

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**29.03.05 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

Направленность (профиль) программы  
**Конструирование изделий легкой промышленности**

## АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
<b>Б1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	
<b>Б1.Б</b>	<b>Базовая часть</b>	
<b>Б1.Б.01</b>	<p><b>История</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения <b>дисциплины</b> «История России», «Всеобщая история» и «Обществознание» (школьные курсы).</p> <p>.Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы</b> для углублённого и осмысленного восприятия дисциплин «Социология», «Политология», «Философия», «Культурология».</p> <p>Знание истории научит студентов самостоятельно давать оценку событий, сформирует их собственную гражданскую позицию, поможет понять и осмыслить важнейшие проблемы современности.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОК-1, ОК-2.</p> <p><b>ОК-1</b> способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p><b>ОК-2</b> способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные события исторического процесса в хронологической последовательности;</li> <li>- Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории;</li> <li>- Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками воспроизведения основных исторических</li> </ul>	4(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>событий в хронологической последовательности;</p> <p>- Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки</li> <li>2. Древнейшая стадия истории человечества</li> <li>3. Средневековье как стадия исторического процесса</li> <li>4. Россия и мир в XVI-XVIII вв.</li> <li>5. Россия и мир в XIX веке.</li> <li>6. Россия и мир в конце XIX- начале XX вв.</li> <li>7. Россия и мир между двумя мировыми войнам. Вторая мировая война</li> <li>8. Россия и мир во второй половине XX века.</li> <li>9. Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, международные отношения</li> </ol>	
<b>Б1.Б.02</b>	<p><b>Философия</b></p> <p>–<b>Цель</b> изучения дисциплины: способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.</p> <p>–предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности;</p> <p>–сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира;</p> <p>–сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни;</p> <p>–привить навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;</p> <p>–сформировать представление о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;</p> <p>–сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе;</p> <p>–сформировать представление о ценностных основаниях человеческой деятельности;</p> <p>–определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</p>	4 ЗЕТ

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения <b>дисциплин:</b> «История», «Культурология и межкультурное взаимодействие». При освоении дисциплины «Философия» студенты должны опираться на знания основ социально-исторического анализа, уметь оперировать общекультурными категориями, проследить динамику социально-политического развития.</p> <p>Знания и умения (владения), полученные студентами при изучении дисциплины «Философия», необходимы для усвоения последующих дисциплин, где требуются: навыки аналитического мышления; знание и понимание законов развития социально значимых проблем и процессов природы, а также для дисциплин, вырабатывающих коммуникативные способности. Освоение дисциплины «Философия» позволяет усвоить мировоззренческие основания профессиональной деятельности, грамотно подготовиться к государственной итоговой аттестации (государственный экзамен) и продолжению образования по магистерским программам.</p> <p>. Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОК-1</b> способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– - основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах;</li> <li>– основные направления философии и различия философских школ в контексте истории;</li> <li>– основные направления и проблематику современной философии;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– - раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;</li> <li>– представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии;</li> <li>– сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме;</li> <li>– уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания на которых строится философская концепция или система;</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– -навыками работы с философскими источниками и критической литературой;</li> <li>– приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации; владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Две автономные системы мир и человек</li> <li>2. Многообразие картин материального мира</li> <li>3. Идеальное как самостоятельная сфера мира</li> <li>4. Феномены культуры, отражающие целостность мира и человека</li> </ol>	
<b>Б1.Б.03</b>	<p><b>Иностранный язык</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины</b> «Иностранный язык» конкретизируется в 3 аспектах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общеобразовательный аспект предполагает углубление и расширение общекультурных знаний о языке, страноведческих знаний о стране изучаемого языка, знакомство с историей страны, достижениями в разных сферах, традициями, обычаями, ценностными ориентирами представителей иноязычной культуры, а также формирование и обогащение собственной картины мира на основе реалии другой культуры;</li> <li>- воспитательный аспект реализуется в ходе формирования многоязычия и поликультурности в процессе развития и становления таких личностных качеств, как толерантность, открытость, осознание и признание духовных и материальных ценностей других народов и культур в соотнесенности со своей культурой;</li> <li>- развивающий аспект предполагает рост интеллектуального потенциала студентов, развитие их креативности, способность не только получать, но и самостоятельно добывать знания и обогащать личный опыт в ходе выполнения комплексных заданий, предполагающих групповые формы деятельности, сопоставление и сравнение разных языков и культур.</li> </ul> <p>Конечная цель курса овладения иностранным языком заключается в формировании межкультурной коммуникативной компетенции, предполагающей использование средств иностранного языка для овладения профессионально значимыми элементами предметного содержания, свойственного другим дисциплинам.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения иностранного языка на предыдущем этапе образования.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иноязычная коммуникативная компетенция, сформированная в курсе изучения дисциплины "Иностранный язык", позволит студентам интегрироваться в международную социальную</li> </ol>	4 (ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>среду и использовать иностранный язык как средство межкультурного и профессионального общения.</p> <p>В результате освоения дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ОК-5</b> способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</li> <li>- <b>ПК-6</b> готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовые лексические единицы по изученным темам на иностранном языке;</li> <li>- базовые грамматические конструкции, характерные для устной и письменной речи;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать краткие сообщения (презентации) на иностранном языке;</li> <li>- оформлять информацию в виде письменного текста.</li> <li>- читать и извлекать информацию из адаптированных иноязычных текстов</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками устной и письменной речи на иностранном языке;</li> <li>- основными видами чтения (изучающее, поисковое и просмотровое);</li> <li>- нормами речевого этикета.</li> <li>- приёмами перевода адаптированных иноязычных текстов</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Я в современном мире</li> <li>2.Ценности образования</li> <li>3.История научной мысли</li> <li>4.Страна, где я живу</li> <li>5.Страны изучаемого языка</li> <li>6.Современное производство и окружающая среда</li> <li>7.Достижения научно-технического прогресса</li> </ol>	
<b>Б1.Б.04</b>	<p><b>Культурология и межкультурное взаимодействие</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины:</p> <p>– формирование, закрепление и расширение базовых знаний о культурологии как науке и о культурном взаимодействии как предмете культурологии; об основных разделах современного культурологического знания и о проблемах и методах их исследования;</p>	4(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– получение знаний об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в ее общих и единичных характеристиках, выработке навыков самостоятельного овладения миром ценностей культуры для совершенствования своей личности и профессионального мастерства.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплин: «История» и «Иностранный язык». Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для изучения философии, в процессе подготовки к государственной итоговой аттестации.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <p><b>ОК-5:</b> способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p><b>ОК-6:</b> способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру и содержание межкультурного взаимодействия;</li> <li>– суть ценностно-смысловых отношений в межличностной коммуникации;</li> <li>– материальную и духовную роль культуры в развитии современного общества;</li> <li>– движущие силы и закономерности культурного процесса, многовариантность культурного процесса.</li> <li>– суть культурных отношений в обществе, место человека в культурном процессе и жизни общества;</li> <li>– содержание актуальных культурных и общественно значимых проблем современности;</li> <li>– методы и приемы социокультурного анализа проблем современности, основные закономерности культурно-исторического процесса.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общаться с представителями других культур, используя приемы межкультурного взаимодействия;</li> <li>– решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия;</li> <li>– анализировать проблемы культурных процессов;</li> <li>– применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы культурологии как гуманитарной науки в профессиональной деятельности;</li> <li>– анализировать и оценивать культурные процессы и явления, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа.</li> <li>– объективно оценивать многообразные культурные процессы и явления;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– планировать и осуществлять свою деятельность с позиций сотрудничества, с учетом результатов анализа культурной информации</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками межкультурного взаимодействия;</li> <li>– критического восприятия культурно значимой информации;</li> <li>– навыками социокультурного анализа современной действительности;</li> <li>– навыками социального взаимодействия, сотрудничества в позиций расовой, национальной, религиозной терпимости.</li> <li>– навыками коммуникаций в профессиональной сфере, критики и самокритики, терпимостью;</li> <li>– навыками культурного сотрудничества, ведения переговоров и разрешения конфликтов;</li> <li>– навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурология в системе научного знания и проблема межкультурного взаимодействия</li> <li>2. Основные понятия культурологии</li> <li>3. История культурологических учений</li> </ol>	
<b>Б1.Б.05</b>	<p><b>Экономика</b></p> <p>- <b>Цель</b> изучения дисциплины: изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение навыков оценки использования ресурсов предприятия и результатов его деятельности;</li> <li>- формирование у студентов основ экономического мышления;</li> <li>- выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: в рамках сформированные в результате изучения курса экономики, в объёме программы средней школы, а также дисциплин «Математика», «История».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплины «Проектная деятельность», в ходе подготовки выпускной квалификационной работы.</p>	3 (ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <p><b>ОК-3</b> способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p><b>ПК-2</b> способностью оценивать производственные и непроизводственные затраты на обеспечение качества продукции</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– - основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> </ul> <p>теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– состав производственных и непроизводственных затрат предприятия;</li> <li>– понятие себестоимости продукции;</li> <li>– понятие калькуляции и калькулирования себестоимости продукции;</li> </ul> <p>виды продукции.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики;</li> <li>– использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности;</li> <li>– рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений,</li> <li>– анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности.</li> </ul> <p>ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классифицировать затраты предприятия;</li> <li>– рассчитывать себестоимость продукции предприятия;</li> <li>– оценивать качество продукции.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике;</li> <li>– на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> </ul> <p>самостоятельно приобретать, усваивать и применять</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами и приемами анализа затрат предприятия;</li> <li>– методами оценки финансовых результатов деятельности предприятия;</li> </ul> <p>методами выявления внутрихозяйственных резервов снижения затрат и повышения качества продукции.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в экономическую теорию</li> <li>2. Законы рыночной экономики: спрос, предложение, ценообразование</li> <li>3. Производитель и потребитель в рыночной экономике.</li> <li>4. Конкуренция: виды рыночных структур</li> <li>5. Закономерности функционирования национальной экономики</li> <li>6. Цикличность экономического развития</li> <li>7. Экономическая политика государства</li> <li>8. Предприятие как хозяйствующий субъект рыночной экономики</li> <li>9. . Ресурсы предприятия</li> <li>10. Затраты и финансовые результаты деятельности предприятия</li> <li>11. История экономических учений</li> </ol>	
<b>Б1.Б.06</b>	<p><b>Правоведение</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: «История» (анализ и оценка исторических событий и процессов). Знания, умения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы в для изучения дисциплин: Б1.Б.08 Безопасность жизнедеятельности; Б1.Б.26 Продвижение научной продукции; для итоговой государственной аттестации.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>(ОК-4)</b>: Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</li> <li>- <b>(ПК-13)</b>: Готовность осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта изделия</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правовые понятия;</li> <li>– основные источники права;</li> </ul> <p>принципы применения юридической ответственности</p>	4 (ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– роль правовой информации в развитии современного общества и профессиональной деятельности;</p> <p>– виды источников права;</p> <p>– систему законодательства Российской Федерации;</p> <p>правовое регулирование авторских прав в Российской Федерации</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>– ориентироваться в системе законодательства;</p> <p>– определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни;</p> <p>– разрабатывать документы правового характера;</p> <p>– приобретать знания в области права;</p> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию.</p> <p>– находить и анализировать правовую информацию;</p> <p>использовать правовую информацию при решении конкретных жизненных ситуаций</p> <p><b>. владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>– практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций;</p> <p>– практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом;</p> <p>– навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> <p>практическими навыками работы со справочно-поисковыми системами Консультант Плюс и Гарант</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Основы государства и права</li> <li><b>2.</b> Основы частного права</li> <li><b>3.</b> Основы публичного права</li> <li><b>4.</b> Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности</li> </ol>	
<b>Б1.Б.07</b>	<p><b>Технология командообразования и саморазвития</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: формирование у студентов универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих им успешно решать весь спектр задач, связанных с созданием и функционированием команд в организациях, а также отчетливо выраженного индивидуального взгляда на проблему создания и функционирования управленческой команды, понимания ее сути как социально-психологического феномена.:</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях, сформированные в результате изучения дисциплины «Психология и межкультурное взаимодействие».</p> <p>При изучении дисциплины создаются основы для освоения научно-исследовательской работы и процесса взаимодействия</p>	3(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>активом во время прохождения учебной практики по получению профессиональных умений и навыков, в том числе научных умений и навыков научно-исследовательской деятельности производственной практики по получению профессиональных умений и навыков профессиональной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <p><b>ОК–6:</b> способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p><b>ОК – 7:</b> способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные определения и понятия командообразования и называет их структурные характеристики;</li> <li>– основы взаимодействия людей в коллективе, относящиеся к вопросам групповой динамики, командообразования и саморазвития;</li> <li>– основные методы исследований, используемых в сущности теорий личности и взаимодействия людей в коллективе, относящиеся к вопросам групповой динамики и командообразования;</li> <li>– проблемные несоответствия в своей деятельности с точки зрения технологий командообразования;</li> <li>– анализирует достоинства и недостатки моделей взаимодействия, имеет четкое представление об особенностях личности и взаимодействия людей в коллективе, относящихся к вопросам групповой динамики и командообразования;</li> <li>– использует наиболее эффективные средства осуществления взаимодействия, в т.ч. на основе этнических, социальных и культурных различий и особенностей взаимодействия людей в коллективе, относящихся к вопросам групповой динамики и командообразования</li> </ul> <p>основные принципы и алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях и правила поведения в них.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные методы исследований, используемых в процессе самообразования и саморазвития;</li> <li>– определения понятий «жизненный путь», «жизненная позиция», «жизненная перспектива»;</li> <li>– основные правила организации процессов самоорганизации и самообразования;</li> </ul> <p>основные методы исследований, используемых в процессах самоорганизации и самообразования.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять и выбрать адекватные способы взаимодействия с коллегами и детьми в зависимости от представления об особенностях их личности, в т.ч. об этнических, социальных и культурных различиях;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждать способы эффективного решения работы в коллективе с учетом социальных, культурных и др. различий;</li> <li>– способен выбрать адекватные способы взаимодействия с коллегами в зависимости от этнических, социальных и культурных различий и организовать командную работу в детском коллективе зависимости от особенностей аудитории (возрастные особенности, гендерные различия и проч.);</li> <li>– распознавать эффективное решение от неэффективного в рамках процесса командообразования;</li> <li>– подбирает способы и методы взаимодействия с коллегами в зависимости от представления представлении об особенностях их личности, в т.ч. об этнических, социальных и культурных различиях;</li> <li>– может организовать командную работу в профессиональном коллективе в зависимости от особенностей аудитории (возрастные особенности, гендерные различия и проч.), организовывать наиболее эффективным способом командную работу в производственной группе</li> <li>– применять знания дисциплины в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области командообразования и саморазвития.</li> <li>– обсуждать способы эффективного решения проблем, связанных с самоорганизацией и самообразованием;</li> <li>– приобретать знания в области самоорганизации и самообразованию;</li> <li>– планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности;</li> <li>– формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности;</li> <li>– ставить цели и определять роли в команде;строить коммуникативные процессы.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования элементов командообразования и саморазвития на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на учебной и производственной практике;</li> <li>– применять на практике избранные средства организации работы коллектива, некоторые способы саморегуляции и тренинговые упражнения, направленные на выработку эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение связанное с особенностями групповой динамики и командообразования;</li> <li>– соотносить достоинства и недостатки используемых моделей взаимодействия с точки зрения учета социальных, конфессиональных, культурных различий; может составлять</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>собственную программу саморегуляции и проводить тренинговые упражнения, направленные на выработку эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение, связанное с особенностями групповой динамики и командообразования;</p> <p>навыками планирования и осуществления своей деятельности ценностно-нормативных оснований современной культуры, навыками саморегуляции и эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение связанное с особенностями групповой динамики и командообразования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами демонстрации умения анализировать ситуацию и принимать решения;</li> <li>– методами самоорганизации и самообразования;</li> <li>– способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</li> <li>– возможностью междисциплинарного применения полученных знаний;</li> <li>– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>– технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности;</li> <li>– демонстрирует знание содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования, но дает неполное обоснование соответствия выбранных технологий реализации процессов целям профессионального роста; системой знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования, аргументированно обосновывать принятые решения при выборе технологий их реализации с учетом целей профессионального и личностного развития.</li> <li>–</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретические основы командообразования</li> <li>2. Внутрикомандные процессы и отношения</li> <li>3. Саморазвитие членов команды</li> </ol>	
<b>Б1.Б.08</b>	<p><b>Безопасность жизнедеятельности</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: формирование знаний и навыков, необходимых для создания безопасных условий деятельности при проектировании и использовании техники и технологических процессов, а также при прогнозировании и ликвидации последствий стихийных бедствий, аварий и катастроф.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и</p>	4(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>навыках, сформированные в результате изучения дисциплин: «Экология», «Физика», «Химия».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при итоговой государственной аттестации и производственной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <p><b>ОК-9</b> - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p><b>ОПК-5</b> - способностью предусматривать меры по сохранению и защите экосистемы в ходе своей общественной и профессиональной деятельности, использовать основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий</p> <p><b>ППК-5</b> - готовностью соблюдать правила безопасного труда</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия о приемах первой помощи;</li> <li>- основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;</li> <li>- государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций</li> </ul> <p>механизм действия опасных и вредных факторов на организм человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий</li> <li>- основные требования безопасности к организации рабочих мест;</li> <li>- нормативные документы по обеспечению безопасности при организации рабочих мест</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять основные опасности среды обитания человека;</li> <li>- оценивать риск их реализации</li> <li>- контролировать выполнение требований по охране труда и технике безопасности в конкретной сфере деятельности;</li> <li>- распознавать эффективные способы защиты человека от неэффективных</li> <li>- идентифицировать опасные и вредные факторы при организации и осуществлении деятельности;</li> <li>- оценивать уровень опасных и вредных факторов при организации и осуществлении деятельности</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>- основными методами решения задач в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p>- методами применения современных средств защиты от опасностей и основными мерами по ликвидации их последствий</p> <p>- навыками оценки условий труда на рабочих местах;</p> <p>- навыками применения методов обеспечения безопасности при организации рабочих мест</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретические основы безопасного и безвредного взаимодействия человека со средой обитания. Первая доврачебная помощь</li> <li>2. Формирование опасностей в производственной среде. Идентификация вредных и опасных факторов технических систем</li> <li>3. Технические методы и средства повышения безопасности и экологичности производственных систем</li> <li>4. Прогнозирование и ликвидация чрезвычайных ситуаций</li> <li>5. Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности</li> </ol>	
<b>Б1.Б.09</b>	<p><b>Экология</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: формирование нового мировоззрения, экологической этики, как обязательного условия устойчивого развития; получение необходимых базовых понятий для создания представления о биосфере, месте в ней человека, о проблемах, связанных с взаимодействием общества и природы, а также воспитание у студентов умения оценивать результаты человеческой деятельности с позиции сохранения природной и культурной среды, способности направлять свою профессиональную деятельность на сохранение биосферы как среды обитания человека.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: «Физика», «Химия», «Математика», «Биология», «География», «Природоведение», «Информатика».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для итоговой государственной аттестации.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <p><b>ОПК-5:</b> способностью применять в практической деятельности принципы рационального использования природных ресурсов и защиты окружающей среды</p> <p><b>ОК-9:</b> способностью использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в чрезвычайных ситуациях</p>	2 (ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основопологающие законы природы: принципы организации и развития биосферы, её структуру; принципы организации, развития, устойчивости, структуру биогеоценозов.</li> <li>-Законы взаимодействия живых организмов и их сообществ со средой обитания; принципы рационального природопользования и перспективы создания экологически безопасных технологий.</li> <li>-Современные программы и проекты экологического мониторинга среды обитания.</li> <li>- Методы снижения антропогенных воздействий, а также перспективы их совершенствования. Мероприятия по обеспечению экологической безопасности технологий и технических проектов.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Грамотно вести биоиндикационные наблюдения в связи с задачами экологического мониторинга и грамотно оценивать последствия своей профессиональной деятельности.</li> <li>- Применять методы рационального природопользования для создания устойчивых экосистем на этапе проектирования зелёного строительства <ul style="list-style-type: none"> <li>- Грамотно вести биоиндикационные наблюдения в связи с задачами экологического мониторинга и экологического зонирования осваиваемых территорий в связи с задачами зелёного строительства и создания устойчивых экосистем.</li> <li>- Грамотно оценивать влияние своей профессиональной деятельности на все компоненты фоновых территорий, урбасистем и планировочных образований.</li> <li>- Применять методы рационального природопользования для создания устойчивых экосистем.</li> </ul> </li> <li>- Рассчитывать технические решения по уменьшению техногенного воздействия на природные компоненты.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Практическими навыками по определению уровней воздействия антропогенных факторов на экосистемы;</li> <li>-Методами методы рационального природопользования для создания устойчивых экосистем на этапе проектирования зелёного строительства.</li> <li>- Способами минимизации неблагоприятного воздействия на окружающую природную среду и здоровье человека <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практическими навыками по определению уровней воздействия антропогенных факторов на экосистемы;</li> </ul> </li> <li>- Методами методы рационального природопользования для создания устойчивых экосистем на этапе проектирования зелёного строительства</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цель и задачи экологии. Биосфера и человек. Структура биосферы</li> <li>2. Экозащитная техника и технологии. Основы экоправа и</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	проф.ответственность 3. Экологические принципы рационального природопользования. Основы природопользования 4. IV Экологический контроль, международное сотрудничество в области экологии и охраны окружающей среды 5. Глобальные проблемы экологии	
<b>Б1.Б.10</b>	<p><b>Математика</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: ознакомление бакалавров с основными математическими понятиями, привитие навыков использования методов математического анализа и основ математического моделирования, выработка у бакалавров умения проводить математический анализ прикладных задач и овладение основными аналитико-геометрическими методами исследования таких задач.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на школьном курсе математики.</p> <p>Знания и умения, усвоенные студентами в процессе изучения дисциплины «Математика», необходимы в качестве методологической предпосылки для освоения дисциплин естественнонаучного цикла, а также для освоения тех дисциплин профессионального цикла и в научно-исследовательской работе, для которых требуется знание и владение методами математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования, применение аналитических и численных методов решения поставленных задач.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:  <b>ОПК-2</b> – способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения теории пределов и непрерывных функций, графики основных элементарных функций и их свойства;</li> <li>- основные теоремы дифференциального и интегрального исчисления функций одной и нескольких переменных;</li> <li>- основные понятия и методы линейной, векторной алгебры и аналитической геометрии, теории рядов;</li> <li>- основные понятия теории вероятностей</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p>	8(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– решать типовые задачи по изучаемым теоретически разделам;</p> <p>– применять методы математического анализа для исследования функций одной и двух переменных, сходимости несобственных интегралов, числовых и степенных рядов;</p> <p>– выявлять, строить и решать математические модели прикладных задач;</p> <p>обсуждать способы эффективного решения задач, распознавать эффективные результаты от неэффективных</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками использования математических понятий и методов (изучаемых разделов математики) при решении прикладных задач;</li> <li>- навыками построения и решения математических моделей прикладных задач;</li> <li>- навыками обобщения результатов решения;</li> <li>- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <p>Раздел 1. Введение в математический анализ</p> <p>Раздел 2. Дифференциальное исчисление функции одной переменной и его приложения</p> <p>Раздел 3. Интегральное исчисление функции одной переменной</p> <p>Раздел 4. Элементы линейной и векторной алгебры и аналитической геометрии</p> <p>Раздел 5. Функции нескольких переменных</p> <p>Раздел 6. Ряды</p> <p>Раздел 7. Элементы теории вероятностей</p>	
<b>Б1.Б.11</b>	<p><b>Физика</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: сформировать общекультурные и профессиональные компетенции в области механики, физики колебаний и волн, электричества и магнетизма, квантовой физики, статистической физики и термодинамики; показать роль физики в научно-техническом прогрессе.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения: <u>школьного</u> курса физики и математики.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения механики, химии.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями:</b></p> <p><b>ОПК-2</b> способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального</p>	4(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>исследований</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные физические величины и константы, их смысл и единицы измерения, основные физические явления и основные законы физики, границы их применимости, фундаментальные концепции физики</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять статические и динамические характеристики твёрдого тела и системы твёрдых тел в результате их механического взаимодействия; объяснять основные наблюдаемые природные явления с позиций фундаментальных физических законов; истолковывать смысл физических величин и понятий;</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения общеприродных законов и принципов в практических приложениях; применения основных методов физико-математического анализа для решения естественно научных задач; правильной эксплуатацией основных приборов и оборудования современной физической лаборатории; навыками обработки и интерпретации результатов эксперимента;</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Механика</li> <li>2. Молекулярная физика и термодинамика</li> <li>3. Электромагнетизм</li> <li>4. Оптика и квантовая физика</li> </ol>	
<b>Б1.Б.12</b>	<p><b>Химия</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: формирование фундаментальных знаний в области современной химии, включающих основные понятия, законы и закономерности, описывающие свойства химических соединений; развитие навыков самостоятельной работы, необходимых для применения химических знаний при изучении специальных дисциплин и дальнейшей практической деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения: получения среднего (полного) общего образования по дисциплинам «Химия», «Физика», «Математика».</p> <p>Знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для дальнейшего изучения таких дисциплин, как «Экология», «Безопасность жизнедеятельности».</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями:</b></p> <p><b>ОПК-2</b> способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального</p>	7(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>исследований</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные химические понятия, положения и законы;</li> <li>- методы теоретического и экспериментального исследования, методы математического анализа и моделирования</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели и задачи исследований,</li> <li>- решать расчетные задачи применительно к материалу программы,</li> <li>- проводить экспериментальные исследования физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения основных химических законов в профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками обработки и интерпретирования результатов эксперимента,</li> <li>- способностью объяснять результаты исследования применительно к профессиональной деятельности</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая система и строение атомов элементов</li> <li>2. Свойства основных классов неорганических соединений</li> <li>3. Химическая термодинамика</li> <li>4. Химическая кинетика</li> <li>5. Растворы</li> <li>6. Комплексные соединения</li> <li>7. Дисперсные системы</li> <li>8. Окислительно-восстановительные процессы</li> <li>9. Электрохимические системы</li> <li>10. Полимеры</li> </ol>	
<b>Б1.Б.13</b>	<p><b>Начертательная геометрия и компьютерная графика</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: овладение студентами знаниями, умениями и навыками, необходимыми для выполнения и чтения чертежей различного назначения и решения на чертежах инженерно-графических задач. Овладение чертежом как средством выражения технической мысли и как производственным документом осуществляется на протяжении всего процесса обучения в университете. Этот процесс начинается с изучения основ начертательной геометрии в курсе инженерной графики, а затем развивается и закрепляется в ряде специальных дисциплин, а также при выполнении курсовых работ и дипломного проекта. Также целью изучения Начертательной и компьютерной графики является овладение решением задач геометрического моделирования и применения интерактивных графических систем для выполнения и редактирования изображений и чертежей (с помощью компьютерных графических пакетов). Указанная цель</p>	3 (ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>достигается за счет развития пространственного представления студентов, необходимого для изучения общеинженерных и специальных технических дисциплин и в последующей инженерной деятельности, обучения теоретическим основам проецирования, способам построения изображения в соответствии со стандартами ЕСКД.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: геометрии, черчения, информатики общеобразовательной школы. Знания (умения, владения), полученные при изучении дисциплины «Начертательная геометрия и компьютерная графика» будут необходимы для последующего успешного освоения следующих дисциплин: «САПР устройств промышленной электроники», выполнения курсовых работ и проектов, дипломного проектирования.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:  <b>ОПК-2:</b> способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования  <b>ПК-4</b> Способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ  В результате изучения дисциплины обучающийся должен:  <b>знать:</b>  - Основные определения и понятия начертательной геометрии, компьютерной графики.  - Способы построения изображений пространственных форм на плоскости и способы решения задач, относящихся к этим формам: метрических и позиционных любой степени сложности с использованием графических редакторов  - <b>Теорию построения и редактирования технического чертежа, в том числе в системах компьютерной графики.</b>  - Требования ЕСКД, предъявляемые к чертежам и подготовки конструкторско – технологической документации  <b>уметь:</b>  - Решать позиционные и метрические задачи любой степени сложности с использованием графических редакторов  Создавать конструкторскую документацию в соответствии с требованиями стандартов: рабочие чертежи деталей, сборочные чертежи, спецификации, чертежи средствами двумерной и трехмерной графики  <b>владеть/ владеть навыками:</b>  - Методами построения изображений пространственных форм на плоскости,</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- Основными методами решения позиционных и метрических задач</p> <p>- Навыками выполнения чертежей вручную и современными программными средствами выполнения и редактирования изображений и чертежей и подготовки конструкторско – технологической документации</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <p><b>1.</b> Виды проецирования. Комплексный чертеж Монжа. Прямая и плоскость. Проекционное черчение. Поверхности вращения и многогранники. Методы преобразования чертежа. Компьютерная графика. Создание двумерных изображений. Трехмерное моделирование</p>	
<b>Б1.Б.14</b>	<p><b>Информатика</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения информационными технологиями, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «Конструирование изделий лёгкой промышленности».</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения: основных положений курсов «Информатика и информационно-коммуникационные технологии» в объеме средней общеобразовательной школы.</p> <p>Дисциплина является предшествующей для изучения дисциплин: «Проектная деятельность», «Компьютерное моделирование», «учебных и производственных практик».</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <p><b>(ПК -5) способностью проводить анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств исследований</b></p> <p><b>(ПК-8) способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию</b></p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные характеристики процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации.</p> <p>основные принципы создания презентации;</p> <p>основные методы использования ИКТ при решении задач</p>	4(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>профессиональной деятельности;</p> <p>- современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации для профессиональной деятельности</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать ИКТ для сбора, передачи, обработки информации;</li> <li>– подготавливать презентации для представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию;</li> </ul> <p>создавать базы данных и использовать ресурсы Интернет для создания научно-технических отчетов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно проводить поиск необходимой информации с использованием Интернет о показателях качества материалов и изделий легкой промышленности;</li> <li>– применять методики использования компьютеризированных средств для решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>– создавать базы данных и использовать ресурсы Интернета для использования полученных знаний на междисциплинарном уровне;</li> </ul> <p>работать с информацией из различных источников для решения профессиональных задач</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками сбора и обработки необходимых данных для подготовки научно-технических отчетов</li> <li>навыками подготовки для представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию.</li> <li>- современными информационно-коммуникационными технологиями (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации</li> <li>- навыками сбора и обработки информации для формирования профессиональных качеств; основными алгоритмами и подходами к решению прикладных задач; практическими навыками решения задач в компьютеризированной среде</li> </ul> <p>возможностями современных информационно-коммуникационных технологий на основе программных, информационно-поисковых систем и баз данных для решения профессиональных задач</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие вопросы информатики</li> <li>2. Системное и прикладное программное обеспечение</li> <li>3. Программные средства реализации информационных процессов</li> <li>4. Типовые алгоритмы и модели решения практических задач с использованием прикладных программных средств</li> <li>5. Языки программирования высокого уровня</li> <li>6. Технологии программирования</li> <li>7. Информационные системы. Базы данных.</li> <li>8. Локальные и глобальные сети</li> <li><b>9. Основы защиты информации</b></li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
<b>Б1.Б.15</b>	<p><b>Механика</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: формирование умения и навыков в расчетно-теоретической и конструкторской областях с целью овладения обучающимися основами общего машиноведения и дальнейшего использования полученных знаний в разработке, проектировании, наладке, эксплуатации и совершенствовании технологических процессов в промышленности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: Б1.Б.9 Математики; Б1.Б.10 Физики; Б1.Б.13 Информатики; Б.Б.14 Теоретической механики:</p> <p>Знания (умения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при освоении дисциплин: Б1.Б16.Метрология, стандартизация и сертификация, Б1.Б.20.Конструирование изделий легкой промышленности; Б1.В.13.Оборудование швейного производства.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <p><b>ОПК-2</b> – способностью выявить естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, привлечь для их решения соответствующий физико-математический аппарат.</p> <p><b>ПК-4</b> способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b> основные положения, гипотезы механики, аналитические и экспериментальные методы определения перемещений при изгибе; оценки прочности при простых и сложном сопротивлении, продольном изгибе;методы расчета статически определимых и статически неопределимых стержневых систем на силовые воздействия;.</p> <p><b>уметь:</b> Определять линейные перемещения и углы поворота поперечных сечений в балках и рамах при изгибе, нормальные напряжения в случаях сложного сопротивления и при продольном изгибе;.</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками в построении эпюр внутренних усилий, перемещений в статически определимых балках и рамах при изгибе, в оценке прочности стержней в случае простых деформаций, сложного сопротивления, при продольном изгибе;</li> </ul> <p>навыками в построении эпюр внутренних усилий в статически неопределимых рамах.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <p><b>1.</b> Статика. Классификация сил. Приведение сил к точке.</p>	4(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Моменты сил.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Основы расчета на прочность. Общие положения. Деформация. Прочность. Жесткость. Устойчивость. Внешние и внутренние силы. Метод сечений. Напряжение. Основные гипотезы и допущения. Растяжение-сжатие. Напряжение и перемещения. Закон Гука. Механические характеристики и свойства материалов. Твердость.</li> <li>3. Изгиб. Понятие о чистом изгибе. Теорема Журавского. Напряжения при изгибе. Геометрические характеристики плоских сечений. Расчет на прочность. Изгибающий момент и поперечная сила.</li> <li>4. Чистый сдвиг. Абсолютный и относительный сдвиг. Закон Гука для деформации чистого сдвига. Модуль упругости второго рода. Условия прочности при срезе. Кручение круглого стержня. Угол закручивания. Расчет на прочность и жесткость при кручении. Относительный угол закручивания.</li> <li>5. Сложное сопротивление. Понятие о теориях прочности. Косой изгиб. Изгиб с растяжением. Изгиб с кручением..</li> <li>6. Устойчивость сжатых стержней. Усталостная прочность</li> </ol>	
<b>Б1.Б.16</b>	<p><b>Метрология, стандартизация и сертификация</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: формулирование знаний о современных принципах, методах и средствах измерений физических величин; обучение практическому применению общих законов и правил измерений, способов обеспечения их единства и методов достижения их требуемой точности, правильной оценки погрешности измерений; формирование представлений о принципах функционирования системы технического регулирования и стандартизации; изучение принципов подтверждения соответствия объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров; изучение методов контроля, испытаний и управления качеством продукции полиграфического и упаковочного производства.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате: получения среднего (полного) общего образования по дисциплинам «Химия», «Физика», «Математика».</p> <p>Знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы им при дальнейшем изучении таких дисциплин: «Управление качеством», «Менеджмент и маркетинг».</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <p><b>ОПК-3-</b> способностью изучать требования, предъявляемые потребителями к одежде, обуви, аксессуарам, коже, меху, кожгалантерее, и технические возможности предприятия для их изготовления</p>	4(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>ПК 5</b> - способностью проводить анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств</p> <p><b>ПК-6-</b> готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свойства материалов для швейных изделий</li> <li>- способы анализа свойств материалов для различных швейных изделий</li> <li>- способы оценки уровня качества материалов для швейных изделий</li> <li>- методы и средства измерений,</li> <li>- методики обработки результатов измерений</li> <li>- основные способы анализа состояния научно-технической проблемы путем подбора, изучения и анализа литературных и патентных источников по тематике исследований,</li> <li>- основы выбора методики и формулирования конкретных задач по тематике исследований на основе изучения научно-технической информации, анализа отечественного и зарубежного опыта.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять основные свойства материалов</li> <li>- разрабатывать показатели качества к изделию и материалам для швейных изделий</li> <li>- использовать научно-техническую информацию для производства конкурентоспособного изделия</li> <li>- производить калибровку средств измерений и определять погрешности измерений;</li> <li>- выбирать средства измерений с целью обеспечения достоверности результатов измерений и контроля</li> <li>- использовать основные способы анализа состояния научно-технической проблемы путем подбора, изучения и анализа литературных и патентных источников по тематике исследований</li> <li>- использовать критический подход при анализе отечественного и зарубежного опыта по тематике исследований</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами выбора материалов на изделие</li> <li>- навыками современного контроля качества одежды, обуви, аксессуаров, кожи, меха, кожгалантереи,</li> <li>- навыками управления качеством на всех этапах жизненного цикла продукции <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками обработки экспериментальных данных и оценки точности измерений,</li> </ul> </li> <li>- навыками работы на сложном контрольно-измерительном и испытательном оборудовании</li> <li>- навыками и приемами подбора, изучения и анализа литературных и патентных источников по тематике исследований.</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- навыками и приемами анализа отечественного и зарубежного опыта по тематике исследований</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Метрология</li> <li><b>2.</b> Стандартизация</li> <li><b>3.</b> Подтверждение соответствия</li> </ol>	
<b>Б1.Б.17</b>	<p><b>Менеджмент и маркетинг</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение теоретических знаний и приобретение практических навыков по менедж-менту и маркетингу;</li> <li>- формирование набора профессиональных компетенций будущего бакалавра по на-правлению подготовки 29.03.05 «Конструирование швейных изделий».</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: «Экономика», «Культурология и межкультурное взаимодействие», «Технология командообразования и саморазвития»</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения следующих дисциплин: «Исследование рынка потребления одежды», «Исследование свойств современных материалов и пакетов из них», «Проектирование промышленных коллекций на основе маркетинговых исследований». прохождении производственной практики – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, производственной – преддипломной практики и подготовке выпускной квалификационной работы.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <p><b>ОК-3</b> способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p><b>ПК-2</b> - способностью оценивать производственные и непроизводственные затраты на обеспечение качества продукции</p> <p><b>ПК-3</b> - способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия экономики, менеджмента и маркетинга, используемые для оценки эффективности результатов деятельности с различных сферах</li> <li>- основные определения и понятия менеджмента и маркетинга, используемые для оценки производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции</li> </ul>	3(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- основные понятия в области менеджмента и маркетинга, необходимые для организации работы коллектива исполнителей</p> <p>- теоретические основы принятия управленческих и организационных решений</p> <p>- особенности работы в коллективе, принципы и методы организации и управления малыми коллективами</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- приобретать знания в области экономики , менеджмента и маркетинга</p> <p>- применять теоретические знания ( в области менеджмента и маркетинга) в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>- выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения</p> <p>- пользоваться понятийным аппаратом менеджмента и маркетинга для выявления проблем обеспечения качества продукции и отбора данных, необходимых для расчета производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции</p> <p>- анализировать современные методы оценки затрат на обеспечение качества продукции</p> <p>- анализировать данные, необходимые для оценки затрат на обеспечение качества продукции в данных конкретных условиях;</p> <p>- применять знания в области менеджмента и маркетинга для оценки производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции</p> <p>- приобретать знания в области менеджмента и маркетинга, необходимые для организации работа коллектива исполнителей</p> <p>-находить управленческие решения в нестандартных ситуациях с учетом различных мнений</p> <p>-применять теоретические знания (в области менеджмента и маркетинга) в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне</p> <p>- распознавать эффективное решение от неэффективного</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>- профессиональным языком предметной области знания ( в области менеджмента и маркетинга)</p> <p>- основными методами исследования в области экономики, менеджмента и маркетинга, практическими умениями и навыками их использования</p> <p>- навыками активного использования экономических знаний в практической деятельности.</p> <p>- практическими навыками использования элементов менеджмента и маркетинга для выявления проблем обеспечения качества продукции и отбора данных, необходимых для расчета производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции</p> <p>- методами менеджмента и маркетинга для оценки</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками организации и управления работой коллектива исполнителей,</li> <li>- практическими навыками принятия управленческих и организационных решений с учетом различных мнений</li> <li>- методами менеджмента и маркетинга, необходимыми для организации работа коллектива исполнителей и принятия управленческих и организационных решений с учетом различных мнений</li> <li>- возможностью междисциплинарного применения методов и технологий менеджмента и маркетинга для организации работы коллектива исполнителей и и принятия управленческих и организационных решений с учетом различных мнений</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздел Менеджмент и маркетинг: понятия, концепции и теории развития</li> <li>2. Раздел Организационные и социально-психологические основы менеджмента</li> <li>3. Раздел Организационно-управленческие основы маркетинга</li> </ol>	
<b>Б1.Б.18</b>	<p><b>Компьютерные технологии моделирования, проектирования</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями:</b></p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p>	(ЗЕТ)
<b>Б1.Б.19</b>	<p><b>Основы профессионально-технической деятельности</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирование профессиональных компетенций специалистов в области профессиональной деятельности;</li> <li>-Способствовать овладению студентами приемами проектно-графического проектирования;</li> <li>-Научить студентов визуализировать проектные идеи и результаты научных исследований.</li> </ul> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, навыки, сформированные в результате обучения на бакалавриате. Это, прежде всего, способность к</p>	4(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, умения рисовать, чертить и проектировать объекты различного назначения.</p> <p>Знания, умения навыки, полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для следующих дисциплин: «Дизайн», «Компьютерные технологии в дизайне», «Изобразительные технологии худ.промышленных изделий», «Компьютерное проектирование», «Композиция», «Проектная деятельность».</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <p><b>(ОПК- 1)</b> Способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности</p> <p><b>(ПК-8)</b> Способность подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научные подходы для решения поставленных задач</li> <li>- общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно связанных со сферой деятельности.</li> <li>-основы профессиональной деятельности;</li> <li>-основные направления которые решаются в профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно приобретать и осмысливать накопленный опыт с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях</li> <li>-использовать программные и технические средства реализации информационных процессов;</li> <li>-воплощать свои идеи в качестве эскизных поисков для представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач</li> <li>- основными профильными основами в своей профессиональной деятельности</li> <li>- навыками художественного оформления презентаций на компьютере;</li> <li>-техническими средствами для разработки научно-технических отчетов</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<b>1. Основы профессионально-технической деятельности</b>	
<b>Б1.Б.20</b>	<p><b>Конструирование изделий легкой промышленности</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий лёгкой промышленности, используя прогрессивные и перспективные методы конструирования, исходя из возможностей их выполнения в условиях САПР.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплин: высшая математика, начертательная геометрия и инженерная графика, информатика, рисунок и основы спецкомпозиции. В курсе привлекаются знания студентов по следующим специальным дисциплинам: основы прикладной антропологии и биомеханики; материаловедение в производстве изделий легкой промышленности; технология швейного производства; метрология, стандартизация и сертификация и др.</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения следующих дисциплин, таких как конструктивное моделирование, конструирование промышленных изделий, конструирование по индивидуальным заказам, проектирование специальной одежды, конструкторская и технологическая подготовка производства, и др., а также производственная практика.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <p><b>ОПК-1:</b> способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности</p> <p><b>ОПК-3:</b> способностью изучать требования предъявляемые потребителями к одежде и технические возможности предприятия для их изготовления</p> <p><b>ОПК-4:</b> способность эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия</p> <p><b>ПК-3:</b> способность организовать работу коллектива исполнителей принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</p> <p><b>ПК-9:</b> способность конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p> <p><b>ПК-11:</b> готовностью эффективно и научно-обоснованно использовать соответствующие алгоритмы и программы расчетов параметров изделий легкой промышленности</p>	10 ЗЕТ

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об основных научно-технических проблемах и перспективах развития конструирования швейных изделий</li> <li>- методы определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия</li> <li>- новые методы конструирования изделий легкой промышленности, о тенденциях развития и совершенствовании ассортимента, о методах формирования качества швейных изделий в процессе проектирования; требования к качеству промышленных конструкций одежды</li> <li>- методы управления и организации коллектива на этапах конструирования швейных изделий</li> <li>- требования эргономики и прогрессивной технологии производства; о возможности автоматизации проектно-конструкторских работ на основе САПР и средств компьютерной графики</li> </ul> <p>современные промышленные и перспективные методы расчета конструкций деталей одежды, разработки базовых конструкций, исходной модельной конструкции одежды, а также в условиях САПР -</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять основные научно-технические проблемы и перспективы развития конструирования швейных изделий</li> <li>- составлять перечень требований предъявляемых потребителями к одежде и определять технические возможности предприятия для их изготовления</li> <li>- рассчитать и построить чертежи конструкции основных деталей базовых и исходных модельных конструкций плечевой и поясной одежды основных видов</li> <li>- выполнять коллективные работы, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</li> <li>- практически отработать эргономическое соответствие базовых конструкций одежды на макетах типовых фигур</li> <li>- подготовить исходную информацию к разработке базовых конструкций, исходной модельной конструкции одежды и внемашиного информационного обеспечения для САПР одежды</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информацией об основных научно-технических проблемах и перспективах развития конструирования швейных изделий</li> <li>- способами определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия</li> <li>- различными методиками построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека; методами расчета и построения чертежей основных деталей базовых и исходных модельных конструкций плечевой и поясной одежды основных видов</li> <li>- организационными методами работы в коллективе, принимая</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>управленческие и организационные решения с учетом различных мнений  -способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; навыками использования информации о свойствах материалов при разработке конструкций одежды  - методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека;  изготовить макет и образец изделий различного ассортимента  Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение</li> <li>2. Общие сведения об одежде</li> <li>3. Манекен – инструмент для контроля качества посадки изделия. Номенклатура промышленных манекенов.</li> <li>4. Внешняя форма одежды; показатели качества и требования к одежде.</li> <li>5. Размеры, форма и конструкция одежды.</li> <li>6. Классификация и общая характеристика приближенных методов конструирования одежды.</li> <li>7. Методы конструирования</li> <li>8. Характеристика типовых конструкций и методы расчета и построения базовых конструкций (БК) одежды.</li> <li>9. Изготовление образцов моделей; конструктивные дефекты одежды</li> <li>10. Методы разработки ИМК одежды</li> <li>11. Особенности построения одежды с учетом свойств материалов: ткани, трикотажа, кожи, меха, нетканых и других перспективных материалов</li> <li>12. Конструирование разверток деталей одежды в чебышевской сети, цельнотканая одежда.</li> <li>13. Внемашинное информационное обеспечение разработки БК и ИМК одежды в условиях САПР.</li> </ol>	
<b>Б1.Б.21</b>	<p><b>Конструктивное моделирование</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности в области «Конструктивного моделирования одежды», где необходимы знания теоретических основ и практические навыки для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм, силуэтов, кроев, моделей в соответствии с основами композиции костюма, направлением моды, свойствами материалов, условий производства и т.д.</p>	6(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: инженерная графика, математика, основы прикладной антропологии и биомеханики, материаловедение в производстве изделий легкой промышленности, технология изделий легкой промышленности, рисунок и живопись, архитектура объемных форм, художественно-графическая композиция, композиция костюма, конструирование изделий легкой промышленности.</p> <p>Освоение данной дисциплины необходимо для успешного прохождения производственной практики, подготовки курсовых проектов, выполнения научно-исследовательской и выпускной квалификационной работы.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <p><b>(ОК-7)</b> способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p><b>(ОПК-2)</b> способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований</p> <p><b>(ПК-6)</b> готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</p> <p><b>(ПК-7)</b> готовностью участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике</p> <p><b>(ПК-9)</b> способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p> <p><b>(ПК-10)</b> способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об особенностях процессов самоорганизации и самообразования.</li> <li>- современные направления развития научных теорий, методы анализа и экспериментального моделирования исследований одежды. Знать методы теоретического и экспериментального исследования</li> <li>- инновационные технологии проектирования новых моделей одежды</li> <li>- направления совершенствования методов конструктивного</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>моделирования; методы конструктивного моделирования плечевой и поясной одежды путем</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования эргономики и прогрессивной технологии производства; о возможности автоматизации проектно-конструкторских работ на основе САПР и средств компьютерной графики</li> <li>- основные принципы проектирования одежды, инженерно-техническую деятельность и роль специалиста в решении проектных производственных задач</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности.</li> <li>- применять методы вычислительной математики и математической статистики для решения конкретных задач расчета, проектирования, моделирования, определять основные статические и динамические характеристики объектов</li> <li>- оценивать научную и прикладную значимость своей разработки</li> <li>- использовать рациональные приемы конструктивного моделирования;</li> <li>- практически отработать эргономическое соответствие базовых конструкций одежды на макетах типовых фигур</li> <li>- принять конкретное техническое решение при конструировании промышленных изделий, совмещать в разработке реальной модели творческие замыслы и технические требования одежды, разрабатывая конструктивные элементы,</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованный выбор приемов саморегуляции при выполнении деятельности в условиях неопределенности.</li> <li>- методами исследования и способностью объяснять его результаты применительно к профессиональной деятельности</li> <li>- практические навыки для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм, силуэтов, кроев, моделей в соответствии с основами композиции костюма, направлением моды, свойствами материалов, условиями производства и т.д.;</li> <li>- иметь опыт: моделирования одежды способом накладки; разработки чертежей конструкции по эскизу модели; уточнение формы, пропорций и конфигурации модельных линий членения;</li> <li>- способностью конструировать промышленные изделия в соответствии предъявленными требованиями и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение. Задачи и методы моделирования одежды.</li> <li>2. Требования к модели и конструкции одежды</li> <li>3. Моделирование одежды методом накладки.</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Общие принципы конструктивного моделирования одежды</li> <li>5. Методы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции</li> <li>6. Методы конструктивного моделирования с изменением силуэта</li> <li>7. Конструирование воротников различных форм</li> <li>8. Методы конструктивного моделирования лифа с изменением его объемной формы</li> <li>9. Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования с изменением покроя рукава</li> <li><b>10.</b> Конструктивные дефекты модельных конструкций.</li> <li>11. Промышленное проектирование новых моделей одежды по эскизам и образцам моделей</li> <li>12. Особенности конструктивного моделирования одежды с использованием ЭВМ и средств компьютерной графики</li> </ol>	
<b>Б1.Б.22</b>	<p><b>Проектная деятельность</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: комплексное изучение студентами основ проектирования, базирующиеся на практических занятиях, включающие в себя разработку проектов изделий легкой промышленности с учетом конструкторско-технологических, эстетических, экономических и экологических параметров.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: : «Композиция костюма», «История костюма и моды», «Колористика и цветоведение в костюме», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Проектирование изделий легкой промышленности в системе автоматизированного проектирования» (САПР), «Проектирование специальной одежды», «Художественное оформление швейных изделий», «Дизайн творческих коллекций», «Компьютерные технологии моделирования, проектирования».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы студентам при освоении и защитой выпускной квалификационной работы и при сдаче государственного экзамена.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <p><b>ПК-6:</b> готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</p> <p><b>ПК-12:</b> способностью формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений</p> <p><b>ПК-13:</b> готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта</p>	6 (ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные понятия проектирования;</li> <li>-основные методы проектирования швейных изделий;</li> <li>- этапы разработки коллекций одежды;</li> <li>- требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности</li> <li>-определения процессов и организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать и самоорганизовываться к учебно-производственным задачам</li> <li>применять теоретические знания в профессиональной деятельности , использовать их на междисциплинарном уровне</li> <li>- анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знании;</li> <li>- распознавать эффективное решение от неэффективного;</li> <li>- обсуждать способы эффективного решения в учебно-творческом задании;</li> <li>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– - практическими навыками использования элементов проектирования на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</li> <li>– профессиональным языком предметной области знания;</li> </ul> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками решения задач по реализации дизайн -проекта на изделия легкой промышленности</li> <li>-навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности</li> <li>- практическими навыками использования элементов теории на производственной практике;</li> <li>- способами демонстрации умения анализировать ситуацию при решении производственных задач;</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Введение в курс. Основы проектной деятельности</li> <li>2. Проект. Разработка</li> <li>3.Коллекция офисной одежды</li> <li>4 Изготовление 1 изделия из коллекции (платье, сарафан)</li> <li>5.Коллекция спортивной одежды</li> <li>6.Изготовление 2 изделий из коллекции (брюки, куртка на подкладе).</li> <li>7.Проектирование образа. Ансамблевое решение с головным убором</li> <li>8. Изготовление образца костюма</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	9.Проектирование коллекции для Театра моды 10. Курсовой проект	
<b>Б1.Б.23</b>	<p><b>Конструкторская и технологическая подготовка производства</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: изучение теоретических основ и приобретение практических умений выполнения проектно-конструкторских работ при подготовке новых моделей одежды к промышленному внедрению.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: формируемые математикой, физикой, химией, информатикой, материаловедением в производстве, конструирование изделий легкой промышленности, технология изделий легкой промышленности, материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование и др.</p> <p>Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при освоении дисциплин «Проектирование промышленных коллекций на основе маркетинговых исследований», при прохождении производственной и преддипломной практик, и подготовке выпускной квалификационной работы.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <p><b>ОПК-1:</b> способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности</p> <p><b>ОПК-3:</b> способностью изучать требования предъявляемые потребителями к одежде и технические возможности предприятия для их изготовления</p> <p><b>ОПК-4:</b> способность эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия</p> <p><b>ПК-1:</b> способность находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проектов на изделия легкой промышленности</p> <p><b>ПК-3:</b> способность организовать работу коллектива исполнителей принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</p> <p><b>ПК-4:</b> способность оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ</p> <p><b>ПК-9:</b> способность конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических</p>	4 (ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>качеств В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о направлениях совершенствования промышленного проектирования новых моделей с использованием последних достижений науки и техники</li> <li>- методы определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия для промышленного проектирования</li> <li>- теоретические основы выполнения проектно-конструкторских работ при подготовке новых моделей к промышленному внедрению</li> <li>- направление совершенствования КТПП при промышленном проектировании одежды. Особенности КТПП для малых предприятий и при индивидуальном изготовлении одежды</li> <li>- разработка требований к проектируемой конструкции одежды и материалам для ее изготовления, анализ моделей аналогов</li> <li>- оценки уровня композиционного и конструктивного решения моделей</li> <li>- основные этапы и взаимосвязь конструкторской и технологической подготовки производства, содержание стадий проектирования одежды по ЕСКД</li> <li>- принципы повышения технологичности конструкции швейного изделия</li> </ul> <p><b>-уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять основные научно-технические проблемы и перспективы развития конструирования и технологии швейных изделий</li> <li>- составлять перечень требований предъявляемых к швейным изделиям и материалам, анализ технических возможностей предприятия для их изготовления в одном потоке</li> <li>- в условиях САПР выполнять проектно-конструкторские работы</li> <li>- организовать КТПП для малых предприятий и индивидуальном изготовлении одежды</li> <li>-выполнять коллективные работы, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</li> <li>- разработать варианты конструктивного построения и выбор оптимального варианта проектируемой модели; оформить конструкторскую документацию</li> <li>- отработать конструкцию на технологичность</li> </ul> <p><b>-владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение.</li> <li>2. Основные этапы и взаимосвязь конструкторской и технологической подготовки производства. Содержание стадий проектирования одежды по ЕСКД.</li> <li>3. Разработка требований к проектируемой конструкции одежды</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>материалам для ее изготовления. Анализ моделей аналогов. Критерии оценки уровня композиционного и конструктивного решения моделей.</p> <p>4. Технологичность конструкции; принципы повышения технологичности конструкции швейного изделия.</p> <p>5. Экономичность модели, прогнозирование и управление экономичностью модели.</p> <p>6. Разработка вариантов конструктивного построения и выбор оптимального варианта проектируемой модели. Промышленное проектирование новых моделей одежды.</p> <p>7. Типовое проектирование новых моделей одежды</p> <p>8. Направление совершенствования КТПП при промышленном проектировании одежды. Особенности КТПП для малых предприятий и при индивидуальном изготовлении одежды. Методы проведения примерок и устранения дефектов образцов моделей одежды. Принципы формирования рациональной структуры промышленных коллекций одежды на основе изучения потребительского спроса.</p>	
<b>Б1.Б.24</b>	<p><b>Проектирование изделий легкой промышленности в системе автоматизированного проектирования (САПР)</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: изучение общетеоретических основ САПР, основных особенностей и технических средств автоматизированного проектирования в производстве изделий легкой промышленности; освоение специфики технологии проектирования одежды, обуви и кожгалантерейных изделий в условиях специализированных САПР отрасли; формирование знаний по проблемам сквозной системы и технических средств автоматизированного проектирования в производстве изделий легкой промышленности; выработка практических навыков реализации на ЭВМ конструкторских и технологических задач проектирования, характерных для отрасли.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: «Математика», «Информатика», «Инженерная графика», «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Информационные технологии в легкой промышленности», «Компьютерная графика», «Конструирование изделий легкой промышленности»,</p> <p>Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при прохождении преддипломной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p>	4(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <p><b>(ОПК-1)</b> способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>(ОПК-4)</b> способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия.</p> <p><b>(ПК-3)</b> способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений.</p> <p><b>(ПК-4)</b> способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ.</p> <p><b>(ПК-14)</b> способностью использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о направлениях совершенствования промышленного проектирования новых моделей с использованием последних достижений науки и техники</li> <li>- теоретические основы выполнения проектно-конструкторских работ при подготовке новых моделей к промышленному внедрению</li> <li>- требования к проектируемой конструкции одежды и материалам для ее изготовления. Анализ моделей аналогов. Критерии оценки уровня композиционного и конструктивного решения моделей</li> <li>- основные этапы и взаимосвязь конструкторской и технологической подготовки производства, содержание стадий проектирования одежды по ЕСКД</li> <li>- структурную схему сквозной системы САПР и в производстве изделий легкой промышленности</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять основные научно-технические проблемы и перспективы развития конструирования и технологии швейных изделий</li> <li>- в условиях САПР выполнять проектно-конструкторские работы</li> <li>- выполнять коллективные работы, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</li> <li>- разработать варианты конструктивного построения и выбор оптимального варианта проектируемой модели; оформить конструкторскую документацию</li> <li>- воплощать творческие эскизы и замыслы в реальные модели и</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>конструкции современной одежды, обуви, аксессуаров с помощью информационных технологий</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информацией о направлениях совершенствования промышленного проектирования новых моделей с использованием последних достижений науки и техники</li> <li>- различными методами построения конструкции швейных изделий; методами расчета и построения лекал основных деталей, прокладок, подкладки и т.д. плечевой и поясной одежды основных видов</li> <li>- организационными методами работы в коллективе, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</li> <li>- способностью подготовить и оформить КД на изделие легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями</li> <li>- навыками работы с техническими средствами и пакетами прикладных программ проектирования, характерных для отраслей легкой промышленности.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие сведения о проектировании САПР швейных изделий.</li> <li>2. Диалог в процессе проектирования конструкций швейных изделий</li> <li>3. Информационное обеспечение диалоговых систем.</li> <li>4. Раздел Структура САПР одежды</li> <li>5. Сравнительный анализ технологических возможностей современных промышленных систем автоматизированного проектирования швейных изделий (САПР)</li> </ol>	
<b>Б1.Б.25</b>	<p><b>Технология изделий легкой промышленности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Цель</b> изучения дисциплины:</li> <li>• изучение технологических процессов производства изделий легкой промышленности и получение навыков изготовления изделий легкой промышленности с применением современных инновационных технологий;</li> <li>• освоение методологических основ творческой технической деятельности и формирования качества изделий легкой промышленности в процессе промышленного изготовления;</li> <li>• подготовка современного высокообразованного специалиста, знающего состояние и перспективы развития профильной и смежных отраслей, нормативно-техническую документацию и правила ее составления.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках,</p>	5(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>сформированные в результате изучения дисциплин: математикой, физикой, химией, основами машиноведения, материаловедением в производстве изделий легкой промышленности.</p> <p>Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при прохождении: учебных практик, производственной практики, подготовке выпускной квалификационной работы.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <p><b>(ОПК-1)</b> способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;</p> <p><b>(ОПК-2)</b> способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований;</p> <p><b>(ПК-3)</b> способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений;</p> <p><b>(ПК-10)</b> способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перспективы развития отрасли, новейшие технические разработки в области швейного оборудования и новых материалов</li> <li>- методы осуществления целенаправленного поиска информации о новейших научных и технологических достижениях в сети Интернет и из других источников; сбора, обработки и интерпретации данных современных научных исследований, необходимых для формирования выводов по соответствующим научным, профессиональным проблемам;</li> <li>- методы организации работы коллектива исполнителей с учетом всего спектра мнений, принимать исполнительские решения и определять порядок выполнения работ, формулировать и доводить до сведения исполнителей отдельные задачи и их последовательность</li> <li>- критерии оценки эффективности методов обработки, направления совершенствования ТП изготовления швейных изделий;</li> <li>- основы проектирования ресурсосберегающих технологий подготовки и раскроя материалов;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать условия проведения исследования, необходимое оборудование; описывать результаты,</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>формулировать выводы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать методы анализа и экспериментального моделирования исследований одежды</li> <li>- анализировать технологические характеристики оборудования; формировать НТД; разрабатывать и управлять технологическими процессами;</li> <li>- выбирать способы, программные средства для их осуществления реализовывать на электронно-вычислительной машине (ЭВМ) простейшие технологические задачи проектирования, характерные для отрасли;</li> </ul> <p><b>-владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изменять технологический процесс в зависимости от новых сложившихся условий</li> <li>- методами исследования и способностью объяснять его результаты применительно к <b>профессиональной деятельности</b></li> <li>- методами оценки уровня качества изготовления изделий легкой промышленности</li> <li>- профессиональными навыками в области проектирования технологии и технологических процессов;</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы технологии изготовления одежды. Виды соединений деталей одежды.</li> <li>2. Технологическая характеристика швейного оборудования</li> <li>3. Процессы изготовления швейных изделий.</li> <li>4. Процессы изготовления швейных изделий. Особенности обработки одежды из различных видов материалов.</li> <li>5. Основные сведения о работе швейных предприятий.</li> <li>6. Процесс подготовительно-раскройного производства.</li> <li>7. Проектирование технологических потоков.</li> </ol>	
<b>Б1.Б.26</b>	<p><b>Продвижение научной продукции</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в области <b>организации и управления процессом создания, освоения и коммерциализации</b> результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности в области конструирования изделий лёгкой промышленности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в ходе прохождения учебных и производственных практик, а также в результате изучения следующих дисциплин (модулей): «Правоведение», «Экономика».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для дальнейшего изучения следующих дисциплин (модулей): «Проектная</p>	3(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>деятельность», «Инновационные технологии швейного производства» «Исследование рынка потребления одежды», а также для подготовки к итоговой аттестации и при выполнении ВКР.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <p><b>ОК-3:</b> способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p><b>ОК-4:</b> способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p><b>ПК-6:</b> готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</p> <p><b>ПК-8:</b> способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные коммерческие и некоммерческие способы продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок;</li> <li>– экономические факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России;</li> <li>– факторы, влияющие на инновационную активность в организации.</li> <li>– особенности, стадии развития и основные виды инновационных компаний; структуру затрат на различных стадиях инновационного процесса</li> <li>– основные определения и понятия в области правового обеспечения научно-исследовательской и инновационной деятельности;</li> <li>– юридические аспекты инновационной деятельности; основные механизмы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности.</li> <li>-основные определения и понятия в области продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок</li> <li>- особенности процедуры экспертизы инновационных проектов и научно-исследовательских работ</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– - обсуждать и выбирать источники финансирования инновационных проектов;</li> <li>-анализировать риски при продвижении результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок.</li> <li>- оформлять документы заявок на получение охранного документа</li> <li>- проводить патентный поиск</li> <li>- составлять отчеты по выполненным работам, участвовать во</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>внедрении результатов исследований и практических разработок</p> <p><b>-владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок</li> <li>- способностью использовать основы правовых знаний и нормативно-правовую базу при реализации научно-исследовательской и инновационной деятельности</li> <li>- способностью анализировать отечественный и зарубежный опыт в области создания и коммерциализации результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности</li> <li>- практическими навыками представления результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности, в том числе с применением современного программного обеспечения</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научно-техническая продукция. Общие сведения. Термины и определения предметной области знаний.</li> <li>2. Рынок научно-технической продукции: участники, особенности, коммерческие и некоммерческие способы продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок</li> <li>3. Анализ рисков при продвижении результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок. Виды рисков и способы управления</li> <li>4. Патентная охрана результатов интеллектуальной деятельности. Патентные исследования. Механизмы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности.</li> <li>5. Инновации: подходы к определению, классификация и источники возникновения. Факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России.</li> <li>6. Инновационный процесс. Основные особенности и этапы инновационного процесса.</li> <li>7. Экспертиза инновационных проектов.</li> </ol> <p>Понятие и критерии коммерциализуемости инновационного проекта</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Основы бизнес-планирования.</li> <li>9. Формы и источники финансирования научно-исследовательской и инновационной деятельности</li> </ol>	
Б1.Б.27	<p><b>Технология швейных изделий</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение технологических процессов производства швейных изделий и получение навыков изготовления швейных изделий с применением современных инновационных технологий;</li> <li>• освоение методологических основ творческой</li> </ul>	3(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>технической деятельности и формирования качества швейных изделий в процессе индивидуального и промышленного изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>подготовка современного высокообразованного специалиста, знающего состояние и перспективы развития профильной и смежных отраслей, нормативно-техническую документацию и правила ее составления.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплин: математикой, физикой, химией, оборудованием швейного производства, материаловедением в производстве изделий легкой промышленности, архитектурой и основами формообразования в одежде, основами прикладной антропологии и биомеханики.</p> <p>Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при прохождении: учебных практик, производственной практики, подготовке курсовых и выпускной квалификационной работ.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <p><b>ОПК-1-</b> способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;</p> <p><b>ОПК-2-</b> способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований;</p> <p><b>ПК-3-</b> способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений;</p> <p><b>ПК-10-</b> способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности;</p> <p><b>ППК-1-</b> способностью выполнять операции ручную или на машинах, автоматическом или полуавтоматическом оборудовании по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов;</p> <p><b>ППК-2-</b> способностью контролировать соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов;</p> <p><b>ППК-3-</b> способностью контролировать качество кроя и качество выполненных операций.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>соблюдения правил безопасной эксплуатации швейного оборудования.</li> <li>методы осуществления целенаправленного поиска информации о новейших и технологических достижениях в сети</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Интернет и из других источников; методы и способы контроля качества кроя и качества выполняемых операций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы организации рабочего места и коллектива в целом; принципы работы швейного производства</li> <li>- способы раскроя, формования и виды соединения деталей изделий; основы классических технологий швейных изделий;</li> <li>- ассортимент швейных изделий и технологические параметры обработки деталей, узлов, изделий из текстильных материалов;</li> <li>- виды, качество и способы контроля прикладных материалов,</li> <li>- методы и способы контроля качества кроя изделия и качества выполняемых операций, а также соответствие фурнитуры цвету и назначению изделия</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее безопасное место; соблюдать правила безопасной эксплуатации швейного оборудования</li> <li>- решать расчетные задачи теоретического и практического содержания</li> <li>- принимать исполнительские решения и определять порядок выполнения работ</li> <li>- применять основные способы математических расчетов для технических решений при раскрое швейного изделия; выполнять поузловую обработку, сборку изделий;</li> <li>- обрабатывать простые детали, узлы, изделия из текстильных материалов</li> <li>- выполнения контроля простейших операций по пошиву изделий прикладных материалов</li> <li>- выполнять контроль качества кроя и выполненной работы</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правилами рациональной организации рабочего места; правилами безопасной эксплуатации швейного оборудования;</li> </ul> <p>способностью критически анализировать сложившуюся производственную ситуацию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расчетными методами решения задач теоретического и практического содержания применительно к</li> </ul> <p><b>профессиональной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками безопасной работы на технологическом оборудовании;</li> <li>- навыками применения основных способ математических расчетов для технических решений при раскрое швейного изделия; выполнения поузловой обработки, сборкой изделий минимальной и средней сложности</li> <li>- выполнения на машинах или вручную операции по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов средней сложности</li> <li>- навыками выполнения контроля качества на соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов;</li> <li>- навыками выполнения контроля качества кроя и качества выполненных операций</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы технологии изготовления одежды. Виды работ, применяемые при изготовлении одежды</li> <li>2. Обработка деталей и узлов швейных изделий</li> <li>3. Обработка легкой женской одежды</li> </ol>	
<b>Б1.Б.28</b>	<p><b>Физическая культура и спорт</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: «Безопасность жизнедеятельности», «Элективные курсы по физической культуре»</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:  ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции  ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности  ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности и причины развития физической культуры и спорта;</li> <li>- влияние политических, экономических социальных явлений на эту сферу</li> <li>- основные средства и методы физического воспитания, анатомо-физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма;</li> <li>- основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма;</li> <li>- основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности</li> <li>- основные понятия о приемах первой помощи;</li> </ul>	2 (ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;</p> <p>- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;</p> <p>- государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- применять знания об истории физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции</p> <p>- применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо-физиологических особенностей организма;</p> <p>- применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности</p> <p>- использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности</p> <p>- выделять основные опасности среды обитания человека;</p> <p>- оценивать риск их реализации</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>- навыками исследовательской работы для подтверждения исторических фактов</p> <p>- средствами и методами физического воспитания;</p> <p>- методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре;</p> <p>- методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля</p> <p>- основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов</li> <li>2. Социально-биологические основы физической культуры</li> <li>3. Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культуры в обеспечении здоровья</li> <li>4. Психофизиологические основы психологического труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности</li> <li>5. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания</li> <li>6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями</li> <li>7. Спорт. Индивидуальный выбор спорта или систем физических упражнений</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	8. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов	
<b>Б1.Б.ДВ.01.01</b>	<p><b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: «Физическая культура» в рамках общего полного среднего образования, а также дисциплин «Физическая культура и спорт».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для формирования понимания социальной роли и значимости физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в физической культуре; для овладения общей и профессионально-прикладной физической подготовкой, определяющей психофизическую подготовленность студента к будущей профессии; для достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:  <b>ОК-8</b> - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности  В результате изучения дисциплины обучающийся должен:  <b>знать:</b>  - роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста;  - основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;  - способы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности;  - правила и способы планирования занятий по различным видам спорта;  - нормативы ВФСК «ГТО» своей возрастной группы.  <b>уметь:</b>  - выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;</p>	3,9 (ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;</p> <p>- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью;</p> <p>- использовать приобретенные знания и умения в социальной и профессиональной деятельности;</p> <p>- использовать средства и методы физической культуры с целью укрепления здоровья;</p> <p>- выполнять нормативы ВФСК «ГТО» своей возрастной группы согласно рекомендациям.</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>- системой теоретических знаний и практических навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств для:</p> <p>- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;</p> <p>- повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей;</p> <p>- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;</p> <p>- процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;</p> <p>- использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности;</p> <p>- техническими приемами в изучаемых видах спорта;</p> <p>- техникой выполнения контрольных упражнений (нормативов ВФСК «ГТО» в своей возрастной группе.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение</li> <li>2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)</li> <li>3. Учебные занятия по видам спорта</li> <li>4. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)</li> <li>5. Учебные занятия по видам спорта</li> <li>6. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)</li> <li>7. Учебные занятия по видам спорта</li> <li>8. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)</li> <li>9. Учебные занятия по видам спорта</li> <li>10. Учебные занятия по видам спорта:</li> <li>11. Учебные занятия по видам спорта</li> <li>12. Учебные занятия по видам спорта</li> <li>13. Учебные занятия по видам спорта</li> </ol>	
Б1.Б.ДВ.01.02	<p><b>Адаптивные курсы по физической культуре и спорту</b></p> <p>– <b>Цель</b> изучения дисциплины: формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;</li> <li>– формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>– овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий физическими упражнениями с учетом нозологии и показателями здоровья;</li> <li>– овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;</li> <li>– освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;</li> <li>– приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;</li> <li>– получение знаний и практических навыков самоконтроля при наличии нагрузок различного характера, правил усвоения личной гигиены, рационального режима труда и отдыха;</li> <li>– максимально возможное развитие жизнеспособности студента, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущенных природой и имеющихся в наличии его двигательных возможностей и духовных сил, их гармонизации для максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта. В программу входят практические разделы дисциплины, комплексы физических упражнений, виды двигательной активности, методические занятия, учитывающие особенности студентов с ограниченными возможностями здоровья.</li> </ul> <p>Программа дисциплины для студентов с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями предполагает решение комплекса педагогических задач по реализации следующих направлений работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение занятий по физической культуре для студентов с отклонениями в состоянии здоровья, включая инвалидов, с учетом индивидуальных особенностей студентов и образовательных потребностей в области физической культуры;</li> <li>– разработку индивидуальных программ физической реабилитации в зависимости от нозологии и индивидуальных особенностей студента с ограниченными возможностями здоровья; разработку и реализацию физкультурных образовательно-реабилитационных технологий;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>обеспечивающих выполнение индивидуальной программы реабилитации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработку и реализацию методик, направленных на восстановление и развитие функций организма, полностью или частично утраченных студентом после болезни, травмы; обучение новым способам и видам двигательной деятельности; развитие компенсаторных функций, в том числе и двигательных, при наличии врожденных патологий; предупреждение прогрессирования заболевания или физического состояния студента;</li> <li>– обеспечение психолого-педагогической помощи студентам с отклонениями в состоянии здоровья, использование на занятиях методик психоэмоциональной разгрузки и саморегуляции, формирование позитивного психоэмоционального настроения;</li> <li>– проведение спортивно-массовых мероприятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья по различным видам адаптивного спорта, формирование навыков судейства;</li> <li>– организацию дополнительных (внеурочных) и секционных занятий физическими упражнениями для поддержания (повышения) уровня физической подготовленности студентов с ограниченными возможностями с целью увеличению объема их двигательной активности и социальной адаптации в студенческой среде;</li> <li>– реализацию программ мэйнстриминга в вузе: включение студентов с ограниченными возможностями в совместную со здоровыми студентами физкультурно-рекреационную деятельность, то есть в инклюзивную физическую рекреацию.</li> <li>– привлечение студентов к занятиям адаптивным спортом; подготовку студентов с ограниченными возможностями здоровья для участия в соревнованиях; систематизацию информации о существующих в городе спортивных командах для инвалидов и привлечение студентов-инвалидов к спортивной деятельности в этих командах (в соответствии с заболеванием) как в качестве участников, так и в качестве болельщиков.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: «Физическая культура» в рамках общего полного среднего образования, а также дисциплин «Физическая культура и спорт».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины будут необходимы для формирования понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>физической культуре; для овладения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую подготовленность студента к будущей профессии; для достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <p><b>ОК-8</b> способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности;</li> <li>– формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта;</li> <li>– современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> </ul> <p>основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</li> <li>– выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>– использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности;</li> <li>– анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> </ul> <p><b>- анализировать индивидуальные показатели здоровья,</b></p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять индивидуально подобные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры;</li> <li>- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</b></li> <li>- <b>навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</b></li> <li>- <b>практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</b></li> <li>- <b>навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</b></li> <li>- <b>основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой теоретических знаний, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке) для: <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей;</li> <li>- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;</li> <li>- процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;</li> <li>- использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности.</li> </ul> </li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Введение</b></li> <li><b>2. Общефизическая подготовка и ЛФК</b></li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>3. Учебные занятия по видам спорта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• волейбол</li> <li>• настольный теннис</li> <li>• футбол</li> <li>• баскетбол</li> <li>• дартс</li> <li>• интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки)</li> <li>• лыжная подготовка</li> <li>• бадминтон</li> </ul> <p><b>4. Общефизическая подготовка и ЛФК</b></p> <p><b>5. Учебные занятия по видам спорта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• волейбол</li> <li>• настольный теннис</li> <li>• футбол</li> <li>• баскетбол</li> <li>• дартс</li> <li>• интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки)</li> <li>• лыжная подготовка</li> <li>• бадминтон</li> </ul> <p><b>6. Общефизическая подготовка и ЛФ</b></p> <p><b>7. Учебные занятия по видам спорта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• волейбол</li> <li>• настольный теннис</li> <li>• футбол</li> <li>• баскетбол</li> <li>• дартс</li> <li>• интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки)</li> <li>• лыжная подготовка</li> <li>• бадминтон</li> </ul> <p><b>8. Общефизическая подготовка и ЛФ</b></p> <p><b>9. Учебные занятия по видам спорта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• волейбол</li> <li>• настольный теннис</li> <li>• футбол</li> <li>• баскетбол</li> <li>• дартс</li> <li>• интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки)</li> <li>• лыжная подготовка</li> <li>• бадминтон</li> </ul> <p><b>10. Общефизическая подготовка и ЛФ</b></p> <p><b>11. Учебные занятия по видам спорта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• волейбол</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• настольный теннис</li> <li>• футбол</li> <li>• баскетбол</li> <li>• дартс</li> <li>• интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки)</li> <li>• лыжная подготовка</li> <li>• бадминтон</li> </ul> <p><b>12. Общефизическая подготовка и ЛФК</b></p> <p><b>13. Учебные занятия по видам спорта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• волейбол</li> <li>• настольный теннис</li> <li>• футбол</li> <li>• баскетбол</li> <li>• дартс</li> <li>• интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки)</li> <li>• лыжная подготовка</li> <li>• бадминтон</li> </ul> <p><b>14. Общефизическая подготовка и ЛФК</b></p> <p><b>15. Учебные занятия по видам спорта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• волейбол</li> <li>• настольный теннис</li> <li>• футбол</li> <li>• баскетбол</li> <li>• дартс</li> <li>• интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки)</li> <li>• лыжная подготовка</li> <li>• бадминтон</li> </ul> <p><b>16. Общефизическая подготовка и ЛФК</b></p> <p><b>17. Учебные занятия по видам спорта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• волейбол</li> <li>• настольный теннис</li> <li>• футбол</li> <li>• баскетбол</li> <li>• дартс</li> <li>• интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки)</li> <li>• лыжная подготовка</li> <li>• бадминтон</li> </ul>	
<b>Б1.В</b>	<b>Вариативная часть</b>	
<b>Б1.В.01</b>	<b>Проектирование специальной одежды</b> Цель изучения дисциплины: формирование у будущих	3 (ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>специалистов знаний, умений и навыков инженерно-художественного проектирования новых промышленных образцов специальной одежды с заданными свойствами с учетом последних достижений науки и техники; формирование готовности и способности личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности в сфере профессиональной деятельности; овладение приемами рационализации конструкций одежды, ориентированными на обеспечение безопасности личности в процессе труда.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: «Физика» «Экология», «Материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование», «Материаловедением в производстве изделий легкой промышленности», «Гигиена одежды», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Технология изделий легкой промышленности».</p> <p>Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами в курсовом проектировании, при прохождении учебных и производственной практик, подготовке выпускной квалификационной работы.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:  <b>(ОК-4)</b> способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;  <b>(ОК-9)</b> способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;  <b>(ОПК-2)</b> способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований;  <b>(ОПК-5)</b> способностью предусматривать меры по сохранению и защите экосистемы в ходе своей общественной и профессиональной деятельности, использовать основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;  <b>(ПК-4)</b> способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ.  <b>(ПК-8)</b> способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:  <b>знать:</b></p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- требования основных нормативных документов содержащих правила, процедуры, критерии и нормативы, направленные на сохранение жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности</p> <p>- <i>меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий</i></p> <p>- современные направления развития научных теорий</p> <p>- основные методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;</p> <p>- методы разработки конструкторской документации на новые модели в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- разрабатывать правила, процедуры, критерии и нормативы, направленные на сохранение жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности</p> <p>- реализовать меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий</p> <p>- использовать методы анализа и экспериментального моделирования исследований одежды</p> <p>- использовать основные методы защиты производственного персонала</p> <p>- разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>- способностью самостоятельно применять требования нормативных документов для решения вопросов направленных на сохранение жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности</p> <p>- методикой организации обеспечения безопасных условий и охраны труда на рабочих местах в сфере своей профессиональной деятельности</p> <p>- методами исследования и способностью объяснять его результаты применительно к <b>профессиональной деятельности</b></p> <p>- методикой защиты производственного персонала</p> <p>- аналитическим и графическим методами представления материала, методикой расчета соответствующих показателей, использование которых позволит обсуждать проблемы с использованием активных и интерактивных форм обучения</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Состояние организационно - технологического уровня процесса разработки специальной одежды</li> <li>2. Маркетинговый анализ. Классификация специальной одежды</li> <li>3. Анализ особенностей и движений в трудовой деятельности.</li> <li>4. Новые разработки текстильной промышленности для создания производственной одежды</li> <li>5. Концептуальная идея разработки профессиональной и специальной одежды.</li> <li>6. Проблемы художественного решения модели</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	производственной одежды <b>7.</b> Проблемы конструкторского решения моделей производственной одежды <b>8.</b> Анализ конкурентоспособности профессиональной одежды	

<p><b>Б1.В.02</b></p>	<p><b>Гигиена одежды</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: комплексное изучение студентами основных гигиенических требований к изделиям различного ассортимента, базирующееся на физиологических особенностях организма человека и его взаимодействии с окружающей средой.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: «Физика», «Экология», «Безопасность жизнедеятельности», «Материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование», «Материаловедением в производстве изделий легкой промышленности», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Технология изделий легкой промышленности».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении дисциплины «Проектирование специальной одежды, в курсовом проектировании дисциплины «Художественное проектирование одежды», при прохождении производственной практики, подготовке выпускной квалификационной работы при сдаче <b>государственного экзамена.</b></p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями:</b></p> <p><b>ОК-7:</b> способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p><b>ОПК-2:</b> способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований</p> <p><b>ОПК-5:</b> способностью предусматривать меры по сохранению и защите экосистемы в ходе своей общественной и профессиональной деятельности, использовать основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий</p> <p><b>ПК-10:</b> способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--основные понятия гигиены одежды;</li> <li>- гигиенические требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности</li> <li>основные законы естественнонаучных дисциплин</li> <li>- современные направления развития научных теорий</li> <li>основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий</li> <li>- требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— - планировать и самоорганизовываться к учебно-производственным задачам</li> <li>применять теоретические знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне</li> <li>--анализировать поступающую информацию, осознание</li> </ul>	<p>2 (ЗЕТ)</p>
-----------------------	---	----------------

	<p>накопленных знаниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований профессиональной деятельности.</li> <li>- обсуждать способы эффективного решения по сохранению и защите экосистемы в ходе своей общественной и профессиональной деятельности,;</li> <li>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</li> <li>— -- обосновывать принятие конкретного технического решения при решении учебных и производственных задач .</li> <li>- распознавать эффективное решение от неэффективного</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— - практическими навыками использования элементов гигиены одежды на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</li> <li>— профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> <li>- навыками решения задач по реализации проекта на изделия легкой промышленности с использованием метода математического анализа</li> <li>- навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности</li> <li>- практическими навыками использования элементов теории на производственной практике;</li> <li>- способами демонстрации умения анализировать ситуацию при решении производственных задач;</li> <li>- навыками решения задач по реализации дизайн -проекта на изделия легкой промышленности</li> <li>- навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в курс.</li> <li>2. Показатели теплового состояния</li> <li>3. Гигиенические требования к одежде</li> </ol>	
<p><b>Б1.В.03</b></p>	<p><b>Конструирование по индивидуальным заказам</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: : формирование профессиональной компетентности в области конструирования изделий по индивидуальным заказам, используя прогрессивные и перспективные методы конструирования одежды.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения общетеоретических и инженерных дисциплин: высшая математика, начертательная геометрия и инженерная графика, информатика, рисунок и основы спецкомпозиции. В курсе привлекаются знания студентов по следующим специальным дисциплинам: начертательная геометрия, инженерная графика, рисунок, основы композиции, исследование рынка потребления; методы и средства исследований; основы прикладной антропологии и биомеханики; архитектура объемных форм; конструирование изделий легкой промышленности, материаловедение в производстве изделий легкой</p>	<p>3 (ЗЕТ)</p>

промышленности; технология швейного производства; метрология, стандартизация и сертификация и др.

Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения следующих дисциплин, таких как конструктивное моделирование, конструирование промышленных изделий, проектирование специальной одежды, конструкторская и технологическая подготовка производства, и др., а также производственная и преддипломная практика.

:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

**ОПК-3:** способностью изучать требования предъявляемые потребителями к одежде и технические возможности предприятия для их изготовления

**ОПК-4:** способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия

**ПК-1:** способность находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проектов на изделия легкой промышленности

**ПК-10:** способность обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделия легкой промышленности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- требования к качеству конструкции одежды по индивидуальным заказам
- основные научные проблемы и перспективы развития конструирования одежды по индивидуальным заказам; новые методы конструирования, тенденции развития и совершенствовании ассортимента
- новые пути развития и совершенствования ассортимента и формирования качества швейных изделий в процессе проектирования;
- размерную характеристику стандартных фигур и реальные и мнимые дефекты истинного телосложения с индивидуальными отклонениями
- методические основы изменения конструкции одежды с использованием индивидуальных особенностей потребителя; требования эргономики и прогрессивной технологии индивидуального производства. В том числе САПР технологий

**уметь:**

- составлять перечень требований предъявляемых потребителями к одежде и определять технические возможности предприятия для изготовления одежды по индивидуальным заказам
- рассчитать и построить чертежи конструкции основных деталей плечевой и поясной одежды по индивидуальным заказам основных видов
- использовать информацию о внешнем индивидуальном образе потребителя при разработке конструкции моделей одежды
- практически отработать на эргономическое соответствие конструкцию одежды на фигуре индивидуального потребителя

	<p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия</li> <li>- методиками построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека; методами расчета и построения чертежей основных деталей плечевой и поясной одежды по индивидуальным заказам основных видов</li> <li>- навыками выбора конструктивного решения для индивидуального потребителя и принимать оптимальные решения</li> <li>- способностью конструировать одежду по индивидуальным заказам в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств;</li> <li>изготовления макетов и образцов изделий различного ассортимента учитывая особенности фигуры для индивидуального потребителя</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение.</li> <li>2. Внешний образ индивидуального потребителя</li> <li>3. Графическая модель фигуры.</li> <li>4. Реальные и мнимые дефекты фигуры индивидуального потребителя.</li> <li>5. Иллюзии зрительного восприятия, применяемые при проектировании одежды.</li> <li>6. Методические основы изменения конструкции одежды с использованием индивидуальных особенностей потребителя.</li> <li>7. Конструкторская документация, необходимая для применение методов корректировки конструкции одежды.</li> </ol>	
<p><b>Б1.В.04</b></p>	<p><b>Композиция костюма</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие профессиональных навыков создания композиции костюма (одежды, обуви, аксессуаров) основных ассортиментных групп и назначения</li> <li>- формирование творческого мышления и умения воплощать идеи в объемном изображении моделей с акцентом на художественные достоинства и учетом конструктивных особенностей.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: : Рисунок и живопись, Художественно-графическая композиция, Архитектоника объемных форм, История костюма и моды, Информационные технологии в легкой промышленности.</p> <p>Полученные знания, умения и компетенции могут быть использованы студентами при освоении выпускной квалификационной работы.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовностью участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции</li> </ul>	<p>5 (ЗЕТ)</p>

	<p>одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике (<b>ПК-7</b>);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта (<b>ПК-13</b>);</li> <li>- способностью использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности (<b>ПК-14</b>).</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные определения и понятия композиции костюма;</li> <li>- форма костюма, силуэтные формы костюма, средства композиции костюма;</li> <li>- специфику художественного моделирования образцов изделий наиболее распространенного ассортимента;</li> <li>- методики творческой трансформации первоисточника при создании современных образцов.</li> <li>- анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний</li> <li>- основные графические программы</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать композиции костюма (одежды, обуви, аксессуаров) – мужского, женского, молодежного, детского – основных ассортиментных групп и различного назначения;</li> <li>- воплощать творческие эскизы и замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды, обуви, аксессуаров</li> <li>- использование теоретического каркаса как ключа к анализу конкретной ситуации</li> <li>- использовать информационные технологии при создании эскизов костюма</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом композиции костюма; различными художественно-графическими средствами</li> <li>теоретическими знаниями при решении творческих задач</li> <li>- информационными технологиями и системами автоматизированного проектирования при решении творческих задач</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закономерности композиции костюма</li> <li>2. Средства композиции костюма</li> <li>3. Декоративное оформление костюма</li> <li>4. Источники творчества для создания современных образцов костюма</li> <li>5. Создание композиции костюма (мужского, женского, молодежного, детского), основных ассортиментных групп и различного назначения</li> </ol>	
<p><b>Б1.В.05</b></p>	<p><b>Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция в костюме</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: основы изобразительной грамоты и практические навыки в рисовании объемных геометрических тел, предметов и группы предметов на плоскости (бумаге); рисунок фигуры человека и выполнение кратковременных зарисовок и набросков фигуры; материалы и</p>	<p>10 (ЗЕТ)</p>

технику живописи; тональные и цветовые соотношения в костюме; познание образно-пластической и орнаментально-конструктивной структуры костюма через практические навыки выполнения композиционных решений различными выразительными художественно-графическими средствами.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: Архитектоника и основы формообразования в одежде.

Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при освоении последующих дисциплин: «Композиция костюма», «Художественное оформление швейных изделий», «Художественное проектирование», «Дизайн творческих коллекций».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими **компетенциями**:

**ПК – 13:** готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта

**ПК-14:** способностью использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

-анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний

- основы изобразительной грамоты и проблемы линейно-объемного рисунка; законы перспективы; основы пластической анатомии; пропорциональные отношения и особенности фигуры человека; материалы и технику живописи; тональные и цветовые соотношения в костюме.

основные законы композиции; образно-пластическую и орнаментально-конструктивную структуру костюма; орнамент и костюм как часть общей материальной культуры общества; гармонию хроматических цветов и изобразительные возможности тона.

**уметь:**

– использовать теоретический каркас как ключ к анализу конкретной ситуации

-решать практико-ориентированные задачи

- грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-технологические особенности

**владеть/ владеть навыками:**

-практическими навыками при решении производственных задач

- практическими навыками выполнения композиционных решений различными выразительными художественно-графическими средствами и программами при решении творческих задач

Дисциплина включает в себя следующие **разделы**:

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы изобразительной грамоты</li> <li>2. Рисование с натуры</li> <li>3. Основы пластической анатомии человека</li> <li>4. Изображение фигуры человека. Пропорции</li> <li>5. Живопись. Основы живописной грамоты.</li> <li>6. Введение в курс «Художественно-графическая композиция»</li> <li>7. Образно-пластическая и орнаментально-конструктивная структура костюма</li> <li>8. Принципы трансформации костюмных форм в «абстрактный силуэт» на основе различных ассоциаций</li> </ol>	
<p><b>Б1.В.06</b></p>	<p><b>Архитектоника и основы формообразования в одежде</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: является формирование образного объемно-пространственного мышления; лепка объемной формы условной модели, переход от элементарного понимания костюма, как набора плоских деталей, к профессиональной передаче в реальном объекте основных законов композиции</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплин: рисунок, художественно-графическая композиция, история костюма.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт (<b>ПК- 6</b>);</li> <li>- готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта (<b>ПК-13</b>)</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные определения и понятия тектоники, архитектоники;</li> <li>-тектонические системы костюма;</li> <li>-средства формообразования костюма</li> <li>-анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать конструктивную целесообразность форм в архитектуре и дизайне костюма.</li> <li>- решать практико-ориентированные задачи</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами оценивания значимости и практической пригодности инновационной продукции</li> <li>- практическими навыками при решении производственных задач</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Введение в предмет «Архитектоника объемных форм».</li> <li>2.Гармонизация объемно-пространственной структуры</li> <li>3.. Приёмы архитектоники плоского листа.</li> <li>4. Объемно-пространственная композиция.</li> <li>5. Выполнение зачетной работы</li> </ol>	<p>3 (ЗЕТ)</p>

<p><b>Б1.В.07</b></p>	<p><b>Основы прикладной антропологии и биомеханики</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: заключается в определении и конкретизировании объектов, для которых проектируется одежда, используя при проектировании антропометрические показатели, обеспечивающие соответствии конструкции одежды размерам и форме тела человека.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения предшествующих общетеоретических и инженерных дисциплин: высшая математика, начертательная геометрия и инженерная графика, метрология стандартизация и сертификация, информатика, рисунок и основы спецкомпозиции и др.</p> <p>: В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <p><b>ОК-6:</b> способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p><b>ОПК-2:</b> способность использовать законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований</p> <p><b>ПК-4:</b> способность оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классификацию типовых фигур населения нашей страны; основные принципы построения размерной типологии для взрослого и детского населения; закономерности изменчивости и распределения частот антропометрических признаков, коррекционной зависимости между ними и закономерностях сочетания размерных признаков</li> <li>- методы расчета частоты встречаемости типовых фигур и шкал процентного распределения типовых фигур для массового производства одежды</li> <li>- методы расчета частоты встречаемости типовых фигур и шкал процентного распределения типовых фигур для массового производства одежды; способы представления документации</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять закономерности изменчивости и распределения частот антропометрических признаков, коррекционную зависимость между ними и закономерность сочетания размерных признаков</li> <li>-применить метод проведения антропометрических обследований населения; метод частоты встречаемости типовых фигур и шкал процентного распределения типовых фигур для массового производства одежды</li> <li>- подготовить информацию для расчета схем градации деталей изделий различных видов.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологией измерения фигуры человека и методами</li> </ul>	<p>3 (ЗЕТ)</p>
-----------------------	---	----------------

	<p>определения закономерности сочетания размерных признаков  - построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека; методами расчета и построения чертежей основных деталей плечевой и поясной одежды по индивидуальным заказам основных видов  - составить отчеты по проведенным антропометрическим исследованиям</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение.</li> <li>2. Элементы анатомии и морфологии человека</li> <li>3. Характеристика основных морфологических признаков, определяющих внешнюю форму тела человека</li> <li>4. Методы исследования размеров тела человека в статике</li> <li>5. Размерно-ростовые стандарты взрослого и детского населения</li> <li>6. Изменчивость размерных признаков фигур – основа градации лекал.</li> <li>7. Динамическая антропометрия.</li> <li>8. Методы математической обработки результатов массового обследования населения</li> <li>9. Закономерности распределения частот встречаемости антропометрических признаков.</li> <li>10. Корреляционная зависимость между антропометрическими признаками. Регрессия</li> <li>11. Основные задачи построения размерной типологии</li> <li>12. Определение оптимального числа типовых фигур</li> <li>13. Разработка шкал процентного распределения типовых фигур</li> <li>14. Методы построения размерной типологии взрослого населения.</li> <li>15. Особенности построения размерной типологии для детей.</li> <li>16. Макеты фигур и манекены одежды.</li> <li>17. Совершенствование методов исследования внешней формы человека.</li> </ol>	
<p><b>Б1.В.08</b></p>	<p><b>Макетирование изделий сложных форм</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности в области «Макетирование изделий сложных форм», на основе изучения теоретических основ и практических навыков для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм. А также формирование качеств ориентированных на умение выразить концепцию костюма в трехмерном пространстве, отобразив любую форму видимого или воображаемого мира за рамками плоскостных проекций.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплин: математика, физика, химия, рисунок и живопись, инженерная графика, начертательная геометрия, основы композиции, материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование, конструирование изделий легкой промышленности, конструктивное моделирование одежды, основы прикладной антропологии и биомеханики и др.</p> <p>Знания, умения и навыки по созданию объемно-</p>	<p>3 (ЗЕТ)</p>

	<p>пространственных форм одежды, приобретенные при изучении дисциплины «Макетирование одежды сложных форм», служат необходимой базой для работы над авторскими коллекциями одежды в ходе выполнения выпускной квалификационной работы.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <p><b>ПК-6:</b> готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</p> <p><b>ПК-7:</b> готовность участвовать в исследовании по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, кожи и меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике</p> <p><b>ПК-9:</b> способность конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- место и роль применения метода накладки костюма в развитии современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм</li> <li>- требования эстетических качеств и требования к конструкции накладки костюма, специфику использования законов композиции в объемном проектировании костюма</li> <li>- методику выполнения накладки модели костюма при решении проектных задач формообразования, а также принципы художественно-композиционной организации трехмерных объектов (одежды)</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современную научно-техническую информацию при решении задач макетирования костюма</li> <li>- использовать законы композиции в объемном проектировании костюма</li> <li>- практически выполнить конструкцию модели методом макетирования обеспечивая высокий уровень формообразования в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами работы с текстильным материалом</li> <li>- способностью практически применять законы композиции в объемном проектировании костюма</li> <li>- способностью конструировать модели методом накладки в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень формообразования в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение.</li> <li>2. Разработка основ и моделирование деталей одежды методом накладки.</li> <li>3. Разработка одежды сложных форм методом макетирования</li> </ol>	
<b>Б1.В.09</b>	<p><b>Портфолио</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: проектирование</p>	2 (ЗЕТ)

	<p>собственного портфолио, базирующегося на индивидуальном профессиональном мировоззрении, индивидуальном стиле студента с целью привлечения внимания работодателя.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплин: рисунок и живопись, колористика и цветоведение, информатика, художественное проектирование, проектная деятельность, дизайн и стиль, композиция костюма.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к самоорганизации и самообразованию (<b>ОК-7</b>);</li> <li>1. - способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ (<b>ПК-4</b>);</li> <li>2. -способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию (<b>ПК-8</b>).</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-особенности выполнения различных видов портфолио в работе с заказчиками и работодателям</li> <li>- теоретические и практические умения работы с документацией</li> <li>- исследования информации в глобальных компьютерных сетях</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- саморазвитие (умение постоянно учиться)</li> <li>-составлять пакет документов для регистрации изобретения или полезной модели</li> <li>- оформлять сопутствующую документацию, составлять отчеты на выполненные работы</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоанализом, самопроектированием, самоконтролем и критической оценкой</li> <li>-инновационными навыками при решении производственных задач</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предпроектный анализ</li> <li>2. Проектирование портфолио</li> </ol>	
<p><b>Б1.В.10</b></p>	<p><b>Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: формирование знаний структуры и свойств волокон, нитей и готовых текстильных материалов, выявление отличительных особенностей процессов их производства, их влияния на свойства готовых текстильных материалов; формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих им возможность осуществлять научно-обоснованный выбор материалов для изготовления изделий легкой промышленности, основанный на знании структуры и свойств этих материалов.</p>	<p>4(ЗЕТ)</p>

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплин: физика, химия. Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при освоении дисциплин «Методы и средства исследований», «Гигиена одежды», профессиональных дисциплин, в частности, «Материалы для изделий легкой промышленности», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Технология изделий легкой промышленности» «Проектирование специальной одежды», курсовом проектировании, при прохождении учебных и производственной практик и подготовке выпускной квалификационной

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими **компетенциями:**

**ОПК-1** способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности

**ПК-5:** способность проводить анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств исследований

**ПК-6:** готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт

**ПК-10:** способность обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделия легкой промышленности

**ППК-2** способностью оценивать производственные и непроизводственные затраты на обеспечение качества продукции

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- осознанная установка на использование информационных технологий в своей учебной и будущей профессиональной деятельности; самостоятельное определение места и цели собственной деятельности

- методы оценки показателей качества текстильных материалов

- пути совершенствования ассортимента и формирования качества материалов;

особенности ассортимента современных и перспективных материалов в производстве изделий легкой промышленности -строение и инновационные способы получения материалов, классификацию ткацких и трикотажных переплетений, их влияние на внешний вид и свойства тканей и трикотажных полотен, основы ткацкого, трикотажного, нетканого и отделочного производства, сущность основных этапов и операций отделки материалов

- место и роль научно обоснованного оценивания производственные и непроизводственные затраты на обеспечение качества продукции в развитии технологии производств изделий легкой промышленности;

**уметь:**

- сознательно контролировать результатов своей деятельности и уровня собственного развития, личностных достижений

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать материалы, входящие в пакет изделия</li> <li>- определить дефекты материалов для одежды и аксессуаров</li> <li>-проводить качественный и количественный анализ образцов материалов (тканей, трикотажных и других материалов); анализировать ткацкие и трикотажные переплетения и прогнозировать свойства материалов исходя из особенностей их структуры</li> <li>- использовать современную компьютерную технику и прикладные программы при решении задач оценивания производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции;</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- склонность к самоанализу, способность к инициативному, критическому рефлексированию, прогнозированию результатов своей деятельности</li> <li>- методами обоснования и выбора материалов для одежды</li> <li>- методами сравнительной оценки показателей качества материалов с нормативными данными и повышения конкурентоспособности изделий легкой промышленности</li> <li>- навыками определения характеристик структурно-механических свойств текстильных нитей инструментальными методами; практическими методами проведения стандартных испытаний по определению показателей физико-механических свойств используемых материалов для одежды и аксессуаров;</li> <li>- методами сравнительной оценки показателей качества материалов с нормативными данными и повышения конкурентоспособности изделий легкой промышленности</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Курс «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности», его роль в технологии швейного производства, цели и задачи курса, перспективы развития.</li> <li>2. Полимерные вещества, текстильные волокна и нити, их получение, строение и свойства.</li> <li>3. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен. Состав и строение кожевенных, меховых, пленочных материалов.</li> <li>4. Основные характеристики структуры и геометрические свойства материалов, приборы и методы их определения</li> <li>5. Физико-механические свойства материалов, приборы и методы их определения.</li> <li>6. Качество текстильных материалов.</li> </ol>	
Б1.В.11	<p><b>Материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: формирование у студентов знаний, умений, навыков квалифицированно оценивать качество материалов и выбирать их для швейного изделия с учетом свойств и художественно-колористического оформления.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: математикой, физикой, химией, информатикой, материаловедением в производстве изделий легкой</p>	4(ЗЕТ)

промышленности.

Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при освоении дисциплин «Метрология, стандартизация и сертификация», «Методы и средства исследований», «Гигиена одежды», профессиональных дисциплин, в курсовом проектировании, при прохождении учебных и производственной практик и подготовке выпускной квалификационной работы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими **компетенциями**:

**ОПК-1:** способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности

**ПК-5:** способность проводить анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств исследований

**ПК-6:** готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт

**ПК-10:** способность обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделия легкой промышленности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- инновационные способы получения материалов и изделий из них с заданным уровнем эксплуатационных свойств
- единичные и комплексные показатели качества; стандартные и общепринятые методы оценки качества материалов
- Место и роль научно обоснованного комплектования изделия материалами в развитии технологии производств изделий легкой промышленности;
- основные критерии подбора материалов в пакеты изделий

**уметь:**

- разрабатывать требования к изделию и материалам для деталей изделия в соответствии с его назначением и условиями эксплуатации
- прогнозировать свойства и качество готовых изделий по показателям свойств и качества материалов, входящих в пакет изделия
- использовать современную компьютерную технику и прикладные программы при решении задач конфекционирования изделия основными и вспомогательными материалами;
- составлять конфекционные карты по ГОСТу

**владеть/ владеть навыками:**

- способами определения качества материала и принятие оптимального решения
- навыками практических методов конфекционирования материалов для одежды и аксессуаров
- методами сравнительной оценки показателей качества материалов с нормативными данными и повышения конкурентоспособности изделий легкой промышленности
- методами проведения стандартных испытаний по определению показателей физико-механических свойств используемых материалов и готовых изделий

Дисциплина включает в себя следующие **разделы**:

**1. Введение.**

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Систематика швейных изделий и материалов для изготовления одежды. Ассортимент материалов</li> <li>3. Теоретические основы и практические методы конфекционирования материалов для одежды.</li> <li>4. Влияние параметров структуры материала, его фактуры, грифа, художественно-колористического оформления и свойств при растяжении, изгибе, трении на конструктивное и эстетическое восприятие одежды и ее качества.</li> <li>5. Влияние структуры и свойств материала на формообразование и формоустойчивость деталей одежды.</li> <li>6. Методы испытания материалов и систем материалов пакета одежды.</li> <li>7. Прогнозирование свойств и качеств одежды.</li> </ol>	
<p><b>Б1.В.12</b></p>	<p><b>История костюма и моды</b>  Цель преподавания дисциплины: изучение эстетики форм, конструкции исторического и народного (национального) костюма.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения <b>дисциплины</b> «Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция».</p> <p>Знания и умения, формируемые у обучающихся необходимы при изучении архитектоники объемных форм, композиции костюма, конструировании изделий легкой промышленности, в курсовом проектировании и при выполнении выпускной квалификационной работы.  .Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью анализировать основные этапы и закономерности развития общества для формирования гражданской позиции (<b>ОК-2</b>);</li> <li>- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (<b>ОК-6</b>);</li> <li>- способностью переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (<b>ОПК-1</b>).</li> </ul> <p>способностью находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проекта на изделия легкой промышленности (<b>ПК-1</b>)</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности выполнения различных видов портфолио в работе с заказчиками и работодателями</li> <li>- анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> </ul>	<p>4(ЗЕТ)</p>

	<p>- саморазвитие (умение постоянно учиться)  - критически осмысливать представленные решения  <b>владеть/ владеть навыками:</b>  -- самоанализом, самопроектированием, самоконтролем и критической оценкой  - способностью к решению творческой задачи в команде  - аналитико-синтетическими навыками  - теоретическими знаниями при решении творческих задач</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <p><b>1.Введение в курс</b>  <u>Тема 1. Предмет История костюма и моды.</u>  Цели и задачи предмета. Средства и методы изучения костюма разных эпох. Основные определения. Три типа конструкций одежды. Функции костюма.</p> <p><b>2.Костюм Древнего мира</b>  <u>Тема 2. Костюм Древнего Египта. История костюма и моды Ассирии и Вавилонии.</u>  <u>Тема 3. История костюма и моды Древней Греции и Древнего Рима. Костюм Византии.</u>  <u>Тема 4. Костюм Древней Индии, Китая и Японии.</u></p> <p><b>3. Костюм Средневековья</b>  <u>Тема 5. Костюм романского стиля (XI-XII в.в.) и костюм готического стиля (XII-XV вв.).</u></p> <p><b>4. Костюм эпохи Возрождения</b>  <u>Тема 6. Общая характеристика эпохи Возрождения (XV - XVI в.в.). Костюм и мода Италии, Испании, Франции, Англии, Германии.</u></p> <p><b>5. Костюм Нового времени (XVII- XVIII вв.)</b>  <u>Тема 7. Французский костюм . Костюм Фландрии и Испании. Английский костюм.</u></p> <p><b>6. Костюм XIX в.</b>  <u>Тема 9. Демократизация эстетического идеала. Выработка общего типа городского европейского костюма. Основные формы и ассортимент одежды. Конструктивное решение костюма и распространение моды.</u></p> <p><b>7. Костюм XX в.</b>  <u>Тема 10. Костюм 1900-1930-х г.г. Костюм 1940-1950-х г.г. Костюм 1960-1990-х г.г.</u></p>	
<p><b>Б1.В.13</b></p>	<p><b>Оборудование швейного производства</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: - формирование навыков работы на швейном оборудовании, выработка умений по его техническому обслуживанию и регулировке;  - совершенствование навыков работы на компьютере, умение выбрать необходимое оборудование для изготовления швейных изделий различного ассортимента;  - изучение характеристик швейного оборудования по назначению, техническим параметрам, основным рабочим органам, отличительным признакам и конструктивным особенностям.</p> <p>Для изучения дисциплины базовыми являются такие естественно-научные дисциплины, как физика, математика, что</p>	<p>4 (ЗЕТ)</p>

	<p>позволяет осознанно и предметно изучать курс. Так же дисциплина взаимосвязана с другой дисциплиной рабочего учебного плана «Технологией швейного производства» и базируется на приобретенных по ней знаниях.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p><b>ОК-9</b>– способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p><b>ПК-6</b> готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</p> <p><b>ПК-10</b> способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p><b>ППК-4</b> способностью устранять мелкие неполадки в работе оборудования</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные понятия в области оказания первой медицинской помощи в чрезвычайных обстоятельствах в своей профессиональной деятельности</li> <li>- Основы исследовательской деятельности для получения научно-технической информации</li> <li>- Особенности проектирования технологического процесса изготовления изделий легкой промышленности</li> <li>- Устройство и технические характеристики используемого оборудования</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Решать конкретные практические задачи в области оказания первой медицинской помощи в чрезвычайных обстоятельствах</li> <li>- Использовать научно-техническую информацию для внедрение в профессиональной деятельности</li> <li>- Основываясь на полученных знаниях обосновывать принятие технического решения в каждом конкретном случае</li> <li>-Использовать знания устройства и технических характеристик используемого оборудования в процессе устранения неполадок</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практическими навыками решения конкретных задач в области оказания первой медицинской помощи в чрезвычайных обстоятельствах в ходе своей общественной и профессиональной деятельности</li> <li>- Практическими навыками использования полученной информации в профессиональной деятельности</li> <li>- Устойчивым навыком анализировать технологический процесс, обосновывая принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности</li> <li>- Устойчивым навыком к устранению незначительных неполадок в работе технологического оборудования</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 .Классификация технологического оборудования по виду технологического процесса</li> <li>2. Оборудование швейного производства</li> <li>3. Оборудование для влажно-тепловой обработки</li> </ol>	
<b>Б1.В.14</b>	<p><b>Инновационные технологии швейного производства</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: формирование системы знаний,</p>	3 (ЗЕТ)

	<p>умений и навыков в области ознакомления, овладения, разработки, продвижения и внедрения инновационных технологий на всех направлениях развития легкой промышленности для повышения эффективности, формирование способности и выработка практических навыков по разработке новых прогрессивных процессов изготовления швейных изделий с использованием инновационных технологий</p> <p>В результате освоения дисциплины студенты приобретут профессиональные компетенции, позволяющие шире использовать возможности и преимущества инновационных технологий, основанных на новейших достижениях науки и техники.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями:</b></p> <p><b>(ОПК-2)</b> способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований</p> <p><b>(ПК-14)</b> способностью использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие условия инновационной деятельности;</li> <li>- пути и методы поиска инновационных идей;</li> <li>- приемы преобразования объектов, применять различные графические приемы к текстам;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать варианты технологических решений и внедрять в производство инновационные технологии изготовления одежды</li> <li>- проводить исследования по анализу документов на соответствие авторства интеллектуальной собственности в сети интернет</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональными навыками в области проектирования новых моделей одежды с учетом инновационных технологий.</li> <li>- приемами создания графически и информационно насыщенных объектов дизайна костюма;</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение.</li> <li>2. Характеристика инноватики.</li> <li>3. Примеры инновационной деятельности при производстве изделий из различных материалов</li> <li>4. Защита интеллектуальной собственности в легкой промышленности.</li> </ol>	
<p><b>Б1.В.15</b></p>	<p><b>Художественное оформление швейных изделий</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: развитие у студентов основных компонентов профессиональной компетентности на базе формирования умения решать профессиональные творческие задачи по созданию новых стилевых решений оформления текстильных материалов и швейных изделий, обеспечивающего принятие оптимальных конструктивно-критических решений способов</p>	<p>4(ЗЕТ)</p>

технологического выполнения отделки  
Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: «История костюма», «Композиция костюма», «Рисунок и живопись», «Материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование», «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности», «Дизайн и стиль», «Технология изделий легкой промышленности».

Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами в курсовом проектировании, при прохождении учебных и производственной практик, подготовке выпускной квалификационной работы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

**ОПК-1** способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности

**ПК-6:** готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт

**ПК-10** способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности

**ПК-12** способностью формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- историю развития отделки (в курсе истории костюма); влияние моды на развитие и обновление костюма;
- анализировать поступающую информацию, осознавать накопленные знания
- отличия в этапах проектирования зарубежного и отечественного производства;

**уметь:**

- критически осмысливать представленные решения
- оценивать значимость и практическую пригодность полученных результатов использовать результаты отечественных (включая собственные) наработки
- использование теоретического каркаса как ключа к анализу конкретной ситуации

**владеть/ владеть навыками:**

- аналитико-синтетическими навыками
- навыками целостного подхода к анализу проблем
- навыками оценки достижений на основе знания исторического контекста их создания
- навыками выполнения композиционных решений отделки различными выразительными художественно-графическими средствами; различными техническими приёмами;
- навыками выполнения композиционных решений отделки различными выразительными художественно-графическими средствами; различными техническими приёмами;

Дисциплина включает в себя следующие **разделы:**

1. История художественного оформления одежды.
2. Оформление одежды различного ассортимента
3. Орнамент в оформлении швейных изделий

	<p>4. Использование различных техник и их сочетание в художественном оформлении одежды.</p> <p>5. Аксессуары в одежде.</p> <p>6. Зрительные иллюзии как одно из свойств</p> <p>7. Контрольная работа</p>	
<b>Б1.В.ДВ.</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>	
<b>Б1.В.ДВ.01.01</b>	<p><b>Дизайн творческих коллекций</b></p> <p><b>Цель</b> преподавания дисциплины: комплексное изучение студентами как классических, так и современных стилевых направлений в костюме, включая различные концепции и основные проблемы дизайна в целом</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения <b>дисциплины дисциплины</b> «История костюма и моды», «Рисунок , живопись и художественно-графическая композиция в костюме», «Композиция костюма», «Компьютерная графика», «Колористика и цветоведение в костюме», «Архитектоника и основы формообразования в одежде», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Художественное оформление швейных изделий».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при работе над дипломным проектом.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <p>3. способностью изучать требования, предъявляемые потребителями к одежде, обуви, аксессуарам, коже, меху, кожгалантерею, и технические возможности предприятия для их изготовления (<b>ОПК-3</b>);</p> <p>4. - способностью находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проекта на изделия легкой промышленности (<b>ПК-1</b>);</p> <p>5. - способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ (<b>ПК-4</b>).</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Алгоритм решения профессиональных задач</li> <li>-Анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний</li> <li>- Методику оформления отчетности</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Решать профессиональные задачи (по готовым алгоритмам) с элементами поиска нестандартных решений</li> <li>- Критически осмысливать представленные решения</li> </ul> <p>Использование теоретического каркаса как ключа к анализу конкретной ситуации</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Комплексом технологических операций и быстрая ориентация в изменяющихся ситуациях</li> <li>- теоретическими знаниями при решении творческих задач</li> </ul>	4(ЗЕТ)

	<p>- Аналитико-синтетическими навыками</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в предмет</li> <li>2. Концепция современной моды</li> <li>3. Методика работы над творческой коллекцией</li> <li>4. Разработка творческой коллекции</li> </ol>	
<p><b>Б1.В.ДВ.01.02</b></p>	<p><b>Дизайн и стиль</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: комплексное изучение студентами как классических, так и современных стилевых направлений в костюме, включая различные концепции и основные проблемы дизайна в целом</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения <b>дисциплины</b> «История костюма и моды», «Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция в костюме», «Композиция костюма», «Компьютерная графика», «Колористика и цветоведение в костюме», «Архитектоника и основы формообразования в одежде», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Художественное оформление швейных изделий».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при работе над дипломным проектом.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт (<b>ПК- 6</b>);</li> <li>- способностью формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений (<b>ПК-12</b>).</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- переносить и трансформировать полученные знания на практическую деятельность</li> <li>- самонаблюдение, рассмотрение, исследование</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать современные стилевые направления в костюме на основе отечественного и зарубежного опыта с применением современных информационно-коммуникационных технологий, глобальных информационных ресурсов</li> <li>- решать практико-ориентированные задачи</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологией разработки определенного стиля в одежде и моделировать объекты с помощью компьютерных средств</li> <li>- способами оценивания значимости и практической пригодности инновационной продукции</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Введение в курс «Дизайн и стиль в моде»</li> <li>II. Эстетика «больших художественных стилей» в моде</li> <li>III. Эстетика стилей XX века в моде. Микростили. Персоналии.</li> <li>IV. Эстетика современных стилей в моде. Индустрия моды. Персоналии</li> </ol>	<p>4 (ЗЕТ)</p>

<p><b>Б1.В.ДВ.02.01</b></p>	<p><b>Художественное проектирование</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: комплексное изучение студентами основ художественного проектирования, базирующиеся на практических занятиях, включающие в себя разработку дизайн-проектов изделий легкой промышленности с учетом конструкторско-технологических, эстетических, экономических и экологических параметров.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения <b>дисциплин:</b> «Композиция костюма», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Проектирование изделий легкой промышленности в системе автоматизированного проектирования» (САПР), «Проектирование специальной одежды», «Художественное оформление швейных изделий», «Дизайн творческих коллекций».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины необходимы при работе над выпускной квалификационной работой.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к самоорганизации и самообразованию (<b>ОК-7</b>);</li> <li>- способностью находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проекта на изделия легкой промышленности (<b>ПК-1</b>);</li> <li>- способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений (<b>ПК-3</b>);</li> <li>- способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ (<b>ПК-4</b>).</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные понятия художественного проектирования;</li> <li>- основные методы проектирования швейных изделий;</li> <li>- особенности проектирования различных видов систем: «Семейство», «Ансамбль», «Комплект», «Коллекция»;</li> <li>- этапы разработки коллекций одежды;</li> <li>- требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности</li> <li>- определения процессов и организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии</li> <li>- основные правила при оформлении отчетности на выполненные работы</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и самоорганизовываться к учебно-производственным задачам</li> <li>- применять теоретические знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне</li> <li>- анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний;</li> <li>- распознавать эффективное решение от неэффективного;</li> </ul>	<p>6 (ЗЕТ)</p>
-----------------------------	---	----------------

	<p>-- обсуждать способы эффективного решения в учебно-творческом задании;  - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.  - оформлять сопутствующую документацию, составлять отчеты на выполненные работы</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– - практическими навыками использования элементов художественного проектирования на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</li> <li>– профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> </ul> <p>-- навыками решения задач по реализации дизайн-проекта на изделия легкой промышленности  -навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности  -- навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I. Введение в курс.</li> <li>III. Технология художественного проектирования.</li> <li>IV. Методы проектирования швейных изделий.</li> <li>V. Проектирование единичных изделий, комплектов, ансамблей, коллекций одежды.</li> <li>V. Курсовая работа</li> </ul>	
<p><b>Б1.В.ДВ.02.02</b></p>	<p><b>Проектирование промышленных коллекций на основе маркетинговых исследований</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: комплексное изучение студентами основных этапов проектирования, базирующихся на практических занятиях, включающие в себя разработку промышленных коллекций на основе маркетинговых исследований.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: «Композиция костюма», «История костюма и моды», «Колористика и цветоведение в костюме», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Проектирование изделий легкой промышленности в системе автоматизированного проектирования» (САПР), «Проектирование специальной одежды», «Художественное оформление швейных изделий», «Дизайн творческих коллекций», «Компьютерные технологии моделирования, проектирования».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы студентам при освоении и защитой выпускной квалификационной работы и при сдаче <b>государственного экзамена.</b></p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (<b>ОК-4</b>);</li> </ul>	<p>6 (ЗЕТ)</p>

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- способностью переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (ОПК-1).

- способностью находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проекта на изделия легкой промышленности (ПК-1);

- способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

-основные понятия художественного проектирования;

-основные методы проектирования швейных изделий;

-особенности проектирования различных видов систем: «Семейство», «Ансамбль», «Комплект», «Коллекция»;

- этапы разработки коллекций одежды;

- основы правовых знаний для своего вида деятельности

- требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности

- определения процессов и организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии

**уметь:**

- планировать и самоорганизовываться к учебно-производственным задачам

применять теоретические знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне

- использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

- планировать и самоорганизовываться к учебно-производственным задачам

решать практико-ориентированные задачи

- анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний;

- распознавать эффективное решение от неэффективного;

- обсуждать способы эффективного решения в учебно-творческом задании;

- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.

**владеть/ владеть навыками:**

- практическими навыками использования элементов художественного проектирования на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;

- профессиональным языком предметной области знания;

способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.

- практическими навыками использования правовых знаний в различных сферах деятельности

профессиональным языком предметной области знания;

-- навыками решения задач по реализации дизайн-проекта на

	<p>изделия легкой промышленности  -навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности  -- практическими навыками использования элементов теории на производственной практике;  - способами демонстрации умения анализировать ситуацию при решении производственных задач;  Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Введение в курс</li> <li>2.Художественные системы в проектировании одежды</li> <li>3.Ассортимент современной одежды</li> <li>4.Основные этапы проектирования промышленной коллекции</li> <li>5.Научно-исследовательская работа</li> <li>6.Курсовая работа по индивидуальной теме</li> </ol>	
<p><b>Б1.В.ДВ.03.01</b></p>	<p><b>Конструирование головных уборов</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: подготовка к использованию знаний, умений и владений в дизайнерско-конструкторской деятельности в будущей профессии: приобретение профессиональных знаний и навыков по разработке эскизных коллекций, модельных конструкций моделей головных уборов конкретного ассортимента, апробации оригинальной идеи костюма в материале для создания новой эстетической и конструктивно целесообразной формы и улучшения потребительских свойств швейных изделий</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: инженерная графика, композиция костюма, основы прикладной антропологии и биомеханики, материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирования, конструирование изделий легкой промышленности, конструктивное моделирование.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для понимания и усвоения специальных дисциплин «Дизайн и стиль», «Дизайн творческих коллекций» и «Театр моды».Знания и практические навыки, приобретенные в рамках освоения данной дисциплины, позволят в дальнейшем профессионально грамотно решать актуальные задачи для швейной промышленности на стадии художественного проектирования костюма</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ПК-4: способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ</p> <p>ПК-10 способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>ПК-14 способностью использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок разработки технических описаний на новые</li> </ul>	<p>2 (ЗЕТ)</p>

	<p>модели одежды; технологию производства швейных изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические знания по изучению и анализу информации о тенденциях в развитии моделирования, конструирования, технологии, материаловедения, социологических и маркетинговых исследований головных уборов</li> <li>- основные графические и САПР программы для воплощения творческих эскизов и замыслов в реальные конструктивные решения модели головных уборов</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготавливать, редактировать и оформлять текстовую документацию, графики, диаграммы и рисунки; обрабатывать числовые данные в электронных таблицах; обмениваться информацией в сетях</li> <li>- принимать оптимальные композиционные, конструктивно-технологические решения при создании принципиально новых модных форм одежды и головных уборов; творчески решать задачи создания эксклюзивных образных решений через поиск новых форм одежды и головных уборов из различных материалов ,</li> <li>- воплощать творческие эскизы и замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды, обуви, аксессуаров с помощью информационных технологий</li> </ul> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с техническими средствами и пакетами прикладных программ проектирования, характерными для отраслей швейной промышленности</li> <li>- графическим мастерством при изображении проектируемой системы « фигура человека- костюм» с максимальной художественной выразительностью и конструктивно-технологической целесообразностью .</li> <li>- информационными технологиями и системами автоматизированного проектирования при решении производственных задач</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проектирование головных уборов в системе «Костюм</li> <li>2. Композиционные основы проектирования головных уборов</li> <li>3. Основы конструирования головных уборов</li> <li>4. Построение чертежей выкроек деталей головных уборов</li> <li>5. Художественное проектирование головных уборов</li> </ol>	
<p><b>Б1.В.ДВ.03.02</b></p>	<p><b>Конструирование обуви и аксессуаров</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности в области «Конструирование обуви и аксессуаров», на основе изучения анатомно-физиологического строения верхних и нижних конечностей человека для разных групп населения и их классификация для конструирования обуви и аксессуаров, а также изучение основ конструирования и моделирования обуви и аксессуаров.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины:</p>	<p>2 (ЗЕТ)</p>

математика, физика, химия, рисунок и живопись, инженерная графика, начертательная геометрия, основы композиции, материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование, основы прикладной антропологии и биомеханики и д.р.

Освоение данной дисциплины необходимо для понимания и усвоения других дисциплин профессионального цикла, выполнения выпускной квалификационной работы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

**ОПК-2:** способность использовать законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований

**ПК-10:** способность обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделия легкой промышленности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- требования к качеству промышленных конструкций обуви и аксессуаров;

- классификацию обуви, сумок и перчаток в зависимости от назначения и половозрастных признаков

- методы расчетов и построения чертежей основных деталей конструкций обуви и аксессуаров основных видов

уметь:

- применять прогрессивные инженерные методы совершенствования конструкции одежды на основе теории расчета оболочек в чебышевской сети, методы создания цельнотканых и цельновязанных изделий

- применять методы расчетов и построения чертежей основных деталей конструкций обуви и аксессуаров основных видов

владеть/ владеть навыками:

- информацией применяемых методов математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований в процессе конструирования обуви кожгалантерейных изделий и аксессуаров

- способностью разрабатывать базовые и модельные конструкции обуви, сумок и перчаток в зависимости от их назначения

Дисциплина включает в себя следующие разделы:

**1.** Введение.

**2.** Понятие ассортимента обуви и аксессуаров. Деление обуви, перчаток, сумок по половозрастным факторам, сезонности, назначению каждой группы.

**3.** Внешняя форма и назначение обуви и аксессуаров; показатели качества и требования к обуви и аксессуарам; требования к материалам, применяемым для производства

	<p>обуви и аксессуаров.</p> <p><b>4.</b> Анатомно-физиологическое строение верхних и нижних конечностей человека.</p> <p><b>5.</b> Общие принципы конструирования обуви.</p> <p><b>6.</b> Общие принципы конструирования аксессуаров.</p>	
<p><b>Б1.В.ДВ.04.01</b></p>	<p><b>Колористика и цветоведение в costume</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: формирование систематизированного знания об основах цветоведения и колористики (как его раздела) и приобретение навыков выполнения колористических плоскостных композиций на базе полученных сведений о принципах и закономерностях составления гармонических цветосочетаний основных групп и типов, а также колористических композиций, основанных на психологическом воздействии цветов и ассоциациях, вызываемых ими; повышение профессиональной культуры и расширение творческого кругозора.</p> <p>Для освоения дисциплины «Колористика и цветоведение» студенты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Рисунок и живопись», «Художественно-графическая композиция», «Дизайн и стиль», «Дизайн творческих коллекций».</p> <p>Дисциплина «Колористика и цветоведение» является параллельной для изучения «Рисунка и живописи», и предшествующей для изучения «Художественно-графической композиции», «Дизайна и стиля», «Дизайна творческих коллекций».</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ <b>(ПК-4)</b>;</li> <li>- готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт <b>(ПК- 6)</b>;</li> <li>-готовностью участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике <b>(ПК-7)</b>.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и специфику цвета; теорию света и цвета, оптические свойства вещества; роль цвета в композиции различных объектов дизайна, возможности использования типологии цветовых гармоний, учета оптических иллюзий и психологических ассоциаций, вызываемых цветами, для достижения эстетической выразительности, художественной образности и композиционной целостности произведений дизайна.</li> </ul> <p>- методику оформления отчетности</p>	<p>4(ЗЕТ)</p>

	<p>- переносить и трансформировать полученные знания на практическую деятельность</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать цветовые тенденции в костюме на основе отечественного и зарубежного опыта с применением современных информационно-коммуникационных технологий, глобальных информационных ресурсов</li> <li>-участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением законов колористики и цветоведения на практике</li> <li>- использование теоретического каркаса как ключа к анализу конкретной ситуации</li> </ul> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аналитико-синтетическими навыками</li> <li>- технологией цветовой разработки в одежде и моделировать объекты с помощью компьютерных средств</li> <li>-способностью к исследовательской работе, понятийным аппаратом колористики и цветоведения; необходимым знанием профессиональной терминологии</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Введение в дисциплину «Колористика и цветоведение в костюме»</li> <li>2.Основы цветоведения и цвет в композиции</li> <li>3. Цвет как средство выявления формы и организации пространства</li> </ol>	
<p><b>Б1.В.ДВ.04.02</b></p>	<p><b>Мода и колорирование</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование систематизированного знания об основах цветоведения и колористики (как его раздела) и приобретение навыков выполнения колористических плоскостных композиций на базе полученных сведений о принципах и закономерностях составления гармонических цветосочетаний основных групп и типов, а также колористических композиций, основанных на психологическом воздействии цветов и ассоциациях, вызываемых ими; повышение профессиональной культуры и расширение творческого кругозора.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины : «Рисунок и живопись», «Художественно-графическая композиция», «Дизайн и стиль», «Дизайн творческих коллекций».</p> <p>Дисциплина «Мода и колорирование» является параллельной для изучения «Рисунка и живописи», и предшествующей для изучения «Художественно-графической композиции», «Дизайна и стиля», «Дизайна творческих коллекций».</p>	<p>4(ЗЕТ)</p>

Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:

- способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ **(ПК-4)**;

-готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт **(ПК- 6)**;

-готовностью участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике **(ПК-7)**.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- сущность и специфику цвета; теорию света и цвета, оптические свойства вещества; роль цвета в композиции различных объектов дизайна, возможности использования типологии цветовых гармоний, учета оптических иллюзий и психологических ассоциаций, вызываемых цветами, для достижения эстетической выразительности, художественной образности и композиционной целостности произведений дизайна.

- методику оформления отчетности

- переносить и трансформировать полученные знания на практическую деятельность

уметь:

- анализировать цветовые тенденции в костюме на основе отечественного и зарубежного опыта с применением современных информационно-коммуникационных технологий, глобальных информационных ресурсов

-участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением законов колористики и цветоведения на практике

- использование теоретического каркаса как ключа к анализу конкретной ситуации

владеть/ владеть навыками:

- аналитико-синтетическими навыками

- технологией цветовой разработки в одежде и моделировать объекты с помощью компьютерных средств

-способностью к исследовательской работе, понятийным аппаратом колористики и цветоведения; необходимым знанием профессиональной терминологии

Дисциплина включает в себя следующие разделы:

1.Введение

2.Основы цветоведения и цвет в композиции

3. Цвет как средство выявления формы и организации пространства

<p><b>Б1.В.ДВ.05.01</b></p>	<p><b>Исследование рынка потребления одежды</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов общих принципов теоретических и практических методов исследований рынка потребления одежды и практических навыков оформления результатов научно-исследовательской работы; разработка методик проведения исследований рынка одежды с учетом анализа состояния рынка потребления одежды разных ассортиментных групп с учетом различных факторов (антропометрических характеристик, стилей и направлений моды, психологических факторов, демографических, половозрастных).</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин «Математика», « Основы прикладной антропологии и биомеханики», « Конструирование изделий легкой промышленности»</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении дисциплины «Маркетинг», «Проектирование промышленных коллекций на основе маркетинговых исследований», «Дизайн творческих коллекций», «Конструирование промышленных изделий», в курсовом проектировании дисциплины «Художественное проектирование одежды», при прохождении производственной практики, подготовке выпускной квалификационной работы</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>(ОК-3)- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>(ОПК-3)- способностью изучать требования, предъявляемые потребителями к одежде, обуви, аксессуарам, коже, меху, кожгалантерее, и технические возможности предприятия для их изготовления</p> <p>(ПК-6)-готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории маркетинга в производстве изделий легкой промышленности</li> <li>- методы определения качества одежды из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий. Методы анализа технических возможностей предприятия</li> <li>- методы сравнительной оценки показателей качества с нормативными данными и повышения конкурентоспособности изделий легкой промышленности</li> </ul> <p>уметь:</p>	<p>3 (ЗЕТ)</p>
-----------------------------	--	----------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять наиболее перспективные и конкурентоспособные материалы для производства швейных изделий</li> <li>- составлять перечень требований предъявляемых потребителями к одежде и определять технические возможности предприятия для их изготовления</li> <li>- анализировать и оценивать социально-экономическую информацию;</li> <li>оформлять результаты исследований;</li> <li>владеть/ владеть навыками:</li> <li>- применять основы экономических знаний в планировании производства новых изделий</li> <li>- способами определения качества одежды из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий и анализ технических возможностей предприятия</li> <li>- методами сравнительной оценки показателей качества с нормативными данными и повышения конкурентоспособности изделий легкой промышленности.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение рынка</li> <li>2. Ассортиментная стратегия предприятия</li> <li>3. Изучение товара.</li> <li>4. Изучение покупателей.</li> <li>5. Методы исследования</li> </ol>	
<p><b>Б1.В.ДВ.05.02</b></p>	<p><b>Исследование свойств современных материалов и пакетов из них</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих им возможность осуществлять научно-обоснованный выбор материалов для изготовления изделий легкой промышленности, основанный на знании структуры и свойств этих материалов.</p> <p>Для освоения дисциплины «Исследование свойств современных материалов и пакетов из них» необходимы знания, умения и компетенции, формируемые физикой, химией, «Материалы для изделий легкой промышленности»</p> <p>Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при освоении дисциплин «Методы и средства исследований», «Гигиена одежды», профессиональных дисциплин, в частности, «Конструирование изделий легкой промышленности», «Технология изделий легкой промышленности» «Проектирование специальной одежды», курсовом проектировании, при прохождении учебных и производственной практик и подготовке выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>(ОК-3) способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;</p> <p>(ОПК-3) способностью изучать требования, предъявляемые потребителями к одежде, обуви, аксессуарам, коже, меху, кожгалантерее, и технические возможности предприятия для их изготовления;</p> <p>(ПК-5) способностью проводить анализ состояния и</p>	<p>3 (ЗЕТ)</p>

	<p>динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств исследований;</p> <p>(ПК-6)готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории маркетинга в производстве изделий легкой промышленности</li> <li>- проблемы и перспективы развития конструирования промышленных изделий;</li> <li>    требования - к качеству конструкции промышленных изделий</li> <li>- единичные и комплексные показатели качества; стандартные и общепринятые методы оценки качества материалов</li> <li>- место и роль научно обоснованного комплектования изделия материалами в развитии технологии производств изделий легкой промышленности;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять наиболее перспективные и конкурентноспособные материалы для производства швейных изделий</li> <li>- составлять перечень требований предъявляемых потребителями к промышленным изделиям и определять технические возможности предприятия для изготовления к промышленных изделий</li> <li>- прогнозировать свойства и качество готовых изделий по показателям свойств и качества материалов, входящих в пакет изделия</li> <li>- использовать современную компьютерную технику и прикладные программы при решении задач конфекционирования изделия основными и вспомогательными материалами;</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять основы экономических знаний в планировании производства новых изделий</li> <li>- способами определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия</li> <li>- навыками практических методов конфекционирования материалов для одежды и аксессуаров</li> <li>- методами сравнительной оценки показателей качества материалов с нормативными данными и повышения конкурентоспособности изделий легкой промышленности</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные характеристики структуры и геометрические свойства материалов, приборы и методы их определения</li> <li>2. Физико-механические свойства материалов, приборы и методы их определения</li> <li>3. Качество текстильных материалов</li> </ol>	
Б1.В.ДВ.06.01	<p><b>Конструирования промышленных изделий</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности в области «Конструирования промышленных</p>	3 (ЗЕТ)

изделий», на основе использования различных методов проектирования изделий в швейной промышленности и создание собственного дела. Изучение традиционных и перспективных методов проектирования швейных изделий и способов представления проектной документации, развитие навыков самостоятельной творческой работы.

Преподавание дисциплины «Конструирование промышленных изделий» базируется на знаниях усвоенных студентами по следующим дисциплинам: начертательная геометрия, инженерная графика, рисунок, основы композиции, конструирование швейных изделий, материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование, основы прикладной антропологии и биомеханики, композиция костюма, технология швейных изделий, конструктивное моделирование, конструкторская и технологическая подготовка производства и др.

Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:

ОК-3: способность организовать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений

ОПК-3: способностью изучать требования предъявляемые потребителями к одежде и технические возможности предприятия для их изготовления

ОПК-4: способность эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия

ПК-4: способность оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты на результаты выполненных работ

ПК-7: готовность участвовать в исследовании по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, кожи и меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- проблемы и перспективы развития конструирования промышленных изделий; требования - к качеству конструкции промышленных изделий

- традиционные и перспективные методы проектирования промышленных изделий; средства и принципы типового проектирования

- новые пути развития и совершенствования ассортимента и формирования качества швейных изделий в процессе проектирования; способы представления проектной документации

- основные методы и методики конструирования и конструкторской подготовки производства;

содержание

этапов

проектирования одежды

уметь:

- составлять перечень требований предъявляемых потребителями к промышленным изделиям и определять технические возможности предприятия для изготовления к промышленных изделий

	<p>-рассчитать и построить чертежи конструкции промышленных изделий основных видов; выполнить типовое проектирование; проверять качество чертежей конструкции швейных изделий; осуществлять контроль качества плечевых и поясных швейных изделий на установочных операциях</p> <p>-выбрать конструктивное решение промышленных изделий;разработать схемы показателей качества женского (мужского, детского) костюма; рассчитать стоимость изготовления изделия и стоимости материалов для изделия; выполнить бизнес планирование на швейном производстве</p> <p>- разработать варианты конструктивного построения и выбор оптимального варианта проектируемой модели; оформить конструкторскую документацию</p> <p>- принять конкретное техническое решение при конструировании промышленных изделий</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>- способами определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия</p> <p>-различными методиками построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека; методами расчета и построения чертежей основных деталей плечевой и поясной одежды по индивидуальным заказам основных видов</p> <p>- навыками использования необходимой информации при разработке проекта промышленных изделий</p> <p>- способностью подготовить и оформить КД на изделие легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями ГОСТ</p> <p>-способностью конструировать промышленные изделия в соответствии предъявленными с требованиями и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; способностью принимать конкретное техническое решение при конструировании и проектировании промышленных изделий</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение.</li> <li>2. История развития конструирования</li> <li>3. Проблемы и перспективы развития конструирования промышленных изделий</li> <li>4. Методы типового проектирования промышленных изделий</li> <li>5. Бизнес – план.</li> </ol>	
<p><b>Б1.В.ДВ.06.02</b></p>	<p><b>Спецглавы по конструированию одежды</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий лёгкой промышленности, используя прогрессивные и перспективные методы конструирования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения студентами ряда предшествующих общетеоретических и инженерных дисциплин: высшая математика, начертательная геометрия и инженерная графика, информатика, рисунок и основы</p>	<p>3 (ЗЕТ)</p>

	<p>спецкомпозиции. В курсе привлекаются знания студентов по следующим специальным дисциплинам: основы прикладной антропологии и биомеханики; материаловедение в производстве изделий легкой промышленности; конструирование изделий легкой промышленности; технология швейного производства; конструктивное моделирование; конструирование по индивидуальным заказам; проектирование специальной одежды; конструкторская и технологическая подготовка производства и др.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-3: способность организовать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</p> <p>ОПК-3: способностью изучать требования предъявляемые потребителями к одежде и технические возможности предприятия для их изготовления</p> <p>ОПК-4: способность эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия</p> <p>ПК-4: способность оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты на результаты выполненных работ</p> <p>ПК-7: готовность участвовать в исследовании по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, кожи и меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы управления и организации коллектива на этапах конструирования швейных изделий</li> <li>- методы определения качества одежды из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий. Методы анализа технических возможностей предприятия</li> <li>- новые методы конструирования изделий из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий;</li> </ul> <p>-тенденции развития и совершенствовании ассортимента;</p> <p>основные этапы и взаимосвязь конструкторской и технологической подготовки производства, содержание стадий проектирования изделий по ЕСКД</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять коллективные работы, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</li> <li>- составлять перечень требований предъявляемых потребителями к одежде и определять технические возможности предприятия для их изготовления</li> <li>- рассчитать и построить чертежи конструкции основных деталей одежды основных видов по экспресс-методу, а также корсетных изделий, изделий из меха, кожи</li> <li>- разработать варианты конструктивного построения и выбор оптимального варианта проектируемой модели; оформить конструкторскую документацию</li> <li>- практически отработать эстетическое и эргономическое соответствие конструкций одежды из меха, кожи, трикотажных</li> </ul>	
--	--	--

	<p>материалов на макетах типовых фигур владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационными методами работы в коллективе, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</li> <li>- способами определения качества одежды из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий и анализ технических возможностей предприятия</li> <li>- экспресс-методом построения конструкции изделий из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий основных видов;</li> <li>методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека; методами расчета и построения чертежей основных деталей конструкций изделий из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий основных видов</li> <li>- способностью подготовить и оформить КД на изделия из кожи, меха, трикотажных материалов и корсетных изделий в соответствии с предъявляемыми требованиями</li> <li>-способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики, эстетики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств;</li> <li>навыками использования информации о свойствах материалов при разработке конструкций одежды из кожи, меха и трикотажных материалов, а также корсетных изделий</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение.</li> <li>2. Особенности построения конструкции одежды с учетом свойств материалов: ткани, трикотажа, кожи, меха, нетканых и других перспективных материалов.</li> <li>3. Экспресс-метод построения базовой и исходной модельной конструкции одежды</li> <li>4. Конструирование корсетных изделий. Виды и их классификация</li> <li>5. Возможности автоматизации проектно-конструкторских работ на основе САПР и средств компьютерной графики изделий из трикотажа, меха, кожи и корсетных изделий.</li> </ol>	
<p><b>Б1.В.ДВ.07.01</b></p>	<p><b>Информационные технологии в легкой промышленности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цель изучения дисциплины: изучение информационных технологий и процессов в легкой промышленности, получение навыков проектирования изделий легкой промышленности с применением современных инновационных технологий;</li> <li>• подготовка современного высокообразованного специалиста, знающего состояние и перспективы развития профильных информационных технологий .</li> </ul> <p>Для освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне необходимы знания, умения и компетенции, формируемые информатикой, рисунком и живописью, художественно-графической композицией и композицией костюма.</p> <p>Полученные профессиональные компетенции используются при выполнении курсовых проектов, по дисциплине учебного плана</p>	<p>5 (ЗЕТ)</p>

специальности и в дипломном проектировании, а так же в будущей работе по специальности.

Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:

- ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию
- ОПК-4 способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия
- ПК-4: способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- осознанная установка на использование информационных технологий в своей учебной и будущей профессиональной деятельности; самостоятельное определение места и цели собственной деятельности

- применение информационных технологий для конструирования одежды

- состав документации на законченные конструкторские разработки в условиях использования информационных технологий

уметь:

- сознательно контролировать результатов своей деятельности и уровня собственного развития, личностных достижений

- выполнять дизайнерские работы работ с использованием информационных технологий

- составлять отчеты о результатах выполненных работ в условиях использования информационных технологий

владеть навыками:

- склонность к самоанализу, способность к инициативному, критическому рефлексированию, прогнозированию результатов своей деятельности

- методами расчета и построения чертежей основных деталей конструкций плечевой и поясной одежды, лекал, раскладок, градации работ с использованием информационных технологий

- методами расчета и построения чертежей основных деталей конструкций плечевой и поясной одежды, лекал, раскладок, градации работ с использованием информационных технологий

- способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки в условиях использования информационных технологий

Дисциплина включает в себя следующие разделы:

1. Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности
2. Технические и технологические аспекты реализации информационных процессов
3. Прикладные информационные технологии  
Компьютерная геометрия и графика.

	<p>4. Электронные презентации  5. Расширенные возможности Microsoft Office PowerPoint  6. Программы для черчения. Общие сведения о программе AutoCAD. Программа векторной графики Corel Draw</p>	
<p><b>Б1.В.ДВ.07.02</b></p>	<p><b>Машинная графика в проектировании изделий легкой промышленности</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: - овладеть навыками работы профессионально – ориентированных компьютерных моделей, - освоить технологии компьютерного проектирования, - привить навыки использования компьютерных технологий при проектировании предметов и объектов окружающей среды, - дать представление о современной компьютерной графике, ее возможностях, - изучить возможности графических пакетов AutoCAD, Corel Draw и получить необходимые знания и навыки для работы с ними.</p> <p>Для освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне» необходимы знания, умения и компетенции, формируемые информатикой, рисунком и живописью, художественно-графической композицией и композицией костюма.</p> <p>Полученные профессиональные компетенции используются при выполнении курсовых проектов, по дисциплине учебного плана специальности и в дипломном проектировании, а так же в будущей работе по специальности. Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ОК-7</b> способностью к самоорганизации и самообразованию</li> <li>• <b>ОПК-4</b> способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия</li> <li>• <b>ПК-4:</b> способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанная установка на использование информационных технологий в своей учебной и будущей профессиональной деятельности; самостоятельное определение места и цели собственной деятельности</li> <li>- применение информационных технологий для конструирования одежды</li> <li>- состав документации на законченные конструкторские разработки в условиях использования информационных технологий</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сознательно контролировать результатов своей деятельности и уровня собственного развития, личностных достижений</li> <li>- выполнять дизайнерские работы работ с использованием информационных технологий</li> <li>- составлять отчеты о результатах выполненных работ в условиях использования информационных технологий</li> </ul>	<p>5 (ЗЕТ)</p>

	<p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- склонность к самоанализу, способность к инициативному, критическому рефлексированию, прогнозированию результатов своей деятельности</li> <li>- методами расчета и построения чертежей основных деталей конструкций плечевой и поясной одежды, лекал, раскладок, градации работ с использованием информационных технологий</li> <li>- методами расчета и построения чертежей основных деталей конструкций плечевой и поясной одежды, лекал, раскладок, градации работ с использованием информационных технологий</li> <li>- способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки в условиях использования информационных технологий</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности</li> <li>2. Технические и технологические аспекты реализации информационных процессов</li> <li>3. Прикладные информационные технологии Компьютерная геометрия и графика.</li> <li>4. Электронные презентации</li> <li>5. Расширенные возможности Microsoft Office PowerPoint</li> <li>6. Программы для черчения. Общие сведения о программе AutoCAD. Программа векторной графики Corel Draw</li> </ol>	
	Практики	(ЗЕТ)
Б2.В.01(У)	<p><b>Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</b></p> <p>Цель практики: -получение практических навыков поэтапного изготовления изделий легкой промышленности из материалов различной природы с использованием необходимого технологического оборудования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-получение и закрепление первичных знаний по получению профессии Швея 3 разряда;</li> <li>-формирование умений применять первичные умения и навыки в профессиональной деятельности;</li> <li>-расширение практических навыков научно-исследовательской работы, направленных на получение начальной теоретической подготовки;</li> <li>-приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В результате прохождения учебной практики у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(ОК-7) способностью к самоорганизации и самообразованию</li> <li>(ОК-9) способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных</li> </ul>	3 (ЗЕТ)

	<p>ситуаций</p> <p>(ОПК-3) способностью изучать требования, предъявляемые потребителями к одежде, обуви, аксессуарам, коже, меху, кожгалантерее, и технические возможности предприятия для их изготовления</p> <p>(ПК-1) способностью находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проектов на изделия легкой промышленности</p> <p>(ПК-4) способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ</p> <p>(ПК-8) способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию</p> <p>(ПК-10) способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полная система знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования</li> <li>- меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий</li> <li>- принципы рациональной организации основного и вспомогательного производств швейных предприятий</li> <li>- новые пути совершенствования ассортимента и формирования качества швейных изделий в процессе проектирования;</li> <li>- методы разработки конструкторской документации на новые модели в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД.</li> <li>- возможности создания и выбора объектов, опции инструментов программ векторной и растровой графики, приемы обработки объектов.</li> <li>- критерии оценки эффективности методов обработки, основы проектирования ресурсосберегающих технологий подготовки и раскроя материалов;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готов и умеет формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности.</li> <li>- реализовать меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий</li> <li>- организовывать производственный процесс в пространстве и времени; определять стратегию предприятий по производству швейных изделий;</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практически реализовывать разработанные проекты путем изготовления образца модели спроектированного изделия, разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия;</li> <li>- разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия; создавать мультимедийные презентации</li> <li>- выбирать способы, и реализовывать простейшие технологические задачи проектирования, характерные для отрасли;</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует обоснованный выбор приемов саморегуляции при выполнении деятельности в условиях неопределенности</li> <li>- методикой организации обеспечения безопасных условий и охраны труда на рабочих местах в сфере своей профессиональной деятельности</li> <li>- методологий организации производства швейных предприятий</li> <li>- навыками использования необходимой информации при разработке проекта промышленных изделий</li> <li>- аналитическим и графическим методами представления материала, использование которых позволит обсуждать проблемы с использованием активных и интерактивных форм обучения.</li> <li>- навыками подачи технических эскизов средствами векторной графики</li> <li>- профессиональными навыками в области проектирования технологии и технологических процессов;</li> </ul> <p><b>Структура и содержание учебной практики:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный (ознакомительный) этап</li> <li>2. Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап</li> <li>3. Обработка и анализ полученной информации</li> <li>4. Подготовка отчета по практике</li> </ol>	
<p><b>Б2.В.02(У)</b></p>	<p><b>Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков по профессии рабочего</b></p> <p><b>Цель</b> учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков по профессии рабочего по направлению 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности являются :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-получение практических навыков поэтапного изготовления швейных изделий из материалов различной природы с использованием необходимого технологического оборудования;</li> <li>-закрепление и расширение знаний, полученных студентами за время прохождения учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков;</li> <li>- формирование умений применять их в профессиональной деятельности;</li> </ul>	<p>3 ЗЕТ</p>

	<p>- расширение практических навыков, направленных на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося;</p> <p>-приобретение ими практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>В результате прохождения учебной практики у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:</p> <p>ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p>ОПК-3 - способностью изучать требования, предъявляемые потребителями к одежде, обуви, аксессуарам, коже, меху, кожгалантерее, и технические возможности предприятия для их изготовления;</p> <p>ПК-1- способностью находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проектов на изделия легкой промышленности;</p> <p>ПК-4 - способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ;</p> <p>ПК-8 - способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию;</p> <p>ПК-10 - способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности;</p> <p>ППК-1 - способностью выполнять операции вручную или на машинах, автоматическом или полуавтоматическом оборудовании по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов;</p> <p>ППК-2 - способностью контролировать соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов;</p> <p>ППК-3 - способностью контролировать качество кроя и качество выполненных операций.</p> <p>В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полная система знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования</li> <li>- меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий</li> <li>- принципы рациональной организации основного и вспомогательного производств швейных предприятий;</li> <li>- новые пути совершенствования ассортимента и формирования качества швейных изделий в процессе</li> </ul>	
--	---	--

проектирования;

- методы разработки конструкторской документации на новые модели в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД.

- возможности создания и выбора объектов, опции инструментов программ векторной и растровой графики, приемы обработки объектов

- критерии оценки эффективности методов обработки, основы проектирования ресурсосберегающих технологий подготовки и раскроя материалов;

- машинные и ручные простые операции по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов

- методы контроля качества на соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов;

- подготовительные и простейшие операции по пошиву изделий из разных материалов

- методы контроля качества кроя и качества выполненных операций

**уметь:**

- готов и умеет формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности

- реализовать меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий

- организовывать производственный процесс в пространстве и времени; определять стратегию предприятий по производству швейных изделий;

- практически реализовывать разработанные проекты путем изготовления образца модели спроектированного изделия, разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия

- разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия; создавать мультимедийные презентации

- создать презентацию проекта

- выбирать способы, и реализовывать простейшие технологические задачи проектирования, характерные для отрасли;

- выполнять на машинах или вручную простые операции по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов

- выполнять контроль качества на соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов;

- выполнять подготовительные и простейшие операции по пошиву изделий из разных материалов

- выполнять контроль качества кроя и качества выполненных операций

**владеть навыками:**

- методикой организации обеспечения безопасных условий и охраны труда на рабочих местах в сфере своей профессиональной деятельности

- методологий организации производства швейных

	<p>предприятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования необходимой информации при разработке проекта промышленных изделий</li> <li>- аналитическим и графическим методами представления материала, использование которых позволит обсуждать проблемы с использованием активных и интерактивных форм обучения</li> <li>- навыками подачи технических эскизов средствами векторной графики</li> <li>- профессиональными навыками в области проектирования технологии и технологических процессов;</li> <li>- навыками выполнения на машинах или вручную простые операции по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов</li> <li>-навыками выполнения контроля качества на соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов;</li> <li>навыками выполнения подготовительных и простейших операций по пошиву изделий из разных материалов</li> <li>- навыками выполнения контроля качества кроя и качества выполненных операций</li> </ul> <p><b>Структура и содержание учебной практики:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация рабочего места для ручных и машинных работ. Выполнение ручных и машинных стежков и строчек.</li> <li>2. - Выполнение раскроя и обработка деталей швейных изделий.</li> <li>3. - Выполнение раскроя изучение технологии изготовления изделий платьево-блузочного ассортимента.</li> <li>4. - Выполнение раскроя и пошива юбки и брюк.</li> <li>5. Выполнение раскроя и пошива платья, халата, ночной сорочки, блузки или жакета.</li> <li>6. Проверка качества выполненных операций. Оформление отчета по практике.</li> </ol>	
<p><b>Б2.В.03(П)</b></p>	<p><b>Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b></p> <p><b>Цель</b> производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: закрепление теоретических и практических знаний, полученных при изучении дисциплин направления; полученных при прохождении учебных практик, а также приобретение практических навыков и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>В результате прохождения учебной практики у обучающегося должны быть сформированы следующие <b>компетенции:</b>  <b>ОК-6:</b> способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>3 ЗЕТ</p>

**ОК-7:** способностью к самоорганизации и самообразованию  
**(ОК-9)** способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций  
**(ОПК-4)** способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия

**ПК-3:** способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений

**ПК-4:** способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ

**ПК-8:** способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию

**ПК-9:** способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств

**ПК-10:** способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

**знать:**

- способы действий в нестандартных и конфликтных ситуациях, которые происходят в команде;
- этнические, конфессиональные и культурные различия
- этапы разработки изделий легкой промышленности;
- основные методы проектирования швейных изделий
- требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности
- меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий, основы физиологии и рациональные условия трудовой деятельности
- новые методы конструирования изделий легкой промышленности, методах формирования качества швейных изделий в процессе проектирования; требования к качеству промышленных конструкций одежды
- определения процессов и организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии
- методы разработки конструкторской документации на новые модели в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД.
- возможности создания и выбора объектов, опции инструментов программ векторной и растровой графики, приемы обработки объектов
- требования эргономики и прогрессивной технологии производства; о возможности автоматизации проектно-конструкторских работ на основе САПР и средств компьютерной графики
- основные принципы проектирования одежды,

инженерно-техническую деятельность и роль специалиста в

	<p>решении проектных производственных задач</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;</li> <li>– этично относиться к другим членам команды; нести ответственность за принятые решения</li> <li>применять теоретические знания в профессиональной деятельности</li> <li>-формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности.</li> <li>-реализовать меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий</li> <li>-рассчитать и построить чертежи конструкции основных деталей базовых и исходных модельных конструкций плечевой и поясной одежды основных видов</li> <li>-выполнять коллективные работы, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений;</li> <li>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</li> <li>-разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия; создавать мультимедийные презентации</li> <li>создать презентацию проекта создавать мультимедийные презентации; разрабатывать алгоритмы решения задач и реализовывать их с использованием технологий программирования</li> <li>-практически отработать эргономическое соответствие базовых конструкций одежды на макетах типовых фигур</li> <li>принять конкретное техническое решение при конструировании промышленных изделий,</li> <li>совмещать в разработке реальной модели творческие замыслы и технические требования одежды, разрабатывая конструктивные элементы,</li> </ul> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>– способами демонстрации умения анализировать ситуацию в производственной среде;</li> <li>· процессом взаимодействия субъектов в коллективе на основе бесконфликтного общения;</li> <li>– практическими навыками использования элементов теории на производственной практике;</li> <li>– профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> <li>-методикой организации обеспечения безопасных условий и охраны труда на рабочих местах в сфере своей профессиональной деятельности</li> <li>-различными методиками построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека</li> <li>-организационными методами работы в коллективе, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений;</li> <li>- способами демонстрации умения анализировать ситуацию при</li> </ul>	
--	---	--

	<p>решении производственных задач  -аналитическим и графическим методами представления материала, использование которых позволит обсуждать проблемы с использованием активных и интерактивных форм обучения.  - навыками подачи технических эскизов средствами векторной графики  - способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств  - способностью конструировать промышленные изделия в соответствии предъявленными с требованиями и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p> <p><b>Структура и содержание учебной практики:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный (ознакомительный) этап</li> <li>2. Обработка и анализ полученной информации</li> <li>3. Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап</li> <li>4. Подготовка отчета по практике</li> </ol>	
<p><b>Б2.В.04(П)</b></p>	<p><b>Производственная практика</b> по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p><b>Цель</b> производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: закрепление теоретических и практических знаний, полученных при изучении дисциплин направления; изучение прав и обязанностей мастера цеха, участка, вопросов обеспечения безопасности жизнедеятельности на предприятии, вопросов организации и планирования производства, а также приобретение им практических навыков и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>В результате прохождения учебной практики у обучающегося должны быть сформированы следующие <b>компетенции:</b></p> <p><b>ОК-6:</b> способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p><b>ОК-7:</b> способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p><b>ОК-9)</b> способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p><b>(ОПК-4)</b> способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия</p> <p><b>ПК-3:</b> способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</p> <p><b>ПК-4:</b> способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ</p> <p><b>ПК-8:</b> способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию</p> <p><b>ПК-9:</b> способностью конструировать изделия легкой</p>	<p>6 ЗЕТ</p>

	<p>промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p> <p><b>ПК-10:</b> способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- способы действий в нестандартных и конфликтных ситуациях, которые происходят в команде;</li> <li>- этнические, конфессиональные и культурные различия</li> <li>-- этапы разработки изделий легкой промышленности;</li> <li>- основные методы проектирования швейных изделий</li> <li>- требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности</li> <li>-- меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий, основы физиологии и рациональные условия трудовой деятельности</li> <li>-- новые методы конструирования изделий легкой промышленности, методах формирования качества швейных изделий в процессе проектирования; требования к качеству промышленных конструкций одежды</li> <li>-- определения процессов и организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии</li> <li>-- методы разработки конструкторской документации на новые модели в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД.</li> <li>-- возможности создания и выбора объектов, опции инструментов программ векторной и растровой графики, приемы обработки объектов</li> <li>-- требования эргономики и прогрессивной технологии производства; о возможности автоматизации проектно-конструкторских работ на основе САПР и средств компьютерной графики</li> <li>-- основные принципы проектирования одежды, инженерно-техническую деятельность и роль специалиста в решении проектных производственных задач</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;</li> <li>- этично относиться к другим членам команды; нести ответственность за принятые решения</li> <li>применять теоретические знания в профессиональной деятельности</li> <li>- формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности.</li> <li>-- реализовать меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий</li> <li>-- рассчитать и построить чертежи конструкции основных деталей базовых и исходных модельных конструкций плечевой и поясной одежды основных видов</li> <li>- выполнять коллективные работы, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений;</li> </ul>	
--	---	--

	<p>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p> <p>--разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия; создавать мультимедийные презентации;</p> <p>-создать презентацию проекта создавать мультимедийные презентации; разрабатывать алгоритмы решения задач и реализовывать их с использованием технологий программирования</p> <p>--практически отработать эргономическое соответствие базовых конструкций одежды на макетах типовых фигур</p> <p>-- принять конкретное техническое решение при конструировании промышленных изделий, совмещать в разработке реальной модели творческие замыслы и технические требования одежды, разрабатывая конструктивные элементы,</p> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— - профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>— -способами демонстрации умения анализировать ситуацию в производственной среде;</li> <li>. процессом взаимодействия субъектов в коллективе на основе бесконфликтного общения;</li> <li>— - практическими навыками использования элементов теории на производственной практике;</li> <li>— профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> </ul> <p>--методикой организации обеспечения безопасных условий и охраны труда на рабочих местах в сфере своей профессиональной деятельности</p> <p>--различными методиками построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека</p> <p>--организационными методами работы в коллективе, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений;</p> <p>- способами демонстрации умения анализировать ситуацию при решении производственных задач;</p> <p>--аналитическим и графическим методами представления материала, использование которых позволит обсуждать проблемы с использованием активных и интерактивных форм обучения.</p> <p>-- навыками подачи технических эскизов средствами векторной графики</p> <p>--способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p> <p>-- способностью конструировать промышленные изделия в соответствии предъявленными с требованиями и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p> <p><b>-Структура и содержание учебной практики:</b></p>	
--	--	--

	<p>1. Подготовительный (ознакомительный) этап  2. Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап  3. Обработка и анализ полученной информации  4. Подготовка отчета по практике</p>	
<p><b>Б2.В.05(П)</b></p>	<p><b>Производственно-конструкторская практика</b></p> <p><b>Цель</b> производственно-конструкторской практики: закрепление теоретических и практических знаний, полученных при изучении дисциплин направления; изучение прав и обязанностей конструктора, вопросов обеспечения безопасности жизнедеятельности на предприятии, вопросов организации и планирования производства, а также приобретение производственно-конструкторских навыков и компетенций и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>В результате прохождения учебной практики у обучающегося должны быть сформированы следующие <b>компетенции</b>:</p> <p><b>(ОК-6)</b> способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p><b>(ОК-7)</b> способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p><b>(ОК-9)</b> способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p><b>(ОПК-4)</b> способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия</p> <p><b>(ПК-3)</b> способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</p> <p><b>(ПК-4)</b> способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ</p> <p><b>(ПК-8)</b> способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию</p> <p><b>(ПК-9)</b> способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p> <p><b>(ПК-10)</b> способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p><b>(ПК-13)</b> готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта изделия.</p> <p>В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p>	<p>3 ЗЕТ</p>

	<p>-- способы действий в нестандартных и конфликтных ситуациях, которые происходят в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этнические, конфессиональные и культурные различия</li> <li>-- этапы разработки изделий легкой промышленности;</li> <li>- основные методы проектирования швейных изделий</li> <li>- требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности</li> <li>-- меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий, основы физиологии и рациональные условия трудовой деятельности</li> <li>-- новые методы конструирования изделий легкой промышленности, методах формирования качества швейных изделий в процессе проектирования; требования к качеству промышленных конструкций одежды</li> <li>-- определения процессов и организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии</li> <li>-- методы разработки конструкторской документации на новые модели в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД.</li> <li>-- возможности создания и выбора объектов, опции инструментов программ векторной и растровой графики, приемы обработки объектов</li> <li>-- требования эргономики и прогрессивной технологии производства; о возможности автоматизации проектно-конструкторских работ на основе САПР и средств компьютерной графики</li> <li>-- основные принципы проектирования одежды, инженерно-техническую деятельность и роль специалиста в решении проектных производственных задач</li> <li>- полная система знаний соответствия рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;</li> <li>- этично относиться к другим членам команды; нести ответственность за принятые решения</li> <li>применять теоретические знания в профессиональной деятельности</li> <li>- формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности.</li> <li>--реализовать меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий</li> <li>--рассчитать и построить чертежи конструкции основных деталей базовых и исходных модельных конструкций плечевой и поясной одежды основных видов</li> <li>- выполнять коллективные работы, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений;</li> <li>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</li> <li>--разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия; создавать мультимедийные презентации;</li> <li>-создать презентацию проекта создавать мультимедийные презентации; разрабатывать алгоритмы решения задач и реализовывать их с использованием технологий программирования</li> </ul>	
--	---	--

	<p>--практически отработать эргономическое соответствие базовых конструкций одежды на макетах типовых фигур</p> <p>-- принять конкретное техническое решение при конструировании промышленных изделий, совмещать в разработке реальной модели творческие замыслы и технические требования одежды, разрабатывая конструктивные элементы,</p> <p>- осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта изделия</p> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— - профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>— -способами демонстрации умения анализировать ситуацию в производственной среде;</li> <li>. процессом взаимодействия субъектов в коллективе на основе бесконфликтного общения;</li> <li>— - практическими навыками использования элементов теории на производственной практике;</li> <li>— профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> </ul> <p>--методикой организации обеспечения безопасных условий и охраны труда на рабочих местах в сфере своей профессиональной деятельности</p> <p>--различными методиками построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека</p> <p>--организационными методами работы в коллективе, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений;</p> <p>- способами демонстрации умения анализировать ситуацию при решении производственных задач;</p> <p>--аналитическим и графическим методами представления материала, использование которых позволит обсуждать проблемы с использованием активных и интерактивных форм обучения.</p> <p>-- навыками подачи технических эскизов средствами векторной графики</p> <p>--способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p> <p>-- способностью конструировать промышленные изделия в соответствии предъявленными с требованиями и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p> <p>- методикой осуществления контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта изделия</p> <p><b>Структура и содержание учебной практики:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный (ознакомительный) этап</li> <li>2.Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап</li> <li>3. Обработка и анализ полученной информации</li> <li>4. Подготовка отчета по практике</li> </ol>	
--	---	--

<p><b>Б2.В.06(П)</b></p>	<p><b>Производственная-преддипломная практика</b></p> <p><b>Целью</b> производственной - преддипломной практики по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности является - подготовка к решению организационно-технологических задач на производстве и к выполнению выпускной квалификационной работы.</p> <p>В результате прохождения учебной практики у обучающегося должны быть сформированы следующие <b>компетенции:</b> ОК-6; ОК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14</p> <p><b>ОК-6:</b> способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p><b>ОК-7:</b> способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p><b>ПК-1:</b> способностью находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проекта на изделия легкой промышленности</p> <p><b>ПК-2:</b> способностью оценивать производственные и непроизводственные затраты на обеспечение качества продукции</p> <p><b>ПК-3:</b> способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</p> <p><b>ПК-4:</b> способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ</p> <p><b>ПК-5:</b> способностью проводить анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств исследований</p> <p><b>ПК-6:</b> готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</p> <p><b>ПК-7:</b> готовностью участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике</p> <p><b>ПК-8:</b> способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию</p> <p><b>ПК-9:</b> способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованием эргономики и прогрессивной технологией производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p> <p><b>ПК-10:</b> способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p><b>ПК-11:</b> готовностью эффективно и научно-обоснованно использовать соответствующие алгоритмы и программы расчетов параметров изделий легкой промышленности</p> <p><b>ПК-12:</b> способностью формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-</p>	<p>3 ЗЕТ</p>
--------------------------	--	--------------

	<p>конструкторских предложений</p> <p><b>ПК-13:</b> готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн – проекта</p> <p><b>ПК-14:</b> способностью использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- способы действий в нестандартных и конфликтных ситуациях, которые происходят в команде;</li> <li>- этнические, конфессиональные и культурные различия</li> <li>-- этапы разработки изделий легкой промышленности;</li> <li>- основные методы проектирования швейных изделий</li> <li>- требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности</li> <li>- новые пути развития и совершенствования ассортимента и формирования качества швейных изделий в процессе проектирования;</li> <li>- размерную характеристику стандартных фигур и реальные и мнимые дефекты истинного телосложения с индивидуальными отклонениями</li> <li>- производственные и непроизводственные затраты на обеспечение качества продукции</li> <li>- определения процессов и организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии</li> <li>- методы разработки конструкторской документации на новые модели в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД.</li> <li>- единичные и комплексные показатели качества;</li> <li>- стандартные и общепринятые методы оценки качества материалов</li> <li>- инновационные технологии проектирования новых моделей одежды</li> <li>- методики творческой трансформации первоисточника при создании современных образцов.</li> <li>- возможности создания и выбора объектов, опции инструментов программ векторной и растровой графики, приемы обработки объектов</li> <li>- требования эргономики и прогрессивной технологии производства в изделиях легкой промышленности</li> <li>- о возможности автоматизации проектно-конструкторских работ на основе САПР и средств компьютерной графики <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы проектирования и методы расчетов и построения чертежей основных деталей конструкций одежды,</li> </ul> </li> <li>- инженерно-техническую деятельность и роль специалиста в решении проектных производственных задач</li> <li>- алгоритмы и программы расчетов параметров изделий легкой промышленности</li> <li>- требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности</li> <li>- определения процессов и организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии</li> <li>- основные графические и САПР программы для воплощения</li> </ul>	
--	--	--

творческих эскизов и замыслов в реальные конструктивные решения модели костюма

**уметь:**

- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;
- этично относиться к другим членам команды; нести ответственность за принятые решения
- применять теоретические знания в профессиональной деятельности
- формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности.
- анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний;
- распознавать эффективное решение от неэффективного;
- использовать информацию о внешнем индивидуальном образе потребителя при разработке конструкции моделей одежды
- оценивать производственные и непроизводственные затраты на обеспечение качества продукции
- выполнять коллективные работы, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений;
- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.
- разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия; создавать мультимедийные презентации
- прогнозировать свойства и качество готовых изделий по показателям свойств и качества материалов, входящих в пакет изделия
- оценивать научную и прикладную значимость своей разработки
- использовать теоретический каркас как ключ к анализу конкретной ситуации
- создать презентацию проекта,
- создавать мультимедийные презентации;
- разрабатывать алгоритмы решения задач и реализовывать их с использованием технологий программирования
- конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованием эргономики и прогрессивной технологией производства
- практически отработать эргономическое соответствие базовых конструкций одежды на макетах типовых фигур
- - обосновывать принятие конкретного технического решения при решении учебных и производственных задач .
- распознавать эффективное решение от неэффективного
- эффективно и научно-обоснованно использовать соответствующие алгоритмы и программы расчетов параметров изделий легкой промышленности
- формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений
- обсуждать способы эффективного решения в производственном задании;
- - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.
- воплощать творческие эскизы и замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды, обуви, аксессуаров с помощью информационных технологий

	<p><b>владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>– способами демонстрации умения анализировать ситуацию в производственной среде;</li> <li>· процессом взаимодействия субъектов в коллективе на основе бесконфликтного общения;</li> <li>– практическими навыками использования элементов теории на производственной практике;</li> <li>– профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> <li>- навыками решения задач по реализации дизайн -проекта на изделия легкой промышленности</li> <li>-навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности</li> <li>- навыками выбора конструктивного решения для индивидуального потребителя и принимать оптимальные решения</li> <li>- способностью оценивать производственные и непроизводственные затраты на обеспечение качества продукции</li> <li>-организационными методами работы в коллективе, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений;</li> <li>- способами демонстрации умения анализировать ситуацию при решении производственных задач;</li> <li>-аналитическим и графическим методами представления материала, использование которых позволит обсуждать проблемы с использованием активных и интерактивных форм обучения.</li> <li>- навыками практических методов конфекционирования материалов для одежды и аксессуаров</li> <li>- практическими навыками для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм, силуэтов, кроев, моделей в соответствии с основами композиции костюма, направлением моды, свойствами материалов, условиями производства и т.д.;</li> <li>- понятийным аппаратом композиции костюма; различными художественно-графическими средствами</li> <li>- навыками подготовки и оформления научно-технических отчетов и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию</li> <li>разными методиками конструирования изделия легкой промышленности в соответствии с требованием эргономики и прогрессивной технологией производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</li> <li>- навыками решения задач по реализации дизайн - проекта на изделия легкой промышленности</li> <li>-навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности</li> <li>- навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности, используя соответствующие алгоритмы и программы расчетов параметров изделий легкой промышленности</li> </ul>	
--	--	--

	<p>- навыками решения задач по реализации дизайн -проекта на изделия легкой промышленности</p> <p>-навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности</p> <p>- практическими навыками использования элементов теории на производственной практике;</p> <p>- способами демонстрации умения анализировать ситуацию при решении производственных задач;</p> <p>- информационными технологиями и системами автоматизированного проектирования при решении производственных задач</p> <p><b>Структура и содержание учебной практики:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный (ознакомительный) этап</li> <li>2. Обработка и анализ полученной информации</li> <li>3.Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап</li> <li>4. Подготовка отчета по практике</li> </ol>	
БЗ	Государственная итоговая аттестация	
<b>БЗ.Б.01</b>	<p><b>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</b></p> <p>Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p>Бакалавр по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью и видами профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>организационно-управленческая;</li> <li>научно-исследовательская;</li> <li>производственно-конструкторская;</li> <li>проектная (дизайнерская).</li> </ul> <p>В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности выпускник на государственной итоговой аттестации должен показать соответствующий уровень освоения следующих компетенций:</p> <p>ОК-1; способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОК-2; способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>ОК-3; способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;</p> <p>ОК-4; способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;</p> <p>ОК-5; способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-6; способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОК-7; способностью к самоорганизации и самообразованию;</p>	3 ЗЕТ

	<p>ОК-8; способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> <p>ОК-9; способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p>ОПК-1; способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-2; способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований;</p> <p>ОПК-5; способностью предусматривать меры по сохранению и защите экосистемы в ходе своей общественной и профессиональной деятельности, использовать основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;</p> <p>ПК-13 готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта изделия.</p>	
<p><b>Б3.Б.02</b></p>	<p><b>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p>Бакалавр по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью и видам профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>организационно-управленческая;</li> <li>научно-исследовательская;</li> <li>производственно-конструкторская;</li> <li>проектная (дизайнерская).</li> </ul> <p>В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности выпускник на государственной итоговой аттестации должен показать соответствующий уровень освоения следующих компетенций:</p> <p>ОК-1; способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОК-2; способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>ОК-3; способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;</p> <p>ОК-4; способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;</p> <p>ОК-5; способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p>	<p>6 ЗЕТ</p>

	<p>ОК-6; способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОК-7; способностью к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОК-8; способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> <p>ОК-9; способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p>ОПК-1; способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-2; способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований;</p> <p>ОПК-5; способностью предусматривать меры по сохранению и защите экосистемы в ходе своей общественной и профессиональной деятельности, использовать основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;</p> <p>ПК-13 готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта изделия.</p>	
ФТД	Факультативы	
<b>ФТД.В.01</b>	<p><b>Театр моды</b></p> <p><b>Целями освоения дисциплины (модуля) «Театр моды» являются:</b> комплексное изучение студентами основ художественного проектирования, базирующиеся на практических занятиях, включающие в себя включающих в себя эскизирование, конструктивное моделирование и конструирование, технологию изготовления костюма и сценическое действие.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения предшествующих дисциплин: «Композиция костюма», «Архитектоника и основы формообразования в одежде», «История костюма и моды», «Колористика и цветоведение в костюме», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Проектирование изделий легкой промышленности в системе автоматизированного проектирования» (САПР), «Художественное оформление швейных изделий», «Дизайн творческих коллекций», «Компьютерные технологии моделирования, проектирования».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы студентам при освоении и защитой выпускной квалификационной работы и при сдаче <b>государственного экзамена.</b></p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими <b>компетенциями:</b></p> <p><b>ОК-6:</b> способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	1 ЗЕТ

**ПК-1:** способностью находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проекта на изделия легкой промышленности

**ПК-3:** способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений

**ПК-9:** способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованием эргономики и прогрессивной технологией производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств

**ПК-10:** способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности

**ПК-13:** готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- этнические, профессиональные и культурные различия
- этапы разработки коллекций одежды;
- основные методы проектирования швейных изделий
- требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности
- определения процессов и организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии
- требования эргономики и прогрессивной технологии производства в изделиях легкой промышленности
- требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности
- определения процессов и организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии

уметь:

– корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;

- применять теоретические знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне
- анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний;
- распознавать эффективное решение от неэффективного;
- обсуждать способы эффективного решения в учебно-творческом задании;
- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.

конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованием эргономики и прогрессивной технологией производства

– обосновывать принятие конкретного технического решения при решении учебных и производственных задач .

- распознавать эффективное решение от неэффективного
- обсуждать способы эффективного решения в учебно-творческом задании;
- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания

**владеть/ владеть навыками:**

	<p>– профессиональным языком предметной области знания; способами демонстрации умения анализировать ситуацию в производственной среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками решения задач по реализации дизайн-проекта на изделия легкой промышленности</li> <li>-навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности</li> <li>- практическими навыками использования элементов теории на производственной практике;</li> <li>- способами демонстрации умения анализировать ситуацию при решении производственных задач;</li> </ul> <p>разными методиками конструирования изделия легкой промышленности в соответствии с требованием эргономики и прогрессивной технологией производства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками решения задач по реализации дизайн -проекта на изделия легкой промышленности</li> <li>-навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности</li> <li>- навыками решения задач по реализации дизайн -проекта на изделия легкой промышленности</li> <li>-навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в курс.</li> <li>2. Эскизирование.</li> <li>3. Художественное моделирование и конструирование изделий по выбранному эскизу.</li> <li>4. Технология изготовления изделия</li> <li>5. Коллекция – как сценическое действие</li> </ol>	
<p><b>ФТД.В.02</b></p>	<p><b>Инновационные технологии в декорировании текстиля</b></p> <p>Основной <b>целью</b> курса является комплексное изучение студентами инновационных технологий в декорировании текстиля, базирующееся на практических занятиях, включающих в себя эскизирование, выполнение, разработанных эскизов в материале</p> <p>Для усвоения данной дисциплины необходимо изучение предшествующих дисциплин: «Рисунок», «Композиция костюма», «Архитектоника объемных форм», «Конструирование одежды», «Технология швейных изделий», «Оборудование швейного производства», «Конструктивное моделирование одежды», «Художественное оформление швейных изделий».</p> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ПК-6 готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт;</p> <p>ПК-9 способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p>	<p>1 ЗЕТ</p>

	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы психологической безопасности взаимодействия в команде</li> <li>- отличия в этапах проектирования зарубежного и отечественного производства;</li> <li>- свойства, функции и требования к одежде, а также требования эргономики и прогрессивной технологии</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять анализ работы в коллективе с учетом психологической безопасности взаимодействия</li> <li>-оценивать значимость и практическую пригодность полученных результатов</li> <li>-использовать результаты отечественных (включая собственные) наработки</li> <li>-определять свойства, функции и требования к одежде, а также требования эргономики и прогрессивной технологии</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить достоинства и недостатки используемых моделей бесконфликтного общения;</li> <li>- навыками целостного подхода к анализу проблем</li> <li>-навыками оценки достижений на основе знания исторического контекста их создания</li> <li>-способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с предъявленными требованиями</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение.</li> <li>2. Характеристика инноватики</li> <li>3. Примеры инновационной деятельности при производстве изделий из различных материалов</li> <li>4. Защита интеллектуальной собственности в легкой промышленности.</li> </ol>	
--	--	--