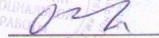



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

 О.В. Гневэк
«16»  2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы
Дошкольное образование и иностранный язык

Уровень высшего образования – бакалавриат
Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения
заочная

Институт	педагогики, психологии и социальной работы
Кафедра	дошкольного образования
Курс	5

Магнитогорск
2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МОиН РФ от 09.02.2016 № 91.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дошкольного образования « 11 » мая 2016 г., протокол № 11.

Зав. кафедрой [подпись] /С.Ф. Багаутдинова/

Рабочая программа одобрена методической комиссией института педагогики, психологии и социальной работы « 16 » мая 2016 г., протокол № 12.

Председатель [подпись] /О.В. Гневэк/

Рабочая программа составлена:

доцент, к.п.н., доцент



[подпись] /Н.И. Левшина/

Рецензент:

ведущий специалист отдела
организации дошкольного образования
управления образования администрации
г. Магнитогорска

[подпись] /Г.В. Шипова/

Лист регистрации изменений и дополнений

№ п/п	Раздел программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата, № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой
1	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	протокол № 2 от 12.10.2016 г.	
2	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
3	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	протокол № 1 от 08.09.2017 г.	
4	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
5	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	протокол № 1 от 12.09.2018 г.	
6	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
7	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	протокол № 2 от 25.09.2019 г.	
8	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
9	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	протокол № 1 от 01.09.2020 г.	

1 Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Приобщение дошкольников к художественной литературе» является: формирование профессиональной компетентности для реализации образовательных программ по приобщению дошкольников к художественной литературе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с использованием современных методов и технологий обучения и диагностики.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Приобщение дошкольников к художественной литературе» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин «Детская литература», «Детская психология», «Практикум по образовательной области "Речевое развитие"», «Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста», «Игровые технологии в дошкольном образовании», «Дошкольная педагогика».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы в ходе Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и государственной итоговой аттестации.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Приобщение дошкольников к художественной литературе» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	требования стандарта в области приобщения дошкольников к художественной литературе; - программы и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе
Уметь	- анализировать образовательные программы в области приобщения к художественной литературе; - проектировать содержание образовательной работы по приобщению дошкольников к художественной литературе в соответствии с требованиями стандарта
Владеть	способами реализации образовательных программ в области приобщения дошкольников к художественной литературе грамоте дошкольников
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
Знать	-современные методы и технологи приобщения дошкольников к художественной литературе, методы диагностики литературного развития дошкольников
Уметь	использовать современные методы и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе; -современные методы диагностики литературного развития дошкольников
Владеть	современными технологиями приобщения дошкольников к художественной литературе, -технологиями проведения диагностического обследования литературного развития дошкольников

4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108/2и акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 8,7 /2и акад. часов:
 - аудиторная – 8 акад. часов;
 - внеаудиторная – 0,7 акад. часов
- самостоятельная работа – 95,4 акад. часов;
- подготовка к зачету – 3,9 акад. часа

Раздел/ тема дисциплины	курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1.Раздел Психолого-педагогические основы приобщения дошкольников к художественной литературе в ДОУ	6							ПК-1 зу
1.1. Тема: Детская книга ее специфика, роль в воспитании и развитии дошкольников, задачи и содержание приобщения к художественной литературе в ДОУ		1		1	6	1. Изучить Сомкова, О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования 2. выделить основные проблемы современной теории и практики	Проверка индивидуального задания на образовательном портале	
1.2. Тема: Особенности восприятия дошкольниками произведений художественной литературы		1		1	6	Подобрать 2-3 примера понимания дошкольниками литературных произведений	Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом занятии	
1.3.Тема: Круг детского чтения. Принципы формирования.					6	1 Провести анализ перечня рекомендуемых произведений в одной из программ ДОУ по одной возрастной группе. Добавить два три произведения, отражающие региональный компонент.	Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом занятии	

Раздел/ тема дисциплины	курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						2.Подготовка к лабораторному семинарскому занятию		
1.4.Тема: Организация предметно-развивающей среды					6	Выписать требования к уголку книги в ДОУ	Проверка индивидуального задания на образовательном портале	
Итого по разделу	3	2		1	24	тестирование	Проверка результатов тестирования	
2.Раздел. Методические основы приобщения дошкольников к книге в ДОУ								ПК1зу в ПК-2зув
2.1.Тема: Методика ознакомления с художественным произведением		1		1	10	1. Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой. 2. Подготовка к лабораторному занятию	Проверка индивидуального задания на образовательном портале Лабораторное занятие	
2.2.Тема: Выразительное чтение и рассказывание как метод приобщения к книге					10	1. Провести анализ художественного произведения для выразительного исполнения 2. Подготовка к лабораторному занятию	Оценка материалов в ходе обсуждения на лабораторном занятии	
2.3. Тема: Беседы в связи с чтением художественного произведения					10	1. Провести анализ текста произведения 2. Подготовить вопросы к беседе по произведению	Проверка индивидуального задания на образовательном портале Лабораторное занятие	
2.4. Тема: Методика ознакомления с иллюстрациями				1/и	10	1. Подготовить сообщение о творчестве художника-иллюстратора	Проверка индивидуального задания на образовательном портале	

Раздел/ тема дисциплины	курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						детских книг 2. Подготовка к лабораторному семинарскому занятию	Лабораторное занятие Семинарское занятие	
2.5. Тема: Формы работы с книгой в ДОУ				10		1. Привести пример конспекта одной из форм работы по приобщению художественной литературе 2. Подготовка к тестированию	Проверка индивидуального задания на образовательном портале Лабораторное занятие Семинарское занятие	
Итого по разделу		1		2/1и	50	тестирование	Проверка результатов тестирования	
3 Раздел. Методика ознакомления с произведениями разных жанров и тематики								ПК1зу в ПК- 2зу
3.1. Тема: Методика .ознакомления с произведениями фольклора		1			8	Разработать план-ознакомления с фольклорным произведением 2.Подготовка к лабораторному семинарскому занятию	Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом лабораторном занятии	
3.2.Тема: Методика приобщения дошкольников к поэзии				1/1и	8	1. анализ поэтического произведения для дошкольников 2.Разработать план-конспект ознакомления с поэтическим произведением	Проверка индивидуального задания на образовательном портале Лабораторное занятие Семинарское занятие	
3.3.Тема: Методика ознакомления дошкольников с природоведческой литературой					5.4	1. Составить перечень произведений природоведческой литературы 2.	Оценка материалов в ходе обсуждения на лабораторном	

Раздел/ тема дисциплины	курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						Разработать план-конспект ознакомления с природоведческим производением 2. Подготовка контрольной работы	занятия	
Итого по разделу		1		1/1и	21,4	тестирование	Проверка результатов тестирования Контрольная работа	
Итого по дисциплине	108/2 и	4		4/2и	95.4		Зачет	

5 Образовательные и информационные технологии

Для освоения содержания тем разделов дисциплины используются

- активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, метод конкретных ситуаций с использованием видеофильма, выступление в роли обучающего, решение ситуационных задач, работа в малых группах).
- видеоматериалы и ИНТЕРНЕТ-ресурсы на практических и лабораторных занятиях;
- самостоятельное ознакомление студентов с источниками информации по дисциплине, аннотация периодических изданий

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Задания для самостоятельной работы:

Задание 1.1.

- Изучить Сомкова, О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования // Детский сад : теория и практика 2013.- №6
- Выделить основные проблемы современной теории и практики.

Задание 1.2. На основе изучения научно- методической литературы и педагогической практики привести 2-3 примера понимания дошкольниками литературных произведений

Задание 1.3. Сделать анализ перечня рекомендуемых произведений в одной из программ ДООУ по одной возрастной группе. Добавить два три произведения, отражающие региональный компонент.

Изучить. Смирнова О.Е. О «Новых жанрах детской литературы» // Современное дошкольное образование. Теория и практика .- 2009-№4.

Задание 1.4.

- Изучить литературу: Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. – М., 1996.
- Выписать требования к уголку книги в ДООУ

Задание 2.1 Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой, выделить цель, структуру занятия, методы и приемы
Задание 2.2 1. Изучить. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. Учебное пособиеМ.,1985

2. Сделать анализ художественного произведения для выразительного исполнения (фразовое, логическое, эмфатическое ударение, логические паузы, темп).

Задание 2.3 1. Изучить литературу. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

2. Провести анализ текста произведения (идея, мотивы, композиция, выразительные средства).

3. Подготовить вопросы к беседе по произведению

Задание 2.4 Подготовить сообщение о творчестве художника-иллюстратора детских книг.

Задание 2.5 Ознакомиться вариативной с образовательной программой (по выбору студента). Составить перечень форм и методов приобщения к художественной литературе, рекомендуемых в программе

Привести пример конспекта одной из форм работы по приобщению к художественной литературе (сценарий литературного утренника, проекта, викторины и т.д.)

Задание 3.1. Разработать план-ознакомления с фольклорным произведением. Литература: - Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-метод. пособие для воспитателей дошкол. образ. учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004

Задание 3.2. Сделать анализ поэтического произведения для дошкольников

Разработать план-конспект ознакомления с поэтическим произведением

Задание 3.31. Составить перечень произведений природоведческой литературы по одной из образовательных программ (на примере одной возрастной группы).

Разработать план-конспект ознакомления с природоведческим произведением

Планы семинарских занятий

Тема 1.1. Специфика детской книги, роль в воспитании и развитии дошкольников(2)

Вопросы:

1. Роль художественной литературы в воспитании и развитии детей.
2. Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений.
3. Задачи работы по приобщению дошкольников к художественной литературе.

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.

Тема 1.2. Особенности восприятия дошкольниками произведений художественной литературы(2)

Вопросы:

1. Характеристика понятия «восприятие художественного произведения»
2. Особенности восприятия дошкольниками образов героев, мотивов поступков.
3. Восприятие дошкольниками языковых особенностей литературного произведения.
4. Особенности восприятия произведений разных жанров.

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.

2. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком дошкольником литературного произведения // Избр. Психол. Труды / А.В. Запорожец, М., 1985. - т. 1.

3. Гурович Л.М., береговая Л.Б., логинова В.Т. Ребенок и книга: пособие для воспитателя – СПб Изд-во «Акцидент», 1996-128с.

Задание: выписать из указанных пособий особенности восприятия дошкольниками художественной литературы на разных возрастных этапах

Тема 2.1 Методика ознакомления с литературным произведением

Вопросы:

1. Этапы работы с литературным произведением.
2. Подготовка воспитателя и детей к ознакомлению с художественным произведением.
3. Методика чтения и рассказывания в зависимости от возраста детей.

Задание. Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с произведением художественной литературы в одной из возрастных групп.

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008

Тема 2.4. Методика ознакомления с иллюстрациями

Вопросы:

1. Роль иллюстраций в понимании детьми литературных произведений.
2. Особенности восприятия детьми иллюстраций.
3. Методика ознакомления с иллюстрациями в разных возрастных группах.
4. Знакомство дошкольников с творчеством детских художников иллюстраторов

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с
2. Гриценко З. Иллюстрация как объект восприятия // Дошкольное воспитание 2012.- №3.
3. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб., 1997.
4. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. -М.: «Академия, 2006 (с.196-201).
5. Дворниченко Т. Знакомство дошкольников с творчеством Е.И. Чарушина // Дошкольное воспитание- 2012.№ 4.

2.3.1. Использование проектной деятельности в приобщении к книге

Задание 1 Разработать проект по приобщению дошкольников к книге(на примере одной из возрастных групп

Литература:

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, И.А. Ноткина СПб.: Детство-Пресс, 2000.
2. Истоки: Базисная программа развития ребенка дошкольника/ Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др. М.: Карапуз 1997
3. Атемаскина Ю.В. Технология проектного обучения в работе с дошкольниками // Детский сад от А до Я.- 2008.-№5.С.13-19.

Тема. 2.5.3. Досуговая деятельность на материале художественных произведений

Вопросы:

1. Роль досуговой деятельности в воспитании у дошкольников интереса к произведениям художественной литературы:
2. Формы досуговой деятельности, методика проведения (литературные вечера, утренники, викторины, литературные концерты).

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.

Тема 3.1. Методика ознакомления дошкольников с произведениями фольклора (4)

Вопросы:

1. Роль фольклора в развитии и воспитании детей.
2. Методика ознакомления с произведениями малых фольклорных форм (колыбельные, потешки, загадки, небылицы, пословицы).
3. Методика ознакомления с народными сказками (задачи, формы, методы, приемы)

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008.
 2. Мирошкина, Р.А. Художественная литература в развитии речи дошкольников [Текст] / Р. А. Мирошкина ; МаГУ ; [науч. ред.: Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; рец.: В. И. Турченко]. - Магнитогорск : [Изд-во Магу], 2012. - 303 с.
 3. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.
- 3.2. Приобщение дошкольников к поэтическим произведениям(4).

Вопросы:

1. Особенности восприятия дошкольниками содержания и формы поэтических произведений.
2. Виды поэтических произведений для детей.
3. Приемы ознакомления с поэтическими произведениями.
4. Приемы заучивания стихотворений.

5. Приемы обучения выразительному чтению.

Задание 1. Проанализировать одно стихотворение рекомендованное для дошкольников (тема, идея, образ, изобразительно-выразительные средства).

Литература:

1. Мирошкина, Р.А. Художественная литература в развитии речи дошкольников / Р. А. Мирошкина ; МаГУ ; [науч. ред.: Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; рец.: В. И. Турченко]. - Магнитогорск : [Изд-во Магу], 2012. - 303 с.

2. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.

3. Троицкая Т.С. . Новохатская Т.В. Такие разные стихи// Детский сад: теория и практика 2013.-№6

4. Круглякова Т.А. Как дети читают стихи// Детский сад: теория и практика 2013.-№6

5. Зиман Л. « Если шорох слышен.... Образ ветра в поэзии для детей// Дошкольное воспитание.2013.-№5

6. Кузьменкова Е. Как играть в стихи. Игровые интегрированные занятия с использованием поэтических текстов. Дошкольное образование №20

Тесты для самопроверки:

Раздел 1 Психолого - педагогические основы приобщения дошкольников к художественной литературе в ДОУ

1. Восприятие художественной литературы рассматривается:

а) как волевой процесс, предполагающий пассивное созерцание;
б) как активный волевой процесс, предполагающий деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии;

в) как освоение богатства родного языка, многообразия способов построения простых и сложных предложений

г) как восприятие действительности

2. Кто из перечисленных исследователей не занимался изучением методики ознакомления дошкольников с произведениями художественной литературы:

а) Сохин Ф.А

б) Кониная М.М

в) Гриценко З.А.

г) Гавриш.Н.

3. Для какого возраста характерны: - зависимость понимания текста от личностного опыта ребенка; - установление легко осознаваемых связей; - наблюдается тяга к ритмически организованному складу речи:

а) для младшего дошкольного возраста;

б) для среднего дошкольного возраста;

в) для старшего дошкольного возраста;

г) для всех возрастов

4. По мнению какого детского писателя, целью ознакомления дошкольников с художественной литературой является формирование будущего большого «талантливого читателя», «культурно образованного человека»:

а) Маршак С.Я.;

б) Чуковский К.И.;

в) Барто А.

г) Михалков С.

5.Какая задача не является обязательной в процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой:

а)воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественное произведение;

б) формировать первоначальные представления о жанрах произведений;

в) воспитывать литературно- художественный вкус;

г) давать критическую оценку художественного произведения

6.Какое из требований не предъявляется к устройству уголка книги:

а) удобное расположение;

б) эстетичность оформления

в) наличие каталога

- г) достаточное количество книг
- 7. Что не относится к критериям отбора книг для детского чтения:
 - а) идейная направленность книг;
 - б) высокое художественное мастерство;
 - в) простота и ясность композиции;
 - г) время издания.
- 8. Для какой возрастной группы предлагается в уголке книги иметь 3-4 книги одного названия по несколько экземпляров:
 - а) в младшей группе;
 - б) в средней группе;
 - в) в старшей группе;
 - г) в подготовительной группе
- 9. В каких образовательных областях ФГОС ДО содержатся задачи ознакомления с произведениями художественной литературы
 - а) социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие;
 - б) познавательное развитие, художественно- эстетическое развитие;
 - в) речевое развитие, художественно- эстетическое развитие;
 - г) социально- коммуникативное- развитие, художественно- эстетическое развитие

Раздел 2. Методические основы приобщения дошкольников к книге в ДОО

- 1. Каково построение занятия по заучиванию стихотворения:
 - а) вводная часть, выразительное чтение стихотворения без установки на запоминание, анализ произведения, повторное чтение произведения с установкой на запоминание, воспроизведение стихотворения детьми;
 - б) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, беседа, направленная на анализ произведения, воспроизведение стихотворения детьми, повторное чтение произведения-;
 - в) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, анализ произведения, повторное чтение с установкой на запоминание
 - г) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, повторное чтение с установкой на запоминание, чтение стихотворения детьми
- 2. Что не включает подготовка к чтению произведения:
 - а) выбор произведения в соответствии с критериями;
 - б) литературный анализ текста;
 - в) беседа по содержанию произведения;
 - г) подбор иллюстрации
- 3. Беседа, в ходе которой детям предлагается первоначально по обложке определить о чем будет идти речь в произведении это
 - а) вводная беседа;
 - б) аналитическая беседа;
 - в) прогностическая беседа;
 - г) обобщающая беседа.
- 4. Кто из исследователей предложил следующую классификацию классификацию занятий: аналитические, теоретические, творческие, тематические
 - а) Гриценко З.
 - б) Гербова В
 - в) Коница М
 - г) Запорожец А.

Раздел 3. Методика ознакомления с произведениями разных жанров и тематики

- 1. Какой прием не рекомендуется использовать при заучивании стихотворений:
 - а) чтение стихотворения по ролям;
 - б) чтение стихотворения хором;
 - в) выразительное чтение педагогом
 - г) использование схем, моделей.
- 2. Задача запомнить стихотворение впервые ставится перед детьми:
 - а) в младшей группе;
 - б) в средней группе;
 - в) в старшей группе;
 - г) в подготовительной группе.

3. Какие приемы не используются в дошкольном возрасте при ознакомлении со сказкой:
- а) моделирование;
 - б) придумывание нового окончания;
 - в) рисование по сказке;
 - г) критический анализ сказки.
4. Давать детям знания об особенностях произведений разных жанров необходимо начинать в
- а) в младшей группе
 - б) в средней группе
 - в) в старшей группе
 - г) в подготовительной группе

Контрольная работа по дисциплине

Вариант 1

Задание 1. Досуговая деятельность на материале художественных произведений

Задание 2. Проанализировать сценарий литературного утренника или досуга. Указать: тему, возрастную группу, цель, структуру, приемы, их назначение.

Литература

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.
2. Гриценко, З.А. Пришли мне чтения доброго [Текст]: пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет / З.А.Гриценко.-М.: Просвещение,2002.-146с

Вариант 2

Задание 1. Выразительное чтение и рассказывание как метод приобщения к книге

Задание 2. Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой в одном из пособий из списка литературы. Представить анализ в виде таблицы

Автор, название пособия	Автор и название художественного произведения, для какой возрастной группы	Вид беседы	Приемы, используемые в беседе (перечислить)	Виды вопросов (перечислить)

Литература

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008.
2. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. Учебное пособиеМ.,1985

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Знать:	- требования стандарта в области приобщения дошкольников к художественной литературе; - программы и технологии приобщения дошкольников к	1.Какая задача не является обязательной в процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой в основной образовательной программе дошкольного образования: а)воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественное произведение;

	художественной литературе	<p>б) формировать первоначальные представления о жанрах произведений;</p> <p>в) воспитывать литературно- художественный вкус;</p> <p>г) давать критическую оценку художественного произведения</p> <p>2. В каких образовательных областях ФГОС ДО содержатся задачи ознакомления с произведениями художественной литературы</p> <p>а) социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие;</p> <p>б) познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие;</p> <p>в) речевое развитие, художественно- эстетическое развитие;</p> <p>г) социально- коммуникативное- развитие, художественно- эстетическое развитие</p> <p>3. Кто из перечисленных исследователей не занимался изучением методики ознакомления дошкольников с произведениями художественной литературы:</p> <p>а) Сохин Ф.А</p> <p>б) Коница М.М</p> <p>в) Гриценко З.А.</p> <p>г) Гавриш.Н.</p>
Уметь	- анализировать образовательные программы в области приобщения к художественной литературе; - проектировать содержание образовательной работы по приобщению дошкольников к художественной литературе в соответствии с требованиями стандарта	<p>1.Проанализировать образовательную область «Развитие речи». Направление приобщение к книжной культуре, в одной из вариативных образовательных программ. Отметить соответствие ФГОС ДО, специфику данной программы.</p> <p>2. Подготовить содержание беседы по содержанию художественного произведения (на примере конкретного произведения рекомендуемого программой)</p>
Владеть	способами реализации образовательных программ в области приобщения дошкольников к художественной литературе грамоте дошкольников	<p>1.Разработать проект по приобщению дошкольников к книге (на примере одной из возрастных групп).</p> <p>2.Проанализировать одно стихотворение рекомендованное для дошкольников (тема, идея, образ, изобразительно- выразительные средства).</p>
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики		
Знать	-современные методы и технологи приобщения дошкольников к художественной литературе, методы диагностики литературного развития дошкольников	<p>1.Каково построение занятия по заучиванию стихотворения:</p> <p>а) вводная часть, выразительное чтение стихотворения без установки на запоминание, анализ произведения, повторное чтение произведения с установкой на запоминание, воспроизведение стихотворения детьми;</p> <p>б) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, беседа, направленная на анализ произведения, воспроизведение стихотворения детьми, повторное чтение произведения-;</p> <p>в) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, анализ произведения, повторное чтение с установкой на запоминание</p> <p>г) вводная часть, выразительное чтение</p>

		<p>стихотворения, повторное чтение с установкой на запоминание, чтение стихотворения детьми</p> <p>2. Что не включает подготовка к чтению произведения:</p> <p>а) выбор произведения в соответствии с критериями;</p> <p>б) литературный анализ текста;</p> <p>в) беседа по содержанию произведения;</p> <p>г) подбор иллюстрации</p> <p>3. Какой прием не рекомендуется использовать при заучивании стихотворений:</p> <p>а) чтение стихотворения по ролям;</p> <p>б) чтение стихотворения хором;</p> <p>в) выразительное чтение педагогом</p> <p>г) использование схем, моделей.</p> <p>4. Какие приемы не используются в дошкольном возрасте при ознакомлении со сказкой:</p> <p>а) моделирование;</p> <p>б) придумывание нового окончания;</p> <p>в) рисование по сказке;</p> <p>г) критический анализ сказки.</p> <p>5. Какие методы не используются при диагностике литературного развития дошкольников:</p> <p>а) чтение;</p> <p>б) беседа;</p> <p>в) иллюстрации;</p> <p>г) тесты.</p>
Уметь	<p>-использовать современные методы и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе;</p> <p>-современные методы диагностики литературного развития дошкольников</p>	<p>1. Разработать конспект ознакомления с поэтическим произведением старших дошкольников с учетом уровня литературного развития дошкольников и использованием современных методов и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе.</p>
Владеть	<p>современными технологиями приобщения дошкольников к художественной литературе,</p> <p>-технологиями проведения диагностического обследования литературного развития дошкольников</p>	<p>1. Разработать конспект ознакомления с фольклорным произведением (сказка, пословицы, потешки) на примере одной возрастной группы на основе современных технологии приобщения дошкольников к художественной литературе.</p> <p>2. Разработать рекомендации педагогу по проведению диагностического обследования литературного развития дошкольников</p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Приобщение дошкольников к художественной литературе» включает практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета. Зачет по данной дисциплине проводится в письменной (составление конспекта) и устной форме одно (представление практического задания).

Оценка может выставляться по итогам рейтинга, определенных по СМК ОД кафедры.

Перечень тем и заданий для подготовки к зачету:

1. Разработать конспект одной из форм организации работы по приобщению дошкольников к художественной литературе (чтение произведения, беседа о творчестве писателя или художника-иллюстратора, проект по ознакомлению с художественной литературой, литературный утреник, литературная викторина и др.)

2. Подготовиться к презентации занятия в условиях деловой игры.

Вопросы к зачету:

1. Характеристика основных понятий «художественная литература», «детская литература», «книжная культура», «литературное образование», «приобщение к литературе».
2. Специфика детской литературы.
3. Роль книги в воспитании и развитии дошкольников.
4. Круг детского чтения. Принципы отбора произведений для чтения дошкольникам.
5. Уголок книги в ДОУ.
6. Особенности восприятия произведений литературы и фольклора дошкольниками.
7. Задачи ознакомления с художественной литературой на разных возрастных этапах.
8. Методика ознакомления с художественным произведением.
9. Подготовка воспитателя к чтению произведения.
10. Выразительное чтение и рассказывание как метод ознакомления с литературой.
11. Беседы по содержанию художественных произведений. Требования к проведению.
12. Знакомство дошкольников творчеством писателей.
13. Методика ознакомления дошкольников с иллюстрациями.
14. Формы работы с книгой в ДОУ.
15. Проектная деятельность по приобщению дошкольников к книге.
16. Досуговая деятельность на материале литературных произведений.
17. Методика ознакомления с произведениями разных жанров.

Показатели и критерии оценивания зачета:

Зачтено – студент должен показать высокий уровень знаний теории и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе, умения проектировать образовательный процесс с использованием разных форм приобщения к художественной литературе, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям.

Не зачтено – студент не имеет достаточный уровень знаний теории и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе, умения проектировать образовательный процесс с использованием разных форм приобщения к художественной литературе, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Градусова, Л. В. Приобщение дошкольников к художественной литературе : учебно-методическое пособие / Л. В. Градусова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2301.pdf&show=dcatalogues/1/1129911/2301.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Левшина, Н. И. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; МГТУ. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1421.pdf&show=dcatalogues/1/1123936/1421.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM

б) Дополнительная литература:

1. Градусова, Л. В. Технология диагностики речевого развития дошкольников : учебно-методическое пособие / Л. В. Градусова, Н. И. Левшина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2679.pdf&show=dcatalogues/1/1131495/2679.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Левшина, Н. И. Технология обучения дошкольников монологу на основе пересказа : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3415.pdf&show=dcatalogues/1/1139841/3415.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0996-0. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Левшина, Н. И. Развитие речи дошкольников на основе технологии моделирования : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4117.pdf&show=dcatalogues/1/1533894/4117.pdf&view=true> - (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. ISBN 978-5-9967-1656-2. -Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Методические рекомендации по выполнению заданий самостоятельной работы представлены в приложении 1.

2. Методические указания по подготовке к семинарскому занятию представлены в приложении 2.

3. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы представлены в приложении 3.

4. Методические рекомендации для подготовки к зачёту представлены в приложении 5. Л.Н.Санникова, Н.И.Левшина Промежуточная аттестация: система мониторинга качества образовательной деятельности обучающихся: методические рекомендации для обучающихся – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. университета им.Г.И.Носова, 2019. -18 с. (25 шт. в библиотеке МГТУ).

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018 Д-757-17 от 27.06.2017 Д-593-16 от 20.05.2016	11.10.2021 27.07.2018 20.05.2017
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

1) Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp

2) Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com/>

3) Поисковая система Академия Google (Google Scholar) URL: <https://scholar.google.ru/>

4) Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам URL: <http://window.edu.ru/>

5) Российская Государственная библиотека. Каталоги

<https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>

6) Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова
<http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp>

7) Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru>

8) Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science» <http://webofscience.com>

9) Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus» <http://scopus.com>

10) Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals
<http://link.springer.com/>

11) Международная база справочных изданий по всем отраслям знаний SpringerReference <http://www.springer.com/references>

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Доска, мультимедийный проектор, экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Приложение 1

Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы:

самостоятельную работу по теме (разделу) желательно выполнять после изучения лекционного материала. Равномерно распределите время в течение семестра для выполнения заданий самостоятельной работы. Выполнить самостоятельную работу в полном объеме в короткий срок будет затруднительно. Выполняя самостоятельную работу, внимательно изучите требования к ее оформлению и критерии оценки.

Требования к оформлению материалов самостоятельной работы:

1. Указать тему, номер и формулировку выполняемого задания.
2. Изложить материал в соответствии с требованиями, указанными в формулировке задания.
3. Сделать выводы и указать литературные источники, которые использовались при выполнении задания.

Критерии оценки выполнения программы самостоятельной работы:

5 баллов – качественное выполнение всех заданий: соответствие формулировке задания, изучение большинства литературных источников, подбор дополнительной литературы, наличие выводов, аналитической основы;

4 балла – выполнение всех заданий, но не всегда сделаны выводы, нет достаточной аналитической основы;

3 балла – не выполнено одно из заданий или материалы отдельных заданий не соответствуют формулировке, не всегда сделаны выводы, нет достаточной аналитической основы;

2 балла – не выполнены одно-два задания, литературные источники рассмотрены по минимуму, задания представлены на описательном уровне;

1 балл – программа выполнена формально, не в полном объеме;

0 баллов – программа не выполнена.

Приложение 2

Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям:

Готовясь к семинарским занятиям, руководствуйтесь вопросами для обсуждения при изучении источников. Проработайте все доступные Вам источники и только затем приступайте к конспектированию материалов, определив ведущие и дополнительные источники. Выделите основные мысли, положения изучаемого материала. При изучении мнений разных авторов по одному вопросу (проблеме), установите общее и отличное. Выполняя задания к семинарским и практическим занятиям, детально проработайте формулировку задания. Ориентируйтесь на критерии оценки занятий.

После изучения материала по разделу курса на аудиторных занятиях, подготовки заданий для самостоятельной работы, потренируйтесь в выполнении тестовых заданий, предложенных для самопроверки.

Показатели и критерии оценки активной работы студентов на семинарских занятиях:

Показатели:

1. Степень активности участия в обсуждении вопросов темы.

2. Наличие письменных материалов к занятию.

Критерии:

5 баллов – активное участие в обсуждении всех вопросов темы; наличие аналитических записей по всем вопросам и заданиям темы;

4 балла – активное участие в обсуждении большинства вопросов темы; наличие аналитических записей по всем вопросам и заданиям темы;

3 балла – участие в обсуждении одного вопроса темы; наличие аналитических записей по всем вопросам, имеются неточности в оформлении заданий к теме;

2 балла – незначительное участие в обсуждении вопросов темы; материалы к занятию представлены в конспективном виде, задания не выполнены;

1 балл – пассивное участие в обсуждении вопросов темы; материалы к занятию представлены в конспективном виде, задания не выполнены;

0 баллов – отсутствует подготовка к занятию.

Приложение 3

Методические рекомендации к выполнению контрольной работы: контрольную работу желательно выполнять после изучения лекционного материала, выполнения программы самостоятельной работы и подготовки к семинарскому занятию. Выполнить контрольную работу в полном объеме в короткий срок будет затруднительно. Выполняя контрольную работу, внимательно изучите требования к ее оформлению и критерии оценки.

Требования к оформлению материалов контрольной работы:

1. Указать номер и формулировку выполняемого задания.

2. Изложить материал в соответствии с требованиями, указанными в формулировке задания.

3. Сделать выводы и указать литературные источники, которые использовались при выполнении задания.

Критерии оценки выполнения программы контрольной работы:

5 баллов – качественное выполнение всех заданий: соответствие формулировке задания, изучение большинства литературных источников, подбор дополнительной литературы, наличие выводов, аналитической основы;

4 балла – выполнение всех заданий, но не всегда сделаны выводы, нет достаточной аналитической основы;

3 балла – не выполнено одно из заданий или материалы отдельных заданий не соответствуют формулировке, не всегда сделаны выводы, нет достаточной аналитической основы;

2 балла – не выполнены одно-два задания, литературные источники рассмотрены по минимуму, задания представлены на описательном уровне;

1 балл – программа выполнена формально, не в полном объеме;

0 баллов – программа не выполнена.

Приложение 4

Методические рекомендации для подготовки к зачёту:

- при подготовке к зачёту необходимо учитывать современные требования к организации образовательной деятельности по литературному развитию ребенка;
- использовать материалы лекций, самостоятельной работы, практических занятий
- при разработке конспекта необходимо учитывать современные требования к формам организации работы по приобщению к художественной литературе;
- желательно подготовить наглядный материал к презентации своего занятия;
- при подготовке к зачёту необходимо ориентироваться на критерии оценки.