

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы
Графический дизайн

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудо-емкость, акад. часов (ЗЕТ)																		
1	2	3																		
Б1	Дисциплины (модули)																			
Б1.Б	Базовая часть																			
Б1.Б.01	<p>История</p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целями освоения дисциплины «История» являются: сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.</p> <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра (магистра, специалиста)</p> <p>Дисциплина «история» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы.</p> <p>Дисциплина «История» относится к дисциплинам гуманитарного, социального и экономического цикла, к базовой части дисциплин (Б.1.Б.01).</p> <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения предметов «История России», «Всеобщая история» и «Общественные» (школьные курсы).</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для углубленного и осмысленного восприятия дисциплин «Социология», «Политология», «Философия», «Культурология».</p> <p>Знание истории научит студентов самостоятельно давать оценку событий, сформирует их собственную гражданскую позицию, поможет понять и осмыслить важнейшие проблемы современности.</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «история» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">Структурный элемент компетенции</th> <th>Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</td> </tr> <tr> <td>Знать</td> <td>Основные события исторического процесса в хронологической последовательности</td> </tr> <tr> <td>Уметь</td> <td>Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории</td> </tr> <tr> <td>Владеть</td> <td>Навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</td> </tr> <tr> <td>Знать</td> <td>Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи</td> </tr> <tr> <td>Уметь</td> <td>Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому</td> </tr> <tr> <td>Владеть</td> <td>Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знать	Основные события исторического процесса в хронологической последовательности	Уметь	Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории	Владеть	Навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности		ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать	Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи	Уметь	Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому	Владеть	Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям	144 (4)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																			
	ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции																			
Знать	Основные события исторического процесса в хронологической последовательности																			
Уметь	Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории																			
Владеть	Навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности																			
	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции																			
Знать	Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи																			
Уметь	Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому																			
Владеть	Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям																			

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 51,1 академических часов:
 - аудиторная – 48 академических часов;
 - внеаудиторная – 3,1 академических часов
- самостоятельная работа – 57,2 академических часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 академических часов

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа (в академических часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки	1							ОК-1, ОК-2 ЗУ
1.1. Тема Теория и методология исторической науки		2			2	Проработка учебного материала, подготовка к тесту на портале	Устный опрос на семинаре	
Итого по разделу		2			2			
2. Раздел Древнейшая стадия истории человечества								ОК-1, ОК-2 ЗУВ
2.1. Тема Государство и общество в Древнем мире		2			2	Проработка учебного материала, подготовка к тесту на портале	Устный опрос на семинаре	
2.2. Тема Древнерусское государство в IX – XII вв.				2/2И	2	Подготовка сообщений по плану семинара, проработка материалов учебника	Устный опрос	
Итого по разделу		2		2/2И	4			
3. Раздел Средневековье как стадия исторического процесса								ОК-1, ОК-2 ЗУВ
3.1. Тема Средневековье как стадия всемирного исторического процесса.		2			2	Проработка учебного материала, подготовка к тесту на портале	Проверка написания лекции.	
3.2. Тема Русские земли в период раздробленности. Борьба русских				2/2И	2	Подготовка презентаций по теме	Выполнение творческого задания.	

земель с иноземными захватчиками									
3.3. Тема Образование и становление русского централизованного государства в XIV – первой трети XVI вв.			2/2И	2	Подготовка сообщений по плану семинара, проработка материалов учебника	Устный опрос			
Итого по разделу		2	4/4И	6					
4. Раздел Россия и мир в XVI-XVIII вв.								ОК-1, ОК-2 ЗУБ	
4.1. Тема Раннее Новое Время: переход к индустриальному обществу		2		2	Проработка учебного материала				
4.2. Тема Иван Грозный: реформы и опричнина			2/2И	2	Подготовка сообщений по плану семинара	Устный опрос			
4.3. Тема Россия в XVII в.			2	2	Подготовка сообщений по плану семинара	Выполнение тестового задания по теме			
4.4. Тема Преобразования традиционного общества при Петре I			2/2И	2	Работа с историческими источниками, проработка учебного материала	Проверка конспекта лекции			
4.5. Тема Дворцовые перевороты. Правление Екатерины II			2	2	Работа с историческими источниками, проработка учебного материала	Устный опрос			
Итого по разделу		2	8/4И	10					
5. Раздел Россия и мир в XIX веке.								ОК-1, ОК-2 ЗУБ	
5.1. Тема Мир XVIII – XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот.		2		2	Проработка учебного материала				
5.2. Тема Россия в первой половине XIX в.			2	2	Работа с историческими источниками, проработка учебного материала	Контрольная работа			
5.3. Тема Россия во второй половине XIX в.			2	2	Анализ учебного материала	Устный опрос			
Итого по разделу		2	4	6					

6. Раздел Россия и мир в конце XIX-начале XX вв.								ОК-1, ОК-2 ЗУБ
6.1. Тема Мир в начале XX века. Первая мировая война.		2			2	Проработка учебного материала	Проверка конспекта лекции	
6.2. Тема Первая российская революция и ее последствия.				2	2	Проработка учебного материала, подготовка презентации по теме семинара, Подготовка к деловой игре «Политические партии России начало XX века».	Выполнение тестового задания	
6.3. Тема Россия в 1917 г.				2	2	Подготовка по плану семинара		
Итого по разделу		2		4	6			
7. Раздел Россия и мир между двумя мировыми войнам. Вторая мировая война.								ОК-1, ОК-2 ЗУБ
7.1. Тема Мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война.		2			2	Проработка учебного материала	Проверка написания лекции	
7.2. Тема Социалистическая революция и становление советской власти (октябрь 1917-май 1918 гг.). Гражданская война и интервенция				2	2	Подготовка сообщений по плану семинарского занятия	Устный опрос	
7.3. Тема Внутренняя политика СССР в 1920 – 1930-е гг.				2	2	Работа с историческими источниками	Выполнение творческого письменного задания по теме	
7.4. Тема СССР в годы Великой Отечественной войны				1	2	Подготовка сообщений по плану семинарского занятия		
Итого по разделу		2		5	8			
8 Раздел Россия и мир во второй половине XX века.	1							ОК-1, ОК-2 ЗУБ
8.1. Тема Послевоенное устройство мира (1946 – 1991)		1			2	Проработка учебного материала	Проверка написания лекции	

	8.2. Тема СССР в 1945-1964 гг.: послевоенное восстановление народного хозяйства и попытки реформирования			1	3,1	Подготовка по плану семинара	Устный опрос по плану семинара	
	8.3. Тема СССР в 1965 – 1991 гг.			1	2	Работа с историческими источниками	Выполнение индивидуальных творческих заданий по теме семинара	
	Итого по разделу		1	4	7,1			
	9 Раздел Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, международные отношения							ОК-1, ОК-2 ЗУВ
	9.1. Тема Мировое сообщество на рубеже XX – XXI веков		1		4	Проработка учебного материала	Проверка написания лекции	
	9.2. Тема Внутренняя политика Российской Федерации (1991 – 2000-е гг.).			1	4,1	Подготовка по плану семинара	Устный опрос по плану семинара	
	Итого по разделу		1	1	8,1		Текущий контроль успеваемости	
	Итого по дисциплине		16	32/14 И	57, 2			
	Экзамен				35, 7	Подготовка к экзамену	Итоговый контроль	
Б1.Б.02	<p>Иностранный язык</p> <p>1. Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. <p>Изучение иностранного языка призвано также обеспечить:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) социализацию личности; 2) организацию обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; 3) осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры. <p>В результате освоения дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>							252 (7)
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения						

ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Знать	лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка.
Уметь	читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения
Владеть	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачётных единиц 252 акад. часа, в том числе:

- контактная работа – 106,5 акад. часов;
- аудиторная – 104 акад. часа;
- внеаудиторная – 2,5 акад. часов;
- самостоятельная работа – 109,8 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. часа.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Я и моя семья в современном мире	1							ОК-5 – зув
1.1. Развитие и совершенствование умений, навыков чтения, говорения и письма по теме «О себе».	1			8\3И	6	Чтение текста «Разрешите представиться!» Составление монолога Письменное составление резюме	Выборочный опрос Проверка составления резюме	
1.2. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: "Порядок слов в простом предложении, виды предложений"	1			4	6	Выполнение письменных работ	Проверка выполнения грамматического теста	

1.3. Развитие и совершенствование умений, навыков чтения, говорения и письма по теме «Моя семья»	1		6\2И	6	Чтение текста Составление монолога Выполнение письменных работ по теме «Моя семья»	Выборочный опрос Тестовое задание	
Итого по разделу			18\5И	18			
2. Я и моё образование	1						ОК-5 – зув
2.1. Развитие умений и навыков чтения и письма по теме: «Значение иностранного языка в карьере будущего специалиста»	1		4\2И	4	Чтение текста Ответы на вопросы по тексту; Написание e-mail	Выборочный опрос Проверка письменных работ	
2.2. Развитие навыков говорения и письма по теме «Система высшего образования в России и странах изучаемого языка»	1		6\1И	5,9	Чтение текстов по теме Подготовка докладов по теме «Система высшего образования в странах изучаемого языка»	Тестовое задание Представление докладов	
2.3. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом «Числительное, местоимение и его виды»	1		4	4	Выполнение упражнений по изучаемому грамматическому материалу	Проверка письменных работ	
2.4. Употребительные выражения речевого этикета по теме «Студенческая жизнь» (формы обращения, приветствия и сопутствующие реплики при встрече, прощании)	1		4\2И	4	Составление диалога по теме «Студенческая жизнь» с использованием речевых клише	Устный опрос	
Итого по разделу			18\5И	17,9			
Итого за 1 семестр			36\10 И	35,9		Зачёт	
3. Я и мир	2						ОК-5 – зув
3.1. Развитие умений и навыков чтения и письма по теме: «Географическое положение и политическая	2		6\2И	7,9	Чтение текста и ответы на вопросы «Географическое положение и политическая	Выборочный опрос, проверка письменных работ	

	система страны изучаемого языка»					система страны изучаемого языка» Заполнение бланка конверта.			
	3.2. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Имя существительное» (число, род, падеж, артикли)	2		6	8	Выполнение упражнений по изучаемому грамматическому материалу	Проверка выполнения грамматических упражнений		
	3.3. Развитие навыков говорения по теме «Культура и традиции страны изучаемого языка»	2		6\4И	8	Подготовка презентации	Представление презентаций		
	3.4. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Имя прилагательное и наречие»	2		6	8	Выполнение упражнений по изучаемому грамматическому материалу	Проверка выполнения грамматических упражнений		
	3.5. Развитие навыков чтения по теме «Международный туризм»	2		8\4И	8	Чтение текста по теме «Путешествие»	Проверка понимания прочитанного текста		
	Итого по разделу			32\10И	39,9				
	Итого за 2 семестр			32\10 И	39,9		Зачёт		
	4. Я и моя будущая профессия	3							ОК-5 – зув
	4.1. Развитие умений и навыков чтения и письма по теме: «Рынок труда, вакансии, поиск работы»	3		8\4	8	Чтение текста и ответы на вопросы «Рынок труда, вакансии, поиск работы» Составление резюме, заявления о приёме на работу	Составление аннотации к тексту, проверка письменных работ		
	4.2. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Видовременные формы глагола»	3		10	10	Выполнение упражнений по изучаемой грамматической теме	Проверка выполнения грамматических упражнений		
	4.3. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Сложноподчинённое предложение»	3		8	8	Выполнение упражнений по изучаемой грамматической теме	Проверка выполнения грамматических упражнений		
	4.4. Развитие навыков чтения и гово-	3		10\6	8	Чтение текста и ответы на во-	Устный опрос		

	рения по теме «Профессии и сферы профессиональной деятельности»					просы по теме «Профессии и сферы профессиональной деятельности». Составление монолога.			
	Итого по разделу			36\10И	34				
	Итого за семестр			36\10 И	34		Экзамен		
	Итого по дисциплине:			104\30 И	109. 8				
Б1.Б.03	<p>Философия</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Философия» являются:</p> <p>способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.</p> <p>предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности;</p> <p>сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира;</p> <p>сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни;</p> <p>привить навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;</p> <p>сформировать представление о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;</p> <p>сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе;</p> <p>сформировать представление о ценностных основаниях человеческой деятельности;</p> <p>определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Структурный элемент компетенции</p> <p>Планируемые результаты обучения</p> <p>ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах; основные направления философии и различия философских школ в контексте истории; основные направления и проблематику современной философии; <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания; представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии; сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме; уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания на которых строится философская концепция или система; <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> навыками работы с философскими источниками и критической литературой; приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации; владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций 								144 (4)

ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
 Знать
 логические формы мышления и правила оперирования с ними;
 основные принципы обобщения, анализа и систематизации информации
 Уметь
 оперировать логическими формами мышления;
 обобщать, анализировать и систематизировать информацию
 Владеть
 навыками оперирования логическими формами мышления;
 навыками обобщения, анализа и систематизации информации.
Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 51,9 акад. часов;
- аудиторная – 48 акад. часов;
- внеаудиторная – 3,9 акад. часов
- самостоятельная работа – 56,4 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. Часа

Раздел/тема дисциплины	Семес-тр	Ауди-торная кон-тактная работа (в акад. часах)	Самостоя-тельная ра-бота (в акад. ча-сах)	Вид само-стоятель-ной работы	Форма теку-щего кон-троля успе-ваемости и промежу-точной атте-стации	Код и струк-турный элемент компе-тенции	
лекции		лаборат. занятия		практич. занятия			
1. Две автоном-ные сис-темы мир и человек	4	6	4/2И	14,1	Подготовка к семинарско-му заня-тию; Самостоя-тельное изу-чение учеб-ной и науч-ной литера-туры; Работа с по-нятиями; эссе	Текущий контроль ус-певаемо-сти (уст-ный оп-рос; кон-трольная ра-бота)	ОК-1 – зув ОК-10 – зув
2. Мно-гообра-зие кар-тин ма-териаль-ного ми-ра	4	12	4	14,1	Подготовка к семинарско-му заня-тию; Самостоя-тельное изу-чение учеб-ной и науч-ной литера-туры; Работа с по-нятиями, разработка глоссария	Текущий контроль ус-певаемо-сти (уст-ный оп-рос; кон-трольная ра-бота)	ОК-1 – зув ОК-10 – зув
3. Иде-альное как са-мостоя-тельная сфера мира	4	6	4	14,1	Подготовка к семинарско-му заня-тию; Самостоя-тельное изу-чение учеб-ной и науч-ной литера-туры; Работа с по-нятиями, разработка	Текущий контроль ус-певаемо-сти (уст-ный оп-рос; кон-трольная ра-бота)	ОК-1 – зув ОК-10 – зув

Б1.Б.04	<p>Экономика</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Экономика» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики; - формирование у студентов основ экономического мышления; - выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; - формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач. <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Экономика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="252 705 1265 1854"> <thead> <tr> <th data-bbox="260 705 470 801">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="475 705 1257 801">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="260 801 1257 869">ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="260 869 470 1182">Знать</td> <td data-bbox="475 869 1257 1182"> <ul style="list-style-type: none"> – основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="260 1182 470 1503">– Уметь</td> <td data-bbox="475 1182 1257 1503"> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики; – использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности; – рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений, – анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности. – ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="260 1503 470 1854">Владеть</td> <td data-bbox="475 1503 1257 1854"> <ul style="list-style-type: none"> – методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; – на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации. </td> </tr> </tbody> </table> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – контактная работа – 48,9 акад. часов: <ul style="list-style-type: none"> – аудиторная – 48 акад. часов; – внеаудиторная – 0,9 акад. часов – самостоятельная работа – 59,1 акад. часов 	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности		Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия. 	– Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики; – использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности; – рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений, – анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности. – ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе. 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; – на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации. 	108(3)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности												
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия. 											
– Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики; – использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности; – рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений, – анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности. – ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе. 											
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; – на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации. 											

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
<p>1. Введение в экономическую теорию. Определение экономики, основные понятия и определения. Факторы производства. Структура экономики. Границы производственных возможностей общества.</p>	4	1		1		<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка к практическому занятию. – Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины. – Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. – Работа с компьютерными тестовыми системами. 	<ul style="list-style-type: none"> – Устный опрос; – Тестирование. 	ОК-3 – зув
<p>2. Законы рыночной экономики: спрос, предложение, ценообразование. Рынок: сущность, структура и инфраструктура, роль в общественном воспроизводстве. Спрос и предложение. Равновесная цена. Государственное вмешательство в рыночное ценообразование и его формы. Эластичность спроса и предложения.</p>	4	2		3	5	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка к практическому занятию. – Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины. – Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. – Работа с компьютерными тестовыми системами. 	<ul style="list-style-type: none"> – Устный опрос; – Тестирование. 	ОК-3 – зув

	<p>3. Производитель и потребитель в рыночной экономике. Основы потребительского поведения. Основы теории производства. Производственная функция. Издержки производства: понятие, виды. Выручка. Прибыль. Рентабельность. Определение цены и объема производства. Рынок ресурсов: особенности их экономического анализа.</p>	4	3	3	5	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка к практическому занятию. – Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины. – Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. – Работа с компьютерными тестовыми системами. 	<ul style="list-style-type: none"> – Устный опрос; – Тестирование; – Контрольная работа. 	ОК-3 – зув	
	<p>4. Конкуренция: виды рыночных структур. Особенности рынка совершенной конкуренции. Три типа рынков несовершенной конкуренции. Антимонопольное регулирование.</p>	4	2	4	5	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка к практическому занятию. – Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины. – Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. – Работа с компьютерными тестовыми системами. 	<ul style="list-style-type: none"> – Устный опрос; – Тестирование. 	ОК-3 – зув	
	<p>5. Закономерности функционирования национальной экономики. Система национальных счетов (СНС) как способ единообразного описания различных сторон макроэкономики. Основные макроэкономические показатели. Совокупный спрос, совокупное предложение. Модели макроэкономического равновесия.</p>	4	2	4	5	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка к практическому занятию. – Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины. – Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. – Работа с компьютерными тестовыми системами. 	<ul style="list-style-type: none"> – Устный опрос; – Тестирование; – Реферат. 	ОК-3 – зув	

	<p>6. Цикличность экономического развития. Циклическое развитие экономики. Инфляция: сущность, оценка, причины возникновения, формы, социально-экономические последствия. Безработица: сущность, формы, оценка. Антиинфляционное регулирование.</p>	4	1		4	5	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка к практическому занятию. – Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины. – Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. – Работа с компьютерными тестовыми системами. 	<ul style="list-style-type: none"> – Устный опрос; – Тестирование. 	ОК-3 – зув	
	<p>7. Экономическая политика государства. Финансовая система и финансовая политика государства. Налоги: сущность, функции. Кредитно-денежная система государства. Теоретические основы кредитно-денежной политики.</p>	4	2		4	5	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка к практическому занятию. – Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины. – Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. – Работа с компьютерными тестовыми системами. 	<ul style="list-style-type: none"> – Устный опрос; – Тестирование; – Контрольная работа. 	ОК-3 – зув	
	<p>8. Предприятие как хозяйствующий субъект рыночной экономики. Понятие предприятия как юридического лица. Организационно-правовые формы предприятий. Формы объединения предприятий. Структура предприятия.</p>	4	1		2	5	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка к практическому занятию. – Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. – Работа с компьютерными тестовыми системами. 	<ul style="list-style-type: none"> – Устный опрос; – Тестирование. 	ОК-3 – зув	

	<p>9. Ресурсы предприятия. Трудовые ресурсы предприятий. Основные фонды предприятий. Оборотные средства предприятий. Эффективность использования ресурсов предприятия.</p>	4	1	3	8	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка к практическому занятию. – Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины. – Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. – Работа с компьютерными тестовыми системами. 	<ul style="list-style-type: none"> – Устный опрос; – Тестирование; – Контрольная работа. 	ОК-3 – зув	
	<p>10. Затраты и финансовые результаты деятельности предприятия. Понятие себестоимости ее виды. Калькуляция. Состав и структура цены. Порядок формирования и виды прибыли предприятия. Точка безубыточности и запас финансовой прочности.</p>	4	1	2	5	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка к практическому занятию. – Выполнение практических работ (решение задач), предусмотренных рабочей программой дисциплины. – Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. – Работа с компьютерными тестовыми системами. 	<ul style="list-style-type: none"> – Устный опрос; – Тестирование; – Контрольная работа. 	ОК-3 – зув	
	<p>11. История экономических учений. Экономические мысли древнего мира и средневековья. Меркантилизм. Физиократы. Классическая политэкономия. Марксизм. Кейнсианство. Маржинализм. Монетаризм. Неокейнсианство.</p>	4		2	6,1	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка к практическому занятию. – Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. – Работа с компьютерными тестовыми системами. 	<ul style="list-style-type: none"> – Устный опрос; – Тестирование; 	ОК-3 – зув	
	Итого по дисциплине	4	16	32	59,1		Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		
Б1.Б.05	<p>Правоведение Целями освоения дисциплины «Правоведение» являются: формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий. В результате освоения дисциплины «Правоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>								144 (4)

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения						
Код и содержание компетенции (ОК-4). Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности							
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные правовые понятия; – основные источники права; – принципы применения юридической ответственности. 						
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в системе законодательства; – определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; – разрабатывать документы правового характера; – приобретать знания в области права; – корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию. 						
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций; – практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом; – навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; – способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. 						
Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часа, в том числе:							
<ul style="list-style-type: none"> – контактная работа – 55,9 акад. часов: <ul style="list-style-type: none"> – аудиторная – 54 акад. часов; – внеаудиторная – 1,9 акад. часов – самостоятельная работа – 88,1 акад. часов; 							
Раздел/ тема Дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	практич. занятия				
1. Раздел Основы государства и права	3						
1.1. Тема Государство: понятие, признаки, формы. Основы конституционного строя Российской Федерации	3	4	2	10	- разбор конкретных правовых ситуаций - самостоятельное изучение и конспектирование дополнительного материала	Текущий контроль успеваемости - оценка результатов разбора конкретных правовых ситуаций - оценка конспектов дополнительного материала - устный опрос	ОК-4-зув
1.2. Тема Право: понятие, источники. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и пра-	3	4	2	10	- разбор конкретных правовых ситуаций - самостоятельное изучение и конспектирование дополни-	Текущий контроль успеваемости - оценка результатов разбора конкретных правовых ситуаций	ОК-4-зув

вопорядка в современном обществе. Борьба с коррупцией.					тельного материала	- оценка конспектов дополнительного материала - устный опрос		
Итого по разделу	3	8	4	20		Текущий контроль успеваемости – тест		
2. Раздел Основы частного права	3							
2.1. Тема Основы гражданского права	3	4	2И ¹	10	- разбор конкретных правовых ситуаций; - составление проектов документов (завещание) - самостоятельное изучение и конспектирование дополнительного материала	Текущий контроль успеваемости - оценка результатов разбора конкретных правовых ситуаций - оценка составления проектов документов - оценка конспектов дополнительного материала - устный опрос	ОК-4 - зув	
2.2. Тема Основы семейного права	3	4	2	10	- разбор конкретных правовых ситуаций - составление проектов документов (брачный договор) - самостоятельное изучение и конспектирование дополнительного материала	Текущий контроль успеваемости - оценка результатов разбора конкретных правовых ситуаций - оценка составления проектов документов - оценка конспектов дополнительного материала - устный опрос	ОК-4 - зув	
2.3. Тема Основы трудового права	3	4	2И	10	- разбор конкретных правовых ситуаций - составление проектов документов (заявление о приеме на работу) - самостоятельное изучение и конспектирование дополнительного материала	Текущий контроль успеваемости - оценка результатов разбора конкретных правовых ситуаций - оценка составления проектов документов - оценка конспектов дополнительного материала - устный опрос	ОК-4 - зув	
Итого по разделу	3	12	2/4И	30		Текущий контроль успеваемости – тест		
3. Раздел Основы публичного права	3							

¹ и - часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

	3.1. Тема Основы административного права	3	4	2	10	- разбор конкретных правовых ситуаций - самостоятельное изучение и конспектирование дополнительного материала	Текущий контроль успеваемости - оценка результатов разбора конкретных правовых ситуаций - оценка конспектов дополнительного материала - устный опрос	ОК-4 - зув	
	3.2. Тема Основы уголовного права	3	4	2	10	- разбор конкретных правовых ситуаций - самостоятельное изучение и конспектирование дополнительного материала	Текущий контроль успеваемости - оценка результатов разбора конкретных правовых ситуаций - оценка конспектов дополнительного материала - устный опрос	ОК-4 - зув	
	3.3. Тема Основы экологического права	3	4	2	10	- разбор конкретных правовых ситуаций - самостоятельное изучение и конспектирование дополнительного материала	Текущий контроль успеваемости - оценка результатов разбора конкретных правовых ситуаций - оценка конспектов дополнительного материала - устный опрос	ОК-4 - зув	
	Итого по разделу	3	12	6	30		Текущий контроль успеваемости – тест		
	4. Раздел Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности	3							
	4.1. Тема Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности	3	4	2	8,1	- самостоятельное изучение и конспектирование дополнительного материала	Текущий контроль успеваемости - оценка конспектов дополнительного материала - устный опрос	ОК-4 - зув	
	Итого по разделу	3	4	2	8,1		Текущий контроль успеваемости – тест		
	Итого за семестр	3	36	18/4 И	88,1		Промежуточная аттестация (зачет)		
	Итого по дисциплине	3	36	18/4 И	88,1				
Б1.Б.06	Технология командообразования и саморазвития Целями освоения дисциплины «Технология командообразования и саморазвития» яв-								108(3)

ляются формирование профессионально-педагогической компетентности будущего специалиста, овладение студентами теоретико-методологическими и прикладными знаниями, а также технологическими и практическими умениями в области психологии, социологии, отношения к психолого-педагогическим знаниям как личностным и профессионально значимым, развитие психолого-педагогических способностей студентов, творчества, установки на самообразование и самосовершенствование.

В результате освоения дисциплины (модуля) «Технология командообразования и саморазвития» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
Знать	основные определения и понятия необходимые для понимания сущности, структуры и функций командного взаимодействия
Уметь	при планировании и осуществлении образовательной деятельности реализовать развивающий потенциал командной работы
Владеть	практическими навыками обосновывать и оценивать результативность своей работы в команде.
ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию	
Знать	содержание понятий «самоорганизация» и «самообразование»
Уметь	– анализировать методические разработки, образовательный процесс, командные действия, выявляя используемые методики и технологии командной работы и диагностики и оценивая их психологическое значение; – проектировать средства и ресурсы командной работы в рамках использования современных психологических методик и технологий.
Владеть	современными методами и технологиями командной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 , в том числе:

- контактная работа –37 акад. часов:
- аудиторная –36 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 час
- самостоятельная работа –71 акад. часов;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич.				
1. Введение в дисциплину	2							
1.1.Общая характеристика технологии командообразования и саморазвития	1	1		1	7	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)	Выступление на практическом занятии	ОПК-1 – 3 ПК-4 – 3
1.2.Особенности командной работы	1	1		1	7	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, слова-	Выступление на практическом занятии	ОПК-1 – 3у ПК-4 – 3у

						рями, энциклопедиями)			
1.3.Профессионально-личностное становление и развитие личности	1	2		2	7	Практические задания для студентов: 1. Ответьте на вопросы анкеты для выявления способности личности к саморазвитию 2. Проведите рефлексивный анализ по выявлению типичных проявлений эмпатийной личности 3. Составьте схему плана своего профессионально-личностного развития	Выступление на практическом занятии	ОПК-1 – зув ПК-4 – зув	
Итого по разделу		4		4	20		Тестирование		
2.Общие основы психологической науки	1								
2.1. Психология как наука	1	2		1	7	Подготовка к семинарскому занятию. Составление глоссария.	Выступление на семинарском занятии	ОПК-1 – зув ПК- 2-зу ПК- 3-зу ПК-4 – зув ПК-7-зу	
2.2. Образовательный процесс	1	1		1	7	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)	Выступление на семинарском занятии	ОПК-1 – зув ПК- 2-зу ПК- 3-зу ПК-4 – зув ПК-7-зу	
2.3. Методология психологического исследования	1	1		2	7	1. Опишите три основные группы методов психологического исследования: методы изучения педагогического опыта; методы теоретического исследования; математические методы. 2. С помощью предложенных тестов, анкет проведите самоанкетирование и тестирование, оформите часть портфолио	Выступление на семинарском занятии	ОПК-1 – зув ПК- 2-зу ПК- 3-зу ПК-4 – зув ПК-7-зу	
Итого по разделу		4		4	20		Тестирование		
3.История образования и педагогической мысли	2								

ли									
3.1.История развития психологии в России и за рубежом: сравнительно-сопоставительный анализ. Междисциплинарный характер изучения дисциплины. Методология научных исследований в ТКиС.	2	1		2	8	Подготовка к практическому занятию. Составить глоссарий по Истории психологии, включив в него информацию о жизни, вкладе в психологическую науку и практику различных исследователей.	Тестирование, обсуждение	ОК-6зுவ ОК-7зுவ ПК-4зுவ	
3.2. Психика, структура психики, мозг и психика.	1	1		2/2	8	Подготовка к практическому занятию. Заполнить таблицы: Характеристика психических свойств, процессов и состояний. Выполнение проективных тестовых методик.	Тестирование, обсуждение	ОК-6зுவ ОК-7зுவ ПК-4зுவ	
3.4. Психические свойства: темперамент. История темперамента. Психологическая природа и профессиональная направленность. Гендерный тип личности: характеристика гендерных ролей в психологии	1	1		2	2	Подготовка к практическому занятию. Ответить на проблемные вопросы: 1)Как проявляются особенности темперамента в профессиональной деятельности? 2) Как гендерный тип человека влияет на особенности командной работы? 3)Как связаны гендерный тип и темперамент: аргументируйте. Тест С.Бем. Тест Г. Айзенка. Тест Т. Маддрона.	Тестирование, обсуждение	ОК-6зுவ ОК-7зுவ ПК-4зுவ	
3.5. Психические свойства: характер. Понятие акцентуации характера. Характерологические особенности личности. Способности, способности и направленность	1	1		2	2	Подготовка к практическому занятию. Заполните таблицу «Виды способностей человека». Ответить на вопросы: 1) Что такое способности и чем они отличаются от задатков? 2) Какие способности человека необходимы для командной работы?	Тестирование, дискуссионная площадка.	ОК-6зுவ ОК-7зுவ ПК-4зுவ	

						3) Нарисуйте пирамиду направленности личности. 4) Как характер проявляется в профессиональной деятельности человека. 5) Перечислите основные психотипы личности. Выполнение методики К. Леонгарда.			
	Итого по разделу		4		4	32		Тестирование	ОК-6зுவ ОК-7зுவ ПК-4зுவ
	4. Технология командообразования								
	4.1.Сущность, движущие силы и структура командной работы	1	1		2	5	Психологическое тестирование. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Дискуссионная площадка. Тестирование.	ОК-6зுவ ОК-7зுவ ПК-4зுவ
	4.2. Понятие «команда». Характеристика командных ролей.	1	1		2	5	Психологическое тестирование Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Дискуссионная площадка. Тестирование	ОК-6зுவ ОК-7зுவ ПК-4зுவ
	4.3.Технология, методы и средства повышения эффективности командообразования в группах.	1	2		2	5	Подготовка к тренинговому занятию.	Социально-психологический тренинг.	ОК-6зுவ ОК-7зுவ ПК-4зுவ
	4.4. Конфликтные ситуации в коллективе. Виды конфликтов и способы их устранения.		2						
	Итого по разделу	1	6		6	15			
	Итого по дисциплине		18		18	71		4	
Б1.Б.07	Безопасность жизнедеятельности								144

Целями освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является формирование знаний и навыков, необходимых для создания безопасных условий деятельности при проектировании и использовании техники и технологических процессов, а также при прогнозировании и ликвидации последствий стихийных бедствий, аварий и катастроф.

В результате освоения дисциплины (модуля) «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	
Знать:	- основные понятия о приемах первой помощи; - основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; - государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций
Уметь:	- выделять основные опасности среды обитания человека; - оценивать риск их реализации
Владеть:	- основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций
ОК-11 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
Знать:	- механизм действия опасных и вредных факторов на организм человека; - основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
Уметь:	- контролировать выполнение требований по охране труда и технике безопасности в конкретной сфере деятельности; - распознавать эффективные способы защиты человека от неэффективных
Владеть:	- основными методами решения задач в условиях чрезвычайных ситуаций; - методами применения современных средств защиты от опасностей и основными мерами по ликвидации их последствий

Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 единицы; 144 акад. Часа, в том числе:

- контактная работа – 8,6 акад. часов;
- аудиторная – 6 акад. час;
- внеаудиторная – 2,6 акад. часа;
- самостоятельная работа – 126,7 акад. часа;
- подготовка к экзамену – 8,7 акад. часов.

Раздел/тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)	Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Структурный элемент компетенции

		Лекции	Лаборат. занятия	Практич. занятия				
1. Теоретические основы безопасного и безвредного взаимодействия человека со средой обитания. Первая доврачебная помощь	,25			5	Выполнение контрольной работы. Самостоятельное изучение учебной литературы, конспектов лекций.	Контрольная работа. Деловая игра «Специальная оценка рабочих мест по условиям труда».	К-9 – зу К-11 – зу	
2. Формирование опасностей в производственной среде. Идентификация вредных и опасных факторов технических систем				5	Подготовка к выполнению лабораторных работ. Выполнение контрольной работы. Самостоятельное изучение учебной литературы, конспектов лекций.	Контрольная работа. Устный опрос (собеседование) по лабораторным работам. Тестирование.	К-9 – зу К-11 – зу	
3. Технические методы и средства повышения безопасности и экологичности производственных систем	,25			5	Выполнение контрольной работы. Самостоятельное изучение учебной литературы, конспектов лекций.	Контрольная работа.	К-11 – зу	
4. Прогнозирование и ликвидация чрезвычайных ситуаций	,25			6,7	Выполнение контрольной работы. Самостоятельное изучение учебной литературы, конспектов лекций.	Контрольная работа.	К-9 – зу К-11 – зу	
5. Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности	,25			5	Выполнение контрольной работы. Самостоятельное изучение учебной литературы, конспектов лекций.	Контрольная работа.	К-9 – з К-11 – з	
Итого за семестр				26,7		экзамен		
Итого по дисциплине				26,7		экзамен		

Академический рисунок
Целью освоения дисциплины «Академический рисунок» являются:
 повышение исходного уровня владения рисунком достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования.
В результате освоения дисциплины «Академический рисунок» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовым	
Знать	- Методы ведения рисунка, - Приемы передачи изображения, - Материал используемый в работе
Уметь	- Применять различные материалы, - Последовательно вести рисунок используя методы и приемы и
Владеть	- Навыками работы с материалом, - Методами и приемами работы в рисунке
ОПК-1 - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, нейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения рисунка	
Знать	- Приемы и методы работы; - Методическую последовательность ведения рисунка; - Принципы выбора техники исполнения
Уметь	- Применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности - Применять методику построения изображения на плоскости
Владеть	- Навыками работы в академическом рисунке

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц 360 акад. часов, в том числе:

- контактная работа - 228,8 акад. часов:
 - аудиторная - 224 акад. часов;
 - внеаудиторная - 4,8 акад. часов
- самостоятельная работа – 59,8 акад. часов;
- подготовка к экзамену - 35,7 акад. часа

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. Занятия	практич. Занятия				
1. Раздел Рисунок натюрморта	1							
1.1. Натюрморт из геометрических тел				10	3,3	Выполнение практического задания	Практическое задание	ПК-1-зув ОПК-1-зув
1.2. Рисование бытовых предметов, ин-				10	3,3	Выполнение практическо-	Практическо	ПК-1-зув

струментов, технических деталей машин						го задания	е задание	ОПК-1-зுவ
1.3.. Натюрморт из бытовых предметов			12	4,3	Выполнение практического задания	Практическое задание		ПК-1-зுவ ОПК-1-зுவ
1.4. Рисование драпировок			6	2	Выполнение практического задания	Практическое задание		ПК-1-зுவ ОПК-1-зுவ
1.5. Рисование бытовых предметов с частью интерьерного пространства			6	5	Выполнение практического задания	Практическое задание		ПК-1-зுவ ОПК-1-зுவ
Итого по разделу			54	17,9			Зачет	
Итого за семестр			54	17,9				
2.Раздел«Архитектурные детали	2							
2.1. Рисунок гипсовой розетки			4	6	Выполнение практического задания	Практическое задание		ПК-1-зுவ ОПК-1-зுவ
2.2. Рисунок капители.			12	12	Выполнение практического задания	Практическое задание		ПК-1-зுவ ОПК-1-зுவ
Итого по разделу			16	18			Экзамен	
Итого за семестр			16	18				
3. Раздел Рисунок головы человека	3							
3.1. Рисунок гипсовых частей лица)			16	4,3	Выполнение практического задания	Практическое задание		ПК-1-зுவ ОПК-1-зுவ
3.2. Рисунок гипсовой головы (обрубков)			10	3,3	Выполнение практического задания	Практическое задание		ПК-1-зுவ ОПК-1-зுவ
3.3. Рисунок античной гипсовой головы			16	3,3	Выполнение практического задания	Практическое задание		ПК-1-зுவ ОПК-1-зுவ
3.4. Рисунок головы человека			20	3	Выполнение практического задания	Практическое задание		ПК-1-зுவ ОПК-1-зுவ
3.5. Рисунок головы человека с плечевым поясом			24	4	Выполнение практического задания	Практическое задание		
Итого по разделу			90	17,9			Зачет	
Итого за семестр			90	17,9				
4.Раздел«Фигура человека».	4							

4.1. Рисунок гипсового анатомического торса				18	2	Выполнение практического задания	Практическое задание	ПК-1-зுவ ОПК-1-зுவ
4.2. Зарисовки фигуры человека в интерьере				20	2	Выполнение практического задания	Практическое задание	ПК-1-зுவ ОПК-1-зுவ
4.3. Рисунок фигуры человека в интерьере				26	2	Выполнение практического задания	Практическое задание	ПК-1-зுவ ОПК-1-зுவ
Итого по разделу				64	6		Экзамен	
Итого за семестр				64	6			
Итого по дисциплине				224/72 И	59, 8			

Б1.Б.09

Академическая живопись

Целями освоения дисциплины «Академическая живопись» являются:

повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональных компетенций для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

В результате освоения дисциплины «Академическая живопись» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-5 – способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	
Знать	- методы и способы изображения в академической живописи; - эвристические методы обучения
Уметь	- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты
Владеть	- методикой выполнения живописных этюдов; - навыками анализа изображения для самореализации в учебном процессе, используя творческий потенциал
ОПК-2 - способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	
Знать	- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - основные техники живописи
Уметь	- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиции различной степени сложности
Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц 324 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 210,6 акад. часов:
 - аудиторная – 208 акад. часов;
 - внеаудиторная – 2,6 акад. часов
- самостоятельная работа – 77,7 акад. часов;

324 (9)

– подготовка к экзамену – 35,7 акад. часа

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Раздел 1. Основы акварельной живописи	1							
1.1. Натюрморт. Гризайль. Техника лессировки				12	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5-зுவ ОПК-2-зுவ
1.2. Натюрморт. Сближенная цветовая гамма				6	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5-зுவ ОПК-2-зுவ
1.3. Натюрморт на ясные и чистые цвета. Техника алла-прима				12	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5-зுவ ОПК-2-зுவ
1.4. Натюрморт контрастный по цвету. Техника пуантель				18	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5-зுவ ОПК-2-зுவ
1.5. Натюрморт. Техника по-сырому				6	2	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5-зுவ ОПК-2-зுவ
Итого по разделу				54	17,9			
Итого за семестр				54	17,9		зачет	
Раздел 2. Основы гуашевой живописи	2							
2.1. Натюрморт сближенный по цвету				12	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5-зுவ ОПК-2-зுவ
2.2. Натюрморт из предметов быта различной материальности.				18	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5-зுவ ОПК-2-зுவ
2.3. Многопредметный натюрморт				18	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5-зுவ ОПК-2-зுவ
2.4. Краткосрочные этюды весенних цветов				6	6	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5-зுவ ОПК-2-зுவ
Итого по разделу				48	23,9			

	Итого за семестр			48	23,9		Зачет с оценкой	
	Раздел 3. Передача эмоционального состояния в живописи. Роль света	3						
	3.1. Натюрморт. Метод геометризации			12	3	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5-зுவ ОПК-2-зுவ
	3.2. Натюрморт. Использование цветного грунта.			12	3	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5-зுவ ОПК-2-зுவ
	3.3. Натюрморт. Интерпретация: мажор/минор			18	3	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5-зுவ ОПК-2-зுவ
	3.4. Натюрморт против света			18	3	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5-зுவ ОПК-2-зுவ
	3.5. Натюрморт. Линия в живописи			12	3	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5-зுவ ОПК-2-зுவ
	3.6. Декоративный натюрморт. Приемы стилизации			18	3	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5-зுவ ОПК-2-зுவ
	Итого по разделу			90	17,9		зачет	
	Итого за семестр			90	17,9			
	4. Раздел Фигура человека в интерьере	4						
	4.1. Фигура человека в интерьере.			6	12	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5-зுவ ОПК-2-зுவ
	4.2. Фигура человека в национальном костюме в интерьере.			12	6	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-5-зுவ ОПК-2-зுவ
	Итого по разделу			16	18			
	Итого за семестр			16	18	35,7	Экзамен	
	Итого по дисциплине			208/62 И	77,7			
Б1.Б.10	Академическая скульптура							
	Целью освоения дисциплины «Академическая скульптура» является повышение исходного уровня владения объемно-пластической формой достигнутого на предыдущей							
	72(2)							

ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 – способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	
Владеть	- навыками работы с основными материалами и инструментами, используемые при построении рельефа; - навыками изготовления основы под рельеф – плинта; - основными методами и приемами скульптуры; - навыками моделирования простейших форм в рельефе.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 акад. часа, в том числе:

- контактная работа – 54,1 акад. часа:
 - аудиторная – 54,1 акад. часа;
 - внеаудиторная – 0,1 акад. часов
- самостоятельная работа – 17,9 акад. часов

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. Основные методы и приемы скульптуры.	1							
1.1. Тема: Материалы и инструменты.				2	2	Подготовка к практическому занятию.	Устный опрос	ОПК-3 – в
1.2. Тема: Изготовление плинта.				4	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий; консультация	ОПК-3 – в
1.3. Тема: Способы создания скульптуры.				4		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий; консультация	ОПК-3 – в
Итого по разделу				10	4		Проверка индивидуальных заданий; консультация	
2. Раздел. Рельефная скульптура				44	14			

2.1. Тема: Методы построения рельефа розетки.			12	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий; консультация	ОПК-3 – в
2.2. Тема: Методы построения рельефа натюрморта.			17	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий; консультация	ОПК-3 – в
2.3. Тема: Методы построения рельефа головы человека.			15	6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий; консультация	ОПК-3 – в
Итого по разделу			44	14			
Итого за семестр	1		54/16И	18		зачет с оценкой	
Итого по дисциплине			54/16И	18			

16/И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

Б1.Б.11	<p>Пластическое моделирование</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) Б1.Б.11 «Пластическое моделирование» являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение и повышение исходного уровня знаний профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании 2. Владение рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; 3. Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенции для решения задач в различных области дизайн-проектирования, а также для дальнейшего самообразования. <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Пластическое моделирование» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>	180 (5)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
ОПК-3: способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные законы, понятия, категории и средства композиции, – принципы композиционной гармонизации форм; – виды композиции: фронтальная, объемная, объемно-пространственная; – способы образования и трансформации поверхности, (надрезание, сгиб, прорезание, отворот); – принципы и методы рационального конструирования изде- 	

	лий.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – практически использовать композиционные приемы и средства в формообразовании; – выполнять разные виды композиции – логически подходить к конструированию и поиску формы, композиционного единства и гармонии. – использовать различные материалы и техники
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – методами формообразования во фронтальной, объемной, пространственной композиции; – навыками использования макетирования и моделирования в дизайн-проектах; – приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; – навыками пользования всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы.
ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики; – теоретические основы проектирования, макетирования.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – выбирать оптимальные виды графических изображений при решении проектных задач; – использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач; – выполнять макеты и модели по чертежу
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – методами, приемами работы над творческим заданием, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, – навыками линейно-конструктивного построения, – приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 120,2 академических часов:
 - аудиторная – 180 академических часов;
 - внеаудиторная – 0,2 академических часов;
- самостоятельная работа – 59,8 академических часов

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа (в академических часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел: закономерности восприятия пространственных форм								
1.1. Тема: Особенности зрительного восприятия предметно-				2/2		Повторение теоретического материала	Устный опрос	ОПК-3-3 ПК-1-3

пространственной среды								
1.2. Тема: Специфика картинного и пространственного восприятия формы			4/2	2	Повторение теоретического материала	Устный опрос	ОПК-3-з ПК-1-з	
1.3. Тема: Виды пластических искусств			4/4	4	Изучение видов пластических искусств Сбор иллюстративного материала	Альбом иллюстраций по теме	ОПК-3-з ПК-1-зу	
Итого по разделу			10/8И	6		Устный опрос Выполнение заданий	ОПК-3-з ПК-1-зу	
2. Раздел: Пластические средства пространственной формы. Фронтальная композиция.								
2.1. Тема: Материалы и техники в пластическом моделировании			10/2	5,9	Отработка материалов и техник с использованием инструментов	Упражнения	ОПК-3-зу ПК-1-зу	
2.2. Тема: Образование фактуры и рельефа во фронтальной композиции			12/4	6	Составление формальной композиции Выполнение рельефной формы фронтальной композиции в разных материалах и техниках	Практическое задание	ОПК-3-зун ПК-1-зун	
2.3. Тема: Трансформация плоскости во фронтальной композиции: кулисные и трансформируемые поверхности			16/4	6	Поисковые эскизы фронтальной композиции Построение схемы-чертежа Выполнение кулисной и трансформируемой поверхности	Практическое задание	ОПК-3-зун ПК-1-зун	
Итого по разделу			38/10 И	17, 9		Выполнение заданий	ОПК-3-зун ПК-1-зун	
Итого за семестр			48/18 И	23, 9		Промежуточная аттестация - зачет	ОПК-3-зун ПК-1-зун	
3. Раздел: Пластические средства пространственной формы. Объемная композиция.								

				4/2	2	Повторение теоретического материала	Устный опрос	ОПК-3-з ПК-1-з
				6/2	2	Построение разверток геометрических тел: многогранников и тел вращения	Альбом чертежей	ОПК-3-зу ПК-1-зу
				6/4	4	Выполнение моделей простых геометрических тел	Практическое задание	ОПК-3-зун ПК-1-зун
				8/4	4	Выполнение моделей сложных геометрических тел	Практическое задание	ОПК-3-зун ПК-1-зун
				24/12 И	12		Выполнение заданий	ОПК-3-зун ПК-1-зун
				4/2	2	Выбор темы ОПК Разработка композиционного решения	Альбом эскизов	ОПК-3-зу ПК-1-зу
				2/2	2	Подбор материалов для композиции	Комплект материалов для композиции	ОПК-3-зу ПК-1-зу
				10/6	4	Выполнение ОПК	Практическое задание	ОПК-3-зун ПК-1-зун
				16/10 И	8		Выполнение заданий	ОПК-3-зун ПК-1-зун
				8/2	5,9	Выполнение чертежей, разверток	Альбом чертежей	ОПК-3-зу ПК-1-зу
				6/2	2	Упражнения по имитации материалов	Практическое задание	ОПК-3-зун ПК-1-

реалистичности макета								зун
5.3 Тема: Макет-копия фрагмента интерьера				18/4	8	Выбор интерьера Разработка деталей интерьера Выполнение макета	Практическое задание	ОПК-3-зун ПК-1-зун
				32/8И	15,9			
Итого за семестр				72/30 И	35,9		Промежуточная аттестация - зачет с оценкой	ОПК-3-зун ПК-1-зун
Итого по дисциплине								

48И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

Б1.Б.12	<p>Технический рисунок. Инженерная графика</p> <p>Целями освоения дисциплины «Технический рисунок. Инженерная графика» являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у студентов компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. 2. Формирование у студентов базовых знаний и умений по теории и практике чтения и выполнения чертежей различного назначения; 3. Повышение культурного уровня и интеллектуальных возможностей студентов за счёт оптимизации и рационализации умственных и практических приёмов учебной работы, а также активного включения студентов в процесс познания теории и практики графических изображений; 4. Раскрытие творческого потенциала, развитие образного мышления и динамических пространственных представлений студентов в ходе выполнения разных по типу и сложности графических заданий, анализа конструктивных особенностей формы объектов окружающей предметной среды. 5. Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, и для дальнейшего самообразования. <p>В результате освоения дисциплины «Технический рисунок. Инженерная графика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>	108 (3)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
ОПК-3 – способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основную терминологию, принятую ГОСТ по техническому рисунку и инженерной графике; – основные методы проецирования, используемые в практике выполнения проекционных, архитектурных, машиностроительных чертежей, а также в макетировании и моделировании; – основные правила и примы самостоятельного использования проекционных методов в решении проектных задач 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – находить оптимальные способы эффективного применения инженерной графики в сфере профессиональной деятельности – строить типичные комплексные чертежи и макеты в рамках решения проектных задач; – использовать методы графических построений в смежных областях знаний, макетировании, проектировании, конструировании 	

Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования методов проецирования на других дисциплинах, в проектной деятельности, при выполнении рабочих и демонстрационных макетов; – способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выбирать наиболее оптимальные способы графических построений изображения; – методами проецирования – получения изображения на плоскости
ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – правила выполнения технического рисунка, простых предметов и сложных объектов; – о роли цветоведения в построении технического рисунка, чертежа, другого наглядного изображения; – композиционные закономерности в изображениях на плоскости, в макетировании и моделировании
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять технический рисунок и чертеж простых геометрических фигур; – работать различными чертежными инструментами, материалами, использовать различные техники в обеспечении наглядности изображения
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способностью построения комплексных чертежей, наглядных изображений в решении задач проектирования; – способами реализации законов цветоведения и композиции в чертежах и макетах.
ПК 10 – способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – возможности использования информационных ресурсов в получении знаний по теории графических изображений; – основные графические редакторы и другие информационные ресурсы, используемые для выполнения чертежей и проектов; – правила выполнения графических изображений с использованием информационных технологий
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать информационные ресурсы в изучении материалов по проектируемым объектам; – составлять техническую документацию к проекту в соответствии с ГОСТ; – самостоятельно приобретать знания в области использования современных информационных ресурсов; – использовать графические редакторы для выполнения чертежа, наглядного изображения
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования информационных ресурсов в проектной деятельности, при составлении технической документации, а также в смежных областях знаний; – способами совершенствования графической и проектной грамотности путем использования информационных ресурсов.
<p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – контактная работа – 56,3 акад. часов: <ul style="list-style-type: none"> – аудиторная – 54 акад. часов; – внеаудиторная – 2,3 акад. часов – самостоятельная работа – 16 акад. часов; – подготовка к экзамену – 35,7 акад. часа 	

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел Основные правила выполнения и оформления чертежей	1							
1.1. Тема: ЕСКД: понятие, назначение, применение в создании технической документации	1			2	1	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационными ресурсами)	Устный опрос	ОПК-3 – 3 ПК-10 – зув
1.2. Тема: Правила оформления чертежей: форматы, масштабы, типы линий, шрифты чертежные.	1			2	1	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационными ресурсами)	Устный опрос	ОПК-3 – 3 ПК-10 – зув
1.3. Тема: Геометрические построения: деление отрезков, окружностей на равные части, сопряжения	1			4	1	Выполнение практической работы	Проверка и оценивание практической работы	ОПК-3 – зу ПК-1 – зув
Итого по разделу				8	3		Проверка индивидуальных заданий, промежуточное тестирование	
2. Раздел Проекционное черчение	1							
2.1. Тема: Виды: основные, дополнительные, местные. Выбор главного вида и необходимого количества видов. Аксонометрические проекции	1			10/4	2	Поиск дополнительного материала по теме Выполнение практической работы	Устный опрос Проверка и оценивание практической работы	ОПК-3 – 3 ПК-1 – зув ПК-10 – зув
2.2. Тема: Разрезы: простые и сложные, соединение части вида и части разреза в комплексном чертеже	1			8/4	2	Выполнение практической работы Закрепление теоретического материала	Проверка и оценивание практической работы Устный опрос	ОПК-3 – 3 ПК-1 – зув ПК-10 – зув
2.3. Тема: Сечения: виды сечений, их назначение и правила выполнения.	1			6/2	2	Выполнение практической работы Закрепление теоретического материала	Проверка и оценивание практической работы	ОПК-3 – 3 ПК-1 – зув

						ретического ма- териала	Устный опрос	ПК-10 – зув
	Итого по разделу			24/1 0	6		Проверка ин- дивидуальных заданий, про- межуточное тестирование	
	3. Раздел Машиностроитель- ное черчение	1						
	3.1. Тема: Резьбы: виды резьбы, пра- вила выполнения разъемных и не- разъемных соеди- нений.	1		6	2	Изучение теоре- тического мате- риала по теме (работа с литера- турой и другими информацион- ными ресурсами)	Устный опрос	
	3.2. Тема: Резьбо- вые соединения: болтовое соедине- ние, шпилечное соединение, винто- вое соединение	1		10/2	3	Выполнение практической работы Закрепление тео- ретического ма- териала	Проверка и оценивание практической работы Устный опрос	
	3.3. Тема: Правила выполнения сбо- рочных чертежей. Спецификация.	1		6/4	2	Закрепление тео- ретического ма- териала, работа со справочника- ми, таблицами	Устный опрос	
	Итого по разделу			22/6	7		Проверка ин- дивидуальных заданий, про- межуточное тестирование	
	Итого за семестр			54/1 6	16		Промежуточ- ная аттеста- ция – экзамен	
	Итого по дисцип- лине			54/1 6	16			
Б1.Б.13	<p>Технический рисунок. Основы перспективы Целями освоения дисциплины «Технический рисунок. Инженерная графика» являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у студентов компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. 2. Формирование у студентов базовых знаний и умений по теории и практике чтения и выполнения перспективных изображений; 3. Повышение культурного уровня и интеллектуальных возможностей студентов за счёт оптимизации и рационализации умственных и практических приёмов учебной работы, а также активного включения студентов в процесс познания теории и практики перспективных изображений; 4. Раскрытие творческого потенциала, развитие образного мышления и динамических пространственных представлений студентов в ходе выполнения разных по типу и сложности графических заданий, анализа конструктивных особенностей формы объектов окружающей предметной среды. 5. Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, и для дальнейшего самообразования. <p>В результате освоения дисциплины «Технический рисунок. Инженерная графика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>							108 (3)

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 – способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	
Знать	– основные понятия в теории и практике перспективных изображений; – основные методы проецирования, используемые в практике выполнения проекционных, архитектурных, перспективных чертежей, а также в макетировании и моделировании; – основные правила и примы самостоятельного использования проекционных методов, приемов построения перспективных изображений в решении проектных задач
Уметь	– находить оптимальные способы эффективного применения методов перспективы в графических изображениях; – использовать методы перспективных построений в смежных областях знаний, макетировании, проектировании, конструировании
Владеть	– практическими навыками использования методов проецирования в проектной деятельности, при выполнении рабочих и демонстрационных макетов; – способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выбирать наиболее оптимальные способы графических построений в решении проектных задач; – методами проецирования – получения изображения на плоскости
ПК-7 – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	
Знать	– возможности использования методов центрального проецирования при выполнении эталонных образцов дизайна; – необходимые приемы выполнения объекта дизайна по перспективному изображению
Уметь	– выполнять перспективные изображения проектируемого объекта и его элементов; – выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна по перспективному изображению
Владеть	– способностями комплексного применения перспективных изображений в проектировании, макетировании – способами выполнения эталонных образцов объекта дизайна

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 50,3 акад. часов:
 - аудиторная – 48 акад. часов;
 - внеаудиторная – 2,3 акад. часов;
- самостоятельная работа – 22 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. часа

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел Общие сведения	1							

развития перспективы как науки									
1.1. Тема: История развития перспективы в Европе и России.	1			2	1	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационными ресурсами)	Устный опрос	ОПК-3 – 3 ПК-7 - зу	
1.2. Тема: Перспектива как основа графических изображений: методы проецирования	1			2	1	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационными ресурсами)	Устный опрос	ОПК-3 – 3 ПК-7- зу	
1.3. Тема: Перспективный аппарат и его свойства, элементы перспективного аппарата (построения и обозначения)	1			2	1	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационными ресурсами)	Устный опрос	ОПК-3 – зу ПК-7 - зу	
Итого по разделу				6	3		текущее тестирование		
2. Раздел Основные перспективные построения	1								
2.1. Тема: Перспектива точки, положение точки относительно перспективного аппарата	1			6/2	2	Выполнение практической работы Закрепление теоретического материала	Устный опрос Проверка и оценивание практической работы	ОПК-3 – зу ПК-7 – зу	
2.2. Тема: Перспектива прямой, положение прямой относительно перспективного аппарата	1			8/2	2	Выполнение практической работы Закрепление теоретического материала	Проверка и оценивание практической работы Устный опрос	ОПК-3 – зу ПК-1 – зу	
2.3. Тема: Перспективные масштабы, построение, область применения. Построение объектов по перспективным масштабам.	1			8/4	5	Выполнение практической работы Закрепление теоретического материала	Проверка и оценивание практической работы Устный опрос	ОПК-3 – зув ПК-1 – зув	
Итого по разделу				22/8	9		Проверка индивидуальных заданий, Текущее тестирование		
3. Раздел Построение пер-	1								

	спективных изображений объектов предметно-пространственной среды								
	3.1. Тема: Методы перспективы: сетка, совмещение, метод архитектора	1		12/4	5	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационными ресурсами) Выполнение практической работы Закрепление теоретического материала	Устный опрос Проверка и оценивание практической работы	ОПК-3 – зув ПК-1 – зув	
	3.2. Тема: Построение теней в перспективе, выбор источника освещения, светотень.	1		8/4	5	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационными ресурсами) Выполнение практической работы Закрепление теоретического материала	Проверка и оценивание практической работы Устный опрос	ОПК-3 – зув ПК-1 – зув	
	Итого по разделу			20/8	10		Проверка индивидуальных заданий, текущее тестирование		
	Итого за семестр			48/16	22		Промежуточная аттестация – экзамен		
	Итого по дисциплине			54/16	22				
Б1.Б.14	<p>Основы производственного мастерства</p> <p>Целями освоения дисциплины «Основы производственного мастерства» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; - освоение специальных знаний в области эргономики; - ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования; - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы производственного мастерства» - овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических схем и таблиц. <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины «Основы производственного мастерства»</p>								648 (18)

обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.
ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	
Знать	основные исторические этапы развития и становления различных материалов из которых могут быть изготовлены объекты графического дизайна, основные правила составления технологических карт изготовления объектов графического дизайна.
Уметь	уметь использовать различные материал для составления объектов графического дизайна при выполнении семестровых проектов. применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.
Владеть	владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.
ПК-5 - способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения различных объектов из различных материалов. Основные этапы и принципы проектирования изделий из различных материалов.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением необходимой документации; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.
ПК-6 - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации

	на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.
ПК-8 -способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.

Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 акад. часа, в том числе:

- контактная работа – 10,1 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа – 2,1 акад. час
- практическая работа – 4 акад. час
- самостоятельная работа – 206 акад. часа;
- подготовка к зачету и экзамену – 0 акад. час

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел.	1	4		4	206			
1.1.Тема: Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в учебном процессе.	1	1			16	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
1.2. Основы бумагопластики. Виды бумаги. Техни-	1			1	10	Доклад по теме, практическая работа над	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3

	ки в бумагопластике.					схемами.		зுவ, ПК-5 зுவ, ПК-6 зுவ, ПК-8 зுவ,
	1.3. Разработка визитки, как объект графического дизайна. Графическое и колористическое решение.	1			10	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зுவ, ПК-3 зுவ, ПК-5 зுவ, ПК-6 зுவ, ПК-8 зுவ,
	1.4. Основные исторические и теоретические сведения календарей	1			10	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зுவ, ПК-3 зுவ, ПК-5 зுவ, ПК-6 зுவ, ПК-8 зுவ,
	1.5. Основные этапы проектирования настенных календарей	1			10	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зுவ, ПК-3 зுவ, ПК-5 зுவ, ПК-6 зுவ, ПК-8 зுவ,
	1.6. Основные этапы проектирования перекидных календарей	1			10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зுவ, ПК-3 зுவ, ПК-5 зுவ, ПК-6 зுவ, ПК-8 зுவ,
	1.7. Основные этапы проектирования брендовых календарей	1			10	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зுவ, ПК-3 зுவ, ПК-5 зுவ, ПК-6 зுவ, ПК-8 зுவ,
	2. Раздел	1	1					ОПК-4 зுவ, ПК-3 зுவ, ПК-5

								зுவ, ПК-6 зுவ, ПК-8 зுவ,
2.1 Упаковка как объект графического дизайна			1	10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зுவ, ПК-3 зுவ, ПК-5 зுவ, ПК-6 зுவ, ПК-8 зுவ,
2.2 Виды и материалы изготовления упаковки				10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зுவ, ПК-3 зுவ, ПК-5 зுவ, ПК-6 зுவ, ПК-8 зுவ,
2.3. Технологии изготовления упаковки				10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зுவ, ПК-3 зுவ, ПК-5 зுவ, ПК-6 зுவ, ПК-8 зுவ,
2.3 Основные этапы проектирования упаковки.				10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зுவ, ПК-3 зுவ, ПК-5 зுவ, ПК-6 зுவ, ПК-8 зுவ,
3. Раздел	1				Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зுவ, ПК-3 зுவ, ПК-5 зுவ, ПК-6 зுவ, ПК-8 зுவ,
3.1 Основные сведения о сувенирной продукции			1	10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зுவ, ПК-3 зுவ, ПК-5 зுவ, ПК-6

								зுவ, ПК-8 зுவ,
	3.2 Материалы и технологии изготовления сувенирной продукции				10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зுவ, ПК-3 зுவ, ПК-5 зுவ, ПК-6 зுவ, ПК-8 зுவ,
	4. Раздел	1				Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зுவ, ПК-3 зுவ, ПК-5 зுவ, ПК-6 зுவ, ПК-8 зுவ,
	4.1 Основные сведения о полиграфической продукции			1	10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зுவ, ПК-3 зுவ, ПК-5 зுவ, ПК-6 зுவ, ПК-8 зுவ,
	4.2 Ассортимент полиграфической продукции				20	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зுவ, ПК-3 зுவ, ПК-5 зுவ, ПК-6 зுவ, ПК-8 зுவ,
	4.3 Основные этапы и принципы работы при проектировании газет				10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зுவ, ПК-3 зுவ, ПК-5 зுவ, ПК-6 зுவ, ПК-8 зுவ,
	4. 4 Основные этапы и принципы работы при проектировании журналов				10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зுவ, ПК-3 зுவ, ПК-5 зுவ, ПК-6 зுவ, ПК-8

								зув,	
	4.3	Основные этапы и принципы работы при проектировании сувенирных книг. Супер-обложки.				10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
	4.5	Основные этапы и принципы работы при проектировании афиш, листовок, открыток				10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
	Итого по разделам					206			ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
	Итого по дисциплине		4		4	206		Зачет	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
Б1.Б.15	<p>Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде</p> <p>Цели освоения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины «Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общекультурных компетенций; - формирование, закрепление и расширение базовых знаний о языке как науке и о культуре речи; - выделение и описание основных функциональных стилей современного русского литературного языка; характеристика их языковых и экстралингвистических особенностей; - выработка коммуникативных умений и навыков владения письменной и устной формами речи в сфере профессиональной и бытовой коммуникации. <p>В результате освоения дисциплины «Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>								144 (4)

Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций
ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
Знать:	- нормы литературного языка в его устной и письменной форме и логические законы построения высказывания; - коммуникативные качества речи в их системе; - стандартные методики создания различных типов текстов.
Уметь:	- грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; - анализировать и оценивать степень эффективности общения; - формулировать речевые интенции коммуникантов.
Владеть:	- нормами литературного языка; - навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста; - знаниями о нормах общения и способностью профессионального межличностного и межкультурного взаимодействия.
ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	
Знать:	- основные критерии эффективности речевого общения и логические законы построения высказывания - специфику речевого общения в условиях межкультурных контактов - формы и методы речевого общения в команде в условиях поликультурных контактов.
Уметь:	- анализировать проблемы общения в команде; - ориентироваться в мире культурных норм и ценностей; - обозначать проблемные области общения в сфере межкультурной коммуникации для прогнозирования будущих событий.
Владеть:	- навыками построения эффективного общения в условиях профессиональной коммуникации - навыками речевого взаимодействия на основе принятых в обществе норм - навыками речевого взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде.
ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры	
Знать:	- правила ведения диалога в учебно-воспитательной и научной коммуникации; - языковые нормы письменной и устной профессиональной речи; - специфику организации текста в соответствии с требованиями жанра.
Уметь:	- воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений; - представлять результаты собственных исследований; - демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.
Владеть:	- риторическими навыками в устной и письменной речи; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками участия в дискуссии.
Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часа, в том числе:	
– контактная работа – 48,9 акад. часа:	
– аудиторная – 48 акад. час	

– внеаудиторная – 0,9 акад. часа – самостоятельная работа – 95,1 акад. часа								
Раздел/ тема дисциплины	семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Раздел 1. Язык и речь	2							
1.1. Язык как средство общения. Условия эффективности общения. Речевое взаимодействие. Основные единицы речевого общения. Способы выражения русского литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.	2	2		4	10	Работа с научной и учебной литературой, работа с интернет- источниками.	Экспресс-опрос на лекции. Тестирование	ОК-5-зுவ ОК-6-зுவ
Итого по разделу	2	2		4	11			
Раздел 2. Культура речи								
2.1. Характеристика понятия культура речи. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.	2	2		2	11	Работа со словарем, работа с интернет- источниками, с научной и учебной литературой.	Экспресс-опрос на лекции. Выступление на практическом занятии	ОК-5-зுவ ОК-6-зுவ
2.2. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормы в СРЛЯ – показатель чистоты, правильности и точности речи.	2	2		2	10	Работа со словарем, работа с интернет– источниками.	Экспресс-опрос на лекции. Выступление на практическом занятии	ОК-5-зுவ ОК-6-зுவ
2.3. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	2	2		16	10	Работа со словарем, работа с интернет- источниками, выполнение индивидуального домашнего задания (ИДЗ) - тренировочных упражнений.	Выступление на практическом занятии. Тестирование.	ОК-5-зுவ ОК-6-зுவ

Итого по разделу	2	6		20	31				
Раздел 3. Стили современного русского литературного языка									
3.1 Взаимодействие функциональных стилей. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.	2	2		2	10	Работа с научной и учебной литературой, работа с интернет-источниками, составление плана к теме.	Экспресс-опрос на лекции. Выступление на практическом занятии. Тестирование.	ОК-5-зுவ	ОК-6-зув
Итого по разделу	2	2		2	10				
Раздел 4. Культура научной речи									
4.1 Особенности научного стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Правила оформления отдельных видов текстового материала.	2	2		4	13	Работа со словарем, работа с интернет-источниками, выполнение индивидуального домашнего задания (ИДЗ) - тренировочных упражнений.	Экспресс-опрос на лекции. Выступление на практическом занятии	ОК-5-зுவ	ОК-6-зув
Итого по разделу	2	2		4	13				
Раздел 5. Культура официально-деловой речи									
5.1 Сфера функционирования, жанровое разнообразие официально-делового стиля речи. Правила оформления документов. Речевой этикет. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской письменной речи. Язык и стиль распорядительных, инструктивно-методических документов, коммерческой корреспонденции.	2	2		4	12,5	Работа со словарем, работа с интернет-источниками, выполнение индивидуального домашнего задания (ИДЗ) - тренировочных упражнений.	Экспресс-опрос на лекции. Выступление на практическом занятии	ОК-5-зுவ	ОК-6-зув
Итого по разделу	2	2		4	12,5				

	Раздел 6. Культура публичной речи																											
	6.1. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Оратор и аудитория. Подготовка речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.	2	1		1	10	Работа с научной и учебной литературой, работа с интернет-источниками, составление план-таблицы к теме.	Выступление на практическом занятии. Тестирование	ОК-5-зуб ОК-6-зуб																			
	6.2. Словесное оформление публичного выступления. Работа над понятностью, информативностью и выразительностью публичной речи.	2	1		1	8,05	Подготовка текста публичного выступления. Подготовка к контрольной работе.	Устные сообщения, организация дискуссии, контрольная работа	ОК-5-зуб ОК-6-зуб																			
	Итого по разделу	2	2		2	18,05																						
	Итого по дисциплине	2	16		32	95,1		Промежуточный контроль (зачет)																				
Б1.Б.16	<p>Визуальное восприятие графических изображений</p> <p>Целью освоения дисциплины «Визуальное восприятие графических изображений» является формирование у студентов представления о психологии личности и визуальном восприятии как важнейшем познавательном процессе и профессиональном качестве дизайнерского мышления.</p> <p>В результате освоения дисциплины «Визуальное восприятие графических изображений» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1"> <tr> <td>Структурный элемент компетенции</td> <td>Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ОК-7 -способностью к самоорганизации и самообразованию.</td> </tr> <tr> <td>Знать</td> <td>-о необходимости самоорганизации и самообразовании в профессиональной деятельности дизайнера, основные определения и понятия психологии визуального восприятия и возможности переноса этих знаний в деятельность других учебных дисциплин.</td> </tr> <tr> <td>Уметь</td> <td>- саморганизовываться в образовательной и профессиональной деятельности, самостоятельно приобретать знания по дизайну, переносить полученные умения на деятельность в других учебных дисциплинах.</td> </tr> <tr> <td>Владеть</td> <td>-способностью к самоорганизации и самообразованию в профессиональной деятельности дизайнера, к самостоятельному приобретению знаний и умений по дизайну, переносу полученных умений на деятельность в других учебных дисциплинах.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ОК-10 -способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</td> </tr> <tr> <td>Знать</td> <td>знания о значении абстрактного мышления, анализа и синтеза в образовательной и профессиональной деятельности дизайнера.</td> </tr> <tr> <td>Уметь</td> <td>абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать возможности психологии визуального восприятия объектов дизайна;</td> </tr> <tr> <td>Владеть</td> <td>способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу психологических явлений в поведении и деятельности человека.</td> </tr> </table>									Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-7 -способностью к самоорганизации и самообразованию.		Знать	-о необходимости самоорганизации и самообразовании в профессиональной деятельности дизайнера, основные определения и понятия психологии визуального восприятия и возможности переноса этих знаний в деятельность других учебных дисциплин.	Уметь	- саморганизовываться в образовательной и профессиональной деятельности, самостоятельно приобретать знания по дизайну, переносить полученные умения на деятельность в других учебных дисциплинах.	Владеть	-способностью к самоорганизации и самообразованию в профессиональной деятельности дизайнера, к самостоятельному приобретению знаний и умений по дизайну, переносу полученных умений на деятельность в других учебных дисциплинах.	ОК-10 -способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.		Знать	знания о значении абстрактного мышления, анализа и синтеза в образовательной и профессиональной деятельности дизайнера.	Уметь	абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать возможности психологии визуального восприятия объектов дизайна;	Владеть	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу психологических явлений в поведении и деятельности человека.	108 (3)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																											
ОК-7 -способностью к самоорганизации и самообразованию.																												
Знать	-о необходимости самоорганизации и самообразовании в профессиональной деятельности дизайнера, основные определения и понятия психологии визуального восприятия и возможности переноса этих знаний в деятельность других учебных дисциплин.																											
Уметь	- саморганизовываться в образовательной и профессиональной деятельности, самостоятельно приобретать знания по дизайну, переносить полученные умения на деятельность в других учебных дисциплинах.																											
Владеть	-способностью к самоорганизации и самообразованию в профессиональной деятельности дизайнера, к самостоятельному приобретению знаний и умений по дизайну, переносу полученных умений на деятельность в других учебных дисциплинах.																											
ОК-10 -способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.																												
Знать	знания о значении абстрактного мышления, анализа и синтеза в образовательной и профессиональной деятельности дизайнера.																											
Уметь	абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать возможности психологии визуального восприятия объектов дизайна;																											
Владеть	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу психологических явлений в поведении и деятельности человека.																											
Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том																												

числе:

- контактная работа – 8,6 академических часов:
- аудиторная – 6 академических часов;
- внеаудиторная – 2,6 академических часов
- самостоятельная работа – 90,7 академических часов;
- подготовка к экзамену – 8,7 академических часов

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа (в академических часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. Визуальное восприятие как познавательный процесс.	3							
1.1. Тема: цели и задачи курса. Зрительное восприятие в профессиональной подготовке дизайнеров.	3	2			6	-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Проверка индивидуальных заданий	ОК-7 – 3, у; ОК-10 –3, у;
1.2. Тема: устройство человеческого глаза. Физиологическая основа зрительного восприятия. Зрительские ощущения как первичная форма познания мира Условия оптимального восприятия объектов.	3				8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОК-7 – 3, у; ОК-10 –3, у;
1.3. Тема: виды восприятия. Мышление и визуальное восприятие. Память и свойства визуального восприятия.	3			2	6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОК-7 – 3, у; ОК-10 –3, у;
1.4. Тема: пространственные представления и процесс их формирования. Воображение в ху-	3				11, 7	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОК-7 – 3, у; ОК-10 –3, у;

	дожественном творчестве.										
	Итого по разделу		2		2	31,7			Проверка индивидуальных заданий		
	Раздел 2. Графические изображения в процессе проектирования										
	2.1 Тема: история возникновения и развития графических изображений. Функции изображений.	3				10	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Проверка индивидуальных заданий	ОК-7 – з, у, в ОК-10 –з, у, в		
	2.2. Тема: классификация проектных изображений и особенности их восприятия. Ортогональные чертежи в проектировании. Кроки, наброски и зарисовки, их роль в процессе проектирования.	3	2			19	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОК-7 – з, у, в ОК-10 –з, у, в		
	2.3. Тема: аксонометрические и перспективные изображения.	3	2			10	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОК-7 – з, у, в ОК-10 –з, у, в		
	2.4. Тема: анализ проектных экспозиций с учетом визуального восприятия.	3			4/2	20	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОК-7 – з, у, в ОК-10 –з, у, в		
	Итого по разделу	3	6		4/2	59		Проверка индивидуальных заданий	ОК-7 – з, у, в ОК-10 –з, у, в		
	Итого по дисциплине		36		18/4	90,7		Промежуточная аттестация -зачет	ОК-7 – з, у, в ОК-10 –з, у, в		
Б1.Б.17	История искусств Целями освоения дисциплины «История искусств» являются: формирование у студентов системы знаний по истории и теории пластических искусств, комплексного представления о культурно-историческом своеобразии различных эпох зарубежного и										216 (6)

русского искусства, целостной картины мира.
В результате освоения дисциплины «История искусств» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК - 5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
Знать	- основные закономерности и особенности развития художественного процесса; - различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории искусств
Уметь	- осмысливать процессы, события и явления в искусстве в их динамике и взаимосвязи; - применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне
Владеть	- навыками выражения и обоснования собственной позиции в вопросах, связанных с культурными историческими процессами; - навыками анализа художественного произведения
ПК – 12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	
Знать	- методы научных исследований и способы анализа художественных произведений для создания дизайн проектов; - способы систематизации подготовительного материала в рамках ведения научного исследования при создании дизайн - проектов.
Уметь	- собирать, анализировать и систематизировать искусствоведческий материал при создании дизайн-проектов
Владеть	- навыками работы с разноплановыми источниками; - способностью к эффективному поиску информации в изучаемых областях знаний, ее анализу и систематизации; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 92,9 акад. часов:
- аудиторная – 84 акад. часов;
- внеаудиторная – 8,9 акад. часа;
- самостоятельная работа – 51,7 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 71,4 акад. часа

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)				Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия					
1. Раздел. Искусство Древнего мира.	1								
1.1. Тема: введение в изучение истории		2			1.1	Самостоятельное изучение	Устный опрос	ОК – 5-зув.	

искусств. Происхождение искусства. Первобытное искусство.					учебной и научной литературы			
1.2. Тема: Искусство Древнего Египта и Месопотамии. Основные этапы развития.		2			2	Подготовка к контрольной работе	Контрольная работа	ОК – 5-зув.
1.3. Тема: Эгейское (крито-микенское) искусство. Искусство Древней Греции.		2			1	Работа с электронными библиотеками.	Устный опрос	ОК – 5-зув.
1.4. Тема: Искусство этрусков и Древнего Рима		2			2	Подготовка к контрольной работе	Контрольная работа	ОК – 5-зув, ПК – 12 – в.
Итого по разделу		8			6.1			
2. Раздел. Искусство Средних веков – эпоха Возрождения.	1							
2.1. Тема: Искусство средних веков: до-романский, романский, готический периоды.		2			1	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы	Устный опрос	ОК – 5-зув.
2.2. Тема: Искусство итальянского Возрождения.		2			2	Разработка глоссария к теме, разделу, курсу, проблеме.	Устный опрос	ОК – 5-зув.
2.3. Тема: Искусство северного Возрождения.		2			2	Подготовка к контрольной работе	Контрольная работа	ОК – 5-зув, ПК – 12 – в.
Итого по разделу		6			5			
3. Раздел. Древнерусское искусство	1							
3.1. Тема: Общая характеристика искусства Древней Руси. Архитектура Древней Руси		2			2	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы	Устный опрос	ОК – 5-зув.
3.2. Тема: Монументальная живопись и иконопись Древней Руси.		2			2	Разработка глоссария к разделу	Тестирование	ОК – 5-зув, ПК -12- в.
Итого по разделу		4			4			
Итого за семестр	1	18			15, 1		экзамен	
4. Раздел. Западно-европейское искусство XVII – XVIII вв.	2							
4.1. Тема: Стили барокко. Искусство Италии XVII в.		2			1	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Устный опрос	ОК – 5-зув.
4.2. Тема: Искусство Франции XVII в.		2			1	Разработка глоссария к	Устный опрос	ОК – 5-зув.

Классицизм					разделу			
4.3. Тема: Искусство Фландрии, Голландии и Испании XVII века.	2			1	Работа с электронными библиотеками.	Устный опрос	ОК – 5 зув.	
4.4. Тема: Искусство Франции XVIII века. Стиль рококо.	2			1	Подготовка к контрольной работе.	Контрольная работа	ОК – 5 зув, ПК – 12 –в.	
4.5. Тема: Искусство Франции 2 пол. XVIII века. Неоклассицизм.	2			1	Работа с электронными библиотеками.	Устный опрос	ОК – 5 зув.	
Итого по разделу	10			5				
5. Раздел. Зарубежное искусство XIX.	2							
5.1. Тема: Романтизм в европейском искусстве XIX века	2			0,5	Работа с электронными библиотеками	Устный опрос	ОК – 5 зув.	
5.2. Реализм в европейском искусстве XIX века	2			1	Поиск дополнительной информации по теме	Устный опрос	ОК – 5 зув.	
5.3. Тема: Импрессионизм и постимпрессионизм.	2			1	Разработка глоссария к разделу	Контрольная работа	ОК – 5 зув, ПК – 12 –в.	
5.4. Тема: Скульптура 2 пол. XIX в.	2			1	Разработка глоссария к разделу	Устный опрос	ОК – 5 зув.	
5.5. Тема: Стиль модерн в искусстве рубежа XIX – XX вв.	2			1	Подготовка к контрольному тестированию	Тестирование	ОК – 5 зув, ПК – 12 – в.	
Итого по разделу	10			4,5				
6. Раздел. Русское искусство XVIII в.	2							
6.1. Тема: Общая характеристика русского искусства XVIII века. Искусство петровской эпохи.	2				Самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Устный опрос	ОК – 5 зув.	
6.2. Тема: Русское искусство середины XVIII века.	2			1	Разработка глоссария к разделу	Устный опрос	ОК – 5 зув.	
6.3. Тема: Русское искусство 2-й пол XVIII века.	2			1	Поиск дополнительной информации по теме	Устный опрос	ОК – 5 зув.	
6.4. Тема: Архитектура и скульптура 2 –пол. XVIII в.	2			1	Подготовка к тестированию	Тестирование	ОК – 5 зув, ПК – 12 –в.	
Итого по разделу	8			3				
7. Раздел. Русское искусство XIX в.	2							
7.1. Тема: Общая характеристика русского искусства 1-й	2				Самостоятельное изучение учебной и науч-	Устный опрос	ОК – 5 зув.	

пол. XIX века. Архитектура					ной литературы		
7.2. Тема: Русское искусство 1-й пол. XIX века. Скульптура.	2			1	Работа с электронными библиотеками.	Устный опрос	ОК – 5 зув.
7.3. Тема: Русское искусство 1-й пол. XIX века. Живопись.	2			1	Разработка глоссария к разделу	Устный опрос	ОК – 5 зув.
7.4. Тема: Русское искусство 2-й пол. XIX века.	2			1	Поиск дополнительной информации по теме	Устный опрос	ОК – 5 зув.
7.5. Тема: Объединение ТПХВ. Основные жанры и художники.	2			1	Подготовка к контрольной работе	Контрольная работа	ОК – 5 зув, ПК – 12 –в.
Итого по разделу	10			4			
8. Раздел. Отечественное искусства рубежа XIX – XX вв.	2						
8.1. Тема: Архитектура и скульптура рубежа XIX – XX веков.	2			1	Работа с электронными библиотеками.	Устный опрос	ОК – 5 зув.
8.2. Тема: Творческие объединения рубежа веков: «Мир искусства».	2			1	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы	Устный опрос	ОК – 5 зув.
8.3. Тема: Творческие объединения рубежа веков: «Союз русских художников», «Голубая роза».	2			1	Разработка глоссария к разделу	Устный опрос	ОК – 5 зув.
8.4. Тема: Творческие объединения рубежа веков: «Бубновый валет».	2			1	Поиск дополнительной информации по теме	Устный опрос	ОК – 5 зув.
8.5. Тема: Русский авангард начала XX века.	2			1	Подготовка к контрольной работе	Контрольная работа	ОК – 5 зув, ПК – 12 – в.
Итого по разделу	10			5			
Итого за семестр	2	48		21, 5		зачет	
9. Раздел Зарубежное искусство XX в.	3						
9.1. Тема: Модернизм в зарубежном искусстве XX века.	2			1,1	Работа с электронными библиотеками.	Устный опрос	ОК – 5 зув.
9.2. Тема: Постмодернизм в зарубежном искусстве XX века.	2			2	Поиск дополнительной информации по теме	Устный опрос	ОК – 5 зув.
9.3. Тема: Основные этапы развития зарубежной архитектуры XX века.	2			2	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Устный опрос	ОК – 5 зув.
9.4. Тема: Зарубеж-	2			2	Подготовка к	Тестирование	ОК – 5

	ная скульптура XX века.				тестированию		зув, ПК – 12 – в.
	Итого по разделу	8		7,1			
	10. Раздел Отечественное искусство XX века.	3					
	10.1. Тема: Искусство первых лет советской власти.	2		1	Работа с электронными библиотеками.	Устный опрос	ОК – 5 зув.
	10.2. Тема: Советское искусство 20-х г. XX в.	2		1	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы	Устный опрос	ОК – 5 зув.
	10.3. Тема: Советское искусство 30-х и 40-х. гг. XX в.	2		2	Поиск дополнительной информации по теме	Устный опрос	ОК – 5 зув.
	10.4. Тема: Советское искусство 60-х и 70-х. гг. XX в.	2		2	Поиск дополнительной информации по заданной теме	Устный опрос	ОК – 5 зув.
	10.5. Тема: Советское искусство 80-х г. XX в. Художники советского андеграунда и русского зарубежья.	2		2	Подготовка к контрольной работе	Контрольная работа	ОК – 5 зув, ПК – 12 – в.
	Итого по разделу	10		8			
	Итого за семестр	3	18		15,1	экзамен	
	Итого по дисциплине	84		51,7			
Б1.Б.18	<p>Пропедевтика Целями освоения дисциплины «Пропедевтика» является: - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; - освоение пропедевтических и методологических основ композиционного формообразования в проектировании мебели; - ознакомление с основами композиционного формообразования, его роли в проектировании мебели; - изучение закономерностей композиции, ее свойств и средств; - освоение приемов создания формальной композиции в различных ее видах; - овладение практическими навыками выполнения различных композиционных решений.</p> <p>В результате освоения дисциплины «Пропедевтика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>						108 (3)
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения					
	ОПК-4 - способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании						
	Знать	основные определения и понятия при работе с оборудованием; основные определения понятий композиционных средств и свойств.					
	Уметь	выделять основные методы исследований, распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типич-					

	ные модели решения композиционных задач с помощью оборудования; применять полученные знания в профессиональной деятельности.
Владеть	основными методами решения задач в области композиции; практическими навыками использования элементов данной дисциплины на других дисциплинах и на занятиях в аудитории; способами демонстрации умения анализировать композиционную ситуацию с помощью оборудования.
ОПК-6 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения композиции. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над композицией с применением информационно-коммуникационных технологий; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий. Способами анализа композиций и проведения композиционного поиска.
ПК-2 - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	
Знать	Основные определения и понятия определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; основные цели, задачи и правила композиционных задач; определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы композиционного исследования; обсуждать способы эффективного решения композиционных задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способами демонстрации умения анализировать композиционное формирование; методами композиционного формирования и практическими умениями и навыками использования различных методов композиционного формирования и творческого исполнения основными методами решения задач в области дизайнерского проектирования
Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часа, в том числе: – контактная работа – 50,3 акад. час:	

- внеаудиторная контактная работа – 2,3 акад. час
- практическая работа – 48 акад. час
- самостоятельная работа – 22 акад. часа;
- подготовка к зачету и экзамену – 35,7 акад. час

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)				Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятельная работа (в акад. часах)			
1. Раздел.	2			48	22			
1.1.Тема: Композиция в проектировании. Виды композиции. Понятие «Композиция», цели и задачи композиции в проектировании мебели. Виды композиции: фронтальная, объемная, пространственная (объемно-пространственная).	2			8	4	Доклад по теме	стный опрос. Проверка практических заданий	ПК-6- з
1.2. Свойства композиции. Целостность и гармоничность, равновесие, выразительность, тектоника. Специфические средства выразительности композиции.	2			8	4	Доклад по теме	стный опрос. Проверка практических заданий	ПК-6- зу;
1.3. Средства композиции. Симметрия и асимметрия, статика и динамика, нюанс и контраст, метр и ритм, пропорции и масштаб (композиционный масштаб).	2			8	4	Доклад по теме	стный опрос. Проверка практических заданий	ПК-6- зув
1.4. Комбинаторика. Понятие, использование в проектировании мебели, модульные системы.	2			8	4	Разработка презентации по теме.	стный опрос. Проверка практических заданий	ПК-6- зу
1.5. Стилизация в композиции. Понятие «Стилизация», ее цели, задачи, назначение в процессе художественного творчества и проектиро-	2			8	3	Подготовка доклада по теме	стный опрос. Проверка практических заданий	ПК-6- зу

	вания. Стилизация предметов и объектов по различным свойствам.									
	1.6. Композиционные схемы мебели. Виды мебели и особенности построения ее композиционных схем	2		8	3	Разработка презентации по теме.	Стстный опрос. Проверка практических заданий	ПК-6 – зув		
	Итого по разделу	2		48	22		Стстный опрос. Проверка практических заданий			
	Итого по дисциплине	2		48	22		Экзамен			
Б1.Б.19	<p>Эргономика</p> <p>Целями освоения дисциплины «Эргономика» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; - освоение специальных знаний в области эргономики; - ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования; - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Эргономика» - овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических схем и таблиц. <p>В результате освоения дисциплины «Эргономика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>									72 (2)
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения								
	ОПК-6 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности									
	Знать	основные определения, понятия и разделы при работе с оборудованием ПК;								
	Уметь	Пользоваться электронными ресурсами (электронными библиотеками, порталом МГТУ) для набора информации, ее обработки и составления отчетности, а так же размещения ее в личном кабинете на портале МГТУ								
	Владеть	основными методами решения задач в области использования информационных коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;								
	ПК-4 - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению									

дизайн-проекта	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта .
ПК-9 - способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	
Знать	Основные определения и понятия эргономических требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации ; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения эргономических проблем и задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами .

- контактная работа – 54,1 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа – 0,1 акад. час
- практическая работа – 54 акад. час
- самостоятельная работа – 18 акад. часа;
- подготовка к зачету и экзамену – 0 акад. час

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)				Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	самостоятельная работа (в акад. часах)			
1. Раздел.	1			54	18			
1.1.Тема: Общие исторические сведения возникновения и развития эргономики как науки	1			2	2	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	стный опрос. проверка практических заданий	ОПК-6 зுவ, ПК-4 зுவ, ПК-9 зுவ,
1.2. Эргономика в России. Антропометрия	1			1	2	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	стный опрос. проверка практических заданий	ОПК-6 зுவ, ПК-4 зுவ, ПК-9

								зуб,	
	1.3. Эргономика рабочего пространства прихожей	1		2	2	Разработка презентации по теме, практическая работа.	стный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-6 зуб, ПК-4 зуб, ПК-9 зуб,	
	1.4. Эргономика рабочего пространства кухни	1		1	2	Разработка презентации по теме, практическая работа.	стный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-6 зуб, ПК-4 зуб, ПК-9 зуб,	
	1.5. Эргономика рабочего пространства комнат	1		2,3	3	Разработка презентации по теме, практическая работа.	стный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-6 зуб, ПК-4 зуб, ПК-9 зуб,	
	1.6. Эргономика рабочего места за компьютером	1			2	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	стный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-6 зуб, ПК-4 зуб, ПК-9 зуб,	
	1.7. Эргономика мягкой мебели	1			3	Разработка презентации по теме, практическая работа.	стный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-6 зуб, ПК-4 зуб, ПК-9 зуб,	
	1.8. Эргономика санитарных узлов	1			2	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	стный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-6 зуб, ПК-4 зуб, ПК-9 зуб,	
	Итого по разделу			54	18		стный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-6 зуб, ПК-4 зуб, ПК-9 зуб,	
	Итого по дисциплине			54	18		Зачет	ОПК-6 зуб, ПК-4 зуб, ПК-9 зуб,	
Б1.Б.20	Конструирование и моделирование Целями освоения дисциплины (модуля) «Б1.Б.20 Конструирование и моделирование» являются: Формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн мебели: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности. – художественная деятельность: выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;								108 (3)

– проектная деятельность:
 выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
 владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
 владение методами эргономики и антропометрии;

– информационно-технологическая деятельность:
 владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;
 организационно-управленческая деятельность:
 готовностью организовать проектную деятельность;

– научно-исследовательская деятельность;
 применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

В результате освоения дисциплины (модуля) «Б1.Б.20 Конструирование и моделирование» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-4- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – определение понятий: дизайн-проект, анализ, синтез; – основные требования к дизайн-проекту; – основной набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта. – основные правила (этапы) выполнения дизайн-проекта ; – методы и приемы конструирования.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать подходы к решению задач в выполнении дизайн-проекта. – приобретать знания в области дизайн-проектирования; – выделять основной набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, применяя их на практике; – синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в практической деятельности – корректно выражать и аргументированно обосновывать решения задач проектной деятельности
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – умениями аналитических и синтетических решений поставленных задач на практике – умением определять порядок выполнения работ в дизайн-проекте. – умением проектной работы; – способами демонстрации умения анализировать ситуацию при выполнении поставленных задач; – основными методами решения задач в области дизайн-проектирования; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.
ПК-5- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – методы и приемы конструирования; – основы конструирования (этапы) предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; – понятия: конструирование, моделирование, доступная среда; – основные требования к конструированию предметов, товаров,

	промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды
Уметь	– конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты для создания доступной среды
Владеть	– методами и техникой конструирования; – основными приемами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов для создания доступной среды в профессиональной области.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 80,1 акад. часов:
- аудиторная – 80 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,1 акад. часов
- самостоятельная работа – 27,9 акад. часов;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел Моделирование и конструирование в дизайн-проектировании.	4							
1.1. Тема Введение. Исторический обзор. Роль моделирования и конструирования в проектной деятельности.	4			2	1,9	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы Работа с электронными библиотеками	Устный опрос	ПК-4-з ПК-5-з
1.2. Тема Материалы и инструменты.	4			2	1	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы Работа с электронными библиотеками	Устный опрос	ПК-4-з ПК-5-з
Итого по разделу	4			4	2,9		Устный опрос	ПК-4-з ПК-5-з
2. Раздел Методы и приемы моделирования и конструирования мебели из картона	4							
2.1. Тема Наборный метод	4			6/2	3	Выполнение практической работы	Проектная работа	ПК-4-з з ПК-5-з з
2.2. Тема Метод цилиндров	4			6/2	3	Выполнение практической работы	Проектная работа	ПК-4-з з

						работы		ПК-5-зுவ	
	2.3. Тема Метод пазов	4		6/2	3	Выполнение практической работы	Проектная работа	ПК-4-зுவ ПК-5-зுவ	
	2.4. Тема Метод сгибов	4		6/2	3	Выполнение практической работы	Проектная работа	ПК-4-зுவ ПК-5-зுவ	
	2.5. Тема Комбинированный метод	4		6/2	3	Выполнение практической работы	Проектная работа	ПК-4-зுவ ПК-5-зுவ	
	Итого по разделу	4		30	15	Выполнение практических работ	Проектная работа		
	3. Раздел Технологии моделирования и конструирования	4							
	3.1. Тема Технология и этапы моделирования и конструирования мебели из картона	4		4/2	2	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы Работа с электронными библиотеками	Семинарское занятие	ПК-4-зுவ ПК-5-зுவ	
	3.2. Тема Конструирование и моделирование своего изделия (опытного образца)	4		8/4	2	Описание (разработка) алгоритма Разработка проекта	Проектная работа	ПК-4-зுவ ПК-5-зுவ	
	3.3. Тема Выполнение проекта в материале	4		34/10	6	Выполнение практической работы (модели мебели из картона)	Проектная работа	ПК-4-зுவ ПК-5-зுவ	
	Итого по разделу	4		46	10		Проектные работы	ПК-4-зுவ ПК-5-зுவ	
	Итого за семестр	4	-	80/26	27,9		Промежуточная аттестация (зачет)	ПК-4-зுவ ПК-5-зுவ	
	Итого по дисциплине	4	-	80/26	27,9			ПК-4-зுவ ПК-5-зுவ	
Б1.Б.21	<p>Проектная графика Целью освоения дисциплины «Проектная графика» является подготовка студента к решению профессиональных задач в области практических навыков проектной графики в соответствии с профильным направлением и будущей профессиональной деятельностью.</p>								3

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-2 – Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	
Знать	Основные определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; основные цели, задачи и правила композиционных задач; определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы композиционного исследования; обсуждать способы эффективного решения композиционных задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способами демонстрации умения анализировать композиционное формообразование; методами композиционного формообразования и практическими умениями и навыками использования различных методов композиционного формообразования и творческого исполнения основными методами решения задач в области дизайнерского проектирования
ПК-8 – Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	
Знать	Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-конструкторской деятельности, закономерности формообразования, требования к конструкции изделий, принципы формирования оценки качества конструкции, принципы установления оптимальных параметров конструируемого изделия
Уметь	Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта
Владеть	Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования
ПК-10 – способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	
Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Состав проектной документации и принципы ее выполнения.
Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике

Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.
---------	---

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часа, в том числе:

- контактная работа – 54,2 акад. час;
- внеаудиторная контактная работа – 3,15 акад. часа;
- лекции – 17 акад. часа;
- практические занятия – 34 акад. часа;
- самостоятельная работа – 18,15 акад. часа;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. часов.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)				Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятельная работа (в акад. часах)			
1. Раздел. Введение								
1.1.Тема: Основные понятия проектной графики. Этапы графического сопровождения дизайн-проекта. Оборудование и принадлежности для рисования.		4		4		Самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	стный опрос. Проверка практических заданий	ПК-10 з
Итого по разделу		4		4				
2. Раздел. Проектная графика в курсе проектирования и черчения							стный опрос. Проверка практических заданий	
2.1. Тема: Элементарные построения в техническом рисовании: плоские фигуры, геометрические тела, группы геометрических тел		2		4		Выполнение практических работ предусмотренных рабочей программой дисциплины.	стный опрос. Проверка практических заданий	ПК-2 зун ПК-10 зун
Итого по		2		4				

	разделу										
	3. Раздел. Способы передачи светотени на техническом рисунке								стный опрос. Проверка практических заданий		
	3.1. Тема Элементы светотени		4		10	5	Самостоятельное изучение учебной и научно-литературной. Выполнение практических работ предусмотренных рабочей программой дисциплины.		стный опрос. Проверка практических заданий	ПК-2 зун ПК-8 зун ПК-10 зун	
	3.2. Тема Рисование деталей с натуры и по чертежу		2		4	2	Выполнение практических работ предусмотренных рабочей программой дисциплины.		Проверка практических заданий	ПК-2 зун ПК-8 зун	
	3.3. Тема Рисование сборочных единиц с натуры и по чертежу		5		12	5,1 5	Выполнение практических работ предусмотренных рабочей программой дисциплины.		Проверка практических заданий	ПК-2 зун ПК-8 зун ПК-10 зун	
	Итого по разделу		11		26						
	Итого по дисциплине								Экзамен		
Б1.Б.22	<p>История и типология архитектурных форм</p> <p>Целью освоения дисциплины «История и типология архитектурных форм» является формирование способности определять типологию зданий и сооружений и применять эти сведения в своей профессиональной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины «История и типология архитектурных форм» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>										144 (4)
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
	ОПК-7 - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;										
	Знать	-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;									
	Уметь	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием									

	информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;
Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм.
ПК-3 -способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	
Знать	-особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.
Уметь	-учитывать особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.
Владеть	-способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 акад. часа, в том числе:

- **контактная работа – 76,1 акад. часов:**
- **аудиторная – 72 акад. часов;**
- **внеаудиторная – 4,6 акад. часа;**
- **самостоятельная работа – 32,2 акад. часа;**
- **контроль -35,7 акад. часа.**

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)				Вид самостоятельной работы (в акад. часах)	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятельная работа			
1. Раздел. История зарождения типологических архитектурных форм.	6							
1.1.Тема: история зарождения городов и этапы их развития.	6	4		4/2	4	- Подготовка к практическому, занятию. - Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК 7-3
1.2. Тема: Понятие унификации и стандартизации в архитектуре.	6	2		2	4	- Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК 7-3

1.3. Тема: проблемы развития современных городов.	6	6		6/2	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК 7-3
Итого по разделу		12		12/4	12		Проверка индивидуальных заданий	
2. Раздел. История унифицированных архитектурных форм в Древнем мире и Средневековье.	6							
2.1. Тема: Греческие ордера как первый пример унифицированных архитектурных форм. Дорический, ионический и коринфский ордер. Композитный ордер Древнего Рима. Тосканский ордер Италии эпохи позднего Возрождения.	6	4		4	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. -Установление общего и различного между видами изображений.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК 7-зу
2.2. Тема: Унифицированные архитектурные формы средневековья. Готический собор и его конструкция.	6	4		4	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК 7-зу ПК-3 - зу
2.3. Тема: Типология зданий и сооружений в архитектуре Древней Руси. Типология культовых зданий: крестово-купольные и базиликальные.	6	4		4	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК 7-зுவ ПК-3-зув
Итого по разделу		12		12	12		Проверка индивидуальных заданий	
3. Раздел. Типология современных зданий и сооружений.	6							

	3.1. Тема: типология общественных помещений. Классификация оборудования и предметного наполнения общественных интерьеров	6	4		4/2	6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проектные работы	ОПК – зув ПК-3-зув
	3.2. Тема: типология жилых помещений. Классификация оборудования и предметного наполнения жилых интерьеров	6	8		8/4	6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проектные работы	ОПК 7-зув ПК-3-зув
	Итого по разделу	6	12		12/6	12		Проверка индивидуальных заданий	ОПК 7-зув ПК-3-зув
	Итого за семестр		36		36/10	32		Промежуточная аттестация - экзамен	ОПК – зув ПК-3-зув

Б1.Б.23	<p>Теория и история дизайна</p> <p>Целью освоения дисциплины «Теория и история дизайна» являются осмысление значения дизайн-деятельности в формировании материально-художественной культуры общества и приобретение профессиональных компетенций художественного проектирования.</p> <p>В результате освоения дисциплины «Теория и история дизайна» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>	216 (6)												
	<table border="1"> <tr> <td>Структурный элемент компетенции</td> <td>Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-ОПК-6 – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</td> </tr> <tr> <td>Знать</td> <td>-способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</td> </tr> <tr> <td>Уметь</td> <td>-решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</td> </tr> <tr> <td>Владеть</td> <td>- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-ОПК 7 – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		-ОПК-6 – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;	Знать	-способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Уметь	-решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;	Владеть	- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.		-ОПК 7 – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения													
	-ОПК-6 – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;													
Знать	-способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.													
Уметь	-решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;													
Владеть	- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.													
	-ОПК 7 – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий													

Знать	-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;
Уметь	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;
Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна.
-ПК 12 -способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	
Знать	-методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений;
Уметь	-применять методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений;
Владеть	-способностью применять методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 acad. часов, в том числе:

- контактная работа – 111,6 acad. часов;
- аудиторная – 104 acad. часов;
- внеаудиторная – 7,6 acad. часов
- самостоятельная работа – 68,7 acad. часов;
- контроль (экзамен) - 35,7 acad. часов.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в acad. часах)			Самостоятельная работа (в acad. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. Дизайн как результат развития предметного творчества человека	5							
1.1.Тема: история и сущность предметного творчества человека. Канонический, прототипный и проектный виды предметного творчества человека.	5	2			2	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 – 3,у

1.2. Тема: место дизайна в системе предметного творчества человека.	5	2		4	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 – 3,у
1.3. Тема: причины возникновения и развития дизайна в современном мире.	5	2		4	Поиск иллюстраций к терминам и понятиям дизайна для глоссария в образовательном портале МГТУ.	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 – 3,у ОПК-6 – 3,у
1.4. Роль дизайнерских школ в становлении художественного проектирования.				4 4	Самостоятельный просмотр видеofilма и письменные ответы на поставленные вопросы	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 – 3,у ОПК-6 – 3,у
1.5. Тема: определение дизайна как специфической сферы деятельности.	5	2				Текущий контроль успеваемости	ОПК-6 – 3,у ПК 12-3
Итого по разделу		8		14, 1		Текущий контроль успеваемости	
2. Раздел. Эволюция дизайнерского творчества.	5						
2.1. Тема: предметно-пространственная среда как результат творчества человека.	5	2		10	-Установление общего и различного между разными компонентами предметно-пространственной среды.	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 – 3,у ОПК-6 – 3,у ПК 12-3

2.2. Тема: общая классификация современных видов дизайна	5	4		4	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 – 3,у ОПК-6 – 3,у ПК 12-3,у
2.3. Тема: эволюция западного дизайна.	5	2		2	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 – 3,у ОПК-6 – 3,у
2.4. Тема: особенности возникновения предпосылок протодизайна в России.	5	2		4	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 – 3,у ОПК-6 – 3,у
Итого по разделу		10		20		Промежуточная аттестация -экзамен	
Раздел 3. Сущность проектной деятельности.	6						ОПК-7 – 3,у ОПК-6 – 3,у
3.1. Тема: структура и категории проектной деятельности	6	4		4	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 – 3,у,в ОПК-6 – 3,у
3.2. Тема: процесс художественного проектирования.	6	4		4	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 – 3,у,в ОПК-6 – 3,у
3.3. Тема: средства художественного проектирования	6	4		4	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 – 3,у,в ПК 12-3,у
3.4. Методы художественного проектирования.		6					ОПК-6 – 3,у
3.5. Критика и оценка дизайн-проектов. Экспертиза.		2		2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками,		ОПК-6 – 3,у ПК 12-3,у

						каталогами, словарями, энциклопедиями).		
Итого по разделу		30			14		Промежуточная аттестация -экзамен	
Раздел 4. Дизайн второй половины XX века	6							
4.1.Тема: Национальные особенности в дизайне разных стран. Продолжение конструктивизма в советской архитектуре и дизайне	6	6			4	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 – 3,у,в ОПК-6 – 3,у
4.2.Тема: ВНИИТЭ – новый этап в развитии отечественного дизайна.	6	4						ОПК-6 – 3,у ПК 12-3,у
4.3.Тема: дизайн 60-х годов XX века: бунт и противоречия.	6	6			4	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 – 3,у,в ОПК-6 – 3,у
4.4. Тема: дизайн рубежа XX –XXI века. Цифровое искусство и дизайн.	6	6			6	Поиск иллюстраций к терминам и понятиям дизайна для глоссария в образовательном портале МГТУ.	Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 – 3,у,в ОПК-6 – 3,у,в ПК 12-3,у,в
4.5. Тема: хайтек в архитектуре и дизайне.	6	6			4	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы		ОПК-6 – 3,у,в ПК 12-3,у,в
4.6. Тема: деконструктивизм в архитектуре и дизайне.	6	6			0,6	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы		ОПК-6 – 3,у,в
Итого по разделу		34			20,6		Текущий контроль успеваемости	ОПК-7 – 3,у,в ОПК-6 – 3,у,в ПК 12-3,у,в
Итого за семестр		108			34,6		Промежуточная аттестация	

									-экзамен		
Б1.Б.24	<p>Физическая культура и спорт Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности. В результате освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>										72 (2)
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
	ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического процесса для формирования гражданской позиции										
	Знать:	- закономерности и причины развития физической культуры и спорта; - влияние политических, экономических, социальных и культурных факторов на развитие физической культуры и спорта									
	Уметь:	- применять знания об истории физической культуры и спорта с целью воспитания патриотической позиции									
	Владеть:	- навыками исследовательской работы для подтверждения фактов									
	ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения социальной и профессиональной деятельности										
	Знать:	- основные средства и методы физического воспитания, анатомо-физиологические особенности организма и степень влияния физических нагрузок на работу органов и систем организма; - основные средства и методы физического воспитания, основанные на самостоятельных занятиях по физической культуре и спорту с учетом анатомо-физиологических особенностей организма; - основные средства и методы физического воспитания, основанные на самостоятельных занятиях по физической культуре и спорту с учетом анатомо-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ для поддержания и повышения уровня физической подготовленности									
	Уметь:	- применять полученные теоретические знания по организации самостоятельных занятий по физической культуре анатомо-физиологических особенностей организма; - применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий по физической культуре с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности; - использовать тесты для определения физической подготовленности и организации самостоятельных занятий по определённому виду физической культуры с определенной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности									
	Владеть:	- средствами и методами физического воспитания; - методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре; - методиками организации физкультурных и спортивных занятий по физической подготовленности и профессиональной деятельности с применением методов самоконтроля									
	ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в чрезвычайных ситуациях										
	Знать:	- основные понятия о приемах первой помощи; - основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального характера; - государственную политику в области подготовки и защиты населения в чрезвычайных ситуациях									
	Уметь:	- выделять основные опасности среды обитания человека; - оценивать риск их реализации									
	Владеть:	- основными методами решения задач в области защиты населения									

чрезвычайных ситуаций

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 19 акад. часов:
 - аудиторная – 18 акад. часов;
 - внеаудиторная – 1 акад. час
- самостоятельная работа – 53 акад. часов

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)				Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия					
Раздел 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	3								
1.1. Возникновение термина «физическая культура»	3					– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ЗУВ	
1.2. Общие понятия теории физической культуры	3					– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками,	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ЗУВ	

						каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.		
1.3 Цель, задачи и формы организации физического воспитания	3	-	-	-	2	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ЗУВ
1.4.Организация физического воспитания и спортивной работы в вузе	3	-	-	-	2	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ЗУВ
Итого по разделу	2	-	-	-	4			
Раздел 2. Социально-биологические основы физической культуры	3							
2.1. Организм человека	3	-	-	-	-	– подготовка докладов по	Проверка письменных	ОК- 8, ОК-9,

как единая саморазвивающаяся биологическая система						заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	материалов на образовательном портале	ЗУВ	
2.2.Анатомо-морфологическое строение и основные физиологические функции организма	3	-	-	-	2	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ	
2.3.Физическое развитие	3	1	-	-	1	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями);	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ	

						диями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.		
2.4. Двигательная активность и её влияние на адаптационные возможности организма человека к умственным и физическим нагрузкам	3	-	-	-	2	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУБ
2.5. Утомление и переутомление	3	-	-	-	2	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУБ
Итого по разделу		2	-	-	6			
Раздел 3. Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культуры в обеспечении здоровья	3							
3.1. Понятие «Здоровый образ жизни»	3	1	-	-	-	– подготовка докладов по	Проверка письменных	ОК- 8, ОК-9,

						заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	материалов на образовательном портале	ЗУВ	
	3.2.Факторы, влияющие на здоровье и продолжительность жизни человека	3	-	-	-	2	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ
	3.3.Влияние окружающей среды на здоровье	3	-	-	-	2	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями);	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ

						– самостоятельное изучение учебной и научной литературы.			
	3.4.Организация режима труда, отдыха и сна	3	-	-	-	2	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ
	3.5.Организация режима питания	3	-	-	-	2	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ
	3.6.Организация двигательной активности	3	-	-	-	2	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ

						(работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.			
	3.7.Личная гигиена и закаливание	3	-	-	-	2	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ
	3.8.Профилактика вредных привычек	3	-	-	-	2	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ
	3.9.Культура межличностного общения	3	-	-	-	2	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабо-	Проверка письменных материалов на образова-	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ

							чей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	тельном пор- тале		
	3.10.Психофизическая регуляция организма	3	-	-	-	2	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном пор- тале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ	
	3.11.Физическое самовоспитание – условие здорового образа жизни	3	1	-	-	-	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение	Проверка письменных материалов на образовательном пор- тале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ	

						ние учебной и научной литературы.		
Итого по разделу		2	-	-	18			
Раздел 4. Психофизиологические основы психологического труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	3							
4.1.Основные понятия	3	1	-	-	-	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ
4.2.Объективные и субъективные факторы обучения и реакция на них организма студентов	3	-	-	-	2	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ
4.3.Изменение состояния организма студен-	3	-	-	-	2	– подготовка докладов по	Проверка письменных	ОК- 8, ОК-9,

	та под влиянием различных режимов и условий обучения						заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	материалов на образовательном портале	ЗУВ	
	4.4.Работоспособность в умственном труде и влияние на нее внешних и внутренних факторов	3	-	-	-	2	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ	
	4.5.Здоровье и работоспособность студентов	3	1	-	-	-	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями);	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ	

							– самостоятельное изучение учебной и научной литературы.		
4.6.Средства физической культуры в регулировании умственной работоспособности, психоэмоционального и функционального состояния студентов	3	1	-	-	-		– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУБ
Итого по разделу	3	-	-	6					
Раздел 5. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания	3								
5.1.Методы физического воспитания	3	1	-	-	-		– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУБ
5.2.Двигательные умения и навыки	3	1	-	-	-		– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабо-	Проверка письменных материалов на образова-	ОК- 8, ОК-9, ЗУБ

							чей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	тельном пор- тале		
5.3.Физические каче- ства	3	1	-	-	-	-	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образова- тельном пор- тале	ОК- 8, ОК-9, ЗУБ	
5.4.Формы занятий	3	-	-	-	2	-	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изуче-	Проверка письменных материалов на образова- тельном пор- тале	ОК- 8, ОК-9, ЗУБ	

						ние учебной и научной литературы.		
5.5.Общая физическая подготовка	3	-	-	-	2	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ
5.6.Специальная подготовка	3	-	-	-	2	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ
5.7.Спортивная подготовка	3	-	-	-	2	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ

						материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.			
5.8.Интенсивность физических нагрузок	3	-	-	-	2	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ	
5.9.Энергозатраты при физических нагрузках	3	-	-	-	2	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ	
5.10.Значение мышечной релаксации при занятиях физическими упражнениями	3	-	-	-	2	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ	

						темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.			
Итого по разделу		3	-	-	14				
Раздел 6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	3								
6.1. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	3	2	-	-	-	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУБ	
Итого по разделу		2	-	-	-				
Раздел 7. Спорт. Индивидуальный выбор спорта или систем физических упражнений	3								
7.1. Спорт в жизни студента	3	1	-	-	1	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск до-	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУБ	

						полнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.			
7.2. История развития Олимпийского движения. ВФСК «ГТО» в физическом воспитании студентов	3	1	-	-	2	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК-2 ОК- 8, ОК-9, ЗУВ	
Итого по разделу		2	-	-	3				
Раздел 8. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов	3								
8.1.ППФП в системе физического воспитания студентов	3	1	-	-	-	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями);	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ	

							– самостоятельное изучение учебной и научной литературы.			
	8.2.Факторы, определяющие ППФП студентов	3	-	-	-	2	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ	
	8.3.Средства ППФП студентов	3	1	-	-	-	– подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам; – поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); – самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ОК- 8, ОК-9, ЗУВ	
	Итого по разделу		2			2				
	Итого за семестр		18			53		Зачет		
	Итого по дисциплине		18			53		Зачет		
Б1.Б.Д В.01.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Целями освоения дисциплины (модуля) «Элективные курсы по физической культуре и спорту» являются: – формирование физической культуры личности будущего профессионала,									

востребованного на современном рынке труда;

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;
- сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

В результате освоения дисциплины (модуля) «Элективные курсы по физической культуре и спорту» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>Код и содержание компетенции ОК-8 — способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; – современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; – технику выполнения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; – использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; – анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной

	и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; – выполнять нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).
Владеть	– практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; – практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, навыками активного применения их в игровой и соревновательной деятельности; – навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; – навыками подготовки к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 акад. часов, в том числе:

– контактная работа – 264,8 акад. часов:

– аудиторная – 264 акад. часов;

– внеаудиторная – 0,8 акад. часов

– самостоятельная работа – 63,2 акад. часов.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Раздел 1. Введение								
1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся	1			1			ОК-8 – зув	
1.2. Основы техники безопасности при выполнении упражнений	1			1			ОК-8 – зув	
Итого по разделу				2				
Раздел 2. Общеспортивная подготовка (комплекс ГТО):								

1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)	1			2/2И	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
2. Подготовка к выполнению норматива в бег на 3 км (мин)	1			2	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз))	1			2/2И	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
4. Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см))	1			2/2И	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
5. Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см))	1			2/2И	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
6. Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин))	1				1	Самостоятельное изучение стилей плавания с использованием ИТ-технологий.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
Итого по разделу				10/8И	6			
Раздел 3. Учебные занятия по видам спорта: <ul style="list-style-type: none"> • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая 	1			24/8И	11, 9	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов	ОК-8 – зув

гимнастика (занятия в тренажерном зале)								
<ul style="list-style-type: none"> • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение 								
Итого по разделу			24/8И	11,9				
Итого за семестр	1		36/16И	17,9		Промежуточная аттестация (зачет)		
Раздел 4. Общездоровье физическая подготовка (комплекс ГТО):	2							
1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)	2		2/ИИ	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув	
2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин)	2		2/ИИ	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув	
3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз))	2		2/ИИ	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув	
4. Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см))	2		2/ИИ	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув	
5. Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя)	2		2/ИИ	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув	

ногами (см)								
6. Подготовка к выполнению норматива (Бег на лыжах на 5 км (мин))	2			4/2И	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
7. Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м))				2/1И	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
8. Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин))					1	Самостоятельное изучение стилей плавания с использованием ИТ-технологий.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
Итого по разделу	2			16/9И	8			
Раздел 5. Учебные занятия по видам спорта: <ul style="list-style-type: none"> • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение 	2			16/7И	7,9	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов	ОК-8 – зув
Итого по разделу	2			16/7И	7,9			
Итого за семестр	2			32/16И	15,9		Промежуточная аттестация (зачет)	
Раздел 6. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО):	3							
1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)	3			2/1И			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3	3			2/1И			Текущий контроль в форме сдачи нормати-	ОК-8 – зув

км (мин)							вов в ВФСК «ГТО»	
3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз))	3			2/ИИ			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
4. Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см))	3			2/ИИ			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
5. Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см))	3			2/ИИ			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
6. Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м))	3			2/ИИ			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
7. Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин))	3				3	Самостоятельное изучение стилей плавания с использованием ИТ-технологий.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
8. Подготовка к выполнению норматива (Стрельба из пневматической винтовки из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки) или стрельба из электронного оружия из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или	3				0,9	Самостоятельное изучение основ стрельбы с использованием ИТ-технологий.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув

стойку, дистанция – 10 м (очки)								
Итого по разделу	3			12/6И	3,9			
Раздел 7. Учебные занятия по видам спорта: <ul style="list-style-type: none"> • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение 	3			24/10И				ОК-8 – зув
Итого по разделу	3			24/10И				
Итого за семестр	3			36/16И	3,9			Промежуточная аттестация (зачет)
Раздел 8. Общеспортивная физическая подготовка (комплекс ГТО):	4							
1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)	4			2/1И			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин)	4			2/1И			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз))	4			2/1И			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
4. Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми	4			2/1И			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув

ми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см)								
5. Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см))	4			2/ИИ			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
6. Подготовка к выполнению норматива (Бег на лыжах на 5 км (мин))	4			2/ИИ			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
7. Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м))	4			2/ИИ			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
8. Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин))	4				1	Самостоятельное изучение стилей плавания с использованием ИТ-технологий.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
9. Подготовка к выполнению норматива (Стрельба из пневматической винтовки из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки) или стрельба из электронного оружия из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки))	4				1	Самостоятельное изучение основ стрельбы с использованием ИТ-технологий.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
Итого по разделу	4			14/7И	2			
Раздел 9. Учебные занятия по видам спорта: • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)	4			18/9И	1,9	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов	ОК-8 – зув

<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение 								
Итого по разделу	4			18/9И	1,9			
Итого за семестр	4			32/16И	3,9		Промежуточная аттестация (зачет)	
Раздел 10. Учебные занятия по видам спорта: <ul style="list-style-type: none"> • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение 	5			36/10И	3,9	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов	ОК-8 – зув
Итого за семестр	5			36/10И	3,9		Промежуточная аттестация (зачет)	
Раздел 11. Учебные занятия по видам спорта: <ul style="list-style-type: none"> • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение 	6			34/10И	1,9	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов	ОК-8 – зув

	Итого за семестр	6			34/10 И	1,9		Промежуточная аттестация (зачет)	
	Раздел 12. Учебные занятия по видам спорта: <ul style="list-style-type: none"> • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение 	7			36/10 И	3,9	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов	ОК-8 – зув
	Итого за семестр	7			36/10 И	3,9		Промежуточная аттестация (зачет)	
	Раздел 13. Учебные занятия по видам спорта: <ul style="list-style-type: none"> • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение 	8			22/2И	11,9	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов	ОК-8 – зув
	Итого за семестр	8			22/2И	11,9		Промежуточная аттестация (зачет)	
	Итого по дисциплине				264/96	63,2			
Б1.Б.Д В.01.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Целями освоения дисциплины (модуля) «Элективные курсы по физической культуре и спорту» являются: – формирование физической культуры личности будущего профессионала,								

востребованного на современном рынке труда;

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;
- сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

В результате освоения дисциплины (модуля) «Элективные курсы по физической культуре и спорту» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>Код и содержание компетенции ОК-8 — способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; – современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; – технику выполнения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; – использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; – анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной

1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)	1			2/2И	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
2. Подготовка к выполнению норматива в бег на 3 км (мин)	1			2	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз))	1			2/2И	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
4. Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см))	1			2/2И	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
5. Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см))	1			2/2И	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
6. Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин))	1				1	Самостоятельное изучение стилей плавания с использованием ИТ-технологий.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
Итого по разделу				10/8И	6			
Раздел 3. Учебные занятия по видам спорта: <ul style="list-style-type: none"> • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая 	1			24/8И	11, 9	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов	ОК-8 – зув

гимнастика (занятия в тренажерном зале)								
<ul style="list-style-type: none"> • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение 								
Итого по разделу			24/8И	11,9				
Итого за семестр	1		36/16И	17,9		Промежуточная аттестация (зачет)		
Раздел 4. Общездоровье физическая подготовка (комплекс ГТО):	2							
1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)	2		2/ИИ	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув	
2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин)	2		2/ИИ	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув	
3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз))	2		2/ИИ	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув	
4. Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см))	2		2/ИИ	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув	
5. Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя)	2		2/ИИ	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув	

ногами (см)								
6. Подготовка к выполнению норматива (Бег на лыжах на 5 км (мин))	2			4/2И	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
7. Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м))				2/1И	1	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
8. Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин))					1	Самостоятельное изучение стилей плавания с использованием ИТ-технологий.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
Итого по разделу	2			16/9И	8			
Раздел 5. Учебные занятия по видам спорта: <ul style="list-style-type: none"> • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение 	2			16/7И	7,9	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов	ОК-8 – зув
Итого по разделу	2			16/7И	7,9			
Итого за семестр	2			32/16И	15,9		Промежуточная аттестация (зачет)	
Раздел 6. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО):	3							
1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)	3			2/1И			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3	3			2/1И			Текущий контроль в форме сдачи нормати-	ОК-8 – зув

км (мин)							вов в ВФСК «ГТО»	
3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз))	3			2/ИИ			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
4. Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см))	3			2/ИИ			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
5. Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см))	3			2/ИИ			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
6. Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м))	3			2/ИИ			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
7. Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин))	3				3	Самостоятельное изучение стилей плавания с использованием ИТ-технологий.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
8. Подготовка к выполнению норматива (Стрельба из пневматической винтовки из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки) или стрельба из электронного оружия из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или	3				0,9	Самостоятельное изучение основ стрельбы с использованием ИТ-технологий.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув

стойку, дистанция – 10 м (очки)								
Итого по разделу	3			12/6И	3,9			
Раздел 7. Учебные занятия по видам спорта: <ul style="list-style-type: none"> • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение 	3			24/10И				ОК-8 – зув
Итого по разделу	3			24/10И				
Итого за семестр	3			36/16И	3,9			Промежуточная аттестация (зачет)
Раздел 8. Общеспортивная подготовка (комплекс ГТО):	4							
1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)	4			2/1И			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин)	4			2/1И			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз))	4			2/1И			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
4. Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми	4			2/1И			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув

ми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см)								
5. Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см))	4			2/ИИ			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
6. Подготовка к выполнению норматива (Бег на лыжах на 5 км (мин))	4			2/ИИ			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
7. Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м))	4			2/ИИ			Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
8. Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин))	4				1	Самостоятельное изучение стилей плавания с использованием ИТ-технологий.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
9. Подготовка к выполнению норматива (Стрельба из пневматической винтовки из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки) или стрельба из электронного оружия из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки))	4				1	Самостоятельное изучение основ стрельбы с использованием ИТ-технологий.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов в ВФСК «ГТО»	ОК-8 – зув
Итого по разделу	4			14/7И	2			
Раздел 9. Учебные занятия по видам спорта: • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)	4			18/9И	1,9	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов	ОК-8 – зув

<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение 								
Итого по разделу	4			18/9И	1,9			
Итого за семестр	4			32/16И	3,9		Промежуточная аттестация (зачет)	
Раздел 10. Учебные занятия по видам спорта: <ul style="list-style-type: none"> • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение 	5			36/10И	3,9	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов	ОК-8 – зув
Итого за семестр	5			36/10И	3,9		Промежуточная аттестация (зачет)	
Раздел 11. Учебные занятия по видам спорта: <ul style="list-style-type: none"> • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение 	6			34/10И	1,9	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов	ОК-8 – зув

	Итого за семестр	6		34/10 И	1,9		Промежуточная аттестация (зачет)	
	Раздел 12. Учебные занятия по видам спорта: <ul style="list-style-type: none"> • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение 	7		36/10 И	3,9	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов	ОК-8 – зув
	Итого за семестр	7		36/10 И	3,9		Промежуточная аттестация (зачет)	
	Раздел 13. Учебные занятия по видам спорта: <ul style="list-style-type: none"> • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт • Специальное медицинское отделение 	8		22/2И	11,9	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное выполнение физических упражнений.	Текущий контроль в форме сдачи нормативов	ОК-8 – зув
	Итого за семестр	8		22/2И	11,9		Промежуточная аттестация (зачет)	
	Итого по дисциплине			264/96	63,2			
Б1.В	Вариативная часть							
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины							
Б1.В.01	Проектная деятельность Целями освоения дисциплины «Проектная деятельность» является: - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;							1476 (41)

- освоение специальных знаний в области эргономики;
- ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования;
- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы производственного мастерства»
- овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических схем и таблиц.

В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.
ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	
Знать	основные исторические этапы развития и становления различных материалов из которых могут быть изготовлены объекты графического дизайна, основные правила составления технологических карт изготовления объектов графического дизайна.
Уметь	уметь использовать различные материал для составления объектов графического дизайна при выполнении семестровых проектов. применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.
Владеть	владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.
ПК-5 - способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения различных объектов из различных материалов. Основные этапы и принципы проектирования изделий из различных материалов.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением необходимой документации; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;

Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.
ПК-6 - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.
ПК-8 -способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 27 зачетных единиц 972 акад. часа, в том числе:

- контактная работа – 41,8 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа – 12,8 акад. час
- практическая работа – 24 акад. час
- самостоятельная работа –896 акад. часа;
- подготовка к зачету и экзамену – 21,3 акад. час

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)				Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия					
1. Раздел.	1	20		24	896				
1.1.Тема: Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в учебном процессе.	1	1			26	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5	

								зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
1.2. Основы бумагопластики. Виды бумаги. Техники в бумагопластике.	1			1	40	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
1.3. Разработка визитки, как объект графического дизайна. Графическое и колористическое решение.	1				40	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
1.4. Основные исторические и теоретические сведения календарей	1				50	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
1.5. Основные этапы проектирования настенных календарей	1				50	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
1.6. Основные этапы проектирования перекидных календарей	1				40	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
1.7. Основные этапы проектирования брендовых календарей	1				40	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6

									зуб, ПК-8 зуб,
2. Раздел	1	1							ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
2.1 Упаковка как объект графического дизайна				1	30	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
2.2 Виды и материалы изготовления упаковки					50	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
2.3. Технологии изготовления упаковки					50	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
2.3 Основные этапы проектирования упаковки.					45	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
3. Раздел		1				Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8

								зуб,
3.1 Основные сведения о сувенирной продукции			1	45	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
3.2 Материалы и технологии изготовления сувенирной продукции				55	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
4. Раздел	1				Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
4.1 Основные сведения о полиграфической продукции			1	65	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
4.2 Ассортимент полиграфической продукции				50	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
4.3 Основные этапы и принципы работы при проектировании газет				50	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,

	4.4 Основные этапы и принципы работы при проектировании журналов				50	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,	
	4.3 Основные этапы и принципы работы при проектировании сувенирных книг. Супер-обложки.				40	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,	
	4.5 Основные этапы и принципы работы при проектировании афиш, листовок, открыток				40	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,	
	Итого по разделам				896			ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,	
	Итого по дисциплине	20	24	896			Зачет	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,	
Б1.В.02	<p>Продвижение научной продукции</p> <p>Целью освоения дисциплины (модуля) «Продвижение научной продукции» является формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в области организации и управления процессом создания, освоения и коммерциализации результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности в области дизайна. В результате освоения дисциплины (модуля) «Продвижение научной продукции» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>								108 (3)
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							

ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные способы продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок; – экономические факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России; – факторы, влияющие на инновационную активность в организации. – особенности, стадии развития и основные виды инновационных компаний; – структуру затрат на различных стадиях инновационного процесса; – основные виды рисков при продвижении результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок и способы управления.
Уметь	– обсуждать и выбирать источники финансирования инновационных проектов
Владеть	- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок.
ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные определения и понятия в области правового обеспечения научно-исследовательской и инновационной деятельности; – юридические аспекты инновационной деятельности; – основные механизмы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать нормативно-правовую базу инновационной деятельности; – оформлять документы заявок на получение охранного документа;
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками проведения патентного поиска; – способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.
ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
Знать	– особенности представления результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности.
Уметь	– анализировать и представлять результаты научно-исследовательской и инновационной деятельности, в том числе с применением информационных, компьютерных и сетевых технологий
Владеть	– способностью осуществлять поиск, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну	
Знать	– основные термины и определения предметной области знаний
Уметь	– применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками анализа актуальных вопросов и проблем в области дизайна; – способностью анализировать и обосновывать новизну проектов
Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 акад. часов, в том числе:	

<ul style="list-style-type: none"> – контактная работа – 32,9 акад. часов: – аудиторная – 32 акад. часов; – внеаудиторная – 0,9 акад. часов; – самостоятельная работа – 75,1 акад. час 							
Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	практич. занятия				
1. Научно-техническая продукция. Общие сведения. Термины и определения предметной области знаний.	4	2	-	6	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.	Устный опрос (собеседование)	ПК-12-3
2. Рынок научно-технической продукции: участники, особенности, коммерческие и некоммерческие способы продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок.	4	2	6	13	Подготовка к выполнению и сдаче практической работы № 1.	Сдача практической работы № 1 «Подготовка научных статей, посвященных актуальным проблемам в области дизайна ».	ОК-3-3 ОПК-7-в ПК-12-в
3. Анализ рисков при продвижении результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок. Виды рисков и способы управления.	4	2	-	5	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.	Устный опрос (собеседование)	ОК-3-3
4. Патентная охрана результатов интеллектуальной деятельности. Патентные исследования. Механизмы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности.	4	2	6	13	Подготовка к выполнению и сдаче практической работы № 2.	Сдача практической работы № 2 «Анализ тенденций и уровня техники в области дизайна на основе патентного поиска».	ОК-3-в ОК-4-з
5. Инновации: подходы к определению, классификация и источники возникновения. Факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России.	4	1	-	5	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.	Устный опрос (собеседование)	ПК-12-3

	6. Инновационный процесс. Основные особенности и этапы инновационного процесса.	4	1		5	Самостоятельное изучение учебной и научно литературных.	Устный опрос (собеседование)	ОК-3-з ПК-12-зу	
	7. Экспертиза инновационных проектов. Понятие и критерии коммерциализуемости инновационного проекта	4	2	6/4И	13	Подготовка к выполнению и сдаче практической работы № 3.	Сдача практической работы № 3 «Примеры коммерциализации результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности в области дизайна (доклад с презентацией в формате Power-Point)».	ОК-3-в ОПК-7-зу	
	8 Основы бизнес-планирования.	4	2	-	5	Самостоятельное изучение учебной и научно литературных.	Устный опрос (собеседование)	ОК-3-в	
	9. Формы и источники финансирования научно-исследовательской и инновационной деятельности.	4	2	-	10, 1	Самостоятельное изучение учебной и научно литературных.	Устный опрос (собеседование)	ОК-у	
	Итого по дисциплине	4	16	16/4 И	75, 1		Промежуточный контроль (зачет)		
Б1.В.03	<p>Материаловедение и технологии современного полиграфического производства</p> <p>Целями освоения дисциплины «Материаловедение и технологии современного Полиграфического производства» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; - освоение специальных знаний в области эргономики; - ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования; - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы производственного мастерства» - овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических схем и таблиц. <p>В результате освоения дисциплины «Материаловедение и технологии современно Полиграфического производства» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>								180 (5)

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.
ПК-6 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	
Знать	основные исторические этапы развития и становления различных материалов из которых могут быть изготовлены объекты графического дизайна, основные правила составления технологических карт изготовления объектов графического дизайна.
Уметь	уметь использовать различные материалы для составления объектов графического дизайна при выполнении семестровых проектов. применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.
Владеть	владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.
ПК-8 -способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.
<p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – контактная работа – 13 акад. час: – внеаудиторная контактная работа – 3 акад. час 	

- практическая работа – 6 акад. час
- самостоятельная работа – 154 акад. часа;
- подготовка к зачету и экзамену – 12,6 акад. час

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел.	1	4		6	154			
1.1.Тема: Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в учебном процессе.	1	1			4	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
1.2. Основы бумагопластики. Виды бумаги. Техники в бумагопластике.	1			1	5	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
1.3. Разработка визитки, как объект графического дизайна. Графическое и колористическое решение.	1				5	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
1.4. Основные исторические и теоретические сведения календарей	1				5	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
1.5. Основные этапы проектирования настенных календарей	1				5	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6

									зуб, ПК-8 зуб,
1.6. Основные этапы проектирования перекидных календарей	1				10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
1.7. Основные этапы проектирования брендовых календарей	1				10	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
2. Раздел	1	1							ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
2.1 Упаковка как объект графического дизайна				1	10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
2.2 Виды и материалы изготовления упаковки					10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
2.3. Технологии изготовления упаковки					10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8

								зуб,
2.3 Основные этапы проектирования упаковки.				10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
3. Раздел	1				Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
3.1 Основные сведения о сувенирной продукции			1	10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
3.2 Материалы и технологии изготовления сувенирной продукции				10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
4. Раздел	1				Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,
4.1 Основные сведения о полиграфической продукции			1	10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий		ОПК-4 зуб, ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,

4.2	Ассортимент полиграфической продукции				10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
4.3	Основные этапы и принципы работы при проектировании газет				10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
4.4	Основные этапы и принципы работы при проектировании журналов				10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
4.3	Основные этапы и принципы работы при проектировании сувенирных книг. Супер-обложки.				10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
4.5	Основные этапы и принципы работы при проектировании афиш, листовок, открыток				10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
Итого по разделам					154			ОПК-4 зув, ПК-3 зув, ПК-5 зув, ПК-6 зув, ПК-8 зув,
Итого по дисциплине		4		4	154		Зачет	ОПК-4 зув,

									ПК-3 зуб, ПК-5 зуб, ПК-6 зуб, ПК-8 зуб,	
Б1.В.04	<p>Основы стилиобразования в дизайне</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Б1.В.04 Основы стилиобразования в дизайне» являются:</p> <p>Формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн мебели: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> – художественная деятельность: выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования; – проектная деятельность: выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; – информационно-технологическая деятельность: владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования; организационно-управленческая деятельность: готовностью организовать проектную деятельность; – научно-исследовательская деятельность; применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов. <p>Необходимо: 1.Познакомить студентов с основными исторически сложившимися художественными стилями. 2. Дать представление о стилиобразовании, как особом методе проектной деятельности; 3.Научить студентов самостоятельному стилиобразованию формы в процессе выполнения проектов мебели, научно обосновывать свои предложения; 4.Сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной художественно-конструкторской деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Б1.В.04 Основы стилиобразования в дизайне» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>								144 (4)	
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения								
	ОПК-6- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности									
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные определения и понятия основ стилиобразования; – основные методы научных исследований, используемых на основах стилиобразования в дизайне; – определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне; – решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. 								
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- 								

	<p>коммуникационных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать эффективное решение от неэффективного; – объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач; – применять знания по основам стилеобразования в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; – приобретать знания в области основ стилеобразования; – полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности – корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования знания художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; – навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач; – способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; – возможностью междисциплинарного применения знаний по стилеобразованию; – основными методами решения задач в области основ стилеобразования в дизайне; – проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.
ПК-12- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные определения и понятия научного исследования; – основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразования в дизайне; – форму обоснования новизны концептуальных решений
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – обосновывает новизну собственных концептуальных решений; – применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; – создавать дизайн-проекты.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; – методами научных исследований; – основными методами исследования в области стилеобразования в дизайне, практическими умениями и навыками их использования; – профессиональным языком предметной области знания;
<p>Общая трудоемкость дисциплины составляет <u>4</u> зачетных единиц <u>144</u> акад. часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – контактная работа – <u>109,2</u> акад. часов: <ul style="list-style-type: none"> – аудиторная – <u>109</u> акад. часов; – внеаудиторная – <u>0,2</u> акад. часов – самостоятельная работа – <u>34,8</u> акад. часов; 	

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел Стилизация в дизайн-проектировании.	7							
1.1. Тема Сущность метода стилизации и его место в методологии дизайн-проектирования.	7			4/2		<ul style="list-style-type: none"> – Работа с электронными библиотеками. – Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. – Разработка глоссария. 	Устный опрос ОПК-6 – зув ПК-12 – зув	
1.2. Тема Значение и содержательность стилизации в различных видах искусств.	7			6/3		<ul style="list-style-type: none"> – Работа с электронными библиотеками. – Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. – Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). – Выполнение презентации и доклада. 	Устный опрос ОПК-6 – зув ПК-12 – зув	
1.3. Тема Возможности стилизации в проектировании элементов национальной предметно-пространственной среды	7			10/5		<ul style="list-style-type: none"> – Работа с электронными библиотеками. – Выполнение презентации. 	Устный опрос ОПК-6 – зув ПК-12 – зув	
1.4. Тема Русский народный стиль в мебели.	7			16/8		<ul style="list-style-type: none"> – Работа с электронными библиотеками. – Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, катало- 	Устный опрос ОПК-6 – зув ПК-12 – зув	

						гами, словарями, энциклопедиями). – Практическое задание.		
1.5. Тема Вторичное использование художественных форм при проектировании новых объектов мебели.	7			14/7		– Работа с электронными библиотеками. – Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). – Практическое задание.	Семинарское занятие.	ОПК-6 – зув ПК-12 – зув
Итого по разделу	7	-	-	54/25	17,9		Промежуточная аттестация (зачет)	ОПК-6 – зув ПК-12 – зув
Итого за семестр	7	-	-	54	17,9		Промежуточная аттестация (зачет)	ОПК-6 – зув ПК-12 – зув
2. Раздел Метод стилизации в познании исторического и художественного наследия человечества.	8					– Работа с электронными библиотеками. – Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).		ОПК-6 – зув ПК-12 – зув
2.1. Тема Особенности художественно-образного языка в разные исторические эпохи.	8			10/4		– Работа с электронными библиотеками. – Самостоятельное изучение учебной и научно-литературы. – Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). – Подготовка к семинарскому занятию.	Контрольная работа 1 Семинарское занятие	ОПК-6 – зув ПК-12 – зув
2.2. Тема Разработка проектной идеи, основанной на стилизации	8			15/6		– Работа с электронными библиотеками. – Поиск дополнительной информации	Проверка комплексного задания	ОПК-6 – зув ПК-12 – зув

	одного из исторических стилей					ции по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). – Практическое комплексное задание.			
	2.3. Тема Приемы гармонизации композиционных решений мебельных комплексов и систем.	8		10/2		– Работа с электронными библиотечками. – Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. – Презентация.	Проверка практического задания	ОПК-6 – зув ПК-12 – зув	
	2.4. Тема Выполнение проектов мебельных комплексов на основе исторически сложившихся стилей.	8		15/5		– Работа с электронными библиотечками. – Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. – Практическое комплексное задание.	Проверка практического комплексного задания	ОПК-6 – зув ПК-12 – зув	
	Итого по разделу	8	-	-	55/17	16,9		Промежуточная аттестация (зачет)	ОПК-6 – зув ПК-12 – зув
	Итого за семестр	8	-	-	55/17	16,9		Промежуточная аттестация (зачет)	
	Итого по дисциплине	7,8	-	-	109/32	34,8		Промежуточная аттестация (зачет)	
Б1.В.05	<p>Основы шрифтовой и орнаментальной композиции</p> <p>Целями освоения дисциплины « Основы шрифтовой и орнаментальной композиции» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; - освоение специальных знаний в области эргономики; - ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования; - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы шрифтовой и орнаментальной Композиции» - овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических схем и таблиц. <p>В результате освоения дисциплины «Основы шрифтовой и орнаментальной Композиции» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>								
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							

ОПК-4 - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

Знать	Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.

ПК-1 - способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

Знать	Основные определения и понятия эргономических требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения эргономических проблем и задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часа, в том числе:

- контактная работа – 8,6 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа – 2,6 акад. час
- практическая работа – 4 акад. час
- самостоятельная работа – 91 акад. часа;
- подготовка к зачету и экзамену – 8,7 акад. час

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)				Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич.	занятия				
1. Раздел.	1	2		4	91				
1.1.Тема: Общие исторические сведения возникновения и развития эргономики как науки	1	2			9	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ПК-4 зув, ПК-9 зув,	

	1.2. Эргономика в России. Антропометрия	1			2	14	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-4 зув, ПК-9 зув,
	1.3. Эргономика рабочего пространства прихожей	1				12	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ПК-4 зув, ПК-9 зув,
	1.4. Эргономика рабочего пространства кухни	1				12	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ПК-4 зув, ПК-9 зув,
	1.5. Эргономика рабочего пространства детских комнат	1				10	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ПК-4 зув, ПК-9 зув,
	1.6. Эргономика рабочего места за компьютером	1				14	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-4 зув, ПК-9 зув,
	1.7. Эргономика мягкой мебели	1				10	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ПК-4 зув, ПК-9 зув,
	1.8. Эргономика санитарных узлов	1				10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-4 зув, ПК-9 зув,
	Итого по разделу					91			ПК-4 зув, ПК-9 зув,
	Итого по дисциплине				4	91		Зачет	ПК-4 зув, ПК-9 зув,
Б1.В.06	<p>Типографика</p> <p>Целями освоения дисциплины «Типографика» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; - освоение специальных знаний в области эргономики; - ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования; - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы производственного мастерства» - овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических схем и таблиц. <p>В результате освоения дисциплины «Проектная деятельность» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: ПК-3; ПК-7</p>								
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							

ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	
Знать	основные исторические этапы развития и становления различных материалов из которых могут быть изготовлены объекты графического дизайна, основные правила составления технологических карт изготовления объектов графического дизайна.
Уметь	уметь использовать различные материал для составления объектов графического дизайна при выполнении семестровых проектов. применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.
Владеть	владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.
ПК-7 - способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часа, в том числе:

- контактная работа – 4,4 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа – 0,4 акад. час
- практическая работа – 2 акад. час
- самостоятельная работа – 64 акад. часа;
- подготовка к зачету и экзамену – 3,9 акад. час

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)				Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	самостоятельная работа (в акад. часах)			
	7-8	4		4	64			
1.1.Тема: Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в учебном процессе.		1			8	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,
1.3. Разработка визитки, как объект графического дизай-				1	8	Разработка презентации по теме,	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7

	на. Графическое и колористическое решение.					практическая работа.		зуб,	
	1.5. Основные этапы проектирования настенных календарей	1			6	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ПК-3 зуб, ПК-7 зуб,	
	2.1 Упаковка как объект графического дизайна			1	6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зуб, ПК-7 зуб,	
	2.3 Основные этапы проектирования упаковки.				8	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зуб, ПК-7 зуб,	
	3.2 Материалы и технологии изготовления сувенирной продукции				6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зуб, ПК-7 зуб,	
	4.1 Основные сведения о полиграфической продукции	1		1	6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зуб, ПК-7 зуб,	
	4.3 Основные этапы и принципы работы при проектировании газет				6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зуб, ПК-7 зуб,	
	4.4 Основные этапы и принципы работы при проектировании журналов			1	6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зуб, ПК-7 зуб,	
	4.3 Основные этапы и принципы работы при проектировании сувенирных книг. Супер-обложки.	1			4	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зуб, ПК-7 зуб,	
	Итого по разделам							ПК-3 зуб, ПК-7 зуб,	
	Итого по дисциплине	4		4	64		Зачет	ПК-3 зуб, ПК-7 зуб,	
Б1.В.07	<p>Цветоведение. Химия и физика цвета</p> <p>Целями освоения дисциплины «Цветоведение. Химия и физика цвета» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; - подготовка специалистов, не только владеющих специальными знаниями в области теории цвета, но и способных в каждом конкретном случае творчески применять эти знания для наилучшего, художественного решения поставленной задачи. - ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектиро- 								

- вания;
- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Цветоведение. Химия и физика цвета»
 - Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Цветоведение. Химия и физика цвета».

В результате освоения дисциплины «Цветоведение. Химия и физика цвета» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-2 - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	
Знать	Студент должен знать развернутое представление о цвете, как явлении весьма многогранном, охватывающем практически все аспекты жизни человека Студент должен знать актуальность постижения законов цвета, так как для дизайнеров любого профиля, основными выразительными средствами в проектной графике, являются цвет, форма и пространство.
Уметь	Студент должен уметь раскрывать сущность законов цвета, его физическую природу, физиологические и психологические закономерности восприятия цвета, теорию гармонии цветов, рассмотреть вопросы практического применения законов цветоведения. Студент должен уметь доказать значение знаний физических и психофизиологических свойств цвета для практической деятельности дизайнеров любого профиля.
Владеть	основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ПК-1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	
Знать	Основные приемы академическим рисунком и основные этапы проектирования колористических карт и построения цветовых кругов. Основные этапы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.
Уметь	Строить цветовые круги и заполнять их колористическими сегментами; уметь смешивать красители до необходимого колорита и наносить на различные поверхности; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта в сложных колористических схемах.

- контактная работа – 9,8 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа – 1,8 акад. час
- практическая работа – 4 акад. час
- самостоятельная работа – 126 акад. часа;
- подготовка к зачету и экзамену – 7,8 акад. час

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Структурный элемент компетенции
-------------------------	---------	--	----------------------------	---	---------------------------------

			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел.	1	4			4	126			
1.1.Тема: Введение. Краткий исторический обзор науки о цвете.	1	1				10	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ОПК-2 зுவ, ПК-1 зுவ,
1.2. Краткие сведения из области физических основ восприятия цвета	1				1	10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-2 зுவ, ПК-1 зுவ,
1.3. Системы классификации цветов. Цветовые круги.	1					20	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-2 зுவ, ПК-1 зுவ,
1.4. Физиологические закономерности цветового восприятия	1					10	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-2 зுவ, ПК-1 зுவ,
1.5. Психология цветового восприятия	1	1				16	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-2 зுவ, ПК-1 зுவ,
1.6. Пространственно-фактурные (формообразующие) свойства цвета	1					20	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-2 зுவ, ПК-1 зுவ,
1.7. Цветовые гармонии. Теории цвета	1	1			1	20	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-2 зுவ, ПК-1 зுவ,
1.8. Теория цвета Иоханеса Иттена.	1	1			2	20	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-2 зுவ, ПК-1 зுவ,
Итого по разделу		4			4	126			ОПК-2 зுவ, ПК-1 зுவ,
Итого по дисциплине		4			4	126		Зачет	ОПК-2 зுவ, ПК-1 зுவ,
Б1.В.08	<p>Фотографика</p> <p>Целями освоения дисциплины «Фотографика» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; - освоение специальных знаний в области эргономики; - ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования; - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках 								

учебной дисциплины «Основы производственного мастерства»
- овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических схем и таблиц.

В результате освоения дисциплины «Фотографика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	
Знать	основные исторические этапы развития и становления различных материалов из которых могут быть изготовлены объекты графического дизайна, основные правила составления технологических карт изготовления объектов графического дизайна.
Уметь	уметь использовать различные материал для составления объектов графического дизайна при выполнении семестровых проектов. применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.
Владеть	владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.
ПК-7 - способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материало; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часа, в том числе:

- контактная работа – 4,4 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа – 0,4 акад. час
- практическая работа – 2 акад. час
- самостоятельная работа – 64 акад. часа;
- подготовка к зачету и экзамену – 3,9 акад. час

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)				Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	семинары				
	7-8	4		4	64				

	1.1.Тема: Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в учебном процессе.	1			8	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,	
	1.3. Разработка визитки, как объект графического дизайна. Графическое и колористическое решение.			1	8	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,	
	1.5. Основные этапы проектирования настенных календарей	1			6	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,	
	2.1 Упаковка как объект графического дизайна			1	6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,	
	2.3 Основные этапы проектирования упаковки.				8	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,	
	3.2 Материалы и технологии изготовления сувенирной продукции				6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,	
	4.1 Основные сведения о полиграфической продукции	1		1	6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,	
	4.3 Основные этапы и принципы работы при проектировании газет				6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,	
	4. 4 Основные этапы и принципы работы при проектировании журналов			1	6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,	
	4.3 Основные этапы и принципы работы при проектировании сувенирных книг. Супер-обложки.	1			4	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ПК-3 зув, ПК-7 зув,	
	Итого по разделам							ПК-3 зув, ПК-7 зув,	
	Итого по дисциплине	4		4	64		Зачет	ПК-3 зув, ПК-7 зув,	
Б1.В.09	Проектирование и макетирование печатного издания Целями освоения дисциплины «Проектирование и макетирование печатного издания» является:								2 (72)

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;
- освоение специальных знаний в области эргономики;
- ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования;
- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Проектирование и макетирование печатного издания»

В результате освоения дисциплины «Проектирование и макетирование печатного издания» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.
ПК-4 - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.
ПК-9 - способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	
Знать	Основные определения и понятия эргономических требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения эргономических проблем и задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонст-

рации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часа, в том числе:

- контактная работа – 4,4 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа – 0,4 акад. час
- практическая работа – 2 акад. час
- самостоятельная работа – 63,7 акад. часа;
- подготовка к зачету и экзамену – 3,9 акад. час

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
	9 - 10	4		4	63,7			
1.1.Тема: Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в учебном процессе.		1			7,7	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,
1.3. Разработка визитки, как объект графического дизайна. Графическое и колористическое решение.				1	8	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,
1.5. Основные этапы проектирования настенных календарей		1			6	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,
2.1 Упаковка как объект графического дизайна				1	6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,
2.3 Основные этапы проектирования упаковки.					8	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,
3.2 Материалы и технологии изготовления сувенирной продукции					6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,

	4.1 Основные сведения о полиграфической продукции		1		1	6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,								
	4.3 Основные этапы и принципы работы при проектировании газет					6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,								
	4. 4 Основные этапы и принципы работы при проектировании журналов				1	6	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,								
	4.3 Основные этапы и принципы работы при проектировании сувенирных книг. Супер-обложки.		1			4	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-4 зув, ПК-9 зув,								
	Итого по разделам																
	Итого по дисциплине		4		4	64		Зачет									
Б1.В.10	Научные исследования в области дизайна								144 (4)								
Б1.В.10.01	<p>Научные исследования в области полиграфического продукта</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Б1.В.10.01 Научные исследования в области полиграфического продукта» являются: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль графический дизайн: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Б1.В.10.01 Научные исследования в области полиграфического продукта» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="252 1451 1262 2060"> <tr> <td>Структурный элемент компетенции</td> <td>Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ОПК-7-способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> <tr> <td>Знать</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> – основные определения и понятия научных исследований в области графического дизайна; – основные методы научных исследований, используемых в графическом дизайне; – структуру научного исследования; – обработку и анализ информации из различных источников и баз данных </td> </tr> <tr> <td>Уметь</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; – обсуждать способы эффективного решения в графическом дизайне; </td> </tr> </table>								Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-7-способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные определения и понятия научных исследований в области графического дизайна; – основные методы научных исследований, используемых в графическом дизайне; – структуру научного исследования; – обработку и анализ информации из различных источников и баз данных 	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; – обсуждать способы эффективного решения в графическом дизайне; 	72 (2)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																
ОПК-7-способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий																	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные определения и понятия научных исследований в области графического дизайна; – основные методы научных исследований, используемых в графическом дизайне; – структуру научного исследования; – обработку и анализ информации из различных источников и баз данных 																
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; – обсуждать способы эффективного решения в графическом дизайне; 																

	<ul style="list-style-type: none"> – применять знания по научным исследованиям в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; – приобретать знания в области дизайна интерьера с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; – представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; – корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; – способами демонстрации умения анализировать ситуацию в ходе научного исследования; – методами хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; – навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; – способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; – возможностью междисциплинарного применения научных исследований; – основными методами исследования в области графического дизайна, практическими умениями и навыками их использования; – основными методами решения задач в области научных исследований; – профессиональным языком предметной области знания; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.
ОК-10 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – понятие абстрактного мышления – понятия синтеза и анализа
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать научную информацию; – синтезировать концептуальные идеи
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – навыком абстрактного мышления, анализа, синтеза научной информации
ПК-12- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные определения и понятия научного исследования; – основные методы научных исследований, используемых в области графического дизайна; – форму обоснования новизны концептуальных решений
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – обосновывает новизну собственных концептуальных решений; – применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; – создавать дизайн-проекты.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; – методами научных исследований; – основными методами исследования в области графического дизайна, практическими умениями и навыками их использования; – профессиональным языком предметной области знания;
<p>Общая трудоемкость дисциплины составляет <u>2</u> зачетных единиц <u>72</u> акад. часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – контактная работа – <u>5,4</u> акад. часов; – аудиторная – <u>4</u> акад. часов; 	

- внеаудиторная – 1,4 акад. часов
- самостоятельная работа – 62,7 акад. часов;
- подготовка к зачету – 3,9 акад. часа

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел Научные исследования в области графического дизайна.	5							
1.1. Тема Виды научных исследований в области графического дизайна	5	0,5			3,7	– Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос Тест	ОК-10-зுவ ОПК-7 – зув ПК-12–зுவ
1.2. Тема Цели и задачи научных исследований в области графического дизайна.	5	0,5			5	– Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос	ОПК-7 – зув ПК-12–зув ОК-10-зув
1.3. Тема Структура научных исследований в области графического дизайна	5	0,5			5	– Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос	ОПК-7 – зув ПК-12–зув ОК-10-зув
1.4. Тема Определение проблемы, темы и объекта, предмета научного исследования	5	0,5		4/2	5	– Сравнение точек зрения, теоретических позиций, объектов (явлений). – Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами,	Устный опрос	

					словарями, энциклопедиями).		
1.5. Тема Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования	5			10/2	5	– Сравнение точек зрения, теоретических позиций, объектов (явлений). – Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос ОПК-7 – зув ПК-12 – зув ОК-10 – зув
1.6. Тема Работа с различными источниками, базами данных научной информации. Представление информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	5				10	Сравнение точек зрения, теоретических позиций, объектов (явлений). – Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	АКР 1 ОПК-7 – зув ПК-12 – зув ОК-10 – зув
Итого по разделу	5	2			33,7		АКР 1 ОПК-7 – зув ПК-12 – зув ОК-10 – зув
Итого за семестр	5	2			33,7		Промежуточная аттестация (зачет) ОПК-7 – зув ПК-12 – зув ОК-10 – зув
2. Раздел Методика научного исследования.	5						
2.1. Тема Методика научного исследования объектов графического дизайна и их описание	5			0,5	2	– Выполнение практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос ОПК-7 – зув ПК-12 – зув ОК-10 – зув
2.2. Тема Работа над рукописью, правила цитирования.	5				2	– Выполнение практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей програм-	Устный опрос ОПК-7 – зув ПК-12 – зув ОК-10 – зув

						мой дисциплины.			
	2.3. Тема Работа над рукописью, подготовка иллюстраций.	5				3	– Выполнение практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос ОПК-7 – зув ПК-12–зув ОК-10-зув	
	2.4. Тема Работа над рукописью, подготовка списка литературы.	5			0,5	3	– Выполнение практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос	
	2.5. Тема Работа над рукописью, верстка.	5			1	16	– Выполнение практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос ОПК-7 – зув ПК-12–зув ОК-10-зув	
	2.6. Тема Меры предосторожности при работе с ПК. Подготовка научно-исследовательской работы к защите (курсовой проект).	5				3	– Выполнение практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос ОПК-7 – зув ПК-12–зув ОК-10-зув	
	Итого по разделу	5			2	29		Научный проект ОПК-7 – зув ПК-12–зув ОК-10-зув	
	Итого за семестр	5			2	29		Промежуточная аттестация (зачет) ОПК-7 – зув ПК-12–зув ОК-10-зув	
	Итого по дисциплине	5	2	-	2	62,7		Промежуточная аттестация (зачет)	
Б1.В.10.02	<p>Научные исследования в области мультимедийного продукта</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Б1.В.10.02 Научные исследования в области мультимедийного продукта» являются: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного гос-ударственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль графический дизайн: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Б1.В.10.02 Научные исследования в области мультимедийного продукта» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>								72 (2)

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-7-способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные определения и понятия научных исследований в области графического дизайна; – основные методы научных исследований, используемых в графическом дизайне; – структуру научного исследования; – обработку и анализ информации из различных источников и баз данных
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; – обсуждать способы эффективного решения в графическом дизайне; – применять знания по научным исследованиям в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; – приобретать знания в области дизайна интерьера с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; – представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; – корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; – способами демонстрации умения анализировать ситуацию в ходе научного исследования; – методами хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; – навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; – способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; – возможностью междисциплинарного применения научных исследований; – основными методами исследования в области графического дизайна, практическими умениями и навыками их использования; – основными методами решения задач в области научных исследований; – профессиональным языком предметной области знания; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.
ОК-10 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – понятие абстрактного мышления – понятия синтеза и анализа
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать научную информацию; – синтезировать концептуальные идеи
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – навыком абстрактного мышления, анализа, синтеза научной информации
ПК-12- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	

Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные определения и понятия научного исследования; – основные методы научных исследований, используемых в области графического дизайна; – форму обоснования новизны концептуальных решений
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – обосновывает новизну собственных концептуальных решений; – применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; – создавать дизайн-проекты.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; – методами научных исследований; – основными методами исследования в области графического дизайна, практическими умениями и навыками их использования; – профессиональным языком предметной области знания;

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 4,4 академических часов:
 - аудиторная – 4 академических часов;
 - внеаудиторная – 0,4 академических часов
- самостоятельная работа – 63,7 академических часов;
- подготовка к зачету – 3,9 академических часа

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа (в академических часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел Научные исследования в области графического дизайна.	5							
1.1. Тема Виды научных исследований в области графического дизайна	5	0,5			3,7	– Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос Тест	ОК-10-зுவ ОПК-7 – зув ПК-12–зув
1.2. Тема Цели и задачи научных исследований в области графического дизайна.	5	0,5			5	– Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос	ОК-10-зув ОПК-7 – зув ПК-12–зув
1.3. Тема Структура научных исследований в области графического дизайна.	5	0,5			5	– Поиск дополнительной информации по заданной теме (ра-	Устный опрос	ОК-10-зув ОПК-7 – зув

	ческого дизайна					бота с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).		ПК-12-зув
	1.4. Тема Определение проблемы, темы и объекта, предмета научного исследования	5	0,5		4/2	5	– Сравнение точек зрения, теоретических позиций, объектов (явлений). – Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос ОК-10-зув ОПК-7 – зув ПК-12-зув
	1.5. Тема Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования	5			10/2	5	– Сравнение точек зрения, теоретических позиций, объектов (явлений). – Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос ОК-10-зув ОПК-7 – зув ПК-12-зув
	1.6. Тема Работа с различными источниками, базами данных научной информации. Представление информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	5				10	Сравнение точек зрения, теоретических позиций, объектов (явлений). – Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	АКР 1 ОК-10-зув ОПК-7 – зув ПК-12-зув
	Итого по разделу	5	2			33,7		АКР 1 ОК-10-зув ОПК-7 – зув ПК-12-зув
	Итого за семестр	5	2			33,7		Промежуточная аттестация (зачет) ОК-10-зув ОПК-7 – зув ПК-12-

								зуб
2. Раздел Методика научного исследования.	5							ОК-10-зуб ОПК-7 – зуб ПК-12–зуб
2.1. Тема Методика научного исследования веб-сайтов и их описание	5		0,5	2	–	Выполнение практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос	ОК-10-зуб ОПК-7 – зуб ПК-12–зуб
2.2. Тема Работа над рукописью, правила цитирования.	5			2	–	Выполнение практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос	ОК-10-зуб ОПК-7 – зуб ПК-12–зуб
2.3. Тема Работа над рукописью, подготовка иллюстраций.	5			3	–	Выполнение практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос	ОК-10-зуб ОПК-7 – зуб ПК-12–зуб
2.4. Тема Работа над рукописью, подготовка списка литературы.	5		0,5	3	–	Выполнение практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос	ОК-10-зуб ОПК-7 – зуб ПК-12–зуб
2.5. Тема Работа над рукописью, верстка.	5		1	16	–	Выполнение практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос	ОК-10-зуб ОПК-7 – зуб ПК-12–зуб
2.6. Тема Меры предосторожности при работе с ПК. Подготовка научно-исследовательской работы к защите (курсовой проект).	5			4	–	Выполнение практических работ (письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос	ОПК-7 – зуб ПК-12–зуб
Итого по разделу	5		2	30			Научный проект	ОК-10-зуб ОПК-7 – зуб ПК-12–зуб
Итого за семестр	5		2	30			Промежуточная аттестация (зачет)	ОК-10-зуб ОПК-7 – зуб

								ПК-12– зуб																			
	Итого по дисциплине	5	2	-	2	63,7		Промежуточная аттестация (зачет)	ОК-10- зуб ОПК-7 – зуб ПК-12– зуб																		
Б1.В.11	<p>Фирменный стиль предприятия</p> <p>Целями освоения дисциплины «Фирменный стиль предприятия» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; - освоение специальных знаний в области эргономики; - ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования; - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Фирменный стиль предприятия» <p>В результате освоения дисциплины «Фирменный стиль предприятия» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">Структурный элемент компетенции</td> <td>Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ОПК-4 - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</td> </tr> <tr> <td>Знать</td> <td>Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.</td> </tr> <tr> <td>Уметь</td> <td>Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</td> </tr> <tr> <td>Владеть</td> <td>Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ПК-2 - способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</td> </tr> <tr> <td>Знать</td> <td>Основные определения и понятия графических требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.</td> </tr> <tr> <td>Уметь</td> <td>Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения графических проблем и задач.</td> </tr> <tr> <td>Владеть</td> <td>Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта</td> </tr> </table> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – контактная работа – 9,8 акад. час: – внеаудиторная контактная работа – 1,8 акад. час - практическая работа – 4 акад. час 								Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		ОПК-4 - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать	Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.		ПК-2 - способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	Знать	Основные определения и понятия графических требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.	Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения графических проблем и задач.	Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта	144 (4)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																										
	ОПК-4 - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта																										
Знать	Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.																										
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;																										
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.																										
	ПК-2 - способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта																										
Знать	Основные определения и понятия графических требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.																										
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения графических проблем и задач.																										
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта																										

– самостоятельная работа – 126 акад. часа;
 – подготовка к зачету и экзамену – 7,8 акад. час

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
	9-10	4		4	126			
1.1.Тема: Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в учебном процессе.		1			10	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-2 зув,
1.3. Разработка визитки, как объект графического дизайна. Графическое и колористическое решение.				1	15	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-2 зув,
1.5. Основные этапы проектирования настенных календарей		1			15	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-2 зув,
2.1 Упаковка как объект графического дизайна				1	10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-2 зув,
2.3 Основные этапы проектирования упаковки.					10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-2 зув,
3.2 Материалы и технологии изготовления сувенирной продукции					10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-2 зув,
4.1 Основные сведения о полиграфической продукции		1		1	15	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-2 зув,
4.3 Основные этапы и принципы работы при проектировании газет					15	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-2 зув,
4.4 Основные этапы и принципы работы при проектировании журналов				1	16	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-2 зув,
4.3 Основные этапы и принципы работы при проекти-		1			10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОПК-4 зув, ПК-2 зув,

	ровании сувенирных книг. Супер-обложки.								
	Итого по разделам								ОПК-4 зуб, ПК-2 зуб,
	Итого по дисциплине	4		4	126		Зачет		ОПК-4 зуб, ПК-2 зуб,
Б1.В.12	<p>История графического дизайна и рекламы</p> <p>Целями освоения дисциплины «История графического дизайна и рекламы» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; - ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной графических редакторов в контексте художественного проектирования; - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «История графического дизайна и рекламы» <p>В результате освоения дисциплины «История графического дизайна и рекламы» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>								144 (4)
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							
	ОК – 2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции								
	Знать	Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.							
	Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;							
	Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.							
	ОПК-4 - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта								
	Знать	Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.							
	Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;							
	Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.							
	ПК-2 - способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта								

Знать	Основные определения и понятия графических требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения графических проблем и задач.
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часа, в том числе:

- контактная работа – 14 акад. час:
- внеаудиторная контактная работа – 4 акад. час
- практическая работа – 6 акад. час
- самостоятельная работа – 117 акад. часа;
- подготовка к зачету и экзамену – 12,6 акад. час

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
	7-8	4		6	117			
1.1.Тема: Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в учебном процессе.		1			10	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ОК-2 зуб, ОПК-4 зуб, ПК-2 зуб,
1.2. Истоки рекламной коммуникации.				1	10	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОК-2 зуб, ОПК-4 зуб, ПК-2 зуб,
1.3. Реклама в античном мире		1		1	10	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ОК-2 зуб, ОПК-4 зуб, ПК-2 зуб,
1.4. Реклама в западноевропейской средневековой культуре		1		1	10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОК-2 зуб, ОПК-4 зуб, ПК-2 зуб,
1.5. Реклама в России (от Средневековья к Новому времени)				1	10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОК-2 зуб, ОПК-4 зуб, ПК-2 зуб,

	1.6. Виды рекламной деятельности.				1	10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОК-2 зув, ОПК-4 зув, ПК-2 зув,	
	1.7. Средства распространения реклам		1		1	10	Доклад по теме, практическая работа над схемами.	Проверка практических заданий	ОК-2 зув, ОПК-4 зув, ПК-2 зув,	
	Итого по дисциплине	7	4		6	117		Зачет	ОК-2 зув, ОПК-4 зув, ПК-2 зув,	
	Итого по дисциплине	8	4		6	117		Экзамен	ОК-2 зув, ОПК-4 зув, ПК-2 зув,	
Б1.В.Д В.01	Дисциплины по выбору									
Б1.В.Д В.01.01	Информационные технологии в графическом дизайне									180 (5)
	<p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Информационные технологии в графическом дизайне» являются: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта 54.03.01 Дизайн.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) Информационные технологии в графическом дизайне обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>									
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения								
	ОПК – 6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности									
	Знать	основные средства выразительности композиции в дизайне;								
	Уметь	использовать знания по цветоведению, композиции, фотографии, проектированию и др. дисциплин, при редактировании векторных и растровых изображений, созданию спецэффектов;								
	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> аналитическими знаниями в области применения информационных технологий в дизайне; практическими доказательствами области применения теории цвета в графике (модели RGB, CMYK, Lab и т.д.); четким обоснованным алгоритмом решения проектных задач в области информационных технологий; 								
	ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике									
	Знать	основные методы компьютерного проектирования.								
	Уметь	использовать различные технологии создания изображений								
	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> опытом создания проектов в редакторах векторной и растровой графики; навыками проведения исследования в области информационных технологий. 								

ОПК – 4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

Знать	<ul style="list-style-type: none"> требования к характеристикам аппаратных средств, для работы в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> экспериментально исследовать, анализировать поставленные задачи, разбирать критически полученные знания и опыт в области информационных технологий;
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> приёмами работы с редактором растровой и векторной графики пакета прикладных программ Adobe;

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 единиц 180 часов:

- лекций – 4 часа;
- контактная - 13 часа;
- практические – 6
- ВНКР – 3
- интерактив – 6 часов;
- самостоятельная работа – 154 часов;
- контроль 12,6 часа.

Установочная сессия – 2 лекции, 34 СРС

7 семестр – 2,1 часа лекции, 62 часа - СРС, контроль 3,9

8 семестр – СРС – 59 часов, контроль – 8,7 часа

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. Создание визуальных элементов фирменного стиля	2			60	30		Опрос, домашнее задание	
1.1. Тема. Предпроектный анализ.				16	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание	ОК-1 – зув или ОК-1 – ув
1.2. Тема. Этапы разработки товарного знака.				14	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание	
1.3. Тема. Лейтмотивы товарных знаков.				10	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание	
1.4. Тема. Шрифт в системе фирменного				10	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание	

	стиля.								
	1.5. Тема. Психология цветового восприятия.			10	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание		
	Итого по разделу			60	30	Промежуточный контроль (зачет)	Опрос, домашнее задание		
	2. Раздел. Практическая работа по разработке визуальных элементов			51			Опрос, домашнее задание		
	2.1 Выполнение предпроектного анализа: Портрет заказчика. Изучение потребителя. Работа с аналогами. Написание концепции.			11	3	Опрос, консультация	Опрос, домашнее задание		
	2.2 Разработка товарного знака. Написание слогана. Выполнение цветового решения. Разработка визитки.			20		Опрос, консультация	Опрос, домашнее задание		
	2.3 Разработка буклета			10		Опрос, консультация	Опрос, домашнее задание		
	2.4. Разработка календаря.			10		Опрос, консультация	Опрос, домашнее задание		
	Итого по разделу	2		51	3	Промежуточный контроль (зачет)	Опрос, домашнее задание		
	Итого по дисциплине	2		180	33	Итоговый контроль (экзамен)			
Б1.В.Д В.01.02	<p>Информационные технологии мультимедийного продукта</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Информационные технологии мультимедийного продукта» являются: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта 54.03.01 Дизайн.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) Информационные технологии в графическом дизайне обучающийся должен обладать следующими компетенциями: ОПК-4; ОПК-6; ПК-6</p>								180 (5)

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения					
ОПК – 6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности						
Знать	основные средства выразительности композиции в дизайне;					
Уметь	использовать знания по цветоведению, композиции, фотографии, проектированию и др. дисциплин, при редактировании векторных и растровых изображений, созданию спецэффектов;					
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> аналитическими знаниями в области применения информационных технологий в дизайне; практическими доказательствами области применения теории цвета в графике (модели RGB, CMYK, Lab и т.д.); четким обоснованным алгоритмом решения проектных задач в области информационных технологий; 					
ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике						
Знать	основные методы компьютерного проектирования.					
Уметь	использовать различные технологии создания изображений					
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> опытом создания проектов в редакторах векторной и растровой графики; навыками проведения исследования в области информационных технологий. 					
ОПК – 4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании						
Знать	<ul style="list-style-type: none"> требования к характеристикам аппаратных средств, для работы в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики; 					
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> экспериментально исследовать, анализировать поставленные задачи, разбирать критически полученные знания и опыт в области информационных технологий; 					
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> приёмами работы с редактором растровой и векторной графики пакета прикладных программ Adobe; 					
<p>Общая трудоемкость дисциплины составляет <u>5</u> единиц <u>180</u> часов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лекций – 4 часа; - контактная - 13 часа; - практические – 6 - ВНКР – 3 - интерактив – 6 часов; – самостоятельная работа – <u>154</u> часов; – контроль 12,6 часа, <p>Установочная сессия – 2 лекции, 34 СРС 7 семестр – 2,1 часа лекции, 62 часа - СРС, контроль 3,9 8 семестр – СРС – 59 часов, контроль – 8,7 часа</p>						
Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)	работа (в	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	структурный элемент компетенции

			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия			
1. Раздел. Создание визуальных элементов фирменного стиля средствами презентации		2		60	30		Опрос, домашнее задание	ПК-4; ОПК-6; ПК-6
1.1. Тема. Предпроектный анализ.				16	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание	
1.2. Тема. Этапы разработки товарного знака.				14	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание	
1.3. Тема. Лейтмотивы товарных знаков.				10	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание	
1.4. Тема. Шрифт в системе фирменного стиля.				10	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание	
1.5. Тема. Психология цветового восприятия.				10	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание	
Итого по разделу				60	30	Промежуточный контроль (зачет)	Опрос, домашнее задание	
2. Раздел. Практическая работа по разработке визуальных элементов (выполнение презентаций)				51			Опрос, домашнее задание	ПК-4; ОПК-6; ПК-6
2.1. Выполнение предпроектного анализа: Портрет заказчика. Изучение потребителя. Работа с аналогами. Написание концепции.				11	3	Опрос, консультация	Опрос, домашнее задание	
2.2. Разработка				20		Опрос, консультация	Опрос, домаш-	

	товарного знака. Написание слога на. Выполнение цветового решения. Разработка визитки.					тация	нее задание													
	2.3 Разработка буклета			10		Опрос, консультация	Опрос, домашнее задание													
	2.4. Разработка календаря.			10		Опрос, консультация	Опрос, домашнее задание													
	Итого по разделу		2	51	3	Промежуточный контроль (зачет)	Опрос, домашнее задание													
	Итого по дисциплине		2	180	33	Итоговый контроль (экзамен)		ПК-4; ОПК-6; ПК-6												
Б1.В.Д В.02	Дисциплины по выбору																			
Б1.В.Д В.02.01	<p>Компьютерные технологии в графическом дизайне</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Компьютерные технологии в графическом дизайне» являются: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта 54.03.01 Дизайн.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Компьютерные технологии в графическом дизайне» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: ОПК-4; ОПК-6; ПК-6</p> <table border="1" data-bbox="252 1413 1262 2049"> <tr> <td>Структурный элемент компетенции</td> <td>Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ОПК – 6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</td> </tr> <tr> <td>Знать</td> <td>основные средства выразительности композиции в дизайне;</td> </tr> <tr> <td>Уметь</td> <td>использовать знания по цветоведению, композиции, фотографии, проектированию и др. дисциплин, при редактировании векторных и растровых изображений, созданию спецэффектов;</td> </tr> <tr> <td>Владеть</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> аналитическими знаниями в области применения информационных технологий в дизайне; практическими доказательствами области применения теории цвета в графике (модели RGB, CMYK, Lab и т.д.); четким обоснованным алгоритмом решения проектных задач в области информационных технологий; </td> </tr> <tr> <td></td> <td>ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</td> </tr> </table>							Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		ОПК – 6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать	основные средства выразительности композиции в дизайне;	Уметь	использовать знания по цветоведению, композиции, фотографии, проектированию и др. дисциплин, при редактировании векторных и растровых изображений, созданию спецэффектов;	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> аналитическими знаниями в области применения информационных технологий в дизайне; практическими доказательствами области применения теории цвета в графике (модели RGB, CMYK, Lab и т.д.); четким обоснованным алгоритмом решения проектных задач в области информационных технологий; 		ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	324 (9)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																			
	ОПК – 6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности																			
Знать	основные средства выразительности композиции в дизайне;																			
Уметь	использовать знания по цветоведению, композиции, фотографии, проектированию и др. дисциплин, при редактировании векторных и растровых изображений, созданию спецэффектов;																			
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> аналитическими знаниями в области применения информационных технологий в дизайне; практическими доказательствами области применения теории цвета в графике (модели RGB, CMYK, Lab и т.д.); четким обоснованным алгоритмом решения проектных задач в области информационных технологий; 																			
	ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике																			

Знать	основные методы компьютерного проектирования.
Уметь	использовать различные технологии создания изображений
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • опытом создания проектов в редакторах векторной и растровой графики; навыками проведения исследования в области информационных технологий.
ОПК – 4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • требования к характеристикам аппаратных средств, для работы в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • экспериментально исследовать, анализировать поставленные задачи, разбирать критически полученные знания и опыт в области информационных технологий;
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • приёмами работы с редактором растровой и векторной графики пакета прикладных программ Adobe;

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 единиц 180 часов:

- лекций – 4 часа;
- контактная - 13 часа;
- практические – 6
- ВНКР – 3
- интерактив – 6 часов;
- самостоятельная работа – 154 часов;
- контроль 12,6 часа.

Установочная сессия – 2 лекции, 34 СРС

7 семестр – 2,1 часа лекции, 62 часа - СРС, контроль 3,9

8 семестр – СРС – 59 часов, контроль – 8,7 часа

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. Создание визуальных элементов фирменного стиля в графических редакторах		2		60	30		Опрос, домашнее задание	
1.1. Тема. Предпроектный анализ.				16	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание	<i>ОК-1 – зув или ОК-1 – ув</i>
1.2. Тема. Этапы разработки товарного знака.				14	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание	
1.3. Тема. Лейтмотивы				10	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание	

	товарных знаков.									
	1.4. Тема. Шрифт в системе фирменного стиля.			10	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание			
	1.5. Тема. Психология цветового восприятия.			10	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание			
	Итого по разделу			60	30	Промежуточный контроль (зачет)	Опрос, домашнее задание			
	2. Раздел. Практическая работа по разработке визуальных элементов в графических редакторах			51			Опрос, домашнее задание			
	2.1 Выполнение предпроектного анализа: Портрет заказчика. Изучение потребителя. Работа с аналогами. Написание концепции.			11	3	Опрос, консультация	Опрос, домашнее задание			
	2.2 Разработка товарного знака. Написание слогана. Выполнение цветового решения. Разработка визитки.			20		Опрос, консультация	Опрос, домашнее задание			
	2.3 Разработка буклета			10		Опрос, консультация	Опрос, домашнее задание			
	2.4. Разработка календаря.			10		Опрос, консультация	Опрос, домашнее задание			
	Итого по разделу		2	51	3	Промежуточный контроль (зачет)	Опрос, домашнее задание			
	Итого по дисциплине		2	180	33	Итоговый контроль (экзамен)				
Б1.В.Д В.02.02	Компьютерные технологии мультимедийного продукта Целями освоения дисциплины (модуля) «Компьютерные технологии мульти-									324 (9)

медийного продукта» являются: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта 54.03.01 Дизайн.

В результате освоения дисциплины (модуля) «Компьютерные технологии мультимедийного продукта» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-4; ОПК-6; ПК-6

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
---------------------------------	---------------------------------

ОПК – 6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Знать	основные средства выразительности композиции в дизайне;
Уметь	использовать знания по цветоведению, композиции, фотографии, проектированию и др. дисциплин, при редактировании векторных и растровых изображений, созданию спецэффектов;
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> аналитическими знаниями в области применения информационных технологий в дизайне; практическими доказательствами области применения теории цвета в графике (модели RGB, CMYK, Lab и т.д.); четким обоснованным алгоритмом решения проектных задач в области информационных технологий;

ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

Знать	основные методы компьютерного проектирования.
Уметь	использовать различные технологии создания изображений
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> опытом создания проектов в редакторах векторной и растровой графики; навыками проведения исследования в области информационных технологий.

ОПК – 4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

Знать	<ul style="list-style-type: none"> требования к характеристикам аппаратных средств, для работы в графических редакторах, принципы и отличительные особенности векторной и растровой графики;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> экспериментально исследовать, анализировать поставленные задачи, разбирать критически полученные знания и опыт в области информационных технологий;
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> приёмами работы с редактором растровой и векторной графики пакета прикладных программ Adobe;

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 единиц 180 часов:

- лекций – 4 часа;
- контактная - 13 часа;
- практические – 6
- ВНКР – 3
- интерактив – 6 часов;
- самостоятельная работа – 154 часов;
- контроль 12,6 часа,

Установочная сессия – 2 лекции, 34 СРС

7 семестр – 2,1 часа лекции, 62 часа - СРС, контроль 3,9

8 семестр – СРС – 59 часов, контроль – 8,7 часа

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. Создание визуальных элементов фирменного стиля средствами презентации в графических программах		2		60	30		Опрос, домашнее задание	ПК-4; ОПК-6; ПК-6
1.1. Тема. Предпроектный анализ.				16	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание	
1.2. Тема. Этапы разработки товарного знака.				14	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание	
1.3. Тема. Лейтмотивы товарных знаков.				10	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание	
1.4. Тема. Шрифт в системе фирменного стиля.				10	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание	
1.5. Тема. Психология цветового восприятия.				10	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание	
Итого по разделу				60	30	Промежуточный контроль (зачет)	Опрос, домашнее задание	
2. Раздел. Практическая работа по разработке визуальных элементов (выполнение презентаций) в графических программах				51			Опрос, домашнее задание	ПК-4; ОПК-6; ПК-6
2.1. Выполнение предпроектного анализа: Портрет заказчика. Изу-				11	3	Опрос, консультация	Опрос, домашнее задание	

	чение потребителя. Работа с аналогами. Написание концепции.								
	2.2 Разработка товарного знака. Написание слогана. Выполнение цветового решения. Разработка визитки.			20		Опрос, консультация	Опрос, домашнее задание		
	2.3 Разработка буклета			10		Опрос, консультация	Опрос, домашнее задание		
	2.4. Разработка календаря.			10		Опрос, консультация	Опрос, домашнее задание		
	Итого по разделу		2	51	3	Промежуточный контроль (зачет)	Опрос, домашнее задание		
	Итого по дисциплине		2	180	33	Итоговый контроль (экзамен)			ПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.В.Д В.03	Дисциплины по выбору								
Б1.В.Д В.03.01	<p>Компьютерное искусство и фотография</p> <p>Целью освоения дисциплины «Компьютерное искусство и фотография» обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий и цифрового искусства; - формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность решать научно-исследовательские задачи на основе и с использованием современных информационных технологий. <p>В результате освоения дисциплины «Компьютерное искусство и фотография» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>								144 (4)
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							
	ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.							
	Знать	основные определения и понятия при работе с оборудованием;							

	основные определения понятий композиционных средств и свойств.
Уметь	выделять основные методы исследований, распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели решения композиционных задач с помощью оборудования; применять полученные знания в профессиональной деятельности.
Владеть	основными методами решения задач в области композиции; практическими навыками использования элементов данной дисциплины на других дисциплинах и на занятиях в аудитории; способами демонстрации умения анализировать композиционную ситуацию с помощью оборудования.
ОПК-7 – Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	
Знать	Содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации.
Уметь	Собирать, анализировать информацию, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты средового дизайна.
Владеть	Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения средовых задач на основе собранной информации.
ПК-6 – Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.	
Знать	Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.
Уметь	Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.
Владеть	Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часа, в том числе:

- контактная работа – 4,4 акад. час;
- внеаудиторная контактная работа – 0,4 акад. час;
- лекции – 2 акад. час;
- практическая работа – 2 акад. час;
- самостоятельная работа – 136 акад. часа;
- контроль – 3,9 акад. часа;

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
	5	2			33,7			
1.1.Тема: Компьютер, «цифровое искусство» и «цифровое Общество». Метафора в компьютер-	5	2			33,7			ОПК-4 – зув, ОПК-7 – зув, ПК-6 –

	ном дизайне и цифровом Искусстве							зув.
	2.1. Тема: Средства выразительности, Поэтика и жанровые особенности Цифрового искусства	5	2			102		Зачет ОПК-4 – зув, ОПК-7 – зув, ПК-6 – зув.
	Итого по дисциплине							Зачет
Б1.В.Д В.03.02	<p>Цифровое искусство в графическом дизайне</p> <p>Целью освоения дисциплины «Цифровое искусство в графическом дизайне» обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий и цифрового искусства; - формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность решать научно-исследовательские задачи на основе и с использованием современных информационных технологий. <p>В результате освоения дисциплины «Цифровое искусство в графическом дизайне» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>							144 (4)
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения						
	ОПК-4 - способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.							
	Знать	основные определения и понятия при работе с оборудованием; основные определения понятий композиционных средств и свойств.						
	Уметь	выделять основные методы исследований, распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели решения композиционных задач с помощью оборудования; применять полученные знания в профессиональной деятельности.						
	Владеть	основными методами решения задач в области композиции; практическими навыками использования элементов данной дисциплины на других дисциплинах и на занятиях в аудитории; способами демонстрации умения анализировать композиционную ситуацию с помощью оборудования.						
	ОПК-7 – Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.							
	Знать	Содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации.						
	Уметь	Собирать, анализировать информацию, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты средового дизайна.						
	Владеть	Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками реше-						

	ния средовых задач на основе собранной информации.							
ПК-6 – Способность применять современные технологии, требуемые при реализации ди-зайн-проекта на практике.								
Знать	Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.							
Уметь	Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.							
Владеть	Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.							
<p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – контактная работа – 4.4 акад. час; – внеаудиторная контактная работа – 0,4 акад. час; – лекции – 2 акад. час; – практическая работа – 2 акад. час; – самостоятельная работа – 136 акад. часа; 								
Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел.	5	2			33,7			
1.1.Тема: Компьютер, «цифровое искусство» и «цифровое Общество». Метафора в компьютерном дизайне и цифровом Искусстве	5	2			33,7			ОПК-4 – зув, ОПК-7 – зув, ПК-6 – зув.
2. Раздел.	5							
2.1. Тема: Средства выразительности, Поэтика и жанровые особенности Цифрового искусства	5	2			102		Зачет, Курсовой проект	ОПК-4 – зув, ОПК-7 – зув, ПК-6 – зув.
Итого по дисциплине							Зачет, Курсовой проект	
Б1.В.Д В.04	Дисциплины по выбору							
Б1.В.Д В.04.01	<p>Разработка мультимедийного продукта</p> <p>Целью освоения дисциплины «Разработка мультимедийного продукта» обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие становлению специальной профессиональной компетентности, опреде- 							108 (3)

ляющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий и цифрового искусства;

- формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность решать научно-исследовательские задачи на основе и с использованием современных информационных технологий.

В результате освоения дисциплины «Разработка мультимедийного продукта» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-2 - способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	
Знать	Основные определения и понятия мультимедийного продукта, применяемые к составлению дизайн-проекта; основные этапы составления готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения создания мультимедийного продукта.
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 108 акад. часа, в том числе:

- контактная работа – 4.4 акад. час;
- внеаудиторная контактная работа – 0,4 акад. час;
- лекции – 2 акад. час;
- практическая работа – 2 акад. час;
- самостоятельная работа – 99,7 акад. часа;
- контроль – 3,9 акад. часа;

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
	5	2		2	99,7			
1.Тема: Цели, задачи и основные этапы построения мультимедийного продукта. Метафора в компьютерном дизайне и цифровом искус-	5	1		1	40,7	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ПК-2 –зув,

	стве																																			
	2. Тема: Средства выразительности, Поэтика и жанровые особенности Цифрового искусства	5	1		1	59	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ПК-2-зув,																											
								Зачет																												
	Итого по дисциплине		2		2	99,7																														
Б1.В.Д В.04.02	<p>Разработка иллюстрации средствами современных технологий</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Разработка иллюстраций средствами современных технологий» являются: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВПО) третьего поколения по специальности 54.03.01 Дизайн.</p> <p>ОК-3, 5; ПК-5</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) Информационные технологии в графическом дизайне обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1"> <tr> <td>Структурный элемент компетенции</td> <td>Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ОПК - 1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного</td> </tr> <tr> <td>Знать</td> <td>способы изображения: линия, точка, пятно; знать изобразительные материалы;</td> </tr> <tr> <td>Уметь</td> <td>использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта</td> </tr> <tr> <td>Владеть</td> <td>• линейно-конструктивным построением и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного эскиза</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</td> </tr> <tr> <td>Знать</td> <td>принципы обоснования художественного замысла дизайн-проекта</td> </tr> <tr> <td>Уметь</td> <td>разработать макеты и модели, работать с цветом и цветовыми композициями;</td> </tr> <tr> <td>Владеть</td> <td>• рисунком и приемами (графических, цветовых, пластических) комплексных решений для достижения поставленной задачи;</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК – 2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</td> </tr> <tr> <td>Знать</td> <td>принципы разработки проектной идеи</td> </tr> <tr> <td>Уметь</td> <td>разработать эскиз, макет; использовать графические материалы; соподчинить шрифтовую группу иллюстративной характеристике;</td> </tr> <tr> <td>Владеть</td> <td>• приемами (графических, цветовых, пластических) комплексных решений для достижения поставленной задачи;</td> </tr> </table> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет <u>3</u> единиц <u>108</u> часов:</p>									Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК - 1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного		Знать	способы изображения: линия, точка, пятно; знать изобразительные материалы;	Уметь	использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта	Владеть	• линейно-конструктивным построением и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного эскиза	ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями		Знать	принципы обоснования художественного замысла дизайн-проекта	Уметь	разработать макеты и модели, работать с цветом и цветовыми композициями;	Владеть	• рисунком и приемами (графических, цветовых, пластических) комплексных решений для достижения поставленной задачи;	ПК – 2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи		Знать	принципы разработки проектной идеи	Уметь	разработать эскиз, макет; использовать графические материалы; соподчинить шрифтовую группу иллюстративной характеристике;	Владеть	• приемами (графических, цветовых, пластических) комплексных решений для достижения поставленной задачи;	108 (3)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																																			
ОПК - 1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного																																				
Знать	способы изображения: линия, точка, пятно; знать изобразительные материалы;																																			
Уметь	использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта																																			
Владеть	• линейно-конструктивным построением и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного эскиза																																			
ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями																																				
Знать	принципы обоснования художественного замысла дизайн-проекта																																			
Уметь	разработать макеты и модели, работать с цветом и цветовыми композициями;																																			
Владеть	• рисунком и приемами (графических, цветовых, пластических) комплексных решений для достижения поставленной задачи;																																			
ПК – 2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи																																				
Знать	принципы разработки проектной идеи																																			
Уметь	разработать эскиз, макет; использовать графические материалы; соподчинить шрифтовую группу иллюстративной характеристике;																																			
Владеть	• приемами (графических, цветовых, пластических) комплексных решений для достижения поставленной задачи;																																			

- лекций – 2 часа;
- контактная - 4,4 часа;
- практические – 2
- ВНКР – 0,4
- интерактив – 2 часа;
- самостоятельная работа – __99,7__ часов;
- контроль 3,9 – 36 часов.

Установочная сессия – 2 лекции, 34 СРС

7 семестр – 2,1 часа лекции, 66 СРС, контроль 3,9

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)				Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	Самостоятельная работа (в акад. часах)			
1. Раздел. Создание визуальных элементов фирменного стиля		2		60	30		Опрос, домашнее задание	
1.1. Тема. Предпроектный анализ.				16	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание	<i>OK-1 – зув или OK-1 – ув</i>
1.2. Тема. Этапы разработки товарного знака.				14	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание	
1.3. Тема. Лейтмотивы товарных знаков.				10	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание	
1.4. Тема. Шрифт в системе фирменного стиля.				10	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание	
1.5. Тема. Психология цветового восприятия.				10	6	Опрос, домашнее задание	Опрос, домашнее задание	
Итого по разделу				60	30	Промежуточный контроль (зачет)	Опрос, домашнее задание	
2. Раздел. Практическая работа по разработке визуальных элементов				51			Опрос, домашнее задание	

	2.1	Выполнение предпроектного анализа: Портрет заказчика. Изучение потребителя. Работа с аналогами. Написание концепции.			11	3	Опрос, консультация	Опрос, домашнее задание		
	2.2	Разработка товарного знака. Написание слогана. Выполнение цветового решения. Разработка визитки.			20		Опрос, консультация	Опрос, домашнее задание		
	2.3	Разработка буклета			10		Опрос, консультация	Опрос, домашнее задание		
	2.4	Разработка календаря.			10		Опрос, консультация	Опрос, домашнее задание		
	Итого по разделу		2		51	3	Промежуточный контроль (зачет)	Опрос, домашнее задание		
	Итого по дисциплине		2		99,7	33	Промежуточный контроль (зачет)	Опрос, домашнее задание		
Б1.В.Д В.05	Дисциплины по выбору									
Б1.В.Д В.05.01	<p>Правовое обеспечение профессиональной деятельности</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.05.01 «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» являются: повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области защиты интеллектуальных прав.</p> <p>-формирование профессиональных компетенций в области защиты интеллектуальных прав;</p> <p>-формирование профессиональных компетенций по основам патентной документации и защите интеллектуальных прав на образец изделия (ДПИ или дизайна) для массового производства, позволяющих в каждом конкретном случае составить заявку на образец художественного изделия.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.05.01 «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>									108 (3)
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения								
	ОК-4-способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности									
	Знать	– организацию научно-исследовательской и проектной работы на								

	<p>практике.</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные определения и понятия дисциплины; – основные методы правовых знаний; – определения, понятий, называет их структурные характеристики;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – обсуждать способы эффективного решения организации научно исследовательских и проектных работ; – использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности; – распознавать эффективное решение от неэффективного; – применять знания защиты интеллектуальной собственности в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; – приобретать знания в области защиты интеллектуальной собственности; – корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования знаний по защите интеллектуальной собственности на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; – навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности в области защиты интеллектуальных прав; – способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; – возможностью междисциплинарного применения знаний по дисциплине; – основными методами исследования в области защиты интеллектуальной собственности, практическими умениями и навыками их использования; – основными методами решения задач в области защиты интеллектуальной собственности; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.
<p>ПК-12- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные способы организации работы научных исследований. – обосновывать новизну собственных концептуальных решений; – порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании дизайн-проектов
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – находит оптимальные решения при создании дизайн-проектов; – определяет порядок выполнения работ; – обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – профессиональным языком в предметной области знания; – обладает хорошими практическими навыками использования элементов научной деятельности на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; – методами научных исследований при создании дизайн-проектов.
<p>Общая трудоемкость дисциплины составляет <u>3</u> зачетных единиц <u>108</u> акад. часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – контактная работа – <u>8,6</u> акад. часов: <ul style="list-style-type: none"> – аудиторная – <u>6</u> акад. часов; – внеаудиторная – <u>2,6</u> акад. часов – самостоятельная работа – <u>90,7</u> акад. часов; – подготовка к экзамену – <u>8,7</u> акад. часа 	

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич.				
1. Раздел. Понятие интеллектуальной собственности	5 у/с							
1.1. Тема Объект дизайна и ДПИ как предмет промышленной собственности.	5	2		1/1	15	– Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) по темам: 1. Система правовой охраны интеллектуальной собственности. Понятие исключительного права. Распоряжение исключительным правом. 2. Защита интеллектуальных прав. Гражданско-правовые способы защиты интеллектуальных прав. – Подготовка докладов.	семинар	ОПК-4 – зув, ПК-12 – зув
1.2. Тема Авторское право. Объекты авторского права. Виды объектов авторского права. Субъекты авторского права. Наследники авторского права.	5	1		1/1	16,7	– Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) по теме: Субъективное авторское право. Личностные неимущественные права (авторство, право на имя). Иные личностные неимущест-	АКР, проверка глоссария	ОПК-4 – зув, ПК-12 – зув

						венные права автора. Срок действия авторского права. – Подготовка докладов.			
Итого по разделу	5 у/ с	2	-	2/ 2	31, 7		Семинар, АКР	ОПК-4 – зув, ПК-12 – зув	
2. Раздел Понятие и источники патентного права.	5								
2.1. Тема Объекты патентных прав. Патентноспособность изобретения. Понятия и условия патентноспособности полезной модели и промышленного образца.	5	2		2/ 2	20	– Подготовка докладов. – Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) по темам: 1. Субъекты патентного права. Патентное ведомство. Патентные поверенные. Понятие и значение патента. 2. Ограничения патентных прав. Получение патента. Право на секрет производства ноу-хау.	Устный опрос АКР	ОПК-4 – зув, ПК-12 – зув	
2.2. Тема Авторское право. Фирменное наименование. Понятие и виды товарных знаков.	5			2/ 2	39	– Подготовка докладов. – Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, энциклопедиями)	Комплексное задание (проектная работа)		

							дями) по темам: 1. Право на фирменное наименование. Правовая охрана открытий, творческих проектов. 2. Понятие и виды товарных знаков. Регистрация товарных знаков.		
	Итого по разделу	5	5		4/4	59		Промежуточная аттестация АКР	ОПК-4 – зув, ПК-12 – зув
	Итого за семестр	5	2		4/4	59		Промежуточная аттестация (экзамен)	ОПК-4 – зув, ПК-12 – зув
	Итого по дисциплине	5	4		6/6	90,7		Промежуточная аттестация (экзамен)	ОПК-4 – зув, ПК-12 – зув
Б1.В.Д В.05.02	<p>Защита интеллектуальной собственности</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Б1.В.ДВ.05.02 Защита интеллектуальной собственности» являются: повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области защиты интеллектуальных прав.</p> <p>-формирование профессиональных компетенций в области защиты интеллектуальных прав;</p> <p>-формирование профессиональных компетенций по основам патентной документации и защите интеллектуальных прав на образец изделия (ДПИ или дизайна) для массового производства, позволяющих в каждом конкретном случае составить заявку на образец художественного изделия.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Б1.В.ДВ.05.02 Защита интеллектуальной собственности» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>								108 (3)
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							
	ОК-4-способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности								
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> – организацию научно-исследовательской и проектной работы на практике. – основные определения и понятия дисциплины; – основные методы правовых знаний; – определения, понятий, называет их структурные характеристики; 							
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – обсуждать способы эффективного решения организации научно-исследовательских и проектных работ; – использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности; – распознавать эффективное решение от неэффективного; – применять знания защиты интеллектуальной собственности в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; – приобретать знания в области защиты интеллектуальной собственности; 							

	венности; – корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.
Владеть	– практическими навыками использования знаний по защите интеллектуальной собственности на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; – навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности в области защиты интеллектуальных прав; – способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; – возможностью междисциплинарного применения знаний по дисциплине; – основными методами исследования в области защиты интеллектуальной собственности, практическими умениями и навыками их использования; – основными методами решения задач в области защиты интеллектуальной собственности; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.
ПК-12- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	
Знать	– основные способы организации работы научных исследований. – обосновывать новизну собственных концептуальных решений; – порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании дизайн-проектов
Уметь	– находит оптимальные решения при создании дизайн-проектов; – определяет порядок выполнения работ; – обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Владеть	– профессиональным языком в предметной области знания; – обладает хорошими практическими навыками использования элементов научной деятельности на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; – методами научных исследований при создании дизайн-проектов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 8,6 акад. часов:
 - аудиторная – 6 акад. часов;
 - внеаудиторная – 2,6 акад. часов
- самостоятельная работа – 90,7 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 8,7 акад. часа

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)				Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	семинары				
1. Раздел. Понятие интеллектуальной собственности	5 у/ с								

1.1. Тема Объект дизайна и ДПИ как предмет промышленной собственности.	5	2		1/1	15	<p>– Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) по темам: 1. Система правовой охраны интеллектуальной собственности. Понятие исключительного права. Распоряжение исключительным правом. 2. Защита интеллектуальных прав. Гражданско-правовые способы защиты интеллектуальных прав.</p> <p>– Подготовка докладов.</p>	семинар	ОПК-4 – зув, ПК-12 – зув
1.2.Тема Авторское право. Объекты авторского права. Виды объектов авторского права. Субъекты авторского права. Наследники авторского права.	5	1		1/1	16,7	<p>– Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) по теме: Субъективное авторское право. Личностные неимущественные права (авторство, право на имя). Иные личностные неимущественные права автора. Срок действия авторского права.</p> <p>– Подготовка докладов.</p>	АКР, проверка глоссария	ОПК-4 – зув, ПК-12 – зув
Итого по разделу	5	2	-	2/2	31,7		Семинар, АКР	ОПК-4 – зув, ПК-12 – зув
2. Раздел Понятие и источники патентного права.	5							

	2.1. Тема Объекты патентных прав. Патентноспособность изобретения. Понятия и условия патентноспособности полезной модели и промышленного образца.	5	2		2/ 2	20	– Подготовка докладов. – Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) по темам: 1. Субъекты патентного права. Патентное ведомство. Патентные поверенные. Понятие и значение патента. 2. Ограничения патентных прав. Получение патента. Право на секрет производства ноу-хау.	Устный опрос АКР	ОПК-4 – зув, ПК-12 – зув
	2.2. Тема Авторское право. Фирменное наименование. Понятие и виды товарных знаков.	5			2/ 2	39	– Подготовка докладов. – Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) по темам: 1. Право на фирменное наименование. Правовая охрана открытий, творческих проектов. 2. Понятие и виды товарных знаков. Регистрация товарных знаков.	Комплексное задание (проектная работа)	
	Итого по разделу	5	5		4/ 4	59		Промежуточная аттестация АКР	ОПК-4 – зув, ПК-12 – зув
	Итого за семестр	5	2		4/ 4	59		Промежуточная аттестация (экзамен)	ОПК-4 – зув, ПК-12 – зув
	Итого по дисциплине	5	4		6/ 6	90, 7		Промежуточная аттестация (экзамен)	ОПК-4 – зув, ПК-12 – зув
Б1.В.Д	Дисциплины по выбору								

В.06						
Б1.В.Д В.06.01	<p>Методика преподавания дизайна в средней школе</p> <p>Целью освоения дисциплины «Методика преподавания дизайна в средней школе» является формирование педагогических навыков для преподавания художественных и проектных дисциплин в средней школе и в учреждениях дополнительного образования.</p> <p>В результате освоения дисциплины «Методика преподавания дизайна в средней школе» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>				180 (5)	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения					
ОК -11 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения						
Знать	- о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения					
Уметь	- анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения					
Владеть	- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения					
ОПК 5 - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)						
Знать	основные формы, методы, приемы, средства преподавания дизайна.					
Уметь	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин.					
Владеть	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин					
ПК10 - способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам						
Знать	- современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации					
Уметь	- использовать информационные ресурсы для создания документации					
Владеть	Способностью использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации					
Общая трудоемкость дисциплины составляет <u>5</u> зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:						
– контактная работа – 13 акад. часов:						
– аудиторная – 10 акад. часов;						
– внеаудиторная – 3 акад. часов						
– самостоятельная работа – 154,4 акад. часов;						
Контроль (экзамен) – 12,6 акад. часов.						
Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)	Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции				
		лаборат. занятия				
		практич. занятия				

1. Раздел. История развития дизайнерского образования	7							
1.1.Тема: история развития дизайнерского образования в Европе. История преподавания дизайна в средних школах и колледжах Великобритании. История дизайнерского образования в Германии Социально-активная позиция преподавателей БАУХАУЗА и Ульмской школы дизайна. История развития дизайна-образования в Японии.	7	2			8	-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).		ОК-11 -3 ПК-10 - 3, у
1.2. Тема: история дизайнерского образования в России. Краткий исторический обзор преподавания художественного проектирования в России. Художественно-промышленное училище им. Г.И. Строганова. Деятельность преподавателей ВХУТЕИНа и ВХУТЕМАСа.	7				8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОК-11 -3 ПК-10 - 3, у
1.3. Тема: государственные программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. Сравнительная характеристика.	7				8	-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Проверка индивидуальных заданий	ОК-7 – 3 ОК-11 –3,у ПК-10 – 3, у
1.4. Тема: цели и задачи дизайнерской подготовки на разных ступенях образования.	7				9,7	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой	Проверка индивидуальных заданий	ОК-11 –3, у ПК-10 – 3, у

						мой дисциплины.		
Итого по разделу	7	2			33,7		Проверка индивидуальных заданий	ОК-11 –3, у; ПК-10 – 3, у
2. Раздел. Организация учебно-воспитательной работы по дизайну								
2.1. Тема: календарно-тематическое планирование учебного материала по дизайну. Особенности составления календарно-тематического плана для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования.	7	2		2	21,7	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-5 –3, у ОК-11 –3, у; ПК-10 – 3, у, в
2.2. Тема: поурочное планирование учебного материала по дизайну.	7			2	20	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-5 –3, у ОК-11 –3, у; ПК-10 – 3, у, в
2.3. Тема: методы преподавания дизайна.	7			2/2	20	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-5 –3, у ОК-11 –3, у; ПК-10 – 3, у, в
Итого по разделу	7	2		4	61,7		Проверка индивидуальных заданий	ОК-7 – 3, у; ОК-11 –3, у;
Раздел 3. Общие вопросы методики обучения дизайну							Проверка индивидуальных заданий	
3.1. Тема: активизация познавательной деятельности обучающихся. Реализация дидактических принципов обучения дизайнерской деятельности школьников разных возрастных групп. Особенности реализации принципа наглядности в процес-	7				10	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины		ОПК-5 –3, у, в ОК-11 –3, у

се преподавания дизайна									
3.2. Тема: принципы разработки средств обучения дизайну	7				10	-Установление общего и различного между видами изображений	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-5 -3, у ОК-11 -3, у	
3.3.Тема: разработка диагностических и контрольно-измерительных материалов по дизайну	7			2	20	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины		ОПК-5 -3, у ОК-10 -3, у	
3.4.Тема: рабочие тетради на печатной основе - эффективное средство обучения	7				19	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-5 -3, у ОК-11 -3, у, в	
Итого по разделу	7			2	59		Проверка индивидуальных заданий		
Итого за семестр	7	4		6	154, 4		Промежуточная аттестация -зачет		

Б1.В.Д
В.06.02

Организация процесса обучения дизайну в высшей школе

180 (5)

Целью освоения дисциплины «Организация процесса обучения дизайну в высшей школе» является формирование педагогических навыков для преподавания художественных и проектных дисциплин в средней школе и в учреждениях дополнительного образования.

В результате освоения дисциплины «Организация процесса обучения дизайну в высшей школе» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК -11 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
Знать	- о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения
Уметь	- анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения
Владеть	- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОПК 5 - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	
Знать	основные формы, методы, приемы, средства преподавания дизайна.
Уметь	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин.
Владеть	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин
ПК10 - способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	
Знать	- современные информационные технологии и графические редакто-

	ры для реализации и создания документации
Уметь	- использовать информационные ресурсы для создания документации
Владеть	Способностью использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 13 акад. часов;
- аудиторная – 10 акад. часов;
- внеаудиторная – 3 акад. часов
- самостоятельная работа – 154,4 акад. часов;
- Контроль (экзамен) – 12,6 акад. часов.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. История развития дизайнерского образования	7							
1.1. Тема: история развития дизайнерского образования в Европе. История преподавания дизайна в средних школах и колледжах Великобритании. История дизайнерского образования в Германии Социально-активная позиция преподавателей БАУХАУЗА и Ульмской школы дизайна. История развития дизайнерского образования в Японии.	7	2			8	-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	ОК-11-3 ПК-10-3, у	
1.2. Тема: история дизайнерского образования в России. Краткий исторический обзор преподавания художественного проектирования в России. Художествен-	7				8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий ОК-11-3 ПК-10-3, у	

но-промышленное училище им. Г.И. Строганова. Деятельность преподавателей ВХУТЕИ-На и ВХУТЕМА-Са.												
1.3. Тема: непрерывность и преемственность в дизайнерском образовании. Государственные программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. Сравнительная характеристика.	7				8	-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Проверка индивидуальных заданий	ОК-7 – 3 ОК-11 –3,у ПК-10 – 3, у				
1.4. Тема: цели и задачи дизайнерской подготовки на разных ступенях образования.	7				9,7	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОК-11 –3, у ПК-10 – 3, у				
Итого по разделу	7	2			33,7		Проверка индивидуальных заданий	ОК-11 –3, у; ПК-10 – 3, у				
2. Раздел. Организация учебно-воспитательной работы в высшей школе												
2.1. Тема: федеральный государственный образовательный стандарт – требования государства к профессиональной подготовке дизайнеров	7	2		2	21,7	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-5 –3, у ОК-11 –3, у; ПК-10 – 3, у, в				
2.2. Тема: компетентный подход к обучению дизайнеров.	7			2	20	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-5 –3, у ОК-11 –3, у; ПК-10 – 3, у, в				
2.3. Тема: специальная подготовка дизайнеров	7			2/ 2	20	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-5 –3, у ОК-11 –3, у; ПК-10 – 3, у, в				

исследовательской деятельности по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 направления Дизайн, профиль дизайн мебели являются повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области дизайна мебели. Производственная практика проводится в форме получения практических профессиональных умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

В результате прохождения Б2.В.01(У) Учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности у обучающего, должны быть сформированы следующие компетенции:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию	
Знать	Правила пользования интернет-ресурсами, научными и библиотечными фондами для самообразования
Уметь	Работать с научной и справочной литературой; способен к самоорганизации во время самостоятельной практической работы.
Владеть	Навыком работы в библиотечной системе ВУЗа и сетью интернет; Навыком самоорганизации во время научно-исследовательской и практической деятельности.
ПК-4 - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	
Знать	- требования к дизайн-проекту и подходы к его выполнению.
Уметь	-анализировать и синтезировать набор возможных решений задачи для оптимального подхода к выполнению дизайн-проекта
Владеть	-способен выбрать набор возможных решений задач для оптимального выполнения дизайн-проекта
ПК-8 - способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	
Знать	- оптимальные технологии изготовления некоторых конструкции разных изделий и правила выполнения чертежей.
Уметь	-разрабатывать оптимальные конструкции изделия с учетом технологий изготовления и выполнять технические чертежи.
Владеть	-навыком разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 акад. часов, в том числе:

– контактная работа 7,3 акад. часов;

– самостоятельная работа 208,7 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код и структурный элемент компетенции
1	Ознакомительный этап.	Правила техники безопасности. Определение содержания, цели и задач учебной практики в профессиональной подготовке проектировщиков мебели.	ОК-7 – зув
2	Исследовательский этап.	Изучение бионических форм по научной литературе, систематизация и классификация растительных и животных форм.	ОК-7 – зув ПК-4-зув; ПК-8- зув

		Зарисовки объектов растительного мира: лук, чеснок, апельсин, гранат, грецкий орех, комнатный цветок, злаки, ветка дерева. Зарисовки объектов животного мира: насекомые и пресмыкающиеся.										
3	Анализ и обработка полученной информации.	Выполнение первого комплексного практического задания. Составление композиции из растительных элементов и объектов животного мира: насекомых и пресмыкающихся.	ПК-4-зув; ПК-8-зув									
4	Декорирование растительного и животного мира. Стилизация.	Декорирование объектов растительного мира: лук, чеснок, апельсин, гранат, грецкий орех, комнатный цветок, злаки, ветка дерева. Растительный узор и орнамент. Закономерности формирования узора и орнамента. Декорирование объектов животного мира: насекомые и пресмыкающиеся. Стилизация и трансформация природных форм.	ПК-4-зув; ПК-8-зув									
5	Анализ и обработка полученной информации.	Выполнение второго комплексного практического задания. Включение стилизованных природных форм в конструкцию или декор мебели. Выполнение практической работы на основе оптимального подхода	ПК-4-зув; ПК-8-зув									
6	Подготовка отчета по практике.	Подготовка выполненного материала к просмотру, корректировка, исправление практических заданий и отчета по учебной практике.	ОК-7-зув ПК-4-зув; ПК-8-зув									
Б1.В.Д В.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7											
Б1.В.Д В.07.01	<p>Региональные особенности дизайна Южного Урала</p> <p>Целью освоения дисциплины «Региональные особенности дизайна Южного Урала» является знакомство студентов с художественными традициями и особенностями регионального дизайна Урала, а также применение полученных знаний в профессиональной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины «Региональные особенности дизайна Южного Урала» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1"> <tr> <td>Структурный элемент компетенции</td> <td>Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td>ОК 2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Знать</td> <td>-роль и значение выставочной деятельности в дизайнерском образовании.</td> </tr> <tr> <td>Уметь</td> <td>-участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).</td> </tr> </table>			Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК 2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции		Знать	-роль и значение выставочной деятельности в дизайнерском образовании.	Уметь	-участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).	72 (2)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
ОК 2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции												
Знать	-роль и значение выставочной деятельности в дизайнерском образовании.											
Уметь	-участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).											

Владеть	-готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)
ОПК 7 – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	
Знать	-приемы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
Уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
Владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
ПК 12 - способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
Знать	- методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Уметь	- применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Владеть	- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 акад. часа, в том числе:

- **контактная работа – 4,4 акад. часов;**
- **аудиторная – 4 акад. часов;**
- **внеаудиторная – 0,4 акад. часа;**
- **самостоятельная работа – 63,7 акад. часа;**
- **контроль -3,9 акад. часа.**

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)				Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия					
1. Раздел. История художественной культуры Урала в дореволюционный период.	5								
1.1.Тема: социально-экономические условия развития городов Урала. Формирование декоративно-	5	2			6	-Подготовка к практическому, занятию. -Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографиче-	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОК 2-3 ОПК 7-3	

	прикладного искусства и народных промыслов Урала.					ским материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).			
	1.2. Тема: причины зарождения художественного образования на Урале. Роль высшего художественно-промышленного училища им. С.Г. Строганова	5			6	-Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОК 2-3 ОПК 7-3	
	1.3. Тема: горно-заводские школы и их значение для развития художественных ремесел и образования Урала	5			6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОК 2-3 ОПК 7-3	
	1.4. Тема: художественная промышленность Урала как факторы развития художественных ремесел и образования.	5			6	-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Проверка индивидуальных заданий	ОК 2-3 зу	
	1.5. Тема: архитектура Урала как факторы развития художественных ремесел и образования.	5			6	-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Проверка индивидуальных заданий	ОК 2-3 зுவ	
	Итого по разделу		2		30		Проверка индивидуальных заданий		
	2. Раздел. Современные тенденции развития дизайна уральского региона	5							
	2.1. Тема: художественные и художественно-промышленные училища Урала послевоенного времени.	5			6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. -Установление	Проверка индивидуальных заданий	ОК 2-3 зுவ ОПК 7-3 зу	

						общего и различного в деятельности образовательных учреждений.									
	2.2. Тема: уральская архитектурная академия и формирование уральской школы дизайна.	5			6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОК 2-зுவ ОПК 7-зу ПК-12-зу							
	2.3. Тема: индустриальный дизайн Свердловска, воплощенный в машиностроении и транспорте.	5			8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК 7-зுவ ПК-12-зுவ							
	2.4. Тема: региональные особенности архитектуры и дизайна среды Южного Урала.	5		2	6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК – зுவ ПК-12-зுவ							
	2.5.Тема: региональные особенности дизайна продукции мебельного производства Южного Урала.	5			7,3	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий								
	Итого по разделу	5		22/6	33,3		Проверка индивидуальных заданий	ОК 2-зுவ ОПК 7-зுவ ПК-12-зுவ							
	Итого за семестр		2	36/10	64,9		Промежуточная аттестация-экзамен	ОК 2-зв ОПК – зув ПК-12-зув							
Б1.В.Д В.07.02	<p>История регионального дизайна Урала</p> <p>Целью освоения дисциплины «История регионального дизайна Урала» является знакомство студентов с художественными традициями и особенностями регионального дизайна Урала, а также применение полученных знаний в профессиональной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины «История регионального дизайна Урала» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="252 1872 1262 2074"> <tr> <td>Структурный элемент компетенции</td> <td>Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td>ОК 2 -</td> <td>способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</td> </tr> <tr> <td>Знать</td> <td>-роль и значение выставочной деятельности в дизайнерском образо-</td> </tr> </table>								Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК 2 -	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать	-роль и значение выставочной деятельности в дизайнерском образо-	72 (2)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения														
ОК 2 -	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции														
Знать	-роль и значение выставочной деятельности в дизайнерском образо-														

	вании.
Уметь	-участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).
Владеть	-готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)
ОПК 7 – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	
Знать	-приемы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
Уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
Владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
ПК 12 - способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
Знать	- методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Уметь	- применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Владеть	- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 акад. часа, в том числе:

- контактная работа – 4,4 акад. часов;
- аудиторная – 4 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,4 акад. часа;
- самостоятельная работа – 63,7 акад. часа;
- контроль -3,9 акад. часа.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)				Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия					
1. Раздел. История художественной культуры Урала в дореволюционный период.	5								
1.1.Тема: социально-экономические условия развития городов	5	2			6	-Подготовка к практическому, занятию. -Поиск дополнительной инфор-	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОК 2-3 ОПК 7-3	

Урала. Формирование декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала.					мации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).		
1.2. Тема: причины зарождения художественного образования на Урале. Роль высшего художественно-промышленного училища им. С.Г. Строганова	5			6	-Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОК 2-3 ОПК 7-3
1.3. Тема: горно-заводские школы и их значение для развития художественных ремесел и образования Урала	5			6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОК 2-3 ОПК 7-3
1.4. Тема: художественная промышленность Урала как факторы развития художественных ремесел и образования.	5			6	-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Проверка индивидуальных заданий	ОК 2-3 зу
1.5. Тема: архитектура Урала как факторы развития художественных ремесел и образования.	5			6	-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Проверка индивидуальных заданий	ОК 2-3 зுவ
Итого по разделу		2		30		Проверка индивидуальных заданий	
2. Раздел. Современные тенденции развития дизайна уральского региона	5						
2.1. Тема: художественные и художественно-промышленные	5			6	Выполнение практических работ, предусмотренных ра-	Проверка индивидуальных заданий	ОК 2-3 зுவ ОПК 7-3 зу

	училища Урала послевоенного времени.					бочей программой дисциплины. -Установление общего и различного в деятельности образовательных учреждений.			
	2.2. Тема: уральская архитектурная академия и формирование уральской школы дизайна.	5			6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОК 2-зுவ ОПК 7-зу ПК-12-зу	
	2.3. Тема: индустриальный дизайн Свердловска, воплощенный в машиностроении и транспорте.	5			8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК 7-зுவ ПК-12-зுவ	
	2.4. Тема: региональные особенности архитектуры и дизайна среды Южного Урала.	5		2	6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК – зுவ ПК-12-зுவ	
	2.5.Тема: региональные особенности дизайна продукции мебельного производства Южного Урала.	5			7,3	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий		
	Итого по разделу	5		22/6	33,3		Проверка индивидуальных заданий	ОК 2-зுவ ОПК 7-зுவ ПК-12-зுவ	
	Итого за семестр		2	36/10	64,9		Промежуточная аттестация-экзамен	ОК 2-зுவ ОПК – зுவ ПК-12-зுவ	
Б2.П	Производственная практика								
Б2.В.02 (П)	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Целями производственной практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» являются: 1. Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в условиях реального производства;								324 (9)

2. Повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления.
3. Овладение студентами необходимыми способностями к проектированию и изготовлению отдельных единиц мебели с учетом производственных процессов.

В результате прохождения «Производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» у обучающего, должны быть сформированы следующие компетенции:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основы конструирования, теории и методологии проектирования; – типологию композиционных средств и их взаимодействие; – методы эргономики и антропометрии
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; – осуществлять основные расчеты проекта; – применять эргономические методы в проектировании объектов
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; – технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; – методами эргономики и антропометрии.
ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; – рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; – отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; – выработать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. – творческим переносом знаний и умений в новые условия.
ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; – приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе); – основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов; – выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизай-

	на или его отдельные элементы в макете, материале; – навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов
ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	
Знать	– понятийный аппарат научного исследования; – методы научных исследований в дизайн-проектировании; – способы применения научных исследований при обосновании проектной концепции и выборе проектного решения
Уметь	– применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; – научно-обосновывать проектно-образную концепцию и проектное решение; – разрабатывать методические рекомендации по разработке дизайн-проектов.
Владеть	– основными методами научных исследований; – способностями разработки методики исследовательской работы в области дизайн-проектирования – профессиональным языком предметной области знания

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 3,8 акад. часов;
- самостоятельная работа 320,2 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код и структурный элемент компетенции
	Раздел 1: Ознакомительный		ПК-5-зу ПК-6-з ПК-7-з ПК-12-з
1	Инструктаж по технике безопасности на предприятии	Лекция по технике безопасности и организации работы на предприятии	
2	Водная экскурсия по предприятию	Знакомство с отделами и производственными цехами	
3	Распределение обязанностей на период прохождения практики.	Инструктаж по выполнению работ на практике	
4	Получение индивидуального задания	Изучение индивидуального задания	
	Раздел 2. Производственный		ПК-5-зун ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-12-зун
1	Работа с архивами, документами и другими материалами предприятия	Изучение истории предприятия, его структуры, технологических процессов производства, оборудования, программного обеспечения. Теоретическая часть отчета. Ведение дневника практики	
2	Работа на предприятии по распределенным обязанностям	Изучение оборудования и технологии изготовления изделий для выполнения индивидуального задания. Проектная разработка изделия. Ведение дневника практики.	

		Практическая часть отчета.															
3	Изучение оборудования и технологических процессов	Изучение оборудования и технологии изготовления изделий для выполнения индивидуального задания. Проектная разработка изделия. Ведение дневника практики															
4	Работа графическими редакторами	Выявление возможностей использования информационных технологий в проектировании. Проектная разработка изделия. Ведение дневника практики															
5	Анализ современных материалов и способов их обработки	Выявление возможностей современных технологий и материалов в проектировании Проектная разработка изделия. Ведение дневника практики.															
	Раздел 3. Итоговый		ПК-5-зун ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-12-зун														
1	Подготовка письменного отчета по практике	Корректирование материалов, написание выводов, оформление															
2	Подготовка индивидуального задания к защите	Оформление проектной экспозиции разработанного изделия по индивидуальному заданию.															
Б2.В.01 (У)	<p>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Целями Б2.В.01(У)Учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки (специальности) 54.03.01направления Дизайн, профиль Графический дизайн - являются повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области дизайна мебели. Производственная практика проводится в форме получения практических профессиональных умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>В результате прохождения Б2.В.01(У)Учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности у обучающего, должны быть сформированы следующие компетенции:</p> <table border="1"> <tr> <td>Структурный элемент компетенции</td> <td>Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию</td> </tr> <tr> <td>Знать</td> <td>Правила пользования интернет-ресурсами, научными и библиотечными фондами для самообразования</td> </tr> <tr> <td>Уметь</td> <td>Работать с научной и справочной литературой; способен к самоорганизации во время самостоятельной практической работы.</td> </tr> <tr> <td>Владеть</td> <td>Навыком работы в библиотечной системе ВУЗа и сетью интернет; Навыком самоорганизации во время научно-исследовательской и практической деятельности.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</td> </tr> <tr> <td>Знать</td> <td>- требования к дизайн-проекту и подходы к его выполнению.</td> </tr> </table>		Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию		Знать	Правила пользования интернет-ресурсами, научными и библиотечными фондами для самообразования	Уметь	Работать с научной и справочной литературой; способен к самоорганизации во время самостоятельной практической работы.	Владеть	Навыком работы в библиотечной системе ВУЗа и сетью интернет; Навыком самоорганизации во время научно-исследовательской и практической деятельности.	ПК-1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями		Знать	- требования к дизайн-проекту и подходы к его выполнению.	216 (6)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																
ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию																	
Знать	Правила пользования интернет-ресурсами, научными и библиотечными фондами для самообразования																
Уметь	Работать с научной и справочной литературой; способен к самоорганизации во время самостоятельной практической работы.																
Владеть	Навыком работы в библиотечной системе ВУЗа и сетью интернет; Навыком самоорганизации во время научно-исследовательской и практической деятельности.																
ПК-1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями																	
Знать	- требования к дизайн-проекту и подходы к его выполнению.																

Уметь	-анализировать и синтезировать набор возможных решений задачи для оптимального подхода к выполнению дизайн-проекта
Владеть	-способен выбрать набор возможных решений задач для оптимального выполнения дизайн-проекта

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 0,2 акад. часов;
- самостоятельная работа 212 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код и структурный элемент компетенции
1	Ознакомительный этап.	Правила техники безопасности. Определение содержания, цели и задач учебной практики в профессиональной подготовке проектировщиков мебели.	ОК-7 – зув
2	Исследовательский этап.	Изучение бионических форм по научной литературе, систематизация и классификация растительных и животных форм. Зарисовки объектов растительного мира: цветы и листья, лепестки и стебли. Зарисовки насекомых, зарисовки объектов животного мира: насекомые и пресмыкающиеся.	ОК-7 – зув ПК-1-зув;
3	Анализ и обработка полученной информации.	Выполнение первого комплексного практического задания. Составление орнаментальной композиции из растительных элементов и объектов животного мира: насекомых и пресмыкающихся.	ПК-1-зув; ПК-1- зув
4	Декорирование растительного и животного мира. Стилизация.	Декорирование объектов растительного мира: лук, чеснок, апельсин, гранат, грецкий орех, комнатный цветок, злаки, ветка дерева. Растительный узор и орнамент. Закономерности формирования узора и орнамента. Декорирование объектов животного мира: насекомые и пресмыкающиеся. Стилизация и трансформация природных форм.	ПК-1-зув;
5	Анализ и обработка полученной информации.	Выполнение второго комплексного практического задания. Включение стилизованных природных форм. Композиционное оформление листа с полученной информацией.	ПК-1-зув;
6	Подготовка отчета по практике.	Подготовка выполненного материала к просмотру, корректировка, исправление практических заданий и отчета по учебной практике.	ОК-7-зув ПК-1-зув;

Б2.В.02 (П)	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	324 (9)
<p>Целями производственной практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» являются:</p> <p>4. Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в условиях реального производства;</p> <p>5. Повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления.</p> <p>6. Овладение студентами необходимыми способностями к проектированию и изготовлению отдельных единиц мебели с учетом производственных процессов.</p> <p>В результате прохождения «Производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» у обучающегося, должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9</p>		
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основы конструирования, теории и методологии проектирования; – типологию композиционных средств и их взаимодействие; – методы эргономики и антропометрии 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; – осуществлять основные расчеты проекта; – применять эргономические методы в проектировании объектов 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; – технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; – методами эргономики и антропометрии. 	
ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; – рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; – отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; – вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. – творческим переносом знаний и умений в новые условия. 	
ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; – приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе); – основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий 	

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов; – выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; – навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов
ПК-9: способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – понятийный аппарат научного исследования; – методы научных исследований в дизайн-проектировании; – способы применения научных исследований при обосновании проектной концепции и выборе проектного решения
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; – научно-обосновывать проектно-образную концепцию и проектное решение; – разрабатывать методические рекомендации по разработке дизайн-проектов.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – основными методами научных исследований; – способностями разработки методики исследовательской работы в области дизайн-проектирования – профессиональным языком предметной области знания

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов, в том числе:

- контактная работа 0,2 академических часов;
- самостоятельная работа 211,9 академических часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код и структурный элемент компетенции
	Раздел 1: Ознакомительный		ПК-5-зув ПК-6-зув ПК-7-зув ПК-9-зув
1	Инструктаж по технике безопасности на предприятии	Лекция по технике безопасности и организации работы на предприятии	
2	Водная экскурсия по предприятию	Знакомство с отделами и производственными цехами	
3	Распределение обязанностей на период прохождения практики.	Инструктаж по выполнению работ на практике	
4	Получение индивидуального задания	Изучение индивидуального задания	
	Раздел 2. Производственный		ПК-5-зув ПК-6-зув ПК-7-зув ПК-9-зув
1	Работа с архивами, документами и другими материалами предприятия	Изучение истории предприятия, его структуры, технологических процессов производства, оборудования, программного обеспечения.	

		Теоретическая часть отчета. Ведение дневника практики	
2	Работа на предприятии по распределенным обязанностям	Изучение оборудования и технологии изготовления изделий для выполнения индивидуального задания. Проектная разработка изделия. Ведение дневника практики. Практическая часть отчета.	
3	Изучение оборудования и технологических процессов	Изучение оборудования и технологии изготовления изделий для выполнения индивидуального задания. Проектная разработка изделия. Ведение дневника практики	
4	Работа с графическими редакторами	Выявление возможностей использования информационных технологий в проектировании. Проектная разработка изделия. Ведение дневника практики	
5	Анализ современных материалов и способов их обработки	Выявление возможностей современных технологий и материалов в проектировании Проектная разработка изделия. Ведение дневника практики.	
	Раздел 3. Итоговый		ПК-5-зுவ ПК-6-зுவ ПК-7- зув ПК-9-зுவ
1	Подготовка письменного отчета по практике	Корректирование материалов, написание выводов, оформление	
2	Подготовка индивидуального задания к защите	Оформление проектной экспозиции разработанного изделия по индивидуальному заданию.	
Б2.В.03 (П)	<p>Производственная – преддипломная практика</p> <p>Целями производственной – преддипломной практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Закрепление компетенций, полученных за время обучения. 8. Повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления. 9. Овладение студентами необходимыми способностями к научно-обоснованному проектированию в рамках выполнения ВКР. <p>В результате прохождения «Производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» у обучающего, должны быть сформированы следующие компетенции:</p>		108 (3)
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
		ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности мыслительной деятельности; – способы оценки мыслительных процессов; – основы мыслительных операций анализа и синтеза 	
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – оценивать, диагностировать информацию; – определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения. 	
	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, аб- 	

	страгирования, конкретизации, обобщения, классификации
ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; – способы и приемы использования изобразительных и пластических средств в разработке дизайн-проекта
Уметь	– использовать изобразительный и пластический инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих проектных задач.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – методами, приемами работы над проектным заданием заданием; принципами выбора техники исполнения конкретного вида изображения в проектной разработке; – навыками линейно-конструктивного построения; – приемами работы в макетировании и моделировании, – приемами работы с цветом
ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации; – правила использования методической и научной литературы при обосновании проектного предложения
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации; – отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – методикой организации целостного проектного процесса; – осознанием необходимости использования информационных технологий с целью оптимизации проектной деятельности; – творческим переносом знаний и умений в новые условия.
ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – приемы гармонизации форм, структур, комплексов с помощью различных материалов; – свойства и характеристики различных материалов
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; – ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний; – собирать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности посредством использования свойств и характеристик материалов; – методикой организации целостного художественно-творческого процесса; – творческим переносом знаний и умений в новые условия.
ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	

Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основы теории и методологии проектирования; – основные требования к выполнению дизайн-проекта – приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно планировать свою деятельность; – отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; – видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности; – творческим переносом знаний и умений в новые условия
ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основы конструирования, теории и методологии проектирования; – типологию композиционных средств и их взаимодействие; – методы эргономики и антропометрии
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; – осуществлять основные расчеты проекта; – применять эргономические методы в проектировании объектов
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; – технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; – методами эргономики и антропометрии.
ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; – рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; – отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; – вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. – творческим переносом знаний и умений в новые условия.
ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; – приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе); – основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов;

	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; – навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов
ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды – способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – конструировать изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты; – применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – основными видами художественно-конструкторской деятельности – представлениями об объективных закономерностях формообразования и связанных с ним средствах конструирования любой формы изделий; – представлениями о требованиях к конструкции изделий
ПК-9: способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – принципы составления конструкторской документации; – методы анализа существующих конструкторских решений; – методы экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать конструкторскую документацию, сопровождающую дизайн проект; – разрабатывать экономическое обоснование и экономическую оценку художественной конструкции дизайн-проекта; – воспринимать и определять сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вид общественно-полезной деятельности
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – комплексом способностей по разработке конструкторской документации к дизайн-проекту – навыками экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта
ПК-10: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации к дизайн-проекту; – требования и правила использования современных информационных технологий
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать в проектных разработках современные графические редакторы; – анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов; – пользоваться библиотечными системами, правилами сбора,

	переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта
Владеть	– комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной и профессиональной деятельности

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц, 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 1,3 акад. часов;
- самостоятельная работа 106,7 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код и структурный элемент компетенции
1	Определение целей и этапов прохождения преддипломной практики	Анализ информации Планирование этапов работы	ОК-10-зун ПК-2-зу
2	Изучение прототипов, аналогов по теме ВКР	Выявление типовых характеристик проектируемого объекта, определение схожих черт и отличий.	ОК-10-зун ПК-3-зу ПК-4-зун ПК-5-зу ПК-6-зу ПК-8-зу
3	Исследование проектируемого объекта	Диагностические процедуры, измерения, фотосъемка, эскизы	ОК-10-зун ПК-2-зун ПК-4-зун ПК-5-зун ПК-6-зу ПК-8-зу ПК-10-зун
4	Разработка проектного предложения по теме ВКР	Определение этапов разработки; Обоснование проектно-образной концепции; Поиск формы и конструкции; Выполнение эскизов, чертежей	ОК-10-зун ПК-1-зун ПК-2-зун ПК-3-зун ПК-4-зун ПК-5-зун ПК-6-зун ПК-7-зу ПК-8-зу ПК-9-зун ПК-10-зун
5	Выявление практической значимости проектного предложения	Обоснование практической значимости проекта в организации предметно-пространственной среды; возможностей переноса материалов работы в проектирование других объектов	ОК-10-зун ПК-1-зун ПК-2-зун ПК-3-зун ПК-4-зун ПК-5-зун ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-8-зун ПК-9-зун ПК-10-зун
6	Визуализация проектного предложения	Выбор композиционного и цветового решения Подготовка проектной экспозиции, презентации	ПК-1-зун ПК-2-зун ПК-7-зун ПК-8-зун ПК-10-зун
7	Подготовка доклада к защите	Написание доклада с соотношением с проектной экспозицией и презентацией	ОК-10-зун ПК-1-зун ПК-2-зун ПК-3-зун

			ПК-4-зун ПК-5-зун ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-8-зун ПК-9-зун ПК-10-зун
8	Подготовка отчета по преддипломной практике	Написание отчета	ОК-10-зун ПК-1-зун ПК-2-зун ПК-3-зун ПК-4-зун ПК-5-зун ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-8-зун ПК-9-зун ПК-10-зун

ФТД	Факультативы																	
ФТД.В. 01	<p>Декоративная живопись</p> <p>Целями освоения дисциплины «Декоративная живопись» являются: повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>В результате освоения дисциплины «Декоративная живопись» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="252 1079 1262 1825"> <tr> <td>Структурный элемент компетенции</td> <td>Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ОПК-2 - способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</td> </tr> <tr> <td>Знать</td> <td>- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - основные техники живописи</td> </tr> <tr> <td>Уметь</td> <td>- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиций различной степени сложности</td> </tr> <tr> <td>Владеть</td> <td>- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми</td> </tr> <tr> <td>Уметь</td> <td>- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты</td> </tr> <tr> <td>Владеть</td> <td>- методикой выполнения живописных этюдов</td> </tr> </table> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет <u>2</u> зачетных единиц <u>72</u> акад. часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контактная работа – <u>4,1</u> акад. часов: - аудиторная – <u>4</u> акад. часов; - внеаудиторная – <u>0,1</u> акад. часов - самостоятельная работа – <u>64</u> акад. часов 	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-2 - способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями		Знать	- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - основные техники живописи	Уметь	- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиций различной степени сложности	Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ПК-1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми		Уметь	- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты	Владеть	- методикой выполнения живописных этюдов	72 (2)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																	
ОПК-2 - способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями																		
Знать	- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - основные техники живописи																	
Уметь	- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиций различной степени сложности																	
Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями																	
ПК-1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми																		
Уметь	- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты																	
Владеть	- методикой выполнения живописных этюдов																	

– подготовка к зачету – 3,9 акад. часа								
Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Раздел 1. Теоретический курс	3							
1.1. Пластически-плоскостной принцип изображения		1			10	Подготовка к тесту. Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Тестирование	ОПК-2 - 3
1.2. Условный язык декоративной живописи. Декоративный цвет		1			10	Подготовка к тесту. Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Тестирование	ОПК-2 - 3
Итого по разделу		2			20			
Раздел 2. Практический курс								
2.1. Натюрморт. Локальный цвет. Линия в живописи					20	Выполнение контрольной работы	Проверка контрольной работы	ОПК-2 - ув ПК-1 - ув
2.2. Натюрморт. Стилизация и трансформация				1	12	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-2 - ув ПК-1 - ув
2.3. Натюрморт. Дополнительное членение плоскости				1	12	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ОПК-2 - ув ПК-1 - ув
Итого по разделу				2	44			
Итого по дисциплине	3	2		2	64		зачет, КР	
ФТД.В. 02	<p>Презентационные и мультимедийные технологии</p> <p>Целью освоения дисциплины «Презентационные и мультимедийные технологии» обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий и цифрового искусства; - формирование информационно-коммуникационно-технологической компе- 							36 (1)

тентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность решать научно-исследовательские задачи на основе и с использованием современных информационных технологий.

В результате освоения дисциплины «Презентационные и мультимедийные технологии» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 - способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.	
Знать	основные определения и понятия при работе с оборудованием; основные определения понятий композиционных средств и свойств.
Уметь	выделять основные методы исследований, распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели решения композиционных задач с помощью оборудования; применять полученные знания в профессиональной деятельности.
Владеть	основными методами решения задач в области композиции; практическими навыками использования элементов данной дисциплины на других дисциплинах и на занятиях в аудитории; способами демонстрации умения анализировать композиционную ситуацию с помощью оборудования.
ПК-10 – способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	
Знать	Содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации.
Уметь	Собирать, анализировать информацию, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты графического дизайна.
Владеть	Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения средовых задач на основе собранной информации.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц 36 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 4,4 академических часа;
- внеаудиторная контактная работа – 0,4 академических часа;
- лекции – 2 академических часа;
- практическая работа – 2 академических часа;
- самостоятельная работа – 27,7 академических часов;
- контроль – 3,9 академических часов

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа (в академических часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лабораторные занятия	практические занятия				
	5-6	2		2	27,7			

1.1. Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в учебном процессе.	5	1		1	7,7	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ОПК-4 – зув, ПК-10 – зув.
1.2 Основные особенности и этапы составления презентации	5				7	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ОПК-4 – зув, ПК-10 – зув.
1.3 Компьютер, «цифровое искусство» и «цифровое Общество». Метафора в компьютерном дизайне и цифровом Искусстве	6	1		1	7	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ОПК-4 – зув, ПК-10 – зув.
1.4 Средства выразительности, Поэтика и жанровые особенности Цифрового искусства	6				6	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ОПК-4 – зув, ПК-10 – зув.
Итого по дисциплине		2		2	27,7		Зачет	