

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ**

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки - академический бакалавриат

Форма обучения
заочная

Институт	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Педагогики
Курс	4

Магнитогорск

2016

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Химия, утвержденного приказом МОиН РФ от 04.12.2015г. № 1426

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики «01» сентября 2016 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой  Т.Ф. Орехова

Рабочая программа одобрена методической комиссией института педагогики, психологии и социальной работы «05» сентября 2016 г., протокол № 1.

Председатель  О. В. Гневэк

Рабочая программа составлена: кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры педагогики Оринина Л.В.

 Л.В. Оринина

Рецензент: зав. кафедрой специального образования и медико-биологических дисциплин ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», к.п.н., доцент

 Е.В. Исаева

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Педагогическое творчество в профессиональной деятельности учителя» являются формирование профессионально-педагогической компетентности будущего специалиста, овладение студентами теоретико-методологическими и прикладными знаниями, а также технологическими и практическими умениями в области педагогики, воспитание отношения к педагогическим знаниям как личностным и профессионально значимым, развитие педагогических способностей студентов, творчества, установки на самообразование и самосовершенствование.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра (магистра, специалиста)

Дисциплина «Педагогическое творчество в профессиональной деятельности учителя» - дисциплина по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Психология».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы в ходе изучения: «Проектная деятельность», «ЦОР в обучении химии», «Методика разработки элективных курсов по химическому профилю».

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Педагогическое творчество в профессиональной деятельности учителя» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-6 –готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	
Знать	закономерности процесса социализации обучающегося и способы создания педагогической среды, обеспечивающей усвоение обучающимся социальных норм и ценностей, моделей поведения, психологических установок, знаний и навыков, обеспечивающих успешную социальную адаптацию; особенности использования технологий и форм организации внеурочной деятельности, позволяющих информировать школьников о мире профессий
Уметь	проектировать различные формы учебной и внеучебной деятельности, способствующие социализации и профессиональному самоопределению обучающихся.
Владеть	способами реализации методических разработок, связанных с педагогической поддержкой социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	
Знать	характеристику феномена «творческие способности», характеристику феномена «сотрудничество»,

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	характеристику феномена «сотворчество», характеристику феномена «успешность»
Уметь	- работать над собой с целью максимально полного развития и реализации собственного творческого потенциала; - организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, - развивать творческие способности
Владеть	- методами и приёмами творческого развития - методами и приемами саморазвития

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 10,1 академических часов;
- аудиторная – 10 академических часов;
- внеаудиторная – 3,9 академических часов
- самостоятельная работа – 94 академических часов;

Раздел/ тема дисциплины	Се м е стр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самосто ятельна я работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурны й элемент компетенци и
		лекц ии	лабор ат. занят ия	практ ич. занят ия				
1. Особенности педагогики творчества. Профессия педагога и её роль в современном обществе	2							
1.1. Особенности педагогики творчества. Профессия педагога и её роль в современном обществе.	2	1		0,5	15	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)	Выступление на семинарском занятии	<i>ПК-6 – зун</i> <i>ПК-7 – зун</i>
1.2. Сущность понятий «творчество», «креативность» в педагогики, психологии, социологии	2	1		0,5	15	Подготовка к дискуссии по следующим вопросам: 1. Почему у будущих учителей обнаруживаются устойчивые стереотипы авторитарной педагогики? Есть ли эти стереотипы у вас? 2. В чем смысл функциональной грамотности и компетенции учителя? 3. Когда и при каких обстоятельствах	Выступление на семинарском занятии	<i>ПК-6 – зун</i> <i>ПК-7 – зун</i>

						сформировались у вас определенные компетенции учителя? Какие бы вы предложили вопросы учителю для проблемно-ориентированного самоанализа уроков?		
1.3. Профессионально-личностное становление и развитие педагога	2	1		0,5	15	Практические задания для студентов: 1. Ответьте на вопросы анкеты для выявления способности учителя к саморазвитию 2. Проведите рефлексивный анализ по выявлению типичных проявлений учителя-неудачника и сильных и слабых сторон применительно к себе как учителя. 3. Составьте схему плана своего профессионально-личностного развития	Выступление на семинарском занятии	<i>ПК-6 – зун</i> <i>ПК-7 – зун</i>
Итого по разделу		3		1,5	45		Тестирование	
2. Особенности педагогики творчества. Профессия педагога и её роль в современном обществе.	2							
2.1. Личное, профессиональное	2	1		0,5	15	Подготовка к семинарскому занятию. Составление	Выступление на	<i>ПК-6 – зун</i>

творчество						гlossария.	семинарском занятии	<i>ПК-7 – зун</i>
2.2. Траектория развития успешности и педагога, и учащихся.	2	1		0,5	15	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)	Выступление на семинарском занятии	<i>ПК-6 – зун</i> <i>ПК-7 – зун</i>
Итого по разделу		2		1	30			
3.Методы и приёмы профессионально-личностного развития и саморазвития современного педагога	2							
3.1Интерактивные формы и методы работы в ВУЗе	2	1		1,5	19		Тестирование	<i>ПК-6 – зун</i> <i>ПК-7 – зун</i>
Итого по разделу		1		1,5	19			
Итого за семестр		6		4	94			
Итого по дисциплине		6		4	94			

5 Образовательные и информационные технологии

Использование в учебном процессе:

- активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой;
- специальных методов, развивающих у студентов навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение фрагментов уроков по темам начальной школы, а также интерактивных практических занятий, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ возможных педагогических ситуаций в начальной школе);
- игровых технологий, в основе которых лежит организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий (учебная игра – форма воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования таких систем отношений, которые характерны для этой деятельности как целого; деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме «мозгового штурма», реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.; ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях);
- лекций-визуализаций, при которых изложение содержания теоретического материала сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов);
- практических занятий в форме презентации, в процессе которых осуществляется представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред;
- компьютерных обучающих программ, включающих в себя электронные учебники, тестовые системы; обучающих систем на базе мультимедиа-технологий, построенные с использованием персональных компьютеров, видеотехники, накопителей на оптических дисках; распределенных баз данных по отраслям знаний;
- средств телекоммуникации, включающих в себя электронную почту, телеконференции, локальные и региональные сети связи, сети обмена данными и т.д.
- электронных библиотек, распределенных и централизованных издательских систем.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа как вид учебного труда выполняется студентами без непосредственного участия преподавателя, но организуется и управляется им.

Самостоятельная работа студентов - будущих педагогов осуществляется в соответствии с объемом и структурой, предусмотренными учебными планами и графиками текущего контроля. Самостоятельная работа студентов предполагает выполнение следующих видов работ: конспектирование, реферирование научной литературы, решение тестовых заданий, подготовка к семинарским и практическим занятиям, выполнение практических работ и др.

Изучение и анализ литературных источников является обязательным видом самостоятельной работы студентов. Изучение литературы по избранной теме имеет своей задачей проследить характер постановки и решения определенной проблемы различными авторами, аргументацию их выводов и обобщений, провести анализ и систематизировать полученный материал на основе собственного осмысления с целью выяснения современного состояния вопроса. На основании данного рода работ студенты готовят устные сообщения, которые заслушиваются на практических занятиях.

Самостоятельная работа №1

Цель: Выразить свое отношение к выбранной профессии

Задание: Напишите сочинение-рассуждение на тему «Я и моя профессия».

Алгоритм выполнения

Раскрыть тему сочинения через вопросы:

1. Почему я избрал профессию учителя?
2. Как я готовил себя к профессии учителя?
3. Что сегодня я могу дать детям?
4. Чего бы мне хотелось добиться в процессе профессиональной подготовки в колледже?

Форма представления задания: сочинение-рассуждение

Критерии самооценки выполненной работы: полнота, глубина, всесторонность раскрытия вопроса; соответствие содержания работы теме; собственная позиция по данному вопросу, аргументированность; эстетичность оформления.

Виды контроля качества выполненной работы: проверка сочинения

Рекомендуемые источники информации:

1. Введение в педагогическую деятельность/ А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева, И.Г. Шапошникова и др.; Под ред. А.С. Роботовой. — М.: Академия, 2008.- 208 с.
2. Интернет-ресурсы
3. Слостенин В.А. Педагогика./ В. А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. - М.: Академия, 2012.
4. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. - М.: Академия, 2013.

Самостоятельная работа №2.

Цель: изучить и систематизировать материал о жизни и педагогической деятельности одного из педагогов прошлого или настоящего

Задание: Напишите сообщение о жизни и педагогической деятельности одного из педагогов прошлого или настоящего (на выбор студента)

Алгоритм выполнения

Сообщением можно назвать изложение информации по определенному вопросу.

1. выбрав тему сообщения, подберите литературу по данному вопросу.
2. прочитайте соответствующую книгу, главу, раздел, параграф, фрагмент книги и составьте план сообщения на основе этого источника. Точно сформулируйте, что именно вы хотите сказать в сообщении.
3. помните, что основное правило сообщения – доказательность фактов и выводов. Ссылайтесь на источник знаний (автор, название книги, год, место издания).
4. используйте дополнительную литературу.
5. изучая литературу, делайте выписки на отдельных листочках, указывая тему выписки.
6. составьте развернутый план с указанием в скобках фактического материала, на который будете ссылаться.
7. оформите сообщение. Не забудьте указывать страницы при цитировании. В конце дайте список используемой литературы.
8. Подготовьте выступление.

Выступление – это речь, высказывание по проблеме, вопросу. Выступление студента включает в себя ряд элементов.

Вступление психологически вводит слушателя в процесс восприятия излагаемой информации. Обосновывается значимость, актуальность поднимаемого вопроса. Особенно важны первые фразы: они всегда должны быть продуманы заранее. Затем возможен яркий пример, факт, который надо объяснить и который вызывает вопросы слушателей. Выступающий предлагает для размышления два противоположных суждения. Так создается определенный психологический настрой.

Фрагмент вступления:

Что бы Вы подумали, если встретившийся Вам человек приветливо сказал бы: «Ели Вы сегодня?». Или так: «Здоров ли Ваш скот?». Мы и другие. Мы разные. И, оказывается,

даже здороваемся по-разному. Откроем книгу Б.В. Бушелевой «Поговорим о воспитанности» (М., 1980).

Главная часть – основное содержание выступления. Это аргументированное освещение поставленной во вступлении проблемы. Необходимо выделить главные вопросы и ведущие идеи Вашего высказывания по проблеме; продумать риторические вопросы.

Заключение – это концовка выступления, содержащая формулировку главного вывода. Суммируется сказанное, подводятся итоги, еще раз звучит ведущая идея.

Форма представления задания: сообщение, выступление

Критерии самооценки выполненной работы: соответствие содержание работы изучаемому вопросу; полнота, глубина, всесторонность раскрытия вопроса; достоверность представленной информации; обоснованность и четкость изложения вопроса; оформление работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к написанию сообщений.

Виды контроля качества выполненной работы: обсуждение выступлений на занятии

Рекомендуемые источники информации:

1. журналы «Педагогика»
2. Интернет-ресурсы
3. Энциклопедии

Самостоятельная работа №3

Цель: раскрыть взаимосвязь педагогической науки и практики

Задание: Напишите сочинение-рассуждение о взаимосвязи педагогической науки и практики

Алгоритм выполнения

Используя лекционный материал и дополнительные источники информации раскрыть взаимосвязь педагогической науки и практики, высказать свою точку зрения.

Форма представления задания: сочинение-рассуждение

Критерии самооценки выполненной работы: обоснованность и четкость изложения вопроса, соответствие содержания работы изучаемому вопросу; собственная позиция по изучаемой проблеме; аргументированность.

Виды контроля выполненной работы: проверка сочинения

Рекомендуемые источники информации:

1. журналы «Педагогика»
2. Интернет-ресурсы
3. Краевский В.В. Общие основы педагогики. — М.: Академия, 2008.- 256 с.
4. Слостенин В.А. Педагогика./ В. А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. - М.: Академия, 2012.
5. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. - М.: Академия, 2013.

Самостоятельная работа №4.

Цель: систематизировать знания о взаимосвязи закономерностей и принципов обучения

Задание: Составьте схему взаимосвязи закономерностей и принципов обучения

Алгоритм выполнения

Используя лекционный материал и дополнительные источники информации выписать закономерности обучения и соответствующие им принципы обучения, показав на схеме их взаимосвязь.

Форма представления задания: схема

Критерии самооценки выполненной работы: соответствие схемы заданию (прочтение схемы позволяет раскрыть взаимосвязь закономерностей и принципов обучения); аккуратность и правильность заполнения схемы; логичность; правильность использования терминологии.

Виды контроля выполненной работы: проверка схемы, обсуждение на занятии

Рекомендуемые источники информации:

1. Интернет-ресурсы
2. Краевский В.В. Общие основы педагогики. — М.: Академия, 2008.- 256 с.

3. Слостенин В.А. Педагогика./ В. А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. - М.: Академия, 2012.
4. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. - М.: Академия, 2013.
5. Теоретические основы организации обучения в начальных классах. Педагогические технологии/ Под. ред. В.П. Сергеевой. - М.: Академия, 2013.

Самостоятельная работа №5.

Цель: выделить принципы воспитания в современных воспитательных концепциях и системах

Задание: Составьте конспект «Принципы воспитания в современных воспитательных концепциях и системах» (В.А. Караковского, Н.К. Таланчука, Е.Н. Щурковой, О.С. Газмана и др.)

Алгоритм выполнения

Используя Интернет-ресурсы и дополнительные источники информации выписать принципы воспитания в современных системах воспитания.

1. Подобрать по заданной теме информационный источник.
2. Отобрать материал по современным воспитательным концепциям и системам
3. Выделить основные моменты текста по теме
4. Законспектировать
5. Выявить принципы воспитания в различных воспитательных концепциях и системах

Подробнее о правилах конспектирования см. Приложение 1.

Форма представления задания: конспект

Критерии самооценки выполненной работы: соответствие содержания работы заданию; правильное выделение принципов воспитания; убедительность выводов; оформление работы в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Виды контроля выполненной работы: проверка конспекта

Рекомендуемые источники информации:

1. Интернет-ресурсы
2. Слостенин В.А. Педагогика./ В. А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. - М.: Академия, 2012.
3. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. - М.: Академия, 2013.

Самостоятельная работа №6.

Цель: ознакомиться с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, определить его основные отличия, изменения.

Задание 1: Изучите Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (конспект)

Задание 2: Выпишите из Федерального закона «Об образовании в РФ» основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования.

Алгоритм выполнения

1. Используя Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" составить конспект по следующему плану:

- когда был принят ФЗ государственной думой и одобрен Советом Федерации?

- структура ФЗ

- указать какие статьи представляют для вас как будущих педагогов особую значимость

- выделить основные отличия нового закона (в сравнении с законом «Об образовании» 1992 г.)

2. Используя Федеральный закон «Об образовании в РФ» выписать основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования.

- указать в какой главе содержатся, в какой статье

- выписать все принципы

Форма представления задания: конспект

Критерии самооценки выполненной работы: соответствие содержания конспекта изучаемому вопросу; обоснованность в выделении отличий нового закона; грамотность формулирования собственной позиции, оценки и ее аргументация.

Виды контроля выполненной работы: просмотр конспекта, проведение устного опроса

Рекомендуемые источники информации:

Федеральный закон РФ «Об Образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-6 –готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса		
<p>Знать:</p>	<p>– закономерности процесса социализации обучающегося и способы создания педагогической среды, обеспечивающей усвоение обучающимся социальных норм и ценностей, моделей поведения, психологических установок, знаний и навыков, обеспечивающих успешную социальную адаптацию;</p> <p>– особенности использования технологий и форм организации внеурочной деятельности, позволяющих информировать школьников о мире профессий</p>	<p>Будьте внимательны! У Вас есть 10 минут на прохождение теста. Система оценивания - 5 балльная. Разбалловка теста - 3,4,5 баллов, в зависимости от сложности вопроса. Порядок заданий и вариантов ответов в тесте случайный. С допущенными ошибками и верными ответами можно будет ознакомиться после прохождения теста. Удачи!</p> <p>Система оценки: <u>5 балльная</u></p> <p style="text-align: center;">Список вопросов теста</p> <p>Вопрос 1</p> <p>Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов (словосочетаний). Соотнесите буквы, обозначающие пропуски в тексте и предлагаемые слова (словосочетания).</p> <p>_____ (А) формируется на биологической основе, благодаря освоению _____ (Б) социального и культурного опыта. Но биологическая природа человека сама по себе не может создать личность, так как ни культура, ни социальный _____ (В) не передаются биологическим (генетическим) путём. Поэтому для превращения человека как биологического существа в социального _____ (Г) и личность необходим _____ (Д), который обозначается понятиями « _____ » (Е) и «социальная адаптация».</p> <p><i>Варианты ответов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • личность • человеком

- опыт
- индивида
- процесс
- социализация

Вопрос 2

Усвоение индивидом социальных и культурных норм, а также освоение им различных социальных ролей.

Вопрос 3

Совокупность социально значимых качеств человека; совокупность социальных и духовных свойств человека, зависящих от его включения в общественную жизнь и культуру посредством его деятельности и общения.

Вопрос 4

Расширение и углубление социализации происходит в сфере деятельности, сфере общения и сфере самосознания.

Варианты ответов

- происходит расширение видов социализации, ориентировка в системе каждого вида деятельности, выделение главного в ней, её осмысления
- происходит расширение круга общения, углубление его содержания, развитие навыков общения
- собственного «Я» как активного субъекта деятельности, осмысление своей социальной принадлежности, социальной роли и

другое

Вопрос 5

Напишите термин, которому соответствует определение. Люди и учреждения, ответственные за обучение индивида культурным нормам и усвоение им социальных ролей. Ответ запишите в именительном падеже единственного числа.

Вопрос 6

Существует подход к выделению этапов социализации, который связан с именем американского психолога Джорджа Герберта Мида. Данный подход получил название теории ролей. Согласно данной теории принято выделять следующие этапы социализации:

Варианты ответов

- имитация
- игровая стадия
- коллективная игра
- социальная адаптация
- социализация
- копирование

Вопрос 7

Агентами первичной социализации являются ближайшее социальное окружение человека:

Варианты ответов

- родители

- близкие и дальние родственники
- друзья семьи
- сверстники
- учителя
- администрация школы
- СМИ
- лидеры политических партий

Вопрос 8

Это общий термин для обозначения человека, который имеет важное значение. Его оценки и одобрение для жизни индивида очень важны, поскольку он их не только принимает, но и добивается.

Вопрос 9

Верны ли следующие утверждения?

Варианты ответов

- Вторичная социализация охватывает детство и юность, то есть период от рождения до формирования зрелой личности.
- В процессе первичной социализации происходит приобретение общекультурных знаний, освоение начальных представлений о мире и характере взаимоотношений людей.
- Главным способом семейной социализации является восприятие и копирование детьми ролей и моделей поведения взрослых членов семьи.
- Агенты вторичной социализации - это формальные организации, официальные учреждения: администрация школы, вуза, предприятия, армии, полиции, церкви, государства, работники средств массовой информации, лидеры партий и так далее.
- Если агенты первичной социализации наиболее сильно влияют на

		<p>человека в первой половине жизни, хотя их воздействие сохраняется всю жизнь, то агенты вторичной социализации (их называют также институтами социализации) преобладают во второй половине жизни человека и выполняют, как правило, одну-две социальные функции (например, школа даёт знания, церковь - духовное общение, СМИ - информацию и идеологическую обработку).</p> <p>Вопрос 10</p> <p>Принято выделять следующие этапы социализации:</p> <p><i>Варианты ответов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • начальный • средний • завершающий • последний • второй
<p>Уметь:</p>	<p>– проектировать различные формы учебной и внеучебной деятельности, способствующие социализации и профессиональному самоопределению обучающихся.</p>	<p>Примерные темы эссе :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чем современные учащиеся видят ценность школы и каковы ценностные ориентиры самой школы? 2. СМИ как источник образовательной информации (какую образовательную информацию можно получить из СМИ? Какую образовательную информацию усваивают школьники? Как школа востребует образовательную информацию, полученную учащимися из СМИ?) 3. Почему в 13-14 лет резко падает интерес детей к школе? (связано ли это явление с учебным планом школы и характером образовательного процесса?) 4. Должны ли совпадать цели учителя и цели учащихся?

		<p>5. Могут ли изменяться функции урока в условиях информатизации системы образования?</p> <p>6. Готовит ли школа к обучению в вузе?</p> <p>7. Готовит ли система педагогического образования учителей, которые не будут востребованы в школах?</p> <p>8. Влияние ЕГЭ на изменения в системе образования: мифы и реальность</p> <p>9. Нужно ли изменять систему оценивания школы?</p> <p>Какова мера ответственности школы за здоровье ребенка?</p>
Владеть:	-способами реализации методических разработок, связанных с педагогической поддержкой социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	<p>Квазипрофессиональная деятельность по планированию воспитательной работы классным руководителем в школе.</p> <p>1. Проведение анкетирования и тестирования по созданным самими студентами диагностическим материалам.</p> <p>2. Изучение методик диагностики воспитанности и диагностических карт.</p> <p>3. Анализ результатов диагностики.</p> <p>4. Календарное планирование воспитательной работы в классе</p> <p>5. Технологическая карта одного запланированного воспитательного мероприятия.</p>
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности		
Знать:	<p>- характеристику феномена «творческие способности»,</p> <p>- характеристику феномена «сотрудничество»,</p> <p>- характеристику феномена «сотворчество»,</p> <p>- характеристику феномена «успешность»</p>	<p>Примерные вопросы к зачёту:</p> <p>1.Творчество как предмет научного знания</p> <p>2.Творческий характер педагогической деятельности</p> <p>3.Творческая личность педагога</p> <p>4.Творческий потенциал, творческая направленность, творческие способности личности педагога</p> <p>5.Творческая лаборатория педагога</p> <p>6.Педагогические технологии творчества: сущность и основные характеристики.</p> <p>7.Разнообразие педагогических технологий творчества.</p> <p>8.Педагогическая мастерская –интегративная педагогическая технология творчества</p> <p>9.Педагогическая студия –интегративная педагогическая технология</p>

		<p>творчества</p> <p>10.Педагогика творчества как путь воспитания интеллигента.</p> <p>11.Педагогика творчества: диагностическийаспект.</p> <p>12.Роль и место педагогики творчества в педагогической теории и образовательной практике.</p> <p>13.Творческое развитие и саморазвитие личности.</p> <p>14.Творческое развитие и саморазвитие педагога</p> <p>15.Методы педагогики творчества</p> <p>16.Креативность. Этапы креативного процесса.</p> <p>17.Методы стимуляции решения творческих задач.</p> <p>18.Современные подходы к проблеме творчества и креативности в педагогике.</p> <p>19.Условия для проявления креативности.</p> <p>20.Основные принципы инновационного креативного образования XXI в.?</p> <p>21.Что включает в себя креативная организованность студента?</p> <p>22.В чем выражается разница между традиционным и инновационным обучением?</p> <p>23.Определяющие признаки творчества.</p> <p>24.Методы эвристического обучения.</p> <p>25.Разработайте план и содержание эвристического семинара</p>
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - работать над собой с целью максимально полного развития и реализации собственного творческого потенциала; - организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, - развивать творческие способности 	Разработать программу саморазвития
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - методами и приёмами творческого развития - методами и приемами саморазвития 	Разработать презентацию по выбранному методу и приему творческого развития

Методические рекомендации для подготовки к зачету

В процессе подготовке к зачету рекомендуется:

- 1) ознакомиться с перечнем вопросов, выносимых на зачет,
- 2) повторить, обобщить и систематизировать информацию, полученную на протяжении всего учебного года в процессе слушания лекций; чтения учебников, учебных пособий, монографий, сборников научных статей, журналов и газетных публикаций, предлагаемых для углубленного изучения той или иной темы,
- 3) просмотреть конспекты лекций; конспекты, содержащие основные положения концепций авторов, работы которых изучались в ходе подготовки к семинарским занятиям; планы ответов на вопросы семинарских занятий,
- 4) выучить определения основных понятий и категорий.

Следует помнить, что преподаватель на зачете проверяет не только уровень запоминания учебного материала, но и то, как студент понимает те или иные категории и проблемы, как умеет мыслить, аргументировать, отстаивать определенную позицию, объяснять, передавать заученную дефиницию своими словами. На зачете преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. Если первые связаны, как правило, с плохим ответом, то вторые – направлены на уточнение мысли студента.

Критериями при выставлении оценки являются правильность ответов на вопросы, полнота ответа, степень использования научных и нормативных источников, умение связывать теорию с практикой, логика и аргументированность изложения, грамотное комментирование, приведение примеров, культура речи. Это значит, что преподаватель оценивает как знание данного предмета, так и форму изложения их студентом.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

При оценке знаний и умений по дисциплине учитываются:

- правильность и осознанность изложения изученного материала, полнота раскрытия понятий, установление взаимосвязей между понятиями, точность применения научных терминов и обозначений;
- самостоятельность, логичность и доказательность ответов
- знание фактического материала по программе, в том числе: знание обязательной литературы, современных публикаций по программе курса, а также истории науки;
- степень активности студента на семинарских занятиях;
- логика, структура, стиль ответа; культура речи, манера общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельности мышления; умение приложить теорию к практике, решать педагогические задачи и анализировать предлагаемые педагогические ситуации;
- наличие пропусков семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.

Оценка «зачтено»

предполагает достаточный уровень сформированности компетенций, а именно:

- хорошее знание основных терминов и понятий изучаемой дисциплины;
- достаточно полные ответы на вопросы;
- последовательное изложение материала курса;

- хорошее знание и владение методами и средствами решения педагогических задач и анализа предлагаемых педагогических ситуаций;

- умение формулировать некоторые обобщения по теме вопросов.

Оценка «не зачтено»

предполагает недостаточный уровень сформированности компетенций, а именно:

- неудовлетворительное знание основных терминов и понятий изучаемой дисциплины;

- отсутствие логики и последовательности в изложении изученного материала;

- неумение формулировать отдельные выводы и обобщения по излагаемой теме;

- неумение решать педагогические задачи и анализировать предлагаемые педагогические ситуации;

- несистемное посещение занятий, отсутствие работы на семинарах, выполнение отдельных форм промежуточного контроля с отрицательной оценкой.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Управление образовательными системами» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме по вопросам (1 вопрос) и с предъявлением всех выполненных заданий.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Гневэк, О. В. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие / О. В. Гневэк, Н. А. Бахольская ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2824.pdf&show=dcatalogues/1/1133051/2824.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Педагогика и психология девиантного (отклоняющегося) поведения : учебно-методическое пособие / О. Г. Петушкова, Н. В. Мартынова, Н. А. Кобзева и др. ; МГТУ. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1431.pdf&show=dcatalogues/1/1123950/1431.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

Дополнительная литература

1. Испулова, С. Н. Педагогика развития : учебное пособие / С. Н. Испулова, Е. Н. Радикулина, Н. И. Кузьменко ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3354.pdf&show=dcatalogues/1/1139089/3354.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1018-8. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Неретина, Т. Г. Коррекционная педагогика : учебное пособие / Т. Г. Неретина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3411.pdf&show=dcatalogues/1/1139785/3411.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0991-5. - Сведения доступны также на CD-ROM.

Методические указания

1. Кружилина, Т. В. Практикум по решению профессионально-педагогических задач : учебное пособие / Т. В. Кружилина, А. Л. Гончарова, Т. Ф. Орехова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3363.pdf&show=dcatalogues/1/1139113/3363.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-99670990-8. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Самостоятельная работа студентов вуза : практикум / составители: Т. Г. Неретина, Н. Р. Уразаева, Е. М. Разумова, Т. Ф. Орехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3816.pdf&show=dcatalogues/1/1530261/3816.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

Программное обеспечение:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018 Д-757-17 от 27.06.2017 Д-593-16 от 20.05.2016	11.10.2021 27.07.2018 20.05.2017
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

Интернет-ресурсы:

- 1) Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) URL: https://elibrary.ru/project_risc.as
- 2) Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com>
- 3) Поисковая система Академия Google (Google Scholar) URL: <https://scholar.google.ru/>
- 4) Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам URL: <http://window.edu.ru/>
- 5) Российская Государственная библиотека. Каталоги <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
- 6) Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова <http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp>
- 7) Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru>
- 8) Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science» <http://webofscience.com>
- 9) Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus» <http://scopus.com>
- 10) Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals <http://link.springer.com/>
- 11) Международная база справочных изданий по всем отраслям знаний SpringerReference <http://www.springer.com/references>

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Доска, мультимедийный проектор, экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.