

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»



ТВЕРЖДАЮ:

Директор института

О. В. Гневжк

2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯ)

Практическая фонетика (иностраннй язык)

Направление подготовки

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы

Дошкольное образование и иностраннй язык

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения

заочная

Институт
Кафедра
Курс

гуманитарного образования
английского языка
3-4

Магнитогорск
2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждено приказом МОиН РФ от 09.02.2016 № 91.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английского языка 4 сентября 2016 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой  /М. С. Галлямова/

Рабочая программа одобрена методической комиссией института педагогики, психологии и социальной работы от 16 мая 2016 г., протокол № 12.

Председатель  /О. В. Гневск/

Согласовано:

Зав. кафедрой ДО  /С. Ф. Багаутдинова /

Рабочая программа составлена:

Ст. преподаватель  /Ю. Б. Мелехова/

Рецензент:

Директор МОУ «СОШ №16»  /О. С. Конькина/

Лист регистрации изменений и дополнений

п/п	Раздел программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата. № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой
1.	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	Протокол №1 от 02 сентября 2016г	
	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
2.	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	Протокол №1 от 04 сентября 2017г	
	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
3.	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	Протокол №2 от 03 октября 2018г	
	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
4.	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	Протокол №2 от 10 октября 2019г	
	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
5.	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	Протокол №1 от 03 сентября 2020г	
	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Практическая фонетика (иностранный язык)» являются: формирование практических навыков произношения и интонационной организации речи в различных ситуациях общения; изучение фонетических явлений, их значения и роли в осуществлении процесса общения; изучение основных понятий и терминологии фонетики английского языка; формирование способности имитировать фонетические явления современного английского языка; обучение навыкам адекватного восприятия на слух фонетических единиц английского литературного языка, а так же речи с легкой диалектальной окраской, незначительными искажениями и естественным шумовым фоном.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Практическая фонетика (иностранный язык)» входит в вариативную часть блока Б1 профессионального блока (В.ДВ.4.), дисциплины по выбору образовательной программы бакалавриата, направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль Дошкольное образование и иностранный язык.

Знания, умения и навыки, получаемые на дисциплине «Практическая фонетика (иностранный язык)» базируются на знаниях, полученных при изучении дисциплин базовой части блока Б1 (Б.О.3): «Иностранный язык»; вариативной части блока Б1 (В.О.3): «Практическая грамматика (иностранный язык)», «Практический курс иностранного языка » (В.О. 9).

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для последующего изучения дисциплин «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Практическая фонетика (иностранный язык)» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Знать	способы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Уметь	использовать способы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
Владеть	практическими навыками использования способов коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
Знать	основы профессиональной этики и речевой культуры
Уметь	использовать знания об основах профессиональной этики и речевой культуры на практике.
Владеть	практическими навыками использования основ профессиональной этики и речевой культуры.
ПК-6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
Знать	способы взаимодействия с участниками образовательного процесса
Уметь	использовать способы взаимодействия с участниками образовательного процесса
Владеть	практическими навыками использования способов взаимодействия с участниками образовательного процесса
ДПК -1	умеет свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации
Знать	способы выражения своих мыслей, языковые средства с целью выделения релевантной информации
Уметь	использовать способы выражения своих мыслей, языковые средства с целью выделения релевантной информации
Владеть	практическими навыками использования способов выражения своих мыслей, языковых средств с целью выделения релевантной информации
ДПК-5	умеет применять теоретические знания из области грамматики в практике межкультурного общения
Знать	содержание таких разделов грамматики как морфология и синтаксис английского языка
Уметь	применять теоретические знания разделов грамматики морфологии и синтаксиса английского языка
Владеть	практическими навыками применения теоретических знаний грамматики в практике межкультурного общения.

4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 216 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 28 акад. часов;
- аудиторная – 26 акад. часов;
- внеаудиторная – 2 акад. часа;
- самостоятельная работа – 180,2 акад. часов;
- подготовка к зачету – 7,8 акад. часа

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич.				
1. Раздел Человек и его фонология.	3							
1.1. Тема Овладение фонологией родного и иностранного языка.	3	0,4	0,7		10,4	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
1.2. Тема Фонология и восприятие устной речи.	3	0,4	0,6		10,4	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
Итого по разделу	3	0,8	1,3		20,8		Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
2. Раздел Фонетика: артикуляция и акустика	3							
2.1. Артикуляция звуков речи		0,4	0,6		10,4	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
2.2. Классификация звуков английской речи	3	0,4	0,6		10,4	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-

Раздел/ тема дисциплины	курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич.				
							задание.	5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
2.3. Международный фонетический алфавит.	3	0,4	0,6		10,4	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
2.4. Согласные.	3	0,4	0,7		10,4	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
2.5. Гласные.	3	0,4	0,7		10,4	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
2.6. Современные тенденции английского произношения.	3	0,8	0,7		10,3	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
2.7. Акустика речи.	3	0,4	0,8		10,3	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
Итого по разделу	3	3,2	4,7		72,6	Контрольная работа	Тест	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-

Раздел/ тема дисциплины	курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич.				
								1(зуб); ДПК-5(зуб).
Итого по курсу	3	4	6		93,4		Зачет (3,9)	
3. Раздел Фонологическая система английского языка	4							
3.1. Тема Фонемы и аллофоны.	4	1,3	1,3		14,5	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
3.2. Тема Система гласных согласных английского языка.	4	1,3	1,3		14,5	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
Итого по разделу	4	2,6	2,6		29	Контрольная работа	Тест	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
4. Раздел Ударение	4							
4.1. Тема Словесное ударение и фразовый акцент.	4	1,3	1,3		14,5	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб); ДПК-5(зуб).
4.2. Тема Степени ударения. Типы и функции ударения. Сравнение ударения в английском и русском языках.	4	1,3	1,3		14,5	Контрольная работа	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ОК-4(зуб); ОПК-5(зуб); ПК-6(зуб); ДПК-1(зуб);

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич.				
								ДПК-5(зув).
Итого по разделу	4	2,6	2,6		29	Контрольная работа		
5.Раздел Интонация								
5.1.Тема Функции интонации (синтаксическая, акцентная, эмоционально-модальная, семантическая)	4	1,4	1,4		14,4	Контрольная работа		
5.2.Тема Интонация дискурса		1,4	1,4		14,4	Контрольная работа		
Итого по разделу	4	2,8	2,8		28,8	Контрольная работа	Тест	ОК-4(зув); ОПК-5(зув); ПК-6(зув); ДПК-1(зув); ДПК-5(зув).
Итого по курсу	4	8	8		86,8		зачет (3,9)	
Итого по дисциплине	3,4	12	14		180,2		зачет (7,8)	

5 Образовательные и информационные технологии

В процессе реализации дисциплины «Практическая фонетика (иностраннй язык)» используются технологии интегрированного обучения: технологии коммуникативного обучения, технологии тестирования, технологии развития критического и рефлексивного мышления.

В освоении дисциплины «Практическая фонетика (иностраннй язык)» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная консультационная работа.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Практическая фонетика (иностраннй язык)» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает решение комплекса разнообразных задач, направленных на формирование умений и навыков произношения:

- ознакомиться с фонетическим строем английского языка (основная и дополнительная учебная литература, конспект, предложенный преподавателем);
- овладеть произносительными нормами английского языка (выполнение фонетических упражнений с преподавателем);
- правильно произносить звуки языка как изолированно, так и в потоке речи (фонетические упражнения с преподавателем и с аудионосителем);
- правильно интонационно оформлять предложения (интонирование текстов с преподавателем).

Внеаудиторная самостоятельная работа предполагает:

- осуществить интонационную разметку текста (самостоятельно);
- прослушать упражнения с пленки (самостоятельно);
- воспроизвести артикуляцию звука перед зеркалом;
- записать свое произношение фонетических упражнений на носитель и сравнить свое произношение и произношение диктора с целью совершенствования произношения, а именно, приближения к аутентичной английской речи.

ЗАДАНИЯ К РАЗДЕЛАМ 1-5:

РАБОТА НАД ДИКЦИЕЙ

Упражнение 1. Опускание и поднятие нижней челюсти. Губы и язык свободны. Опустив челюсть, следует сделать небольшую выдержку, затем вернуть ей исходное положение. Повторить 7-10 раз.

Упражнение 2. То же самое сделать на 2, а затем на 4 счета. После выдержки вернуть челюсть в исходное положение. Повторить 5-7 раз.

Упражнение 3. На 4 счета опустить и на 4 счета поднять челюсть. Интервалы счета должны быть одинаковы. Повторить 5-6 раз.

Упражнение 4. Быстро опустить и поднять нижнюю челюсть, не размыкая губ. Повторить 7-10 раз.

Упражнение 5. Чуть приоткрыв рот, передвинуть челюсть вправо, затем влево. Движение должно быть мягким. Повторить 7-10 раз.

Эти простые упражнения считаются основными в системе дикционных упражнений, так как они обеспечивают свободный раствор рта и снимают «зажатость» речи.

Упражнение 6. Сомкнутые губы вытянуть вперед, затем, не размыкая, растянуть в улыбку. Вернуть в вытянутое положение. Повторить 7-8 раз.

Упражнение 7. То же самое сделать с разомкнутыми губами. Зубы в улыбке обнажаются. Повторить 7-8 раз. Это упражнение важно для постановки межзубного звука.

Упражнение 8. Оттягивать в стороны то один, то другой уголок рта при сомкнутых губах. Повторить несколько раз.

Упражнение 9. Сомкнутые и вытянутые вперед губы передвигать вправо и влево. Челюсти сжаты. Повторить 5-6 раз.

Упражнение 10. Широко открыть рот, кончик языка упирать то в верхние, то в нижние альвеолы. Соблюдать выдержку. Важно для постановки альвеолярных звуков. Повторить 7-8 раз.

Упражнение 11. Кончик языка упирать с выдержкой во внутреннюю поверхность то левой, то правой щеки. Повторить несколько раз.

Упражнение 12. Провести языком между верхними зубами и губой, сначала из левого угла рта в правый, затем наоборот. Повторить несколько раз.

Упражнение 13. Приоткрыть рот и вести кончик языка от альвеол верхних зубов по нёбу назад как можно дальше. Затем перевести язык обратно. Повторить 7-10 раз.

ПОСТАНОВКА ДЫХАНИЯ

Упражнение 1. Медленный вдох, задержка, выдох. Сначала можно набрать не весь запас воздуха, затем - полный его запас.

Упражнение 2. Медленный выдох, сначала половины, а затем всего запаса воздуха.

Упражнение 3. Медленный вдох и медленный выдох.

Упражнение 4. Быстрый вдох и задержка дыхания.

Упражнение 5. Частичный вдох (добор) и частичный выдох.

Упражнение 6. Вдох, задержка, на выдохе считать или произносить какой-либо согласный звук или сочетание ([f], [x], [s]), добор воздуха, задержка, снова счет или звук и т.д.

Упражнение 7. То же самое, только с увеличением времени на выдох с произнесением слов или звуков. Следить, чтобы грудная клетка была расширена, нижние стенки живота подтянуты.

СОГЛАСНЫЕ

Упражнение 1. Найдите соответствия между английскими звуками и их характеристиками.

1. [θ] а) переднеязычный апикально-альвеолярный смычный носовой сонант
2. [ŋ] б) губно-губной смычный носовой сонант
3. [p] в) переднеязычный апикально-альвеолярный шумный щелевой фриктивный согласный
4. [m]

5. [g] г) переднеязычный апикально-альвеолярный шумный смычный взрывной согласный
6. [d] д) губно-губной шумный смычный взрывной согласный
7. [s] е) переднеязычный апикально-межзубный шумный щелевой фрикативный согласный
- ж) заднеязычный велярный шумный смычный взрывной согласный

Упражнение 2. Найдите соответствия между английскими звуками и их характеристиками.

1. а) губно-зубной шумный щелевой фрикативный звонкий согласный [l]
 б) среднеязычный щелевой срединный сонант
2. [v] в) переднеязычный апикально-альвеолярный щелевой боковой сонант
3. д) губно-губной шумный щелевой фрикативный глухой согласный [f]
 [j]
4. [j]

Упражнение 1. Найдите и исправьте неточности в характеристиках английских гласных звуков.

[e] – монофтонг переднего ряда низкого подъема широкой разновидности, краткий нелабиализованный

[ɪ] – монофтонг переднего ряда высокого подъема узкой разновидности, краткий нелабиализованный.

Упражнение 2. Выберите звук, соответствующий данным характеристикам:

1. гласный заднего ряда низкого подъема широкой разновидности нелабиализованный

- а) [ɔ:] б) [ɑ:] в) [ɜ:]

2. долгий лабиализованный дифтонгоид заднего ряда высокого подъема узкой разновидности

- а) [u:] б) [i:] в) [ɑ:]

3. гласный заднего продвинутого вперед ряда высокого подъема широкой разновидности лабиализованный

- а) [ʊ] б) [ɪ] в) [əʊ]

4. нелабиализованный дифтонгоид переднего ряда высокого подъема узкой разновидности

а) [u:] б) [əʊ] в) [i:]

5. гласный смешанного ряда среднего подъема узкой разновидности нелабиализованный

а) [ɑ:] б) [ə] в) [ɜ:]

6. гласный заднего ряда низкого подъема широкой разновидности лабиализованный

а) [ɑ:] б) [ʊ] в) [u:]

7. ядро – гласный смешанного ряда среднего подъема узкой разновидности нелабиализованный

а) [i:] б) [əʊ] в) [ɜ:]

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ

Упражнение 1. Произнесите слова, обращая внимание на латеральный взрыв.

middle ['mɪdl]

muddle ['mʌdl]

battle ['bætl]

little ['lɪtl]

badly ['bædlɪ]

needless ['ni:dləs]

heartless ['hɑ:tləs]

lately ['leɪtlɪ]

at last [ət 'la:st]

short life ['ʃɔ:t ,laɪf]

red light ['red ,laɪt]

good luck ['gʊd ,lʌk]

Упражнение 2 . Произнесите слова, обращая внимание на потерю взрыва.

slept [slept]

fact [fækt]

rubbed [rʌbd]

drugged [drʌgd]

top dog ['tɒp `dɒg]

shop girl [ˈʃɒp ,gɜ:l]

ripe tomato ['raɪp tə , ma:təʊ]	eightpence ['eɪtpəns]
great care ['greɪt keə]	hot bath ['hɒt bɑ:θ]
quite good ['kwɑɪt , ɡʊd]	thick piece [ˈθɪk , pi:s]
blackbird ['blækbɜ:d]	black dog ['blæk dɒɡ]
bad cold ['bæd kəʊld]	goodbye ['ɡʊd baɪ]
I'd go ['aɪd ˈɡəʊ]	bagpipes ['bæɡpaɪps]
pigtail ['pɪɡteɪl]	big boy ['bɪɡ bɔɪ]
lecture ['lektʃə]	object ['ɒbdʒɪkt]
big joke ['bɪɡ dʒəʊk]	cheap cheese ['tʃi:p ˈtʃi:z]

Упражнение 3. В каких из этих слов и словосочетаний происходит боковой взрыв; носовой взрыв; потеря взрыва:

quickly, kit, kept, it quite dark, take care, not to, make many, bake cakes.

Упражнение 4. Работая над упражнением, обратите внимание на:

- а) различие в позиционной долготе гласных [i:], [ɪ];
- б) различие в длительности гласных [i:], [ɪ] в одинаковых позиционных условиях;
- в) качественное различие [i:], [ɪ] во всех позициях;
- г) отсутствие палатализации согласных;
- д) отсутствие твердого приступа перед [i:] в начальном положении.

bi: - bi:n - bi:t	i:v	dɪd - di:d	sɪt - si:t
di: - di:n - di:p	'i:zɪ	lɪd - li:d	bɪt - bi:t
ni: - ni:d - ni:t	i:t	lɪv - li:v	nɪt - ni:t
si: - si:d - si:t		fɪld- fi:ld	lɪst - li:st
li:- li:g - li:k		sɪn - si:n	sɪp - sli:p

Упражнение 5. Работая над упражнением, обратите внимание на:

- а) различие в позиционной долготе гласных [i:], [ɪ];
- б) различие в длительности гласных [i:], [ɪ] в одинаковых позиционных условиях;
- в) качественное различие [i:], [ɪ] во всех позициях;

г) отсутствие палатализации согласных;

д) отсутствие твердого приступа перед [i:] в начальном положении.

kɔ: - kɔ:d - kɔ:t	ɔ:l	kɑ:d - kɔ:d
sɔ: - sɔ:d - sɔ:t	'ɔ:gəst	kɑ:t - kɔ:t
fɔ: - fɔ:m - fɔ:k	ɔ:t	pɑ:t - pɔ:t
tɔ: - tɔ:l - tɔ:k		pɑ:k - pɔ:k

Упражнение 6. Распределите слова в три колонки в зависимости от позиционной долготы звука, объясните принцип распределения, отработайте их чтения: протяжный, полупротяжный, сокращенный.

Steve, green, treat, reason, fifteen, sea, weep, eat, bean, sleep, speak, Chinese, each, sheep, these, three, meet, people, leaves, feel, free.

ТРАНСКРИПЦИЯ

Упражнение 1. Протранскрибируйте следующие слова и объясните правила их чтения:

best, code, nod, tops, sent, bed, these, cod, sold, spoke, mock, theme, block, then, neck, cone, bold, enter, cell, centre, motor, dose, nest, depth, less, self, fold, doctor.

Упражнение 2. Протранскрибируйте следующие слова и объясните правила их чтения:

sit, lame, back, miss, sack, gave, tip, tide, tap, late, mad, made, nine, fill, cake, thick, bat, pin, pine, hate, act, ice, plot, face, hid, fate, stamp, spot, pile, land, mist, mole, mark, gold, cap, nose, fix, harm, merry, horn, start, form, exact, examination, exit, sixty, appendix, expend, exotic, except, exile.

Упражнение 3. Определите тип слога и прочитайте следующие слова:

(A) hot, came, cure, hen, note, burn, no, tube, get, cut.

(B) Kate, bird, pipe, life, type, born, more, fire, fork, lyre.

(C) paper, by, pet, myth, care, cork, bare, lark, fur, pane.

Упражнение 4. Прочитайте следующие слова и объясните правила их чтения:

1. curt – cat – cutlery

2. fur – foggy – fuse

3. mercy – monk – murder

4. bird – button – abuse
5. sir – student – hundred
6. March – much – match
7. market – mug – musical
8. mask – must – miner
9. torn – turn – tame
10. lark – luck – Lucas
11. myth – myrtle – myself
12. mutton – mute – murmur
13. rue – running – rude
14. style – sturdy – stunning
15. ugly – unit – unlock
16. July – Joe – just
17. chose – rode – pose
18. serve – serf – self

Упражнение 5. Прочитайте следующие слова, объясните правила их чтения:

1. beer – bare – bore
2. pair – peer – pure
3. care – cure – core
4. chair – cheer – chore
5. share – shire – shore
6. fire – fear – fore
7. gear – gyre – gore
8. hire – here – hair

9. tyre – tear – tare

10. deer – dare – dear

11. jeer – mere – hear

12. queer – clear – declare

13. roar – rare

14. where – there – their

Упражнение 6. Отработайте чтение следующих пар слов:

cock – cork wad – ward bird – board worm – warm tone – torn

fog – fork odd – lord work – walk know – nor dote – dawn

pot – port her – horn curse – course load – law boat – bought

УДАРЕНИЕ

Упражнения 1. Прочитайте следующие слова:

(a) un'aided, warmed, 'anticy'clonic, 'non-'resident, 're'pack, 'ex-'minister, 'pre'paid, 'mi'sspell, 'mis'place, 'under'dressed, Vice-'admiral, 'pre-'history, 'ultra-'fashionable.

(b) 'good-'looking, 'old-'fashioned, 'bad-'tempered, 'absent-'minded, 'home-'made, 'yellowish-'looking, 'square-'shaped.

(c) 'carry 'out, 'come a'cross, 'get 'up, 'see 'off, 'go 'on, 'point 'out, 'sit 'down, 'fall 'out, 'blow 'out, 'fall 'back, 'bring 'forth.

(d) 'apple-tree, 'bystander, 'daybreak, 'birthday, 'pillow-case, 'schoolboy, 'suitcase, 'time-table, 'hair-do, 'housewife, 'nothing, 'nonsense, 'everything, 'fireplace.

(e) 'butterfly, 'newcomer, 'blacksmith, 'airplane, 'bluebottle, 'blackbird, 'strongbox, 'overwork.

(f) 'abstract — to ab'stract; 'commune — to co'mmune;

'contest — to con'test; 'rebel — to re'bel;

'import — to im'port; 'forecast — to fore'cast;

'produce — to pro'duce.

(g) .modification, .aristo'cratic, .mathematician, .qualification, ,archaeo'logic al, .ornamen'tation, ,repre'sentation, ad.mini'stration, a,ssimi'lation, con.side'ration, examination.

Упражнение 2. Отметьте ударение и прочитайте следующие слова:

(a) completion, efficient, invasion, financial, advantageous, vivacious, photogenic, scientific, materialistic, musical, geographical, technical, psychology/psychological, meteorol-ogy/meteorologist, ideology/ideologist, Viennese, Chinese, Japanese, Portuguese, Cantonese, Balinese.

(b) photograph, photographer, photographic;

politics, political, politician;

competing, competitor, competition;

analyse, analysis, analytical.

(c) teapot, washstand, mail-bag, grandfather, handwriting, shopkeeper, office-boy, waiting room, tape-recorder, ground-floor, crossquestion, flat-footed, second-hand, post-graduate, vice-president, greenish-looking, underpopulated, ultra-modern, non-payment, antinational, non-stop, re-read, misuse, put on, fix up, pick out, make up, bluebell, black-face, bread-and-butter, red-book, blue-stocking.

(d) insult — to insult; object — to object,

subject — to subject; present — to present;

protest — to protest; outlay — to outlay,

outgo — to outgo; record — to record.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине за определенный период обучения (3-4 курс) и проводится в форме зачета.

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Знать	способы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What is the difference between the articulation of the Russian [c] – [з] sounds and the articulation of the English [s] – [z] sounds)? 2. What is the difference between the articulation of Russian sound [и] and the articulation of English sound [i:]? 3. What is the difference between the articulation of Russian sounds [м] and the articulation of English sound [m]? 4. What is the difference between the articulation of Russian sounds [т] – [д] and the articulation of English sounds [d] – [t]? 5. What is the difference between the articulation of Russian sound [э] and the articulation of English sound [e] ? 6. What is the difference between the articulation of Russian sound [л] the articulation of English sound [l] ? 7. What is the difference between the articulation of Russian sound [y] the articulation of English sound [ʊ]? 8. What is the difference between the articulation of Russian sound [о] the articulation of English sound [ɔ]? 9. What is the difference between the articulation of Russian sound [о] the articulation of English sound [ɜ:]? 10. What is the difference between the articulation of Russian sound [x] the articulation of English sound [h]?
Уметь	использовать способы коммуникации в	Комплекс фонетических упражнений, направленных на формирование навыка

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	<p>произношения звуков изолированно и в потоке речи, а также навыка интонирования:</p> <p>[i] - [i:] Transcribe and read the following sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tillie is niminy-piminy. 2. Christie will fill the bill. 3. It's the limit. 4. It is written in simple English, isn't it? 5. Willie's quick-witted. <p>Transcribe and read the following sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Extremes meet. 2. Steve is eager to please the teacher. 3. Please, feel free to leave. 4. It's extremely sweet to Lea. 5. I'll treat Jean to peach ice-cream. <p>[ɔ] - [ɔ:] Transcribe and read the following sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Not for toffies! 2. What a lot of nonsense 3. Rod wants coffee strong. 4. Tom often got into hot water! 5. Will you be gone long John? <p>Transcribe and read the following sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cora adores small talk. 2. Nora left shortly before dawn. 3. Call me at a quarter to four. 4. Forewarned is forearmed. 5. August called his small but disorderly audience to order. <p>[u] – [u:] Transcribe and read the following sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. It looks good. 2. Here's your cook-book. 3. Woolner refused to put foot out. 4. Would you help the woman, if you could? 5. If only Foot should pull through. <p>Transcribe and read the following sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trudie is too busy doing the rooms. 2. Ruth can't say boo to a goose. 3. Don't you be too soon, Bruce. 4. Lou grew too big for his boots. 5. Prue knew who's who.
Владеть	практическими навыками использования способов	<p>Practise the dialogue, imitating the pronunciation and intonation. Learn the dialogue by heart.</p> <p>Dialogue 1 It's eerie in here</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Aaron: Oh Piers, it's eerie in here – there's a sort of mysterious atmosphere - as if nobody's been here for years.</p> <p>Piers: That's queer. Look, Aaron – over there. There's a weird light, like hundreds of pairs of eyes staring. I think we're in some animal's lair.</p> <p>Aaron: Where?</p> <p>Piers: There. They're coming nearer. My God, Aaron, they're giant bats.</p> <p>Aaron: Oh no! I can feel them in my hair. They're tearing my beard! I can bear it, Piers.</p> <p>Piers: What if they're vampires? They're everywhere. Let's get out of here. We could try and climb higher.</p> <p>Aaron: No fear! I'm not going anywhere, I'm staying here.</p> <p>Piers: Aaron! There's a kind of iron staircase. Over here. Only take care. There's a sheer drop. <i>(sounds of painting)</i></p> <p>Aaron: God, I'm weary. We must have been climbing these stairs for hours.</p> <p>Piers: Cheer up, Aaron, I can see a square of light and smell fresh air and flowers. We're nearly there!</p>
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	
знать	<p>основы профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What is the difference between the articulation of Russian sound [э] the articulation of English sound [æ]? 2. What is the difference between the articulation of Russian sound [в] the articulation of English sound [w]? 3. What is the difference between the articulation of Russian sound [р] the articulation of English sound [r]? 4. What is the difference between the articulation of Russian sound [б] the articulation of English sound [b]? 5. Is there sound [ŋ] in the Russian language?

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>Describe the articulation of [ŋ].</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Is there sound [θ] in the Russian language? Describe the articulation of [θ]. 7. Is there sound [ð] in the Russian language? Describe the articulation of [ð]. 8. What are the peculiarities of pronunciation of affricates [tʃ]- [dʒ]? 9. What is the difference between the articulation of sound [e] and the articulation of sound [é]? 10. What is the difference between the articulation of sound [a:] and the articulation of sound [ʌ]? 11. What are the peculiarities of pronunciation of consonant sounds followed by [r]? 12. What is special in pronunciation of two, three or sometimes four consecutive consonant sounds with no vowel in between, such as [str]; [ksp]? 13. What are the peculiarities of pronunciation of the vowels in unstressed syllables («shwa-sound»)? 14. Give the definition of diphthongs. Give examples. 15. Give the definition of monophthongs. Give examples. 16. Give the definition of diphthongoids. Give examples. 17. What are the peculiarities of the pronunciation of triphthongs [aiə], [auə]. 18. Which sounds are the most difficult to pronounce for you? 19. Which sounds are the easiest to pronounce for you? 20. What do you do to develop/ improve your phonetic skills?
Уметь	использовать знания об основах профессиональной этики и речевой культуры на практике.	<p>Комплекс фонетических упражнений, направленных на формирование навыка произношения звуков изолированно и в потоке речи, а также навыка интонирования:</p> <p>Practice1 Try to say these with a regular rhythm, like a chant: What we want is Watneys. What we want is top of the Pops. What we want is to stop the rot.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства																
		<p>What we want is a holiday in Scotland. What we want's a proper copper on the job.</p> <p>Practice2 Which word in each of these place names has the main stress?</p> <table border="0"> <tr> <td>Onslow Square</td> <td>Notting Hill Gate</td> </tr> <tr> <td>Sollihul Circus</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cromarty Gardens</td> <td>Connemara Crescent</td> </tr> <tr> <td>Gossip's Row</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Hot Cross Lane</td> <td>Horse Trough Road</td> </tr> <tr> <td>Pocklington Place</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Bosworth Terrace</td> <td>Cauliflower Green</td> </tr> <tr> <td>Oxford Sreet</td> <td></td> </tr> </table>	Onslow Square	Notting Hill Gate	Sollihul Circus		Cromarty Gardens	Connemara Crescent	Gossip's Row		Hot Cross Lane	Horse Trough Road	Pocklington Place		Bosworth Terrace	Cauliflower Green	Oxford Sreet	
Onslow Square	Notting Hill Gate																	
Sollihul Circus																		
Cromarty Gardens	Connemara Crescent																	
Gossip's Row																		
Hot Cross Lane	Horse Trough Road																	
Pocklington Place																		
Bosworth Terrace	Cauliflower Green																	
Oxford Sreet																		
владеть	практическими навыками использования профессиональной этики и речевой культуры.	<p>Practise the dialogue, imitating the pronunciation and intonation. Learn the dialogue by heart.</p> <p>Dialogue What's wrong with the blonde popsy?</p> <p>Bob: Sorry, Tom. I wasn't gone long, was I? My god! What's wrong with the blonde popsy? She looks odd- sort of floopy.</p> <p>Tom: No longer a blonde popsy, old cock – a body.</p> <p>Bob: Oh my God! You gone off your rocker? I just pop off to the shop for a spot of...</p> <p>Tom: Stop your slobbering, you clot! So we got a spot of bother. Come on, we got to squash the blonde into this box and then I want lots of cloths and a pot of water – hot-and probably a mop – to wash off these spots.</p> <p>Bob: Clobbering a blonde! It's not on, Tom!</p> <p>Tom: Put a sock in it, Bob, or I'll knock your block off!</p> <p>Bob: Oh my God! What's that knocking? Tom, Tom, it's a copper!</p>																
ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса																		
Знать	способы взаимодействия участниками образовательного процесса	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What is the difference between the articulation of Russian sound [э] the articulation of English sound [é]? 2. What is the difference between the articulation of Russian sound [в] the articulation of English sound [w]? 																

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<ol style="list-style-type: none"> 3. What is the difference between the articulation of Russian sound [p] the articulation of English sound [r]? 4. What is the difference between the articulation of Russian sound [б] the articulation of English sound [b]? 5. Is there sound [ɲ] in the Russian language? Describe the articulation of [ɲ]. 6. Is there sound [θ] in the Russian language? Describe the articulation of [θ]. 7. Is there sound [ð] in the Russian language? Describe the articulation of [ð]. 8. What are the peculiarities of pronunciation of affricates [tʃ]- [dʒ]? 9. What is the difference between the articulation of sound [e] and the articulation of sound [é]? 10. What is the difference between the articulation of sound [a:] and the articulation of sound [ʌ]? 11. What are the peculiarities of pronunciation of consonants sounds followed by [r]? 12. What is special in pronunciation of two, three or sometimes four consecutive consonant sounds with no vowel in between, such as [str]; [ksp]? 13. What are the peculiarities of pronunciation of the vowels in unstressed syllables («shwa-sound»)? 14. Give the definition of diphthongs. Give examples. 15. Give the definition of monophthongs. Give examples. 16. Give the definition of diphthongoids. Give examples. 17. What are the peculiarities of the pronunciation of triphthongs [aiə], [auə]. 18. Which sounds are the most difficult to pronounce for you? 19. Which sounds are the easiest to pronounce for you? 20. What do you do to develop/ improve your phonetic skills?
Уметь	использовать способы взаимодействия участниками образовательного	Комплекс фонетических упражнений, направленных на формирование навыка произношения звуков изолированно и в потоке речи, а также навыка интонирования:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	языковые средства с целью выделения релевантной информации	<ol style="list-style-type: none"> 1. What is the difference between the articulation of Russian sound [э] the articulation of English sound [æ]? 2. What is the difference between the articulation of Russian sound [в] the articulation of English sound [w]? 3. What is the difference between the articulation of Russian sound [р] the articulation of English sound [r]? 4. What is the difference between the articulation of Russian sound [б] the articulation of English sound [b]? 5. Is there sound [ŋ] in the Russian language? Describe the articulation of [ŋ]. 6. Is there sound [θ] in the Russian language? Describe the articulation of [θ]. 7. Is there sound [ð] in the Russian language? Describe the articulation of [ð]. 8. What are the peculiarities of pronunciation of affricates [tʃ]- [dʒ]? 9. What is the difference between the articulation of sound [e] and the articulation of sound [æ]? 10. What is the difference between the articulation of sound [a:] and the articulation of sound [ʌ]? 11. What are the peculiarities of pronunciation of consonants sounds followed by [r]? 12. What is special in pronunciation of two, three or sometimes four consecutive consonant sounds with no vowel in between, such as [str]; [ksp]? 13. What are the peculiarities of pronunciation of the vowels in unstressed syllables («shwa-sound»)? 14. Give the definition of diphthongs. Give examples. 15. Give the definition of monophthongs. Give examples. 16. Give the definition of diphthongoids. Give examples. 17. What are the peculiarities of the pronunciation of triphthongs [aiə], [auə]. 18. Which sounds are the most difficult to pronounce for you? 19. Which sounds are the easiest to pronounce for you? 20. What do you do to develop/ improve your phonetic skills?

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ДПК-5 умеет применять теоретические знания из области грамматики в практике межкультурного общения		
Знать	содержание таких разделов грамматики как морфология и синтаксис английского языка	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What is the difference between the articulation of Russian sound [э] the articulation of English sound [æ]? 2. What is the difference between the articulation of Russian sound [в] the articulation of English sound [w]? 3. What is the difference between the articulation of Russian sound [р] the articulation of English sound [r]? 4. What is the difference between the articulation of Russian sound [б] the articulation of English sound [b]? 5. Is there sound [ɲ] in the Russian language? Describe the articulation of [ɲ]. 6. Is there sound [θ] in the Russian language? Describe the articulation of [θ]. 7. Is there sound [ð] in the Russian language? Describe the articulation of [ð]. 8. What are the peculiarities of pronunciation of affricates [tʃ]- [dʒ]? 9. What is the difference between the articulation of sound [e] and the articulation of sound [æ]? 10. What is the difference between the articulation of sound [a:] and the articulation of sound [ʌ]? 11. What are the peculiarities of pronunciation of consonants sounds followed by [r]? 12. What is special in pronunciation of two, three or sometimes four consecutive consonant sounds with no vowel in between, such as [str]; [ksp]? 13. What are the peculiarities of pronunciation of the vowels in unstressed syllables («shwa-sound»)? 14. Give the definition of diphthongs. Give examples. 15. Give the definition of monophthongs. Give examples. 16. Give the definition of diphthongoids. Give examples. 17. What are the peculiarities of the pronunciation of triphthongs [aiə], [auə]. 18. Which sounds are the most difficult to pronounce for you? 19. Which sounds are the easiest to pronounce for

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		Tom: Put a sock in it, Bob, or I'll knock your block off! Bob: Oh my God! What's that knocking? Tom, Tom, it's a copper!

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Практическая фонетика (иностраннй язык)» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета.

Зачет по дисциплине «Практическая фонетика (иностраннй язык)» проводится на 3 курсе в 1 этап, включающий в себя следующие задания:

1. Characterize the following sounds [k] and [au] and give the definition of assimilation.
2. Give the definition of assimilation.
3. Read Dialogue 1,2,3-15.

Зачет по дисциплине «Практическая фонетика (иностраннй язык)» проводится на 4 курсе в 1 этап, включающий в себя следующие задания:

Перечень вопросов к зачету:

1. Артикуляция и классификация английских согласных.
2. Артикуляция и классификация английских гласных.
3. Классификация согласных по способу образования шума и типа преграды.
4. Звонкие и глухие согласные.
5. Классификация согласных по способу образования.
6. Классификация согласных по месту образования.
7. Классификация гласных по месту образования.
8. Монофтонги. Дифтонги и дифтонгоиды.
9. Понятия ассимиляции. Виды ассимиляции.
10. Структура английского слога.
11. Ударение в слове.
12. Интонация утвердительного предложения.
13. Интонация вопросительных предложений английского языка.

Требования к зачету:

1. Посещение студентам не менее 90-95% практических занятий.
2. Наличие конспектов лекций.
3. Выполнение всех видов работ при подготовке к практическим занятиям и во время занятий.
4. Ознакомление с темами из списка для самостоятельного изучения.
5. Самостоятельное изучение обязательной литературы, указанной в списке.
6. Усвоение пройденного теоретического материала и умение применять теоретические знания при решении практических задач.
7. Успешное выполнение тестовых и контрольных заданий.
8. Выполнение экзаменационной работы.

Критерии оценки для зачета:

На оценку «зачтено» – студент должен показать высокий уровень знаний на уровне воспроизведения, объяснения информации, интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения ответов к проблемам, оценки и вынесения

критических суждений, студент должен обоснованно ответить на вопрос, дать определение понятию, решить тест или выполнить задание;

На оценку «не зачтено» – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, студент не отвечает на вопрос, не дает определение понятию, не решает тест или не выполняет задание.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

а) Основная литература:

1.Исмагилова, О. С. Phonetics: practice makes perfect. Фонетический практикум по английскому языку : учебное пособие [для вузов] / О. С. Исмагилова, Ю. Б. Мелехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - 2-е изд. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1798-9. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3948.pdf&show=dcatalogues/1/1536578/3948.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Емец Т. В. Введение в языкознание [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. В. Емец, Н. Р. Уразаева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2672.pdf&show=dcatalogues/1/1131411/2672.pdf&view=true> . - Макрообъект.
2. Исмагилова, О. С. It`s a Long Story: a course in developing skills : учебное пособие [для вузов] / О. С. Исмагилова, Ю. Б. Мелехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - 2-е изд. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1797-2. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4221.pdf&show=dcatalogues/1/1536577/4221.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические рекомендации

Методические рекомендации по изучению дисциплины приведены в Приложении 1

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018	11.10.2021

MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Доска, мультимедийный проектор, экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Методические рекомендации:

Курс практической фонетики английского включает последовательное изучение особенностей артикуляции английских гласных и согласных звуков как изолированно, так и в различных фонетических контекстах, правил слогаделения, интонационных моделей. Обучение фонетике также имеет фоностилистическую основу.

Особое внимание следует обратить на сопоставление артикуляционных и интонационных особенностей русского и английского языков для предупреждения возможной интерференции.

В течение *первого* семестра, включающего вводно-коррективный курс и первый этап основного практического курса, студенты получают сведения, нужные для дальнейшей работы над осознанным овладением произносительными навыками английского языка в объеме, необходимом для работы над практикой устной речи. По окончании второго семестра изучения дисциплины студенты должны полностью овладеть английскими произносительными навыками, предусмотренными программой, познакомиться с теоретической частью практического курса и получить фонетическую подготовку, позволяющую будущему учителю наиболее эффективно работать над постановкой английского произношения.

При выполнении фонетических упражнений необходимо придерживаться определенного порядка:

1. Прослушивание упражнения с пленки (или в чтении преподавателя).
2. Объяснение артикуляции корректируемого звука.
3. Показ артикуляции звука преподавателем.
4. Воспроизведение артикуляции звука студентами перед зеркалом под контролем преподавателя.
5. Произнесение звука студентами хором и индивидуально.
6. Прослушивание пленки (преподавателя) и повторение каждого слова за диктором (преподавателем) хором.
7. Индивидуальное чтение упражнения студентами перед зеркалом под контролем преподавателя.
8. Тренировочное чтение упражнения при участии всех студентов в исправлении ошибок.
9. Контрольное чтение упражнения.

Основной курс включает ознакомление с базовыми фонетическими понятиями: интонация и ее компоненты, интонационная группа и ее составляющие; транскрипционными и интонационными знаками. Студенты учатся транскрибировать как отдельные слова, так и целые предложения; отображать интонационную структуру предложения на шкалах.

При фонетическом разборе текста (диалога) предлагается следующая последовательность работы с ним:

Прослушивание текста в записи на CD диске.

1. Интонационная разметка текста в аудитории с участием преподавателя.
2. Прослушивание записи и повторение каждого предложения хором.
3. Прослушивание записи и повторение каждого предложения индивидуально.
4. Тренировочное чтение текста с исправлением ошибок.
5. Контрольное чтение.