

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
М.Б. Пермяков
« 02 » сентября 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

АВТОРСКИЙ НАДЗОР И СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТА

Направление подготовки (специальность)

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль/ специализация) программы
профиль не предусмотрен

Уровень высшего образования – бакалавриат
Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения
Очная

Институт
Кафедра
Курс
Семестр

строительства, архитектуры и искусства
архитектуры
4
8

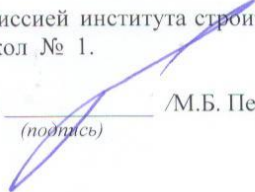
Магнитогорск
2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом МОиН РФ от «21» марта 2016 г. № 247.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры «01» сентября 2016 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой  /О.А. Ульчицкий/
(подпись)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «02» сентября 2016 г., протокол № 1.

Председатель  /М.Б. Пермяков/
(подпись)

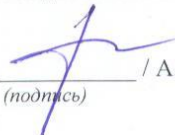
Рабочая программа составлена:

доцент, кандидат архитектуры


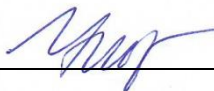
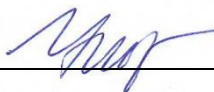
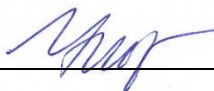
 /О.А. Ульчицкий/
(подпись)

Рецензент:

Заведующий кафедрой дизайна,
кандидат педагогических наук, доцент

 / А.Д. Григорьев/
(подпись)

Лист регистрации изменений и дополнений

п/п	Раз- дел программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата. № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой
1	Раздел 8	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	31.08.2017г. Протокол №1	
2	Раздел 8	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	31.08.2018г. Протокол №1	
3	Раздел 8	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	31.08.2019г. Протокол №1	
4	Раздел 8	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	31.08.2020г. Протокол №1	

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины (модуля) «Авторский надзор и сопровождение проекта» дать знания в области авторского надзора, осуществляемого автором визуально и документально, в процессе подготовки проектной документации и в ходе строительства разработанной архитектурной среды согласно требованиям проектных документаций, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра (магистра, специалиста)

Дисциплина «Авторский надзор и сопровождение проекта» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, навыки, сформированные в результате изучения дисциплин: «Правоведение», «Экономика», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Задачи курса дисциплины заключаются в том, чтобы:

- раскрыть суть авторства архитектурного произведения;
- выявить сущность авторского надзора как совокупность действий, направленных на определение соответствия градостроительных, функционально-технологических, технико-экономических, эстетических, экологических и т.п. решений, осуществляемых автором в процессе возведения объекта принятым решениям в рабочем проекте и зафиксированных документально;
- познать авторский надзор по сопровождению проекта и строительства объекта как правовое действие, закреплённое Гражданским кодексом РФ;
- изучить авторский надзор как процесс по: выявлению отклонений от архитектурного проекта, разработанного автором, при выполнении рабочих чертежей; контролю нарушения степени экологичности принятых заказчиком строительных материалов и конструкций из них; недопущению всего, что может привести к ухудшению качества строительных работ, повышению безопасности и снижению надёжности архитектурной среды; приёмке построенных архитектурных произведений в эксплуатацию;
- обучить процессу организации авторского надзора за реализацией проекта.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин вариативной части блока 1: «Экономика в архитектурном и архитектурно-дизайнерском проектировании», «Организация профессиональной деятельности архитектора и архитектора-дизайнера».

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Авторский надзор и сопровождение проекта» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-4 готовностью использовать нормативные правовые акты в своей дея-	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
тельности	
Знать	– Основные нормативно-правовые акты, регламентирующие права деятельности архитектора и архитектора-дизайнера в процессы проектирования и реализации проекта
ОК-10 способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	
Знать	– основные проблемы, теории и методы организации авторского надзора по сопровождению проекта за строительством архитектурного произведения вплоть до сдачи его в эксплуатацию.
ПК-9 способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	
Владеть	– навыками комплексного анализа профессиональной деятельности автора архитектурного произведения в период выполнения рабочего проекта и его строительства, приемам ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения с правовых позиций
ПК-12 способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов	
Уметь	– использовать в своей профессиональной деятельности приобретённые знания об авторском надзоре, формировать и аргументировано отстаивать авторство

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 74,8 академических часов;
- аудиторная – 72 академических часов;
- внеаудиторная – 2,8 академических часов;
- самостоятельная работа – 69,2 академических часов;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа (в академических часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Раздел 1. Авторский надзор за реализацией архитектурного проекта								
Тема 1.1. Общие понятия и определения в постпроектной деятельности архитектора	8	6		2	9,5	<i>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</i>	- самостоятельное изучение учебной литературы; - подготовка к лекционным и практическим занятиям	ОК-4-з ПК-12-у
Тема 1.2. Нормативно-правовое регулирование в вопросах авторского надзора за реализацией проекта.	8	6/И		2	10	<i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.</i>	- самостоятельное изучение учебной литературы; - подготовка к лекционным и практическим занятиям	ОК-10-з ПК-12-у
Тема 1.3. Составление постпроектной документации и фиксация основных этапов реализации проекта.	8	6/И		2	10	<i>Работа с электронными библиотеками.</i>	- самостоятельное изучение учебной литературы; - подготовка к лекционным и практическим занятиям	ОК-4-з ПК-12-у

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа (в академических часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лабораторные занятия	практические занятия				
Тема 1.4. Правила ведения авторского надзора, договорные отношения заказчика и проектировщика. Страхование рисков.	8	6/1И		2	10	<i>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</i>	- самостоятельное изучение учебной литературы; - подготовка к лекционным и практическим занятиям	ОК-10-з ПК-12-у
Итого по разделу		24/3И		8	39,5			
Раздел 2. Авторское сопровождение архитектурного проекта	8							
Тема 2.1. Основные аспекты авторского сопровождения проекта. Пост-проект сервис	8	6		2	9	- самостоятельное изучение учебной литературы; - подготовка к лекционным и практическим занятиям	Контроль самостоятельной работы студентов в устной форме; устный опрос на лекциях.	ОК-4 - з ПК-9 – в
Тема 2.2. Основы взаимоотношения заказчика и проектировщика в современных рыночных условиях	8	6/1И		2	9	- самостоятельное изучение учебной литературы; - подготовка к лекционным и практическим занятиям	Контроль самостоятельной работы студентов в устной форме; устный опрос на лекциях.	ОК-10 - з ПК-9 – в
Тема 2.3 Присейл-менеджмент в предпроектной, проектной и постпроектной деятельности	8	6/1И		2	10	- самостоятельное изучение учебной литературы; - подготовка к лекционным и практическим занятиям	Контроль самостоятельной работы студентов в устной форме; устный опрос на лекциях.	ОК-4 - з ПК-9 – в
Тема 2.4. Особенности договорных отношений заказчика и проектировщика при	8	6/1И		2	10	- самостоятельное изучение учебной литературы;	Контроль самостоятельной работы студентов в устной	ОК-10 - з ПК-9 – в

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
ведении авторского сопровождения проекта						- подготовка к лекционным и практическим занятиям	форме; устный опрос на лекциях.	
Итого по разделу	8	24/3И		8	38			
Итого за семестр	8	48/6И		16	77,5		Промежуточная аттестация (зачет)	
Итого по дисциплине		48/6И		16	77,5			

И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

5 Образовательные и информационные технологии

На занятиях решаются задачи, конкретизирующие общие положения, изложенные на лекциях.

Методическая концепция преподавания предусматривает активную форму усвоения материала, обеспечивающую максимальную самостоятельность каждого студента в решении задач.

Согласно п. 34 Порядка организации и осуществления деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом МОиН РФ от 05.04.2017 г. № 301) при проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

В этой связи применяются такие виды образовательных технологий, как:

1. **Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Наряду с использованием традиционных образовательных технологий, также применяются:

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Семинарское занятие проводится по результатам лекционного материала.

Также в процессе обучения дополнительно используются

2. **Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Лекция «вдвоем» (бинарная лекция) – изложение материала в форме диалогического общения двух преподавателей (например, реконструкция диалога представителей различных научных школ, «ученого» и «практика» и т.п.).

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

Практическое занятие на основе кейс-метода – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Лекция «обратной связи» – лекция–провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками), лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-прессконференция.

6. **Информационно-коммуникационные образовательные технологии** – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных про-

граммных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа включает в себя подготовку к лекционным и практическим занятиям, поиск и изучение литературы, набор текста, подготовка к печати и оформление текстового и иллюстративного материала, подготовка к зачету.

Особенностями методики работы со студентами, занимающихся Авторским надзором и сопровождением проекта, является наряду с обсуждением на лекционных занятиях общетеоретических вопросов авторского надзора и сопровождения проектов. В процессе освоения данной дисциплины используются средства анализа, моделирования:

- четкую аргументацию причины обращения к данной проблеме;
- выделение дискуссионного аспекта данной проблемы;
- активное использование знаний, умений и навыков из ранее изученных дисциплин в циклах «Правоведение», «Экономика», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»;
- выводы и резюме, выявление значимости конкретной проблемы в развитии процессов авторского надзора и сопровождения проектов;
- качественное техническое выполнение аналитических работ по заданиям;
- использование дополнительной литературы;
- использование специализированного программного обеспечения и Интернет ресурсов.

Содержание общих требований к самостоятельной работе

Самостоятельная работа студентов предусматривает:

– проработку лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по темам лекционных занятий, а так же выполнение внеаудиторных заданий.

Перечень вопросов к зачету

1. Понятие авторского права, его структура.
2. Объекты авторского права.
3. Способы защиты интеллектуальной собственности.
4. Исключительное право, содержание его и использование.
5. Личное неимущественное право, его содержание.
6. Принципы авторского права.
7. Виды охраняемых произведений.
8. Субъекты авторского права.
9. Имущественные права авторов.
10. Права на произведения, созданные при выполнении служебного задания.
11. Коллективное управление имущественными правами авторов.
12. Срок действия авторского права и смежных прав.
13. Авторский договор и его виды по действующему законодательству.
14. Защита авторских и смежных прав.
15. Свободное использование произведения путем репродуцирования.

16. Понятие и содержание исключительного права.
17. Понятие и содержание лицензионного договора, стороны, форма договора.
18. Использование результата интеллектуальной творческой деятельности в составе сложного субъекта.
19. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами.
20. Право авторства и право автора на имя.
21. Право автора на неприкосновенность, обнародование и отзыв произведения.
22. Договор авторского заказа (предмет договора, стороны, права и обязанности сторон, срок исполнения, ответственность сторон).
23. Исполнитель и его права. Смежные права на совместное исполнение.
24. Бернская конвенция об охране литературных, научных и художественных произведений. Основные положения.
25. Право на практическую реализацию архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта. Привести примеры.

Подготовка к зачету

К зачету допускаются студенты, выполнившие в полном объеме все задания по дисциплине, проводится в форме проверки выполнения всех практических заданий за семестр. Обязательные (минимальные) требования к сдаче зачета: все задания должны быть оформлены одним файлом в формате документа pdf и записаны на CD-R носитель. Прием зачета проводится в учебной аудитории, или в аудитории для самостоятельных работ, закрепленной за группой.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине «Авторский надзор и сопровождение проекта» за семестр проводится в форме экзамена.

Данный раздел состоит их двух пунктов:

- а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.
- б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания.

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОК-4 готовностью использовать нормативные правовые акты в своей деятельности		
Знать	– Основные нормативно-правовые акты, регламентирующие права деятельности архитектора и архитектора-дизайнера в процессы проектирования и реализации проекта.	<p>Перечень основных вопросов к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите основные документы и локальные акты, регулирующие надзор за реализацией проекта. 2. Структура и порядок проведения авторского надзора за реализацией проекта и сопровождения проектных работ. 3. Степень отклонения реализованного проекта от проекта по документации. 4. Процесс доработки проекта в процессе его реализации: основные нюансы и сложности. 5. Пост проектная оценка реализованного проекта, составления акта сдачи-приемки работ. 6. Судебная практика в России по результатам реализации проектов. 7. Составление дефектных ведомостей. 8. Экспертиза и экспертная оценка реализованного проекта. 9. Внесение изменение в реализованный проект в процессе его эксплуатации и процедуры, следующие за этим процессом. 10. Паспортизация реализованного объекта недвижимости. 11. Паспорт на фасад здания. 12. Паспорт на объект культурного (архитектурного наследия). 13. Паспорт на градостроительный объект, особо ценную или охранную территорию.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		14. Требования к технике безопасности на стройплощадке в процессе реализации проекта. 15. Функции и роль архитектора или архитектора-дизайнера на стройплощадке.
ОК-10 способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны		
Знать	– основные проблемы, теории и методы организации авторского надзора по сопровождению проекта за строительством архитектурного произведения вплоть до сдачи его в эксплуатацию.	Перечень дополнительных вопросов к зачету из области авторского права <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие авторского права, его структура. 2. Объекты авторского права. 3. Способы защиты интеллектуальной собственности. 4. Исключительное право, содержание его и использование. 5. Личное неимущественное право, его содержание. 6. Принципы авторского права. 7. Виды охраняемых произведений. 8. Субъекты авторского права. 9. Имущественные права авторов. 10. Права на произведения, созданные при выполнении служебного задания. 11. Коллективное управление имущественными правами авторов. 12. Срок действия авторского права и смежных прав. 13. Авторский договор и его виды по действующему законодательству. 14. Защита авторских и смежных прав. 15. Свободное использование произведения путем репродуцирования. 16. Понятие и содержание исключительного права. 17. Понятие и содержание лицензионного договора, стороны, форма договора. 18. Использование результата интеллектуальной творческой деятельности в составе сложного субъекта. 19. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами. 20. Право авторства и право автора на имя.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		21. Право автора на неприкосновенность, обнародование и отзыв произведения. 22. Договор авторского заказа (предмет договора, стороны, права и обязанности сторон, срок исполнения, ответственность сторон). 23. Исполнитель и его права. Смежные права на совместное исполнение. 24. Бернская конвенция об охране литературных, научных и художественных произведений. Основные положения. 25. Право на практическую реализацию архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта. Привести примеры.
ПК-9 способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы		
Владеть	– навыками комплексного анализа профессиональной деятельности автора архитектурного произведения в период выполнения рабочего проекта и его строительства, приемам ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения с правовых позиций	<p style="text-align: center;">Темы практических заданий</p> <p style="text-align: center;">Задание №1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбрать объект для моделирования ситуации его реализации на стройплощадке. 2. Смоделировать ситуацию реализации проекта на стройплощадке с полным не соответствием с проектной документацией. 3. Смоделировать ситуацию реализации проекта на стройплощадке с частичным не соответствием с проектной документацией. 4. Смоделировать ситуацию реализации проекта на стройплощадке с допустимым не соответствием с проектной документацией. 5. Составить акт сдачи-приемки выполненных работ. 6. Оформить дефектную ведомость. <p style="text-align: center;">Задание №2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать паспорт фасада жилого дома с учетом требований Администрации города и интересов собственников. 2. Разработать паспорт памятника архитектуры с учетом всех временных наслоений и утрат.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-12 способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов		
Уметь	– использовать в своей профессиональной деятельности приобретённые знания об авторском надзоре, формировать и аргументировано отстаивать авторство	<p>Комплексное задание Темы рефератов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общие понятия и определения авторского надзора, его структура. 2. Объекты авторского надзора. 3. Способы правовой защиты при реализации авторского произведения. 4. Субъективная экспертная оценка и объективная волюметрическая оценка результата реализации проекта. 5. Принципы авторского надзора и сопровождения проекта. 6. Вопросы, которые можно оспорить в правовом поле в ходе реализации проекта. 7. Договорные отношения между автором проекта и подрядчиком: особенности и виды по действующему законодательству. 8. Допустимые отклонения в процессе реализации от проектных показателей. 9. Возможность корректировки проектной документации в процессе реализации.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Критерии оценивания формирования компетенций на различных этапах их формирования определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Студент, получивший по дисциплине оценку «неудовлетворительно» или «не представлен», имеет право на повторную переаттестацию в соответствии с актуальными документами СМК либо должен быть отчислен из университета «...за академическую неуспеваемость».

Для промежуточной аттестации оценивания уровня сформированности компетенций, определяется следующими критериями:

1. Субъективная оценка руководителя.

- качество выполнения самостоятельных и лабораторных работ;
- содержательность ответов на вопросы;
- умение представлять работу, уровень подачи и оформления работы;
- умение представить работу на защите, уровень речевой культуры.

2. Объективная оценка сформированности компетенций студента в процессе обучения:

- компетентность в области избранной темы. Свободное владение материалом, умение вести профессиональную дискуссию, отвечать на вопросы и замечания;
- сформированность компетенций.

Практические задания выполняются под руководством преподавателя, в процессе выполнения обучающийся развивает навыки к практической работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса «Авторский надзор и сопровождение проекта».

Показатели и критерии оценивания зачета:

- «**зачтено**» – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний, умений, навыков не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных творческих решений поставленных задач, оценки и вынесения критических суждений, качественно на высокопрофессиональном уровне оформить все этапы работы; работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания и умения не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения решений уникальных творческих задач; работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых творческих задач;

– «**не зачтено**» – задание преподавателя выполнено частично, в процессе защиты работы обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи; задание преподавателя не выполнено, обучающийся не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи.

Оценка «зачтено» означает успешную сформированность компетенций у студента по данной дисциплине.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Алексеев, А. А. Инновационный менеджмент : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / А. А. Алексеев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 259 с. — ISBN 978-5-534-03166-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433138>.

б) Дополнительная литература:

1. Саулина, Ю. П. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебное пособие / Ю. П. Саулина, Е. И. Фазлыева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2304.pdf&show=dcatalogues/1/1129915/2304.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Поляков, Н. А. Управление инновационными проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Поляков, О. В. Мотовилов, Н. В. Лукашов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 330 с. — ISBN 978-5-534-00952-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433159>.

в) Методические указания:

1. Барышников Ю.Г. Мотивация в учебном процессе. Методические указания к лабораторным занятиям и курсовым проектам по творческим дисциплинам. – Магнитогорск: МГТУ, 2005г.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
Adobe Photoshop Extended CS5	№ лицензии 9851104 начало эксплуатации 25.04.2012	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Microsoft Office Professional Plus2010	№ лицензии 48340087, начало эксплуатации 04.06.2011	бессрочно
Microsoft Office Professional Plus2007	№ лицензии 42373644 начало эксплуатации 28.06.2007 № лицензии 46188366 начало эксплуатации 26.11.2009	бессрочно бессрочно
Microsoft Windows Professional 7 Russian	№ лицензии 48340087, начало эксплуатации 04.06.2011	бессрочно
Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade	№ лицензии-42649837, начало эксплуатации 28.06.2007	бессрочно
Adobe Reader	свободно распространяемое ПО	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp

Информационная система – Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	https://scholar.google.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Лекционная аудитория	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Рефераты с иллюстрациями к лекциям, научные работы в архиве кафедры, дидактические материалы (альбомы, фотографии, диапозитивы): И другие актуальные материалы (сборники научных трудов кафедры, научные статьи, тезисы, монографии, конспекты лекций); периодические издания, не вошедшие в перечень дополнительной литературы (в архиве кафедры).
Аудитории для самостоятельной работы: компьютерные классы; читальные залы библиотеки	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	шкафы, проектор ACER P1203 1x0, компьютер, устройство многофунк. Canon I –sensys mf4660 (ghbynth+rjgbh+crfyth), источник бесперебойного питания Cyber Power лабораторное оборудование (Люксметр Ю-117, Шумомер ШЗ ЛИОТ, Термометр эл.мед. ТЭМП-60)