философии и методологии управления проектами; – приобретение базовых навыков управления проектами разных типов; – формирование системы знаний в области проектной деятельности; – развитие навыков самостоятельной исследовательской работы; – приобретение опыта работы в составе команды, управление проектом, ведения бизнеса, коммерциализации проектов. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Основы теории литературы», «Истории зарубежной литературы», «История отечественной литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций», «Художественная концептосфера» и «История русской литературы XX-XXI веков», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p>	396 (11)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- ОПК – 5 - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p>-ПК-11 - владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной.</p> <p>-ПК-12 - способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах професс.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современную методологию управления проектом; – определения и понятия проектов; субъектах управления и используемого ими инструментария; – процессы и инструменты управления различными функциональными областями проекта; – историю и тенденции развития управления проектами; – основные инструменты контроля. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать цели и интересы участников проекта; – определять цели, предметную область и структуру проекта; – рассчитывать календарный план осуществления проекта; – формировать основные разделы сводного плана проекта, матрицу ответственности, план коммуникаций; – анализировать риски проекта; – использовать такие инструменты, как диаграмма Ганта, масштабированные сетевые диаграммы. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками командной работы в проектах; – техникой самостоятельного управления несложными проектами; – быть способным помогать управляющему сложными проектами во всех функциональных областях управления проектами. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел «Теоретические основы развития мышления в проектной деятельности» <ol style="list-style-type: none"> 1.1.Метод проектной деятельности. 1.2.Цели проектирования. 1.3.Проектный подход как средство и предмет. 1.4. Проект. Признаки проекта. 2. Раздел «Содержание проектной деятельности» 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	2.1. Содержание и этапы проектной деятельности. 2.2. Международные стандарты проектной деятельности. 2.3. Формирование целей проекта. 2.4. Разработка планов проекта по вехам. 2.5. Процедуры управления изменениями в содержании проекта. 3. Раздел «Создание, оптимизация и управление расписанием проекта» 3.1. Построение модели проекта. 3.2. Разработка сетевых моделей проекта. 4. Раздел «Планирование проекта» 4.1. Определение потребности в ресурсах 4.2. Оценка результатов и затрат. 4.3. Анализ рисков. 5. Раздел «Исполнение и завершение проекта» 5.1. Координация ресурсов, распределение информации, реализация планов 5.2. Административное закрытие проекта. 5.3. Контрактное закрытие проекта.	
Б1. Б.24	<p style="text-align: center;">Физическая культура</p> <p>Цель изучения дисциплины: - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных форм физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также в подготовке к будущей профессиональной деятельности. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для формирования понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в физической культуре; для овладения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую подготовленность студента к будущей профессии; для достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: - ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции - ОК-8 - способностью использовать методы и средства фи-</p>	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>- ОК -9 - способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности и причины развития физической культуры и спорта; влияние политических, экономических социальных явлений на эту сферу ценности физической культуры и спорта; значение физической культуры в жизнедеятельности человека; культурное, историческое наследие в области физической культуры; – факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие; – принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; <p>- основные понятия о приемах первой помощи;</p> <p>- основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;</p> <p>– методические основы физического воспитания, основы самосовершенствования физических качеств и свойств личности; основные требования к уровню его психофизической подготовки к конкретной профессиональной деятельности; влияние условий и характера труда специалиста на выбор содержания производственной физической культуры, направленного на повышение производительности труда.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания об истории физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции; оценить современное состояние физической культуры и спорта в мире; – придерживаться здорового образа жизни; – самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды; <p>- выделять основные опасности среды обитания человека;</p> <p>- оценивать риск их реализации.</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками исследовательской работы для подтверждения исторических фактов; различными современными понятиями в области физической культуры; – методиками и методами самодиагностики, самооценки, 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени;</p> <p>– методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья; здоровьесберегающими технологиями; средствами и методами воспитания прикладных физических (выносливость, быстрота, сила, гибкость и ловкость) и психических (смелость, решительность, настойчивость, самообладание, и т.п.) качеств, необходимых для успешного и эффективного выполнения определенных трудовых действий</p> <p>- основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Раздел. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов.</p> <p>1.1. Физическая культура личности. Основные понятия и определения в области физической культуры (физическая культура, совершенство, воспитание развитие, основные функции физической культуры, функциональная подготовленность). Компоненты физической культуры, ее социальные функции. Уровни сформированности физической культуры личности.</p> <p>1.2. Организационные и методические основы физического воспитания. Методические принципы физического воспитания. Методы и средства физического воспитания. Методики воспитания физических качеств. Техническая подготовка и обучение двигательным действиям. Физическая подготовка (специальная и общая).</p> <p>2. Раздел. Анатомо-морфологические и физиологические основы жизнедеятельности организма человека при занятиях физической культурой.</p> <p>2.1. Организм как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Общее представление о строении тела человека, его тканях, органах и физиологических системах.</p> <p>2.2. Морфофункциональные системы организма (костная система и ее функции, общее представление о мышечной системе человека и ее функциях, сердечно-сосудистая система, дыхательная система, нервная система)</p> <p>2.3. Внешняя среда и ее воздействие на организм и жизнедеятельность человека. Функциональная активность человека. Биологические ритмы и работоспособность.</p> <p>3. Раздел. Основы здорового образа жизни студента.</p> <p>3.1. Физическое здоровье и его критерии (адаптационно-энергетический потенциал человека, продолжительность предстоящей жизни как мера здоровья). Образ жизни и здо-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ровье (рациональный режим труда и отдыха, отказ от вредных привычек, личная гигиена, закаливание, рациональное питание). Ценностные ориентации молодежи на здоровый образ жизни.</p> <p>4. Раздел. Спорт в системе физического воспитания. Виды спорта.</p> <p>4.1. Определение и понятие спорта; Организационно-правовые разновидности спорта (массовый, профессиональный, студенческий и спорт высших достижений)</p> <p>5. Раздел. Олимпийские игры. Комплекс ГТО.</p> <p>5.1. История развития Олимпийского движения. Выступление сборных команд СССР и России на зимних и летних Олимпийских играх.</p> <p>5.2. Комплекс ГТО в программе физического воспитания студентов (история, организация работы по совершенствованию физических качеств)</p> <p>6. Раздел. Контроль и самоконтроль физического состояния. Лечебная физическая культура и массаж.</p> <p>6.1. Диагностика и самодиагностика организма при регулярных занятиях физической культурой и спортом. Врачебный, педагогический, самоконтроль (формы врачебного контроля, оценка физического развития, методы оценки физического развития и физической подготовленности, дневник самоконтроля).</p> <p>6.2. Лечебная физическая культура при заболеваниях сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, органов пищеварения, хирургии, детских заболеваниях. Массаж (основные приемы, виды массажа, аппаратный и самомассаж).</p>	
Б1.Б.ДВ.01.01	<p align="center">Элективные курсы по физической культуре</p> <p>Цель изучения дисциплины: - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для формирования понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в физической культуре; для овладения общей и профессионально-прикладной физической подготовленно-</p>	328

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>сти, определяющей психофизическую подготовленность студента к будущей профессии; для достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ценности физической культуры и спорта; значение физической культуры в жизнедеятельности человека; культурное, историческое наследие в области физической культуры; – факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие; – принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – методические основы физического воспитания, основы самосовершенствования физических качеств и свойств личности; основные требования к уровню его психофизической подготовки к конкретной профессиональной деятельности; влияние условий и характера труда специалиста на выбор содержания производственной физической культуры, направленного на повышение производительности труда. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценить современное состояние физической культуры и спорта в мире; – придерживаться здорового образа жизни; – самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными современными понятиями в области физической культуры; – методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени; – методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья; здоровье сберегающими технологиями; средствами и методами воспитания прикладных физических (выносливость, 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>быстрота, сила, гибкость и ловкость) и психических (смелость, решительность, настойчивость, самообладание, и т.п.) качеств, необходимых для успешного и эффективного выполнения определенных трудовых действий.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гимнастика 2. Атлетическая гимнастика 3. Л/атлетика 4. Волейбол 5. Баскетбол 6. Н/теннис 7. Бадминтон 8. Футбол 9. Подвижные игры 10. Лыжные гонки 	
Б1.Б. ДВ.01.02	<p style="text-align: center;">Адаптивные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Адаптивные курсы по физической культуре и спорту» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; – развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; – формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий физическими упражнениями с учетом нозологии и показателями здоровья; – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; – освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; – приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; – получение знаний и практических навыков самоконтроля при наличии нагрузок различного характера, правил усвоения личной гигиены, рационального режима труда и отдыха; 	328

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>максимально возможное развитие жизнеспособности студента, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущенных природой и имеющихся в наличии его двигательных возможностей и духовных сил, их гармонизации для максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта.</p> <p>Дисциплина «Адаптивные курсы по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения предмета «Физическая культура» в рамках общего полного среднего образования, а также дисциплин «Физическая культура и спорт».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины будут необходимы для формирования понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в физической культуре; для овладения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую подготовленность студента к будущей профессии; для достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ценности физической культуры и спорта; значение физической культуры в жизнедеятельности человека; культурное, историческое наследие в области физической культуры; – факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие; – принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – методические основы физического воспитания, основы самосовершенствования физических качеств и свойств личности; основные требования к уровню его психофизической подготовки к конкретной профессиональной деятельности; влияние условий и характера труда специалиста на выбор 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>содержания производственной физической культуры, направленного на повышение производительности труда.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценить современное состояние физической культуры и спорта в мире; – придерживаться здорового образа жизни; – самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными современными понятиями в области физической культуры; – методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени; – методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья; здоровьем берегающими технологиями; средствами и методами воспитания прикладных физических (выносливость, быстрота, сила, гибкость и ловкость) и психических (смелость, решительность, настойчивость, самообладание, и т.п.) качеств, необходимых для успешного и эффективного выполнения определенных трудовых действий <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Введение</p> <p>Раздел 2. Общефизическая подготовка и ЛФК</p> <p>Раздел 3. Учебные занятия по видам спорта</p>	
Б1.В Вариативная часть		
Б1.В. ОД Обязательные дисциплины		
Б1.В. 01	<p style="text-align: center;">Практикум по русскому языку</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) приобретение студентами теоретических знаний по проблемам русского правописания; рассмотрение вопросов взаимосвязи и взаимообусловленности принципов написания с закономерностями фонетической, словообразовательной, морфологической и синтаксической систем русского языка. 2) формирование у студентов представления об особенностях орфографической и пунктуационной систем современного русского языка; знакомство с принципами орфографии и пунктуации; 3) отработка навыков грамотного письма, умения произве- 	504 (14)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>сти орфографический анализ слова и пунктуационный анализа предложения (текста); 4) развитие речи студентов; 5) активизация лингвистического мышления.</p> <p>Дисциплина «Практикум по русскому языку» играет существенную роль в системе вузовского образования и профессиональной подготовки бакалавра. Этот курс, являясь повторением и обобщением знаний по русскому языку, полученных в школе, одновременно нацелен на перспективное развитие и активизацию лингвистического мышления у студентов. Он предполагает коррекцию уже имеющихся орфографических и пунктуационных навыков и ориентирован на всестороннюю подготовку студентов к восприятию теоретических лингвистических курсов.</p> <p>«Практикум по русскому языку» изучается на 1, 2, 3 и 4 курсе. Он ведется параллельно с дополняющими его дисциплинами «Введение в языкознание» и «Введение в межкультурную коммуникацию».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОПК-5 - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p>-ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка, необходимые для осуществления профессиональной деятельности; - иметь целостное представление о русской орфографии и пунктуации. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в грамматических явлениях языка, находящих свое отражение в орфографии, и выбирать наиболее подходящие варианты пунктуационного оформления письменной речи в зависимости от логического или эмоционального восприятия текста, от стилистической задачи. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками незатруднённого владения языком в его устной и письменной речи, различных ситуациях общения (в официально-деловой, юридически-правовой, научной, политиче- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ской, социально-государственной, публицистической, бытовой и т.д.), что необходимо любому специалисту для успешной коммуникации и плодотворной профессиональной деятельности.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Орфография русского языка <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Современная русская орфография как исторически сложившаяся система 1.2. Принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный. 1.3. Фонетический принцип, его реализация в системе орфографических правил. 1.4 Морфологический принцип как ведущий в современной русской орфографии. Написания, основанные на этом принципе. 1.5 Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующие написания. 1.6 Слитные, полуслитные и отдельные написания. Основные принципы этого раздела. 1.7 Прописные и строчные буквы, принципы их употребления. 1.8 Правила переноса слов. Принципы и типы графических сокращений. 2. Именные части речи: морфологические особенности. Правила написания именных частей речи. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Система частей речи в современном русском языке. Морфологические особенности именных частей речи. 2.2. Имя существительное как часть речи: морфологические особенности работа с научной и учебной литературой. 2.3. Сложные случаи правописания имен существительных: правописание окончаний и суффиксов. 2.4.Имя прилагательное как часть речи: морфологические особенности работа с научной и учебной литературой. 2.5. Сложные случаи правописания имен прилагательных: правописание окончаний и суффиксов. 2.6. Местоимение как часть речи: морфологические особенности работа с научной и учебной литературой. 2.7. Сложные случаи правописания местоимений 2.8. Имя числительное как часть речи: морфологические особенности работа с научной и учебной литературой. 2.9. Сложные случаи написания имен числительных. 3. Глагол и его формы. Наречие. Морфологические особенности. Правила написания частей речи. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Глагол как часть речи: морфологические особенности. 3.2. Правописание окончаний и суффиксов глагола. 3.3. Причастия и деепричастия как особые формы глагола. 3.4. Правописание суффиксов и окончаний причастий. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>3.5. Наречие как часть речи работа с научной и учебной литературой.</p> <p>3.6. Сложные случаи написания наречий.</p> <p>4. Служебные части речи: морфологические особенности. Правила написания служебных частей речи.</p> <p>4.1. Служебные части речи: морфологические особенности.</p> <p>4.2. Предлог как служебная часть речи.</p> <p>4.3. Правописание предлогов. Омонимичные части речи.</p> <p>4.4. Союз как служебная часть речи.</p> <p>4.5. Правописание союзов. Омонимичные части речи.</p> <p>4.6. Частица как служебная часть речи.</p> <p>4.7. Правописание частиц. Омонимичные части речи.</p> <p>5. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое неосложненное предложение.</p> <p>5.1. Синтаксис как раздел языкознания. Синтаксические единицы.</p> <p>5.2. Словосочетание. Классификация словосочетаний.</p> <p>5.3. Простое предложение. Структурные типы простого предложения.</p> <p>5.4. Пунктуация и синтаксическая система русского языка. Пунктуация и интонация. Основные принципы русской пунктуации. Разделительные и выделительные знаки препинания.</p> <p>5.5. Предложение. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>5.6. Второстепенные члены предложения.</p> <p>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация осложненного предложения.</p> <p>6.1. Осложненное предложение. Дифференциальные признаки осложненного предложения. Типы осложненных предложений.</p> <p>6.2. Предложение, осложненное однородными членами предложения. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.3. Предложение, осложненное обособленными определениями. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.4. Предложение, осложненное обособленными обстоятельствами. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.5. Предложение, осложненное обособленными дополнениями. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.6. Предложения, осложненные вводными конструкциями. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.7. Предложения, осложненные вставными конструкциями. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.8. Предложения, осложненные обращениями.</p> <p>7. Синтаксис и пунктуация сложного предложения.</p> <p>7.1. Сложное предложение: структурные особенности.</p> <p>7.2. Сложносочиненное предложение: структурно-семантический анализ. Пунктуация в сложносочиненном</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>предложении.</p> <p>7.3. Сложное бессоюзное предложение: структурно- семантический анализ. Пунктуация в сложном бессоюзном</p> <p>7.4. Сложноподчиненное предложение: структурно- семантический анализ. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.</p> <p>7.5. Многочленное сложноподчиненное предложение: структурно-семантический анализ. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.</p> <p>7.6. Многочленное сложное предложение с разными видами связи: структурно-семантический анализ. Пунктуация в многочленном предложении с разными видами связи.</p> <p>7.7. Знаки препинания в предложении при передачи чужой речи.</p> <p>7.8. Функции пунктуационных знаков в организации предложения и текста.</p>	
Б1.В.02	<p>Иностранный язык для профессиональных коммуникаций</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени образования: среднее общее образование, среднее профессиональное образование.</p> <p>Знания, умения и владения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплин «Деловой иностранный язык», «Лингвострановедение», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Древние языки и культуры», «Проектная деятельность».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>-ПК-10 - владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных тру-</p>	432 (12)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>дов и художественных произведений на иностран.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь глубокие знания профессиональной терминологии, языковых конструкций и правил речевого этикета, характерных для профессионального общения на иностранном языке. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно использовать термины и языковые конструкции, характерные для профессионального общения на иностранном языке; - представить себя, своего научного руководителя, исследовательскую группу или подразделение на иностранном языке, включая его структуру и функции; детально описать свою научно-профессиональную деятельность, ее значение и перспективы; подробно описать свои профессиональные навыки, сферу ответственности; - принимать активное участие в дискуссиях на иностранном языке, связанных с научно-исследовательской и организаторской деятельностью в профессиональной сфере и инициировать такие дискуссии; - свободно читать и переводить аутентичные неадаптированные тексты профессиональной направленности с иностранного языка на русский со словарем и без словаря, и с русского языка на иностранный со словарем; - самостоятельно составить аннотацию на иностранном языке к текстам на русском языке деловой и профессиональной направленности; - самостоятельно подготовить устное публичное выступление, отвечать на вопросы по теме своего выступления, принимать активное участие в обсуждении выступлений. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивыми навыками публичных выступлений и ведения научных дискуссий в профессиональной области на иностранном языке. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1</p> <p>1.1. Поход в театр</p> <p>1.2 Молодежь сегодня. Культура</p> <p>1.3 Связь поколений. Сходство и различие</p> <p>Раздел 2</p> <p>2.1 Средства массовой информации.</p> <p>2.2 Человек, социум и средства массовой информации</p> <p>Раздел 3</p> <p>3.1 Язык. Иностранные языки в Европе.</p> <p>3.2 Компьютер в нашей жизни. Компьютер – наркотик 21 века.</p> <p>Раздел 4</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	4.1 Человек и природа. 4.2 Традиции и обычаи. Праздники Раздел 5 5.1 Жизнь современного человека в различных регионах страны и мира, ритм и темп. 5.2. Научные открытия и изобретения.	
Б1.В. 03	<p style="text-align: center;">История русской литературы XX-XXI веков</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование общекультурных компетенций филолога – бакалавра: владения культурой мышления, а также знаний в области истории русской литературы, основных тенденций ее развития, творческих персоналий писателей; - основных теорий, интерпретаций, методов и технологий в сфере изучения литературного процесса; умений оценивать произведения культуры и искусства; - занимать определенную позицию и отстаивать собственную точку зрения; - находить и демонстрировать нетрадиционные подходы и решения поставленных задач; - извлекать практическую пользу из опыта; - понимать взаимосвязь причины и следствия, главного и второстепенного; - навыков самостоятельно искать, оценивать и упорядочивать полученную научную информацию, заниматься самообразованием, ставить и решать поставленные задачи, отвечать за принятые решения, организовывать свою работу. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин: «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы филологам – бакалаврам в период написания дипломных исследований, подготовки к государственной итоговой аттестации, в частности, к защите ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОПК-3- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы. -ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. -ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собствен- 	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>-ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности периодизации литературы данного периода; - основные литературные направления и школы и понимать философско-эстетические основы русского модернизма, а также изменения, произошедшие в реалистической эстетике; - основные идеи литературно-художественной критики этого периода, изучить необходимый круг научно-практической литературы о литературном процессе начала XX века, о творчестве отдельных писателей; - программные литературные произведения; - наизусть необходимые поэтические произведения изучаемых авторов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать творчество крупнейших писателей, исходя из определённого историко-культурного контекста, характеризовать отдельные, наиболее важные периоды творчества; - сопоставлять и анализировать явления литературы и культуры в контексте историко-литературного процесса; - анализировать художественные произведения разных направлений – реализма, символизма, акмеизма, футуризма, студент должен овладеть навыками сопоставительного анализа текстов. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными теоретическими понятиями при рассмотрении отдельных произведений или творчества писателя в целом; - современными технологиями поиска необходимой информации и новых знаний. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел. Социо-культурная ситуация «шестидесятых». <ul style="list-style-type: none"> Общая характеристика литературы 1960-2000-х гг. 1.1. Тема: Понятие о жанрово-стилевых потоках в литературе 1960-2000-х гг. 1.2.Тема: Характеристика литературного процесса современного периода. 2.Раздел «Военная проза» как новаторское течение. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>2.1.Тема: Новые конфликты и характеры в прозе о Великой Отечественной войне (1960- 1980- х гг.).</p> <p>2.2.Тема: «Лейтенантская проза» (Ю. Бондарев, Г. Бакланов, К. Воробьев). Партизанские повести В. Быкова</p> <p>3.Раздел «Деревенская проза».</p> <p>3.1.Тема: Генеалогия течения. Художественная философия «деревенской прозы». Повесть В. Белова «Привычное дело». Художественный мир В.Шукшина.</p> <p>3.2. Тема: Проза В. Распутина. Особенности поэтики. Повести 1960-1970-х гг.</p> <p>4.Раздел Стилевые интенции: «тихая лирика» и «деревенская проза».</p> <p>4.1.Тема: «Тихая лирика» и «деревенская проза». В. Соколов, Н. Рубцов, А. Жигулин, А. Прасолов.</p> <p>4.2.Тема: Образ Русского Севера в изображении В.Белова и Н. Рубцова.</p> <p>5.Раздел Литературный процесс 1985-1990 гг. в зеркале критики периода.</p> <p>5.1. Тема: Дискуссии в критике: о реализме, о романе, о публицистичности в художественной прозе.</p> <p>5.2. Тема: Повесть В. Распутина «Пожар»: проблематика и поэтика.</p> <p>6. Раздел «Другая проза»</p> <p>6.1 Тема: Течения в «другой прозе» (Г. Нефагина): «натуральная» линия, историческая линия.</p> <p>6.2 Тема: «Время ночь» Л. Петрушевской: О типологии женских образов.</p> <p>7.Раздел Постмодернизм в русской прозе.</p> <p>7.1 Тема: Истоки и смысл русского постмодернизма (М. Эпштейн, М. Липовецкий).</p> <p>8.Раздел Постмодернизм в поэзии 1980-1990-х гг.</p> <p>8.1 Тема Русский поэтический постмодерн.</p> <p>8.2. Тема: Литература первого десятилетия 21 века. Анти-утопический жанр на рубеже 20 - 21 вв. Дискуссия о современном состоянии русской литературы.</p>	
Б1.В. 04	<p style="text-align: center;">Психология творчества</p> <p>Цель изучения дисциплины: - ввести студента в мир психологии творчества как науки о самом сложном, что известно человечеству – во внутренний мир людей, и помочь ему обрести системное представление о творчестве – его формах, видах, функциях, структуре и</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>психологических механизмах пробуждения и протекания процесса художественного творчества;</p> <p>- учить студента познавать самого себя – систематически самоактуализироваться, научиться не только творчески мыслить, но и действовать, работать в коллективе, быстро адаптироваться в новой социальной среде.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин Социология, Мировая художественная литература.</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении дисциплин Характерология, Драматургия текста.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОК-10 - способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук.</p> <p>-ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>- ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>- методологические и историко – психологические основы психологии творчества, личностные потенциалы творческого развития (рефлексивные компоненты психики, индивидуально-психологические особенности), сензитивные периоды проявления креативности (воспитание, эмоции, воображение), основные сведения теории и истории изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа.</p> <p>уметь:</p> <p>- выявлять личностные потенциалы к творческой реализации, ориентироваться в прикладных возможностях применения курса «Психология творчества» для консультирования педагогов и родителей, использовать диагностический инструментарий в рамках психологии творчества</p> <p>- применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности.</p> <p>владеть:</p> <p>- самодиагностикой творческих потенциалов, культурой творческого мышления</p> <p>- методами филологического анализа, интерпретации текста.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1 Раздел Исторические этапы становления психологии ху-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>дожественного творчества.</p> <p>1.1. Тема Объект, предмет, цель и задачи психологии творчества. Психологический тренинг: Знакомство.</p> <p>1.2. Тема Проблемы художественного творчества в трудах зарубежных исследователей (психоанализ Фрейда, аналитическая психология Юнга, гештальтпсихология, гуманистическая психология).</p> <p>1.3 Проблемы художественного творчества в трудах отечественных исследователей (Н. Бердяев, Л. Выготский, М. Бахтин и др.)</p> <p>2. Раздел Основные положения психологии художественного творчества.</p> <p>2.1. Тема Виды творчества и его источники. Психические познавательные процессы в художественном творчестве (внимание, ощущения, восприятие, память, мышление, воображение).</p> <p>2.2. Тема Функции искусства и худ. творчества в обществе.</p> <p>2.3 Тема. Методы диагностики творческих способностей.</p> <p>3.Раздел Психология личности творца и художника.</p> <p>3.1 Тема Биогенетические особенности творческой личности.</p> <p>Функциональная асимметрия головного мозга и ее влияние на творческий процесс.</p> <p>3.2 Тема Личность творца и художника (личностные качества, темперамент, акцентуации). Личностные качества творца.</p> <p>3.3 Тема Влияние возраста на динамику творчества. Возрастные особенности творческой личности.</p> <p>4 Раздел Развитие творческой личности.</p> <p>4.1 Общие направления развития творческой личности (идеи А. Маслоу, Э. Фрома, Эллиса). Модель развития творческой личности в процессе художественного воспитания (В.И. Петрушин)</p> <p>4.2. Развитие творческого мышления (творческие задания Гилфорда, Торренса). Методики выявления творческого потенциала.</p> <p>4.3 Развитие речетворчества. Искусство как терапия. Создание собственных художественных произведений с помощью методик Пономаревой Л.Д., Оганесяна Н.Т.</p>	
Б1.В. 05	<p style="text-align: center;">История и теория жанров</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомить с основами мирового историко-литературного процесса; 2. Дать общее представление об основных закономерностях его развития; 3. Научить определенным навыкам анализа генезиса и 	288 (8)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>эволюции основных жанров;</p> <p>4. Сформировать умения использования терминологического аппарата;</p> <p>5. Развить понимание единства и многообразия литературного процесса.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин «История мировой литературы», «Филологический анализ текста», «Основы теории литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении дисциплин: «Литература в контексте культуры», «Актуальные проблемы зарубежной литературы», «Драматургия текста»; при прохождении педагогической практики и при подготовке ВКР к защите.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОПК-3- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.</p> <p>-ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теоретико- и историко- литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; - особенности жанров русской литературы; - литературные направления и их типологические разновидности. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско- эстетических открытий; - синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях мифологического и этимологического предметов исследования. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; - самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Происхождение и эволюция трагедии и комедии. 2. Происхождение эпоса и лирики. 3. Основные жанры древнерусской литературы и их эволюция. 4. Эволюция жанров древнерусской литературы. 5. Жанры европейского классицизма и их трансформация в русской литературе 18 века. 6. Прозаические жанры: основные виды и эволюция. 7. Жанровое новаторство сентиментализма. 8. Жанровое новаторство романтизма. 9. Жанровое новаторство классического реализма. 10. Жанровый синтез в вершинных произведениях 19 века. 11. Жанровое новаторство в русской литературе Серебряного века. 12. Жанровые искания в литературе постмодернизма. 	
Б1.В. 06	<p style="text-align: center;">Поэтика мифа</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов с мифологией как формой сознания, которая является основой культуры в целом и ее форм: языка, фольклора, литературы, религии, искусства; - концептуально и многоаспектно исследовать проявления мифологического сознания как структурообразующей и тропообразующей парадигмы фольклорных и литературных произведений; - выявить значение мифологии как совокупного поэтического наследия предков, воплощенного в языке и в сюжетах литературных произведений; - раскрыть особенности мифологического мышления, из которого продуцируются универсальные культурные символы – архетипы; - проследить развитие мифологии параллельно с развитием языка; - в связи с этим с новых позиций подходить к этимологии слов русского и иных славянских языков, что даст возможность более глубоко и тонко понимать тропику, в целом образность литературных произведений; - вскрыть значение мифологии как основы общественной этики и народной морали, отраженных также и в конкретных произведениях художественной литературы, что усиливает их воспитательное значение; - дать возможность студентам понять отличие науки, говорящей о причинах тех или иных явлений, и мифологии (религии), показывающей цель человеческой жизни и дающей почувствовать возможность человека к сверхчувственному восприятию. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (уме-</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ния, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Истории русской литературы», «Истории зарубежной литературы», «Мировая художественная литература».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Проблемно-аксиологическая история русской литературы», «Семиотика литературы», «Филологический анализ текста» и «Актуальные проблемы русской классической литературы».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>-ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные содержательные компоненты и закономерности развития мифологии; - иметь системные знания по мифу; - основные теории исследования мифа. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и понимать мифологические тексты - сравнивать тексты разных жанровых полей и находить общие сюжетные и нарративные закономерности в них <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа, отбора и использования фактов мифологии в профессиональной деятельности. - навыками использования картографированием материала. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел «Поэтические мифологии XVIII века» <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Государственные и научные мифы М.В. Ломоносова 1.2. Дидактическая мифология: «Оды торжественные» А. П. Сумарокова 1.3. Религиозно-мистический характер поэтической мифологии М.М. Хераскова 1.4. Придворная мифология Г.Р. Державина 2. Раздел «Поэтические мифологии XIX века» <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Сказки А. С. Пушкина: связь с устной народной поэзией. 2.2. Мистические стихотворения М. Ю. Лермонтова 2.3. Ранние опыты Н. В. Гоголя — роль фольклора в циклах 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	его повестей. 2.4. Ведущие мотивы поэтического мира Е. А. Боратынско-го. 2.5. Человек и мироздание в лирике Ф. И. Тютчева.	
Б1.В. 07	<p style="text-align: center;">Теория стиховедения</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов с проблемами современно-го стиховедения, дать представление об особенностях рус-ского стиха и его развитии, переводной и стилизованной под зарубежные образцы поэзии и ее роли в истории русского стихосложения - дать студентам представление о стиховедении как особом разделе филологии на стыке литературоведения и лингвистики на уровне, отвечающем принятым образова-тельным стандартам среднего и профильного образования; - познакомить их с основными разделами стиховведе-ния, историей дисциплины и наиболее актуальной совре-менной стиховедческой проблематикой; - изучить необходимый набор стиховедческих терми-нов и понятий, позволяющих адекватно воспринимать и фи-лологически грамотно анализировать стихотворный текст; - научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (уме-ния, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Истории отечественной литературы», «Истории зару-бежной литературы», «Филологического анализа текста», «Литературной критики и редактирования».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дис-циплин: «История зарубежной литературы», «Филологиче-ская культура нормативных текстов», «Драматургия текста», «Сквозная проблематика русской литературы» и «Художе-ственная концептосфера».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. -ПК-1 - способностью применять полученные знания в об-ласти теории и истории основного изучаемого языка (язы-ков) и литературы (литератур), теории коммуникации, фи-лологического анализа и интерпретации текста в собствен-ной научно-исследовательской деятельности. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности взаимодействия человека и об- 	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>щества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии литературы в историческом контексте; – историю отечественной и мировой литературы и искусства; – имена и произведения выдающихся зарубежных и отечественных поэтов; – взаимодействие и связь между произведениями литературы и различными видами искусства; – роль литературы в развитии общества, влияние исторических событий на развитие литературы, значение художественного наследия в жизни современного общества; – основные течения и направления в мировой, русской и современной литературе, тенденции развития современной литературы и культуры в современном обществе. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности; – понимать принадлежность художественной литературы к лучшим образцам европейской интеллектуальной культуры; – вести исследовательскую работу в области истории, теории и поэтики литературы; – использовать полученные теоретические знания о культуре в учебной и профессиональной деятельности; – реализовывать словесное выступление (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи); – осмысливать развитие искусства и образования в историческом контексте, в том числе в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода, отраженными в том числе и в литературных произведениях; – анализировать на основе полученных знаний конкретные произведения художественной литературы в контексте культуры отдельных стран; – выявить основные метрические параметры стихотворного текста; – составить ритмическую схему любого стихотворного текста; – определить на слух различные стихотворные размеры; – обозначить ритмическую специфику стихотворного текста. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>социогуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; различными способами вербальной и невербальной коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – эстетико-аксиологическими ориентирами в области культуры и искусства; – базовым стиховедческим терминологическим аппаратом; – навыками стиховедческого анализа наиболее репрезентативных форм античной, классической и современной литературы; – навыками целостного осмысления явлений искусства; – основами анализа эстетического сознания и эстетической деятельности; – базовыми знаниями о поэтике художественного произведения, основами анализа эстетического сознания и эстетической деятельности. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел «Стихотворная речь» <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Тема Отграничение понятия стиха от понятия поэзии. 1.2. Тема Связь интонационного и метрического принципа ритмической организации с музыкальным началом. 1.3. Тема Определяющие отличия стиха от прозы, абсолютная длина стиха, вертикально-горизонтальные связи. 1.4. Тема Факультативные признаки стихотворной речи: метр и рифма. 2. Раздел «Стиховедение как наука» <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Тема Понятие силлаботонического стиха. Реформа Тредиаковского – Ломоносова. 2.2. Тема Постсиллаботоника в русской традиции. 2.3. Тема Проблема ритма в различных стихотворных системах. 2.4. Тема Грамматическая и аграмматическая рифмовка. 2.5. Тема Строфика. Виды строф. 2.6. Фоника. 	
Б1.В. 08	<p style="text-align: center;">Характерология</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассмотрение основные теории и приемы практического применения знаний о характере; – получение представления об основных характерологических особенностях; – формирование навыков установления типов характера и их определения по его проявлениям с целью прогнозировать поведение человека в различных ситуациях; – развитие умений анализировать характерологические особенности на примере творчества философов, писателей, поэтов, художников. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (уме-</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ния, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Основы теории литературы», «Истории зарубежной литературы», «История отечественной литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций», «Художественная концептосфера» и «История русской литературы XX-XXI веков», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОПК-3- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.</p> <p>-ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийный аппарат в рамках изучаемой дисциплины, классификацию характеров. - черты характера, психопатии и акцентуации характера; - связь характера и темперамента; - пути формирования характера у детей и пути его воспитания; - физиологические основы характера. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять черты характера человека, позволяющие определить принадлежность к тому или иному типу характера; – прогнозировать поведение человека в различных ситуациях, исходя из знаний о его характере; – выявлять психопатии и акцентуации характера, используя психодиагностический инструментарий. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами диагностики психопатии и акцентуации характера; – навыками определения типов характера и их проявлений; – навыками прогнозирования поведения человека в различных ситуациях. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные характеристики: асимметрия полушарий и темперамент. 2. Психология характера. Место характера в структуре индивидуальности. Соотношение характера и темперамента. 3. Психология способностей. Способности в структуре индивидуальности. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>4. Типологический подход к изучению личности и характера. Классификация как научный метод.</p> <p>5. Психология черт личности. Черты как психологическая категория.</p> <p>6. Стилиевые особенности индивидуальности. Понятие жизненного стиля в психологии.</p>	
Б1.В. 09	<p>Филологическая культура нормативных текстов</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций; - овладение методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; - формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин: «Введение в литературоведение», «История русской литературы (русская классическая литература)», «История русской литературы (русская современная литература)», «Мифология и литература: логика развития».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы» и для написания ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПК-8 - владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов. - ПК-9 - владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные признаки текста как организованной совокупности единиц; - базовую терминологию текстовых исследований; - основные признаки текста как организованной совокупности единиц; - систему способов доработки и обработки различных типов текстов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические положения в процессе анализа текста; 	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- интерпретировать текст с опорой на формальные элементы;</p> <p>- использовать стилистические ресурсы языка при доработке и обработке различных типов текстов.</p> <p>владеть:</p> <p>-навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста;</p> <p>- трансформировать и адаптировать различные типы текстов;</p> <p>- демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Филология как область гуманитарных наук.</p> <p>1.1. История формирования филологии. Классификация филологических наук. Статус филологии в современном мире.</p> <p>1.2. Объект и предмет филологии: история и современность.</p> <p>Раздел 2. Теория современной филологии.</p> <p>2.1. Язык как объект филологии.</p> <p>2.2. Homo loquens в различных коммуникативно-речевых ситуациях.</p> <p>2.3. “Лики” текста в филологии.</p> <p>Раздел 3. Методология научного исследования в филологии.</p> <p>3.1. Специфика филологического исследования: этапы, объект, предмет и метод.</p> <p>3.2. Методы и методики, используемые в филологии.</p>	
Б1.В. ОД.10	<p align="center">Продвижение научной продукции</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология;</p> <p>- формирование у студентов представлений о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации;</p> <p>- освоение студентами навыков проведения патентного поиска, оформления патентной документации.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения истории, правоведения, экономики.</p> <p>Знания и умения студентов, полученные при изучении дисциплины «Продвижение научной продукции» будут необходимы им при дальнейшей подготовке к ГИА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>- ОК-3 - способностью использовать основы экономических</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>-ОК-4 - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>-ОПК-6 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>-ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные шаги и правила государственной системы регистрации результатов научной деятельности; - формы государственной поддержки инновационной деятельности в России. Принципы, формы и методы финансирования научно-технической продукции <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять патентоспособность полезной модели, изобретения, промышленного образца; - пользоваться основными положениями закона об инновационной деятельности и о государственной инновационной политике. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами анализа патентной документации и проведения патентного поиска; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Понятие научной продукции. 2. Виды научной продукции. 3. Регистрация различных видов научной продукции. 4. Пути продвижения на рынок. 5. Системы финансирования. 6. Системы государственной поддержки. 7. Принципы взаимодействия с промышленными предприятиями. 8. Конкурсная документация и ее оформление. 	
Б1.В. ДВ1 Дисциплины по выбору		
Б1.В.ДВ.01.01	<p style="text-align: center;">Информационные технологии в филологии</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование теоретических знаний по основным прин- 	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ципам применения информационных технологий в филологической науке.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные при изучении дисциплины «Информатика» и «Методология научного исследования».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплины «Управление интернет-проектами», написании научных статей и выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОПК-6- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>-ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия, связанные с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; - тенденции развития, классификацию и структуру современных ИКТ; - основы применения ИКТ в филологической науке и образовании; - программное обеспечение информационных технологий. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; - применять разное программное обеспечение для управления информационными потоками в профессиональной деятельности филолога. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией; - современными компьютерными методами поиска, хранения, получения, обработки и передачи информации, - применяемыми в сфере профессиональной деятельности филолога; - методами работы с современным программным обеспечением, - навыками работы в локальной и глобальной сетях; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- методами работы с современным сетевым программным обеспечением.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Место и роль информационных технологий в современном мире.</p> <p>1.1. Информационные технологии: история и современность.</p> <p>1.2. Тенденции развития, классификация и структура современных информационных технологий.</p> <p>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии в филологической науке и образовании.</p> <p>2.1. Мировые информационные образовательные ресурсы.</p> <p>2.2. Средства ИКТ в филологическом образовании.</p> <p>2.3. Сетевые информационные технологии.</p> <p>Раздел 3. Программное обеспечение информационных технологий.</p> <p>3.1. Системное программное обеспечение: базовое и сервисное.</p> <p>3.2. Технология обработки текстовой информации. Текстовые процессоры.</p> <p>3.3. Технология обработки числовой информации. Электронные таблицы.</p> <p>3.4. Технология обработки графической информации. Графические редакторы.</p> <p>3.5. Мультимедийные технологии. Программы создания презентаций.</p> <p>3.6. Технология хранения, поиска и сортировки информации. Базы данных в филологической науке.</p> <p>Раздел 4. Работа филолога в интернете.</p> <p>4.1. Технологии работы филолога в глобальных компьютерных сетях.</p> <p>4.2. Информационно-поисковые системы в филологической науке и образовании.</p> <p>4.3. Сетевые ресурсы в филологической науке и образовании.</p> <p>Раздел 5. Основные технологии создания и редактирования Web-контента.</p> <p>5.1. Понятие веб-контент в информационной реальности.</p> <p>5.2. Правовое обеспечение информационной деятельности.</p> <p>5.3. Написание информационных материалов для сайта. Текст в интернет-коммуникациях.</p> <p>5.4. Интернет-журналистика: понятие, жанры, особенности.</p> <p>5.5. Способы наполнения сайта контентом. Принципы копирайтинга и рерайтинга.</p> <p>5.6. Текст и гипертекст в интернете.</p> <p>5.7. Архитектура гипертекстовой реальности.</p>	
Б1.В.ДВ.01.02	Управление интернет-проектами	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование теоретических знаний в области управления проектами, позволяющих студентам в условиях постоянного совершенствования методологий и технологий управления проектами и возрастающих требований рынка эффективно применять передовые технологии, методы, инструментальные средства управления проектами в профессиональной деятельности. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные при изучении курса «Информатика», «Проектная деятельность», «Информационные технологии в филологии».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплины «Проектная деятельность».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОПК-6- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. - ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия, связанные с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; - тенденции развития, классификацию и структуру современных ИКТ; - основы применения ИКТ в филологической науке и образовании; - программное обеспечение информационных технологий. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; - применять разное программное обеспечение для управления информационными потоками в профессиональной деятельности филолога. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией; - современными компьютерными методами поиска, хране- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ния, получения, обработки и передачи информации, - применяемыми в сфере профессиональной деятельности филолога; - методами работы с современным программным обеспечением, - навыками работы в локальной и глобальной сетях; - методами работы с современным сетевым программным обеспечением.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: Раздел 1. Основы управления интернет-проектами. 1.1. Базовые понятия современной теории управления проектами. Объекты и субъекты управления. 1.2. Стандарты и нормы в области управления проектами. Юридические (правовые) аспекты. Раздел 2. Информационные технологии в управлении интернет-проектами. 2.1. Понятие и назначение информационных технологий в проекте. 2.2. Управление проектами в Microsoft Office Project. 2.3. Информационная система управления проектами Project Libre. Раздел 3. Процессы и функциональные области управления интернет-проектами. 3.1. Управление проектом и проектно-ориентированное управление. Управление системами. 3.2. Применение управления проектами. Стадии процесса Управления проектами. 3.3. Управление предметной областью проекта. 3.4. Управление проектом по временным параметрам. 3.5. Управление стоимостью и финансами проекта. 3.6. Управление качеством в проекте. Раздел 4. Основные процессы и функциональные области управления интернет-проектами. 4.1. Управление рисками в проекте. 4.2. Управление персоналом в проекте. 4.3. Управление конфликтами и коммуникациями в проекте. Раздел 5. Технологии создания и эффективного управления интернет-проектами. 5.1. Особенности предпроектной стадии. Обоснование итернет-проекта. 5.2. Основные этапы организации и подготовки итернет-проекта. 5.3. Инициация итернет-проекта. 5.4. Планирование итернет-проекта. 5.5. Организация исполнения итернет-проекта. 5.6. Мониторинг и контроль работ итернет-проекта. 5.7. Закрытие итернет-проекта.</p>	
Б1.В.ДВ.02.01	Литература в контексте культуры	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства; - формирование литературного вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности; - формирование эмоциональной культуры личности, социально значимого ценностного отношения к человеку и миру; - формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью; - формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности; - формирование эмоциональной культуры личности, социально значимого ценностного отношения к миру и искусству; - формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературных произведений. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Основы теории литературы», «Мировая художественная литература», «Истории зарубежной литературы», «История отечественной литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Сквозная проблематика русской литературы», «Художественная концептосфера» и «История русской литературы XX-XXI веков», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. - ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы творчества Чехова связи с эстетическими нормами эпохи, в ее зависимости от важнейших культурных, исторических, социально-политических явлений 19 в.; - особенности творчества выдающихся русских писателей указанного периода. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить историческую обстановку и особенности лите- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ратурного процесса, знать основные этапы развития литературы последней трети XIX в. и основные ее эстетические пласты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении (эпиграфы, ремарки, авторские отступления); - вычленять систему образов в произведении, устанавливать ее связь с идейным содержанием; - сопоставлять литературные произведения с произведениями других видов искусства; - выполнять работы исследовательского характера (рефераты, доклады). - сравнивать литературные произведения, самостоятельно вычленяя линии сопоставления. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельной аналитической интерпретации авторских идей в классических произведениях; - современными методиками сопоставления литературных произведений; - приемами ведения самостоятельного исследования художественного текста. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуальные проблемы изучения творчества и биографии А. П. Чехова. Особенности художественного метода А. П. Чехова. 2. Рассказ «Шуточка» А.П. Чехова как «чеховизм» в миниатюре. Две редакции рассказа как отражение эволюции Чехова. 3. Повесть «Черный монах» А. П. Чехова: проблема искусства и жизни (система интертекстем-цитат). 4. Повесть «Три года» А. П. Чехова: культура и быт конца XIX века. 5. Смысл гоголевских «цитат» в драме А. П. Чехова «Иванов». 6. Рассказ «Студент»: христианские мотивы в творчестве А. П. Чехова. 7. Философия любви Чехова («Душечка»). 8. Комедия «Вишневый сад» Чехова в контексте подведения итогов «Золотого века» русской культуры. 	
Б1.В.ДВ.02.02	<p style="text-align: center;">Актуальные проблемы зарубежной литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявление доминирующих направлений развития литературного процесса XX века; - изучение принципов рецептивной эстетики; - выработка навыков ориентации в литературном пространстве этого периода; - выявление специфики эстетики того времени; 	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- усвоение теоретических знаний в рамках изучения проблем эволюции повествовательных форм в литературе XX века.</p> <p>Дисциплина «Актуальные проблемы зарубежной литературы» направлена на углубленное изучение основных тенденций развития литературы XX века и включает в себя обширный и разносторонний материал, обусловленный сложностью и неупорядоченностью культурно-исторической ситуации, методологической перестройкой литературоведения прошлого столетия.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «История и теория жанров», «Основы теории литературы», а именно: знание об основных особенностях литературных направлений, умения переносить это знание на конкретные литературные тексты, навыки анализа основных литературных родов (относящихся к ним произведений) в свете современных теоретико-литературных парадигм.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении дисциплины, будут необходимы для изучения дисциплины «Литература в контексте культуры» и для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p>-ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития мировой культуры и литературы, отличительные особенности каждого из периодов; - особенности творчества выдающихся писателей указанного периода. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи; - соотносить историческую обстановку и особенности литературного процесса, знать основные этапы развития литературы последней трети XIX в. и основные ее эстетические пласты; - определять специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении (эпиграфы, ремарки, 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>авторские отступления);</p> <ul style="list-style-type: none"> - вычленять систему образов в произведении, устанавливать ее связь с идейным содержанием; - сопоставлять литературные произведения с произведениями других видов искусства; - выполнять работы исследовательского характера (рефераты, доклады). - сравнивать литературные произведения, самостоятельно вычленяя линии сопоставления; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельной аналитической интерпретации авторских идей в классических произведениях; - современными методиками сопоставления литературных произведений; - приемами ведения самостоятельного исследования художественного текста. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел «Художественные искания в зарубежной литературе 20 века» <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Модернизм в европейской литературе 20—30-х годов. 1.2. Модернистские течения и направления в литературе (от дадаизма к сюрреализму) 1.3. «Потерянное поколение» в изображении Хемингуэя («Прощай, оружие»), Олдингтона («Смерть героя»), Ремарка («На западном фронте без перемен»). 1.4. Традиционный и новаторский подход к изображению действительности во французской литературе. Ф. Мориак. 1.5. Экзистенциализм как философское и литературное направление. 1.6. Драматургия США. Юджин О'Нил и Т. Уильямс. Традиционное и новаторское в развитии жанра психологической драмы в пьесах: «Стеклянный зверинец», «Трамвай Желание». 1.7. К. Абэ о современном человеке и о современном мире в романах «Женщина в песках», «Чужое лицо», «Человек-ящик». 1.8. Судьба и трагедия семьи Буэндиа в романе Г. Маркеса «Сто лет одиночества». 1.9. Моральная деградация человека в условиях современной цивилизации в романе У. Голдинга «Повелитель мух». 	
Б1.В.ДВ.03.01	<p style="text-align: center;">Литературное мастерство</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать представление об исторически сложившихся принципах создания прозаических текстов; – сформировать представление об основных приемах словесного раскрытия темы, идеи; 	288 (8)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– выработать навыки отбора выразительных средств, адекватных авторскому замыслу произведения;</p> <p>– сформировать навыки создания текстов, имеющих эстетическую и художественную ценность;</p> <p>– развить навыки писательского труда и литературной правки;</p> <p>– подготовить специалистов, способных осуществлять практическую деятельность в учреждениях культуры, управления, в СМИ и других областях социально-гуманитарной деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин подготовки бакалавров в результате изучения курсов: «Истории отечественной литературы», «Истории зарубежной литературы», «Литературная критика и редактирование» и «Мировая художественная литература», в процессе обучения которым студент осваивает основной терминологический аппарат литературоведения и приобретает навыки разных типов анализа художественного произведения, необходимые при литературно-творческой работе.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы», «Филологическая культура нормативных текстов» и «Драматургия текста», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>-ПК-9- владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию; - понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике базовые навыки сбора языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером, как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел «Специфика литературного творчества» <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Психология творчества. 1.2. Автор и читатель. 2. Раздел «Основы литературного творчества» <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Базовые элементы работы сочинителя. 2.2. Литературное произведение как продукт труда писателя 2.3. Особенности художественной прозы. 3. Раздел «Нормы литературного творчества и авторская правка» <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Специфика стихосложения. 3.2 Драматический текст. 3.3 Практическая работа с текстом. Редактирование. 	
Б1.В.ДВ.03.02	<p>Мировоззренческие аспекты русской литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование общекультурных и профессиональных компетенция учителя русского языка и литературы, знаний о роли мировоззренческого сознания в художественном творчестве субъекта, обусловленности его творческой деятельности; - формирование умений самостоятельно искать и упорядочивать мировоззрения автора в продуктах его творчества, понимать взаимосвязь причины и следствия, главного и второстепенного. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения) основных этапов литературного процесса, жанровых особенностей каждого из них, биографических сведений отдельных писателей нового времени, сформированные в результате изучения курсов «История зарубежной литературы», «История отечественной литературы» и «Мировая художественная литература»</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы», «Филологическая культура нормативных текстов» и «Драматургия текста», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, пись-</p>	288 (8)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>менного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>-ПК-9- владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию изучаемого предмета; - основные школы и направления филологических исследований. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого предмета; - проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; - знаниями основных библиографических источников и поисковых систем; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русское средневековье. Способы выражения авторского самосознания в средневековом художественном тексте. 2. Способы выражения авторского самосознания в литературе Нового времени. 3. Русская классика в интерпретации современной культуры. 	
Б1.В.ДВ.04.01	<p style="text-align: center;">Художественная концептосфера</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представить основные результаты отечественных исследователей в области когнитивной лингвистики, описать терминологический аппарат, определить основные понятия и дать алгоритм концептуального анализа, иллюстрировать «рабочую парадигму» когнитивной лингвистики примерами концептуальных описаний значимых и знаковых для русской культуры концептов, которые складываются в отдельные фрагменты русской концептосферы. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Основы теории литературы», «Истории зарубежной литературы», «История отечественной литературы».</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций» и «История русской литературы XX-XXI веков», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.</p> <p>-ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; - позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; - методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.); - методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; - проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; - подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Когнитивная лингвистика: предпосылки формирования данного направления в отечественном языкознании. Московская семантическая школа как «пролог» отечественной когнитивистики. Основная проблематика когнитивной лингвистики: актуальные вопросы и нерешенные проблемы. Приемы описания концептов через анализ языковых данных.</p> <p>Концепт ГРАМОТНОСТЬ.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>2. Основные категории когнитивной лингвистики: языковая картина мира, концептосфера, концепт, концептуальный анализ. Онтологический статус концептосферы на основе невербальности человеческого мышления. Концептосфера и менталитет. Различные подходы к выделению и определению концептов. Концепт ЛИНИЯ / ГРАНИЦА.</p> <p>3. Концепт и слово: способы объективации (репрезентации) и концептов и их лакунарности. Концепт и значение – дифференциация смежных, но не тождественных понятий. Концептосфера и семантическое пространство. Концепт ТАЙНА.</p> <p>4. Типология концептов. Полевая модель концептов как отражение динамических процессов в формировании концептов. Национальная специфика концептов. Лингвокультурология как самостоятельное направление когнитивной лингвистики: исходные постулаты лингвоконцептологии. Концепт КАМЕНЬ.</p> <p>5. Методология концептуальных исследований. Анализ имени концепта. Синтагматические (коллакации) и парадигматические (деривационные, синонимические, антонимические) связи имени концепта в номинативном поле. Экспериментальные методики для изучения концепта: ассоциативный эксперимент. Другие способы: контрастивный, этимологический анализ. Концепты ЗАКОН; ДЕНЬГИ.</p> <p>6. Концептуальный анализ в рамках художественного дискурса: подходы и результаты. Описание концепта МУЗЫКА в авторской концептосфере И. Грековой.</p> <p>7. Словари концептов. Современная лексикографическая практика описания концептов. Словари Ю. С. Степанова, Л. Г. Бабенко, «Антологический анализ языка». Серия «Логический анализ языка»: описание универсальных и национально-специфических концептов. Концепты СОВЕСТЬ и СТЫД; ЖЕНЩИНА</p> <p>8. Ключевые идеи русской культуры как основа концептосферы. Русская культура через ключевые слова русского языка. Лексико-фразеологический состав русского языка как отражение «русской души». Этические концепты: СТЫД, СОВЕСТЬ, СПРАВЕДЛИВОСТЬ, ЩЕПЕТИЛЬНОСТЬ, МИЛОСЕРДИЕ, ДОБРО и др. Концепт ПТИЦА.</p>	
Б1.В.ДВ.04.02	<p align="center">Сквозная проблематика русской литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины: - формирование системного знания по истории русской литературной классики, в частности касающегося творческих открытий русских классиков;</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции; ознакомление с современной научной и учебной литературой по истории русской классики; - формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности на материале классических произведений русской литературы; - формирование эмоциональной культуры личности, социально значимого ценностного отношения к миру и искусству на материале классических произведений русской литературы; - формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературных произведений; - формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью; - развитие умения вчитываться в художественный текст, чувствовать контекст, анализировать, синтезировать материал; - выработка собственной точки зрения на изучаемые явления литературы и литературный процесс в целом.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Истории отечественной литературы», «Истории зарубежной литературы», «Филологического анализа текста», «Литературной критики и редактирования».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин: «Филологическая культура нормативных текстов», «Драматургия текста» и «Художественная концептосфера», а также при прохождении практики и написании научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>- ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.</p> <p>- ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>- закономерности русского литературного процесса; - базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории литературы, периодизацию, литературы, сущность понятия "традиция" и закономерности его</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>функционирования в литературном процессе; - основные факты творческих биографий русских писателей, основные этапы творческой эволюции изучаемых авторов. уметь: - анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; - выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности; - определять их место и функцию в тексте; - сравнивать тексты и определять их место в творчестве конкретного автора и в литературном процессе в целом; - понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; - соотносить художественное творчество различных авторов с литературно-эстетическими теориями эпохи. владеть: - понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; - навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы; - культурой филологического мышления; - способностью оценивать роль и место конкретного художественного произведения в литературном процессе. Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Раздел «Творческие открытия русских классиков 1-й половины XIX в.» 1.1. Тема «Художественные открытия А.С. Грибоедова» 1.2. Тема «Художественные открытия А.С. Пушкина» 1.3. Тема «Художественные открытия М.Ю. Лермонтова» 1.4. «Художественные открытия Н.В.Гоголя» 2. Раздел «Творческие открытия русских классиков 2-й половины XIX в.» 2.1. Тема «Художественные открытия И.С. Тургенева» 2.2. Тема «Художественные открытия И.А. Гончарова» 2.3. Тема «Художественные открытия Л.Н. Толстого» 2.4. Тема «Художественные открытия Ф.М. Достоевского» 2.5. Тема «Художественные открытия А.П. Чехова»</p>	
Б1.В.ДВ.05.01	<p style="text-align: center;">Современные коммуникативные технологии</p> <p>Цель изучения дисциплины: - содействовать формированию у обучающихся представлений о профессиональной деятельности в области рекламы и связей с общественностью как многоаспектной речевой деятельности и как особой форме речевого поведения – поведения осознанного, управляемого, регулируемого. - формировать представление о стратегиях и тактиках рече-</p>	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>вой коммуникации как способах управления речевым поведением и его регулирования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Введение в межкультурную коммуникацию», «Методология научного исследования», «Филологический анализ текста», «Практикум по русскому языку».</p> <p>Курс «Современные коммуникативные технологии» является закономерной ступенью в области изучения гуманитарных дисциплин. Это дисциплина синтезирующего типа, отражающая опыт исследований в рамках ведущих лингвистических направлений.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы в изучении последующих дисциплин: «Практикум по русскому языку», «Производственная – преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>-ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о принципах культурного релятивизма; - основных этапах развития межкультурной коммуникации; - значимых ученых, внесших вклад в развитие межкультурной коммуникации; - основных парадигмах в исследовании феноменов культуры и коммуникации; - концептуальной и языковой картинах мира носителей иноязычной культуры; - языковых нормах культуры устного общения, этических и нравственных нормах поведения, принятых в стране изучаемого языка. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять сравнительный анализ лингвокультур, определять значимость их различий в процессе коммуникации их представителей; - устанавливать контакты и поддерживать взаимодействие с представителями иноязычной культуры; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- адекватно применять социокультурные знания, изученный языковой материал, навыки языковой и контекстуальной догадки в научно-технической, экономической и обиходно-бытовой сферах общения;</p> <p>- применять знания о нормах общения, принятых в стране изучаемого языка, в ситуациях повседневного и делового общения.</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма; - уважительным отношением к своеобразию иноязычной культуры и ценностным ориентациям иноязычного социума; - культурологическими методами изучения современных языков и культур; - коммуникативными способами взаимодействия; - навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; - навыками построения контактных и стимулирующих фраз речевого этикета. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение базовых понятий курса. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Введение: цели и задачи курса, место курса в ряду профессионально-ориентированных дисциплин. Определение основных понятий курса, установление их корреляции с базовыми понятиями «смежных теорий». 1.2 Углубление представлений о речевых стратегиях и тактиках. Стратегии и тактики речевой коммуникации как способы управления речевым поведением. 1.3 Стратегические цели и их типологии. Соотношение нормативного и творческого в использовании стратегий. 2. Категории толерантности /интолерантности в речевом поведении. <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Толерантность как этическая категория и способы ее функционирования в дискурсе. 2.2 Анализ речевого поведения специалистов по рекламе и связям с общественностью, публичных деятелей с точки зрения толерантности / интолерантности используемых ими речевых стратегий. Стратегии слушания и понимания. Высказывания со значением отказа. 2.3 Интолерантные стратегии и тактики. Способы управления коммуникативным конфликтом. Анализ ситуаций, угрожающих взаимоотношениям коммуникантов в деловой, профессионально значимой коммуникации, «конфликтогенные» тактики и тактики, нейтрализующие остроту ситуации. <p>Условия и</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>правила оправданности реализации интолерантных стратегий.</p> <p>3. Анализ стратегий и тактик речевого поведения авторов публицистического дискурса.</p> <p>3.1 Стратегии продуцирования речи: стратегическое планирование и его тактическая реализация в моно- (диа-)логическом дискурсе. Освоение стратегического подхода к порождению моно- (диа-) логического дискурса.</p> <p>3.2 Совершенствование стратегического подхода к речевому поведению. Расширение репертуара профессионально значимых стратегий и тактик.</p> <p>3.3 Рефлексия. Применение репертуара профессионально значимых стратегий и тактик в конкретных областях профессиональной деятельности.</p>	
Б1.В.ДВ.05.02	<p style="text-align: center;">Основы риторики</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получить целостное представление о современной риторике как коммуникативной дисциплине; - овладеть умениями эффективного коммуникативного воздействия и взаимодействия с целью формирования успешной коммуникативной личности, способной к продуктивному общению в любых профессиональных и социально значимых ситуациях. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Введение в межкультурную коммуникацию», «Методология научного исследования», «Филологический анализ текста», «Практикум по русскому языку». Курс «Основы риторики» является закономерной ступенью в области изучения гуманитарных дисциплин. Это дисциплина синтезирующего типа, отражающая опыт исследований в рамках ведущих лингвистических направлений.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы в изучении последующих дисциплин: «Практикум по русскому языку», «Производственная – преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. 	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предмет современной риторики; ее место в ряду других дисциплин гуманитарного профиля; области функционирования; роль и значение в речевой коммуникации; - учение о речевой ситуации как главном экстралингвистическом факторе создания дискурса; - семантику и методологическую функцию базовых категорий риторики (Логос, Этос, Пафос); - семантику и методологическую функцию основных понятий (этапов) риторического канона (изобретение, расположение, словесное выражение, произнесение, рефлексия), осознавать значение риторического канона как универсальной динамической модели создания дискурса. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать эффективное речевое поведение в актуальных ситуациях общения; – выступать публично; создавать и произносить адекватные речевой ситуации дискурсы (моно- и диалогические) различных жанров, обладающие высоким воздействующим эффектом; – анализировать разнообразные (образцовые, дефектные) культурно значимые дискурсы с различным риторическим заданием; анализировать и корректировать собственные речевые произведения и речевое поведение. <p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализа профессионально значимых типов высказываний; – создания самостоятельных риторически и профессионально эффективных высказываний различных типов. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Риторика как наука.</p> <p>1.1 Предмет и задачи курса; его место в системе профессиональной подготовки. Роль и место риторических принципов в современной коммуникации. Значение риторики в журналистской практике.</p> <p>1.2 История ораторского искусства. Объективность процесса зарождения риторики, её социальная природа в Древней Греции. Горгий, Лисий, Исократ – первые теоретики риторики. Система риторики Аристотеля. Римская школа красноречия. Риторика Цицерона. Значение трудов Квинтилиана для развития практической риторики. Средневековая риторика. Риторика в эпоху Возрождения. Русская риторика.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Русское красноречие 19 века. Риторика в 20 веке и современная неориторика.</p> <p>2. Классический канон риторики и ораторское выступление.</p> <p>2.1 Этап изобретения. Формулировка цели, задачи, тезиса, разбивка тезиса на смысловые части. Понятия «аргументация», «аргумент». Строение риторического аргумента. Виды логических и психологических аргументов. Отбор аргументов.</p> <p>2.2 Этап расположения. Формирование микротем. Стратегия расположения аргументации и микротем. Логическая структура текста. Композиция текста.</p> <p>2.3 Этап украшения речи. Лексические средства выражения. Фигуры речи. Строение фразы. Принципы «ладной пригонки» предложений в тексте</p> <p>2.4 Этап запоминания речи: практические рекомендации.</p> <p>2.5 Этап произнесения речи. Техника речи. Компоненты интонации. Законы речевого общения: закон усиления эмоций, закон речевого поглощения эмоции, закон эмоционального подавления логики. Артикуляционная гимнастика. Имидж оратора. Невербальное поведение: поза, жесты, мимика, дистанция со слушателями. Подготовка и произнесение речи. Идеальные условия для выступления. Коммуникативные барьеры, помехи в ходе выступления.</p> <p>3. Характеристика риторических жанров.</p> <p>3.1 Особенности создания убеждающего выступления (цель, задачи, содержание, аргументация, композиция). Речь в прениях. Возражение. Опровержение. Речь-критика. Обвинительная и защитительная речь. Заявление.</p> <p>3.2 Особенности создания информационного выступления (цель, задачи, содержание, аргументация, композиция). Речь-представление. Речь-консультация. Мнение.</p> <p>3.3 Особенности жанров эпидейктической речи. Вступительное слово. Речь на презентации. Поздравительная речь. Ответное слово.</p> <p>3.4 Жанровые разновидности воодушевляющих, сокровенных высказываний. Похвала, комплимент. Личное письмо.</p> <p>3.5 Особенности жанров призывающей речи. Речь предложение. Рекламная речь. Обращение.</p>	
Б1.В.ДВ.06.01	<p style="text-align: center;">Драматургия текста</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской драматургии, об этапах ее исторического развития; - раскрыть значимость в историко-литературном про- 	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>цессе взаимодействия традиций и инноваций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить студентов филологическому анализу явлений (жанровых, стилевых, направленческих) и драматических произведений, произведений 1890 - 2000-х годов с использованием традиционных методик и современных информационных технологий; - "вооружить" студентов понятийным и категориальным аппаратом для анализа драматургических произведений в их родовой и жанровой специфике; - анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходивших в русской драматургии. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Основы теории литературы», «Истории зарубежной литературы», «История отечественной литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Литературное мастерство», «Художественная концептосфера» и «История русской литературы XX-XXI веков», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Курс "Драматургия текста" не только дополняет знания о развитии мировой литературы, но и формирует умения и навыки, необходимые для интерпретации и углубленного филологического анализа текстов, в том числе связанные с особенностями анализа текстов произведений разных временных эпох и типов национальных культур.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы. - ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. - ПК-9 - владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности, тенденции и закономерности истории драматургии; - хронологию развития исторического процесса и литературного процесса в типологическом аспекте; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- иметь представление о творческом пути отдельных авторов, основных понятиях и терминах, необходимых для изучения и понимания курса.</p> <p>уметь:</p> <p>- использовать понятийный аппарат специальных терминов и понятий современного литературоведения;</p> <p>- демонстрировать навыки литературоведческого анализа текста в историко-литературном контексте.</p> <p>владеть:</p> <p>- навыки анализа драматических текстов, принадлежащих к разным эстетическим системам;</p> <p>- умением вписать художественное произведение в контекст творчества автора и в литературный контекст эпохи.</p> <p>- инструментарием для понимания хронологии развития исторического и литературного процесса.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Раздел «Теория драматургии».</p> <p>1.1 Тема История учений о драме.</p> <p>1.2. Тема Основы литературоведческого анализа драматического произведения.</p> <p>1.3. Тема Идеино-тематический анализ драматического произведения. Анализ действия пьесы.</p> <p>2. Раздел «Основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии мировой драматургии»</p> <p>2.1 Тема Античная драма.</p> <p>2.2 Тема Драматургия раннего Средневековья.</p> <p>2.3 Тема Драматургия эпохи Возрождения.</p> <p>2.4 Тема Драматургия XVII века.</p> <p>2.5. Тема Драматургия эпохи Просвещения.</p> <p>2.6 Тема Развитие драматургии в XIX- XX вв.</p>	
Б1.В.ДВ.06.02	<p style="text-align: center;">Семиотика текста</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>- анализ научных исследований в области семиотики в России и Европе XX - XXI вв. на материале отечественной и зарубежной европейской литератур, трудов литературоведов, критиков, культурологов; анализ художественных произведений культуры в аспекте: типология знаков и знаковых систем, семиотика и типология культуры, текст как семиотическая проблема;</p> <p>- расширение культурного кругозора обучающихся в области литературы и культуры;</p> <p>- знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, в том числе, на современном этапе;</p> <p>- формирование компетенций обучающихся.</p> <p>Дисциплина «Семиотика литературы и культуры» относится к дисциплинам по выбору общеобразовательной</p>	180 (5зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>программы. Знания, умения, владения, полученные при изучении дисциплины «Семиотика литературы и культуры» также необходимы для изучения дисциплин: «Мировоззренческие аспекты русской литературы», «Литературное мастерство», «Поэтика мифа», «Теория стиховедения», «Литературная критика и редактирование», «Литературное редактирование»; «Филологический анализ текста».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>-ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.</p> <p>-ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>-ПК-9 - владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о развитии научных исследований в области семиотики литературы и культуры в России и Европе XX - XXI вв. на материале отечественной и зарубежной европейской литератур, трудов литературоведов, критиков, культурологов; - принципы анализа художественных произведений культуры в аспекте: типология знаков и знаковых систем, семиотика и типология культуры, текст как семиотическая проблема; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике знания о семиотических исследованиях в области литературы и культуры; - оперировать понятиями: концептуальная и языковая картины мира, семиосфера, семиотика, синтактика, семантика и прагматика; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системой знаний о семиотических исследованиях в области литературы и культуры; - об основных различиях концептуальной и языковой картин мира, семиотике, семиосфере. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел. Понятие о семиотике литературы и культуры. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Тема: Семиотика как наука о знаковых системах. 1.2. Тема: Разделы семиотики. 1.3. Тема: Типология знаков и знаковых систем. 1.4. Тема: Семиотика и типология культуры 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>2. Раздел: Современные исследования культуры в России и Европе: семиотический аспект</p> <p>2.1. Тема : Вклад Ю.М. Лотмана в развитие семиотики литературы и культуры.</p> <p>2.2 Тема: Семиотика истории. Концепция Б. Успенского о семиотике истории.</p> <p>2.3 Тема: Текст как семиотическая проблема.</p> <p>2.4 Тема: Семиосфера.</p> <p>2.5. Тема: Семиотика бытового поведения.</p> <p>3. Раздел Культура повседневности: семиотический аспект</p> <p>3.1.Тема Семиотика пространства.</p> <p>3.2.Тема Понятие семиосферы города (на примере литературных произведений).</p> <p>4. Раздел Семиотическое пространство: город как текст</p> <p>4.1.Тема: Понятие Петербургского текста русской литературы: отражение в литературе семиотического пространства города.</p> <p>4.2. Тема: Понятие Московского текста русской литературы. Литературная Москва.</p> <p>4.3Тема: Анализ современных исследований о формировании семиотического пространства.</p>	
Блок Б2 Практики		
	Вариативная часть	108 (3)
Б2.В.01(У)	<p style="text-align: center;">Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p> <p style="text-align: center;">Цель учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков по направлению подготовки 45.03.01 Филология:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать студентам представление о говорах Южного Урала, в которых выражается жизнь народной культуры; – предоставить студентам возможность на практике расширить опыт аудиального наблюдения разных форм национального русского языка, в частности – диалекта, социолекта и просторечия; – освоить современные технологии сбора и фиксации эмпирического лингвистического материала; освоить модели профессионального и социального поведения, в том числе коммуникативного, приобрести опыт наблюдений над лексикой социолектов, к которым традиционно, вслед за В.Д. Бондалетовым, относят: <ul style="list-style-type: none"> а) собственно профессиональные лексические системы (например, рыболовов, охотников, металлургов и т.д.); б) групповые жаргоны, например, учащихся, студентов, солдат и др., главным образом, молодежных коллективов; в) условные языки (арго) ремесленников-отходников, тор- 	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>говцев и близких к ним социальных групп; г) жаргон (арго) деклассированных.</p> <p>Для прохождения учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате освоения дисциплин «Мировая художественная литература», «Методология научного исследования», «Филологический анализ текста», «Проектная деятельность».</p> <p>Знания, умения и владения, полученные в процессе прохождения учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков практики, будут необходимы для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Прохождение учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>- ПК-11- владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной.</p> <p>- ПК-12 - способностью организовать самостоятельную профессиональную трудовую процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессий.</p> <p>В результате прохождения учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>-особенности и этапы реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; особенности аудитории СМК; специфику информационного рынка в сфере СМК.</p> <p>-теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотнесении со спецификой объекта исследования; историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте в разных научных концепциях; теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания;</p> <p>уметь:</p> <p>-реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p>планировать собственное научное исследование:</p> <p>-определять объект, предмет и цели исследования; обосновывать</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования;</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>-навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p>-навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения</p> <p>Содержание учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков включает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомительный этап 2. Производственный этап 3. Обработка и анализ полученной информации 4. Подготовка отчета по практике 	
Б2.В.02(П)	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Цель производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:</p> <p>– закрепление и углубление теоретической подготовки магистрантов, приобретение им практических навыков педагогической деятельности и профессиональных компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Для прохождения производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате освоения дисциплин «Мировая художественная литература», «Методология научного исследования», «Филологический анализ текста».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождении педагогической практики, будут необходимы для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Прохождение производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>- ПК-11- владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, науч-</p>	324 (9)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной.</p> <p>- ПК-12 - способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах професс.</p> <p>В результате прохождения производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы; воспитательные и образовательные системы прошлого и настоящего; -общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности, способы обобщения и оформления результатов исследовательского поиска; -дидактику (предмета); -содержание и структуру школьных учебных планов, программ и учебников; -требования к минимуму содержания и уровню подготовки учащихся по (предмету), устанавливаемые государственным образовательным стандартом; -вопросы частных методик школьных курсов по (предмету); -различные подходы к изучению основных тем школьного курса, новые технологии обучения; методы формирования навыков самостоятельной работы и развития творческих способностей и логического мышления учащихся; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать педагогическую деятельность на практике, разрабатывая тематические планы, поурочные проекты уроков по русскому языку и литературе; - эффективно владеть методическими приемами активизации деятельности учащихся на уроке; - продуктивно использовать методические приемы контрольно-оценочной деятельности; - применять на практике приемы современных образовательных технологий. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами анализа литературного материала, методами обучения и контроля; - способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); - способами проектной деятельности в образовании; - различными средствами коммуникации в профессиональ- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ной педагогической деятельности;</p> <p>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> <p>Содержание производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности включает:</p> <p>1. Ознакомительный этап (начало 1-ой недели)</p> <p>1.1. Производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж по технике безопасности.</p> <p>1.2. Планирование проведения лекционных и семинарских занятий.</p> <p>2. Производственный этап (1 неделя)</p> <p>2.1. Проведение лекционных и семинарских занятий.</p> <p>2.2. Разработка контрольно-измерительных мероприятий.</p> <p>3. Завершающий этап (2-ая неделя)</p> <p>3.1. Проведение контрольно-измерительных мероприятий в прикрепленной группе, их анализ.</p> <p>3.2. Оформление отчетных документов.</p>	
Б2.В.03(П)	<p style="text-align: center;">Преддипломная практика</p> <p>Цель преддипломной практики:</p> <p>- применение полученных специальных знаний по филологическим дисциплинам для решения конкретных исследовательских задач, обозначенных в названии квалификационной (дипломной) работы, написание и защита той работы, которая закрепляет теоретические знания, умения и навыки, полученные в период обучения в университете и в период прохождения производственных практик, а также определяет соответствие уровня подготовки выпускника получаемой специальности. Преддипломная практика проводится и для формирования получения опыта научной деятельности.</p> <p>Для прохождения производственной - преддипломной практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «История зарубежной литературы», «Мировая художественная литература», «Филологический анализ текста», «Основы теории литературы», «Мировоззренческие аспекты русской литературы», «Методология научного исследования», «Драматургия текста».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождении производственной - преддипломной практики, будут необходимы для подготовки к государственному экзамену, для написания и защиты выпускной квалификационной работы.</p> <p>Прохождение производственной преддипломной практики направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>- ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p>- ПК-3 – владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>- ПК-4 – владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>- ПК-8 – владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов</p> <p>- ПК-9 – владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p> <p>- ПК-10 – владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p> <p>- ПК-11 – владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p>- ПК-12 - способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.</p> <p>В результате прохождения производственной преддипломной практики студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>- вводные представления о литературоведческом источников-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ведении и литературоведческой текстологии.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать деятельность на практике, разрабатывая планы; - соотносить конкретные историко-литературные знания с соответствующими разделами истории культуры, истории искусств, истории журналистики, педагогики, издательского дела; - последовательно отстаивать собственную точку зрения по поводу избранного для работы прикладного характера предмета специального конкретно-практического представления; - организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального; - навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; - навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текстов; - профессиональными навыками литературоведческого анализа художественного, публицистического, литературно-критического, научного текста; - основами библиографической грамотности. <p>Содержание производственной преддипломной практики включает:</p> <p>I. Подготовительный этап II. Основной этап. III. Завершающий этап.</p>	
<p>Блок Б3 Государственная итоговая аттестация Базовая часть</p>		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б3. Б01	<p style="text-align: center;">Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p>Бакалавр по направлению подготовки 45.03.01 Филология должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы Филологическое обеспечение профессиональных коммуникаций и видам профессиональной деятельности: научно-исследовательская, прикладная, проектная и организационно-управленческая.</p> <p>В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности выпускник на государственной итоговой аттестации должен показать соответствующий уровень освоения следующих компетенций:</p> <p>ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;</p> <p>ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> <p>ОК-9: способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p>ОК-10: способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук</p> <p>ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной;</p> <p>ОПК-2: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания,</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>теории и истории основного изучаемого языка;</p> <p>ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;</p> <p>ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>ОПК-5: свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p> <p>ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности бакалавр филологии, в соответствии с ФГОС ВО, должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - родственные связи языка и его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития; - литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; -закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; - иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах избранного направления образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания; -работать с различными типами текстовых редакторов; -пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках; - переводить тексты по специальности с иностранного 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>языка на родной и с родного на иностранный, а также редактировать данные тексты;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основными методами лингвистического и литературоведческого анализа; - методикой перевода и реферирования текста; -навыками компьютерной обработки данных; -методами информационного поиска (в том числе в системе Интернет); - статистическими методами обработки филологической информации; -основным изучаемым языком в его литературной форме и иметь представление о его диалектном разнообразии. <p>Государственный экзамен проводится в два этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на первом этапе проверяется сформированность общекультурных компетенций. Первый этап государственного экзамена проводится в форме компьютерного тестирования. Тест содержит вопросы и задания по проверке общекультурных компетенций соответствующего направления подготовки/ специальности. В заданиях используются следующие типы вопросов: выбор одного правильного ответа из заданного списка; восстановление соответствия. - на втором этапе проверяется сформированность общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с учебным планом. Второй этап государственного экзамена проводится в устной форме. <p>Государственный экзамен включает 2 теоретических вопроса и 1 практическое задание. Продолжительность экзамена составляет 6 часов.</p>	
Б3.Б.02	<p style="text-align: center;">Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p>Бакалавр по направлению подготовки 45.03.01 Филология должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы Филологическое обеспечение профессиональных коммуникаций и видам профессиональной деятельности: научно-исследовательская, прикладная, проектная и организационно-управленческая.</p> <p style="text-align: center;">В соответствии с видами и задачами профессиональ-</p>	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ной деятельности выпускник на государственной итоговой аттестации должен показать соответствующий уровень освоения следующих компетенций:</p> <p>ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-2: способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>ПК-3: владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем;</p> <p>ПК-4: владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;</p> <p>ПК-8: владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов ;</p> <p>ПК-9: владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;</p> <p>ПК-10: владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование;</p> <p>ПК-11: владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;</p> <p>ПК-12: способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.</p> <p>Защита ВКР проводится в установленное время на заседании Государственной аттестационной комиссии (ГАК). Защита является открытой, на ней, кроме членов ГАК, могут присутствовать научный руководитель, рецензент и все же-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>лающие.</p> <p>Процедура защиты включает в себя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представление председателем комиссии студента – автора ВКР, темы работы, научного руководителя и рецензента и предоставление автору слова для выступления. 2. Выступление автора ВКР с изложением основных положений работы и результатов проведенного исследования. 3. После выступления студента члены комиссии, а также присутствующие могут задать вопросы по содержанию ВКР. Для подготовки ответов на вопросы студенту дается время и разрешается пользоваться своей работой. 4. Отзыв научного руководителя, в котором дается характеристика студента и процесса его работы над ВКР. 5. Ознакомление с рецензией на ВКР, в которой содержится характеристика работы, замечания и рекомендуемая оценка. 6. Ответы студента на вопросы членов комиссии и замечания рецензента. 7. Свободная дискуссия по защищаемой ВКР. 8. Заключительное слово студента. 	
ФТД Факультативы Вариативная часть		
ФТД.В.01	<p>Создание и редактирование интернет-контента</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>формирование представления о сущности интернет-медиа-текста, его проблем и категорий, типологии компонентов; развитие навыков многоаспектной работы с различными типами текстов (создание, интерпретация, экспертиза, трансформация, распространение художественных, публицистических, официально-деловых, научных и т.п. текстов) и осуществления языковой, межличностной письменной и устной коммуникации; развитие навыков аргументирования собственной точки зрения на интертекстуальные процессы путем изучения и анализа интертекстов в интернет-вариантах; развитие навыков выявления интертекста, гипертекста, контекста в художественных произведениях при помощи сети Интернет; развитие навыков использования при анализе художественных произведений интертекстуального метода исследования; формирование знаний, направленных на понимание и создание интернет-медиа-текстов, которые во многом определяют социально-психологическую, информационно-языковую и культурную ситуации в обществе.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Филологический анализ текста», «Истории отечественной</p>	36 (1)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>литературы», «Истории зарубежной литературы», «Литературная критика и редактирование» и «Основы теории литературы».</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК – 6, способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>ПК – 9, владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -необходимую для саморазвития и взаимодействия с коллективом информацию о культурных, этнических, конфессиональных особенностях и традициях различных социальных групп -систему способов доработки и обработки различных типов текстов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социальных, культурных, этнических и конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции -трансформировать и адаптировать различные типы текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками толерантного, уважительного отношения к культурному наследию, этническим и конфессиональным традициям различных социальных групп, опирающиеся на знание особенностей социокультурного развития России в контексте культурных и этнических традиций мира (в зависимости от среды и задач профессиональной деятельности), включая мировые религии, философские и этические учения -навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел «Интернет-медиа-текст как особый тип текста» <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Тема История возникновения интернет-медиа-текста 1.2. Тема Роль интернет-медиа-текста в жизни современного общества 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>2. Раздел «Технологии создания и редактирования интернет-медиатекста</p> <p>2.1. Тема Жанры и стили медиатекстов. Авторский стиль. Гипертекст как тип медиатекста. Понятие гипертекста</p> <p>2.2. Тема Алгоритмы построения текста. Работа с элементами текста для интернет-сайтов. Типы текста</p> <p>2.3 Тема Создание медиатекстов для интернет-сайтов с учетом их контента. Креолизованный текст, его свойства</p> <p>2.4 Тема Контент интернет-сайтов. Пользовательский контент в системе массовой информации</p>	
ФТД.В.02	<p>Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика</p> <p>Цель изучения дисциплины: овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач при выполнении различных видов профессиональной деятельности, а именно:</p> <p>1) профессионально-практическая: обеспечение межкультурного общения в различных профессиональных сферах; выполнение функций посредника в сфере межкультурной коммуникации; разработка средств информационной поддержки лингвистических областей знания;</p> <p>2) научно-методическая деятельность: составление баз данных, словников, словарей и методических рекомендаций в профессионально ориентированных областях перевода; разработка, внедрение и сопровождение лингвистического обеспечения электронных информационных систем и электронных языковых ресурсов различного назначения;</p> <p>3) научно-исследовательская деятельность: изучение проблем межкультурной коммуникации, влияющих на эффективность межкультурных и межъязыковых контактов; проведение эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации;</p> <p>4) организационно-управленческая деятельность: организация деловых переговоров, конференций, симпозиумов, семинаров с использованием нескольких рабочих языков; применение тактик разрешения конфликтных ситуаций в сфере межкультурной коммуникации;</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате обучения на предыдущей ступени образования.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК – 6, способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>ПК – 9, владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментиро-</p>	36 (1)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>вание, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы для освоения дисциплин: «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций», «Филологическая культура нормативных текстов»</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы работы в коллективе, социального взаимодействия на основе принятых моральных и правовых норм; - особенности языковых средств, используемых в текстах для достижения определенных коммуникативных задач; различные выразительные средства и стилистические приемы, четко представляет контекст и ситуации, в которых могут быть использованы те или иные языковые единицы. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать интересы / потребности людей при взаимодействии с ними, преодолевать барьеры общения; осуществлять профессиональное взаимодействие с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм, норм ответственного поведения; - руководствоваться в своей профессиональной деятельности требованиями профессиональной этики; соблюдать правила этического поведения в профессиональном взаимодействии. - давать критическую оценку стилистическим языковым явлениям; - понимать и анализировать тексты и речевые образцы относящиеся к различным функциональным стилям языка. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий; готовностью нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений; навыками коллегиального стиля общения, бесконфликтного конструктивного диалога, формирования сплоченной команды; - комплексом стилистических знаний применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативный процесс: производство, мультипликация, распространение, прием, распознавание, использование информации 2. Деловое общение: понятие, структура, виды и содержание 3. Невербальная коммуникация 4. Речевой этикет 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	5. Основы профессиональной риторики 6. Основные положения и нормы делового протокола. Основы профессиональной субординации 7. Имидж делового человека 8. Этика решения спорных вопросов, конфликтных ситуаций. Критика и комплименты в деловой коммуникации 9. Межкультурные аспекты делового общения	