

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института педагогики,  
психологии и социальной работы

*О.В. Гневэк*  
О.В. Гневэк  
16 мая 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.05 Педагогическая риторика**

Направление подготовки

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы

Дошкольное образование и иностранный язык

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения

Заочная

Институт  
Кафедра  
Курс

Педагогики, психологии и социальной работы  
Педагогики  
1

Магнитогорск  
2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МОиН РФ от 09.02.2016 № 91.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дошкольного образования « 11 » мар 2016 г., протокол № 11.

Зав. кафедрой [подпись] /С.Ф. Багаутдинова/

Рабочая программа одобрена методической комиссией института педагогики, психологии и социальной работы « 16 » мар 2016 г., протокол № 16.

Председатель [подпись] /О.В. Гневэк/

Рабочая программа составлена:

доцент, к.п.н., доцент

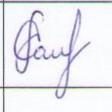
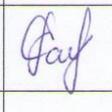
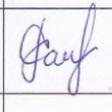
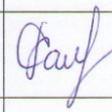
[подпись] /Л.В. Градусова/

Рецензент:

ведущий специалист отдела  
организации дошкольного образования  
управления образования администрации  
г. Магнитогорска

[подпись] /Т.В. Шипова/

**Лист регистрации изменений и дополнений**

№ п/п	Раздел программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата, № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой
1	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	протокол № 2 от 12.10.2016 г.	
2	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
3	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	протокол № 1 от 08.09.2017 г.	
4	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
5	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	протокол № 1 от 12.09.2018 г.	
6	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
7	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	протокол № 2 от 25.09.2019 г.	
8	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
9	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	протокол № 1 от 01.09.2020 г.	

**1 Цели освоения дисциплины (модуля)** Подготовка студентов по курсу «Педагогическая риторика» в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)». Профиль «Дошкольное образование и иностранный язык».

**2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы** подготовки бакалавра (магистра, специалиста)

Данный курс входит в базовую часть блока 1 образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплины: «Русский язык» в школе.

Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для изучения дисциплин: «Русский язык», «Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста», для прохождения всех видов практик.

**3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения** дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Педагогическая риторика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры</b>	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы профессиональной этики и речевой культуры;</li> <li>- нормы русского литературного произношения, словообразования, словоупотребления, лексики, грамматики;</li> <li>- основные понятия Риторики как лингвистической дисциплины;</li> <li>- место педагогической риторики в системе лингвистических дисциплин;</li> <li>- специфику педагогического общения;</li> <li>- понятия «коммуникативная ситуация», «учебно-речевая ситуация общения»;</li> <li>- требования, предъявляемые к речи педагога</li> </ul>
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать, анализировать и редактировать тексты профессионально значимых педагогических речевых жанров;</li> <li>- слушать, слышать и понимать речь учеников;</li> <li>- охарактеризовать функции педагогического общения;</li> <li>- выделять особенности вербального и невербального общения;</li> <li>- определять особенности коммуникативных ситуаций, этапы урока, анализировать учебно-речевую ситуацию</li> </ul>
Владеть:	- направлениями совершенствования адекватной оценки коммуникативной и учебно-речевой ситуации
<b>ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия</b>	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- языковые нормы для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке в письменной коммуникации;</li> <li>- понятие «речевая деятельность учителя»;</li> <li>- особенности устной и письменной речи учителя;</li> <li>- виды речевой деятельности учителя;</li> <li>- требования, предъявляемые к речевой деятельности учителя;</li> <li>- характерные признаки профессионально значимых для учителя жанров;</li> <li>- виды этических и коммуникативных ошибок, связанных с нарушением параметров «автор (учитель) – адресат (ученик)»</li> </ul>
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать, анализировать и редактировать тексты профессионально значимых педагогических жанров в соответствии с этапами, целями и задачами урока;</li> <li>- предупреждать, находить и исправлять в своей речи и речи учащихся этические и коммуникативные ошибки</li> </ul>
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа видов речевой деятельности и выбора языковых единиц в устной и письменной речи с учётом учебно-речевой ситуации;</li> <li>- навыком определения типа ученической аудитории</li> <li>- приёмами совершенствования индивидуального педагогического стиля учителя; создания, анализа и редактирования текстов профессионально значимых для учителя жанров</li> </ul>

#### 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа, в том числе:

- контактная работа – 10,7 академических часов;
- аудиторная – 10 академических часов;
- внеаудиторная работа – 0,7 академических часов;
- самостоятельная работа – 57,4 академических часов;
- подготовка к зачёту – 3,9

Раздел/ тема дисциплины	курс	Аудиторная контактная работа (в академических часах)		Самостоятельная работа (в академических часах)	Виды самостоятельной работы	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	практич. занятия				
<b>Раздел 1. Педагогическое общение</b>	1	0	0	0			
1.1. Функции педагогического общения. Характеристики видов общения	1	0	0	3	Конспектирование учебного материала. Подготовка к практическим занятиям	Опрос. Участие в обсуждении выступлений	ОК-4 – вуз, ОПК-5 – вуз
1.2. Профессионально-личностное взаимодействие учителя и ученика	1	0	0	3	Конспектирование учебного материала. Подготовка к практическим занятиям	Опрос. Участие в обсуждении выступлений	ОК-4 – вуз, ОПК-5 – вуз
1.3. Урок и учебно-речевая ситуация	1	1	1	3	Конспектирование учебного материала. Подготовка к практическим занятиям. Анализ учебно-речевой ситуации	Опрос. Участие в обсуждении выступлений	ОК-4 – вуз, ОПК-5 – вуз
<b>Итого по разделу:</b>	1	1	0	9	ситуации		ОК-4 – вуз, ОПК-5 – вуз
<b>Раздел 2. Речевая деятельность учителя</b>	1	0	0	3	Чтение теории. Выполнение практического задания	Опрос. Участие в обсуждении выступлений	ОК-4 – вуз, ОПК-5 – вуз
2.1. Характеристика понятия «речевая деятельность». Виды речевой деятельности. Особенности педагогического	1	1	0	3	Чтение теории. Выполнение практического задания	Опрос. Участие в обсуждении выступлений	

Раздел/ тема дисциплины	курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа (в акад. часах)	Виды самостоятельной работы	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	практич. занятия				
говорения							
2.2. Понятие «текст». Этапы создания текста.	1	0	1	3	Чтение теории. Выполнение практического задания	Опрос. Участие в обсуждении выступлений	
2.3. Письменные жанры речи учителя	1	0	0	3	Чтение теории. Выполнение практического задания	Опрос. Участие в обсуждении выступлений	ОК-4 – вуз, ОПК-5 – вуз
2.4. Чтение как вид речевой деятельности. Своеобразие чтения художественного текста.	1	0	0	3	Чтение теории. Выполнение практического задания	Опрос. Участие в обсуждении выступлений	ОК-4 – вуз, ОПК-5 – вуз
2.5. Слушание как вид речевой деятельности учителя	1	0	0	3	Чтение теории. Выполнение практического задания	Опрос. Участие в обсуждении выступлений	ОК-4 – вуз, ОПК-5 – вуз
<b>Итого по разделу</b>	1	1	0	15	Чтение теории. Выполнение практического задания	Тест	ОК-4 – вуз, ОПК-5 – вуз
<b>Раздел 3. Культура речевой деятельности учителя</b>	1	0	0	0		Опрос. Участие в обсуждении выступлений	ОК-4 – вуз, ОПК-5 – вуз
3.1. Теоретические основы культуры речи. Структурно-языковые типы норм	1	1	0	3	Чтение теории. Выполнение практического задания	Опрос. Участие в обсуждении выступлений	ОК-4 – вуз, ОПК-5 – вуз
3.2. Фонетические нормы. Лексические нормы. Стилистические нормы	1	0	0	3	Чтение теории. Выполнение практического задания	Опрос. Участие в обсуждении выступлений	ОК-4 – вуз, ОПК-5 – вуз
3.3. Грамматические нормы		0	0	3	Чтение теории. Выполнение практического задания	Практическое задание	ОК-4 – вуз, ОПК-5 – вуз
3.4. Орфографические нормы. Пунктуационные нормы.		0	0	3		Практическое задание	ОК-4 – вуз, ОПК-5 – вуз

Раздел/ тема дисциплины	курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа (в акад. часах)	Виды самостоятельной работы	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	практич. занятия				
Лингвистические словари русского языка							
3.5. Этические нормы. Коммуникативно-речевая активность учителя		0	0	3	Чтение теории. Выполнение практического задания	Практическое задание	ОК-4 – вуз, ОПК-5 – вуз
<b>Итого по разделу</b>		1	0	15			ОК-4 – вуз, ОПК-5 – вуз
<b>Раздел 4.</b> Профессионально значимые для учителя речевые жанры		0	0	3		Опрос. Участие в обсуждении выступлений	
4.1. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Логические основы речевого общения.		0	0	3	Чтение теории. Выполнение практического задания	Опрос. Участие в обсуждении выступлений	ОК-4 – вуз, ОПК-5 – вуз
4.2. Объяснительная речь учителя. Приёмы популяризации объяснительной речи учителя.		1	0	3	Чтение теории. Выполнение практического задания	Опрос. Участие в обсуждении выступлений	ОК-4 – вуз, ОПК-5 – вуз
4.3. Педагогический диалог		0	1	3	Чтение теории. Выполнение практического задания	Опрос. Участие в обсуждении выступлений	ОК-4 – вуз, ОПК-5 – вуз
4.4. Устный развёрнутый ответ учащегося		0	0	3	Чтение теории. Выполнение практического задания	Опрос. Участие в обсуждении выступлений	ОК-4 – вуз, ОПК-5 – вуз
4.5. Обобщающая речь учителя. Педагогическая рецензия		0	1	6,7	Чтение теории. Выполнение практического задания	Опрос. Участие в обсуждении выступлений	ОК-4 – вуз, ОПК-5 – вуз
<b>Итого по разделу</b>		1	1	21,7		Зачёт. Контрольная работа	ОК-4 – вуз, ОПК-5 – вуз
<b>Итого по дисциплине</b>		4	6	57,4			

## **5 Образовательные и информационные технологии**

Для эффективного освоения дисциплины «Педагогическая риторика» используются следующие образовательные и информационные технологии: задачные; игровые; проектирования; тестирования; общения преподавателя со студентами; организации групповой работы; организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности; творческие; поисковые; проблемные задания.

При этом используются различные методы:

- разыгрывание ролей;
- деловая игра;
- игровые занятия;
- активные (проблемные) семинары;
- тематическая дискуссия – круглый стол;
- разбор конкретных ситуаций;
- тренинги;

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

### **Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

**При изучении каждой темы студент должен придерживаться следующего порядка:**

1. Прочитать и осмыслить новый теоретический материал;
2. Повторить по необходимости пройденный материал;
3. Выполнить задание в соответствии с изучаемой темой, опираясь на теоретический материал и рекомендации.
4. Регулярно проводить речевые разминки;
5. Анализировать по возможности ситуации на уроках, опираясь на личный опыт, опыт учителей, фрагменты из СМИ, кинофильмов и т.д., публичные выступления разного рода, делать записи выступлений на диктофон и видеокамеру для последующего анализа;
6. Стараться чаще выступать перед разными аудиториями, в первую очередь детскими, с целью тренировки коммуникативных умений и ораторского мастерства.

### **Перечень основных тем и подтем для самостоятельного изучения**

#### **Тема 1 «Риторика в педагогическом общении»**

**Цель изучения:** Дать представление о роли риторики в формировании коммуникативной компетентности педагога.

**Изучив данную тему, студент должен:**

**- знать:**

- основные понятия Риторики как лингвистической дисциплины;
- место педагогической риторики в системе лингвистических дисциплин;
- специфику педагогического общения;
- понятия «коммуникативная ситуация», «учебно-речевая ситуация общения»;

**- уметь:**

- охарактеризовать функции педагогического общения;
- выделять особенности вербального и невербального общения;
- определять особенности коммуникативных ситуаций, этапы урока, анализировать учебно-речевую ситуацию.

**- обладать:**

- направлениями совершенствования адекватной оценки коммуникативной и учебно-речевой ситуации;

**При изучении темы 1 необходимо:**

- изучить учебный материал:

1. Практическая риторика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Иосиф Абрамович Стернин. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 272 с. [с. 5 – 16].
2. Риторика [Текст]: учеб. пособие [для вузов] / авт. - сост. И. Н. Кузнецов. - 4-е изд. - М. : Дашков и К°, 2009. - 571 с.
3. Тимонина И. В. Педагогическая риторика: генезис и актуальность : учеб. пособие для вузов - Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2009. - 201 с.

**Особое внимание обратить на:**

- специфику и функции педагогического общения;
- условия успешной реализации функций педагогического общения;
- разграничение содержания понятий урок и учебно-речевая ситуация.

**Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:**

1. Что изучает «Риторика»?

2. Назовите объект, предмет и задачи педагогической риторики.
3. Охарактеризуйте специфику педагогического общения.
4. Дайте характеристику видам педагогического общения.
5. Назовите профессионально-значимые качества учителя.
6. Дайте определение понятиям «урок» и «учебно-речевая ситуация».

## **Тема 2 «Речевая деятельность учителя»**

**Цель изучения:** ознакомиться с составляющими понятия «речевая деятельность учителя».

**Изучив данную тему, студент должен:**

- **знать:**
  - понятие «речевая деятельность учителя»;
  - особенности устной и письменной речи учителя;
  - виды речевой деятельности учителя;
  - требования, предъявляемые к речевой деятельности учителя.
- **уметь:**
  - создавать, анализировать и редактировать тексты профессионально значимых педагогических речевых жанров;
  - слушать, слышать и понимать речь учеников.
- **обладать:**
  - навыками анализа видов речевой деятельности и выбора языковых единиц в устной и письменной речи с учётом учебно-речевой ситуации;
  - навыком определения типа ученической аудитории;

**При изучении темы 2 необходимо:**

- изучить учебный материал:
1. Введенская Л. А. Риторика и культура речи : учеб. пособие для вузов / Павлова Л. Г. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 538 с. - (Высшее образование) - Рек. Мин. обр. РФ.

2. Риторика: учеб./ З. С. Смелкова, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская (и др.); под ред. Н. А. Ипполитовой. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006. – 448 с.
3. Риторика [Текст]: учеб. пособие [для вузов] / авт. - сост. И. Н. Кузнецов. - 4-е изд. - М. : Дашков и К°, 2009. - 571 с.
4. Тимонина И. В. Педагогическая риторика: генезис и актуальность : учеб. пособие для вузов - Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2009. - 201 с.

***Особое внимание обратить на:***

- требования к внешнему виду учителя, его жестам, мимике, позе;
- речевой паспорт учителя.

***Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:***

1. Дайте определение понятию речевая деятельность.
2. Какие составляющие речевой деятельности должен знать учитель?
3. Чем отличается устная речь от письменной?
4. Охарактеризуйте педагогические речевые жанры.
5. Какие способы, приёмы, условия эффективного педагогического слушания вы знаете?
6. Сформулируйте требования к чтению в профессиональной деятельности учителя.

**Тема 3 Культура речевой деятельности учителя**

***Цель изучения:*** дать знания о качествах хорошей речи, значимых для педагога.

***Изучив данную тему, студент должен:***

***- знать:***

- качества хорошей речи, значимые для педагога;
- виды норм современного русского языка;
- систему функциональных стилей;
- формулы «речевого этикета»;
- требования, предъявляемые к речи учителя;

**- уметь:**

- грамотно выстроить своё выступление с учётом коммуникативной и, в частности, учебно-речевой ситуации;
- уместно использовать стилистическое богатство русского языка в различных коммуникативных ситуациях;
- применять формулы речевого этикета;

**- обладать:**

- правильной богатой выразительной речью, отвечающей требованиям профессии «Учитель» и направлениями совершенствования речевой культуры.

**При изучении темы 3 необходимо:**

- изучить учебный материал:

1. Введенская Л. А. Риторика и культура речи : учеб. пособие для вузов / Павлова Л. Г. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 538 с. - (Высшее образование) - Рек. Мин. обр. РФ
2. Риторика [Текст]: учеб. пособие [для вузов] / авт. - сост. И. Н. Кузнецов. - 4-е изд. - М. : Дашков и К°, 2009. - 571 с.
3. Риторика: учеб./ З. С. Смелкова, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская (и др.); под ред. Н. А. Ипполитовой. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006. – 448 с.
4. Соловьева О. И. Композиция риторического текста: учебно-метод. комплекс / О. И. Соловьева; МаГУ. - Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2006. – 75 с.
5. Тимонина И. В. Педагогическая риторика: генезис и актуальность : учеб. пособие для вузов - Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2009. - 201 с.

**Особое внимание обратить на:**

- нормы устной и письменной речи русского языка;
- взаимосвязь устной и письменной речи в учебно-речевой ситуации;
- уместность как качество хорошей речи, значимое для педагога.

**Тема 4 «Профессионально значимые для учителя речевые жанры»**

**Цель изучения:** дать знания о профессионально значимых для учителя жанрах.

**Изучив данную тему, студент должен:**

**- знать:**

- характерные признаки профессионально значимых для учителя жанров
- виды этических и коммуникативных ошибок, связанных с нарушением параметров «автор (учитель) – адресат (ученик)».

- **уметь:**

- создавать, анализировать и редактировать тексты профессионально значимых педагогических жанров в соответствии с этапами, целями и задачами урока;
- предупреждать, находить и исправлять в своей речи и речи учащихся этические и коммуникативные ошибки;

- **обладать:**

- направлениями совершенствования навыков создания индивидуального педагогического стиля учителя; создания, анализа и редактирования текстов профессионально значимых для учителя жанров.

**При изучении темы 4 необходимо:**

- изучить учебный материал:

1. Введенская Л. А. Риторика и культура речи : учеб. пособие для вузов / Павлова Л. Г. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 538 с. - (Высшее образование) - Рек. Мин. обр. РФ
2. Риторика [Текст]: учеб. пособие [для вузов] / авт. - сост. И. Н. Кузнецов. - 4-е изд. - М. : Дашков и К°, 2009. - 571 с.
3. Риторика: учеб./ З. С. Смелкова, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская (и др.); под ред. Н. А. Ипполитовой. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006. – 448 с.
4. Тимонина И. В. Педагогическая риторика: генезис и актуальность : учеб. пособие для вузов - Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2009. - 201 с.

**Особое внимание обратить на:**

- специфику требований, предъявляемых к педагогическим речевым жанрам.

**Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:**

1. Охарактеризуйте профессионально значимые для учителя речевые жанры.
2. Назовите особенности объяснительного монолога.
3. Чем объяснительный монолог учителя отличается от монолога как жанра разговорной речи?
4. Какова роль сравнения в объяснительном монологе?
5. Раскройте приёмы популяризации объяснительной речи учителя.
6. В чём особенность педагогической рецензии?
7. Место педагогического диалога в ситуации урока.
8. Сформулируйте требования к устным развёрнутым ответам учащихся.

## 9. Характеристика обобщающей речи учителя.

### Тема 5 «Работа над речевой формой выступления»

**Цель изучения:** выступление студентов с подготовленными речами: оценка и самооценка выступления.

**Изучив данную тему, студент должен:**

- **знать:**

- требования к речевой форме выступления;

- критерии оценки выступления.

- **уметь:**

- оценить собственное выступление и выступление сокурсника;

- **обладать:**

- навыком хорошей устной речи;

- навыком адекватной оценки собственного и чужого выступления.

**При изучении темы 5 необходимо:**

- изучить учебный материал:

1. Введенская Л. А. Риторика и культура речи : учеб. пособие для вузов / Павлова Л. Г. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 538 с. - (Высшее образование) - Рек. Мин. обр. РФ
2. Риторика [Текст]: учеб. пособие [для вузов] / авт. - сост. И. Н. Кузнецов. - 4-е изд. - М. : Дашков и К°, 2009. - 571 с.
3. Введенская, Л. А. Риторика и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 9-е изд., доп. и перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 538 с. - (Высшее образование). - Рек. Мин. обр. РФ.
4. Тимонина И. В. Педагогическая риторика: генезис и актуальность : учеб. пособие для вузов - Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2009. - 201 с.

**Особое внимание обратить на:**

- содержание и форму выступления;

- сильные и слабые стороны речи;

- правильность и корректность оценки;

- самокритичность при оценке собственного выступления.

- **Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:**

1. Какие требования предъявляются к публичному выступлению?
2. Назовите критерии оценки выступления;
3. Какие ошибки может допускать оратор?
4. Какие меры по коррекции ошибок существуют?

### Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Что такое риторика?
2. Какие виды риторик вы знаете?
3. Какое место в науке о речевом воздействии занимает риторика?
4. Что такое коммуникативное самоубийство?
5. Чем отличается устная речь от письменной?
6. Перечислите параметры речевой ситуации.
7. Что такое орализация?
8. Как адаптировать текст для устного выступления?
9. Какие нормы регулируют устную речь?
10. Какие требования предъявляются к оратору?
11. Охарактеризуйте виды аудиторий.
12. В чём особенность детской аудитории?
13. В чём особенности разновозрастной аудитории?

14. Что такое тезис?
15. Что такое аргументы?
16. Назовите правила эффективной аргументации.
17. Какие аргументы называются рациональными?
18. Какие аргументы называются эмоциональными?
19. Какие аргументы называются этическими?
20. Что такое персонификация в аргументации?
21. Назовите виды сильных аргументов.
22. Перечислите приёмы эффективной аргументации.
23. Каковы приёмы поддержания внимания аудитории?
24. Перечислите требования, предъявляемые к публичному выступлению.
25. Из каких структурных частей состоит публичное выступление?
26. Назовите виды публичных выступлений по форме и цели.
27. В какой последовательности необходимо готовиться к публичному выступлению?
28. В чём особенности работы над речевой формой выступления?
29. Как поддержать внимание аудитории во время выступления?
30. Перечислите критерии эффективности публичного выступления.

## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры</b>		
<b>Знать:</b>	<p>– основы профессиональной этики и речевой культуры;</p> <p>– нормы русского литературного произношения, словообразования, словоупотребления, лексики, грамматики;</p> <p>- основные понятия Риторики как лингвистической дисциплины;</p> <p>- место педагогической риторики в системе лингвистических дисциплин;</p> <p>- специфику педагогического общения;</p> <p>- понятия «коммуникативная ситуация», «учебно-речевая ситуация общения»;</p> <p>- требования, предъявляемые к речи педагога</p>	<p style="text-align: right;"><b>Вопросы к зачету</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Риторика в педагогическом общении.</li> <li>2. Характеристики профессионально обусловленных видов педагогического общения.</li> <li>3. Профессионально-личностное взаимодействие учителя и ученика.</li> <li>4. Урок и учебно-речевая ситуация.</li> <li>5. Характеристика понятия «речевая деятельность учителя».</li> <li>6. Виды речевой деятельности учителя.</li> <li>7. Понятие «речевой жанр».</li> <li>8. Педагогическое говорение.</li> <li>9. Способы, приёмы и условия эффективного речевого слушания.</li> <li>10. Чтение в речевой деятельности учителя.</li> <li>11. Культура речи учителя.</li> <li>12. Речевой поступок в педагогическом общении.</li> <li>13. Коммуникативно-речевая активность учителя.</li> <li>14. Интонация в педагогическом общении.</li> <li>15. Коммуникативное лидерство учителя.</li> <li>16. Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр.</li> <li>17. Сравнение в объяснительной речи учителя.</li> <li>18. Приёмы популяризации объяснительной речи учителя.</li> <li>19. Рецензия как профессиональный жанр письменной речи учителя.</li> <li>20. Педагогический диалог в различных ситуациях урока.</li> <li>21. Требования к устным развёрнутым ответам учащихся.</li> <li>22. Обобщающая речь учителя на этапе подведения итогов урока.</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства				
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать, анализировать и редактировать тексты профессионально значимых педагогических речевых жанров;</li> <li>- слушать, слышать и понимать речь учеников;</li> <li>- охарактеризовать функции педагогического общения;</li> <li>- выделять особенности вербального и невербального общения;</li> <li>- определять особенности коммуникативных ситуаций, этапы урока, анализировать учебно-речевую ситуацию</li> </ul>	<p>Задание. Заполните таблицу, распределяя по двум её разделам только номера вопросов, приведённых ниже.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Вопросы, находящиеся в ведении общей риторики</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Вопросы, находящиеся в ведении частной (педагогической) риторики</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table> <p><i>Вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теория и практика ораторской речи (оратория).</li> <li>2. Риторический канон.</li> <li>3. Способы обучения учителей хорошей профессиональной речи.</li> <li>4. Стратегии и тактики ведения беседы с трудным подростком.</li> <li>5. Теория и искусство ведения спора.</li> <li>6. Речевое поведение человека в беседе.</li> <li>7. Речевое поведение людей в их бытовой, повседневной, «домашней» жизни.</li> <li>8. Этнориторика.</li> </ol> <p><b>Задание. Подобрать и проанализировать речевую ситуацию по следующему плану</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кто говорит (пишет) адресант (статус, образованность, уровень культуры, коммуникативная позиция)</li> <li>2. Кому говорит (пишет) адресат (статус, возраст, образованность, уровень культуры, коммуникативная позиция).</li> <li>3. Причина (почему возникла речевая ситуация, мотив)</li> <li>4. Зачем (цели, которую преследуют участники речевой ситуации, информационная, предметная, коммуникативная, удалось ли добиться поставленных целей. В убеждающих высказываниях – тип аргументов: рациональные, эмоциональные, этические).</li> <li>5. Что говорят (сказали) (содержание высказываний: что сказал фактически, что хотел сказать, что сказал ненамеренно)</li> <li>6. Как говорят (устная или письменная форма общения, стиль (нейтральный, деловой, научный, разговорный, авторитарный, демократичный, дружеский, панибратский и т.д., смешение стилей, уместность стиля. Характер речи: выразительность, темп, тембр, тон, интонация, дикция, грамотность, наличие речевых ошибок, образность, чистота и т.д. Манера держаться (мимика, жесты, поза, взгляд). Какие средства речевого воздействия были использованы. Позиции в разговоре: взрослый, ребёнок, родитель).</li> <li>7. Место общения (на чьей территории, дистанция между собеседниками).</li> <li>8. Время общения (когда, сколько времени потрачено каждым из собеседников).</li> <li>9. Были ли коммуникативные барьеры между собеседниками, виды, преодолены ли они? Пути преодоления.</li> <li>10. Можно ли общение назвать эффективным (достигнут ли результат).</li> </ol>	Вопросы, находящиеся в ведении общей риторики	Вопросы, находящиеся в ведении частной (педагогической) риторики		
Вопросы, находящиеся в ведении общей риторики	Вопросы, находящиеся в ведении частной (педагогической) риторики					
<b>Владеть:</b>	- направлениями	<b>Задание.</b> Сравните два текста. В чем их сходство и различие? Какой из двух текстов разъясняет понятие более живо				

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства				
	<p>совершенствования адекватной оценки коммуникативной и учебно-речевой ситуации</p>	<p>и увлекательно? Какие приемы этому содействуют?</p> <table border="1" data-bbox="660 252 1910 667"> <thead> <tr> <th data-bbox="660 252 1111 292">I</th> <th data-bbox="1111 252 1910 292">II</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="660 292 1111 667"> <p>В тексте предложения связаны не только общей темой, но и определённой идеей, основной мыслью. Основная мысль текста – это то, чему он призывает, чему учит, ради чего написан. Основная мысль может быть выражена в заглавии или в одном из предложений. Но чаще всего её надо «найти» и сформулировать</p> </td> <td data-bbox="1111 292 1910 667"> <p>Представьте себе, что перед вами автомобильчик, сделанный из Конструктора. Вам нужно найти в нём деталь, на которой всё держится – главную. Что вы станете делать? Может быть, разберёте этот автомобиль. А может быть, мысленно оцените каждую деталь, чтобы определить, насколько она важна. Вы «в уме» проберётесь в глубь машины и поймёте, на чём держится вся конструкция. В тексте тоже есть главное. Это мысль, на которой держится весь текст. Иногда она бывает выражена прямо и её нужно найти, а иногда она спрятана в тексте. И тогда её нужно «ухватить» мозгом и сформулировать словами.</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Замените примеры, взятые с урока русского языка примерами с занятий с детьми, которые создадите сами (не меньше 3-х примеров).</b></p> <p><b>Задание.</b> Создайте собственный вариант объяснения на любую из тем, изучаемых в начальной школе на разных уроках. Что у вас получилось: просто монолог или диалогизированный монолог? Использовались ли контактоустанавливающие средства? Вопросо-ответные ходы? Какие ещё способы и приемы диалогизации монолога действовали?</p>	I	II	<p>В тексте предложения связаны не только общей темой, но и определённой идеей, основной мыслью. Основная мысль текста – это то, чему он призывает, чему учит, ради чего написан. Основная мысль может быть выражена в заглавии или в одном из предложений. Но чаще всего её надо «найти» и сформулировать</p>	<p>Представьте себе, что перед вами автомобильчик, сделанный из Конструктора. Вам нужно найти в нём деталь, на которой всё держится – главную. Что вы станете делать? Может быть, разберёте этот автомобиль. А может быть, мысленно оцените каждую деталь, чтобы определить, насколько она важна. Вы «в уме» проберётесь в глубь машины и поймёте, на чём держится вся конструкция. В тексте тоже есть главное. Это мысль, на которой держится весь текст. Иногда она бывает выражена прямо и её нужно найти, а иногда она спрятана в тексте. И тогда её нужно «ухватить» мозгом и сформулировать словами.</p>
I	II					
<p>В тексте предложения связаны не только общей темой, но и определённой идеей, основной мыслью. Основная мысль текста – это то, чему он призывает, чему учит, ради чего написан. Основная мысль может быть выражена в заглавии или в одном из предложений. Но чаще всего её надо «найти» и сформулировать</p>	<p>Представьте себе, что перед вами автомобильчик, сделанный из Конструктора. Вам нужно найти в нём деталь, на которой всё держится – главную. Что вы станете делать? Может быть, разберёте этот автомобиль. А может быть, мысленно оцените каждую деталь, чтобы определить, насколько она важна. Вы «в уме» проберётесь в глубь машины и поймёте, на чём держится вся конструкция. В тексте тоже есть главное. Это мысль, на которой держится весь текст. Иногда она бывает выражена прямо и её нужно найти, а иногда она спрятана в тексте. И тогда её нужно «ухватить» мозгом и сформулировать словами.</p>					

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия</b>		
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- языковые нормы для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке в письменной коммуникации;</li> <li>- понятие «речевая деятельность учителя»;</li> <li>- особенности устной и письменной речи учителя;</li> <li>- виды речевой деятельности учителя;</li> <li>- требования, предъявляемые к речевой деятельности учителя;</li> <li>- характерные признаки профессионально значимых для учителя жанров;</li> <li>- виды этических и коммуникативных ошибок, связанных с нарушением параметров «автор (учитель) – адресат (ученик)»</li> </ul>	<p><b>Вопросы к зачёту</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словесное оформление публичного выступления.</li> <li>2. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.</li> <li>3. Критерии эффективности публичного выступления.</li> <li>4. Убеждающее выступление.</li> <li>5. Аргументация. Классификация аргументов по разным основаниям.</li> <li>6. Правила эффективной аргументации</li> <li>7. Приёмы эффективной аргументации.</li> <li>8. Спор, дискуссия, полемика.</li> <li>9. Вопрос – ответ в дискуссии. Виды вопросов.</li> <li>10. Помехи в аудитории.</li> <li>11. Критерии эффективности публичного выступления.</li> <li>12. Приёмы поддержания внимания аудитории.</li> </ol>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать, анализировать и редактировать тексты профессионально значимых педагогических жанров в соответствии с этапами, целями и задачами урока;</li> <li>- предупреждать, находить</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Подготовить и провести лекцию-беседу на следующие темы</b> <b>Темы лекций-бесед</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Однородная/разнородная аудитория. Большая/небольшая аудитория.</li> <li>2. Подготовленная/неподготовленная аудитория. Профессиональная аудитория.</li> <li>3. Позитивно/негативно настроенная аудитория.</li> <li>4. Женская/мужская аудитория.</li> <li>5. Молодёжная аудитория.</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	и исправлять в своей речи и речи учащихся этические и коммуникативные ошибки	<p>6. Детская аудитория.  7. Аудитория среднего и старшего возраста.  8. Ригидная/гибкая аудитория.  9. Национальная специфика аудитории.  10. Аудитория с разным уровнем понимания.  11. Аудитория с разным отношением к воспринимаемой информации.  12. Типы слушателей по умению понять смысл сообщения.  13. Основные требования к публичному выступлению.  14. Спор, дискуссия, полемика.  15. Специфика учительского монолога.  16. Характеристика понятия «речевая ситуация».  17. Поведение оратора в аудитории.  18. Поддержание внимания аудитории в ходе выступления.  19. Как повысить эффективность публичного выступления.</p> <p style="text-align: center;"><b>Требования к проведению лекции-беседы</b></p> <p>Время проведения: 7-10 минут.  Форма проведения: устная с опорой на текст или наглядные материалы.  Во время проведения лекции беседы необходимо продумать вопросы по теме (минимум 5), которые следует задавать аудитории, делая их отправной точкой повествования. Упрощенный вариант: вопросы задаются аудитории после лекции.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа видов речевой деятельности и выбора языковых единиц в устной и письменной речи с учётом учебно-речевой ситуации;</li> <li>- навыком определения типа ученической аудитории</li> <li>- приёмами совершенствования индивидуального педагогического стиля учителя; создания, анализа и редактирования текстов профессионально значимых для учителя жанров</li> </ul>	<p><b>Составить текст информационно-убеждающего выступления для студентов своей группы</b></p> <p><b>Темы для информационно-убеждающих выступлений</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Влияние компьютерных игр на детей.</li> <li>2. Анимэ: польза и вред.</li> <li>3. Экстремальные виды спорта: польза и вред.</li> <li>4. Зависит ли от нас будущее?</li> <li>5. Почему я люблю: (этот фильм, книгу, актёра, писателя, музыку и т.д.) (возможен не один доклад).</li> <li>6. Нужны ли ребёнку карманные деньги.</li> <li>7. Нужно ли учителю и родителю уметь манипулировать людьми (взрослыми).</li> <li>8. Должен ли современный молодой человек увлекаться политикой (вести активный образ жизни)?</li> <li>9. Может ли бедный человек быть счастливым?</li> <li>10. Актуальна ли классическая литература для современных детей?</li> <li>11. Гражданский брак: хорошо это или плохо?</li> <li>12. Нужна ли школьная форма?</li> <li>13. Как разговаривать с детьми о проблеме межнациональных отношений?</li> <li>14. Как вести беседу с детьми младшего школьного возраста о проблемах полового воспитания.</li> <li>15. Ребёнок и Интернет: к проблеме «вредных» сайтов.</li> <li>16. Как приучить ребёнка к серьёзному классическому искусству.</li> <li>17. Поколение Z. Поколение миллениалов. XXI век: Конфликт отцов и детей – выдумка или реальность?</li> <li>18. Профессии будущего.</li> <li>19. Моё отношение к религии.</li> </ol>

## **б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Для получения зачёта студенту необходимо:

1. Провести с группой гимнастику для оратора (упражнение для осанки, артикуляционную разминку для органов речи и работу со скороговоркой).
2. Подготовить следующие виды выступлений: мини-урок для малышей, рассказ о себе, представление гостя, протольно-этикетное выступление, развлекательное выступление на 3 мин. (на выбор).
3. Подготовить для выразительного чтения стихотворение (не меньше трёх четверостиший) и прозаический отрывок (не меньше 70 слов).
4. Подготовить убеждающее выступление (примерные темы прилагаются) – на 5-7 мин.
5. Найти и проанализировать педагогическую ситуацию (мин. 3).  
Все материалы оформить в виде контрольной работы

### **Критерии зачётной оценки**

Студент получает зачёт при выполнении требований, указанных выше. В случае отсутствия студента на занятиях он сдаёт зачёт на основании стандартных требований (по вопросам к зачёту). Оценка «зачтено» ставится при условии ответа на вопросы зачётного билета и сдачи контрольной работы.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература**

1. Чернова, О. Е. Риторика : учебно-методическое пособие / О. Е. Чернова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3575.pdf&show=dcatalogues/1/1515105/3575.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Подгорская, А. В. Риторика : метод. указания для студентов по подгот. к семин. занятиям / А. В. Подгорская ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2013. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1249.pdf&show=dcatalogues/1/1123427/1249.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
3. Прокофьева, А. В. Деловая риторика : учебно-методическое пособие / А. В. Прокофьева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2811.pdf&show=dcatalogues/1/1133010/2811.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

### **б) Дополнительная литература**

1. Введенская, Л. А. Риторика и культура речи : учеб. пособие для вузов / Павлова Л. Г. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 538 с. - (Высшее образование) - Рек. Мин. обр. РФ  
*Кол-во экземпляров: 25*
2. Тимонина, И. В. Педагогическая риторика: генезис и актуальность : учеб. пособие для вузов - Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2010. - 201 с.  
*Кол-во экземпляров: 30*
3. Тимошенко Т.Е. Риторика. Практикум. – М.: «ФЛИНТА», 2009. – 96 с. – ISBN 978-5-9765-0775-3. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=1403](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1403)

### **в) Методические указания:**

Подгорская, А. В. Риторика : метод. указания для студентов по подгот. к семин. занятиям / А. В. Подгорская ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2013. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?>

name=1249.pdf&show=dcatalogues/1/1123427/1249.pdf&view=true (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

### г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

#### Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018 Д-757-17 от 27.06.2017 Д-593-16 от 20.05.2016	11.10.2021 27.07.2018 20.05.2017
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

- 1) Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) URL: [https://elibrary.ru/project\\_risc.asp](https://elibrary.ru/project_risc.asp)
- 2) Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com/>
- 3) Поисковая система Академия Google (Google Scholar) URL: <https://scholar.google.ru/>
- 4) Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам URL: <http://window.edu.ru/>
- 5) Российская Государственная библиотека. Каталоги <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
- 6) Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова <http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp>
- 7) Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru>
- 8) Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science» <http://webofscience.com>
- 9) Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus» <http://scopus.com>
- 10) Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals <http://link.springer.com/>
- 11) Международная база справочных изданий по всем отраслям знаний SpringerReference <http://www.springer.com/references>

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Доска, мультимедийный проектор, экран
Учебные аудитории для выполнения курсового проектирования, помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.