

1. **Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины «История образования детей младшего школьного возраста» являются развитие у студентов культуросообразного, гуманистически ориенти- рованного мировоззрения, приобщение к «полифонизму» эволюции существующей сис- темы образования и актуальных педагогических проблем в контексте формирования исто- рического сознания и самосознания студентов как основы личностной рефлексии и ос- мысления себя в триаде «прошлое - настоящее – будущее».

# Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки магистра.

Дисциплина «История образования детей младшего школьного возраста» входит в вариативную часть образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Педагогика,», «Психология», «Профес- сиональная этика».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут не- обходимы в ходе изучения: «Методика воспитательной работы с младшими школьникам»,

«Управление образовательными системами».

# Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «История образования детей младшего школьного возраста» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |
| **ОК-1- способностью использовать основы философских и социогуманитарных зна- ний для формирования научного мировоззрения**. | |
| Знать | основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; |
| Уметь | использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; |
| Владеть | способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения. |
| **ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности историческо- го развития для формирования гражданской позиции** | |
| Знать | основные этапы и закономерности исторического развития для формиро- вания гражданской позиции; |
| Уметь | анализировать основные этапы и закономерности исторического разви- тия для формирования гражданской позиции; |
| Владеть | способностью анализировать основные этапы и закономерности истори- ческого развития для формирования гражданской позиции |
| **ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности** | |
| Знать | способы решения задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; |
| Уметь | решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучаю- щихся в учебной и внеучебной деятельности; |
| Владеть | способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. |

1. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад.часов, в том числе:

* + контактная работа – 8,6 акад.часов;
  + лекций 2 акад.часа;

- практические занятия 4 акад.часов;

* + внеаудиторная работа - 2,6 акад. час.
  + самостоятельная работа – 126,7 акад. часов;
  + подготовка к экзамену – 8,7 акад. часа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел/ тема дисциплины | Курс | Аудиторная контактная работа  (в акад. часах) | | | Самостоятельная ра- бота (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успе- ваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент  компетенции |
| лекции |  | практич. занятия |
| 1.Введение в курс  «История образова- ния» | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1. Введение в курс  «Истории педагогиче- ски и образования».  Воспитание в услови- ях первобытнообщин- ного строя.  Педагогика и образо- вание в государствах Древнего востока (Ме- сопотамия, Египет, Индия, Китай) | 4 |  |  | 0,5/0,5 | 10 | Поиск дополни- тельной информации по заданной теме (ра- бота с библиографи- ческим материалами, справочниками, ката- логами, словарями, энциклопедиями); Прочитать брошюру  «Доисторический мальчик», автор  [Э.](http://iknigi.net/avtor-e-dervili/)  [д`Эрвильи](http://iknigi.net/avtor-e-dervili/) | Выступление на семинарском занятии по прочитанной книге  «Доисторически й мальчик» автора  [Э. д`Эрвильи](http://iknigi.net/avtor-e-dervili/). | ОК-1,  ОК-2, ПК-3 |
| 1.2. Становление педа- гогических традиций в Античном мире. | 4 |  |  | 0,5/0,5 | 10 | Подготовка к дискус- сии по следующим вопросам:   1. Система вос- питания в Спарте. 2. Система вос- питания в Афинах. 3. Сравнительная характеристика двух систем. | Выступление на семинарском за- нятии.  Составление схемы системы воспитания в Спарте, Афинах. | ОК-1,  ОК-2, ПК-3 |
| 1.3.Развитие педаго- гических традиций За- падной цивилизации в эпоху Средневековья | 4 | 0,5/  0,5 |  |  | 10 | Практические задания для студентов: Характеристика со- держания 7 свобод- ных искусств, 7 ры-  царских добродете- лей. | Выступление на семинарском за- нятии. | ОК-1,  ОК-2, ПК-3 |
| Итого по разделу |  | **0,5/**  **0,5** |  | **1/1** | **30** |  | Текущий кон-  троль успеваемо- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел/ тема дисциплины | Курс | Аудиторная контактная работа  (в акад. часах) | | | Самостоятельная ра- бота (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успе- ваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент  компетенции |
| лекции |  | практич. занятия |
|  |  |  |  |  |  |  | сти |  |
| **2.Становление про- свещения в России и развития педагоги- ческой мысли** | **4** |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.Педагогические памятники и литера- тура Древней Руси и Русского государства (XI-XVII вв.) | 4 |  |  | 0,5/0,5 | 10 | Подготовка к семи- нарскому занятию. | Выступление на семинарском за- нятии. Работа с литературными источниками, пе- дагогическими памятниками Древней Русси и Русского госу-  дарства (XI- XVIIвв). | ОК-1,  ОК-2, ПК-3 |
| 2.2.Влияние Октябрь- ского переворота 1917 года на оформление единой системы на- родного образования. Создание концепции единообразного ком- мунистического вос- питания в Советской республике 20-30-х гг. | **4** |  |  | 0,5/0,5 | 20 | Постановления о единой трудовой школе | На семинарском занятии разо-  брать первые по- становление о народном обра- зовании после 1917 года. | ОК-1,  ОК-2, ПК-3 |
| 2.3.Развитие в России научной педагогики. Деятельность и миро- воззрение К.Д.Ушинского. Соз- дание «антропологи- ческой педагогики». Педагогическая дея- тельность и концепция свободного воспита- ния Л.Н. Толстого. | **4** |  |  | 0,5/0,5 | 10 | Анализ произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого. | Для семинарско- го занятия: Под- готовить расска- зы для детей К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого, и по произведени- ям показать мультфильм (2). | ОК-1,  ОК-2, ПК-3 |
| 2.4.Педагогическое наследие А.С. Мака- ренко | 4 |  |  | 0,5/0,5 | 10 | 1. Опишите принципы воспитания А.С. Макаренко. 2. Приведите примеры методов | Обсуждение пе- дагогических  идеи из произве- дений А.С. Ма- каренко, про- | ОК-1,  ОК-2, ПК-3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел/ тема дисциплины | Курс | Аудиторная контактная работа  (в акад. часах) | | | Самостоятельная ра- бота (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успе- ваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент  компетенции |
| лекции |  | практич. занятия |
|  |  |  |  |  |  | воспитания, которые применял А.С. Мака- ренко в колонии им. М. горького и в Ком- муне им. Ф. Дзержин- ского.  3.Из произведения А.С. Макаренко  «Книга для родите- лей», -назовите и дай- те характеристику  видов ложного авто- ритета. | смотр фильмов  «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», - с последующим письменным анализом. |  |
| 2.5.Характеристики образовательных сис- тем в разные эпохи в России | 4 | 0,5/  0,5 |  |  | 10 | Подготовка к семинарскому  занятию.  Заполните таблицу  «Сравнительная экс- позиция учебных за- ведений России» | Выступление на семинарском за- нятии | ОК-1,  ОК-2, ПК-3 |
| 2.6.Педагогические  идеи педагогов- новаторов: С.Н Лы- сенкова, Ш.А. Амо- нашвили, Е.Н. Ильин, В.Ф. Шаталов, И.П.Волков, Б.П. Ни- китин. | 4 | 0,5/  0,5 |  |  | 10 | Работа с книгами пе- дагогов новаторов: С.Н Лысенковой,  Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильина, В.Ф. Шаталова, И.П.Волкова, Б.П. Никитина. |  | ОК-1,  ОК-2, ПК-3 |
| **Итого по разделу** | **4** | **1/1** |  | **2/2** | **70** |  | Текущий кон- троль успеваемо-  сти |  |
| **3. Просвещение и пе- дагогика в Западной**  **Европе (17-18 век)** | **4** |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.Педагогическая система  Я - А. Коменского | 4 | 0,5/  0,5 |  |  | 10 | Анализ произведений Я.А. Коменского  «Великая дидактика»,  «Мир чувственных вещей в картинках»,  «Материнская шко- ла», «Законы хорошо организованной шко- лы». |  | ОК-1,  ОК-2, ПК-3 |
| 3.2.Философская кон- цепция “естественного  воспитания” Ж.- | **4** |  |  | 0,5/0,5 | 6,7 | Сравнительный ана- лиз педагогической  концепции «воспита- | Выступенгие на семинарском за-  нятии | ОК-1,  ОК-2, ПК-3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел/ тема дисциплины | Курс | Аудиторная контактная работа  (в акад. часах) | | | Самостоятельная ра- бота (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успе- ваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент  компетенции |
| лекции |  | практич. занятия |
| Ж.Руссо. Литератур- но-педагогический трактат “Эмиль, или о воспитании”, его зна- чение в развитии тра- диции свободного воспитания. Возрас- тная периодизация Ж.-  Ж.Руссо. |  |  |  |  |  | ния джентльмена» Дж.Локка и теория естественного воспи- тания Ж.- Ж. Руссо |  |  |
| 3.4.Сравнительный анализ педагогической теории Я.А. Комен- ского, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Дж Локка, А. Дистервега, М Монтессори. | 4 |  |  | 0,5/0,5 | 10 | Поиск дополнитель- ной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, спра- вочниками, каталога- ми, словарями, эн- циклопедиями); Подготовка к семи- нарскому занятию.  Составить глоссарий по Истории педагогике, включив в него информацию о жизни, вкладе в педагогическую науку и практику великих педагогов. | На семинарском занятии  Составляется сводная таблица по след планы (структура по колонкам) 1.ФИО педагога оч. краткая хар- ка); 2.Перечисляются произведения педагога.   1. Основные пе- дагогические   идеи.   1. Принципы, методы, фор- мы… 2. Высказывания педагогов. | ОК-1,  ОК-2, ПК-3 |
| **Итого по разделу** | 4 | **0,5/**  **0,5** |  | **1/1** | **26,7** |  |  |  |
| **Итого за семестр** | **4** | **2/2** |  | **4/4** | **126,7** |  | **Экзамен** |  |
| **Итого по дисциплине** | **4** | **2/2** |  | **4/4** | **126,7** |  | **Экзамен** |  |

# Образовательные и информационные технологии

В рамках дисциплины «История образования детей младшего школьного возраста» планируется проведение традиционных и нетрадиционных практических занятий. Традиционные занятия: доклады, практические занятия составлению таблиц, схем, решению педагогических задач. Нетрадиционные: проблемные семинары, различные виды дискуссий: мозговой штурм, дебаты, круглый стол; семинар по решению историко- педагогических задач.

В связи с необходимостью актуализации студентов в рамках практических занятий широко применяются следующие технологии:

1. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся:
   1. Игровые технологии
   2. Технология современного проектного обучения: разработка группового проекта. 3 Интерактивные технологии:

3.1.ИТ-методы;

3.2. Работа в команде по составлению презентации; 3.3.Кейс-стади на практических занятиях;

3.4. Проблемные методы;

3.4. Исследовательские технологии (конференции) 3.6.Дискуссии разных видов.

1. Решение проблемных задач и заданий.
2. Технология коммуникативного обучения
3. Информационно-коммуникативные технологии:
   1. Технологии применения средств ИКТ;

6.2 Технологии использования интернета.

# Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «История образования» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов предполагает подготовку к семи- нарским занятиям. Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выступ- ление на семинарских занятиях.

# Введение в курс «Истории педагогически и образования». Воспитание в ус- ловиях первобытнообщинного строя.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим  материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) |
|  | Подготовка к дискуссии по следующим вопросам:   * Для чего необходимо изучать курс «История образования и педагогической мыс- ли»? * Каковы межпредметные связи курса с культурологическим и психолого- педагогическим блоками? * Какой из указанных методологических подходов к изучению курса показался Вам наиболее интересным? |
|  | Практические задания для студентов:   * Какие методы используются для изучения воспитания на ранних стадиях перво- бытного общества? * Каковы основные педагогические традиции на этапе первобытнообщинной циви- лизации? * Подберите отрывки из художественной литературы, отражающие особенности ор- ганизации инициаций в реликтовых обществах.   ***Прочитать брошюру «Доисторический мальчик», автор*** [*Э. д`Эрвильи*](http://iknigi.net/avtor-e-dervili/) *и* высту- пить на семинарском занятии по прочитанной книге «Доисторический мальчик» ав- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | тора [Э. д`Эрвильи](http://iknigi.net/avtor-e-dervili/).  *Ответьте на следующие вопросы:*   * Какой вклад в развитие педагогической культуры внесли народы стран Древнего Востока? * Выделите характерные культурные традиции каждой из Великих цивилизаций Востока?   *Составьте краткую аннотацию на один из источников по педагогической культуре Древнего Востока.* |
| 2. | Становление педагогических традиций в Античном мире.  *Ответьте на следующие вопросы:*   * Каковы источники древнегреческой культуры? * Каковы общие идеи философов Древней Греции? * Назовите общекультурные традиции греческих полисов?   *Составьте библиографию статей из периодических изданий о культуре эпохи Ан- тичности.*   * Практическое задание магистрантам. Составить схемы системы воспитания в Спарте, Афинах. Сравнительная характеристика двух систем |
| 3. | Развитие педагогических традиций Западной цивилизации и России в эпоху Средне-  вековья.  Дать характеристику школ, где преподавались семь свободных искусств. Дать характеристику рыцарского воспитания.  Первые университеты в Европе. |

1. **Становление просвещения в России и развития педагогической мысли.**
   1. Рассмотреть педагогические памятники и литература Древней Руси и Русского госу- дарства (XI-XVII вв.)
   2. Разбор из Хрестоматии по истории образования: первые декреты Советской вла- сти об образовании.

Октябрьский переворот 1917 года и оформление единой системы народного обра- зования.

В чем сущность выражается концепция единообразного коммунистического воспитания в Советской республике 20-30-х гг.

* 1. Сделать анализ педагогических произведений К.Д. Ушинского, Дать характеристику педагогической деятельности Л.Н. Толстого.

Для семинарского занятия: Подготовить рассказы для детей К.Д. Ушинского и Л.Н. Тол- стого, и по произведениям показать мультфильм (2). Сделать целенаправленный педаго- гический анализ.

* 1. Рассмотреть педагогическое наследие А.С. Макаренко.

Задание на практическое занятие. Опишите принципы воспитания А.С. Макаренко. Приведите примеры методов воспитания, которые применял А.С. Макаренко в коло-

нии им. М. горького и в Коммуне им. Ф. Дзержинского.

Из произведения А.С. Макаренко «Книга для родителей», -назовите и дайте характери- стику видов ложного авторитета.

Обсуждение педагогических идеи из произведений А.С. Макаренко, просмотр филь- мов «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», - с последующим письменным анали- зом.

* 1. Составить характеристику образовательных систем в разные эпохи в России.
  2. Проанализировать Педагогические идеи педагогов-новаторов: С.Н Лысенкова, Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильин, В.Ф. Шаталов, И.П.Волков, Б.П. Никитин.

На занятии работа с книгами педагогов новаторов: С.Н Лысенковой, Ш.А. Амо- нашвили, Е.Н. Ильина, В.Ф. Шаталова, И.П.Волкова, Б.П. Никитина. Задание вычленить педагогические идеи педагогов-новаторов.

# 3. Просвещение и педагогика в Западной Европе (17-18 век)

1. Разобрать педагогическую систему Я - А. Коменского. Анализ произведений Я.А. Коменского «Великая дидактика», «Мир чувственных вещей в картинках», «Материнская школа», «Законы хорошо организованной школы». План анализа. 1. Цель воспитания. 2. 3.Задачи воспитания. 4. Принципы, формы, методы обучения, воспитания. 5. Открытия.
2. В чем сущность концепции “естественного воспитания” Ж.-Ж.Руссо. Литера- турно-педагогический трактат “Эмиль, или о воспитании”, его значение в развитии тради- ции свободного воспитания. Проанализировать возрастную периодизацию Ж.-Ж.Руссо и сравнить с возрастной периодизацией Я.А. Коменского.

Дать сравнительный анализ педагогической концепции «воспитания джентльмена» Дж. Локка и теория «естественного воспитания» Ж.- Ж. Руссо.

Сделать сравнительный анализ педагогической теории Я.А. Коменского, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Дж Локка, А. Дистервега, М Монтессори.

На семинарском занятии

Составляется сводная таблица по следующему плану (структура)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О  педагога, харак-ка  историч. этапа | Цель и зада- чи автор- ской педаго- гической  системы | Основные принципы педагоги- ческой  системы | Формы орга- низации педа- гогического процесса | Воспита- тельно- образова- тельные  средства | Содержание воспитательно- образователь- ной работы |

Составить глоссарий по истории образования, включив в него информацию о жизни, вкладе в педагогическую науку и практику великих педагогов.

# Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
| **ОК-1- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.** | | |
| Знать | основы философских и социогума- нитарных знаний для формирова- ния научного мировоззрения; | Выполнение тестовых заданий:  1. Основы «свободы» в воспитании и обучении были заложены в эпохе: 1-Просвещения  2-Средневековья 3-Античности |
|  |  | 2. Гуманистическая идея о стремлении человека к самосовершенствованию впервые прозвучала в учении:  1-Конфуция 2-Сократа  3-К.Д.Ушинского |
|  |  | 3. Гуманизм как культурное движение выступает в эпоху: 1-Нового времени  2-Возрождения 3-Просвещения |
|  |  | 4. Какое учебно-воспитательное учреждение было организовано на основе активности, творче- ства, свободы учеников:  1-Смольный институт 2-Медресе  3-Яснополянская школа |
|  |  | 5. Теоретическая разработка и практическая реализация проблемы развивающего обучения при- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|  |  | надлежит:  1-Я.А.Коменскому, Ж.-Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци 2- И.И.Бецкому, Н.И.Новикову, В.Ф.Одоевскому 3- М.Лютеру, Ф.Меланхтону, И.Штурму  6. Основу «свободного воспитания» в западноевропейской педагогике разработали: 1-Сократ, Аристотель   1. Ж.Ж. Руссо, Дж. Локк 2. И.Ф. Гербарт, А. Дистервег   7.Основоположником теории «свободного воспитания» в России является: 1-П.Ф.Лесгафт  2-Е.И.Тихеева 3-Л.Н.Толстой |
| Уметь | использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоз- зрения; | Анализ взаимоотношений домашних наставников и воспитанников по представленным отрывкам из художественных произведений:  **1. Ю.Н. Тынянов «Пушкин» -Киев, «Днипро», 1987.**  *"Нянька Арина, укутав барчука... плыла по переулку и пела ребенку, как поют только няньки и дикари, - о всех предметах, попадавшихся навстречу...*  *- А вот, батюшка Александр Сергеич, и пушечки. Вот такие!... Вы шапочку-то на уши по- крепче нахлобучьте, мороз... Ай-ай, какие лошадушки - на седельцах кисточки, и кафтаны крас- ные...” (стр. 48)*  *“Сад был открыт для няньки Арины с барчуками. Арина строго наблюдала, чтоб барчуки и барышня ... чего-нибудь не обронили и не поломали... вид у нее был озабоченный.” (стр. 57)*  *“Надежда Осиповна полюбила сына (Льва) сразу и вдруг, без памяти. Остальные дети для нее более не существовали... Он (Александр) пробирался по родительскому дому волчонком... У дверей наткнулся он на Арину. Глядя на него жалостливо Арина сунула ему пряник и мимохо-* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|  |  | *дом прижала к широкой и теплой груди.” (стр. 70)*  *“Однажды вечером, проходя мимо детской, Сергей Львович услышал разговор и приос- тановился... Аришка сказывала старшему барчуку какую-то сказку. Говорила она неспешно, ино- гда прерывала рассказ, зевая... Сергей Львович нахмурился: рассказ был бессмыслен и дурного тона. Он приоткрыл дверь... Сашка сидел на скамеечке и смотрел на нее неподвижным взглядом, полуоткрыв рот... Мальчик, который говорил исключительно по-французски, заслушивался двор- ни...” (стр. 75)*  *“Взяли... старушку Анну Ивановну, бедную, но благородную даму, которая легко изъясня- лась по-французски... Старушка стала воспитывать детей, пушить их за шалости и лепетать по-французски, водить на гулянье... Старушка вскоре была уличена в проступках: жевала тайно сладости,.. во время гулянья заблудилась и потом все свалила на детей...” (стр. 77)*  *“Мадам Лорж продержалась более года... она была настоящей мадамой... С утра она напевала песенки, шуршала юбками и смеялась... На детей же обращала мало внимания. Гувер- нантки не прижились в доме...” (стр.77)*  *“Ему было семь лет... Почти весь свой день он проводил в девичьей. Арина вначале на него ворчала, но вскоре перестала. Девушки привыкли к нему... Они пели долгие, протяжные песни... Заметив, что песни ему полюбились, они всякий раз, когда он приходил, пели ему. Так они спели песни про белы снеги, про березу, про синицу...” (стр.95)*  *“Зимою был взят к Александру гувернер... Сам граф Монфор... мальчик подружился со своим воспитателем. Шалости Александра француз охотно прощал. Они много гуляли по мос- ковским улицам и садам, и воспитатель при этом лепетал, говорил без умолку.” (стр. 110)*  *“Александру шел десятый год. Ольге - двенадцать. Пришлось поневоле нанять учителя, потому что Монфор не мог со всем управиться...” (стр. 118)*  *“Сергей Львович пожаловался на трудности воспитания. Нужна армия учителей! Нет такого человека, который совмещал бы знание всех этих оксигенов и пифагоров, которые те- перь обязаны знать даже надзиратели... в доме толчется целая армия учителей”. (стр. 154)*  *“... мусье Русло стал в доме царьком, султаном, ходил петухом. С Александром он гово- рил коротко и отрывисто... Он задавал ему уроки, точно командуя. Они мало гуляли теперь. Русло засадил его за французские вокабулы и арифметику.” (стр. 132)*  *“Русло был педагог во всем значении слова, он строго требовал от ученика правил ариф-* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|  |  | *метических и грамматических; прежде же всего правильного распределения времени. Когда уро- ки были выучены, он допускал игры и шалости.” (стр. 164)*  “*Александр не откликался на окрики, занятый какими-то странными мыслями... Мусье Русло стал за ним наблюдать и подстерег: мальчик что-то писал... Это оказались французские стихи, собственные стихи Александра. Русло кисло прочел стишки дьявольского мальчишки, ко- торый был еще дитем и уже осмеливался марать бумагу...*  *После обеда Русло приступил к делу. Он скучным голосом сказал, что, как честный чело- век, вскоре должен будет отказаться от своих обязанностей и чувствует себя лишним... Русло пожаловался на Александра, на его леность и праздность, победить которую он не в состоянии. Александр насупился и вдруг коротко и грубо сказал: - Неправда...*  *Вынув из кармана листки, он (Русло)стал читать стихи, медленно, с эмфазою... Надежда Осиповна звонко захохотала... Тут они взглянули на автора, Сашку... Лицо его было белесое, тусклое, рот подергивало, глаза налились кровью... Он бросился к Русло, вырвал у него из рук стихи и со стоном бросился вон из комнаты.” (стр. 165)*  *“И тут из детской донесся тонкий жалобный крик. Они опрометью бросились туда. Кричал Русло, призывая на помощь... Русло стоял... у печки, прижавшись в угол, выставив обе руки вперед для защиты и призывая на помощь. А перед ним, как маленький дьявол, стоял, высо- ко занеся круглое полено, - Александр. Положение француза было самое жалкое... Русло просил освободить его от обязанностей воспитателя этого маленького монстра...Александра искали и нашли у Арины. (стр. 166)*  *“По ночам он (Александр) часто ... вглядывался в лицо спящего (Русло) с холодом и бешен- ством... Он не переставал упорно, страстно желать его смерти... Француз, казалось что-то заметил в маленьком монстре; он присмирел и стал обращаться с ним как со взрослым, льстя его самолюбию”. (стр. 167)*  *“Олинька двигалась по дому неуверенно, всем существом чувствуя и зная, что она нелю- бима... Мимолетные гувернантки, которые раза два появлялись в доме то на месяц, то на неде- лю и исчезали бесследно, ведали ее воспитанием... Русло учил и ее изредка французской грамма- тике и правилам арифметики. Ходил к ней одно время какой-то вечно пьяный немец танцмей- стер и учил стучать на клавикордах; играл он плохо, да был дешев. Олинька сбивалась с такта, он пребольно бил Олиньку за это по руке линейкой, она хныкала... музыкальное образование* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|  |  | *Олиньки было закончено...” (стр. 171)*  **2. Л.Н. Толстой «Детство. Отрочество. Юность». -М., Советская Россия, 1986.**  *Немец Карл Иванович Мауер:*  *“Положим, - думал я, - я маленький, но зачем он тревожит меня?.. Володя старше меня, а я меньше всех: оттого он меня и мучит. Он очень хорошо видит, что разбудил меня, но выказы- вает, как будто не замечает... противный человек...*   * *Вставать, дети, вставать!... пора. Мать уже в зале, - крикнул он добрым немецким голо- сом, потом подошел ко мне, сел у ног и ... начал щекотать мне пятки.* * *Ну, ну, лентяй! - говорил он...*   *“Какой он добрый и как нас любит, а я мог так дурно о нем думать!” (стр. 7)*  *“Бедный, бедный старик! Нас много, мы играем, нам весело, а он - один-одинешенек, и ни- кто-то его не приласкает. Правду он говорит, что он сирота...” И так жалко станет, что, бывало, подойдешь к нему, возьмешь за руку и скажешь: “Милый Карл Иваныч!” Он любил, когда я ему говорил так; всегда приласкает, и видно, что растроган.” (стр. 9)*  *“- Я двенадцать лет живу в этом доме и могу сказать перед богом, - продолжал Карл Иваныч, что я их любил и занимался ими больше, чем ежели бы это были мои собственные де- ти... когда у Володеньки была горячка... я девять дней, не смыкая глаз, сидел у его постели.” (стр. 17)*  *“Карл Иваныч рассердился, поставил меня на колени.., угрожал линейкой и требовал, что- бы я просил прощения... наконец, чувствуя свою несправедливость, он ушел в комнату Николая и хлопнул дверью.” (стр. 17)*  *“Карл Иваныч, которого бабушка называла дядька... показался мне так странен и смешон, что я удивлялся, как мог я прежде не замечать этого.” (стр. 113)*  *“Карл Иваныч бранил и наказывал нас всегда хладнокровно, видно было, что он считал это хотя необходимою, но неприятною обязанностью.” (стр.148)*  *“Карл Иваныч был смешной старик, дядька, которого я любил от души, но ставил все- таки ниже себя в моем детском понимании общественного положения... Я любил, помнил его с тех пор, как самого себя. И привык считать членом своего семейства.” (стр. 148)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|  |  | ***3. Шарлотта Бронте «Джен Эйр», - М., «Детская литература», 1991.***  *Нянька Бесси, мисс Эббот.*  *“Когда Бесси была кротко настроена, она казалась мне лучшим, красивейшим и добрей- шим созданием на свете; и я страстно желала, чтобы она всегда была приветливой и внима- тельной и никогда бы не толкала меня, не дразнила, не обвиняла в том, в чем я была не повин- на... Она обладала замечательным талантом рассказывать сказки, которые производили на меня огромное влияние...*  *Каждая картинка таила в себе целую повесть,.. полную глубокого интереса повесть,.. полную глубокого интереса, - такого же как сказки, которые рассказывала нам Бесси зимними вечерами, когда бывала в добром настроении. Она ... утоляла наше жадное любопытство рас- сказами о любви и приключениях, заимствованных из старинных волшебных сказок и еще более древних баллад...*  *Я убирала свою постель, так как Бесси строжайше приказала мне сделать это до ее воз- вращения (она теперь нередко пользовалась мной как второй горничной: поручала мести пол, стирать пыль со стульев и тому подобное)...*  *Бесси ходила туда и сюда, время от времени обращаясь ко мне с непривычно ласковыми словами. Все это должно было казаться мне сущим раем, ведь я привыкла жить под угрозой вечных выговоров и понуканий...*  *Мимолетный гнев моей няни мало меня трогал, и мне захотелось погреться в лучах ее мо- лодой жизнерадостности...*  *- Не надо, Бесси, не браните меня. Бесси сразу растрогалась.*   * *И Вам не жалко будет расставаться с бедной Бесси?* * *А какое Бесси до меня дело? Она вечно бранит меня.* * *Потому что вы такая чудная, пугливая и застенчивая...* * *Бесси, обещай же больше не бранить меня...* * *Но только будьте и вы славной девочкой и больше не бойтесь меня! Не вздрагивайте, как только я что-нибудь порезче скажу; это ужасно раздражает...* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|  |  | *Конец этого дня прошел в мире и согласии, а вечером Бесси рассказывала мне свои самые чудесные сказки и пела самые красивые песни. Даже и мою жизнь озарял иногда луч солнца...”*  ***4. А.И.Куприн «Впотьмах». - М., Госиздат художественной литературы, ПСС, т.1., 1957.***  *Зинаида Павловна - гувернантка Лизы*  *“- Да, задумчиво произнесла Зинаида Павловна, - воспитание - очень серьезное дело! Позвольте представить вам вашу будущую ученицу... Он показал на девочку лет четырна-*  *дцати, худую и нескладную... она все время осторожно, одним глазом выглядывала из-за стояв- шего в передней самовара и при обращенных к ней словах поспешила совсем спрятаться за него...*  *-Лиза, отчего вы не хотите подойти познакомиться со мной?..*  *Девочка совершенно неожиданно встала и подошла к Зинаиде Павловне, краснея от заме- шательства... и вдруг, вероятно уже окончательно побежденная ласковой улыбкой своей буду- щей гувернантки, быстро обвила руками ее шею и поцеловала в самые губы.*   * *Правда, Лиза, мы с вами будем друзьями? Вы ведь не будете от меня бегать? Да?* * *Нет, не буду никогда, - еще тише ответила девочка, глядя в землю, - вы... добрая...*   *-Можно мне к вам зайти? - спросила Лиза, умильно заглядывая в лицо своей гувернантки. Конечно она получила согласие. Тогда она осторожно пересмотрела все вещи Зинаиды*  *Павловны... затем, все время, пока Зинаида Павловна писала письмо, она сидела, не сводя с нее взора...*   * *Я все время смотрела на вас, и, знаете, вы - ужасно милая! Можно мне поцеловать вас? Она все время посвящала исключительно Лизе. В девочке складывалась богатая натура,*   *стремительная... и отзывчивая на все хорошее. Зинаида Павловна без всякого труда, исподволь, приохотила ее к музыке и рисованию; ученье же шло у них довольно вяло, потому что ни гувер- нантка, ни воспитанница не имели достаточно выдержки...*  *Это был первый бал, на который Зинаида Павловна уговорила поехать свою воспитанни- цу. Лиза ужасно волновалась... Ее заметили и в один миг расхватали у нее все танцы... Зинаида Павловна с удовольствием следила глазами за своей любимицей... успех Лизы искренне радовал Зинаиду Павловну...”*  ***5. Н.Г. Гарин - Михайловский «Детство Темы», - Л., Художественная литература,*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|  |  | ***1988.***  *Бонна. ...он видит в воротах бонну, сестер и соображает по их вытянувшимся лицам, что они все видели... Град упреков сыплется на его голову, но в этих упреках он чувствует неко- торое уважение к себе...*   * *Все то можно, что фрейлейн скажет можно, а что фрейлейн скажет: нельзя, то уже грех. Тема недоверчиво смотрит на бонну и насмешливо спрашивает:* * *Значит фрейлейн святая?..*   *Тема все же таки видит, как Зина делает невозможные гримасы фрейлейн;.. он бросает- ся к фрейлейн, хватает ее за платье... Фрейлейн смеется... Вдруг юбка фрейлейн с шумом разры- вается пополам и взбешенная бонна кричит:*   * *Думмер кнабе (глупый мальчишка)!..*   *Тема считает, что кроме матери и отца никто не смеет его ругать... возмущенный, он, не задумываясь отвечает:*  *-Ты сама!*  *-Ах! - взвизгивает фрейлейн.*  *Немку, несмотря на ее полную безобидность, прислуга не любит. Тема вспоминает, что в его столкновениях с бонной у него союзники - вся дворня, - это ему приятно, он чувствует подъ- ем духа.*  *-Она назвала меня дураком, разве смеет?*  *-Конечно, не смеет. Папаша ваш генерал, а она что? Дрянь какая-то. Зазналась.»* |
| Владеть | способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения. | Работа студентов со словарем педагогических терминов по древнерусской педагогике (позна- комьтесь с представленными понятиями и дайте им определение):   1. *Азбуковники -* 2. *Апология -* 3. *Аталычество -* 4. *Аскеза -* 5. *Братские школы -* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|  |  | 1. *Вежество -* 2. *Гридница -* 3. *Дитя -* 4. *Домострой - 10.Домовнее строение - 11.Душевное строение - 12.Запуки -*   *13.Заклички - 14.Изборник -*  *15.Киево-Могилянская Академия 16.Книжник -*  *17.Мастера грамоты - 18.Мирское строение - 19.Молодец - 20.Монастырские школы - 21.Наказание -*   1. *Отрок - 23.Пестушки - 24.Приходская школа -*    1. *Славяно-греко-латинская Академия -*    2. *Секуляризация -*    3. *Учение книжное -*    4. *Ученичество -*    5. *Училище -*    6. *Чадо -* |
| **ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции** | | |
| Знать | основные этапы и закономерности исторического развития для фор- мирования гражданской позиции; | Выполнение тестового задания :  1.Педагог, создатель теории элементарного образования, которая предусматривала гармоничное развитие всех сил и способностей человека |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|  |  | 1. Ф.Фребель 2. И-Г.Песталоцци 3. Ж-Ж.Руссо 4. И-Г.Песталоцци открыл в Нейгофе учреждение для детей, которое получило название 1-дом ребенка   2- учреждение для бедных 3 - элементарная школа   1. Как называется педагогическое сочинение И-Г.Песталоцци, в котором описывается идеальная мать-воспитательница, вырабатывающая у детей трудовые навыки и заботящаяся об их духовном развитии    1. “Азбука наглядности”    2. “Книга матерей”    3. “Лингард и Гертруда” 2. О каком воспитании идет речь в произведении И-Г.Песталоцци: “Его цель - в развитии зало- женных природой в ребенке физических сил в соответствующие навыки, в обучении свободно и самостоятельно их использовать.”   1- нравственном 2-трудовом  3-физическом  5.Назовите учебное заведение, где И-Г.Песталоцци обучал будущих учителей своему “методу” 1- Кембриджский университет  2- Женевская академия 3-Ивердонский институт  6.Теория, созданная И-Г.Песталоцци имела название 1-научный метод  2-элементарное образование |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|  |  | 3-дидактическая система  7.Основным элементом при обучении счету в теории элементарного образования И-Г.Песталоцци является:   1. математический куб 2. десяток 3. единица   7. Какой метод И-Г. Песталоцци считал основным для восприятия окружающего мира? 1-размышление  2-эксперимент 3-наблюдение |
| Уметь | анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования граж- данской позиции; | Работа студентов со словарем педагогических терминов Я-А. Коменского (познакомьтесь с пред- ставленными понятиями и дополните их):  ***Автолексия*** - умение выражать свои мысли в речи.  ***Автопраксия*** - самостоятельная деятельность.  ***Автопсия*** *-* личное созерцание, ощущение.  ***Автофтезия*** - чувствование, ощущение.  ***Автохресия*** - самостоятельное использование знаний.  ***Благочестие -*** есть дар Божий и дается свыше, действует через естественные средства - родите- лей, наставников, служителей церкви и заключается в том, чтобы после правильно восприня- того понятия о делах веры и религии сердце наше умело везде искать Бога. Это совершается умом, волей и радостью совести.  ***Великая дидактика*** - универсальное искусство учить всех всему, учить с верным успехом, быст- ро и основательно; способ создавать по всем общинам, городам каждого христианского госу- дарства такие школы, в которых бы все юношество того и другого пола могло обучаться нау- кам, совершенствоваться в нравах, исполняться благочестия и таким образом, в годы юности |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|  |  | научиться всему, что нужно для настоящей и будущей жизни.  ***Владыка всех созданий* -** человек, приспособляя к надлежащему назначению все вещи, употреб- ляет их с пользой для себя, своих выгод, ведет себя с достоинством и святостью, не служит никакому созданию, в том числе и плоти своей, хорошо знает предел благоразумного исполь- зования вещей.  ***Воля*** - способность разумной души обращаться к вещам, в которых наш разум увидел добро и отвращаться от зла.  ***Гимназия*** - школа, где будут развивать понимание и суждения обо всем собранном ощущениями материале при помощи диалектики, грамматики, риторики и остальных реальных наук и ис- кусств, изучаемых посредством вопросов: что и почему?  ***Дидактика*** - искусство обучения, открытие метода, при котором учащиеся меньше бы учились, в школах было бы меньше шума, одурения и напрасного труда, а больше досуга радостей и ос- новательного успеха, а в христианском государстве было бы меньше мрака смятения, раздо- ров, а больше света, порядка, мира и спокойствия.  ***“Дверь” -*** учебник, в котором заключены все употребляемые слова языка в кратких выражениях, которыми изображаются сами вещи в их естественном виде. К ним присоединены краткие и ясные грамматические правила.  ***“Дворец”*** - учебник, заключающий в себе различные рассуждения о всевозможных вещах, на- полненные всевозможными фразами и выражениями. В конце должны быть присоединены правила о том, как можно изменять и украшать фразы и выражения.  ***Дидахография*** (обучающее письмо) - всеобщая методика, которая может увеличить число уче- ных на великое благо для человечества и в итоге этот новый метод при своем применении служит для обучения гораздо большего числа учеников с более верным спехом и удовольстви- ем.  ***Дисциплина*** - средство, чтобы возбуждать и укреплять постоянными навыками и упражнениями благоговение к Богу, предупредительность по отношению к труду и выполнению жизненных задач через наказание провинившихся с тем, чтобы они впоследствии не совершали проступ- ков.  ***Добродетель*** - не только внешняя воспитанность, но и вся внутренняя и внешняя основа побуж- дений. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|  |  | ***Долг педагога*** - помышлять о средствах, которыми бы вся христианская молодежь все с большим пылом побуждалась бы к силе ума и любви к небесному.  ***Естественный метод*** - метод, при котором каждый будет знать не только то, что выучил, но даже более чем он выучил, т.е. не только свободно излагать почерпнутое от учителя и из ав- торов, но и обязательно судить о самих вещах.  ***Игра*** - движение духа и тела, которые в годы юношества необходимо вызывать и развивать.  ***Искусство*** - умение правильно обращаться с вещами и с природой вещей.  ***Знание*** - достоверная осведомленность о достоверной вещи.  ***Латинская школа -*** школа, в которой юноши постигают 4 языка и черпают всю энциклопедию наук, в ней нужно учредить 6 различных классов:  *1-грамматический 2-физический*  *3-математический 4-моральный*  *5-диалектичный 6-риторический*  ***Логика*** - искусство мыслить, “некая диалектика”, которая учит способу выражать уже известное и полезное, болтать о неизвестном.  ***“Материнская школа”*** - первое педагогическое произведение, посвященное воспитанию детей от 0 до 6 лет, школа, где будут упражняться преимущественно внешние чувства, с тем, чтобы дети приучались обращаться правильно с окружающими предметами и распознавать их.  ***Метод*** - пособие для преподавания, позволяющее учить короче, легче, надежнее.  ***“Мир чувственных вещей в картинках”*** - дидактическое пособие для наглядного обучения де- тей в начальной школе и семье, первая в мире детская энциклопедия, которая открывала перед малышом реальный мир природы в его многообразии, общественную жизнь во всех ее глав- ных проявлениях.  ***Образование*** - истинное, полное, ясное и прочное противоядие невежеству в понимании вещей, в физических трудах и ловкости, в искусстве речи, в нравах и добродетелях, в благочестии.  ***Пампедия*** - всеобщее образование.  ***Память*** - способность души, вызывающая былое в воображении и снова предлагающая для раз- |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства | | | |
|  |  | мышления.  ***Пандидаскалы*** - универсальные учителя, которые сумели бы наставлять всех всему и всесто- ронне.  ***Пансофия*** - всесторонность и систематичность образования и познания.  ***Пансхолия*** - универсальные школы для воспитания.  ***Религиозность*** - внутреннее богопочитание, которым дух человека связывается и соединяется с высшим чувством.  ***“Сокровищница”*** - произведения классических авторов о всевозможных предметах с предпо- сланными им правилами относительно того, как подмечать и собирать выражения речи, отли- чающиеся особой силой и точной передачей идиоматизмов.  ***“Соль мудрости”*** - знать, говорить и действовать.  ***Учитель*** - “слуга природы”.  ***Школа*** - /коллегия, гимназия/ - место отдыха и литературных развлечений; место игры и наслаж- дения.  ***Язык -*** не часть образования или учености, но орудие для того, чтобы почерпнуть знания и сооб- щить их другим. | | | |
| Владеть | способностью анализировать ос- новные этапы и закономерности исторического развития для фор- мирования гражданской позиции | ***1.* Заполните таблицу, вписав в соответствующие графы фамилии указанных педагогов:** И.Б.Базедов, И.И.Бецкой, Дж.Вашингтон, К.Н.Вентцель, Гуарино Гуарини, А.В.Дистервег, О.Декроли, Д.Дьюи, У.Килпатрик, Я.-А.Коменский, Я.Корчак, Д.Локк, М.Монтессори, А.Нейл, Р.Оуэн, И.-Г.Песталоцци, Ф.Рабле, Ж.-Ж.Руссо, Е.И.Тихеева, В.де Фельтре, С.Френе, Р.Штейнер. | | | |
|  | **Страна** | **Педагоги** |  |
| Бельгия |  |
| Великобритания |  |
| Германия |  |
| Россия |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства | | | |
|  |  |  | США |  |  |
| Франция |  |
| Чехия |  |
| Швейцария |  |
| Италия |  |
| 1. **Составьте пары, определив авторов и названия педагогических трактатов:** Я.-А. Комен- ский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, Р. Оуэн, И.-Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, Т. Мор, Платон, Т. Кам- панелла, Аристотель.    * «Мой метод научной педагогики»    * «Город Солнца»    * «Утопия»    * «Опыт об образовании человеческого характера»    * «Мысли о воспитании»    * «Государство»    * «Никомахова этика»    * «Книга матерей»    * «Великая дидактика»    * «Педагогическая антропология» 2. **Расставьте фамилии педагогов и общественных деятелей из списка в хронологическом порядке:** А.С. Макаренко, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, М. Монтессори, И.-Г. Песталоцци, К.Д. Ушин- ский, Витторино де Фельтре, Иоанн Златоуст, Т. Кампанелла, В. Мономах, Е. Славинецкий, И. Гербарт, Сократ, М.В. Ломоносов, М-Ф. Квинтилиан, Ф. Аквинский, Л.Н. Толстой, Я-А. Комен- ский, Аристотель. 3. **Подберите по пять исторических, культурных, педагогических терминов, характеризую- щих каждую из исторических эпох:** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|  |  | * Античность; * Раннее средневековье; * Высокое средневековье; * Ренессанс; * Новое Время; * Просвещение; * XIX век; * Начало ХХ века.   **5. Какова возрастная периодизация, представленная следующими великими педагогами:**   * Аристотель * Я-А. Коменский * Ж-Ж. Руссо * М. Монтессори |
| **ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности** | | |
| Знать | способы решения задач воспита- ния и духовно-нравственного раз- вития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; | Выполнение тестовых заданий:   1. Какой колледж окончил Дж.Локк, где впоследствии он стал преподавателем.   1- Кембридж  2- коллеж де Франс  3- Оксфорд   1. Согласно теории Дж.Локка... 2. все идеи и принципы имеют врожденную основу 3. все человеческое знание проистекает из опыта |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|  |  | 3- происходит припоминание «высших идей»  3. Какое из видов познания оценивалось Дж.Локком как наименее ясное и достоверное   1. интуитивное 2. демонстративное 3. сенситивное   4. Классическим педагогическим трактатом Дж.Локка можно считать:   1. «Некоторые мысли о воспитании» 2. «Школа – игра» 3. «Дошкольная жизнь ребенка»   5.Формирование характера ребенка должно происходить:   1. в школе 2. в семье 3. в состязаниях   6. Какие новые предметы Дж.Локк предлагал ввести в курс обучения в школе   1. древние языки 2. астрономические дисциплины 3. основы права   8. Решающее влияние на воспитание ребенка должна оказывать:   1. среда 2. наследственность 3. воспитание |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|  |  | 8. Дж.Локк предлагал воспитывать юных... |
| 1- рыцарей |
| 2- ремесленников |
| 3- джентльменов |
| 9. Выберите даты жизни Ж-Ж.Руссо |
| 1- 1712 - 1778 |
| 2- 1650 - 1704 |
| 3- 1715 - 1771 |
| 4- 1801 - 1867 |
| 10.Ж-Ж. Руссо заменил название: принцип природосообразности на термин: |
| 1- биологизация |
| 2- психологизация |
| 3- естественность |
| 4- свобода |
| 11. Какой возрастной период Ж-Ж.Руссо называл «периодом бурь и страстей». |
| 1-от рождения до 2 лет |
| 2-от 2 до 12 лет |
| 3-от 12 до 15 лет |
| 4-от 15 до совершеннолетия |
| 12. 3 основных фактора, влияющих на развитие ребенка по теории Ж-Ж. Руссо |
| 1-школа, родители, сверстники |
| 2-природа, люди, вещи |
| 3-воспитание, книги, учителя |
| 4-культура, люди, вещи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|  |  | 13. Выберите из предложенного списка название педагогического труда Ж-Ж. Руссо. 1- «Джен Эйр»  2- «Юлия или новая Элоиза» 3-«Воспитание женщины»  4-«О человеке»  14.Основная цель воспитания ребенка в период «сна разума» 1- умственное воспитание  2- нравственное воспитание 3- развитие внешних чувств 4-эстетическое воспитание  15. Выберите из предложенного списка имя героя романа Ж-Ж.Руссо 1- Гаргантюа  2- Лингард 3-Эмиль  4-Том Сойер  16.Основное художественное произведение, предложенное Ж-Ж.Руссо для чтения герою своего романа   1. «Робинзон Крузо» 2. «Путешествие Гулливера» 3-«Сказки братьев Гримм»   4-«Мир чувственных вещей в картинках»  17. Предложенный Ж-Ж.Руссо метод наказания. 1- телесные наказания   1. словесные наказания 2. угроза 3. естественные последствия |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|  |  |  |
| Уметь | решать задачи воспитания и ду- ховно-нравственного развития, обучающихся в учебной и вне- учебной деятельности; | Заполните пробелы в тексте и назовите авторов представленных цитат:   1. *«...подготавливает себе материал, прежде чем начнет придавать ему форму» ...* 2. *«Поэтому пусть будет для учащих ... правилом: все что только можно, предоставить для восприятия ..., а именно: видимое - для восприятия ..., слышимое - ..., запахи - ..., подлежащее вкусу - ..., доступное осязанию - путем ...» ...* 3. *«Начало познания необходимо всегда вытекает из ... . А поэтому следовало бы начинать ... не со словесного толкования о вещах, но с реального ... над ними» ...* 4. *«Растениям дают определенный вид посредством .... а людям - посредством ...» ...* 5. *«Воспитание это дается нам или ... или ... или Внутреннее развитие наших способностей*   *и наших органов есть воспитание, получаемое от , обучение тому, как пользоваться этим*  *развитием, есть воспитание со стороны ..., а приобретение нами опыта относительно предметов, дающих нам восприятия, есть воспитание со стороны ...» ...*   1. *«Идею ... образования нужно рассматривать как идею развития и формирования сил и за-*   *датков человеческого сердца, человеческого ума и человеческих умений. Поэтому , которую*  *эта идея предъявляет к средствам развития и формирования наших сил и задатков, точно также непременно требует полностью подчинять притязания нашей животной более вы-*  *соким притязаниям ... божественной сущности задатков и сил нашего сердца, нашего ума, наших умений» ...*   1. *«Мы этим устанавливаем для воспитания и обучения принцип вообще и ставим его рядом с*   *... . Первый принцип подчиняется этому второму. Между принципом ... и принципом мо-*  *жет произойти ...» ...*   1. *«Отсюда следует призыв. Не участвуй ни в чем, что требуется времени или иго господ-*   *ствующим духом, но противоречит ..., а стремись к гармоничному сочетанию ... с ...» ...*   1. *«... как отражение в литературе, искусстве, воспитании ... характера, исторической самостоятельности, творческой силы и психологического склада ..., его любви к Родине» ...*  * Оценка философско-педагогической проблеме гармонии природы и человека, приведенной в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|  |  | отрывке из поэмы итальянского Возрождения «Зодиак жизни» Пьер-Анджелло Мандзолли:  «Счастлив лишь тот, кто в и том, и в другом вполне совершенен, Ловок, проворен, силен и здоров, а также при этом  Мудр и учен, добродетелен, благоразумен,  Кто в совершенстве в себе сочетает и чувства, и разум» |
| Владеть | способами решения задач воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. | **1. Письменно дайте ответ на один из вопросов (по выбору студента) с кратким обосновани- ем своей точки зрения.**   * Охарактеризуйте ту историческую эпоху, которая создала наилучшие предпосылки для карди- нальных реформ в сфере образования и просвещения. * Охарактеризуйте ту историческую эпоху, когда была создана /были созданы/ педагогические теории /системы, концепции/, оказавшие определяющее влияние на развитие педагогики.   **2. Вставьте в данные фразы пропущенные слова:**  В первобытном обществе проводилась церемония посвящения подростков в полноправ- ные члены общины, которая называлась ... .  Стержнем педагогического менталитета Дальневосточной цивилизации был культ ... .  По мнению Платона воспитание призвано помогать ... вспоминать то, что она познала в мире ... .  Философско-педагогическая концепция Аристотеля строилась на признании существова- ния трех частей человеческой души : ..., ..., ... .  Традиции педагогической культуры Византийской империи были заложены ... .  В эпоху европейского Ренессанса происходило возрождение традиций.  В период Реформации католическая церковь создала Международную педагогическую ор- ганизацию в лице ... .  Целостная педагогическая система Я.-А. Коменского строилась на основе следующих принципов: ... .  Д. Локк создал теорию «воспитания ». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|  |  | Ж.-Ж. Руссо - создатель теории « ... воспитания ».  Традиции семейного православного воспитания в России XVI века были закреплены в произведении « ... ».  Педагогом - реформатором в России эпохи царствования Екатерины II был ... .  Н.И. Новиков был издателем первого в России ... журнала « ».  Известный швейцарский педагог И.-Г. Песталоцци создал теорию « образования».  М. Монтессори в начале ХХ века создает новационный тип образовательного учреждения, который назывался « ».  Создателем теории прагматической педагогики был ... .  В конце XIX - начале ХХ века в мире формируется движение « педагогики». |

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «История образования детей младшего школьного возраста» включает теоретические вопросы, тесты, позволяющие оценить уро- вень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме экзамена.

При подготовке к экзамену особое внимание следует обратить на следующие моменты: 1.Студент должен выполнить и сдать все задания по семестру.

1. Продолжительность устного ответа (ситуация по заданной теме) должна составлять не менее 5-7 мин., однако ответ должен быть полным и логичным.
2. Экзаменуемый должен уметь реагировать на задаваемые вопросы. Речь следует строить из полных предложений, избегая односложных ответов «да»/«нет».
3. При ответе необходимо не только показать не только понимание сущности вопроса, но и умения обосновать выбор определенного способа решения, раскрыть личностную позицию и творческий потенциал.

# Показатели освоения учебного курса

Формирование у студентов основ исторической культуры в комплексном единстве ее основных компонентов является одной из задач изучения курса «История образования детей младшего школьного возраста»».

## уровень /высокий/:

* обладает целостным представлением об эволюции мирового историко- педагогического процесса, знает основные педагогические события и факты, опреде- ляющие общую логику развития педагогической теории и практики, выделяет, при этом, основные закономерности, традиции и тенденции в развитии педагогической культуры каждой исторической эпохи в широком социокультурном контексте, не за- трудняется при выделении особенностей авторских педагогических теорий, систем или концепций;
* владеет умениями историко-педагогического анализа материалов, авторских работ, первоисточников, выделяет основные положения педагогических концепций, опреде- ляя их качественное своеобразие и наличие преемственности с идеями других авторов;
* осознает социально-педагогическую и личностную значимость историко- педагогического наследия для решения современных проблем как теоретического, так и практического характера.

## уровень /средний/:

* обладает общим представлением об эволюции мирового педагогического процесса, как особой сферы социокультурной жизни, выделяет некоторые особенности педаго- гических авторских теорий и систем, затрудняется при выявлении основных традиций, новаций и тенденций в развитии педагогической теории и практики каждой историче- ской эпохи;
* владеет отдельными аналитическими умениями, необходимыми для работы с перво- источниками и трудами отдельных авторов, выделяет некоторые линии преемственно- сти в решении отдельных педагогических проблем в их историческом развитии, но не осознает качественного своеобразия авторских концепций и систем;
* осознает только общую социальную значимость историко-педагогического опыта для решения современных проблем в сфере образования.

## уровень /низкий/:

* обладает разрозненными, несистематизированными знаниями об основных этапах эво- люции мирового педагогического процесса, возникают определенные затруднения при

характеристике отдельных исторических периодов и особенностей развития педагоги- ческой культуры в различные исторические эпохи, а также при выявлении качествен- ной самобытности отдельных педагогических систем;

* владеет отдельными аналитическими умениями при работе с первоисточниками, но затрудняется в выделении качественного своеобразия и преемственности при сравне- нии нескольких педагогических теорий;
* не осознает прогностической значимости изучения историко-педагогического насле- дия для решения современных проблем в области образования.

# Критерии оценки знаний студентов по курсу

## «Отлично»

* знание учебного материала на основе программы и углубленные сведения по одной из проблем за пределами программы,
* логическое, последовательное изложение вопроса с опорой на разнообразные источ- ники,
* определение своей позиции в раскрытии подходов к рассматриваемой проблеме,
* выявление прогностической значимости исторического опыта и возможности его ис- пользования для решения современных теоретических и практических педагогических проблем,
* выполнение творческого задания на высоком уровне с привлечением различных ис- точников.

## «Хорошо»

* знание учебного материала в пределах программы,
* раскрытие различных подходов к рассматриваемой проблеме,
* опора при построении ответа на обязательную литературу,
* включение соответствующих примеров из педагогической практики, а также из худо- жественной и публицистической литературы для иллюстрации ответа,
* выполнение творческого задания с некоторыми замечаниями и неточностями при оформлении кроссворда, реферата или тестовых заданий.

## «Удовлетворительно»

* знание учебного материала в пределах программы на основе представления одного из научных подходов к рассматриваемой проблеме,
* отсутствие собственной критической оценки к возможности использования историче- ского наследия для решения современных педагогических проблем,
* опора при ответе только на обязательную литературу, отсутствие знаний первоисточ- ников.
* выполнение творческого задания со значительными ошибками при оформлении кросс- ворда, тестовых заданий, реферата и конспектов.

## Вопросы к эзамену

1. Курс «История образования и педагогической мысли» в системе педагогического образования.
2. Характеристика основных подходов к изучению историко-педагогического содер- жания.
3. Воспитание в первобытном обществе как источник трансляции традиционной культуры.
4. Педагогические традиции Дальневосточной цивилизации.
5. Педагогические традиции Южно-азиатской цивилизации.
6. Педагогика древнейших цивилизаций Ближнего Востока.
7. Становление педагогики Западной цивилизации в эпоху Античности.
8. Проблемы воспитания в фольклоре и литературе Древней Руси (IX-XIVвв.).
9. Проблемы воспитания в литературе Русского государства (XIV-XVIIвв.).
10. Проблемы воспитания в контексте становления Византийской патристики.
11. Развитие педагогических традиций в эпоху Средневековья.
12. Гуманизм в педагогике западноевропейского Возрождения.
13. Педагогическая мысль Европы Нового Времени.
14. Просветительские реформы в России в первой половине XVIII в.
15. Развитие педагогической теории в эпоху Просвещения в странах Западной Европы и России.
16. Развитие педагогики как науки в XIX в.
17. Особенности реформаторского движения конца XIX- начала XX вв.
18. Становление дошкольной педагогики как науки в России и за рубежом.
19. Я-А. Коменский как основоположник научной педагогической системы.
20. Теория «воспитания джентльмена» Дж. Локка.
21. Теория «элементарного образования» И-Г. Песталоцци.
22. К.Д. Ушинский как основоположник научной отечественной педагогики.
23. Педагогическое наследие Л.Н. Толстого.
24. Антропософия Р. Штейнера.
25. Педагогическая теория М. Монтессори.
26. Концепция космического воспитания К.Н. Вентцеля.

# 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

**а) основная литература**

1. Гусева, Л. Г. История педагогики и образования : учебное пособие / Л. Г. Гусева, А. В. Прокопьева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3263.pdf&show=dcatalogues/1/1137245/3263.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Богуславский М.В. XX век российского образования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Богуславский М.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Пер Сэ, 2012.— 336 c.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7375> .— ЭБС «IPRbooks»
3. Молокова Т.А. Очерки истории университетского образования [Электронный ресурс]: монография/ Молокова Т.А., Фролов В.П., Посвятенко Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 175 c.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16360> .— ЭБС «IPRbooks»
4. Рыжов А.Н. Генезис педагогических понятий в России в XI – XX вв [Электронный ресурс]: монография/ Рыжов А.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2012.— 300 c.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18562> .— ЭБС «IPRbooks»

**б) дополнительная литература:**

1. Гусева, Л. Г. Интеллектуальные игры на занятиях по педагогике : учебное пособие / Л. Г. Гусева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1288.pdf&show=dcatalogues/1/1123486/1288.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Исаева, И. Ю. Основы педагогики: учебное пособие / И. Ю. Исаева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2867.pdf&show=dcatalogues/1/1133867/2867.pdf&view=true> (дата обращения: 27.03.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM/

**в) Методические указания**

1. Назаров, И. В. Методология научного исследования : метод. указания (для изучения теоретического курса) для студентов всех специальностей и направлений / И. В.. Назаров, О. Н. Новикова; Минобрнауки России, Урал. гос. лесотехн. ун-т, Каф. философии. – Екатеринбург: УГЛТУ, 2013. – 43 с. Режим доступа: <http://elar.usfeu.ru/handle/123456789/2902>

**г ) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Программное обеспечение дисциплины включает:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование ПО | № договора | Срок действия лицензии |
| MS Windows 7 | Д-1227 от 08.10.2018 | 11.10.2021 |
| MS Office 2007 | № 135 от 17.09.2007 | бессрочно |
| FAR Manager | свободно распространяемое ПО | бессрочно |
| 7Zip | свободно распространяемое | бессрочно |

Интернет-ресурсы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Профессиональные** **базы** **данных** **и** **информационные** **справочные** **системы** | | |
| Название курса | Ссылка |
| Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС» | https://dlib.eastview.com/ |
|
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) | URL: https://elibrary.ru/project\_risc. asp |
| Поисковая система Академия Google (Google Scholar) | URL: https://scholar.google.ru/ |
| Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам | URL: http://window.edu.ru/ |
| Российская Государственная библиотека. Каталоги | https://www.rsl.ru/ru/4readers /catalogues/ |
| Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова | http://magtu.ru:8085/marcweb 2/Default.asp |
| Университетская информационная система РОССИЯ | https://uisrussia.msu.ru |
| Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science» | http://webofscience.com |
| Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus» | http://scopus.com |
| Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals | http://link.springer.com/ |
| Международная коллекция научных протоколов по различным отраслям знаний Springer Protocols | http://www.springerprotocols. com/ |

**9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

|  |  |
| --- | --- |
| Учебные аудитории для проведения дистанционных занятий лекционного типа | Стол компьютерный, стол письменный, стул офисный, документ-камера Epson, источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP , камера высокого разрешения, компьютер персональный (тип6), проектор ViewSonicPJD7526W, спикерфон настольный Calisto-620 Plantronics, веб-камера LogiteachC920, система акустическая настольная, стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением), экран настенныйDigis Optimal-C MW DSOC-11032\*2 |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Стол компьютерный, стол письменный, стул офисный, документ-камера Epson, источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP , камера высокого разрешения, компьютер персональный (тип6), проектор ViewSonicPJD7526W, спикерфон настольный Calisto-620 Plantronics, веб-камера LogiteachC920, система акустическая настольная, стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением), экран настенныйDigis Optimal-C MW DSOC-11032\*2 |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | Персональные компьютеры  с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации. |