

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

О. В. Гневэк

2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯ)

Введение в фонологию

Направление подготовки

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы

Дошкольное образование и иностранный язык

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения

заочная

Институт
Кафедра
Курс

гуманитарного образования
английского языка
3-4

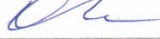
Магнитогорск
2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждено приказом МОиН РФ от 09.02.2016 № 91.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английского языка 4 сентября 2016 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой  /М. С. Галлямова/

Рабочая программа одобрена методической комиссией института педагогики, психологии и социальной работы от 16 мая 2016 г., протокол № 12.

Председатель  /О. В. Гневэк/

Согласовано:

Зав. кафедрой ДО  /С. Ф. Багаутдинова /

Рабочая программа составлена:

Ст. преподаватель.  /Л. Б. Мелехова/

Рецензент:

Директор МОУ «СОШ №16»  /О. С. Конькина/

Лист регистрации изменений и дополнений

п/п	Раздел программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата. № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой
1.	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	Протокол №1 от 02 сентября 2016г	
	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
2.	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	Протокол №1 от 04 сентября 2017г	
	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
3.	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	Протокол №2 от 03 октября 2018г	
	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
4.	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	Протокол №2 от 10 октября 2019г	
	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
5.	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	Протокол №1 от 03 сентября 2020г	
	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Введение в фонологию (иностраннй язык)» являются:

обучение студентов методики самостоятельной работы над фонетикой, предвидению фонетических ошибок и умению их исправлять;

обучение навыкам адекватного восприятия на слух фонетических единиц английского литературного языка, а так же речи с легкой диалектальной окраской, незначительными искажениями и естественным шумовым фоном.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра (магистра, специалиста)

Дисциплина «Введение в фонологию (иностраннй язык)» входит в вариативную часть блока Б1 профессионального блока (В.ДВ.04.02), дисциплины по выбору образовательной программы бакалавриата, направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль Дошкольное образование и иностраннй язык.

Базируются знания, умения и навыки, получаемые на дисциплине «Введение в фонологию (иностраннй язык)» на знаниях, полученных на дисциплинах базовой части блока Б1 (Б.О.3): «Иностраннй язык»; вариативной части блока Б1 (В.О.3): «Практическая грамматика (иностраннй язык), «Практический курс иностранного языка » (В.О. 9).

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для последующего изучения дисциплин «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Введение в фонологию (иностраннй язык)» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Знать	способы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Уметь	использовать способы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	межкультурного взаимодействия.
Владеть	практическими навыками использования способов коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
Знать	основы профессиональной этики и речевой культуры
Уметь	использовать знания об основах профессиональной этики и речевой культуры на практике.
Владеть	практическими навыками использования основ профессиональной этики и речевой культуры.
ПК-6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
Знать	способы взаимодействия с участниками образовательного процесса
Уметь	использовать способы взаимодействия с участниками образовательного процесса
Владеть	практическими навыками использования способов взаимодействия с участниками образовательного процесса
ДПК -1	умеет свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации
Знать	способы выражения своих мыслей, языковые средства с целью выделения релевантной информации
Уметь	использовать способы выражения своих мыслей, языковые средства с целью выделения релевантной информации
Владеть	практическими навыками использования способов выражения своих мыслей, языковых средств с целью выделения релевантной информации
ДПК-5	умеет применять теоретические знания из области грамматики в практике межкультурного общения
Знать	содержание таких разделов грамматики как морфология и синтаксис английского языка
Уметь	применять теоретические знания разделов грамматики морфологии и синтаксиса английского языка

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
Владеть	практическими навыками применения теоретических знаний грамматики в практике межкультурного общения.

4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 216 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 28 акад. часов;
- аудиторная – 26 акад. часов;
- внеаудиторная – 2 акад. часа;
- самостоятельная работа – 180,2 акад. часов;
- подготовка к зачету – 7,8 акад. часа

Раздел/ тема дисциплины	курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент
		лекции	лаборат. занятия	практич.				
1. Раздел Человек и его фонология.	3							
1.1. Тема Овладение фонологией родного и иностранного языка.	3	0,4	0,7		10,4	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
1.2. Тема Фонология и восприятие устной речи.	3	0,4	0,6		10,4	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
Итого по разделу	3	0,8	1,3		20,8		Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
2. Раздел Фонетика: артикуляция и акустика	3							
2.1. Артикуляция звуков речи		0,4	0,6		10,4	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб);

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент
		лекции	лаборат. занятия	практич.				
								ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
2.2. Классификация звуков английской речи	3	0,4	0,6		10,4	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
2.3. Международный фонетический алфавит.	3	0,4	0,6		10,4	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
2.4. Согласные.	3	0,4	0,7		10,4	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
2.5. Гласные.	3	0,4	0,7		10,4	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
2.6. Современные тенденции английского произношения.	3	0,8	0,7		10,3	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
2.7. Акустика речи.	3	0,4	0,8		10,3	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб);

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент
		лекции	лаборат. занятия	практич.				
								ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
Итого по разделу	3	3, 2	4,7		72,6	Контрольная работа	Тест	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
Итого по курсу	3	4	6		93,4		Зачет (3,9)	
3. Раздел Фонологическая система английского языка	4							
3.1. Тема Фонемы и аллофоны.	4	1, 3	1,3		14,5	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
3.2. Тема Система гласных согласных английского языка.	4	1, 3	1,3		14,5	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
Итого по разделу	4	2, 6	2,6		29	Контрольная работа	Тест	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
4. Раздел Ударение	4							
4.1. Тема Словесное ударение и фразовый акцент.	4	1, 3	1,3		14,5	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент
		лекции	лаборат. занятия	практич.				
								6(зув); ДПК-1(зув); ДПК-5(зув).
4.2. Тема Степени ударения. Типы и функции ударения. Сравнение ударения в английском и русском языках.	4	1, 3	1,3		14,5	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зув); ОПК-5(зув); ПК-6(зув); ДПК-1(зув); ДПК-5(зув).
Итого по разделу	4	2, 6	2,6		29	Контрольная работа		
5.Раздел Интонация								
5.1.Тема Функции интонации (синтаксическая, акцентная, эмоционально-модальная, семантическая)	4	1, 4	1,4		14,4	Контрольная работа		
5.2.Тема Интонация дискурса		1, 4	1,4		14,4	Контрольная работа		
Итого по разделу	4	2, 8	2,8		28,8	Контрольная работа	Тест	ОК-4(зув); ОПК-5(зув); ПК-6(зув); ДПК-1(зув); ДПК-5(зув).
Итого по курсу	4	8	8		86,8		зачет (3,9)	
Итого по дисциплине	3, 4	12	14		180,2		зачет (7,8)	

5 Образовательные и информационные технологии

В процессе реализации дисциплины «Введение в фонологию (иностраный язык)» используются технологии интегрированного обучения: технологии коммуникативного обучения, технологии тестирования, технологии развития критического и рефлексивного мышления.

В освоении дисциплины «Введение в фонологию (иностраный язык)» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная консультационная работа.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение данной дисциплины может быть частично (полностью) осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Skype, и пр.).

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья при необходимости может осуществляться с использованием специальных технических средств и ассистивных информационных технологий. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Введение в фонологию (иностраный язык)» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает решение комплекса разнообразных задач, направленных на формирование умений и навыков произношения:

- ознакомиться с фонетическим строем английского языка (основная и дополнительная учебная литература, конспект, предложенный преподавателем);
- овладеть произносительными нормами английского языка (выполнение фонетических упражнений с преподавателем);
- правильно произносить звуки языка как изолированно, так и в потоке речи (фонетические упражнения с преподавателем и с аудионосителя);
- правильно интонационно оформлять предложения (интонирование текстов с преподавателем).

Внеаудиторная самостоятельная работа предполагает:

- осуществить интонационную разметку текста (самостоятельно);
- прослушать упражнения с пленки (самостоятельно);
- воспроизвести артикуляцию звука перед зеркалом;
- записать свое произношение фонетических упражнений на носитель и сравнить свое произношение и произношение диктора с целью совершенствования произношения, а именно, приближения к аутентичной английской речи.

Перечень вопросов к разделам 1-5:

Раздел 1

- 1 What are the branches which form the theory of linguistics?
- 2 Why are they independent branches?
- 3 What does phonetics study?
- 4 What phonetic units does phonetics study?
- 5 Why is it necessary to study phonetics at the content level?
- 6 Prove that phonetic units distinguish the meaning.
- 7 What sounds does phonetics study?
- 8 What fields of study is phonetics connected with?
- 9 Why can we call phonetics a social science?
- 10 What branches of phonetics do you know?
- 11 Speak about segmental and supersegmental phonetics. What units do they study?
- 12 Why can we speak about acoustic phonetics?
- 13 What is phonology?
- 14 What are the three aspects of phonetics?
- 15 What theoretical methods of research in phonetics do you know?
- 16 What is meant by experimental phonetics?
- 17 Speak about the two types of transcription.

Раздел 2

- 1 What is articulatory phonetics concerned with?
- 2 What is the basis for the investigations of speech sounds?
- 3 What controls human speech production?
- 4 What is articulatory basis?
- 5 What are the 4 groups of organs of speech? What do they include?
- 6 Why is the term "organs of speech" not a very good one? What term is better?
- 7 What do the experiments with chimpanzees carried out a few years ago prove?
- 8 The groups of organs of speech according to V. A. Vassilyev:
- 9 What does the power mechanism include? What is its function?
- 10 What is the function of the vibrator mechanism?
- 11 In what way is the voice produced?
- 12 On what does the height of the voice depend?
- 13 When is the pitch higher?
- 14 Why is the female voice higher?
- 15 What is the role of the resonator mechanism?
- 16 What does it include?
- 17 What do organs of speech consist of?
- 18 Name the parts of the tongue.
- 19 Dwell on the mechanism of the formation of speech sounds.
- 20 Name the parts of speech organs according to their function.
- 21 What organ of speech is inside the larynx? What is its role?
- 22 In what way does prof. Vassilyev define the phoneme?
- 23 What are the aspects of the phoneme?
- 24 What is an allophone?
- 25 What are the requirements of the allophones of the same phoneme?
- 26 What is a principal allophone?
- 27 What are other allophones called?
- 28 What features of the phoneme constitute its invariant?
- 29 What feature is called relevant?
- 30 What does the functional aspect of the phoneme mean?

- 30 Give examples of relevant and irrelevant features.
- 31 What kinds of mistakes may there be?
- 32 What is a phonetic mistake?
- 33 What is a phonological mistake?
- 34 What do we call an opposition where the phoneme is opposed to some other phoneme in the same phonetic context?
- 35 Give examples to illustrate the distinctive function of all phonetic units (phoneme, syllable, word-combinations and sentences).
- 36 The number of definitions of the phoneme is numerous. In what way do they differ?

Раздел 3

- 1 How can you prove that it is natural to divide the speech sounds into vowels and consonants? How can you justify this division?
- 2 Give the acoustic characteristic features of speech sounds.
- 3 Enumerate the groups of sounds according to the degree of their sonority.
- 4 What points do we take into account when we analyze the articulation of sounds?
- 5 Characterize vowels according to these points.
- 6 Characterize consonants.
- 7 Why do we consider sonorants to be a special group?
- 8 What facts draw sonorants close to consonants?
- 9 What facts draw sonorants close to vowels?
- 10 Innumerate the principles of classification of vowels.
- 11 Innumerate the groups according to these principles.
- 12 What are the principles of classification of consonants?
- 13 What are the groups according to these principles?
- 14 What sounds are called fortis?
- 15 Speak about diphthongs.
- 16 Are Russian vowels checked or free or both?
- 17 What vowel is called checked?
- 18 What features do sonorants possess?

Раздел 4

- 1 Define intonation.
- 2 Is intonation a suprasegmental phenomenon?
- 3 What is timbre? Why is it usually excluded from the definition?
- 4 What is the view point of foreign linguists on intonation?
- 5 Why is the term "utterance" more preferable than the term "sentence"?
- 6 What grammatical unit does syntagm coincide with in Phonetics?
- 7 Give an example to illustrate that they are different.
- 8 What are the sections of an intonation group? Define them.
- 9 Name the most important nuclear tones.
- 10 Dwell on rise-fall-rise.
- 11 Name the types of pre-heads.
- 12 Name the types of heads.
- 13 Prove that various combinations of parts of intonation express different meanings.
- 14 What is the role of the communicative centre?
- 15 How can you prove the distinctive function of terminal tones?
- 16 Enumerate the distinctive functions of the voice pitch, give examples.

Раздел 5

1. Define sentence-stress.
2. What is it defined by?
3. What are the types of sentence-stress?
4. What is rhythm?
5. Define tempo.
6. What is a pause?
7. What kinds of pauses do you know?

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине за определенный период обучения (3, 4 курс) и проводится в форме зачета.

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Знать	способы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Перечень теоретических вопросов: Тест. Фонология 1. Фонология - ...: а) математическая дисциплина, предметом которой является разработка формального аппарата для описания строения естественных и некоторых искусственных языков ; б) раздел языкознания, изучающий структурные и функциональные закономерности звукового строя языка; в) объединённая смысловой связью последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связность и цельность; г) изучение языка в указанном состоянии, т. е. как системы определённых отношений, рассматриваемой в предельном отвлечении от фактора времени и языковых изменений. 2. Основная единица фонологии - ...:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>а) фонация;</p> <p>б) флексия;</p> <p>в) фонема;</p> <p>г) форма.</p> <p>3. Объект исследования фонологии - ... :</p> <p>а) противопоставления фонем;</p> <p>б) противопоставления лексем;</p> <p>в) сопоставление фонем;</p> <p>г) сопоставление фонаций.</p> <p>4. Аллофон- ...:</p> <p>а) часть слова, выделяющаяся в нём как остаток при членении на значимые части и не обладающая собственным значением;</p> <p>б) качество звука речи (или целого слога), обусловленное необходимостью для его произнесения работой гортани;</p> <p>в) фонетико-фонологическая единица, занимающая промежуточное положение между звуком и речевым тактом;</p> <p>г) реализация фонемы, её вариант, обусловленный конкретным фонетическим окружением.</p> <p>5. Дистинктивная функция фонологии связана с ...:</p> <p>а) сигнализацией границ слов и морфем: звуковые элементы могут использоваться как пограничные сигналы - положительные (сигнал наличия границы, или стыка) и отрицательные</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>(сигнал отсутствия границы);</p> <p>б) фонетическим опознаванием и семасиологическим отождествлением (отличением) значимых единиц языка - слов, морфем;</p> <p>с) обеспечением целостности и выделенности слова, которое достигается благодаря ударению или сингармонизму;</p> <p>д) средствами выражения чувств и эмоций.</p> <p>6. Делимитативная функция фонологии связана с ... :</p> <p>а) фонетическим опознаванием и семасиологическим отождествлением (отличением) значимых единиц языка - слов, морфем;</p> <p>б) средствами выражения чувств и эмоций;</p> <p>с) сигнализацией границ слов и морфем: звуковые элементы могут использоваться как пограничные сигналы - положительные (сигнал наличия границы, или стыка) и отрицательные (сигнал отсутствия границы);</p> <p>д) обеспечением целостности и выделенности слова, которое достигается благодаря ударению или сингармонизму.</p> <p>7. Кульминативная функция фонологии связана с ... :</p> <p>а) фонетическим опознаванием и семасиологическим отождествлением (отличением) значимых единиц языка - слов, морфем;</p> <p>б) обеспечением целостности и выделенности слова, которое достигается благодаря ударению или сингармонизму;</p> <p>с) средствами выражения чувств и эмоций;</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>d) сигнализацией границ слов и морфем: звуковые элементы могут использоваться как пограничные сигналы - положительные (сигнал наличия границы, или стыка) и отрицательные (сигнал отсутствия границы).</p> <p>8. Сингармонизм присущ главным образом ... языкам:</p> <ul style="list-style-type: none">a) агглютинативным;b) синтетическим;c) аналитическим;d) изолирующим. <p>9. В какой стране зародилась фонология?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Италия;b) Англия;c) Бельгия;d) Россия. <p>10. Создатель фонологии - ...:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Л. В. Щерба;b) И. А. Бодуэн де Куртенэ;c) Р. О. Якобсон;d) Н. С. Трубецкой. <p>11. Диахронической фонологии зародилась в ...:</p> <ul style="list-style-type: none">a) 30х гг. XX века;b) 40х гг. XX века;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>с) 20х гг. XX века; d) 90х гг. XIX века.</p> <p>12. Ученые, внесшие вклад в развитие диахронической фонологии: a) Т. Кун, К. Поппер, И. Лакатос; b) Ф. де Соссюр, Г. Фреге, Э. Гуссерлем; c) Е. Д. Поливанов, Р.О.Якобсон, А. Мартине; d) К. Гедель, Э. Мах, А. Пуанкаре.</p> <p>13. Генеративная фонология возникла в ...: a) США; b) Франции; c) Германии; d) Канаде.</p> <p>14. Представители ленинградской фонологической школы: a) Л. Р. Зиндер, В. Н. Сидоров, Р.О. Якобсон; b) А. А. Реформатский, М. И. Матусевич, Н.С. Трубецкой; c) Р. И. Аванесов, В. Н. Сидоров, А. А. Реформатский; d) Л.В.Щерба, Л. Р. Зиндер, М. И. Матусевич.</p> <p>15. Представители московской фонологической школы: a) А. Реформатский, М. И. Матусевич, Н.С. Трубецкой; b) Р. И. Аванесов, В. Н. Сидоров, А. А. Реформатский; А. с) Л.В.Щерба, Л. Р. Зиндер, М. И. Матусевич;</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		д) Л. Р. Зиндер, В. Н. Сидоров, Р.О. Якобсон.
Уметь	использовать способы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	<p>Комплекс фонетических упражнений, направленных на формирование навыка произношения звуков изолированно и в потоке речи, а также навыка интонирования:</p> <p>[i] - [i:] Transcribe and read the following sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tillie is niminy-piminy. 2. Christie will fill the bill. 3. It's the limit. 4. It is written in simple English, isn't it? 5. Willie's quick-witted. <p>Transcribe and read the following sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Extremes meet. 2. Steve is eager to please the teacher. 3. Please, feel free to leave. 4. It's extremely sweet to Lea. 5. I'll treat Jean to peach ice-cream. <p>[ɔ] - [ɔ:] Transcribe and read the following sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Not for toffies! 2. What a lot of nonsense 3. Rod wants coffee strong. 4. Tom often got into hot water! 5. Will you be gone long John?

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>Transcribe and read the following sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cora adores small talk. 2. Nora left shortly before dawn. 3. Call me at a quarter to four. 4. Forewarned is forearmed. 5. August called his small but disorderly audience to order. <p>[u] – [u:]</p> <p>Transcribe and read the following sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. It looks good. 2. Here’s your cook-book. 3. Woolner refused to put foot out. 4. Would you help the woman , if you could? 5. If only Foot should pull through. <p>Transcribe and read the following sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trudie is too busy doing the rooms. 2. Ruth can’t say boo to a goose. 3. Don’t you be too soon, Bruce. 4. Lou grew too big for his boots. 5. Prue knew who’s who.
Владеть	практическими навыками использования способов коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	<p>Practise the dialogue, imitating the pronunciation and intonation. Learn the dialogue by heart.</p> <p>Dialogue 1 It’s eerie in here</p> <p>Aaron: Oh Piers, it’s eerie in here – there’s a sort of mysterious atmosphere - as if nobody’s been here for years.</p> <p>Piers: That’s queer. Look, Aaron – over there. There’s a weird light, like hundreds of pairs</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>of eyes staring. I think we're in some animal's lair.</p> <p>Aaron: Where?</p> <p>Piers: There. They're coming nearer. My God, Aaron, they're giant bats.</p> <p>Aaron: Oh no! I can feel them in my hair. They're tearing my beard! I can bear it, Piers.</p> <p>Piers: What if they're vampires? They're everywhere. Let's get out of here. We could try and climb higher.</p> <p>Aaron: No fear! I'm not going anywhere, I'm staying here.</p> <p>Piers: Aaron! There's a kind of iron staircase. Over here. Only take care. There's a sheer drop.</p> <p><i>(sounds of painting)</i></p> <p>Aaron: God, I'm weary. We must have been climbing these stairs for hours.</p> <p>Piers: Cheer up, Aaron, I can see a square of light and smell fresh air and flowers. We're nearly there!</p>
ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры		
знать	основы профессиональной этики и речевой культуры	Перечень теоретических вопросов: <ol style="list-style-type: none"> 1. What is the difference between the articulation of Russian sound [э] the articulation of English sound [æ]? 2. What is the difference between the articulation of Russian sound [в] the articulation

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>of English sound [w]?</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. What is the difference between the articulation of Russian sound [p] the articulation of English sound [r]? 4. What is the difference between the articulation of Russian sound [б] the articulation of English sound [b]? 5. Is there sound [ɹ] in the Russian language? Describe the articulation of [ɹ]. 6. Is there sound [θ] in the Russian language? Describe the articulation of [θ]. 7. Is there sound [ð] in the Russian language? Describe the articulation of [ð]. 8. What are the peculiarities of pronunciation of affricates [tʃ]- [dʒ]? 9. What is the difference between the articulation of sound [e] and the articulation of sound [æ]? 10. What is the difference between the articulation of sound [a:] and the articulation of sound [ʌ]? 11. What are the peculiarities of pronunciation of consonants sounds followed by [r]? 12. What is special in pronunciation of two, three or sometimes four consecutive consonant sounds with no vowel in between, such as [str]; [ksp]? 13. What are the peculiarities of pronunciation of the vowels in unstressed syllables («shwa-sound»)? 14. Give the definition of diphthongs. Give examples. 15. Give the definition of monophthongs. Give examples. 16. Give the definition of diphthongoids. Give examples. 17. What are the peculiarities of the pronunciation of triphthongs [aiə], [auə]. 18. Which sounds are the most difficult to pronounce for you? 19. Which sounds are the easiest to pronounce for you? 20. What do you do to develop/ improve your phonetic skills?

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства												
<p>Уметь</p>	<p>использовать знания об основах профессиональной этики и речевой культуры на практике.</p>	<p>Комплекс фонетических упражнений, направленных на формирование навыка произношения звуков изолированно и в потоке речи, а также навыка интонирования:</p> <p>Practice1 Try to say these with a regular rhythm, like a chant: What we want is Watneys. What we want is top of the Pops. What we want is to stop the rot. What we want is a holiday in Scotland. What we want's a proper copper on the job.</p> <p>Practice2 Which word in each of these place names has the main stress?</p> <table border="0"> <tr> <td>Onslow Square</td> <td>Notting Hill Gate</td> <td>Sollihul Circus</td> </tr> <tr> <td>Cromarty Gardens</td> <td>Connemara Crescent</td> <td>Gossip's Row</td> </tr> <tr> <td>Hot Cross Lane</td> <td>Horse Trough Road</td> <td>Pocklington Place</td> </tr> <tr> <td>Bosworth Terrace</td> <td>Cauliflower Green</td> <td>Oxford Sreet</td> </tr> </table>	Onslow Square	Notting Hill Gate	Sollihul Circus	Cromarty Gardens	Connemara Crescent	Gossip's Row	Hot Cross Lane	Horse Trough Road	Pocklington Place	Bosworth Terrace	Cauliflower Green	Oxford Sreet
Onslow Square	Notting Hill Gate	Sollihul Circus												
Cromarty Gardens	Connemara Crescent	Gossip's Row												
Hot Cross Lane	Horse Trough Road	Pocklington Place												
Bosworth Terrace	Cauliflower Green	Oxford Sreet												
<p>владеть</p>	<p>практическими навыками использования основ профессиональной этики и речевой культуры.</p>	<p>Practise the dialogue, imitating the pronunciation and intonation. Learn the dialogue by heart.</p> <p>Dialogue What's wrong with the blonde popsy?</p> <p>Bob: Sorry, Tom. I wasn't gone long, was I? My god! What's wrong with the blonde popsy? She looks odd- sort of floopy.</p>												

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>Tom: No longer a blonde popsy, old cock – a body. Bob: Oh my God! You gone off your rocker? I just pop off to the shop for a spot of... Tom: Stop your slobbering, you clot! So we got a spot of bother. Come on, we got to squash the blonde into this box and then I want lots of cloths and a pot of water – hot-and probably a mop – to wash off these spots. Bob: Clobbering a blonde! It's not on, Tom! Tom: Put a sock in it, Bob, or I'll knock your block off! Bob: Oh my God! What's that knocking? Tom, Tom, it's a copper!</p>

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Знать	способы взаимодействия с участниками образовательного процесса	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <p>1 Индивидуальное психолого-педагогическое взаимодействие в узком смысле:</p> <p>а) случайный или преднамеренный, частный или публичный, длительный или кратковременный, вербальный или невербальный личный контакт социального педагога и его подопечного, имеющий следствием взаимные изменения их поведения, деятельности, отношений, установок;</p> <p>б) система взаимно</p>
-------	--	--

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>обусловленных циклической причинной зависимостью, при которой поведение каждого из участников выступает одновременно и стимулом, и реакцией на поведение остальных.</p> <p>2 Ситуация психолого-педагогического образовательного процесса есть:</p> <p>а) наличие или отсутствие пространственного контакта между образовательного процесса;</p> <p>б) характер пространства психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса;</p> <p>в) содержание, по поводу взаимодействие участников образовательного процесса;</p> <p>г) формы, в которых организуется психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса;</p> <p>д) прямое или косвенное психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса друг с другом, порождающее их обратную связь.</p> <p>3 Структура взаимодействия включает в себя следующие элементы:</p> <p>а) субъекты психолого-педагогического взаимодействия;</p> <p>б) цели психолого-педагогического взаимодействия;</p> <p>в) нормы и ценности психолого-педагогического взаимодействия;</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>г) средства психолого-педагогического взаимодействия; д) объекты психолого-педагогического взаимодействия; е) ситуация психолого-педагогического взаимодействия.</p> <p>4 Нормы и ценности психолого-педагогического взаимодействия: а) интеллектуальные; б) мотивационные; в) экспрессивные; г) конструктивные; д) инструментальные; е) социальные.</p> <p>5 Нормы психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса: а) сообщаются организатором взаимодействия; б) формируются под влиянием реализуемого стиля педагогического общения; в) вырабатываются самими партнерами в процессе взаимодействия; г) либо определяются полем интеллектуально-морального напряжения коллектива и характером сложившихся в нем отношений.</p> <p>6 Средства психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса: а) речь, система оптико-кинестетических знаков (жесты, мимика, пантомимика), набор паралингвистических элементов (качество голоса, диапазон тона, резонанс, темп речи, смех, плач, вздохи, зевота, речевые паузы, остановки, паразитирующие звуки); б) предметы и документы, которые необходимы для организации той работы, в</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>процессе выполнения которой возникает взаимодействие;</p> <p>в) все ответы правильные;</p> <p>г) правильного ответа нет.</p> <p>7 Вид психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса:</p> <p>а) функционально-ролевое;</p> <p>б) эмоционально-нравственное;</p> <p>в) организационно-методическое;</p> <p>г) эмоционально-межличностное.</p> <p>8 Функционально-ролевое психолого-педагогическое взаимодействие возникает в сферах:</p> <p>а) познания;</p> <p>б) предметно-практической деятельности;</p> <p>в) духовно-практической деятельности;</p> <p>г) организованной игры;</p> <p>д) спорта;</p> <p>е) общения.</p> <p>9</p> <p>В качестве типов психолого-педагогического образовательного процесса рассматривают:</p> <p>а) прямое и косвенное взаимодействие;</p> <p>б) вербальное и невербальное взаимодействие;</p> <p>в) преднамеренное и непреднамеренное взаимодействие;</p> <p>г) методическое и технологическое взаимодействие.</p> <p>10</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>Под прямым психолого-педагогическим образовательного процесса понимается:</p> <p>а) непосредственное обращение к участнику предъявление ему определенных требований или предложений;</p> <p>б) обращение к участнику образовательного процесса через его окружение;</p> <p>в) обращение к участнику образовательного процесса по целевой программе, когда субъекты заранее моделируют социально-педагогический ожидаемые результаты.</p> <p>11 Под косвенным психолого-педагогическим образовательного процесса понимается:</p> <p>а) непосредственное обращение к участнику предъявление ему определенных требований или предложений;</p> <p>б) обращение к участнику образовательного процесса через его окружение;</p> <p>в) обращение к участнику образовательного процесса по целевой программе, когда субъекты заранее моделируют социально-педагогический ожидаемые результаты.</p> <p>12 Под преднамеренным психолого-педагогическим взаимодействием</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>участников образовательного процесса понимается:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) непосредственное обращение предъявление ему определенных требований или предложений; б) обращение к участнику образовательного процесса через его окружение; в) обращение к участнику образовательного процесса по целевой программе, когда субъекты заранее моделируют социально-педагогический ожидаемые результаты. <p>13 Стратегии психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) личностно-развивающая; б) личностно-тормозящая; в) индикаторная. <p>14 Стадии коммуникации в процессе психолого-педагогического взаимодействия участников педагогического процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) моделирование предстоящего общения субъектами при подготовке к взаимодействию; б) организация непосредственного общения в процессе взаимодействия; в) управление общением в ходе взаимодействия; г) анализ результатов общения и моделирование новой задачи взаимодействия; д) самооценка результатов психолого-педагогического взаимодействия. <p>15 Формы организации совместной деятельности участников образовательного процесса в психолого-педагогическом взаимодействии:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) совместно-индивидуальная;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства									
		б) совместно-последовательная; в) совместно-групповая; г) совместно-взаимодействующая; д) непосредственно-коллективная; е) непосредственно-индивидуальная; ж) индивидуально-коллективная.									
Уметь	использовать способы взаимодействия с участниками образовательного процесса	<p>Комплекс фонетических упражнений, направленных на формирование навыка произношения звуков изолированно и в потоке речи, а также навыка интонирования:</p> <p>Practice1 Try to say these with a regular rhythm, like a chant: What we want is Watneys. What we want is top of the Pops. What we want is to stop the rot. What we want is a holiday in Scotland. What we want's a proper copper on the job.</p> <p>Practice2 Which word in each of these place names has the main stress?</p> <table border="0"> <tr> <td>Onslow Square</td> <td>Notting Hill Gate</td> <td>Sollihul Circus</td> </tr> <tr> <td>Cromarty Gardens</td> <td>Connemara Crescent</td> <td>Gossip's Row</td> </tr> <tr> <td>Hot Cross Lane</td> <td>Horse Trough Road</td> <td>Pocklington Place</td> </tr> </table>	Onslow Square	Notting Hill Gate	Sollihul Circus	Cromarty Gardens	Connemara Crescent	Gossip's Row	Hot Cross Lane	Horse Trough Road	Pocklington Place
Onslow Square	Notting Hill Gate	Sollihul Circus									
Cromarty Gardens	Connemara Crescent	Gossip's Row									
Hot Cross Lane	Horse Trough Road	Pocklington Place									

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		Bosworth Terrace Cauliflower Green Oxford Sreet
Владеть	практическими навыками использования способов взаимодействия с участниками образовательного процесса	<p>Practise the dialogue, imitating the pronunciation and intonation. Learn the dialogue by heart.</p> <p>Dialogue</p> <p>What’s wrong with the blonde popsy?</p> <p>Bob: Sorry, Tom. I wasn’t gone long, was I? My god! What’s wrong with the blonde popsy? She looks odd- sort of floopy.</p> <p>Tom: No longer a blonde popsy, old cock – a body.</p> <p>Bob: Oh my God! You gone off your rocker? I just pop off to the shop for a spot of...</p> <p>Tom: Stop your slobbering, you clot! So we got a spot of bother. Come on, we got to squash the blonde into this box and then I want lots of cloths and a pot of water – hot-and probably a mop – to wash off these spots.</p> <p>Bob: Clobbering a blonde! It’s not on, Tom!</p> <p>Tom: Put a sock in it, Bob, or I’ll knock your block off!</p> <p>Bob: Oh my God! What’s that knocking? Tom, Tom, it’s a copper!</p>
ДПК -1 умеет свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации		
Знать	способы выражения своих мыслей, языковые средства с целью выделения релевантной информации	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What is the difference between the articulation of Russian sound [э] the articulation of English sound [æ]?

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<ol style="list-style-type: none"> 2. What is the difference between the articulation of Russian sound [в] the articulation of English sound [w]? 3. What is the difference between the articulation of Russian sound [р] the articulation of English sound [r]? 4. What is the difference between the articulation of Russian sound [б] the articulation of English sound [b]? 5. Is there sound [ɲ] in the Russian language? Describe the articulation of [ɲ]. 6. Is there sound [θ] in the Russian language? Describe the articulation of [θ]. 7. Is there sound [ð] in the Russian language? Describe the articulation of [ð]. 8. What are the peculiarities of pronunciation of affricates [tʃ]- [dʒ]? 9. What is the difference between the articulation of sound [e] and the articulation of sound [é]? 10. What is the difference between the articulation of sound [a:] and the articulation of sound [ʌ]? 11. What are the peculiarities of pronunciation of consonants sounds followed by [r]? 12. What is special in pronunciation of two, three or sometimes four consecutive consonant sounds with no vowel in between, such as [str]; [ksp]? 13. What are the peculiarities of pronunciation of the vowels in unstressed syllables («shwa-sound»)? 14. Give the definition of diphthongs. Give examples. 15. Give the definition of monophthongs. Give examples. 16. Give the definition of diphthongoids. Give examples. 17. What are the peculiarities of the pronunciation of triphthongs [aiə], [auə]. 18. Which sounds are the most difficult to pronounce for you? 19. Which sounds are the easiest to pronounce for you? 20. What do you do to develop/ improve your phonetic skills?

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства												
Уметь	использовать способы выражения своих мыслей, языковые средства с целью выделения релевантной информации	<p>Комплекс фонетических упражнений, направленных на формирование навыка произношения звуков изолированно и в потоке речи, а также навыка интонирования:</p> <p>Practice1 Try to say these with a regular rhythm, like a chant: What we want is Watneys. What we want is top of the Pops. What we want is to stop the rot. What we want is a holiday in Scotland. What we want's a proper copper on the job.</p> <p>Practice2 Which word in each of these place names has the main stress?</p> <table border="0"> <tr> <td>Onslow Square</td> <td>Notting Hill Gate</td> <td>Sollihul Circus</td> </tr> <tr> <td>Cromarty Gardens</td> <td>Connemara Crescent</td> <td>Gossip's Row</td> </tr> <tr> <td>Hot Cross Lane</td> <td>Horse Trough Road</td> <td>Pocklington Place</td> </tr> <tr> <td>Bosworth Terrace</td> <td>Cauliflower Green</td> <td>Oxford Sreet</td> </tr> </table>	Onslow Square	Notting Hill Gate	Sollihul Circus	Cromarty Gardens	Connemara Crescent	Gossip's Row	Hot Cross Lane	Horse Trough Road	Pocklington Place	Bosworth Terrace	Cauliflower Green	Oxford Sreet
Onslow Square	Notting Hill Gate	Sollihul Circus												
Cromarty Gardens	Connemara Crescent	Gossip's Row												
Hot Cross Lane	Horse Trough Road	Pocklington Place												
Bosworth Terrace	Cauliflower Green	Oxford Sreet												
Владеть	практическими навыками использования способов выражения своих мыслей, языковых средств с целью выделения релевантной информации	<p>Practise the dialogue, imitating the pronunciation and intonation. Learn the dialogue by heart.</p> <p>Dialogue What's wrong with the blonde popsy?</p> <p>Bob: Sorry, Tom. I wasn't gone long, was I? My god! What's wrong with the blonde popsy? She looks odd- sort of floopy.</p>												

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>Tom: No longer a blonde popsy, old cock – a body. Bob: Oh my God! You gone off your rocker? I just pop off to the shop for a spot of... Tom: Stop your slobbering, you clot! So we got a spot of bother. Come on, we got to squash the blonde into this box and then I want lots of cloths and a pot of water – hot-and probably a mop – to wash off these spots. Bob: Clobbering a blonde! It’s not on, Tom! Tom: Put a sock in it, Bob, or I’ll knock your block off! Bob: Oh my God! What’s that knocking? Tom, Tom, it’s a copper!</p>
ДПК-5 умеет применять теоретические знания из области грамматики в практике межкультурного общения		
Знать	содержание таких разделов грамматики как морфология и синтаксис английского языка	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What is the difference between the articulation of Russian sound [э] the articulation of English sound [æ]? 2. What is the difference between the articulation of Russian sound [в] the articulation of English sound [w]? 3. What is the difference between the articulation of Russian sound [р] the articulation of English sound [r]? 4. What is the difference between the articulation of Russian sound [б] the articulation of English sound [b]? 5. Is there sound [ŋ] in the Russian language? Describe the articulation of [ŋ]. 6. Is there sound [θ] in the Russian language? Describe the articulation of [θ]. 7. Is there sound [ð] in the Russian language? Describe the articulation of [ð]. 8. What are the peculiarities of pronunciation of affricates [tʃ]- [dʒ]?

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>9. What is the difference between the articulation of sound [e] and the articulation of sound [æ]?</p> <p>10. What is the difference between the articulation of sound [a:] and the articulation of sound [ʌ]?</p> <p>11. What are the peculiarities of pronunciation of consonant sounds followed by [r]?</p> <p>12. What is special in pronunciation of two, three or sometimes four consecutive consonant sounds with no vowel in between, such as [str]; [ksp]?</p> <p>13. What are the peculiarities of pronunciation of the vowels in unstressed syllables («shwa-sound»)?</p> <p>14. Give the definition of diphthongs. Give examples.</p> <p>15. Give the definition of monophthongs. Give examples.</p> <p>16. Give the definition of diphthongoids. Give examples.</p> <p>17. What are the peculiarities of the pronunciation of triphthongs [aiə], [auə].</p> <p>18. Which sounds are the most difficult to pronounce for you?</p> <p>19. Which sounds are the easiest to pronounce for you?</p> <p>20. What do you do to develop/ improve your phonetic skills?</p>
Уметь	применять теоретические знания разделов грамматики морфологии и синтаксиса английского языка	<p>Комплекс фонетических упражнений, направленных на формирование навыка произношения звуков изолированно и в потоке речи, а также навыка интонирования:</p> <p>Practice1 Try to say these with a regular rhythm, like a chant: What we want is Watneys. What we want is top of the Pops.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства												
		<p>What we want is to stop the rot. What we want is a holiday in Scotland. What we want's a proper copper on the job.</p> <p>Practice2 Which word in each of these place names has the main stress?</p> <table border="0"> <tr> <td>Onslow Square</td> <td>Notting Hill Gate</td> <td>Sollihul Circus</td> </tr> <tr> <td>Cromarty Gardens</td> <td>Connemara Crescent</td> <td>Gossip's Row</td> </tr> <tr> <td>Hot Cross Lane</td> <td>Horse Trough Road</td> <td>Pocklington Place</td> </tr> <tr> <td>Bosworth Terrace</td> <td>Cauliflower Green</td> <td>Oxford Sreet</td> </tr> </table>	Onslow Square	Notting Hill Gate	Sollihul Circus	Cromarty Gardens	Connemara Crescent	Gossip's Row	Hot Cross Lane	Horse Trough Road	Pocklington Place	Bosworth Terrace	Cauliflower Green	Oxford Sreet
Onslow Square	Notting Hill Gate	Sollihul Circus												
Cromarty Gardens	Connemara Crescent	Gossip's Row												
Hot Cross Lane	Horse Trough Road	Pocklington Place												
Bosworth Terrace	Cauliflower Green	Oxford Sreet												
Владеть	практическими навыками применения теоретических знаний грамматики в практике межкультурного общения.	<p>Practise the dialogue, imitating the pronunciation and intonation. Learn the dialogue by heart.</p> <p>Dialogue</p> <p>What's wrong with the blonde popsy?</p> <p>Bob: Sorry, Tom. I wasn't gone long, was I? My god! What's wrong with the blonde popsy? She looks odd- sort of floopy.</p> <p>Tom: No longer a blonde popsy, old cock – a body.</p> <p>Bob: Oh my God! You gone off your rocker? I just pop off to the shop for a spot of...</p> <p>Tom: Stop your slobbering, you clot! So we got a spot of bother. Come on, we got to squash the blonde into this box and then I want lots of cloths and a pot of water – hot-and probably a mop – to wash off these spots.</p> <p>Bob: Clobbering a blonde! It's not on, Tom!</p> <p>Tom: Put a sock in it, Bob, or I'll knock your block off!</p> <p>Bob: Oh my God! What's that knocking? Tom, Tom, it's a copper!</p>												

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Введение в фонологию (иностраный язык)» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета (3,4 курсы).

Зачет по дисциплине «Введение в фонологию (иностраный язык)» проводится на 3-4 курсе в 1 этап, включающий в себя тест по данной дисциплине.

Тест

- 1) Сколько в английском языке гласных звуков:
 - a) 6
 - b) 8
 - c) 5
- 2) Где звонкие согласные оглушаются лишь частично
 - a) в начале слова
 - b) в конце слова
- 3) Какой звук имеет и твердую, и мягкую форму:
 - a) [I]
 - b) [ai]
 - c) [ou]
- 4) В английском языке ударными не могут быть:
 - a) существительные
 - b) глаголы связки
 - c) прилагательные
- 5) Какие согласные звуки за счет более энергичной подачи воздуха произносятся аспирацией:
 - a) [p]
 - b) [d]
 - c) [n]
 - d) [k]
 - e) [t]
- 6) Пара слов, которые отличаются только одним речевым звуком, называется:
 - a) фонологическая оппозиция
 - b) минимальная пара
 - c) минимальный набор
- 7) Три связующих звука:
 - a) [t,d,h]
 - b) [r,j,w]
 - c) [p,t,k]
- 8) Как ещё называют дифтонги:
 - a) гласные
 - b) согласные
 - c) двугласные
- 9) Найдите слово с другим гласным звуком:
cow, start, now, house
 - a) cow
 - b) start
 - c) now
 - d) house

- 10) В каком из вариантов правильное ударение:
a) EХport
b) expOrt
- 11) Специальные знаки и символы, обозначающие произносимые звуки речи, называют ...
a) транскрипция
b) пунктуация
c) специфика
- 12) Словесное ударение - это ...
a) выделение одного или более слогов в слове
b) выделение более сильной интонацией
c) выделение интонацией самого важного слова в тексте
- 13) Сочетание букв mn даю звук ...
a) /n/
b) /mn/
c) /m/
d) /mk/
- 14) Как буква имеет звук /kw/
a)К
b)Q
c)W
d) Ни один из ответов не является правильным
- 15) Из-за невозможности произносить длинные предложения на одном дыхании, их делят на части, которые называют ...
a) смысловыми параграфами
b) смысловой паузой
c) смысловыми отрезками
d) смысловыми передышками
- 16) Сколько звуков дают гласные буквы
a)33
d)24
c)12
d)6
e)56
- 17) Выберите правильную транскрипцию слова Cloud
a) [claut]
b) [kluat]
c) [klaud]
- 1
8) Сложными, или составными, словами принято считать слова, имеющие
a) два различных корня
b) два и более переводов
c) разное звучание
d)одинаковое звучание
- 19) Выберите взрывные звуки
a)[p,i,k]
b) [p,b,k]
c) [g,a,d]
d) [c,t,v]
- 20) Постепенное понижение тона голоса на ударных слогах, называют ...
a) нисходящий тон
b) восходящий тон

Ответы:

- 1) a
- 2) b
- 3) a
- 4) b
- 5) a,d,e
- 6) b
- 7) b
- 8) c
- 9) b
- 10) a
- 11) a
- 12) a
- 13) c
- 14) b
- 15) c
- 16) b
- 17) c
- 18) a
- 19) b
- 20) a

Требования к зачету :

1. Посещение студентам не менее 90-95% практических занятий.
2. Наличие конспектов лекций.
3. Выполнение всех видов работ при подготовке к лабораторным занятиям и во время занятий.
4. Ознакомление с темами из списка для самостоятельного изучения.
5. Самостоятельное изучение обязательной литературы, указанной в списке.
6. Усвоение пройденного теоретического материала и умение применять теоретические знания при решении практических задач.
7. Успешное выполнение тестовых и контрольных заданий.
8. Успешное выполнение итогового теста к зачету с оценкой.

1. Зачтено ставится студенту за 100 % (17-20 ответов верно) выполнение теста.
2. Зачтено ставится студенту за 80 % (14-16 ответов верно)
3. Зачтено ставится студенту за 50% (10-13 ответов верно)
4. Не зачтено ставится студенту за 30% (5-9 ответов верно), а также ставится студенту, списавшему ответы на вопросы.

Критерии оценки для зачета:

На оценку «**зачтено**» – студент должен показать высокий уровень знаний на уровне воспроизведения, объяснения информации, интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений, студент должен обоснованно ответить на вопрос, дать определение понятию, решить тест или выполнить задание;

На оценку «**не зачтено**» – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач,

студент не отвечает на вопрос, не дает определение понятию, не решает тест или не выполняет задание.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Полякова Л. С. Теория языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. С. Полякова, Е. В. Суворова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 54 с. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2254.pdf&show=dcatalogues/1/1129754/2254.pdf&view=true> . - Макрообъект.

2. Исмагилова, О. С. Phonetics: practice makes perfect. Фонетический практикум по английскому языку : учебное пособие [для вузов] / О. С. Исмагилова, Ю. Б. Мелехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - 2-е изд. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1798-9. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3948.pdf&show=dcatalogues/1/1536578/3948.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. . Емец Т. В. Введение в языкознание [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. В. Емец, Н. Р. Уразаева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2672.pdf&show=dcatalogues/1/1131411/2672.pdf&view=true> . - Макрообъект.
2. Иностранный язык в профессиональной деятельности : учебное пособие / Л. И. Антропова, Т. И. Дрововоз, Т. Ю. Залавина, Л. А. Шорохова ; МГТУ. - Магнитогорск, 2014. - 103 с. : ил. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=723.pdf&show=dcatalogues/1/1113152/723.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.

в) Методические рекомендации

Методические рекомендации по изучению дисциплины приведены в Приложении 1

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
----------------	--------

Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Доска, мультимедийный проектор, экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методические рекомендации

Курс Введение в фонологию (иностраннный язык) включает последовательной изучение особенностей артикуляции английских гласных и согласных звуков как изолированно, так

и в различных фонетических контекстах, правил слогаделения, интонационных моделей. Обучение фонетике также имеет фоностилистическую основу.

Особое внимание следует обратить на сопоставление артикуляционных и интонационных особенностей русского и английского языков для предупреждения возможной интерференции.

При выполнении фонетических упражнений необходимо придерживаться определенного порядка:

1. Прослушивание упражнения с пленки (или в чтении преподавателя).
2. Объяснение артикуляции корректируемого звука.
3. Показ артикуляции звука преподавателем.
4. Воспроизведение артикуляции звука студентами перед зеркалом под контролем преподавателя.
5. Произнесение звука студентами хором и индивидуально.
6. Прослушивание пленки (преподавателя) и повторение каждого слова за диктором (преподавателем) хором.
7. Индивидуальное чтение упражнения студентами перед зеркалом под контролем преподавателя.
8. Тренировочное чтение упражнения при участии всех студентов в исправлении ошибок.
9. Контрольное чтение упражнения.

Основной курс включает ознакомление с базовыми фонетическими понятиями: интонация и ее компоненты, интонационная группа и ее составляющие; транскрипционными интонационными знаками. Студенты учатся транскрибировать как отдельные слова, так и целые предложения; отображать интонационную структуру предложения на шкалах.

При фонетическом разборе текста (диалога) предлагается следующая последовательность работы с ним:

Прослушивание текста в записи на CD диске.

1. Интонационная разметка текста в аудитории с участием преподавателя.
2. Прослушивание записи и повторение каждого предложения хором.
3. Прослушивание записи и повторение каждого предложения индивидуально.
4. Тренировочное чтение текста с исправлением ошибок.
5. Контрольное чтение.