

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
М.В. Чермяков
« 02 » сентября 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

АРХИТЕКТУРА И ПСИХОЛОГИЯ

Направление подготовки (специальность)

07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль/ специализация) программы
профиль не предусмотрен

Уровень высшего образования – бакалавриат
Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения
Очная

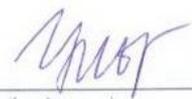
Институт
Кафедра
Курс
Семестр

строительства, архитектуры и искусства
архитектуры
4
7

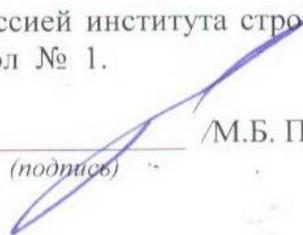
Магнитогорск
2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом МОиН РФ от «21» апреля 2016 г. № 463.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры «01» сентября 2016 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой  /О.А. Ульчицкий/
(подпись)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «02» сентября 2016 г., протокол № 1.

Председатель  /М.Б. Пермяков/
(подпись)

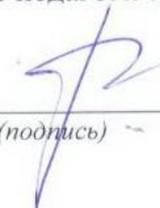
Рабочая программа составлена:

доцент, кандидат философских наук

 /Э.П. Чернышова/
(подпись)

Рецензент:

Заведующий кафедрой дизайна,
кандидат педагогических наук, доцент

 / А.Д. Григорьев/
(подпись)

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Архитектура и психология» являются: дать студентам представление о взаимодействии архитектуры и психологии; развить у студентов личностные качества, сформировать общекультурные и профессиональные компетенции и навыки, выработать навыки реализации психологических знаний в практической научно-исследовательской и проектной деятельности архитектора, применяя полученные знания психологических основ создания архитектурной среды в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 – Архитектура, квалификация – бакалавр.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Архитектура и психология» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы (Б1.В.ДВ – дисциплины по выбору вариативной части). Изучение студентами курса «Архитектура и психология» должно содействовать осмыслению исторического и современного опыта творческих контактов архитектуры и психологии. Влияние окружающей среды на различные структуры человеческой психики – область исследования настолько широкая, что охватывает практически все направления психологического знания.

Задачи курса: при помощи психологических знаний способствовать становлению и развитию личности будущего архитектора, расширить ее культурный кругозор; находить эффективные методы решения социально-психологических проблем; учитывать в профессиональной деятельности архитектора аспекты взаимоотношений между человеком и пространственно-предметной средой его повседневного окружения.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате освоения дисциплин: «Обществознание» в объеме программы средней школы; «Теория и методология проектирования», «Технология командообразования и саморазвития».

Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин: «Организация профессиональной деятельности архитектора и архитектора-дизайнера», «Архитектурное проектирование жилых, общественных зданий и комплексов», «Архитектурное проектирование промышленных, автотранспортных, коммунально-складских зданий, сооружений и комплексов» и при защите ВКР.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Архитектура и психология» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-4: Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	
Знать	– действующие нормативные требования в архитектурно-строительной области.
Уметь	–
Владеть	– навыками использования правовых норм реализации профессиональной и педагогической деятельности.
ОК-12: Умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков	
Знать	– общенаучные понятия и категории, закономерности развития природы, общества и экономики;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<ul style="list-style-type: none"> – психологическое воздействие на человека окружающей среды и пространства; – психологию архитектурной формы.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – критически оценивать свои достоинства и недостатки; – осознавать социальную значимость своей будущей профессии; – использовать высокий уровень мотивации к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции; – находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.
Владеть	–
ПК-10: Способность участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	
Знать	–
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – социально взаимодействовать на основе принятых в обществе нравственных норм; – грамотно представлять архитектурный замысел и транслировать его.
Владеть	– способностью защищать проекты на публичных слушаниях.
ПК-15: Способность квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – функциональные, эстетические, конструктивно-технические требования в проектировании; – методы гармонизации искусственной среды для проектирования.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – аргументированно изложить психологические аспекты принимаемого решения с позиций композиционной и художественной логики; – объективно оценивать эстетический уровень архитектурного замысла, реализованного произведения.
Владеть	– навыками выполнения профессионально грамотных (с точки зрения психологических аспектов) заключений, отзывов и критических анализов по архитектурным проектам и исследованиям.

4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 акад. часа, в том числе:

- контактная работа – 58,1 акад. часа:
 - аудиторная – 54 акад. часа;
 - внеаудиторная – 4,1 акад. часа;
- самостоятельная работа – 50,2 акад. часа;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. часа.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Предмет и базовые аспекты дисциплины «Архитектура и психология»	7	4		2	6	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОК-4 – з ОК-12 – зу ПК-10 – у ПК-15 – зу
2. Развитие профессиональных представлений о восприятии пространства в теории и практике архитектуры	7	4		2	6	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОК-4 – з ОК-12 – зу ПК-10 – у ПК-15 – зу
3. Психология архитектурного творче-	7	4		2/2И	6	Самостоятельное изучение	Выступление на практиче-	ОК-4 – з

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
ства. Закономерности творческого проектного процесса в архитектуре, стадии, методы, интенсификация деятельности. Архитектурный образ и его роль в творчестве архитектора						учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	ском занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОК-12 – зу ПК-10 – у ПК-15 – зу
4. Проектное моделирование как сущность профессиональной деятельности архитектора. Основные психологические закономерности формирования архитектурной среды и ее композиции	7	6		2/2И	6	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОК-4 – з ОК-12 – зу ПК-10 – у ПК-15 – зу
5. Психологическое воздействие на человека окружающей среды и пространства. Психология архитектурной формы	7	4		2/2И	6	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОК-4 – зв ОК-12 – зу ПК-10 – у ПК-15 – зу
6. Психология личности. Психологическое обеспечение решения проектных задач. Специфика принятия решений в архитектурном проектировании	7	4		2/2И	6	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе;	ОК-4 – зв ОК-12 – зу ПК-10 –

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
							устный опрос	ув ПК-15 – зув
7. Личность специалиста-архитектора как субъектная детерминанта проектных решений	7	4		2	6	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОК-4 – зв ОК-12 – зу ПК-10 – ув ПК-15 – зу
8. Социально-психологические характеристики архитектурного проектирования. Межличностные отношения. Психология малых групп. Межгрупповые отношения и взаимодействия	7	6		4/4И	8,2	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям; подготовка к итоговой контрольной работе и защите рефератов	Отчет по самостоятельной работе; устный опрос; итоговая контрольная работа; защита рефератов	ОК-4 – зв ОК-12 – зу ПК-10 – ув ПК-15 – зу
Итого за семестр	7	36		18/12И	50,2		Экзамен	
Итого по дисциплине		36		18/12И	50,2			

5 Образовательные и информационные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Архитектура и психология» используются следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Применяемые формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Применяемые формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие на основе кейс-метода – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

3. Игровые технологии – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

Применяемые формы учебных занятий с использованием игровых технологий:

Ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях.

4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Применяемые формы учебных занятий с использованием технологий проектного обучения:

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Интерактивность

подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Применяемые формы учебных занятий с использованием интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Применяемые формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа включает в себя подготовку к занятиям: поиск и изучение литературы, написание реферата по выбранной теме, подготовка к защите реферата: устное сообщение содержания темы на практическом занятии. Список рекомендуемых тем для самостоятельных работ в форме рефератов и докладов остается открытым, т.е. каждый студент может сам сформулировать тему.

Темы рефератов

1. Элементы интуитивно-психологического знания в античной теории архитектуры.
2. Психологические аспекты организации пространства в архитектуре средневековья.
3. Восприятие пространства в творчестве мастеров Возрождения.
4. Влияние эволюции представлений о природе психического на теоретическую мысль в архитектуре XVII-XIX вв.
5. Психологические аспекты в теории архитектуры XVIII в.
6. Психологические аспекты в западно-европейской теории архитектуры XIX в.
7. Формирование архитектурно-психологической проблематики.
8. Психологическая проблематика в советской архитектуре.
9. Психологические аспекты функционалистско-рационалистической архитектуры.
10. Самопрезентация, как умение представить себя, свои знания и умения с наилучшей стороны.
11. Психологические способы воздействия в процессе общения с заказчиком (психология манипулирования).
12. Представления о восприятии и построении архитектурной формы, основанные на положениях гештальтпсихологии.
13. Психологические аспекты экзистенциального пространства.
14. Психология среды в работах Дэвида Кантера.
15. Психологические аспекты проблемы «значения» в архитектуре.
16. Творчество в «объектном» и «субъектном» аспектах.
17. Проблема сознания в психологии. Сознательное творчество как основа профессионализма.
18. Психологическая характеристика творческой деятельности архитектора.
19. Проектное моделирование как сущность профессиональной деятельности архитектора.
20. Психологические основы формирования творческого метода.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОК-4: Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности		
Знать	– действующие нормативные требования в архитектурно-строительной области.	<p style="text-align: center;">Перечень теоретических вопросов к экзамену</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стихийно-эмпирические формы освоения проблемы восприятия пространства в архитектуре до XVII в. 2. Формирование архитектурно-психологической проблематики. 3. Психология карьерного роста архитектора. 4. Эмоционально-волевая сфера личности архитектора и познавательные процессы. 5. Архитектурный образ и его роль в творчестве архитектора. 6. Мотивация, продуктивность деятельности и профессиональная Я-концепция архитектора. 7. Социально-психологические характеристики архитектурного проектирования. 8. Формирование теоретического уровня проектного моделирования пространства в системе пропедевтической подготовки. 9. Общая характеристика планомерного формирования профессионального творчества.
Уметь	–	–
Владеть	– навыками использования правовых норм реализации профессиональной и педагогической деятельности.	<p style="text-align: center;">Комплексное задание</p> <p>Выполнить реферат по одной из предложенных в разделе 6 тем. Подготовить презентацию по выбранной тематике. Выступить с докладом на практическом занятии и ответить на все вопросы аудитории по направлению исследования.</p>
ОК-12: Умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – общенаучные понятия и категории, закономерности развития природы, общества и экономики; – психологическое воздействие на человека окружающей среды и пространства; – психологию архитектурной формы. 	<p style="text-align: center;">Перечень теоретических вопросов к экзамену</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представления о восприятии и построении архитектурной формы, основанные на положениях гештальтпсихологии. 2. Психологические аспекты экзистенциального пространства. 3. Психологические основы изучения профессиональной творческой деятельности. 4. Творчество в «объектном» и «субъектном» аспектах. 5. Проблема сознания в психологии. Сознательное творчество как основа профессионализма. 6. Структура проектного моделирования пространства. 7. Психологическая характеристика творческой деятельности архитектора. 8. Проектное моделирование как сущность профессиональной деятельности архитектора. 9. Психолого-педагогические основы формирования творческого метода. 10. Психология архитектурной формы.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – критически оценивать свои достоинства и недостатки; – осознавать социальную значимость своей будущей профессии; – использовать высокий уровень мотивации к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции; – находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков. 	<p style="text-align: center;">Перечень практических заданий для экзамена</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить тест КОТ (краткий ориентировочный). Проверить результаты выполнения теста, вычислить свой коэффициент интеллектуального развития (IQ). Проанализировать полученные индивидуальные результаты. Написать отчет об особенностях своего уровня развития IQ. 2. Выполнить тест по определению Эмоционального интеллекта по методике Дж.Гилфорда и М.Салливана. Определить уровень эмоционального интеллекта (EQ). Проанализировать полученные индивидуальные результаты. Написать отчет об особенностях своего уровня развития EQ. 3. Построить собственную психологическую характеристику на основе результатов предложенных к выполнению заданий и тестов. Критически оценить свои сильные и слабые стороны в зависимости от ситуации применительно к направлению профессиональной деятельности.
Владеть	–	–

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-10: Способность участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы		
Знать	–	–
Уметь	– социально взаимодействовать на основе принятых в обществе нравственных норм; – грамотно представлять архитектурный замысел и транслировать его.	<p align="center">Перечень практических заданий для экзамена</p> <p>Выполнить эссе по предложенной тематике:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Влияние архитектуры современного города на эмоциональное и психологическое состояние человека. 2. Эстетика в моей профессии: интерьер. 3. Эстетика в моей профессии: архитектура.
Владеть	– способностью защищать проекты на публичных слушаниях.	<p align="center">Комплексное задание</p> <p>Выполнить реферат по одной из предложенных в разделе 6 тем. Подготовить презентацию по выбранной тематике. Выступить с докладом на практическом занятии и ответить на все вопросы аудитории по направлению исследования.</p>
ПК-15: Способность квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов		
Знать	– функциональные, эстетические, конструктивно-технические требования в проектировании; – методы гармонизации искусственной среды для проектирования.	<p align="center">Перечень теоретических вопросов к экзамену</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психологическое воздействие на человека окружающей среды и пространства. 2. Психологическое обеспечение решения проектных задач. 3. Специфика принятия решений в архитектурном проектировании. 4. Психологическая характеристика основных структурных компонентов модели архитектора. 5. Этапы и уровни профессионального развития архитектора. 6. Общая характеристика сложившихся форм проектной подготовки архитектора. 7. Психолого-педагогические проблемы перестройки проектной подготовки. 8. Психологические аспекты индивидуального стиля архитектора. 9. Формирование первичных пространственных представлений.
Уметь	– аргументированно изложить психологические аспекты принимаемого реше-	<p align="center">Перечень практических заданий для экзамена</p> <p>Выполнить эссе по предложенной тематике:</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>ния с позиций композиционной и художественной логики;</p> <p>– объективно оценивать эстетический уровень архитектурного замысла, реализованного произведения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эстетика в моей профессии: компьютерный дизайн. 2. Эстетика в моей профессии: дизайн. 3. Лидерство в архитектуре. 4. Образ «я» и его структура.
Владеть	<p>– навыками выполнения профессионально грамотных (с точки зрения психологических аспектов) заключений, отзывов и критических анализов по архитектурным проектам и исследованиям.</p>	<p style="text-align: center;">Комплексное задание</p> <p>Выполнить реферат по одной из предложенных в разделе 6 тем. Подготовить презентацию по выбранной тематике. Выступить с докладом на практическом занятии и ответить на все вопросы аудитории по направлению исследования.</p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания

Промежуточная аттестация по дисциплине «Архитектура и психология» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков. Проводится в форме экзамена.

Экзамен по данной дисциплине проводится по экзаменационным билетам, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса и 1 практическое задание.

Показатели и критерии оценивания экзамена

(в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

Для сдачи экзамена:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – студент показывает высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – студент показывает знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – студент показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – студент демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Кашапов, М.М. Психология творческого мышления [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.М. Кашапов. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 436 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/761287> (дата обращения 21.08.2020).

2. Ткаченко, О.Н. Дизайн и рекламные технологии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.Н. Ткаченко; под ред. Л.М. Дмитриевой. – М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 176 с. – ISBN 978-5-9776-0288-4. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/474525> (дата обращения 21.08.2020).

б) Дополнительная литература:

1. Мунин, А.Н. Деловое общение: курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Н. Мунин. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 376 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85928> (дата обращения 21.08.2020).

2. Харламова, Т.М. Психология влияния: Курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.М. Харламова. – М.: ФЛИНТА, 2008. – 112 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2439> (дата обращения 21.08.2020).

в) Методические указания:

1. Чернышова, Э.П. Эргономика [Текст]: метод. указания / Э.П. Чернышова. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2004. – 35 с.

2. Чернышова, Э.П. Психология [Текст]: учеб.-метод. пособие / Э.П. Чернышова. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2008. – 83 с.

3. Григорьев, А.Д. Проектирование в дизайне среды [Текст]: учеб.-метод. пособие / А.Д. Григорьев. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2008. – 96 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Лицензионное программное обеспечение:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Информационная система – Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	https://scholar.google.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Образцы выполнения работ, альбомы, периодические издания, примеры оформления рефератов и презентационных планшетов, учебно-методические и научные работы (в архивах кафедр архитектуры и дизайна)
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкафы для хранения учебно-методической документации и учебно-наглядных пособий