

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

О.В. Гневэк
О.В. Гневэк
«16» *мая* 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы
Дошкольное образование и иностранный язык

Уровень высшего образования – бакалавриат
Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения
заочная

Институт	педагогики, психологии и социальной работы
Кафедра	дошкольного образования
Курс	3

Магнитогорск
2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МОиН РФ от 09.02.2016 № 91.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дошкольного образования « 11 » мая 2016 г., протокол № 11.

Зав. кафедрой [подпись] /С.Ф. Багаутдинова/

Рабочая программа одобрена методической комиссией института педагогики, психологии и социальной работы « 16 » мая 2016 г., протокол № 12.

Председатель [подпись] /О.В. Гневэк/

Рабочая программа составлена:

доцент, к.п.н., доцент

[подпись] /Н.И. Левшина/

Рецензент:

ведущий специалист отдела
организации дошкольного образования
управления образования администрации
г. Магнитогорска

[подпись] /Г.В. Шипова/

Лист регистрации изменений и дополнений

№ п/п	Раздел программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата, № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой
1	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	протокол № 2 от 12.10.2016 г.	
2	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
3	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	протокол № 1 от 08.09.2017 г.	
4	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
5	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	протокол № 1 от 12.09.2018 г.	
6	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
7	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	протокол № 2 от 25.09.2019 г.	
8	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
9	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	протокол № 1 от 01.09.2020 г.	

1 Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Приобщение дошкольников к художественной литературе» является: формирование профессиональной компетентности в области соблюдения педагогических условий общения и развития дошкольников в образовательной организации на основе современных технологий приобщения дошкольников к художественной литературе и основных образовательных программ дошкольного образования.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина « Художественно-речевая деятельность детей» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Детская литература», «Мировая художественная культура», «Методика обучения и воспитания по профилю "Дошкольное образование", «Профессиональная этика»

Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении курса «Основы педагогического мастерства», «Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста», Практикум по образовательной области «Речевое развитие».

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Приобщение дошкольников к художественной литературе» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК- 5-владением основами профессиональной этики и речевой культуры	
Знать:	- основы профессиональной этики и речевой культуры
Уметь	использовать знания профессиональной этики и речевой культуры в решении задач воспитания и духовно- нравственного развития дошкольников в художественно- речевой деятельности
Владеть	способами воспитания и духовно – нравственного развития дошкольников в художественно-речевой деятельности
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Знать	задачи воспитания и духовно- нравственного развития дошкольников; -средства, методы, формы организации воспитания и духовно- нравственного развития дошкольников в художественно-речевой деятельности
Уметь	организовывать процесс воспитания и духовно нравственного развития дошкольников в художественно- речевой деятельности
Владеть	способами организации процесса воспитания и духовно-нравственного развития дошкольников в художественно- речевой деятельности

4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108/2и акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 14,7 акад. часов:
 - аудиторная – 14/2и акад. часов;
 - внеаудиторная – 0,7 акад. часов
- самостоятельная работа – 89,4 акад. часов;
- подготовка к зачету – 3,9 акад. часа

Раздел/ тема дисциплины	курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1.Раздел: Теоретические основы формирования художественно-речевой деятельности	3							ПК-3 з ОПК-5з
1.1.Тема: Возможности художественно-речевой деятельности в развитии личности ребенка-дошкольника и история изучения проблемы		1	1/1и	1	20	1.Выписать определения основных понятий темы из словарей и учебных пособий. Провести сравнительный анализ понятий в разных источниках.	Проверка индивидуального задания на образовательном портале	
1.2. Тема: Диагностика восприятия детьми литературных произведений и пути совершенствования данного процесса		1	1/1и	1	10	Разработать диагностические беседы по двум художественным текстам. 2.Подготовка к тестированию	Оценка материалов в ходе обсуждения на лабораторном занятии	
Итого по разделу	36	2	2/2и	2	30	тестирование	Проверка результатов тестирования	
2.Раздел: Содержание и организация художественно-речевой деятельности в ДОУ и семье								ОПК5-ув ПК5-зув
2.1.Тема: Формирование у детей способности к исполнительской деятельности		1			10	Выписать приемы обучения выразительному исполнению в разных возрастных группах	Оценка материалов в ходе обсуждения на лабораторном занятии	
2.2. Тема: Освоение детьми образной и выразительной речи под влиянием литературных произведений			1		20	Систематизировать приемы, помогающие развитию образной, выразительной речи детьми	Оценка материалов в ходе обсуждения на лабораторном занятии	
2.3.Тема: Приобщение детей к театрализованным играм		1	1		10	1. Подготовить инсценировку или игру-драматизацию	Проверка индивидуального задания на образовательно	

Раздел/ тема дисциплины	курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						по литературному произведению для младших групп детского сада. Разработать содержание работы по подготовке к игре-драматизации в старших группах 2. Подготовка к лабораторному занятию	м портале Лабораторное занятие	
2.4. Тема: Формирование у детей начальных форм словесного творчества			1	1	10	1. Разработать конспект занятия по обучению детей сочинению сказок, небылиц, загадок 2. Подготовка к лабораторному занятию	Оценка материалов в ходе обсуждения на лабораторном занятии	
2.5 Тема: Организация и руководство художественно-речевой деятельностью дошкольников в детском саду			1	1	9,4	Выделить требования к созданию условий для формирования художественно-речевой деятельности у детей. Подготовка контрольной работы	Проверка индивидуального задания на образовательном портале Лабораторное занятие	
Итого по разделу	68	2	4	2	59,4	тестирование	Проверка результатов тестирования Контрольная работа	
Итого по дисциплине	108/2 И	4	6/2и	4	89,4		Зачет 3,9	

5 Образовательные и информационные технологии

Для освоения содержания тем разделов дисциплины используются

- активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, метод конкретных ситуаций с использованием видеofilьма, выступление в роли обучающего, решение ситуационных задач, работа в малых группах).
- видеоматериалы и ИНТЕРНЕТ-ресурсы на практических и лабораторных занятиях;
- самостоятельное ознакомление студентов с источниками информации по дисциплине, аннотация периодических изданий

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Задания для самостоятельной работы:

Задание 1.1. Выписать определения основных понятий темы из словарей и учебных пособий. Провести сравнительный анализ понятий в разных источниках.

Задание 1.2. Разработать диагностические беседы по двум художественным текстам (рассказ, сказка, стихотворение), с которыми предстоит знакомить детей в той или иной возрастной группе

Задание 2.1. Выписать приемы обучения выразительному исполнению в разных возрастных группах Горбушина Л.А., Николаичева А.П. выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. Учебное пособие М., 1985

Задание 2.2. На основе анализа психолого-педагогической литературы систематизировать приемы, помогающие развитию образной, выразительной речи детьми

Задание 2.3. Подготовить инсценировку или игру-драматизацию по литературному произведению для младших групп детского сада.

Разработать содержание работы по подготовке к игре-драматизации в старших группах

Задание 2.4. Разработать конспект занятия по обучению детей сочинению сказок, небылиц, загадок

Задание 2.5. Выделить требования к созданию условий для формирования художественно-речевой деятельности у детей Литература:

- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-метод. пособие для воспитателей дошкол. образ. учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004

Перечень тем для подготовки к семинарским и лабораторным занятиям:

Тема 1.1.1. Художественно-речевая деятельность как средство развития личности ребенка

Вопросы:

1. Характеристика основных понятий («художественное воспитание», «художественная деятельность», «художественно-речевая деятельность»)
2. Структурные компоненты художественно-речевой деятельности.
3. Задачи художественно-речевого воспитания дошкольников.

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.
2. Сомкова О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования // Детский сад теория и практика 2013-№6.

Тема 1.1.2 Психолого-педагогические основы формирования художественно-речевой деятельности дошкольников

Вопросы:

1. Педагогические исследования по проблеме формирования художественно-речевой деятельности.
2. Психологические исследования по проблеме восприятия произведений художественной литературы и фольклора дошкольниками

Литература:

3. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008.
2. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей //Алексеева М.М., Яшина В.И. Теория и методика развития речи дошкольников. М.,1999.
3. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком дошкольником литературного произведения // Избр. Психол. Труды / А.В.Запорожец,М.,1985.-т.1.
4. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.Т. Ребенок и книга: пособие для воспитателя – СПб Изд-во «Акцидент», 1996-128с.
5. Короткова Н.А. Художественная литература в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста //Дошкольное воспитание. 2001.-№№ 8, 9.

Тема 1.2. Диагностика восприятия детьми литературных произведений и условия успешного формирования данного процесса

Вопросы:

1. Необходимость проведения диагностики восприятия и понимания ребенком произведений художественной литературы.
2. Методики изучения литературного опыта и восприятие ребенком отдельных художественных произведений.
3. Анализ полученных диагностических материалов. Показатели особенностей восприятия и понимания дошкольниками художественного текста (возможные уровни понимания).
4. Условия успешного формирования восприятия детьми литературных произведений.

Литература:

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/В.И. Логинова, Т.И. Бабаева и др. – СПб. Детство – Пресс, 2005.
2. Дементьева И. С. Диагностические материалы по теме «Особенности восприятия художественных произведений / Диагностические методики по проблеме социально – личностного развития и воспитания дошкольников: учеб. пособие / под ред. Т.М. Бабуновой, Н.И. Левшиной. – Магнитогорск, МаГУ, 2007.

Тема 2.2.1. Развитие исполнительских умений у дошкольников

Вопросы:

1. Характеристика средств интонационной выразительности.
2. Задачи формирования интонационной выразительности речи на разных возрастных этапах.
3. Обучение детей выразительному чтению стихотворений.

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008.
2. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. Учебное пособие М., 1985.
3. Круглякова Т.А. Как дети читают стихи// Детский сад: теория и практика 2013.-№6.
4. Кузьменкова Е. Как играть в стихи. Игровые интегрированные занятия с использованием поэтических текстов. Дошкольное образование №20

Тема 2.2.2 Освоение детьми образной и выразительной речи под влиянием литературных произведений

Вопросы:

1. Определение и необходимость формирования выразительности речи дошкольников.
2. Особенности развития выразительности речи у детей дошкольного возраста.
3. Возможности произведений художественной литературы в воспитании выразительности и образности речи дошкольников.
4. Система работы по формированию выразительности речи у детей.

Литература:

1. Акулова О.В. Влияние слушания произведений устного народного творчества на развитие выразительности речи старших дошкольников / Методические советы к программе «Детство» - СПб., 2002
2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи дошкольного возраста, - М., 2004
3. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под.ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой – М., 2002
4. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников – М., 2007, стр. 116-123.
5. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М.ТЦ. Сфера, 2015
6. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий / под. ред. О.С. Ушаковой М., 2004

Тема 2.3 Приобщение детей к театрализованным играм

Вопросы:

1. Определение, виды и важность театрализованных игр в воспитании и развитии дошкольников.
2. Содержание образовательных программ для ДОУ по приобщению детей к театрализованной деятельности.
3. Диагностика овладения детьми театрализованной деятельностью.

4. Игра – драматизация и подготовительная работа к ней.
5. Методика руководства театрализованными играми в разных возрастных группах.

Литература:

1. Доронова Т.Н. , Доронова Е.Г. Развитие детей в театрализованной деятельности. М., 1997.

2. Деркунская В.А. Педагогическая диагностика театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста // Игра и дошкольник. М., 2004.

3. Дементьева И.С. Игра – драматизация средство развития речи детей старшего дошкольного возраста // Актуальные проблемы дошкольного образования: Сборник научных трудов, - Магнитогорск, МаГУ, 2003.

4. Майер А. Система театров в дошкольном образовательном учреждении // Детский сад от А до Я .- 2009.-№ 4.

Тема 2.4.1. Формирование у детей начальных форм словесного творчества

Вопросы:

1. Своеобразие и значение детского словесного творчества.
2. Этапы обучения творческому рассказыванию.
3. Развитие словесного творчества на основе восприятия литературных произведений.
4. Приемы обучения творческому рассказыванию

Литература:

1. Короткова Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду. М., 1982.

2. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников – М., 2007.

3. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / Под. ред. Е.А.Дубровской, С.А .Козловой. – М., «Академия», 2002.

4. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М.ТЦ,Сфера,2015

5. Гриценко, З. А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению [Текст] : учеб. пособие для вузов / З. А. Гриценко. - М. : Академия, 2008.

Тема 2.4.2. Обучение дошкольников сочинению сказок

Вопросы:

1. Сказка как источник детского творчества
2. Технологии обучения дошкольников сочинению сказок.

Литература:

1. Сказка как источник творчества детей: пособие для педагогов дошкольных учреждений – М., 2001.

2. Родари Д. Грамматика фантазии М.1990.

Тема 2.4.2. Обучение дошкольников сочинению загадок, небылиц, считалок

Вопросы:

1. Малые формы фольклора как источник детского творчества.
2. Методика обучения сочинению небылиц, загадок, считалок.

Литература:

1. Короткова Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду. М., 1982.

2. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников – М., 2007.

3. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М.ТЦ. Сфера,2015

Тема 2.5.1 Организация и руководство художественно – речевой деятельностью дошкольников в детском саду

Вопросы:

1. Условия успешного овладения детьми художественно – речевой деятельностью.
2. Рекомендации к созданию предметно – развивающей среды, необходимой для развития художественно – речевой деятельности дошкольников.
3. Руководство художественно - речевой деятельностью детей в разных возрастных группах.

Литература:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников: Учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: «Академия», - 1999.

2. Панкратова Л.Я. Некоторые проблемы организации художественно – речевой деятельности // Дошкольное воспитание 1989, №2
3. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: Учеб.пособие для студентов высших учебных заведений / Под.ред. Е.А.Дубровской, С.А.Козьявой. – М., «Академия», 2002.

Тесты для самопроверки:

Раздел 1 Теоретические основы формирования художественно-речевой деятельности

1. Восприятие художественной литературы рассматривается:
 - а) как волевой процесс, предполагающий пассивное созерцание
 - б) как активный волевой процесс, предполагающий деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии
 - в) как освоение богатства родного языка, многообразия способов построения простых и сложных предложений
 - г) как восприятие действительности
2. Кому принадлежит выделение трех стадий в развитии восприятия художественной литературы:
 - а) Флериной Е.А.
 - б) Гурович Л.М.
 - в) Никифоровой О.И.
 - г) Запорожцу А.В.
3. Кто из перечисленных исследователей не занимался изучением особенностей восприятия детьми произведений художественной литературы:
 - а) Алексеева М.М.
 - б) Запорожец А.В..
 - в) Никифорова О.Н.
 - г) Карпинская Н.С.
4. Кто автор определения: «Эстетическое восприятие действительности представляет собой сложную психическую деятельность, своеобразно сочетающую в себе как интеллектуальные, так и эмоциональные моменты»:
 - а) Выготский Л.С.
 - б) Рубинштейн С.Л.
 - в) Запорожец А.В.
 - г) Сохин Ф.А.
5. Какой психологический процесс лежит в основе непосредственного восприятия и воссоздания образов:
 - а) воображение
 - б) мышление
 - в) чувства и сознание
 - г) память
6. Для какого возраста характерны: - зависимость понимания текста от личностного опыта ребенка; - установление легко осознаваемых связей; - наблюдается тяга к ритмически организованному складу речи:
 - а) для младшего дошкольного возраста
 - б) для среднего дошкольного возраста
 - в) для старшего дошкольного возраста
 - г) для всех возрастов
7. В каком возрасте при восприятии художественных произведений дети устанавливают простые причинные связи в сюжете, в целом правильно оценивают поступки персонажей:
 - а) в младшем
 - б) в среднем
 - в) в старшем
 - г) в раннем
8. Кому принадлежат слова: «Читая хором, дети рубят, скандируют стихи, отбивают рифмы, приобретают одну и ту же манеру крикливого бессмысленного чтения, убивающего всякую индивидуальность»:
 - а) Е.А. Флериной

- б) К.Д. Ушинский
- в) Е.И. Тихеева
- г) В.В. Гербова

9. В каком возрасте при восприятии художественных произведений детей интересуют поступки героев и их мотивы, формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы:

- а) в младшем
- б) в среднем
- в) в старшем
- г) в раннем

10. Ученые, исследующие особенности восприятия художественной литературы дошкольниками:

- а) Л.С. Выготский, О.И. Никифорова, Н.С. Карпинская, Л.М. Гурович и др.
- б) Е.И. Тихеева, О.И. Соловьева, М.М. Кониная, А.М. Бородич и др.
- в) А.Н. Гвоздев, Д.Б. Эльконин, Е.И. Радина и др.
- г) А.В. Запорожец, В.В. Гербова, В.И. Яшина

11. Восприятие дошкольниками художественных произведений не характеризует:

- а) эмоциональность
- б) активность
- в) рефлексивность
- г) отзывчивость

12. Деятельность, в процессе которой создается и воспринимается произведение искусства

- а) эстетическая деятельность;
- б) художественная деятельность
- в) речевая деятельность
- г) творческая деятельность

13. Деятельность детей, возникающая под влиянием произведений искусства и впечатлений от окружающей жизни выражающаяся в создании устных сочинений

- а) художественное творчество
- б) словесное творчество
- в) познавательная деятельность
- г) самостоятельная деятельность

14. Понятие художественно – речевая деятельность не включает в себя:

- а) восприятие детьми художественной литературы
- б) ознакомление детей с простейшими литературными терминами
- в) рассказывание, пересказ сказок
- г) анализ и синтез предложений

Раздел 2 Содержание и организация художественно-речевой деятельности в ДОУ и семье

1. Две формы театрально- игровой деятельности: предметные и не предметные выделяет:

- а) Т.С. Комарова
- б) Л.С. Фурмина
- в) Н.А. Ветлугина
- г) Е.И. Тихеева

2. Куклы, которые двигаются благодаря нитям

- а) бибабо
- б) перчаточные
- в) тростевые
- г) марионетки

3. Определите прием обучения рассказыванию. Краткое живое описание предмета или изложение события, доступное детям для заимствования - это:

- а) план рассказа
- б) коллективное составление рассказа
- в) образец рассказа
- г) модель

4. Выберите правильный ответ: Приемы (виды) обучения творческому рассказыванию:

а) придумывание детьми продолжения текста и завершения, рассказывание по плану, рассказывание по сюжету, предложенному педагогом, придумывание рассказа на самостоятельно выбранную тему

б) придумывание рассказа из опыта, рассказывание по образцу рассказа педагога, совместное придумывание рассказа

в) составление письма, рассказывание по серии сюжетных картин, рассказывание по вопросам педагога

г) придумывание детьми продолжения текста и завершения, придумывание рассказа на самостоятельно выбранную тему; повторение образца рассказа воспитателя

5. Какой прием не рекомендуется использовать при заучивании стихотворений:

а) чтение стихотворения по ролям

б) чтение стихотворения хором

в) выразительное чтение педагогом

г) использование схем, моделей

6. Какое из перечисленных средств не относится к средствам вторичного ознакомления с художественным произведением:

а) чтение произведения;

б) просмотр диафильма;

в) игра-драматизация

г) игра-инсценировка

7. Каково построение занятия по заучиванию стихотворения:

а) вводная часть, выразительное чтение стихотворения без установки на запоминание, анализ произведения, повторное чтение произведения с установкой на запоминание, воспроизведение стихотворения детьми;

б) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, беседа, направленная на анализ произведения, воспроизведение стихотворения детьми, повторное чтение произведения-;

в) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, анализ произведения, повторное чтение с установкой на запоминание

г) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, повторное чтение с установкой на запоминание, чтение стихотворения детьми

8. Задача запомнить стихотворение впервые ставится перед детьми:

а) в младшей группе;

б) в средней группе;

в) в старшей группе;

г) в подготовительной группе.

9. Какие приемы не используются в дошкольном возрасте при ознакомлении со сказкой:

а) моделирование;

б) придумывание нового окончания;

в) рисование по сказке;

г) критический анализ сказки.

10. Давать детям знания об особенностях произведений разных жанров необходимо начинать в

а) в младшей группе

б) в средней группе

в) в старшей группе

г) в подготовительной группе

Контрольная работа по дисциплине

Вариант 1

1. Роль семьи в художественно- речевом развитии детей.

2. Формы взаимодействия ДОО с семьей в художественно-речевом развитии детей.

Литература

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.

2. Гриценко, З.А. Пришли мне чтения доброго [Текст]: пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет / З.А.Гриценко.-М.: Просвещение,2002.-146с

Вариант 2

1. Роль досуговой деятельности в воспитании у дошкольников интереса к произведениям художественной литературы:
2. Формы досуговой деятельности, методика проведения (литературные вечера, утренники, викторины, литературные концерты).

Литература

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008.
2. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. Учебное пособие М., 1985

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОПК- 5-владением основами профессиональной этики и речевой культуры		
Знать:	- основы профессиональной этики и речевой культуры	<p>1 Деятельность, в процессе которой создается и воспринимается произведение искусства</p> <ol style="list-style-type: none">а) эстетическая деятельность;б) художественная деятельностьв) речевая деятельностьг) творческая деятельность <p>2 Деятельность детей, возникшая под влиянием произведений искусства и впечатлений от окружающей жизни выражающаяся в создании устных сочинений</p> <ol style="list-style-type: none">а) художественное творчествоб) словесное творчествов) познавательная деятельностьг) самостоятельная деятельность <p>3 Понятие художественно – речевая деятельность не включает в себя:</p> <ol style="list-style-type: none">а) восприятие детьми художественной литературыб) ознакомление детей с простейшими литературными терминамив) рассказывание, пересказ сказокг) анализ и синтез предложений <p>4 Для какого возраста характерны: - зависимость понимания текста от личностного опыта ребенка; - установление легко осознаваемых связей; - наблюдается тяга к ритмически организованному складу речи:</p> <ol style="list-style-type: none">а) для младшего дошкольного возрастаб) для среднего дошкольного возрастав) для старшего дошкольного возрастаг) для всех возрастов
Уметь	использовать знания профессиональной этики и речевой культуры в решении задач воспитания и духовно-	1.Проанализировать образовательную область «Развитие речи». Направление приобщение к книжной культуре, в одной из вариативных образовательных программ. Отметить соответствие

	нравственного развития дошкольников в художественно- речевой деятельности	ФГОС ДО, специфику данной программы. 2. Подготовить содержание беседы по содержанию художественного произведения (на примере конкретного произведения рекомендуемого программой) воспитания и духовно- нравственного развития дошкольников в художественно- речевой деятельности
Владеть	способами воспитания и духовно – нравственного развития дошкольников в художественно-речевой деятельности	1.Разработать проект по приобщению дошкольников к книге (на примере одной из возрастных групп). 2.Проанализировать одно стихотворение рекомендованное для дошкольников (тема, идея, образ, изобразительно- выразительные средства).
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности		
Знать	задачи воспитания и духовно- нравственного развития дошкольников; -средства, методы, формы организации воспитания и духовно- нравственного развития дошкольников в художественно-речевой деятельности	1. Кому принадлежат слова: «Читая хором, дети рубят, скандируют стихи, отбивают рифмы, приобретают одну и ту же манеру крикливого бессмысленного чтения, убивающего всякую индивидуальность»: а) Е.А. Флерина б) К.Д. Ушинский в) Е.И. Тихеева г) В.В. Гербова 2. В каком возрасте при восприятии художественных произведений детей интересуют поступки героев и их мотивы, формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы: а) в младшем б) в среднем в) в старшем г) в раннем 3. Ученые, исследующие особенности восприятия художественной литературы дошкольниками: а) Л.С. Выготский, О.И. Никифорова, Н.С. Карпинская, Л.М. Гурович и др. б) Е.И. Тихеева, О.И. Соловьева, М.М. Кониная, А.М. Бородич и др. в) А.Н. Гвоздев, Д.Б. Эльконин, Е.И. Радина и др. г) А.В. Запорожец, В.В. Гербова, В.И. Яшина 4 Какой прием не рекомендуется использовать при заучивании стихотворений: а) чтение стихотворения по ролям б) чтение стихотворения хором в) выразительное чтение педагогом г) использование схем, моделей 5 Деятельность, в процессе которой создается и воспринимается произведение искусства а) эстетическая деятельность; б) художественная деятельность в) речевая деятельность г) творческая деятельность
Уметь	организовывать процесс воспитания и духовно нравственного развития дошкольников в	1. Разработать конспект ознакомления с поэтическим произведением старших дошкольников с учетом уровня литературного развития дошкольников. 2. Организовать и провести занятие в форме

	художественно- речевой деятельности	деловой игры по конспекту.
Владеть	способами организации процесса воспитания и духовно-нравственного развития дошкольников в художественно- речевой деятельности	1.Разработать конспект ознакомления с фольклорным произведением (сказка, пословицы, потешки) на примере одной возрастной группы. 2.Разработать рекомендации педагогу по организации процесса воспитания и духовно-нравственного развития дошкольников в художественно- речевой деятельности

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Художественно-речевая деятельность детей» включает вопросы, выявляющие степень сформированности умений и владений организацией художественно-речевой деятельностью детей, проводится в форме зачета. Зачет по данной дисциплине проводится в письменной форме.

Оценка может выставляться по итогам рейтинга, определенных по СМК ОД кафедры.

Перечень тем и заданий для подготовки к зачету:

1. Характеристика основных понятий «художественная деятельность», «художественно-речевая деятельность», «исполнительская деятельность», «театрализованные игры», «речевое творчество».
2. Возможности художественно-речевой деятельности в развитии личности ребенка-дошкольника.
3. Данные психологических исследований (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, О.И. Никифорова и др.) об особенностях восприятия художественной литературы детьми дошкольного возраста.
4. Анализ раздела «Художественно-речевая деятельность» в современных образовательных программах (2-3 программы по выбору студента).
5. Цели и технология проведения диагностики восприятия детьми литературных произведений.
6. Роль иллюстраций в восприятии литературных произведений.
7. Приемы, обеспечивающие более глубокое и осознанное понимание художественных произведений, сохранение интереса к книге.
8. Основные направления работы по формированию художественно-речевой деятельности.
9. Обучение детей выразительному чтению стихотворений.
10. Особенности развития выразительности детской речи под влиянием художественной литературы.
11. Условия, необходимые для успешного овладения детьми творческого рассказывания.
12. Данные исследований О.С. Ушаковой, об особенностях овладения поэтическим слухом на этапе дошкольного возраста.
13. Театрализованная деятельность, ее виды, отличие от творческих игр.
14. Роль театрализованных игр в развитии разных сторон личности ребенка.
15. Умения и способности, необходимые ребенку для театрально-игровой деятельности.
16. Взаимодействие педагогов в процессе организации театрализованной деятельности.
17. Связь художественно-речевой деятельности с работой по развитию речи и другими разделами программы.
18. Создание условий для формирования художественно-речевой деятельности у детей.
19. Установление педагогом связи с семьей при руководстве разными видами художественно-речевой деятельности детей.

Показатели и критерии оценивания зачета:

Зачтено – студент должен показать высокий уровень знаний теории и технологии организации и проведения художественно-речевой деятельности детей, умения проектировать образовательный процесс с использованием разных форм приобщения к художественной литературе, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям.

Не зачтено – студент не имеет достаточный уровень знаний теории и технологии организации и проведения художественно-речевой деятельности детей, умения проектировать образовательный процесс с использованием разных форм приобщения к художественной литературе, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Градусова, Л. В. Приобщение дошкольников к художественной литературе : учебно-методическое пособие / Л. В. Градусова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2301.pdf&show=dcatalogues/1/1129911/2301.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Левшина, Н. И. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; МГТУ. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1421.pdf&show=dcatalogues/1/1123936/1421.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM

б) Дополнительная литература:

1. Градусова, Л. В. Технология диагностики речевого развития дошкольников : учебно-методическое пособие / Л. В. Градусова, Н. И. Левшина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2679.pdf&show=dcatalogues/1/1131495/2679.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Левшина, Н. И. Технология обучения дошкольников монологу на основе пересказа : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3415.pdf&show=dcatalogues/1/1139841/3415.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0996-0. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Левшина, Н. И. Развитие речи дошкольников на основе технологии моделирования : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4117.pdf&show=dcatalogues/1/1533894/4117.pdf&view=true> - (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. ISBN 978-5-9967-1656-2. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Методические рекомендации по выполнению заданий самостоятельной работы представлены в приложении 1.

2. Методические указания по подготовке к семинарскому занятию представлены в приложении 2.

3. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы представлены в приложении 3.

4. Методические рекомендации для подготовки к зачету представлены в приложении 4.

5. Л.Н.Санникова, Н.И.Левшина Промежуточная аттестация: система мониторинга качества образовательной деятельности обучающихся: методические рекомендации для обучающихся – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. университета им.Г.И.Носова, 2019. -18 с. (25 шт. в библиотеке МГТУ).

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018	11.10.2021

	Д-757-17 от 27.06.2017 Д-593-16 от 20.05.2016	27.07.2018 20.05.2017
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

1) Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp

2) Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com/>

3) Поисковая система Академия Google (Google Scholar) URL: <https://scholar.google.ru/>

4) Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам URL: <http://window.edu.ru/>

5) Российская Государственная библиотека. Каталоги <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>

6) Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова <http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp>

7) Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru>

8) Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science» <http://webofscience.com>

9) Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus» <http://scopus.com>

10) Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals <http://link.springer.com/>

11) Международная база справочных изданий по всем отраслям знаний SpringerReference <http://www.springer.com/references>

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебные аудитории для проведения практических, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Доска, мультимедийный проектор, экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Приложение 1

Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы: самостоятельную работу по теме (разделу) желательно выполнять после изучения лекционного материала. Равномерно распределите время в течение семестра для выполнения заданий самостоятельной работы. Выполнить самостоятельную работу в полном объеме в короткий срок будет затруднительно. Выполняя самостоятельную работу, внимательно изучите требования к ее оформлению и критерии оценки.

Требования к оформлению материалов самостоятельной работы:

1. Указать тему, номер и формулировку выполняемого задания.
2. Изложить материал в соответствии с требованиями, указанными в формулировке задания.
3. Сделать выводы и указать литературные источники, которые использовались при выполнении задания.

Критерии оценки выполнения программы самостоятельной работы:

5 баллов – качественное выполнение всех заданий: соответствие формулировке задания, изучение большинства литературных источников, подбор дополнительной литературы, наличие выводов, аналитической основы;

4 балла – выполнение всех заданий, но не всегда сделаны выводы, нет достаточной аналитической основы;

3 балла – не выполнено одно из заданий или материалы отдельных заданий не соответствуют формулировке, не всегда сделаны выводы, нет достаточной аналитической основы;

2 балла – не выполнены одно-два задания, литературные источники рассмотрены по минимуму, задания представлены на описательном уровне;

1 балл – программа выполнена формально, не в полном объеме;

0 баллов – программа не выполнена.

Приложение 2

Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям:

Готовясь к семинарским занятиям, руководствуйтесь вопросами для обсуждения при изучении источников. Проработайте все доступные Вам источники и только затем приступайте к конспектированию материалов, определив ведущие и дополнительные источники. Выделите основные мысли, положения изучаемого материала. При изучении мнений разных авторов по одному вопросу (проблеме), установите общее и отличное. Выполняя задания к семинарским и практическим занятиям, детально проработайте формулировку задания. Ориентируйтесь на критерии оценки занятий.

После изучения материала по разделу курса на аудиторных занятиях, подготовки заданий для самостоятельной работы, потренируйтесь в выполнении тестовых заданий, предложенных для самопроверки.

Показатели и критерии оценки активной работы студентов на семинарских занятиях:

Показатели:

1. Степень активности участия в обсуждении вопросов темы.
2. Наличие письменных материалов к занятию.

Критерии:

5 баллов – активное участие в обсуждении всех вопросов темы; наличие аналитических записей по всем вопросам и заданиям темы;

4 балла – активное участие в обсуждении большинства вопросов темы; наличие аналитических записей по всем вопросам и заданиям темы;

3 балла – участие в обсуждении одного вопроса темы; наличие аналитических записей по всем вопросам, имеются неточности в оформлении заданий к теме;

2 балла – незначительное участие в обсуждении вопросов темы; материалы к занятию представлены в конспективном виде, задания не выполнены;

1 балл – пассивное участие в обсуждении вопросов темы; материалы к занятию представлены в конспективном виде, задания не выполнены;

0 баллов – отсутствует подготовка к занятию.

Приложение 3

Методические рекомендации к выполнению контрольной работы: контрольную работу желательно выполнять после изучения лекционного материала, выполнения программы самостоятельной работы и подготовки к семинарскому занятию. Выполнить контрольную работу в

полном объеме в короткий срок будет затруднительно. Выполняя контрольную работу, внимательно изучите требования к ее оформлению и критерии оценки.

Требования к оформлению материалов контрольной работы:

1. Указать номер и формулировку выполняемого задания.
2. Изложить материал в соответствии с требованиями, указанными в формулировке задания.
3. Сделать выводы и указать литературные источники, которые использовались при выполнении задания.

Критерии оценки выполнения программы контрольной работы:

5 баллов – качественное выполнение всех заданий: соответствие формулировке задания, изучение большинства литературных источников, подбор дополнительной литературы, наличие выводов, аналитической основы;

4 балла – выполнение всех заданий, но не всегда сделаны выводы, нет достаточной аналитической основы;

3 балла – не выполнено одно из заданий или материалы отдельных заданий не соответствуют формулировке, не всегда сделаны выводы, нет достаточной аналитической основы;

2 балла – не выполнены одно-два задания, литературные источники рассмотрены по минимуму, задания представлены на описательном уровне;

1 балл – программа выполнена формально, не в полном объеме;

0 баллов – программа не выполнена.

Приложение 4

Методические рекомендации для подготовки к зачёту:

- при подготовке к зачёту необходимо учитывать современные требования к организации образовательной деятельности по литературному развитию ребенка;

- использовать материалы лекций, самостоятельной работы, практических занятий

- при разработке конспекта необходимо учитывать современные требования к формам организации работы по приобщению к художественной литературе;

- желательно подготовить наглядный материал к презентации своего занятия;

- при подготовке к зачёту необходимо ориентироваться на критерии оценки.