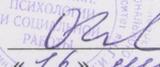


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
  
О.В. Гневэк  
«16»  2016 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы  
Дошкольное образование и иностранный язык

Уровень высшего образования – бакалавриат  
Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения  
заочная

Институт

педагогики, психологии и социальной работы

Кафедра

дошкольного образования

Курс

6

Магнитогорск  
2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МОиН РФ от 09.02.2016г. № 91.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дошкольного образования « 11 » мая 2016г., протокол № 11.

Зав. кафедрой [подпись] /С.Ф. Багаудинова/

Рабочая программа одобрена методической комиссией института педагогики, психологии и социальной работы « 16 » мая 2016г., протокол № 12.

Председатель [подпись] /О.В. Гневэк/

Рабочая программа составлена:

доцент, к.п.н., доцент

[подпись] /С.Н. Томчикова/

Рецензент:

ведущий специалист отдела  
организации дошкольного образования  
управления образования администрации  
г. Магнитогорска

[подпись] /Т.В. Шипова/

**Лист регистрации изменений и дополнений**

№ п/п	Раздел программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата, № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой
1	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	протокол № 2 от 12.10.2016 г.	
2	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
3	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	протокол № 1 от 08.09.2017 г.	
4	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
5	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	протокол № 1 от 12.09.2018 г.	
6	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
7	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	протокол № 2 от 25.09.2019 г.	
8	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
9	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	протокол № 1 от 01.09.2020 г.	

## 1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Основы педагогического мастерства» являются: повышение исходного уровня владения знаниями, умениями и навыками, достигнутого студентами на предыдущей ступени образования; дальнейшее овладение общекультурными и профессиональными компетенциями, связанными с взаимодействием с субъектами образовательного процесса, способствующими решению профессиональных задач в психолого-педагогической деятельности, а также дальнейшему саморазвитию и самосовершенствованию.

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Основы педагогического мастерства» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения предметов «Мотивация личностного роста», «Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности», «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса», «Мотивация профессионального становления».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	
Знать	- специфику педагогической деятельности; - сущность педагогического мастерства и его структурных компонентов
Уметь	- объяснять социальную значимость своей будущей профессии
Владеть	- мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать	- требования к профессиональной подготовке педагога для успешной реализации ФГОС
Уметь	- оценивать готовность педагогов к осуществлению профессиональной деятельности в условиях ФГОС
Владеть	- навыками работы над собой
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
Знать	- специфику педагогического общения
Уметь	- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность
Владеть	- технологиями педагогического общения, педагогического требования и педагогической оценки

#### 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часа, в том числе:

- контактная работа – 17,5/2И акад. часов:
  - аудиторная – 14/2И акад. часов;
  - внеаудиторная – 3,5 акад. часов
- самостоятельная работа – 81,8 акад. часов;
- подготовка к экзамену - 8,7 акад. часа.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел «Современные подходы к пониманию педагогического мастерства»	6							ОПК-1-зув
1.1. Тема «Сущностная характеристика педагогического мастерства»		1			6	1. Подбор определений педагогического мастерства. 2. Тестирование. 3. Разработка рекомендаций по совершенствованию уровня педагогического мастерства	Оценка письменного материала	
1.2. Тема «Педагогическая культура и педагогическое мастерство»		1			6	1. Тестирование. 2. Разработка рекомендаций по совершенствованию уровня педагогической культуры	Оценка письменного материала	
1.3. Тема «Педагогические способности как компонент педагогического мастерства»		1			6	1. Написание доклада, используя Интернет. 2. Составление схемы	Оценка письменного материала	

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						«Педагогические способности». 3. Тестирование и разработка рекомендаций по развитию педагогических способностей		
1.4. «Педагогическая техника в структуре педагогического мастерства»					6	Подбор упражнений на развитие социально-перцептивных способностей (внимание, наблюдательность, воображение) у молодого педагога, используя Интернет	Оценка письменного материала	
<b>Итого по разделу</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>0</b>		<b>24</b>		<b>Тест</b>	
2. Раздел «Работа педагога над собой»	<b>6</b>							ПК-1-зув
2.1.Тема «Саморегуляция эмоционального состояния педагога»			2/2И		6	1.Тестирование. 2. Подбор упражнений на снятие мышечных зажимов, используя Интернет	Устный опрос, выполнение заданий	
2.2. Тема «Овладение техникой и культурой речи педагога»		1			6	1. Подбор скороговорок, упражнение в их правильном произношении. 2. Подбор упражнений на отработку техники речи педагога. 3. Разработка рекомендаций по	Оценка письменного материала	

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						повышению культуры речи педагога		
2.3. Тема «Овладение педагогом невербальными средствами общения»		1			6	Разработка рекомендаций по использованию невербальных средств в общении с дошкольниками	Оценка письменного материала	
2.4. Тема «Формирование имиджа современного педагога»		1			6	Разработка кроссворда по теме из 15 слов	Оценка письменного материала	
<b>Итого по разделу</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>2/2И</b>		<b>24</b>		<b>Тест</b>	
3. Раздел «Освоение технологий педагогического общения, педагогического требования и педагогической оценки»								ПК-7-зув
3.1. «Технология организации педагогического общения»		1			6	1. Тестирование. 2. Составление рекомендаций по коррекции своего стиля общения	Устный опрос, выполнение заданий	
3.2. «Технология педагогического требования»		1	2		6	1. Подбор примеров (из жизни, литературы, кинофильмов и т.д.) разных форм педагогического требования и их оценка. 2. Подбор ситуаций на	Устный опрос, выполнение заданий	

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						предъявление педагогического требования		
3.3. Тема «Технология педагогической оценки и положительного подкрепления»					<b>6</b>	1. Мини-сочинение на тему «Я создаю ситуацию успеха». 2. Подбор примеров разного вида педагогической оценки (из жизни литературы, кинофильмов и т.д.) и определение ее эффективности	Устный опрос, выполнение заданий	
3.4. Тема «Конкурс педагогического мастерства»			2		15,8	Подготовка заданий к конкурсу	Устный опрос, выполнение заданий	
<b>Итого по разделу</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>33,8</b>		<b>Тест</b>	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6/2И</b>		<b>81,8</b>		<b>Экзамен. Контрольная работа</b>	

## 5 Образовательные и информационные технологии

В рамках дисциплины «Основы педагогического мастерства» планируется проведение лекций и лабораторных занятий. Среди них традиционные информационные лекции и лекции с элементами проблемного обучения. На лабораторных занятиях планируется проведение тренингов (интерактивные технологии), решение профессиональных задач, конкурс педагогического мастерства и др.

Кроме того, в процессе подготовки и проведения занятий задействуются интернет-ресурсы, мультимедиа, видеофильмы и звукозапись.

## 6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

### *Перечень тем для подготовки к лабораторным занятиям:*

#### **Тема 2.1. «Саморегуляция эмоционального состояния педагога»**

**Задание 1.** Упражнение «Мобилизующее дыхание». И. п. – стоя, сидя (спина прямая). Ниже приведена цифровая запись возможного выполнения данного упражнения. Первой цифрой обозначена продолжительность вдоха, в скобках – задержка дыхания, затем – фаза выдоха. Дыхание регулируется счетом ведущего или мысленным счетом самого занимающегося. Каждый счет приблизительно равен секунде.

4 (2) 4; 5 (2) 4; 6 (3) 4; 7 (3) 4; 8 (4) 4;  
8 (4) 4; 8 (4) 5; 8 (4) 6; 8 (4) 7; 8 (4) 8;  
8 (4) 8; 8 (4) 7; 7 (3) 6; 6 (3) 5; 5 (2) 4.

**Задание 2.** Упражнение «Снятие напряжения в 12 точках».

- Плавно вращать глазами – дважды в одном направлении, а затем дважды в другом.
- Зафиксировать внимание на отдаленном предмете, а затем переключить его на предмет, расположенный поблизости.
  - Нахмуриться, напрягая окологлазные мышцы, а потом расслабиться.
  - После этого широко зевнуть несколько раз.
  - Расслабить шею. Сначала покачав головой, а затем покрутить ею из стороны в сторону.
    - Поднять плечи до уровня ушей и медленно опустить.
    - Расслабить запястья и поводить ими.
    - Сжать и разжать кулаки, расслабляя кисти рук.
    - Сделать три глубоких вдоха, мягко прогнуться в позвоночнике вперед-назад и из стороны в сторону.
      - Напрячь и расслабить ягодицы, а затем икры ног.
      - Покрутить ступнями, чтобы расслабить лодыжки.
      - Сжать пальцы ног таким образом, чтобы ступни изогнулись вверх.

Повторить упражнение три раза.

**Задание 3.** Антистрессовая гимнастика.

1. Встать. Несколько раз приподнять и опустить плечи, а затем поворачивать ими.
2. Ненадолго присесть, закрыть глаза и сделать несколько глубоких вдохов.
3. Встать. Посмотреть вверх и протянуть руки, стараясь «достать до неба» - сначала одной рукой, затем другой, и обеими вместе.
4. Потереть голову и ощутить всю ее подушечками пальцев.
5. Потянуть себя за волосы. Затем опустить руки – уф-фы!
6. Сжать рукой челюсть. Ощупать ее кончиками пальцев.
7. Сжать челюсть, потом широко раскрыть рот, представить себе, что находитесь на сцене Большого театра и произнести: «Аааааа!».
8. Зажмурить глаза, а потом широко раскрыть их. Повторить это несколько раз.

9. Закройте глаза и медленно сделайте вдох и выдох, сосредоточиться на том, как воздух проходит через ноздри. По возможности представить себе что-нибудь приятное.

*Задание 4.* Упражнение «Луч». Представьте, что внутри вашей головы, в верхней ее части, возникает светлый луч, который медленно и последовательно движется сверху вниз и медленно, освещает лицо, шею, плечи, руки теплым, ровным и расслабленным светом. По мере движения луча разглаживаются морщинки, исчезает напряжение в области затылка, ослабевают складки на лбу, «оппадают» брови, «охлаждаются» глаза, ослабевают зажимы в углах губ, опускаются плечи, освобождаются шея и грудь. Внутренний луч как бы формирует новую внешность спокойного, красивого и естественного человека, удовлетворенного собой, своей жизнью, профессией.

*Задание 5.* «Аффирмации». Для борьбы со стрессами используются следующие аффирмации (положительное словесное убеждение, некоторая формула качества, которое вы хотите приобрести):

- Я полон сил. Я здоров. Я спокоен.
- Усталость проходит, меня наполняет бодрость, энергия и радость.
- Я расслаблен.
- Я одобряю себя.
- Каждое препятствие – это драгоценный урок.
- Я полностью контролирую себя.

Повторите аффирмации про себя 300-400 раз, ни на что не отвлекаясь и вдумываясь в ее глубинный смысл. Полезно совмещать ритм повторения с ритмом дыхания.

*Задание 6.* Упражнение «Рисуем настроение». Перенесите свое плохое настроение на лист бумаги. Расслабленно, левой рукой нарисуйте абстрактный сюжет – линии, цветовые пятна, фигуры. Затем на обратной стороне листа напишите 5-7 слов, отражающих ваше плохое настроение. Долго не думайте. Слова должны возникать спонтанно. Затем еще раз посмотрите на рисунок, как бы заново переживая свое состояние, эмоционально разорвите листок и выбросите.

*Задание 7.* Проведите со студентами группы одно из подобранных вами упражнений для снятия мышечного напряжения.

*Задание 8.* Закончите предложение «Теперь я знаю, что для управления своими эмоциями и настроением необходимо...».

*Подготовительная работа*

1. Изучите рекомендуемую литературу и выпишите следующее:

- этапы управления эмоциями;
- советы по «уходу» за настроением, по развитию уверенности, свободы, непосредственности.

2. Подберите упражнения для снятия мышечного напряжения.

*Перечень рекомендуемой литературы:*

1. Андреева, И. Эмоциональная компетентность в работе учителя [Текст] / И. Андреева // Народное образование. – 2006. – № 2. – С. 58-63.

2. Семенова, Е. М. Тренинг эмоциональной устойчивости [Текст] : учеб. пособие / Е. М. Семенова. – М. : Из-во Ин-та психотерапии, 2005. – 250 с. – ISBN 5-89939-062-X.

### ***Тема 3.2. «Технология педагогического требования и педагогической оценки»***

*Задание 1.* «Круг симпатий». Студенты передают друг другу мяч и называют достоинства того, кому они его передали («У тебя такие...», «Ты такой...»).

*Задание 2.* Проиграйте пластические этюды и определите, какой характер общения будет избирать человек в зависимости от принимаемой позы:

- «льва» (руки расставлены шире плеч и опираются на стол);
- «воинствующего петуха» (руки заведены за спину и сомкнуты в запястье, одна нога чуть впереди другой);

- «двойного замка» (человек сидит на стуле, скрестив руки и ноги откинувшись назад на спинку стула);
- «открытой» (руки опущены вдоль туловища или немного сомкнуты в локтях, ладони раскрыты, туловище немного наклонено вперед, одна нога чуть впереди, другая – чуть сзади, жесты мелодичные, плавные).

**Задание 3.** Вспомните и приведите примеры о «строгих» и «добрых» учителях. Определите социальное значение и личностный смысл педагогического требования.

**Задание 4.** Решение педагогических задач, подобранных студентами. Определить целесообразность использования педагогического требования.

**Задание 5.** Произведите авансирование от имени воспитателя в таких ситуациях:

- нежелание ребенка играть с другими детьми;
- нежелание ребенка спать;
- нежелание ребенка идти в группу;
- боязнь ребенка отвечать.

**Задание 6.** Чтение мини-сочинений на тему «Я создаю ситуацию успеха».

**Задание 7.** Приведите примеры разного вида педагогической оценки и определите ее эффективность.

**Задание 8.** Используйте скрытую оценку («Я-сообщение», «Ты-сообщение», «естественные последствия», «позитивная интерпретация негативного поведения») от имени преподавателя в подобранных ситуациях.

**Задание 9.** Упражнение «Говорящий взгляд». Скажите глазами:

1. Потихе, вы мне мешаете.
2. Смелее, попробуй ответить.
3. Молодец! Прекрасный ответ.
4. Прошу внимания!
5. Как ты мог так поступить?!
6. Мне надоело делать вам замечания!

**Задание 10.** Выберите и покажите жесты, которыми вы хотите продемонстрировать: доброжелательность, нейтральное отношение, недовольство.

**Задание 11.** Закончите предложения «Теперь я знаю, чтобы меня слушались дети необходимо...».

Подготовительная работа

1. Изучите рекомендуемую литературу и выпишите понятие педагогического требования, виды и формы педагогических требований, технологические правила их предъявления.

2. Подготовьте примеры (из жизни, художественной литературы, кинофильмов и т.д.) разных форм педагогического требования и оцените технологические правила их предъявления.

3. Выпишите по две ситуации на предъявление педагогического требования дошкольникам.

4. Изучите рекомендуемую литературу и выпишите понятие ситуации успеха и педагогические операции по ее созданию; понятие педагогической оценки, функции педагогической оценки, виды оценочного воздействия и условия их эффективности.

5. Напишите мини-сочинение на тему «Я создаю ситуацию успеха».

6. Подберите примеры разного вида педагогической оценки (из жизни, художественной литературы, кинофильмов и сборников т.д.) и определите ее эффективность.

*Перечень рекомендуемой литературы:*

1. Белкин, А. С. Ситуация успеха. Как ее создать? [Текст] / А. С. Белкин. – М. : Просвещение, 1991.

2. Как предъявлять педагогическое требование [Текст] // Социальная педагогика. – 2005. – № 4. – С. 57-61.

3. Щуркова, Н. Е. Практикум по педагогической технологии [Текст] / Н. Е. Щуркова.

– М, 1998.– С. 108-115, С. 136-156.170-183.

4. Энциклопедия педагогических ситуаций [Текст] /под ред. Н. В. Микляева. – М. : Сфера, 2011. – 126 с. – (Прил. к журн. «Управление ДОУ» ; 5). – ISBN 978-5-9949-0447-3.

### **Тема 3.4. «Конкурс педагогического мастерства»**

Ход занятия

1. Вступительное слово ведущего. Приветствие команд. (Время на приветствие каждой команды – 3 минуты. Максимальная оценка – 3 балла).

2. Конкурс эрудитов. Команды поочередно задают подготовленные вопросы (Время на подготовку ответа и сам ответ – 30 секунд; максимальная оценка – 5 баллов).

3. Творческий конкурс «Мастер-класс» Создание миниатюры на предъявление педагогического требования и педагогической оценки деятельности дошкольников. Участвуют по 3-5 человек от каждой команды (Время проведения: по 5 минут на выступление каждой команды. Максимальная оценка – 5 баллов).

4. Конкурс по технике речи.

а) Участвуют по 1 человеку от каждой команды, им необходимо провести артикуляционную гимнастику с командой противника. (Время проведения – по 3 минуты. Максимальная оценка – 3 балла).

в) Конкурс скороговорок. Участвуют по 2 человека от каждой команды. (Максимальная оценка – 2 балла за каждое задание). Соревнования парами:

- «Кто быстрее» (нужно быстро, правильно и без остановок произносить скороговорку в течение 30 секунд);

- «Кто больше» (необходимо называть разные скороговорки в течение 1 минуты).

5. Защита призов. Команды вручают сопернику призы. При этом они должны объяснить: кому, за что и почему именно такой приз вручается.

6. Подведение итогов конкурса. Объявление команды победительницы и самого активного участника конкурса.

*Учебно-исследовательские задания для самостоятельной подготовки*

1. Выберите ведущего и трех членов жюри, которым необходимо разработать программу конкурса, его оформление.

2. Разделитесь на две команды и выполните следующие задания:

- повторите теоретический и практический материал курса;
- подготовьте название и приветствие соперникам;
- подготовьте по 3 вопроса для конкурса эрудитов;
- подготовьтесь к проведению мастер-класса на предъявление педагогического требования и педагогическую оценку дошкольников;
- подготовьте призы для соперников и будьте готовы к их «защите».

### **Методические рекомендации для подготовки к лабораторным занятиям**

Подготовку к лабораторному занятию необходимо начать с изучения лекционного материала и рекомендуемой литературы по теме. К каждому занятию необходимо выполнить и принести самостоятельную работу, обозначенную в п. 6. **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

### **Тесты для самопроверки:**

#### **Раздел 1. «Современные подходы к пониманию педагогического мастерства»**

1. Укажите верный ответ. Высокий уровень овладения педагогической деятельностью, обеспечивающий ее положительные результаты – это...

- 1) педагогическая инновация;
- 2) педагогическое мастерство;
- 3) педагогическое творчество;

- 4) компетентность.
2. *Найдите правильный ответ. Профессиональная культура человека, занимающего педагогической деятельностью – это...*
- 1) педагогическая культура;
  - 2) духовная культура;
  - 3) нравственная культура;
  - 4) культура мышления.
3. *Исключите неправильный ответ. Уровни овладения педагогической культурой:*
- 1) адаптивный;
  - 2) репродуктивный;
  - 3) эвристический;
  - 4) креативный.
4. *Исключите неверный ответ. Духовные ценности педагогической культуры – это...*
- 1) педагогические знания, теории, концепции;
  - 2) накопленный человечеством педагогический опыт;
  - 3) средства обучения и воспитания;
  - 4) профессионально-этические нормы.
5. *Найдите неверный ответ. Основные компоненты педагогического мастерства:*
- 1) профессиональные знания, умения;
  - 2) профессиональные качества личности;
  - 3) профессиональные способности;
  - 4) профессиональный рост.
6. *Найдите верный ответ. Направленность личности педагога должна быть...*
- 1) эмоциональная;
  - 2) патриотическая;
  - 3) креативная;
  - 4) гуманистическая.
7. *Найдите правильный ответ. Деятельность, отличающаяся качественно новыми подходами к организации образовательного процесса – это...*
- 1) педагогическое творчество;
  - 2) педагогическое мастерство;
  - 3) педагогический поиск;
  - 4) педагогический опыт.
8. *Дайте верный ответ. Индивидуально-психологические особенности педагога, обеспечивающие высокие результаты в педагогической деятельности – это...*
- 1) профессионализм;
  - 2) компетентность;
  - 3) профессиональные умения;
  - 4) педагогические способности.
9. *Найдите неверный ответ. Показатели уровня развития педагогических способностей:*
- 1) быстрота овладения новыми знаниями;
  - 2) успешный результат;
  - 3) оригинальность работы;
  - 4) удовлетворенность деятельностью.
10. *Найдите верный ответ. Владение педагогической техникой и технологиями – это...*
- 1) передовой педагогический опыт;
  - 2) технологическая компетентность;
  - 3) педагогическое творчество;
  - 4) педагогическое мастерство.

11. Найдите правильный ответ. Совокупность умений и приемов, используемых педагогом для полного достижения целей своей деятельности – это...

- 1) педагогическое мастерство;
- 2) педагогическая технология;
- 3) педагогическая техника;
- 4) педагогическое творчество.

12. Найдите неверный ответ. В педагогической технике выделяются следующие группы компонентов:

- 1) умение управлять собой;
- 2) умение понимать;
- 3) умение сотрудничать;
- 4) умение воздействовать на личность и коллектив.

## **Раздел 2. Работа педагога над собой**

1. Укажите неверный вариант ответа. Способы, используемые педагогом для саморегуляции эмоционального состояния:

- 1) самовнушение;
- 2) музыкотерапия;
- 3) консультация;
- 4) разрядка в деятельности.

2. Найдите правильный вариант ответа. Направление управления эмоциональными состояниями с помощью смеха – это...

- 1) библиотерапия;
- 2) разрядка в деятельности;
- 3) психическая разрядка;
- 4) гелотология.

3. Укажите верный вариант ответа. Тренировка, основанная на внушении, производимая человеком в состоянии релаксации – это...

- 1) аутогенная;
- 2) дыхательная;
- 3) физическая;
- 4) медитация.

4. Найдите неправильный вариант ответа. Владение педагогом своим телом предполагает целесообразность и выразительность...

- 1) мимики;
- 2) речи;
- 3) пластики;
- 4) пантомимики.

5. Укажите неверный вариант ответа. Педагогическая мимика должна быть:

- 1) логичной;
- 2) открытой;
- 3) позитивной;
- 4) адекватной.

6. Найдите правильный вариант ответа. Вид жеста, который призван выделять основное в речи:

- 1) указывающий;
- 2) передающий;
- 3) подчеркивающий;
- 4) ритмический.

7. Найдите неверный вариант ответа. Характеристика пластического образа педагога предусматривает:

- 1) уверенное спокойствие;
- 2) целесообразность пластики;

3) выразительность пластики;

4) владение орфоэпией.

8. *Укажите неверный вариант ответа. Основными элементами техники речи являются:*

1) дыхание;

2) дикция;

3) культура речи;

4) голос.

9. *Найдите неправильный вариант ответа. Голос педагога должен быть:*

1) сильным;

2) громким;

3) подвижным;

4) выносливым.

10. *Укажите неверный вариант ответа. Педагогическая речь как условие становления и развития педагогического мастерства обладает следующими особенностями:*

1) публичность;

2) конфиденциальность;

3) аудиовизуальность;

3) импровизированность.

9. *Определите правильный вариант ответа. Совокупность представлений окружающих о конкретном человеке, его видимый со стороны образ – это...*

1) мнение;

2) пластический образ;

3) характеристика;

4) имидж.

10. *Найдите верный вариант ответа. Наука о стратегии, тактиках и техниках формирования мнения, которое складывается у людей по отношению к кому-либо или чему-либо – это...*

1) имиджелогия;

2) валеология;

3) психология;

4) менеджмент.

11. *Найдите правильный вариант ответа. Эмоционально окрашенный стереотип восприятия образа учителя в сознании воспитанников, коллег, социального окружения – это...*

1) имидж педагога;

2) профессиональный имидж;

3) визуальный имидж;

4) коммуникативный имидж.

12. *Укажите неверный вариант ответа. В структуре имиджа педагога выделяются следующие компоненты:*

1) внешний;

2) средовый;

3) процессуальный;

4) внутренний.

### **Раздел 3. Освоение технологий педагогического общения, педагогического требования и педагогической оценки**

1. *Найдите верный вариант ответа. Взаимодействие педагога с обучающимися в образовательном процессе, направленное на создание благоприятного психологического*

климата – это...

- 1) педагогический контакт;
- 2) педагогическое общение;
- 3) педагогическое мастерство;
- 4) межличностное общение.

2. *Найдите правильный вариант ответа. Стилль педагогического общения, при котором педагог выполняет роли наставника, старшего товарища, участника совместной учебной деятельности – это...*

- 1) общение-заигрывание;
- 2) общение-дистанция;
- 3) общение на основе дружеского расположения;
- 4) общение на основе высоких проф. установок.

3. *Укажите неверный вариант ответа. А. В. Мудрик выделяет такие функции педагогического общения, как:*

- 1) актуализирующая;
- 2) социализирующая;
- 3) познавательная;
- 4) нормативная.

4. *Исключи лишнее. Структура педагогического общения (по Кан-Калику):*

- 1) диагностический этап;
- 2) прогностический этап;
- 3) «коммуникативная атака»;
- 4) управление и анализ общением.

5. *Найдите правильный ответ. Предъявление нормы культурной жизни и организация жизнедеятельности воспитанников на уровне данной нормы – это...*

- 1) педагогическое общение;
- 2) педагогическое требование;
- 3) педагогическое воздействие;
- 4) педагогическое взаимодействие.

6. *Укажите неправильный ответ. Педагогическое требование должно быть:*

- 1) инструктивным;
- 2) доступным;
- 3) опосредованным;
- 4) позитивным.

7. *Найдите верный вариант ответа. Требование, содержащее четкое, конкретное указание – это...*

- 1) условное;
- 2) прямое;
- 3) косвенное;
- 4) опосредованное.

8. *Укажите правильный ответ. Универсальная форма педагогического требования, произносимая с помощью слов «пожалуйста», «будьте добры» – это...*

- 1) пожелание;
- 2) просьба;
- 3) совет;
- 4) рекомендация.

9. *Найдите правильный вариант ответа. Оценка качеств личности обучающегося, ориентированная на нормы современной культуры - это...*

- 1) педагогическая оценка;
- 2) оценка ЗУН;
- 3) педагогическая рефлексия;
- 4) самооценка.

10. *Исключите неправильный ответ. Виды скрытой оценки:*

- 1) Я-сообщение»;
- 2) «Ты-сообщение»;
- 3) «Мы-сообщение»;
- 4) позитивная инструментовка негативного поведения.

11. Найдите верный вариант ответа. Проживание субъектом своих личностных достижений в контексте истории его персональной жизнедеятельности – это...

- 1) персональная исключительность;
- 2) индивидуальность;
- 3) ситуация успеха;
- 4) рефлексия.

12. Найдите правильный вариант ответа. Оглашение достоинств, которые еще не успел проявить человек, но которым его наделяют окружающие – это...

- 1) «скрытая инструкция»;
- 2) педагогическое внушение;
- 3) авансирование;
- 4) снятие страха.

### **Контрольная работа по курсу: «Основы педагогического мастерства»**

1. Ответьте на вопросы самотеста «Профессиональное мастерство учителя», приведенного ниже.

*Указания.* Вам предлагается ответить на несколько блоков вопросов. Отвечая, не пропускайте ни одного вопроса. Не тратьте времени на раздумье, выбирайте наиболее типичный и естественный для Вас ответ: "да" (+) или "нет" (-). В ответах избегайте неопределенности.

*Блок первый* (проверяются сила, уравновешенность, подвижность нервных процессов – природная предпосылка для становления Вашего профессионального мастерства).

- 1.1. Обычно у Вас высокая работоспособность?
- 1.2. Вам легко сконцентрировать внимание на заданном объекте?
- 1.3. Обычно при работе у Вас хорошее настроение?
- 1.4. После напряженного труда Вы быстро восстанавливаете силы?
- 1.5. Вам легко переключаться с одной деятельности на другую?
- 1.6. В Ваших руках любая работа спорится?
- 1.7. Обычно Вы действуете быстро и решительно?
- 1.8. Вам легко включиться в новую ситуацию?
- 1.9. Вас не утомляет долгое присутствие других рядом с Вами?
- 1.10. Ваша речь обычно ритмичная, эмоциональная?

*Обработка результатов:*

Подсчитайте количество положительных ответов по первому блоку. Если их 8-10 – высокий уровень психофизической готовности к деятельности учителя; 4-7 – средний; 1-3 – уровень критический. При среднем и критическом уровне: возвратитесь к вопросам с отрицательными ответами, выделите для себя смысл и значимость, подумайте над конкретными примерами индивидуальной тренировки.

*Блок второй* (определяются ведущие свойства психики, способности, склонности поведения – социально-психологическая основа совершенствования профессионального мастерства). Будьте внимательны: вопросы со сдвоенными ответами (++):

- 2.1. Вам говорят, что Вы наблюдательны и эмоциональны?
- 2.2. Вам легко заметить или почувствовать состояние другого человека?
- 2.3. Вы любите фантазировать, придумывать?
- 2.4. Вы сами стремитесь к общению с другими людьми?
- 2.5. Вы терпеливы и выдержанны по отношению к другим?

- 2.6. Вас считают человеком сообразительным и энергичным?
- 2.7. Сталкиваясь с трудностью, Ваша мысль работает интенсивнее?
- 2.8. Вам нравится работа, требующая заранее продуманного плана?
- 2.9. Вы полагаете, что у Вас развито чувство ритма и красоты?
- 2.10. Вы дорожите своим и чужим временем?

*Обработка результатов:*

Подсчитайте по блоку количество положительных ответов: 16-20 – высокий показатель педагогического совершенства; 10-15 – достаточный уровень склонностей и способностей для профессионального совершенствования; до 9 – уровень критический. Наличие критического уровня требует сосредоточить Ваше внимание и действия на недостающих свойствах своей психики и поведении.

*Блок третий* – качества личности высокопрофессионального педагога (вопросы со двоянными ответами (++)):

- 3.1. Вы человек эрудированный и с широким кругозором?
- 3.2. Вы всегда дисциплинированы и во всем ответственны?
- 3.3. У Вас развито чувство собственного достоинства и уважения к другим?
- 3.4. Вас считают человеком порядочным и счастливым?
- 3.5. О Вас говорят, что Вы внимательны к другим и тактичны?
- 3.6. Вам легко представить и поставить себя на место другого?
- 3.7. Вы человек самокритичный и справедливый?
- 3.8. Вы оптимист и всегда верите в лучшее будущее?
- 3.9. Вы любите детей и Вам интересно в их обществе?
- 3.10. Вы цените шутку и не обижаетесь, когда подшучивают над вами?
- 3.11. Вы можете увлечь делом и повести за собой?
- 3.12. Вы знаете свой предмет, читаете специальную литературу?
- 3.13. Вы умеете видеть любую сложившуюся ситуацию с позиции другого человека?
- 3.14. Вы любите передавать другим свои знания на понятном им языке?
- 3.15. Ваша деятельность всегда обдуманна и целенаправленна?
- 3.16. Вопросы детей не вызывают у Вас раздражения и беспокойства?
- 3.17. Вы постоянно учитываете интересы и стремления других?
- 3.18. Вы умеете выбрать точный план действий и точный тон в общении?
- 3.19. У Вас всегда хватает терпения убеждать других в том, что им не хочется, но надо делать?
- 3.20. Вы критичны к себе, считаетесь с чужим мнением?

*Обработка результатов:*

Подсчитайте количество положительных ответов: 30-40 – высокий уровень; 20-29 – уровень достаточный; до 19 – уровень критический. При критическом уровне: возвратитесь к отрицательным ответам, проанализируйте, в каких сферах необходимо работать над собой.

2. Наметьте основные направления, способствующие развитию педагогического мастерства. Заполните таблицу.

<b>Основные направления развития педмастерства</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Сроки</b>

3. Произведите авансирование от имени воспитателя в предложенных ситуациях. Заполните таблицу.

<b>Ситуация</b>	<b>Пример авансирования</b>
1. Нежелание ребенка играть с другими детьми	
2. Нежелание ребенка спать	

3. Нежелание ребенка идти в группу	
4. Боязнь ребенка отвечать	

## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику педагогической деятельности;</li> <li>- сущность педагогического мастерства и его структурных компонентов</li> </ul>	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагогическое мастерство: понятие, структура.</li> <li>2. Становление педагогического мастерства: этапы, основания, источники и факторы.</li> <li>3. Педагогическая культура: понятие, функции, структура.</li> <li>4. Уровни овладения педагогической культурой.</li> <li>5. Педагогические способности как компонент педагогического мастерства.</li> <li>6. Динамика формирования и диагностика педагогических способностей.</li> <li>7. Педагогическая техника: понятие, принципы, значение в становлении педагога-мастера.</li> <li>8. Структура педагогической техники.</li> <li>9. Понятие и значение саморегуляции в становлении педагога-мастера.</li> <li>10. Способы эмоциональной саморегуляции.</li> </ol>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять социальную значимость своей будущей профессии</li> </ul>	<p><i>Практические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложить шесть упражнений на развитие внимания у молодого педагога.</li> <li>2. Предложить шесть упражнений на снятие мышечных зажимов.</li> <li>3. Представить советы молодому педагогу по развитию уверенности в себе.</li> <li>4. Предложить шесть упражнений для антистрессовой гимнастики.</li> <li>5. Привести примеры непосредственных форм предъявления педагогических требований дошкольникам.</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Владеть	- мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- Подберите тесты и выявите уровень любых двух ваших педагогических способностей. Составьте рекомендации по их развитию. - Подберите примеры из художественной литературы и фильмов, подтверждающие значение имиджа в педагогической деятельности (положительное и отрицательное влияние).
ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Знать	- требования к профессиональной подготовке педагога для успешной реализации ФГОС	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие техника речи и ее структура.</li> <li>2. Дистанция и тактильная коммуникация в общении педагога.</li> <li>3. Требования к речи педагога.</li> <li>4. Средства и методы повышения речевой культуры педагога.</li> <li>5. Имидж как составляющая облика современного педагога.</li> <li>6. Педагогическое общение: понятие, функции.</li> <li>7. Стили педагогического общения.</li> <li>8. Система формирования индивидуального стиля общения (по В.А. Кан-Калику).</li> <li>9. Технология организации педагогического общения.</li> <li>10. Педагогическая мимика: понятие, значение, требования.</li> </ol>
Уметь	- оценивать готовность педагогов к осуществлению профессиональной деятельности в условиях ФГОС	<p><i>Практические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложить шесть упражнений на развитие воображения и фантазии у молодого педагога.</li> <li>2. Привести примеры опосредованных форм предъявления педагогических требований дошкольникам.</li> <li>3. Предложить разные виды скрытой оценки в ситуации, когда дошкольник не хочет убирать игрушки и обосновать их целесообразность.</li> <li>4. Раскрыть на конкретных примерах технологические операции по созданию ситуации успеха.</li> <li>5. Предложить шесть упражнений для развития мимики и пластики педагога.</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Владеть	- навыками работы над собой	- Выполните один из тестов «Наблюдательны ли вы?», «Способны ли вы к фантазии?». Разработайте рекомендации по развитию наблюдательности или фантазии. - Подготовьте примеры (из жизни, художественной литературы, кинофильмов и т.д.) разных форм педагогического требования и оцените технологические правила их предъявления.
ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности		
Знать	- специфику педагогического общения	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пластический образ педагога.</li> <li>2. Этапы овладения невербальными средствами общения.</li> <li>3. Технология педагогического требования.</li> <li>4. Условия эффективности педагогического требования.</li> <li>5. Технология педагогической оценки.</li> <li>6. Условия эффективности педагогической оценки.</li> <li>7. Ситуация успеха: понятие и типы.</li> <li>8. Профессиональная пригодность педагога.</li> <li>9. Психологические барьеры молодого педагога: причины и способы преодоления.</li> </ol>
Уметь	- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность	<p><i>Практические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложить разные виды скрытой оценки в ситуации, когда дошкольник отбирает игрушки у сверстников и обосновать их целесообразность.</li> <li>2. Предложить советы молодому педагогу по использованию мимики и жестов в общении с дошкольниками.</li> <li>3. Представить рекомендации молодому педагогу по формированию своего имиджа.</li> <li>4. Предложить шесть упражнений на отработку техники речи педагога.</li> <li>5. Предложить шесть упражнений на развитие наблюдательности у молодого педагога.</li> <li>6. Предложить рекомендации молодому педагогу по развитию педагогических</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		способностей.
Владеть	- технологиями педагогического общения, педагогического требования и педагогической оценки	- Напишите мини-сочинение на тему «Я создаю ситуацию успеха». - Научитесь произносить три скороговорки правильно в быстром темпе.

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

***Перечень вопросов для проведения экзамена:***

*Теоретические вопросы*

1. Педагогическое мастерство: понятие, структура.
2. Становление педагогического мастерства: этапы, основания, источники и факторы.
3. Педагогическая культура: понятие, функции, структура.
4. Уровни овладения педагогической культурой.
5. Педагогические способности как компонент педагогического мастерства.
6. Динамика формирования и диагностика педагогических способностей.
7. Педагогическая техника: понятие, принципы, значение в становлении педагога-мастера.
8. Структура педагогической техники.
9. Понятие и значение саморегуляции в становлении педагога-мастера.
10. Способы эмоциональной саморегуляции.
11. Понятие техника речи и ее структура.
12. Дистанция и тактильная коммуникация в общении педагога.
13. Требования к речи педагога.
14. Средства и методы повышения речевой культуры педагога.
15. Имидж как составляющая облика современного педагога.
16. Педагогическое общение: понятие, функции.
17. Стили педагогического общения.
18. Система формирования индивидуального стиля общения (по В.А. Кан-Калику).
19. Технология организации педагогического общения.
20. Педагогическая мимика: понятие, значение, требования.
21. Пластический образ педагога.
22. Этапы овладения невербальными средствами общения.
23. Технология педагогического требования.
24. Условия эффективности педагогического требования.
25. Технология педагогической оценки.
26. Условия эффективности педагогической оценки.
27. Ситуация успеха: понятие и типы.
28. Профессиональная пригодность педагога.
29. Психологические барьеры молодого педагога: причины и способы преодоления.

*Практические вопросы*

1. Предложить шесть упражнений на развитие внимания у молодого педагога.
2. Предложить шесть упражнений на снятие мышечных зажимов.
3. Представить советы молодому педагогу по развитию уверенности в себе.
4. Предложить шесть упражнений для антистрессовой гимнастики.
5. Привести примеры непосредственных форм предъявления педагогических требований дошкольникам.
6. Предложить шесть упражнений на развитие воображения и фантазии у молодого педагога.
7. Привести примеры опосредованных форм предъявления педагогических требований дошкольникам.
8. Предложить разные виды скрытой оценки в ситуации, когда дошкольник не хочет убирать игрушки и обосновать их целесообразность.
9. Раскрыть на конкретных примерах технологические операции по созданию ситуации успеха.
10. Предложить шесть упражнений для развития мимики и пластики педагога.

11. Предложить разные виды скрытой оценки в ситуации, когда дошкольник отбирает игрушки у сверстников и обосновать их целесообразность.
12. Предложить советы молодому педагогу по использованию мимики и жестов в общении с дошкольниками.
13. Представить рекомендации молодому педагогу по формированию своего имиджа.
14. Предложить шесть упражнений на отработку техники речи педагога.
15. Предложить шесть упражнений на развитие наблюдательности у молодого педагога.
16. Предложить рекомендации молодому педагогу по развитию педагогических способностей.

***Методические рекомендации для подготовки к экзамену:***

При подготовке к экзамену следует внимательно изучить перечень вопросов. Затем сгруппировать весь имеющийся материал по каждому вопросу. После этого приступить к повторению учебного материала. После завершения подготовки следует повторно прорешать тесты, предлагаемые для самопроверки.

***Критерии оценки:***

– на оценку **«отлично»** – обучающийся показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е. наличие достаточных знаний, самостоятельные умения, достаточное владение навыками и технологиями;

– на оценку **«хорошо»** – обучающийся показывает средний уровень сформированности компетенций, т.е. наличие необходимых знаний, незначительные затруднения в реализации умений, владение основными навыками и технологиями;

– на оценку **«удовлетворительно»** – обучающийся показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е. наличие частичных знаний, значительные затруднения в реализации умений, частичное владение навыками и технологиями;

– на оценку **«неудовлетворительно»** – результат обучения не достигнут, обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения профессиональных задач.

## 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### а) Основная литература:

1. Бахольская, Н. А. Психолого-педагогические основы коммуникативной деятельности педагога : учебно-методическое пособие / Н. А. Бахольская. - Магнитогорск : МГТУ, 2013. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1033.pdf&show=dcatalogues/1/1119331/1033.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Сударчикова Л. Г. Введение в основы педагогического мастерства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Г. Сударчикова. – 3-е изд., стер. – М. : Флинта, 2014. – 377 с. – Режим доступа : [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=51886](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51886). – ISBN 978-5-9765-1968-8.

3. Личностно-профессиональное саморазвитие: практикум [для вузов] / составители: И. В. Кашуба, С. С. Великанова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4122.pdf&show=dcatalogues/1/1535266/4122.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

### б) Дополнительная литература:

1. Савва, Л. И. Педагогическая деятельность и общение : учебно-методическое пособие / Л. И. Савва, Е. А. Овсянникова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2358.pdf&show=dcatalogues/1/1130005/2358.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Симонова Л. Б. Эмоциональный интеллект как системообразующий фактор продуктивной педагогической деятельности [Электронный ресурс] // Грани познания. – 2012. – № 2. – С. 58-61. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/journal/108256/>.

3. Якушева С. Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития [Электронный ресурс] : учебное пособие /С. Д. Якушева. – М. : Форум : НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). – ISBN 978-5-91134-721-5. – Режим доступа : <http://znanium.com/catalog.php#>.

4. Личностно-профессиональное саморазвитие: лекции : учебное пособие [для вузов] / составители: И. В. Кашуба, С. С. Великанова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4123.pdf&show=dcatalogues/1/1535267/4123.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

### в) Методические указания:

Л.Н.Санникова, Н.И.Левшина Промежуточная аттестация: система мониторинга качества образовательной деятельности обучающихся: методические рекомендации для обучающихся – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. университета им.Г.И. Носова, 2019. -18 с. (25 шт. в библиотеке МГТУ).

### г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018 Д-757-17 от 27.06.2017 Д-593-16 от 20.05.2016	11.10.2021 27.07.2018 20.05.2017

MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="#">Default.asp</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="#">catalogues/</a>
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных	<a href="http://scopus.com">http://scopus.com</a>
Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals	<a href="http://link.springer.com/">http://link.springer.com/</a>
Международная база справочных изданий по всем отраслям знаний	<a href="http://www.springer.com/references">http://www.springer.com/references</a>
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science»	<a href="http://webofscience.com">http://webofscience.com</a>

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Доска, мультимедийный проектор, экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
оборудования	