

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
М.Б. Пермяков
« 02 » сентября 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА ОБЪЕКТА

Направление подготовки (специальность)

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль/ специализация) программы
профиль не предусмотрен

Уровень высшего образования – бакалавриат
Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения
Очная


Институт
Кафедра
Курс
Семестр

строительства, архитектуры и искусства
архитектуры
4
8

Магнитогорск
2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом МОиН РФ от «21» марта 2016 г. № 247.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры «01» сентября 2016 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой  /О.А. Ульчицкий/
(подпись)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «02» сентября 2016 г., протокол № 1.

Председатель  /М.Б. Пермяков/
(подпись)


Рабочая программа составлена:

доцент, кандидат педагогических наук

 /Т.В. Усая/
(подпись)

Рецензент:

Заведующий кафедрой дизайна,
кандидат педагогических наук, доцент

 /А.Д. Григорьев/
(подпись)

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «История дизайна объекта» являются: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 070303 – «Дизайн архитектурной среды», дать студентам представление об архитектурно-дизайнерском историческом анализе объекта изучения, о характере эксплуатации объекта, о возможностях изменения архитектуры и дизайна объекта в будущем, его месте в целостной архитектурно-дизайнерской среде.

- ознакомления студентов с некоторыми основными задачами, содержанием и процедурами архитектурно-дизайнерского анализа объекта (предпроектным и проектным анализом в том числе) для выработки обоснованного подхода к объектам архитектурной среды (от отдельной вещи до средового объекта);

- развития навыков и умения сбора, анализа и синтеза исторической информации, по архитектурно-дизайнерскому объекту и использовать полученные данные для комплексного проектирования интерьеров и объектов городской архитектурной среды.

1.2. Задачи изложения и изучения дисциплины

Основными задачами курса являются: изучение методов и способов изучения истории дизайна объекта; изучение современных условий эксплуатации объекта архитектурной среды; изучение приемов выявления возможных изменений архитектуры и дизайна объекта; раскрытие перед студентами системы комплексных средовых проблем, демонстрации процедур и результатов анализа и синтеза в проектировании интерьеров и объектов городской среды; а также - формирование основных компонентов проектной культуры студентов и приобщение их к художественно-конструкторской деятельности; раскрытие перед студентами широкого спектра гуманитарных и художественно-проектных задач в рамках комплексного подхода к исследованию объектов архитектурной среды; приобретение и развитие студентами практических умений и навыков исследования и применения их процессе проектирования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «История дизайна объекта» Б1.В.ДВ.06.02 входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.

Для усвоения данной дисциплины студенту необходим объём знаний, предусмотренный дисциплинами «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Основы компьютерного моделирования в архитектуре и дизайне»; «Предпроектный и проектный анализ»

Данная дисциплина необходима для последующего успешного освоения следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Современная архитектура», для выполнения курсовых проектов и выпускной квалификационной работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения:

В результате освоения дисциплины «История дизайна объекта» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-13: способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций	
Знать	Методы и способы архитектурно-дизайнерского

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	исторического анализа объекта изучения, о характере эксплуатации объекта, о возможностях изменения архитектуры и дизайна объекта в будущем, его месте в целостной архитектурно-дизайнерской среде.
Уметь:	Выявлять предлагать и современные условия эксплуатации объекта архитектурной среды; осуществлять приемы выявления возможных изменений архитектуры и дизайна объекта.
Владеть:	Способами и методами исследования объектов архитектуры и дизайна и применения данных исследования в процессе проектирования.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

«История дизайна объекта»

- Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 ед., 144 акад. часов.
- Контактная работа – 67,9 акад. часов
- Аудиторная – 64 акад. часов
- Внеаудиторная – 3,9 акад. часов
- Самостоятельная работа – 40,4 акад. часов
- Подготовка к экзамену – 35,7 акад. часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Вид самостоятельной работы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	Код и структурный элемент компетенции
			лекции	Практ. зан	СР			
1	Раздел 1. Система специализации на кафедре: от преддипломной исследовательской практики до дипломного проекта. Преддипломная исследовательская практика. Её цель и задачи. Результаты преддипломной исследовательской практики для выбора направления профессиональной квалификационной работы.	8	9	4/2	4	Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации, датаскаутинг, подготовка графических	Еженедельная проверка практических исследовательских работ по теме исследования.	ПК-13 - зув

2	Научные направления кафедры: экологическая архитектура Магнитогорска; Магнитогорск – классика советской социалистической архитектуры; пространственно-временная связь памятников архитектуры Южного Урала. Знакомство с методическими материалами на кафедре (образцы работ студентов по данной дисциплине), их анализ и обсуждение.	8	9	4/2	4	листов и планшетов средствами компьютерной графики. Изучение правил написания реферата по истории дизайна и архитектуры		
3	Актуальность каждого направления. Цель и задачи, решаемые при проведении исследований по каждому направлению. Объекты и предмет исследования при проведении исследований по каждому направлению. Научная новизна. Выбор и обсуждение направлений (для каждого студента).	8	7	4/2	6	объектов. Выбор направления профессиональной классификационной работы историко-архитектурного исследования. Сбор первичных материалов,		
4	Пути изучения истории дизайна и архитектуры объекта: архивы проектных организаций, районные и городские архивы, музеи, литература, периодические издания, сетевые ресурсы. Сбор и хранение материалов.	8	7	4/2	6	систематизация материалов. Определение содержания реферата. Подготовка		
5	Изучение история развития объекта. Состояние проблемы. Государственные и региональные программы современного развития и перспективы. Метод предпроектного анализа.	8		4/2	6	отчета по научно-исследовательский историко-архитектурно-дизайнерской работе.		
6	Изучение способов анализа современного состояния архитектуры и дизайна объекта: архивы бюро инвентаризации, интервью работников домоуправления, интервью жителей (работников) объекта, обмеры экстерьеров и интерьеров объекта, фотографирование экстерьеров и интерьеров объекта.	8		4/2	6	Подготовка иллюстративного материала по данному исследованию. Написание тезисов по данному исследованию.		

7	Изучение особенности выполнения реферативной историко-архитектурной работы. Выполнение творческой работы по теме исследования: информационный стенд по теме исследования (объекты дизайна, представители, стилевые направления и особенности, эволюция объекта архитектуры и дизайна).	8		4/2	6	Подготовка доклада для конференции (экзамена), материала для информационного (иллюстративного) стенда по теме исследования		
8	История развития объекта. Метод предпроектного и проектного анализа. Состояние проблемы. Государственные и региональные программы современного развития и перспективы.	8		2	6			
9	Содержание и методы исследования в современной архитектуре и дизайне. Осмысление перспективных путей развития архитектуры и дизайна. Размещение и виды комплексов. Проблемы реконструкции и реставрации объекта. Особенности архитектуры поселений Южного Урала. Виды поселений, структурные зоны сельских поселений. Пути поиска эволюции дизайна объекта: изучение социально-экономических и инженерно-технологических условий, прогноз функционально-технологических процессов, интерес к будущему и приметы будущего в настоящем.	8		2	2,4			
10.	Итого за семестр:		32	32/1 2	40, 4		Экзамен	

5. Образовательные и информационные технологии

Все лекции и практические занятия предусматривают компьютерную графику и, проводятся в интерактивной форме с помощью мультимедийного оборудования. Для проведения лекций используется – проблемная лекция, ситуационный анализ. Для проведения лабораторных занятий - метод проектов, выполнение творческих заданий. Это предусмотрено *традиционной* и *модульно-компетентностной* технологиями.

В рамках интерактивного обучения применяются *IT-методы* (использование сетевых мультимедийных учебников разработчиков программного обеспечения, электронных образовательных ресурсов по данной дисциплине, в том числе и ЭОР

кафедры); *совместная работа в малых группах* (2-3 студента) – прохождение всех этапов и методов получения проекта; индивидуальное обучение при выполнении предпроектного анализа исторического объекта.

Также применяются *технологии проектного обучения*, основные типы проектов – творческий и исследовательский.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

В течение семестра предусмотрено выполнение индивидуальных графических работ – еженедельно, выполнение зачетных работ, проекта.

Темы (разделы) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Формы контроля
<p>Раздел 1. Система специализации на кафедре: от преддипломной исследовательской практики до дипломного проекта. Преддипломная исследовательская практика. Её цель и задачи. Результаты преддипломной исследовательской практики для выбора направления профессиональной квалификационной работы.</p>	<p>Изучение правил написания реферата по истории дизайна и архитектуры объектов. Выбор направления профессиональной квалификационной работы историко-архитектурного</p>	<p>Проверка индивидуальных рефератов.</p>
<p>Научные направления кафедры: экологическая архитектура Магнитогорска; Магнитогорск – классика советской социалистической архитектуры; пространственно-временная связь памятников архитектуры Южного Урала. Знакомство с методическими материалами на кафедре (образцы работ студентов по данной дисциплине), их анализ и обсуждение.</p>	<p>исследования. Сбор первичных материалов, систематизация материалов. Определение содержания реферата. Подготовка отчета по научно-исследовательский историко-архитектурно-дизайнерской работе. Подготовка иллюстративного</p>	
<p>Актуальность каждого направления. Цель и задачи, решаемые при проведении исследований по каждому направлению. Объекты и предмет исследования при проведении исследований по каждому направлению. Научная новизна. Выбор и обсуждение направлений (для каждого студента).</p>	<p>материала по данному исследованию. Написание тезисов по данному исследованию. Подготовка доклада для конференции (экзамена), материала для информационного (иллюстративного) стенда по теме исследования</p>	

<p>Пути изучения истории дизайна и архитектуры объекта: архивы проектных организаций, районные и городские архивы, музеи, литература, периодические издания, сетевые ресурсы. Сбор и хранение материалов.</p>		
<p>Изучение история развития объекта. Состояние проблемы. Государственные и региональные программы современного развития и перспективы. Метод предпроектного анализа.</p>		
<p>Изучение способов анализа современного состояния архитектуры и дизайна объекта: архивы бюро инвентаризации, интервью работников домоуправления, интервью жителей (работников) объекта, обмеры экстерьеров и интерьеров объекта, фотографирование экстерьеров и интерьеров объекта.</p>		
<p>Изучение особенности выполнения реферативной историко-архитектурной работы. Выполнение творческой работы по теме исследования: информационный стенд по теме исследования (объекты дизайна, представители, стилевые направления и особенности, эволюция объекта архитектуры и дизайна).</p>		
<p>История развития объекта. Метод предпроектного и проектного анализа. Состояние проблемы. Государственные и региональные программы современного развития и перспективы.</p>		
<p>Содержание и методы исследования в современной архитектуре и дизайне. Осмысление перспективных путей развития архитектуры и дизайна. Размещение и виды комплексов. Проблемы реконструкции и реставрации объекта. Особенности архитектуры поселений Южного Урала. Виды поселений, структурные зоны сельских поселений.</p> <p>Пути поиска эволюции дизайна объекта: изучение социально-экономических и инженерно-технологических условий, прогноз функционально-технологических процессов, интерес к будущему и приметы будущего в настоящем.</p>		
<p>Подготовка к экзамену</p>	<p>В соответствии с особенностями профессиональной</p>	<p>Промежуточный контроль (экзамен)</p>

	<p>подготовки студентов направления «Дизайн архитектурной среды» экзамен по дисциплине «История дизайна объекта» проводится в форме конференции, где студенты выступают с докладами по темам своих исследовательских работ, дополнительно преподавателем (и студентами) задаются вопросы по теме реферата. Кроме того, студент готовит к экзамену обязательное графическое приложение (например, информативно-иллюстративный планшет (картон) 50x75 см.).</p>	
--	---	--

В соответствии с особенностями профессиональной подготовки студентов направления «Дизайн архитектурной среды» экзамен по дисциплине «История дизайна объекта» проводится в форме конференции, где студенты выступают с докладами по темам своих исследовательских работ, дополнительно преподавателем (и студентами) задаются вопросы по теме реферата. Кроме того, студент готовит к экзамену обязательное графическое приложение (например, информативно-иллюстративный планшет (картон) 50x75 см.).

Примерная тематика рефератов по дисциплине.

1. Многофункциональный досугово-развлекательного комплекс г. Магнитогорска. (Зарубежная архитектура и дизайн постиндустриального общества).
2. Водно-развлекательный комплекс на базе учебно-оздоровительного центра «Юность» ГОУ ВПО «МГТУ» (Архитектура и дизайн водных сооружений. История.)
3. Молодежный сценический комплекс для студентов МГТУ.
4. Дизайн архитектурной среды учебного комплекса для будущих архитекторов и дизайнеров на базе УНЦ ГОУ ВПО «МГТУ»
5. Музейные сооружения. Научно-исторический комплекс ГОУ ВПО «МГТУ»
6. Учебно-научный центр для творческой студенческой молодежи г. Магнитогорска (на базе картинной галереи г. Магнитогорска).
7. Дизайн-проект театра авангардного искусства студенческой молодежи.
8. Дизайн-концепция студенческого городка ГОУ ВПО «МГТУ». Студенческие общежития.
9. Многофункциональный досуговый студенческий центр при МГТУ. Трансформируемое пространство.

*Приводится тематика научно-исследовательский историко-архитектурно-дизайнерский рефератов студентов в соответствии с тематикой выпускных квалификационных работ.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине за семестр проводится в форме зачета в конце каждого семестра.

Данный раздел состоит из двух пунктов:

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-13: способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций		
Знать	Методы и способы архитектурно-дизайнерского исторического анализа объекта изучения, о характере эксплуатации объекта, о возможностях изменения архитектуры и дизайна объекта в будущее, его месте в целостной архитектурно-дизайнерской среде.	<p>Перечень вопросов для подготовки к экзамену по дисциплине:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Система специализации на кафедре: от преддипломной исследовательской практики до дипломного проекта. 2. Преддипломная исследовательская практика. 3. Экологическая архитектура Магнитогорска. 4. Магнитогорск – классика советской социалистической архитектуры; пространственно-временная связь памятников архитектуры Южного Урала. 5. Актуальность научно-исследовательских историко-архитектурно-дизайнерских работ. 6. Цель и задачи, решаемые при проведении исследований по каждому направлению. 7. Объекты и предмет исследования при проведении исследований по каждому направлению. 8. Научная новизна научно-исследовательских историко-архитектурно-дизайнерских работ. 9. Пути изучения истории дизайна и архитектуры объекта: архивы проектных организаций, районные и городские архивы, музеи, литература, периодические издания, сетевые ресурсы. 10. Сбор и хранение материалов по научно-исследовательским историко-архитектурно-дизайнерским работам. 11. Доклад по теме своего исследования (обязательный вопрос). <p>*Приводится тематика научно-исследовательский историко-архитектурно-дизайнерский рефератов</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		студентов в соответствии с тематикой дипломного проектирования.
Уметь:	Выявлять, предлагать и современные условия эксплуатации объекта архитектурной среды; осуществлять приемы выявления возможных изменений архитектуры и дизайна объекта.	Подготовка отчета по научно-исследовательский историко-архитектурно-дизайнерской работе. Подготовка иллюстративного материала по данному исследованию. Написание тезисов по данному исследованию.
Владеть:	Способами и методами исследования объектов архитектуры и дизайна и применения данных исследования в процессе проектирования.	Подготовка отчета по научно-исследовательский историко-архитектурно-дизайнерской работе. Подготовка иллюстративного материала по данному исследованию. Написание тезисов по данному исследованию. В итоге оцениваются: <i>презентация, графический лист (планшет), статья, доклад, реферат.</i>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Оценка **«отлично»** выставляется за глубокое раскрытие темы, полное выполнение поставленных задач, логично изложенное содержание, качественное оформление работы, соответствующее требованиям локальных актов, высокую содержательность доклада и демонстрационного материала, за развернутые и полные ответы на вопросы преподавателя;

Оценка **«хорошо»** – выставляется за раскрытие темы, хорошо проработанное содержание без значительных противоречий, в оформлении работы имеются незначительные отклонения от требований, высокую содержательность доклада и демонстрационного материала, за небольшие неточности при ответах на вопросы преподавателя.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется за неполное раскрытие темы, выводов и предложений, носящих общий характер, в оформлении работы имеются незначительные отклонения от требований, отсутствие наглядного представления работы и затруднения при ответах на вопросы преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за необоснованные выводы, за значительные отклонения от требований в оформлении и представлении работы, отсутствие наглядного представления работы, когда обучающийся не может ответить на вопросы преподавателя.

В соответствии с особенностями профессиональной подготовки студентов направления «Дизайн архитектурной среды» экзамен по дисциплине «История дизайна объекта» проводится в форме конференции, где студенты выступают с докладами по темам своих исследовательских работ, дополнительно преподавателем (и студентами) задаются вопросы по теме реферата. Кроме того, студент готовит к экзамену обязательное графическое приложение (например, информативно-иллюстративный планшет (картон) 50x75 см.).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение

дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Барташевич, А. А. История интерьера и мебели : учебное пособие / А. А. Барташевич. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 231 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015564-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041592> (дата обращения: 15.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Смирнова Л. Э. - Красноярск: СФУ, 2014. - 224 с. - ISBN 978-5-7638-3096-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550383> (дата обращения: 15.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Усатая, Т. В. Основы теории формирования среды : учебное пособие / Т. В. Усатая, О. М. Шенцова, Е. К. Казанева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2575.pdf&show=dcatalogues/1/1130381/2575.pdf&view=true> - Загл. с экрана.

Дополнительная литература:

1. Усатая Т.В. Проектирование: основные категории и термины [Электронный ресурс] : учебное пособие / Усатая Т.В., Усатый Д.Ю., Дерябина Л.В., Дерябин А.А.: учебное пособие МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=55.pdf&show=dcatalogues/1/1136753/55.pdf&view=true> - Загл. с экрана.
2. Усатая Т.В. Компьютерная графика в дизайне и проектировании [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Усатая Т.В. Усатый Д.Ю., Решетникова Е.С. – МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1487.pdf&show=dcatalogues/1/1124016/1487.pdf&view=true> - Загл. с экрана.

в) Методические указания:

1. Усатая Т.В., Шенцова О.М. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования. Методические указания к практическим занятиям и курсовому проектированию. Дизайн архитектурной среды. - Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. - 20 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
Adobe Photoshop Extended CS5	№ лицензии 9851104 начало эксплуатации 25.04.2012	бессрочно
CorelDraw X5 Academic Edition	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Microsoft Office Professional Plus2010	№ лицензии 48340087, начало эксплуатации	бессрочно

	04.06.2011	
Microsoft Office Professional Plus2007	№ лицензии 42373644 начало эксплуатации 28.06.2007 № лицензии 46188366 начало эксплуатации 26.11.2009	бессрочно бессрочно
Microsoft Windows Professional 7 Russian	№ лицензии 48340087, начало эксплуатации 04.06.2011	бессрочно
Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade	№ лицензии-42649837, начало эксплуатации 28.06.2007	бессрочно
7Zip	Свободно распространяемое	бессрочно
Autodesk Autodesk AcademicEdition Master Suite 3ds Max Design 2011	№ лицензии К-526-11, начало эксплуатации 22.11.2011	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Информационная система – Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	https://scholar.google.ru/

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает: Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
---	---------------------

<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы оснащенная компьютерной техникой и техническими средствами обучения с возможностью доступа в локальную сеть (информационно-образовательную среду организации) и интернет, оборудована стационарным компьютером для самостоятельной работы.</p>	<p>Возможность одновременного подключения до 10 ПК к сети. Оборудование: компьютер NL C 159261Ц-C2D, LCD.</p>
<p>Компьютерный класс</p>	<p>Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий:</p>	<p>Проектор ACER19, экран переносной, оборудование Talet MonitorSP Компьютер NL C 159261Ц-C2D, LCD ACER19. Учебно-наглядные пособия и демонстрационные материалы</p>
<p>Методический фонд</p>	<p>Учебно-творческие работы студентов, альбомы, курсовые и экзаменационные работы, макеты, методические рисунки. Учебно-методические альбомы, фотографии работ и пр.</p>
<p>Учебная аудитория (компьютерный класс на 12 рабочих мест) для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой и техническими средствами обучения с возможностью доступа в локальную сеть (информационно-образовательную среду организации) и интернет</p>	<p>Аудитория оборудована стационарными компьютерами для самостоятельной работы с возможностью одновременного подключения до 12 ПК к локальной сети и интернету: Оборудование: стационарные ПК Intel Core i5-2310 CPU, 2.90 GHz, LCD монитор ЛОС 15" (12 шт.)</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p>	<p>Стеллажи для хранения учебного оборудования. Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.</p>