

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
М.Б. Пермяков
« 02 » сентября 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ГЕОМЕТРИЯ ФОРМ И БИОНИКА

Направление подготовки (специальность)

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль/ специализация) программы
профиль не предусмотрен

Уровень высшего образования – бакалавриат
Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения
Очная

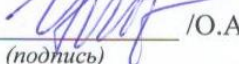
Институт
Кафедра
Курс
Семестр

строительства, архитектуры и искусства
архитектуры
2
3

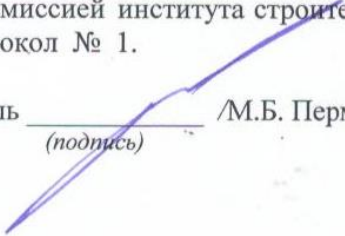
Магнитогорск
2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом МОиН РФ от «21» марта 2016 г. № 247.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры «01» сентября 2016 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой  /О.А. Ульчицкий/
(подпись)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «02» сентября 2016 г., протокол № 1.

Председатель  /М.Б. Пермяков/
(подпись)

Рабочая программа составлена:

доцент, кандидат педагогических наук


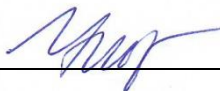

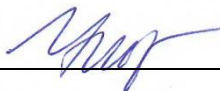
 /О.М. Шенцова/
(подпись)

Рецензент:

Заведующий кафедрой дизайна,
кандидат педагогических наук, доцент

 /А.Д. Григорьев/
(подпись)

Лист регистрации изменений и дополнений

п/п	Раздел программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата. № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой
1	Раздел 8	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	31.08.20 17г. Протокол №1	
2	Раздел 8	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	31.08.20 18г. Протокол №1	
3	Раздел 8	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	31.08.20 19г. Протокол №1	
4	Раздел 8	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	31.08.20 20г. Протокол №1	

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Геометрия форм и бионика» являются: поиск новых форм и конструктивных решений на основе изучения живой природы и умение применять полученные знания в современном архитектурном проектировании. в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра (магистра, специалиста)

Дисциплина «Геометрия форм и бионика» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин: «Архитектурная физика», «Начертательная геометрия (Тени на фасаде. Перспектива)», «Объемно-пространственная композиция», «основы компьютерного моделирования», имеет междисциплинарную связь с дисциплинами «Теория и методология проектирования», «Основы проектирования и композиционного моделирования (в архитектуре и дизайне архитектурной среды)», «Профессиональные средства подачи проекта (архитектурный рисунок, живопись, графика)».

Знания, умения и владения, усвоенные студентами в процессе изучения данной дисциплины, необходимы в качестве методологической предпосылки для полного освоения профессиональной программы в том числе, для подготовки дисциплины базовой части блока 3: «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы» образовательной программы по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Геометрия форм и бионика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-9 способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	
Знать	– основы теории дисциплин естественно научного цикла, базовых дисциплин и методы анализа и научного исследования. Теорию проблемы, в которой формы существования природы становятся основой для формообразования в архитектуре; – разделы информатики и компьютерной техники. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного проектирования.
Уметь	- иметь навыки изобразительной грамоты. Уметь собирать и анализировать исходную информацию; - иметь навыки компьютерного моделирования в базовых графических редакторах ArchiCAD, AutoCAD. - использовать полученные теоретические знания и методы в реальном бионическом проектировании архитектурной среды: использовать законы природы в градостроительстве, архитектуре и дизайне; оперировать зна-

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ниями о геометрии форм и бионике при принятии архитектурных решений.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - объемно-пространственным мышлением, приемами и средствами композиционного моделирования; - навыками компьютерного моделирования в различных графических редакторах. Отдельными методами и приемами архитектурно-дизайнерского проектирования и макетного макетирования; - методикой бионического архитектурного проектирования зданий и объемных сооружений в градостроительном контексте: методами, способами и средствами формообразования на основе живой природы.
ПК-5 способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	
Знать	– основы композиции, закономерности визуального восприятия;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – обобщать, анализировать и оценивать архитектурные решения в отечественной и зарубежной современной архитектурной практике в области бионики; – графически последовательно воспроизводить трансформированные объекты живой природы в дизайн среды ;
Владеть	- методикой анализа и методикой бионического архитектурного проектирования зданий и объемных сооружений в градостроительном контексте: методами, способами и средствами формообразования на основе живой природы.

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 71,15 академических часов;
- аудиторная – 68 академических часов;
- внеаудиторная – 3,15 академических часов;
- самостоятельная работа – 10,15 академических часов;
- подготовка к экзамену – 26,7 академических часов

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа (в академических часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. Введение. Архитектура и живая природа – непрерывный процесс взаимодействия	3							
1.1. Тема. Архитектурная бионика – новое направление в архитектуре, исторические предпосылки; Теоретические взгляды на проблему; теория органичной архитектуры).	3	2			2	<i>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>устный опрос (собеседование);</i>	<i>ОК-9 – зув ПК-5 зув</i>
2. Раздел. Метод и принципы архитектурной бионики.	3							
2.1. Тема. Модель в архитектурной бионике, свойства и их классификация; Модель как средство экспериментальных исследований. Элементы архитектурно-бионического моделирования форм живой	3	2		4	2	<i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы сбор и анализ материала. Подготовка к лабораторно-практическому занятию.</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>устный опрос (собеседование);</i> - <i>выступление на практиче-</i>	<i>ОК-9 – зув ПК-5 зув</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
природы							ском занятии;	
3. Раздел. Гармония формообразования в архитектуре и живой природе	3							
3.1. Тема. Форма и пространство; структурный элемент архитектурной формы; Проблема единства средств гармонизации архитектурной формы	3	2		4	2	<i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы сбор и анализ материала. Подготовка к лабораторно-практическому занятию.</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование); – лабораторные работы	ОК-9 – зув ПК-5 зув
3.2. Тема. Проблемы равновесия систем; спираль и винтовые кривые в природе и архитектуре). Формообразование малой архитектурной формы на основе объекта живой природы	3	2		4	2	<i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы сбор и анализ материала. Подготовка к лабораторно-практическому занятию.</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование); – лабораторные работы	ОК-9 – зув ПК-5 зув
4. Раздел. Повторяемость и комбинаторность форм живой природы и архитектуры	3							
4.1. Тема. Стандарт, система модульной координации и комбинаторности в природе. Комбинаторное формообразование архитектурного объекта.	3	1		4	1	<i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы сбор и анализ материала. Подготовка к лабораторно-практическому занятию.</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование); – лабораторные работы;	ОК-9 – зув ПК-5 зув

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Раздел 5. Экологические проблемы бионики и проблема гармонии архитектурно-природной среды	3							
5.1. Тема. Регуляция среды в живом мире природа мобильной архитектуры; Проблемы формообразования высотных сооружений; биоурбанизм и аркология).	3	1		4	1	<i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы сбор и анализ материала. Подготовка к лабораторно-практическому занятию.</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование); – лабораторные работы	ОК-9 – зув ПК-5 зув
6. Раздел. Тектоника архитектурных и природных форм.	3							
6.1. Тема. Тектоника как средство. Строительный материал живой природы; Противоречия функционирования природных форм и тектоника; единство технологии и формы;	3	2		4	2	<i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы сбор и анализ материала. Подготовка к лабораторно-практическому занятию.</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование); – лабораторные работы	ОК-9 – зув ПК-5 зув
6.2. Тема. Конструктивно-тектоническая система живой природы; оптимизация конструктивных систем на основе бионических принципов).	3	2		4	2	<i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы сбор и анализ материала. Подготовка к лабораторно-практическому занятию.</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование); – лабораторные работы	ОК-9 – зув ПК-5 зув

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в acad. часах)			Самостоятельная работа (в acad. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
7. Раздел. Трансформация в архитектуре и живой природе.	3							
7.1. Тема. Трансформация и общие вопросы ее использования; динамические трансформирующие конструкции; трансформируемые складчатые конструкции; упругогибкие трансформируемые системы)	3	2		4	2	<i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы сбор и анализ материала. Подготовка к лабораторно-практическому занятию.</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование); – лабораторные работы	ОК-9 – зув ПК-5 зув
7.2. Тема. Архитектурный объект (общественное сооружение) с динамическими трансформирующими конструкциями на основе трансформации одного из объекта живой природы	3	2		4	2	<i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы, сбор и анализ материала. Подготовка к лабораторно-практическому занятию.</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование); – лабораторные работы	ОК-9 – зув ПК-5 зув
Подготовка к экзамену	3				36	<i>Подготовка студентов в устной форме по билетам</i>	Промежуточная аттестация (экзамен/ курсовой проект (работа))	
Итого по разделу	3			36	18			
Итого за семестр	3	18		36	54			
Итого по дисциплине	3	18		36	54			

И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

5 Образовательные и информационные технологии

На занятиях решаются, общие положения, изложенные на лекциях.

Методическая концепция преподавания предусматривает активную форму усвоения материала, обеспечивающую максимальную самостоятельность каждого студента в решении задач.

Согласно п. 34 Порядка организации и осуществления деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом МОиН РФ от 05.04.2017 г. № 301) **при проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств**

В этой связи применяются такие виды образовательных технологии, как:

1. **Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Наряду с использованием традиционных образовательных технологий, также применяются:

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

Семинарское занятие проводится по результатам лекционного материала.

Также в процессе обучения дополнительно используются

2. **Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

3. **Технологии проектного обучения** – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлекссию.

Основные типы проектов:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата.

Применяются формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, про-

блемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Формой промежуточной итоговой работы является устный опрос по лекционному материалу, промежуточные просмотры этапов выполнения практических- лабораторных работ

Формой итоговой работы является устный по билетам .

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа включает в себя подготовку к лекционным и практическим занятиям: поиск и изучение литературы, сбор и анализ иллюстративного материала, разработка в эскизах этапы трансформации а в последствии и на компьютере чертежей и объемных изображений в 2 и 3Д графических редакторах, набор текста, подготовка к печати и оформление планшета, текстового и иллюстративного материала, подготовка к защите итоговой практической работы, устная подготовка экзаменационных билетов.

Особенностями методики работы со студентами, занимающихся проектной практикой, является наряду с обсуждением на лекционных занятиях общетеоретических вопросов Решая проблемные проектные ситуации, студент выполняет пред проектное исследование: анализирует проектную ситуацию, самостоятельно выявляет и формулирует проблему, определяет потребителя, выявляет требования к предмету и объекту проектирования проводит анализ аналогов, генерирует проектные идеи при трансформации объектов живой природы в архитектурные, вырабатывает критерии оценки свой проектной разработки, обосновывает выбор оптимального варианта проектного решения. При этом студент опирается на теоретические знания из теоретической части курса, а недостающие сведения по проблеме проекта добывает самостоятельно. Выполнение творческого проектного задания предполагает, помимо всего, формулирование проектной концепции – основной структурированной идеи проектной разработки. Данные задания различаются по сложности и по структуре и предполагают разные способы проектирования:

- четкую аргументацию причины обращения к данной проблеме;
- выделение дискуссионного аспекта данной проблемы;

активное использование знаний, умений и владений из ранее изученных дисциплин в циклах «Основы проектирования и композиционного моделирования (в архитектуре и дизайне архитектурной среды)», «Профессиональные средства подачи проекта (архитектурный рисунок, живопись, графика)», «Теория и методология проектирования», «История пространственных и пластических искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, дизайна и др.)», «Объемно-пространственная композиция»;

- качественное техническое выполнение проектных, пр. работ по заданиям;
- использование дополнительной литературы;
- использование специализированного программного обеспечения и Интернет ресурсов.

Примеры выполнения работы:

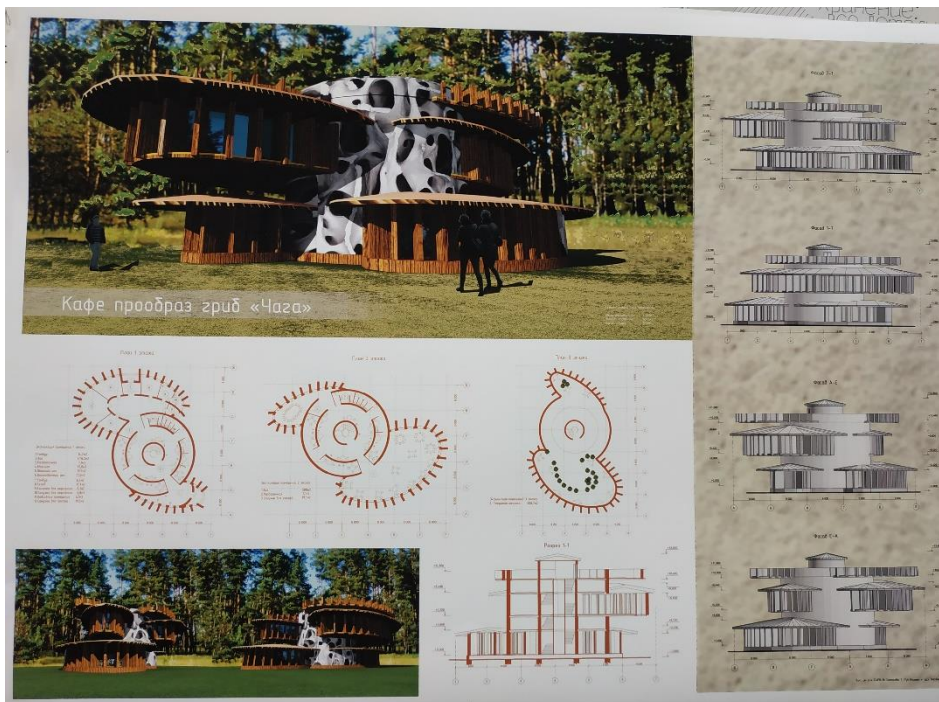


Рис. 1. Кафе «Чага», аналог гриб Чага. Компьютерная графика
(вып. студ. гр. САРб-16 Сотосова Т. ., рук. Казанева Е.К.)

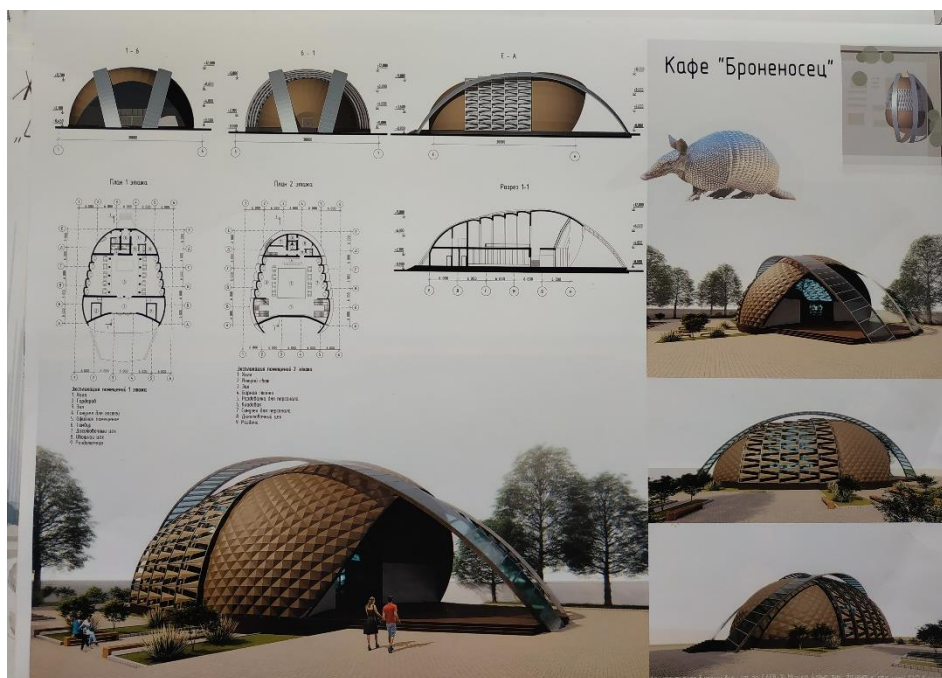


Рис. 2. Кафе «Броненосец», аналог животное броненосец. Компьютерная графика
(вып. студ. гр. САРб-16 Мухина А. ., рук. Казанева Е.К.)

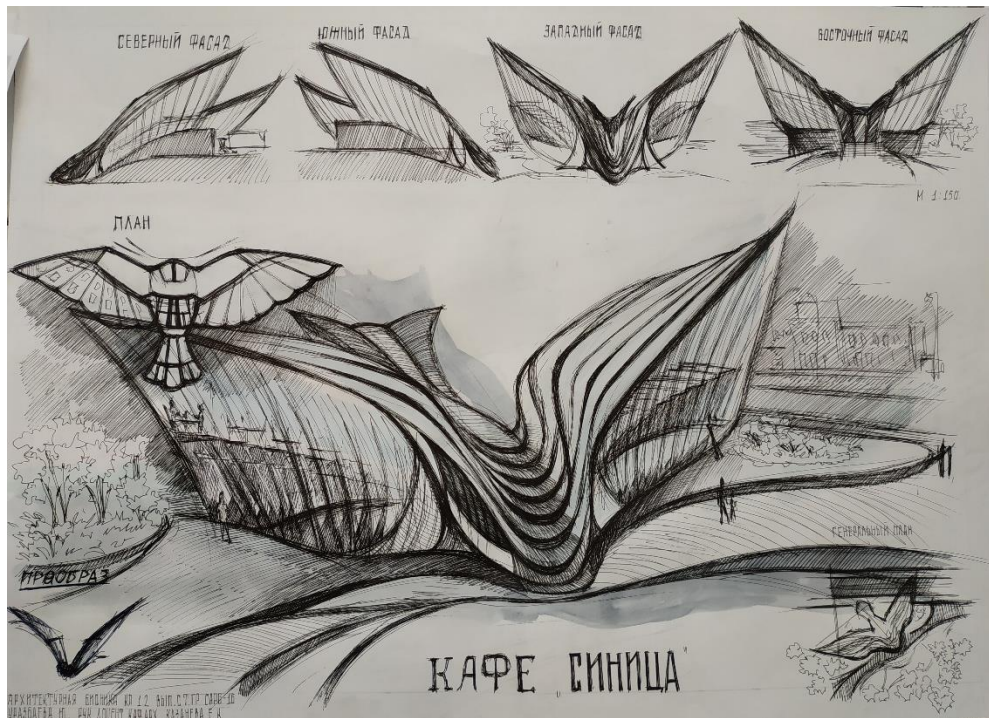


Рис. 3. Кафе «Синица», аналог птица синиц. Ручная графика
(вып. студ. гр. САРб-16 Наумова Ю., рук. Казанева Е.К.)

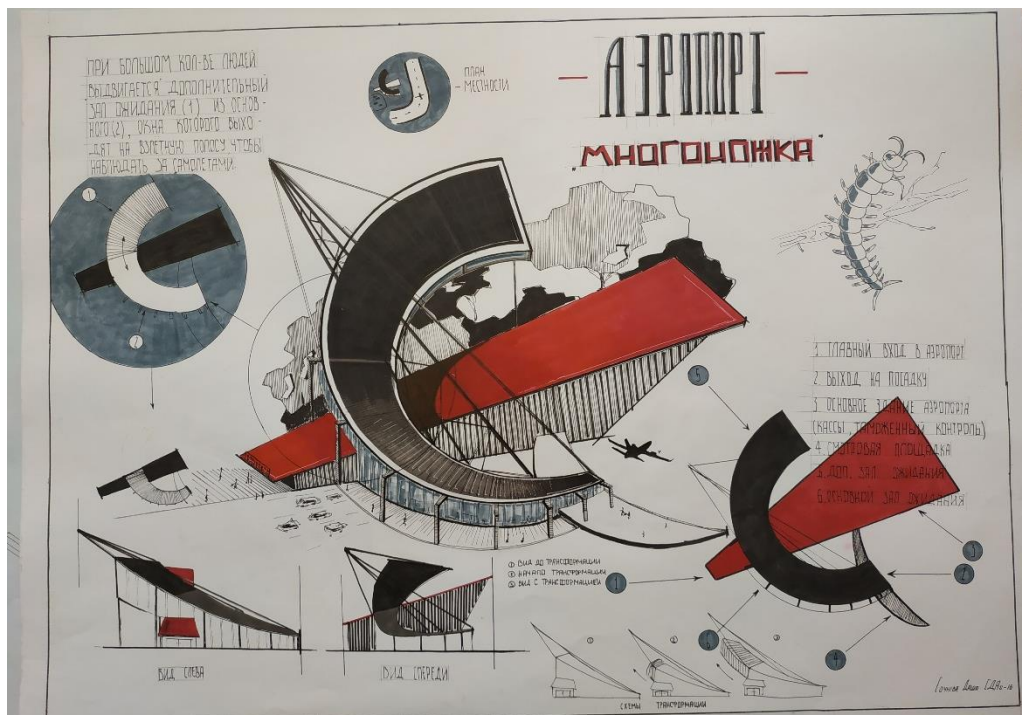


Рис. 3. Аэропорт «Многоножка», аналог птица синиц. Ручная графика
(вып. студ. гр. СДАб-16 Соичева Д., рук. Шенцова О.М.)

ОБЩИХ ТРЕБОВАНИЙ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Самостоятельная работа студентов предусматривает:

– проработку лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по темам лекционных занятий, а так же выполнение внеаудиторных заданий.

Задание №1. Изучение дополнительной информации по теме лекции. Итог: конспект для устного ответа.

Задание №2. Изучение тематической учебной и научно литературы сбор и анализ аналогов, материала в соответствии с темой лекции. Итог: конспект для устного ответа и выбор бионического аналога (картинка) для дальнейшего анализа.

Задание №3. Изучение тематической учебной и научно литературы сбор и анализ аналогов, материала в соответствии с темой лекции. Итог: конспект для устного ответа, подготовка к I этапу анализа аналога.

Задание №4. Изучение тематической учебной и научно литературы сбор и анализ аналогов, материала в соответствии с темой лекции. Итог: конспект для устного ответа, продолжение анализа выбранного аналога, лист формата А3.

Задание №5. Изучение тематической учебной и научно литературы сбор и анализ аналогов, материала в соответствии с темой лекции. Итог: конспект для устного ответа, завершение анализа выбранного аналога, лист формата А3.

Задание №6. Изучение тематической учебной и научно литературы сбор и анализ аналогов, материала в соответствии с темой лекции. Итог: конспект для устного ответа, варианты трансформации выбранного аналога лист формата А3.

Задание №7. Изучение тематической учебной и научно литературы сбор и анализ аналогов, материала в соответствии с темой лекции. Итог: конспект для устного ответа, варианты трансформации выбранного аналога, лист формата А3.

Задание №8. Изучение тематической учебной и научно литературы сбор и анализ аналогов, материала в соответствии с темой лекции. Итог: конспект для устного ответа, завершение проектной трансформации выбранного аналога в архитектурный объект, лист формата А3.

Для планомерной самостоятельной работы студентам необходимо руководствоваться планом-графиком самостоятельной работы.

ЭКЗАМЕН

К экзамену допускаются студенты, выполнившие в полном объеме все задания по дисциплине за семестр, проводится в форме устного опроса по билетам.

Экзаменационные вопросы для подготовки к экзамену по дисциплине «Геометрия форм и бионика».

1. Этапы формирования теории и практики архитектурной бионики.
2. Перечислить теоретиков, в чьих трудах находят отражение связь формирования архитектуры живой природы.
3. Раскройте понятие «органической архитектуры».
4. Что изучает (основы и структура) архитектурная бионика?
5. Две исключаящие друг друга теории буржуазной философии к вопросу об обращении к законам живой природы.
6. Понятие «метод архитектурной бионики».
7. Привести примеры механизма АНАЛОГИЙ и механизма ГОМОЛОГИЙ, используемые для выявления связей между архитектурой и живой природой.
8. Отличие теории от модели.
9. Перечислить два вида моделей.
10. Перечислить позиции, определяющие понятие эксперимента в науке.
11. Дать определение архитектурно-бионическому эксперименту.

12. Перечислить системы (элементы) взятые из природы и используемые в архитектуре.
13. Преимущество оболочек-скорлуп.
14. Привести пример взаимосвязи функции и формы.
15. Интегральность пространства (по Ф.Л. Райту).
16. Перечислить структурные элементы: города; района; дома.
17. Перечислите принципы функционирования и формообразования в архитектуре.
18. Привести примеры симметрии и асимметрии в живой природе и характерный пример единства симметрии и асимметрии.
19. Перечислить несколько памятников архитектуры, созданных по принципу «спирали».
20. Написать формулу «золотого сечения». Дать определение «золотому сечению».
21. Кем был разработан окончательный вариант Модулора Ле Корбюзье?
22. Принцип «узловых точек» бионических конструкций.
23. Сущность «вертикально-динамической» и «горизонтально-динамической» архитектуры.
24. Основная цель создания образа в архитектуре.
25. Что такое стандарт в архитектуре?
26. Создание системы типового проектирования (где, кем и когда создана).
27. В чем заключается смысл модульной координации.
28. Типы повторяющихся элементов живого мира.
29. Привести примеры территориального размещения и поведения живых систем (организмов).
30. Принцип взаимопроникновения в форме планов городов и преимущества такого построения планов.
31. Принципы и условия возникновения кочевой (мобильной) архитектуры.
32. Принципы, лежащие в основе создания упругогибких систем высотных сооружений (провести аналогии с живой природой).
33. Основные объемно-планировочные и конструктивные принципы структурной организации вертикальных пространственных систем.
34. Вариант градостроительной концепции (можно использовать графический язык).

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине «Геометрия форм и бионика» за семестр проводиться в форме практической работы и экзамена.


Данный раздел состоит их двух пунктов:

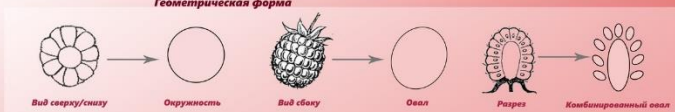




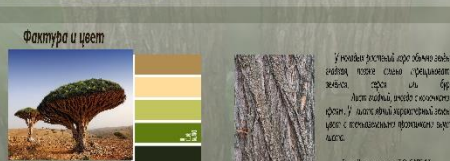
- а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.
- б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания.

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОК-9 способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – новое направление в архитектуре - архитектурная бионика, исторические предпосылки – методы, принципы и проблемы архитектурной бионики – основные шедевры и наиболее значимые объекты и авторов; – навыками работы с литературой, архивными, справочными, энциклопедическими и пр. материалами; 	<p style="text-align: center;">Темы лекций-презентаций для устного опроса студентов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение: Архитектура и живая природа – непрерывный процесс взаимодействия (архитектурная бионика – новое направление в архитектуре; исторические предпосылки; теоретические взгляды на проблему; теория органичной архитектуры). 2. Метод и принципы архитектурной бионики (модель в архитектурной бионике; свойства моделей и их классификация; модель как средство экспериментальных исследований; элементы архитектурно-бионического моделирования форм живой природы). 3. Гармония формообразования в архитектуре и живой природе (единство функции и формы; форма и пространство; структурный элемент архитектурной формы; проблема единства средств гармонизации архитектурной формы; проблемы равновесия систем; спираль и винтовые кривые в природе и архитектуре). 4. Повторяемость и комбинаторность форм живой природы и архитектуры (стандарт; система модульной координации; стандарт и комбинаторность в при-

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>роде).</p> <p>5. Экологические проблемы бионики и проблема гармонии архитектурно-природной среды (регуляция среды в живом мире; природа мобильной архитектуры; проблемы формообразования высотных сооружений; биоурбанизм и аркология).</p> <p>6. Тектоника архитектурных и природных форм (тектоника как средство; строительный материал живой природы; противоречия функционирования природных форм и тектоника; единство технологии и формы; конструктивно-тектоническая система живой природы; оптимизация конструктивных систем на основе бионических принципов).</p> <p>7.</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – Уметь собирать и анализировать исходную информацию. – Использовать полученные теоретические знания и методы в реальном бионическом проектировании архитектурной среды: использовать законы природы в градостроительстве, архитектуре и дизайне; оперировать знаниями о геометрии форм и бионике при принятии архитектурных решений 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – выражать логически свои мысли, обладать культурой речи. 	
<p>ПК-5 способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</p>		
Знать	– основы композиции, закономерности	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<p>Уметь</p>	<p>визуального восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Анализировать и трансформировать бионический аналог в архитектурную форму, объект; – обобщать, анализировать и оценивать архитектурные решения в отечественной и зарубежной современной архитектурной практике в области бионики; – графически последовательно воспроизводить трансформированные объекты живой природы в дизайн среды ; 	<p>Лабораторные работы: I этап. Предпроектный анализ. 1.1. Выбор аналога. Понятие. Среда обитания; 1.2. Анализ и выявление геометрической формы и параметров аналога (параметры, виды сверху, снизу сбоку, разрез); 1.3 Анализ материал, цвет, фактура; II этап. Трансформация в архитектурный объект 2.1 Выбор архитектурного объекта, архитектурной среды или МАФ, место в градостроительной ситуации и т.д.; 2.2. Варианты трансформации, поиск формы и вписание в существующую среду; 2.3. Детальная проработка видов, фасадов, плана архитектурного объекта или МАФ; 2.4. Варианты композиционного решения планшета и графической подачи;</p>
<p>Владеть</p>	<ul style="list-style-type: none"> – методикой анализа и методикой бионического архитектурного проектирования зданий и объемных сооружений в градостроительном контексте: методами, способами и средствами формообразования на основе живой природы. 	<p>Темы для практической –лабораторной работы по дисциплине «Геометрия форм и бионика» общественные здания, малые архитектурные формы, высотные здания, По желанию студента и согласованию с руководителем, тема может быть скорректирована, дополнена или полностью изменена.</p> <p style="text-align: center;">Пример выполнения работы предпроектного анализа I этап:</p>  <p style="text-align: center;">Пример 1. Предпроектный анализ.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<div data-bbox="1182 363 1908 858" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Бионический анализ формы-ягоды малины</p> <p>Биологическое описание Малина – это многолетнее растение с очень развитым и извилистым корневищем, на котором образуется множество придаточных корней. Ягоды малины – это многоклеточные, небольшие по размеру костянки, скрепленные в сложный плод. Ареал обитания: растение лесной зоны. Растет на лесных опушках, вырубках, буреломах и горельниках, на солнечных каменистых склонах, по берегам рек, лесным лугам и оврагам. Предпочитает богатые влажные почвы.</p> <p>Геометрическая форма</p>  <p>Вид сверху/снизу Окружность Вид сбоку Овал Разрез Комбинированный овал</p> <p>Соотношение формы</p>  <p>Материал, цвет, фактура</p> <p>Цвет ягод может варьироваться от светло-розового и бордового до желтого, оранжевого и даже почти черного цвета.</p>  <p>Предпочитаемые ягоды бордово-оранжевого цвета имеют глянцевый блеск, бархатистое опушение и повышенный, кисло-сладкий вкус.</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Выполнил: Белугин А.А. ст. гр. САРЕ-17 Руководитель: доцент, к.арх., ст.н.с СА РБ Е.К. Калашова</p> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">Пример 2. Предпроектный анализ.</p> <div data-bbox="1205 893 1892 1385" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Анализ бионической формы акация зонтичная</p> <p>Вид сверху Вид снизу</p>  <p>Аналогичные формы, высотой до 25 м и диаметром ствола до 1,2 м, или округлыми, с понижением или без них. Корневая система поверхностная, с обильным сплетением и сильно развитым ветвлением в верхней части почвы.</p> <p>Вид сбоку</p>  <p>Акация симметрична относительно вертикальной оси. Отношение общей ширины к высоте 1:0,8 (х:у=1).</p> <p>Фактура и цвет</p>  <p>У молодых растений кора имеет зеленоватый оттенок, позже слабо красноватая желтая, трещ. или бугристая. Листья глянцевые, жесткие, с короткими черешками, у взрослых растений жесткая, жесткая с глянцевым приростом ветвей, блестящая.</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Выполнил: Белугин А.А. ст. гр. САРЕ-17 Руководитель: доцент, к.арх., ст.н.с СА РБ Е.К. Калашова</p> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">Пример 3. Предпроектный анализ.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p style="text-align: center;">Пример 4. Предпроектный анализ. Пример выполнения работы трансформация в архитектурный объект II этап:</p>  <p>The image contains two main visual components. The upper component is a presentation slide titled 'ПРЕДПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ' (Pre-project analysis) with the subtitle 'БИОНИЧЕСКАЯ ФОРМА КРЫЛЬЯ БРАБОННИ' (Bionic form of the monarch butterfly wing). It is divided into two main sections: 'БИОЛОГИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СТРУКТУРЫ' (Biological description of structure) and 'ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ФОРМЫ' (Geometric description of form). The biological section includes a photograph of a monarch butterfly and text describing its wing structure, such as the arrangement of scales and veins. The geometric section shows various diagrams of the wing's shape from different perspectives (top, side, and close-up of the edge) and includes a color palette with orange, black, and white swatches. The lower component is a project solution for a skyscraper named 'Кукуруза' (Corn). It features a large architectural rendering of a tall, cylindrical building with a facade of hexagonal openings, mimicking the structure of a corn cob. To the left, there is a diagram of a corn cob and a circular architectural plan. The background shows a city skyline.</p>
		<p style="text-align: center;">Пример 5. Проектное решение</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p data-bbox="1406 272 1693 304">Оценочные средства</p> <div data-bbox="1211 352 1888 831"> <p data-bbox="1480 368 1865 389">Смотровая площадка "Венера мухоловка"</p> <p data-bbox="1742 523 1800 536">План кровли</p> <p data-bbox="1727 660 1816 673">План на отметке 0,000</p> <p data-bbox="1301 804 1375 817">восточный фасад</p> <p data-bbox="1451 804 1525 817">западный фасад</p> <p data-bbox="1585 804 1659 817">южный фасад</p> <p data-bbox="1720 804 1794 817">северный фасад</p> </div> <p data-bbox="936 842 1346 874">Пример 6. Проектное решение</p> <div data-bbox="1211 874 1888 1361"> <p data-bbox="1352 991 1464 1011">Кафе "Краб"</p> <p data-bbox="1854 970 1883 983">м 1:200</p> <p data-bbox="1787 1331 1883 1361">Документация: Бизнес-план КТ1-2 Вид: 3D-модель, 3D-рендеринг, 2D-чертежи Разработчик: студия "Архитектура"</p> </div> <p data-bbox="936 1362 1346 1394">Пример 7. Проектное решение</p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Критерии оценивания формирования компетенций на различных этапах их формирования определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Студент, получивший по дисциплине оценку «неудовлетворительно» или «не представлен», имеет право на повторную переаттестацию в соответствии с СМК-..... либо должен быть отчислен из университета «...за академическую неуспеваемость».

Для промежуточной аттестации оценивания уровня сформированности компетенций, определяется следующими критериями:

1. Субъективная оценка руководителя.

- качество выполнения самостоятельных и лабораторных работ;
- содержательность ответов на вопросы;
- умение представлять работу, уровень графической подачи;
- умение представить работу, уровень речевой культуры.

2. Объективная оценка сформированности компетенций студента в процессе обучения:

- компетентность в области избранной темы. Свободное владение материалом, умение вести профессиональную дискуссию, отвечать на вопросы и замечания;
- сформированность компетенций.

Практическая – лабораторная работа выполняется под руководством преподавателя, в процессе ее написания обучающийся развивает навыки к научной работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса «Геометрия форм и бионика». При выполнении работы обучающийся должен показать свое умение анализировать, трансформировать бионическую форму в архитектурный объект и т.д. и сформировать собственное представление о культуре подачи проектного материала.

В процессе выполнения работы обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Показатели и критерии оценивания практической –лабораторной работы и замена:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний, умений, навыков не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных творческих решений поставленных задач, оценки и вынесения критических суждений, качественно на высокопрофессиональном уровне оформить все этапы работы;

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания умения не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения решений уникальных творческих задач;

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых творческих задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – задание преподавателя выполнено частично, в процессе защиты работы обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – задание преподавателя не выполнено, обучающийся не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи.

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную сформированность компетенций у студента по данной дисциплине.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Шенцова, О.М. Геометрия форм и бионика: Учебно-методическое наглядное пособие. [Электронный ресурс]/ О.М. Шенцова. - М.:ФГУП НТЦ «Информрегистр», 2013. № гос. рег. 0321302207. – Магнитогорск, Магнитогорск. гос. Техн. Ун-та им. Г.И. Носова, 2013. 125 с.: ил.

2. Шенцова, О.М., Казанева, Е.К. Бионическое и геометрическое формообразование в архитектуре и дизайне: учебное пособие [Электронный ресурс]/ О.М. Шенцова., Е.К. Казанева. -М.:ФГУП НТЦ «Информрегистр», 2015. № гос. рег. 0321500046 – Магнитогорск: Магнитогорск, гос. Техн. Ун-та им. Г.И. Носова, 2013. 125 с.: ил.

б) Дополнительная литература:

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Lib.students.ru - Студенческая библиотека lib.students.ru URL: <http://www.lib.students.ru>.

2. Public.Ru - публичная интернет-библиотека URL:<http://www.public.ru/>.

3. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://www.gpntb.ru/>.

4. Научная библиотека Санкт-Петербургского Государственного Университета URL: <http://www.lib.pu.ru/>.

5. Российская Государственная библиотека URL:<http://www.rsl.ru/>.

6. Российская национальная библиотека URL: <http://www.nlr.ru/>.

7. Электронная библиотека университета на базе электронного каталога - Договор на подключение к облачным ресурсам и сервисам АИБС «МАРК Cloud».

8. Айбукс.ru/books.ru» - Договор № Д-992-17 от 25.08.2017 на оказание услуг по предоставлению доступа (01.09.2017 - 31.08.2018) к Электронно-библиотечной системе «Айбукс.ru/books.ru», заключенный с ООО «Айбукс».

9. ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru» - Договор Д-1216-16 от 16.08.2017 на предоставление доступа (01.09.2016 - 31.08.2017) к Электронно-библиотечной системе, заключенный с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».

10. «Библиокомплектатор» – Договор № Д-1216-16 от 25.08.2016 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе, заключенный с ООО «Ай Пи Эр Медиа».

11. «ZNANIUM.COM» - Контракт №2406 эбс К-27-17 от 25.08.2017 на оказание услуг по предоставлению доступа (01.09.2017 - 31.08.2018) к электронным изданиям, заключенный с ООО «ЗНАНИУМ».

12. «ЭБС ЛАНЬ / www.e.lanbook.com» - Контракт К-26-17 от 21.08.2017 на оказание услуг по предоставлению доступа (01.09.2017 - 31.08.2018) к электронным изданиям, заключенный с ООО «Издательство Лань».

Для реализации учебного процесса по дисциплине «Современная архитектура» применяется следующее специализированное программное обеспечение: «ArchiCAD», «Corel Draw», «Photoshop», «3DS Max».

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Лекционная аудитория	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Компьютерный класс	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Аудитории для самостоятельной работы: компьютерные классы; читальные залы библиотеки	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Методический фонд	Учебно-творческие работы студентов, альбомы; Учебно-методические альбомы, фотографии работ и пр.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	