

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института гуманитарного  
образования

*О. В. Гневэк* О. В. Гневэк

«05» сентября 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК**

Направление подготовки  
**44.03.03 – Специальное дефектологическое образование**

Профиль программы  
**Логопедия**

Уровень высшего образования – **бакалавриат**

Программа подготовки – **академический бакалавриат**

Форма обучения  
**Заочная**

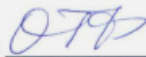
Институт  
Кафедра  
Курс

Институт гуманитарного образования  
Педагогика  
1

Магнитогорск  
2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МОиН РФ от 01 октября 2015 г. № 1087.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики «01» сентября 2016 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой  Т.Ф. Орехова

Рабочая программа одобрена методической комиссией института педагогики, психологии и социальной работы «05» сентября 2016 г., протокол № 1.

Председатель  О. В. Гневэк

Согласовано:  
зав. кафедрой специального образования и медико-биологических дисциплин ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», к.п.н., доцент

 Е.В. Исаева

Рабочая программа составлена: доцентом кафедры педагогики, кандидатом филологических наук, доцентом А.В. Прокофьевой

 А.В. Прокофьева

Рецензент:  учитель-логопед высшей квалификационной категории  
МОУ «С(К)ОШ №15» г. Магнитогорска

 /С.Н. Курцева





## 1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Современный русский язык» являются:

1. подготовка студентов по курсу «Современный русский язык» в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.03 «Специальное дефектологическое образование». Профиль «Логопедия»;
2. изучение основных структурно-языковых фактов и закономерностей системы современного русского литературного языка с учетом профессиональной направленности;
3. формирование навыков работы с лингвистической и методической литературой;
4. развитие умения наблюдать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты языка, иллюстрировать конкретными примерами теоретические положения;
5. повышение уровня культуры устной и письменной речи студентов;
6. совершенствование навыков лингвистического анализа;
7. формирование общекультурных и профессиональных компетенций в процессе освоения русского языка.

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Современный русский язык» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины «Русский язык» в школе».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде», «Практикум по русскому языку», «Теория речевой деятельности», «Методика преподавания русского языка и литературы (специальная)», для прохождения всех видов практик.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Современный русский язык» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-2 – готовностью совершенствовать свою речевую культуру	
<b>Знать:</b>	– основы речевой культуры; – нормы русского литературного произношения, словообразования, словоупотребления, лексики, грамматики; – образовательные программы по русскому языку в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – основы русского языка, необходимые дефектологу;
<b>Уметь:</b>	– анализировать лингвистические явления различного типа; – производить грамматический разбор языковых единиц; – ориентироваться в положениях и дискуссионных явлениях научной и школьной грамматики
<b>Владеть:</b>	– навыками практического разбора единиц всех языковых уровней; – навыками предупреждения, обнаружения и исправления речевых ошибок на различных уровнях языковой системы

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– языковые нормы для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке в письменной коммуникации;</li> <li>– содержание Интернет-ресурсов с лингвистической информацией</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знание языковых норм для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке в письменной коммуникации;</li> <li>– использовать интернет-ресурсы для поиска информации лингвистического характера, анализировать найденную информацию;</li> <li>– сравнивать, сопоставлять и использовать различные схемы грамматического анализа языковых единиц;</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методами и технологиями обучения русскому языку и диагностики умений языкового анализа;</li> <li>– навыками практического разбора единиц всех языковых уровней;</li> <li>– навыками составления алгоритмов определения различных языковых явлений</li> </ul>
ПК-10 – способностью проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание работы по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры средствами русского языка;</li> <li>– правила речевого общения</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать текстовый материал различного уровня для его отбора в качестве дидактического и учебного и дальнейшей лингвометодической работы;</li> <li>– использовать правила речевого общения для организации работы по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры средствами русского языка</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками критического осмысления и преобразования текстового лингвистического материала для его отбора в качестве дидактического и учебного и дальнейшей лингвометодической работы</li> </ul>

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 14 академических часов;
- аудиторная – 14 академических часов;
- самостоятельная работа – 193 академических часов;
- подготовка к экзамену – 9 академических часов

Раздел/ тема дисциплины	курс	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа (в академических часах)	Виды самостоятельной работы	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	практические занятия					
<b>1. Раздел:</b> Введение в языкознание. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография.	1	0	0	0				
1.1. Тема Фонетика.	1	1	2	8	Чтение теории. Выполнение практического задания	Практическое задание	ОК-2 – вуз, ОК-5 – вуз, ПК-10 – вуз	
1.2. Тема Фонология	1	1	1	6	Чтение теории. Выполнение практического задания	Практическое задание	ОК-2 – вуз, ОК-5 – вуз	
1.3. Тема Орфоэпия	1	0	1	6	Чтение теории. Выполнение практического задания	Практическое задание	ОК-2 – вуз, ОК-5 – вуз, ПК-10 – вуз	
1.4. Тема Графика.	1	1	1	6	Чтение теории. Выполнение практического задания	Практическое задание	ОК-2 – вуз, ОК-5 – вуз, ПК-10 – вуз	
1.5. Тема Орфография.	1	0	1	6	Чтение теории. Выполнение практического задания	Практическое задание	ОК-2 – вуз, ОК-5 – вуз, ПК-10 – вуз	
<b>Итого по разделу</b>	1	3	6	32	Чтение теории. Выполнение практического задания	Практическое задание		

Раздел/ тема дисциплины	курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа (в акад. часах)	Виды самостоятельной работы	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	практич. занятия				
<b>2. Раздел:</b> Лексикология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис	1	0	0	0	Чтение теории. Выполнение практического задания	Практическое задание	
2.1. Тема Лексикология	1	1	1	33	Чтение теории. Выполнение практического задания	Практическое задание	ОК-2 – вуз, ОК-5 – вуз
2.2. Тема Морфемика. Словообразование	1	0	0	33	Чтение теории. Выполнение практического задания	Практическое задание	ОК-2 – вуз, ОК-5 – вуз, ПК-10 – вуз
2.3. Тема Морфология	1	1	1	33	Чтение теории. Выполнение практического задания	Практическое задание	ОК-2 – вуз, ОК-5 – вуз, ПК-10 – вуз
2.4. Тема Словосочетание	1	0	1	33	Чтение теории. Выполнение практического задания	Практическое задание	ОК-2 – вуз, ОК-5 – вуз, ПК-10 – вуз
2.5. Тема Простое и сложное предложение. Сложное синтаксическое целое. Текст	1	1	1	31	Подготовка к экзамену	Контрольная работа	ОК-2 – вуз, ОК-5 – вуз, ПК-10 – вуз
<b>Итого по разделу</b>	1	3	4	163		Экзамен (тест)	
Итого по дисциплине	1	6	8	193		1 экзамен. 1 контрольная работа	



## **5 Образовательные и информационные технологии**

Использование в учебном процессе:

- активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой;
- специальных методов, развивающих у студентов навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение фрагментов уроков по темам начальной школы, а также интерактивных практических занятий, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ возможных педагогических ситуаций в начальной школе);
- игровых технологий, в основе которых лежит организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий (учебная игра – форма воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования таких систем отношений, которые характерны для этой деятельности как целого; деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме «мозгового штурма», реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.; ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях);
- лекций-визуализаций, при которых изложение содержания теоретического материала сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов);
- практических занятий в форме презентации, в процессе которых осуществляется представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред;
- компьютерных обучающих программ, включающих в себя электронные учебники, тестовые системы; обучающих систем на базе мультимедиа-технологий, построенные с использованием персональных компьютеров, видеотехники, накопителей на оптических дисках; распределенных баз данных по отраслям знаний;
- средств телекоммуникации, включающих в себя электронную почту, телеконференции, локальные и региональные сети связи, сети обмена данными и т.д.
- электронных библиотек, распределенных и централизованных издательских систем.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

### **Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа как вид учебного труда выполняется студентами без непосредственного участия преподавателя, но организуется и управляется им.

Самостоятельная работа студентов - будущих педагогов осуществляется в соответствии с объемом и структурой, предусмотренными учебными планами и графиками текущего контроля. Самостоятельная работа студентов предполагает выполнение следующих видов работ: конспектирование, реферирование научной литературы, решение тестовых заданий, подготовка к семинарским и практическим занятиям, выполнение практических работ и др.

Изучение и анализ литературных источников является обязательным видом самостоятельной работы студентов. Изучение литературы по избранной теме имеет своей задачей проследить характер постановки и решения определенной проблемы различными авторами, аргументацию их выводов и обобщений, провести анализ и систематизировать полученный материал на основе собственного осмысления с целью выяснения современного состояния вопроса. На основании данного рода работ студенты готовят устные сообщения, которые заслушиваются на практических занятиях.

### **Темы для самостоятельной работы:**

#### **Раздел 1. Введение в науку о языке**

1.1. Сущность и функции языка. Язык как система. Основные языковые единицы

1.2. Язык и речь. Речь как деятельность

## **Раздел 2. Фонетика. Фонология**

2.1. Фонетика как раздел языкознания

2.2. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы

2.3. Акустические и артикуляционные характеристики звуков. Классификация гласных и согласных звуков речи. Фонетические процессы

2.4. Слог, правила слогаделения. Ударение. Интонация

2.5. Фонология.

Понятие фонемы

2.6. Позиционные чередования звуков

2.7. Фонетическая и фонемная транскрипция

2.8. Фонетический и фонематический анализ слова

## **Раздел 3. Орфоэпия. Графика. Орфография**

3.1. Орфоэпия. Русское литературное произношение в его литературном развитии.

3.2. Орфоэпические нормы в области гласных, согласных, отдельных грамматических форм, заимствованных слов, ударения.

3.3. Орфоэпический анализ текста

3.4. Графика. Возникновение и развитие письма

3.5. Современный русский алфавит. Принципы графики (фонематический, позиционный)

3.6. Обозначение на письме фонемы <J> и твердости/мягкости согласных

3.7. Гласные буквы после шипящих и *ц*. Значение букв

3.8. Графический анализ слова

3.9. Орфография. Понятие орфограммы. Принципы русской орфографии

3.10. Слитные, раздельные, дефисные (полуслитные) написания.

3.11. Употребление прописных и строчных букв

3.12. Перенос части слова на другую строку.

Графические сокращения.

Орфографический анализ слова

## **Раздел 4. Лексикология и фразеология**

4.1. Слово как единица лексического уровня языка.

Лексическое и грамматическое значение слова

4.2. Многозначность слова

4.3. Явления омонимии, синонимии, антонимии и паронимии

4.4. Происхождение русской лексики

4.5. Активный и пассивный словарный запас

4.6. Сферы употребления русской лексики

4.7. Лексико-семантический анализ

4.8. Фразеология. Фразеологическая единица и фразеологический состав русского языка

4.9. Классификация ФЕ в русском языке

4.10. Фразеологический анализ

## **Раздел 5. Морфемика. Словообразование**

5.1. Морфемный состав слова Типы и функции морфем

5.2. Основа слова и окончание

5.3. Классификация словообразовательных аффиксов

5.4. Понятие этимологии Исторические изменения в составе слова (опрошение, усложнение и др.)

5.5. Морфемный анализ слова

- 5.6. Словообразование Производное слово. Признаки производного слова
- 5.7. Способы словообразования в современном русском языке
- 5.8. Морфонологические явления (чередование фонем, наложение морфем, усечение производящей основы, интерфиксация)
- 5.9. Словообразовательный анализ

## **Раздел 6. Грамматика. Морфология как раздел грамматики**

- 6.1. Морфология именных частей речи  
Существительное как именная часть речи
- 6.2. Прилагательное как именная часть речи
- 6.3. Числительное как именная часть речи
- 6.4. Местоимение как часть речи
- 6.5. Склонение именных частей речи
- 6.6. Морфологический разбор именных частей речи
- 6.7. Морфология глагольного слова. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Понятие спряжения
- 6.8. Категории глагола
- 6.9. Образование неспрягаемых форм глагола. Морфологический разбор глагола
- 6.10. Морфология неполнозначительных частей речи. Наречие как часть речи
- 6.11. Категория состояния как часть речи
- 6.12. Предлог, союз, частица как неполнозначительные части речи
- 6.13. Междометие как неполнозначительная часть речи. Звукоподражание как неполнозначительная часть речи
- 6.14. Модальные слова как неполнозначительные части речи
- 6.15. Морфологический разбор неполнозначительных частей речи
- 6.16. Омонимия (переход) частей речи

## **Раздел 7. Синтаксис как раздел грамматики**

- 7.1. Предмет и задачи синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица
- 7.2. Классификация словосочетаний
- 7.3. Синтаксический анализ словосочетания
- 7.4. Синтаксис простого предложения.  
Предложение как коммуникативная единица
- 7.5. Формальный, семантический и коммуникативный аспекты предложения
- 7.6. Классификация простых предложений
- 7.7. Простое осложнённое предложение
- 7.8. Предложения, осложнённые однородными членами
- 7.9. Предложения, осложнённые обособленными и уточняющими членами
- 7.10. Предложения, осложнённые вводными и вставными конструкциями
- 7.11. Предложения с обращениями
- 7.12. Синтаксический разбор простого предложения
- 7.13. Синтаксис сложного предложения
- 7.14. Сложносочинённые предложения
- 7.15. Сложноподчинённые предложения
- 7.16. Бессоюзные сложные предложения. Прямая речь
- 7.17. Сложные синтаксические конструкции. Синтаксический разбор сложного предложения
- 7.18. Принципы русской пунктуации
- 7.19. Сложное синтаксическое целое. Текст

## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОК-2 – готовностью совершенствовать свою речевую культуру		
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы речевой культуры;</li> <li>– нормы русского литературного произношения, словообразования, словоупотребления, лексики, грамматики;</li> <li>– образовательные программы по русскому языку в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>– основы русского языка, необходимые дефектологу;</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>Вопросы разделу «Введение в языкознание. Фонетика. Фонология»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сущность и функции языка.</li> <li>2. Язык как система.</li> <li>3. Уровневое представление о системе языка.</li> <li>4. Основные языковые единицы.</li> <li>5. Связь между единицами разных уровней.</li> <li>6. Язык как общественное явление.</li> <li>7. Язык и речь.</li> <li>8. Речь как деятельность.</li> <li>9. Язык и мышление.</li> <li>10. Происхождение языка.</li> <li>11. Закономерности языка.</li> <li>12. Интеграция и дифференциация как основные процессы развития и формы взаимодействия языков.</li> <li>13. Предмет и задачи фонетики. Методы ее изучения.</li> <li>14. Фонетическая и фонемная (по МФШ и СПФШ) транскрипция.</li> <li>15. Акустическая и артикуляционная характеристики звуков.</li> <li>16. Сегментные и суперсегментные единицы речи.</li> <li>17. Человеческий речевой аппарат.</li> <li>18. Артикуляционные отличия гласных и согласных звуков.</li> <li>19. Классификация гласных звуков.</li> <li>20. Классификация согласных звуков (по участию голоса и шума в образовании звука, по месту образования шума).</li> <li>21. Классификация согласных звуков (по способу образования шума, по наличию или отсутствию смягчения).</li> <li>22. Теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Слогораздел.</li> <li>23. Типы слогов.</li> <li>24. Словесное ударение и средства его выражения. Место ударения в слове.</li> <li>25. Клитики. Слабое и побочное ударение. Фразовое, тактовое и логическое ударение.</li> <li>26. Интонация (функциональное значение, компоненты интонационной конструкции).</li> <li>27. Типы интонационных конструкций.</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>28. Фонетические изменения гласных звуков.</p> <p>29. Фонетические изменения согласных звуков (позиционное оглушение, ассимиляция).</p> <p>30. Фонетические изменения согласных звуков (чередование долгих и кратких согласных, аккомодация, диереза).</p> <p>31. Фонетические изменения согласных звуков (диссимиляция, метатеза, эпентеза, протеза).</p> <p>32. Фонема (понятие фонемы, позиционные чередования).</p> <p>33. Фонема (сильные и слабые позиции, архифонема и гиперфонема).</p> <p>34. Фонологические школы.</p> <p>35. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Система гласных фонем русского литературного языка.</p> <p>36. Система согласных фонем русского литературного языка (фонемы, противопоставленные по дифференциальным признакам участия голоса и шума, места образования).</p> <p>37. Фонема &lt;j&gt;.</p> <p>38. Система согласных фонем русского литературного языка (фонемы, противопоставленные по дифференциальным признакам способа образования и твердости/мягкости). Абсолютно слабые согласные фонемы.</p> <p style="text-align: center;"><b>Вопросы к разделу «Орфоэпия. Графика. Орфография»</b></p> <p>8. Понятие орфоэпической нормы.</p> <p>9. Стили произношения.</p> <p>10. Основные нормы произношения согласных.</p> <p>11. Основные нормы произношения гласных.</p> <p>12. Произношение отдельных грамматических форм.</p> <p>13. Особенности произношения заимствованных слов.</p> <p>14. Значение, происхождение и основные этапы развития письма.</p> <p>15. Характеристика алфавитов, предшествовавших созданию кириллицы.</p> <p>16. Кириллица, история её создания.</p> <p>17. Состав современного русского алфавита.</p> <p>18. Фонематический принцип русской графики.</p> <p>19. Позиционный принцип русской графики.</p> <p>20. Обозначение на письме фонемы &lt;j&gt;.</p> <p>21. Обозначение на письме твердости/мягкости согласных.</p> <p>22. Значения гласных букв.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства																																																												
		23. Значения согласных букв. 24. Основные понятия орфографии. 25. Передача буквами фонемного состава слов. Принципы русской орфографии. 26. Фонематический принцип русской орфографии. 27. Фонетический принцип русской орфографии. 28. Морфологический принцип русской орфографии. 29. Слитные, отдельные и дефисные написания. 30. Употребление прописных и строчных букв. 31. Перенос части слова на другую строку. 32. Графические сокращения. 33. Основные исторические изменения русской графики и орфографии. 34. Буквы однозначные и многозначные. 35. Орфографические, графические и языковые ошибки. 36. Основные средства графики. 37. Современные орфографические словари и справочники.																																																												
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать лингвистические явления различного типа;</li> <li>– производить грамматический разбор языковых единиц;</li> <li>– ориентироваться в положениях и дискуссионных явлениях научной и школьной грамматики</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Контрольная работа</b> <b>Словообразование. Морфемика</b></p> <p>38. Укажите состав слова по образцу.</p> <table border="1" data-bbox="651 986 2033 1439"> <thead> <tr> <th>Слово</th> <th>Основа</th> <th>Приставка</th> <th>Корень</th> <th>Суффикс</th> <th>Окончание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>загородный</i></td> <td><i>загородн-</i></td> <td><i>за-</i></td> <td><i>-город-</i></td> <td><i>-н-</i></td> <td><i>-ый</i></td> </tr> <tr> <td><i>пешеходный</i></td> <td><i>пешеходн-</i></td> <td><i>-</i></td> <td><i>пеш(е)ход-</i></td> <td><i>-н-</i></td> <td><i>-ый</i></td> </tr> <tr> <td><i>непринужденно</i></td> <td><i>непринужденно</i></td> <td><i>не-, при-</i></td> <td><i>-нужд-</i></td> <td><i>-енн, -о</i></td> <td><i>-</i></td> </tr> <tr> <td>разукрасить</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>пригодность</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>вызывающе</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>тепличный</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>заочник</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>переносица</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Слово	Основа	Приставка	Корень	Суффикс	Окончание	<i>загородный</i>	<i>загородн-</i>	<i>за-</i>	<i>-город-</i>	<i>-н-</i>	<i>-ый</i>	<i>пешеходный</i>	<i>пешеходн-</i>	<i>-</i>	<i>пеш(е)ход-</i>	<i>-н-</i>	<i>-ый</i>	<i>непринужденно</i>	<i>непринужденно</i>	<i>не-, при-</i>	<i>-нужд-</i>	<i>-енн, -о</i>	<i>-</i>	разукрасить						пригодность						вызывающе						тепличный						заочник						переносица					
Слово	Основа	Приставка	Корень	Суффикс	Окончание																																																									
<i>загородный</i>	<i>загородн-</i>	<i>за-</i>	<i>-город-</i>	<i>-н-</i>	<i>-ый</i>																																																									
<i>пешеходный</i>	<i>пешеходн-</i>	<i>-</i>	<i>пеш(е)ход-</i>	<i>-н-</i>	<i>-ый</i>																																																									
<i>непринужденно</i>	<i>непринужденно</i>	<i>не-, при-</i>	<i>-нужд-</i>	<i>-енн, -о</i>	<i>-</i>																																																									
разукрасить																																																														
пригодность																																																														
вызывающе																																																														
тепличный																																																														
заочник																																																														
переносица																																																														

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства					
		воссоединить					
		ослабление					
		неизвестный					
		привоз					
		предгорье					
		<p>39. Впишите слова в таблицу в зависимости от способа словообразования.</p> <p>Прибежать, хрупкость, разгуляться, волчий, переход, изморозь, чрезмерный, похищение, ошейник, обобщение, поголовье, пропуск, обгонщик, грамотность, закинуть, ошеломить, удвоенный, разработка, напиться, заграждение, выход, неприемлемый, глушь, пропустить, обноситься, рвань.</p>					
		Приставочный	Суффиксальный	Приставочно-суффиксальный	Нулевая суффиксация	Приставочно-постфиксальный	
		<i>до-писать</i>					
		<p>3. Впишите слова в таблицу в зависимости от способа словообразования.</p> <p>Малоизвестный, титан (металл), набережная, сумасшедший, мороженое, тотчас, кулак (в деревне), блестящие (способности), напоказ, близлежащий, вручную, вокруг (забора), кладовая, зебра (переход), вечнозеленый, вплотную, дворники, тяжелораненый, часовой (на посту), благодаря (уму), ударник (труда), первый (ученик в школе), один (= некий) человек.</p>					
		Лексико-семантический	Лексико-синтаксический	Морфолого-синтаксический			
		<p>4. Сгруппируйте слова с одинаковыми корнями по образцу. Укажите чередования.</p> <p>Преграда, освещение, водить, друг, свеча, заграживать, друзья, перегородка, вожу, дружить, заграждение, дружба, светить, вождение.</p>					

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства											
		<i>сух-</i>											
		<i>сух-ой</i>											
		<i>за-сых-ать</i>											
		<i>сушь</i>											
		<i>сох-нуть</i>											
		<i>у//ы//о</i>											
		<i>х//и</i>											
		<p>5. Выпишите слова с формообразующими аффиксами, укажите их значение.</p> <p>Идущий, ребята, вязал, алый, проект, неси, кафе, вдвое, краснее, тропинка, гуляя, дорогая, умывает, глубочайшее, белизна, легче, навсегда, беречь, пропустив, взявши, вчерашнее, копать, бежали, провал, унесённый, соломенный, мини, прошитый, синева.</p> <table border="1" data-bbox="651 735 1964 815"> <thead> <tr> <th>Слово</th> <th>Аффикс</th> <th>Значение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>ид-ти</i></td> <td><i>-ти</i></td> <td><i>суффикс инфинитива</i></td> </tr> </tbody> </table>						Слово	Аффикс	Значение	<i>ид-ти</i>	<i>-ти</i>	<i>суффикс инфинитива</i>
Слово	Аффикс	Значение											
<i>ид-ти</i>	<i>-ти</i>	<i>суффикс инфинитива</i>											
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками практического разбора единиц всех языковых уровней;</li> <li>– навыками обнаружения и исправления речевых ошибок на различных уровнях языковой системы</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Контрольная работа</b> <b>Орфоэпия</b></p> <p>1. Выписать пять строчек поэтического текста. Назвать автора. 2. Указать все возможные произносительные варианты выбранного отрывка, охарактеризовав каждый вариант.</p> <p style="text-align: center;">Образец орфоэпического анализа текста</p> <p>Я ветвь меньшая от ствола России, Я плоть её, и до листвы моей Доходят жилы, влажные, стальные, Льняные, кровавые, костяные, Прямые продолжения корней. (А. Тарковский)</p> <p>1. <i>Я</i>: 1) Это местоимение может иметь слабое ударение либо может быть безударным и в качестве проклитики примыкать к следующему слову: <i>я ветвь</i> и <i>я ветвь</i>. В первом случае перед гласным</p>											



Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>произносится [j]: [ja] <i>вѣтвь</i>, во втором случае – «и неслоговое». 2) При отсутствии ударения на местоимении оно выступает в качестве проклитики, но относительной, так как здесь на месте я после «и неслогового» в первом предударном слоге произносится [a], тогда как внутри слова в этом случае – [и<sup>3</sup>];</p> <p><b>2. ветвь:</b> наряду с твердым зубным [т] перед мягким губным [ф’]: [в’этф’] – допустимо устаревающее произношение мягкого [т’]: [в’эт’ф’];</p> <p><b>3. меньшая:</b> 1) <i>меньш́ая</i> – устаревший акцентологический вариант; современный – <i>мѐньшая</i>. 2) Произношение <i>м[и<sup>3</sup>]ньш́ая</i>, отражающее иканье, – более распространенный вариант, характерный и для нейтрального стиля. Произношение <i>м[э<sup>н</sup>]еньш́ая</i>, отражающее эканье, – более редкий вариант, характерный и для высокого стиля. 3) В заударном конечном слоге после /j/ и мягких согласных в окончаниях и других словоизменительных аффиксах на месте я в нейтральном стиле произносится [ъ]. В разговорном языке на месте [ъ] может произноситься очень краткий звук [и<sup>3</sup>].</p> <p><b>4. России:</b> в высоком стиле произносится долгий мягкий звук [с’], в нейтральном - [с’].</p> <p><b>5. Я плоть и я(слияние) плоть:</b> См. 1.</p> <p><b>6. еѐ:</b> в высоком стиле произносится [плóт’и, и<sup>3</sup>jo], в нейтральном стиле [плóт’-и<sup>3</sup>и, jo]. В первом случае слово <i>еѐ</i> имеет слабое ударение, во втором случае <i>еѐ</i> – относительная энклитика;</p> <p><b>7. доходят:</b> <i>дохó[д’и<sup>3</sup>]т:</i> см. 3.3.</p> <p><b>8. влажные:</b> 1) В окончании именительного падежа мн.ч. им. Прилагательных <i>-ые / -ие</i> на месте <i>е</i>, всегда безударного, произносится [и<sup>3</sup>]. На месте конечного безударного <i>е</i> в других окончаниях может произноситься [ъ]; ср. <i>влáжное, мóре</i>. 2) На месте заударного <i>ы</i> в неконечном и конечном закрытом слоге чаще произносится [ъ]: <i>влáжн[ъ]е</i>, реже – [ы<sup>б</sup>]: <i>влáж[ы<sup>б</sup>]е</i>;</p> <p><b>9. стальные:</b> см. 8.1.;</p> <p><b>10. льняные:</b> 1) <i>льн[и<sup>3</sup>]ньѐ</i> и <i>льн[э<sup>н</sup>]ьѐ:</i> см. 3.2.2.ю 2) См. 8.1.;</p> <p><b>11. кровяные, костяные, прямые:</b> см. 10;</p> <p><b>12. продолжения:</b> см. 3.3.</p> <p style="text-align: center;"><b>Самостоятельная работа</b></p> <p><b>В приведённых ниже предложениях выделите случаи неправильного употребления числительных. Исправьте предложения.</b></p> <p>I. 2. Парохода ждали только четверо женщин. 3. Главная бухгалтерия обслуживает теперь тринадцать детских садов и двадцать две яслей. 4. Насыпь возводилась с помощью двоих бульдозеров. 5. Три работницы не смогли выйти на работу. 6. На обоих берегах реки раскинулся город. 7. Так мы и живём: семеро в одной комнате.</p> <p>II. 1. Сообщаю, что вчера в ночь между одиннадцатую и двадцатую четырёх часов я находилась дома, что может быть подтверждено троими соседками. 2. Было решено закончить экспедицию через двадцать</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>три сутки. 3. Я могу гордиться сорока годами лет прожитой жизни. 5. Победителя наградили полтора ста тысячами рублей. 6. После проверки выяснилось, что на складе не хватало трех тысяч пятьсот сорок две коробки конфет. 7. К тысяча двести девятнадцать учащихся одной школы присоединились 971 учащийся другой школы. 8. У грифа оказалось в размахе крыльев более двух и пяти десятых метров. 9. За последний десяток лет тираж печатных изданий возрос по сравнению с одной тысячи тридцати восьмым годом почти втрое и составляет около пятидесяти одного миллиона экземпляров. 10. Картины были оценены от семисот семидесяти пяти рублей до двух тысяч.</p> <p>III. 1. Грамоту вручили А. Ф. Осиповой: ей исполняется восемь десятков. 2. Пару раз мы его высмеяли, и он перестал у нас появляться. 3. Мы сидим в опустевшем доме. Стол, табуретка, пара кроватей. 4. В столицу чемпионата въехало столько журналистов, туристов, гостей, что население её увеличивается на пару тысяч. 5. Спортивный клуб уже дюжину лет держится в первых рядах высшей лиги. 6. Мы готовимся к Первому маю.</p>
<p>ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия</p>		
<p><b>Знать:</b></p>	<p>– языковые нормы для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке в письменной коммуникации;</p> <p>– содержание Интернет-ресурсов с лингвистической информацией</p>	<p style="text-align: center;"><b>Вопросы к разделу «Лексикология. Фразеология»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словарный состав современного русского языка как предмет лексикологии.</li> <li>2. Слово как единица лексического уровня языка.</li> <li>3. Лексическое и грамматическое значение слова.</li> <li>4. Номинативная функция слова.</li> <li>5. Лексическое значение слова и понятие.</li> <li>6. Немотивированные и мотивированные слова.</li> <li>7. Многозначность слова.</li> <li>8. Способы переноса значений слова.</li> <li>9. Омонимы в русском языке.</li> <li>10. Возникновение омонимов.</li> <li>11. Разграничение омонимов и многозначности.</li> <li>12. Использование омонимов в речи.</li> <li>13. Синонимы в русском языке.</li> <li>14. Типы синонимов.</li> <li>15. Синонимия и полисемия.</li> <li>16. Вопрос о контекстуальных синонимах.</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>17. Использование синонимов в речи.</p> <p>18. Антонимы в русском языке.</p> <p>19. Антонимия и полисемия.</p> <p>20. Вопрос о контекстуальных антонимах.</p> <p>21. Использование антонимов в речи.</p> <p>22. Паронимы в русском языке.</p> <p>23. Отношение паронимов к омонимам, синонимам, антонимам.</p> <p>24. Использование паронимов в речи.</p> <p>25. Происхождение лексики современного русского языка.</p> <p>26. Исконно русская лексика.</p> <p>27. Заимствования из славянских языков.</p> <p>28. Заимствования из неславянских языков.</p> <p>29. Освоение заимствованных слов русским языком.</p> <p>30. Фонетические и морфологические черты заимствованных слов.</p> <p>31. Калькирование.</p> <p>32. Отношение к заимствованным словам.</p> <p>33. Понятие об активном и пассивном словарном запасе.</p> <p>34. Устаревшие слова. Историзмы. Архаизмы. Их типы.</p> <p>35. Стилистическое использование устаревших слов.</p> <p>36. Неологизмы. Их типы.</p> <p>37. Лексика общеупотребительная и ограниченной сферы употребления.</p> <p>38. Диалектизмы. Их типы.</p> <p>39. Терминологическая и профессиональная лексика.</p> <p>40. Жаргонная и арготическая лексика.</p> <p>41. Стилистическая окраска слова.</p> <p>42. Эмоционально-экспрессивная окраска слова.</p> <p>43. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.</p> <p>44. Понятие о фразеологизме.</p> <p>45. Понятие о фразеологии.</p> <p>46. Синонимия фразеологизмов.</p> <p>47. Антонимия фразеологизмов.</p> <p>48. Многозначность фразеологизмов.</p> <p>49. Омонимия фразеологизмов.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>50. Использование фразеологизмов в речи.</p> <p style="text-align: center;"><b>Вопросы к разделу «Морфемика. Словообразование»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словообразование как раздел науки о языке. Предмет и задачи морфемики и словообразования.</li> <li>2. Словообразование синхронное и диахроническое.</li> <li>3. Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ слова.</li> <li>4. Понятие морфемы (определение, соотношение морфа и морфемы, алломорф и вариант морфемы, принципы объединения морфов в морфему).</li> <li>5. Морфемы русского языка. Классификация морфем по роли в слове.</li> <li>6. Морфемы русского языка. Классификация по значению: синонимичные, многозначные, омонимичные морфемы.</li> <li>7. Морфемы русского языка. Классификация морфем по происхождению и стилистической окраске.</li> <li>8. Приставка и суффикс.</li> <li>9. Окончание, постфикс. Соотношение интерфикса и морфем.</li> <li>10. Основа и основа словоформы.</li> <li>11. Типы основ в русском языке (по производности, членимости, количеству корней и прерывистости/непрерывности).</li> <li>12. Исторические изменения в составе слова.</li> <li>13. Основа производящая и производная.</li> <li>14. Словообразовательный тип и морфонологическая модель.</li> <li>15. Морфонологические явления в словообразовании.</li> <li>16. Чередование фонем.</li> <li>17. Усечение основы.</li> <li>18. Наложение морфем.</li> <li>19. Интерфиксация.</li> <li>20. Словообразовательное гнездо и словообразовательная цепь.</li> <li>21. Способы словообразования (диахронический и синхронический аспект).</li> <li>22. Морфологические способы словообразования. Аффиксация.</li> <li>23. Морфологические способы словообразования. Неаффиксальные способы.</li> <li>24. Лексико-семантический способ как разновидность неморфологического способа словообразования.</li> <li>25. Лексико-синтаксический способ как разновидность неморфологического способа словообразования.</li> <li>26. Морфолого-синтаксический способ как разновидность неморфологического способа</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>словообразования.</p> <p>27. Аффиксальные способы словообразования имен существительных.</p> <p>28. Неаффиксальные и неморфологические способы словообразования имен существительных.</p> <p>29. Словообразование имен прилагательных.</p> <p>30. Словообразование глаголов.</p> <p>31. Словообразование наречий.</p> <p>32. Словообразование служебных частей речи.</p> <p style="text-align: center;"><b>Вопросы к разделу «Грамматика. Морфология как раздел грамматики. Морфология именных частей речи»</b></p> <p>33. Грамматика как раздел языкознания. Морфология как раздел грамматики. Предмет и задачи морфологии.</p> <p>34. Имя существительное как часть речи; его категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.</p> <p>35. Лексико-грамматические разряды имен существительных: собственные и нарицательные, конкретные, отвлеченные, вещественные, собирательные.</p> <p>36. Категория одушевленности/неодушевленности. Грамматический характер этой категории, средства ее выражения.</p> <p>37. Род имен существительных, значение и способы выражения. Род аббревиатур и несклоняемых существительных.</p> <p>38. Число имен существительных, значение и способы выражения.</p> <p>39. Падеж имен существительных. Способы определения падежа.</p> <p>40. Значения падежей и способы их выражения.</p> <p>41. Типы склонения существительных.</p> <p>42. Несклоняемые и разносклоняемые существительные.</p> <p>43. Нормы употребления существительных в речи.</p> <p>44. Морфологический разбор имени существительного.</p> <p>45. Имя прилагательное как часть речи; его категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.</p> <p>46. Лексико-грамматические разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Признаки качественных прилагательных. Переход из одного разряда в другой.</p> <p>47. Формы степени сравнения качественных прилагательных (значение, образование, стилистические различия).</p> <p>48. Притяжательные прилагательные (значение, образование).</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>49. Склонение прилагательных. Типы и варианты склонения.</p> <p>50. Числительные (значение, склонение, особенности употребления).</p> <p>51. Морфологический разбор имени прилагательного.</p> <p>52. Нормы употребления прилагательных в речи.</p> <p>53. Имя числительное как часть речи; его категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.</p> <p>54. Разряды числительных по значению, по структуре. Собственно-количественные и дробные числительные (значение, склонение, особенности употребления). Собираательные числительные (значение, склонение, особенности употребления).</p> <p>55. Порядковые числительные (значение, склонение, особенности употребления).</p> <p>56. Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>57. Нормы употребления числительных в речи.</p> <p>58. Местоимение как часть речи. Группы местоимений по соотношению с другими частями речи.</p> <p>59. Разряды местоимений по значению.</p> <p>60. Особенности склонения местоимений различных разрядов.</p> <p>61. Нормы употребления местоимений в речи.</p> <p>62. Морфологический разбор местоимения.</p> <p style="text-align: center;"><b>Вопросы к разделу «Морфология глагольного слова, наречия, слов категории состояния и неполнозначительных частей речи»</b></p> <p>1. Глагол как часть речи; его категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.</p> <p>2. Основы глагола; образование от них глагольных форм.</p> <p>3. Классы глаголов. Продуктивные и непродуктивные классы.</p> <p>4. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Инфинитив; его грамматические свойства, формальные показатели, синтаксические функции.</p> <p>5. Категория вида глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола. Понятие видовой пары. Способы образования видовых пар.</p> <p>6. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы.</p> <p>7. Переходные и непереходные глаголы.</p> <p>8. Возвратные и невозвратные глаголы. Группы возвратных глаголов.</p> <p>9. Категория залога глагола. Образование и значение залоговых форм.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>10. Категория наклонения глагола. Система наклонений. Изъявительное наклонение.</p> <p>11. Значения и образование форм сослагательного и повелительного наклонения. Употребление форм одного наклонения в значении других наклонений.</p> <p>12. Категория времени глагола; связь ее с категориями вида и наклонения. Система времен.</p> <p>13. Категория лица глагола; ее связь с категориями наклонения и времени. Система личных форм. Значения и образование форм лица. Употребление форм одного лица в значении другого.</p> <p>14. Безличные глаголы.</p> <p>15. Спряжение глаголов. Типы спряжения. Разноспрягаемые глаголы. Способ определения спряжения.</p> <p>16. Причастие. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Причастия действительные и страдательные, настоящего и прошедшего времени, их значения. Образование причастий.</p> <p>17. Деепричастие. Признаки глагола и наречия у деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование.</p> <p>18. Морфологический разбор глагола.</p> <p>19. Наречие как часть речи, его морфологические и синтаксические характеристики. Разряды наречий по значению. Образование наречий.</p> <p>20. Слова категории состояния как часть речи, их морфологические и синтаксические характеристики. Разряды по значению, образование слов категории состояния.</p> <p>21. Морфологический разбор наречий и слов категории состояния.</p> <p>22. Модальные слова как часть речи, их характеристики.</p> <p>23. Междометие как часть речи. Значение, образование, структура междометий.</p> <p>24. Звукоподражания как часть речи.</p> <p>25. Служебные части речи. Предлог как часть речи. Значение, структура, употребление и происхождение предлогов.</p> <p>26. Морфологический разбор предлога.</p> <p>27. Союз как часть речи. Классификация союзов по синтаксической функции, по значению, структуре, употреблению, происхождению.</p> <p>28. Морфологический разбор союза.</p> <p>29. Частицы как часть речи. Классификация частиц.</p> <p>30. Морфологический разбор частицы.</p> <p style="text-align: center;"><b>Вопросы к разделу «Синтаксис. Синтаксис словосочетания и простого неосложнённого предложения»</b></p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет изучения синтаксиса.</li> <li>2. Основные единицы синтаксиса.</li> <li>3. Словосочетание как единица синтаксиса, сходство и различие слова и словосочетания.</li> <li>4. Отличие словосочетания от предложения.</li> <li>5. Сочетания слов, не являющиеся словосочетаниями.</li> <li>6. Классификация словосочетаний по степени спаянности компонентов. Словосочетания синтаксически свободные.</li> <li>7. Словосочетания синтаксически несвободные, простые и сложные.</li> <li>8. Типы словосочетаний по главному слову.</li> <li>9. Виды синтаксической связи в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание.</li> <li>10. Семантика словосочетаний (характер смысловых отношений между компонентами: объектные, определительные, обстоятельственные, синкретичные).</li> <li>11. Порядок слов в словосочетании.</li> <li>12. Синтаксический анализ словосочетаний.</li> <li>13. Предложение как синтаксическая единица. Понятие предикативности.</li> <li>14. Классификация предложений в русском языке.</li> <li>15. Виды предложений по структуре.</li> <li>16. Виды предложений по цели высказывания.</li> <li>17. Виды предложений по эмоциональной окраске.</li> <li>18. Модальность предложений.</li> <li>19. Главные члены предложения.</li> <li>20. Подлежащее, способы выражения подлежащего.</li> <li>21. Сказуемое, типы сказуемого.</li> <li>22. Составное глагольное сказуемое.</li> <li>23. Второстепенные члены предложения, определение.</li> <li>24. Второстепенные члены предложения, дополнение.</li> <li>25. Второстепенные члены предложения, обстоятельство.</li> <li>26. Типы односоставных предложений.</li> <li>27. Глагольные односоставные предложения.</li> <li>28. Именные односоставные предложения.</li> <li>29. Неполные предложения.</li> <li>30. Синтаксический анализ предложений.</li> </ol>



Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p style="text-align: center;"><b>Вопросы к разделу «Синтаксис сложного предложения»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сложное предложение как синтаксическая единица. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</li> <li>2. Союзные и бессоюзные сложные предложения.</li> <li>3. Открытые и закрытые сложные предложения.</li> <li>4. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</li> <li>5. Сложносочиненные предложения, их структурно-семантические признаки.</li> <li>6. Виды сложносочиненных предложений.</li> <li>7. Роль сочинительных союзов в формировании смысловых отношений между предикативными частями сложносочиненного предложения.</li> <li>8. Соотношение видо-временных форм сказуемых в составе сложносочиненного предложения.</li> <li>9. Сложноподчиненные предложения, их структурно-семантические признаки.</li> <li>10. Принципы классификации сложноподчиненных предложений.</li> <li>11. Нерасчлененные и расчлененные сложноподчиненные предложения.</li> <li>12. Виды нерасчлененных и расчлененных сложноподчиненных предложений и их краткая характеристика.</li> <li>13. Бессоюзные сложные предложения, их структурно-семантические признаки.</li> <li>14. Виды бессоюзных сложных предложений.</li> <li>15. Многокомпонентные сложные предложения.</li> <li>16. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными: соподчинение, последовательное и параллельное подчинение придаточных частей.</li> <li>17. Многокомпонентные сложные предложения с союзной и бессоюзной связью, с сочинением и подчинением частей.</li> <li>18. Предложения с прямой и косвенной речью как способы передачи чужой речи. Несобственно-прямая речь.</li> <li>19. Понятие текста. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, связность.</li> <li>20. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их основные функции и употребление.</li> </ol>
<b>Уметь:</b>	– применять знание языковых норм для решения задач профессионального	<p style="text-align: center;"><b>Контрольная работа</b>  <b>Лексикология. Фразеология</b>  <b>МНОГОЗНАЧНОСТЬ СЛОВА</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Из толкового словаря выпишите словарную статью, посвященную слову, обозначенному цифрой</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства												
	<p>общения, межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке в письменной коммуникации;</p> <p>– использовать интернет-ресурсы для поиска информации лингвистического характера, анализировать найденную информацию;</p> <p>– сравнивать, сопоставлять и использовать различные схемы грамматического анализа языковых единиц;</p>	<p>«1».</p> <p>2. Проанализируйте эту статью по следующим пунктам:</p> <p>а) сколько значений имеет слово,</p> <p>б) тип толкования каждого значения (описательное, синонимическое, отсылочное),</p> <p>в) иллюстративный материал, использованный в статье,</p> <p>г) пометы к слову (грамматические, стилистические, этимологические, орфоэпические и др.),</p> <p>д) тип связи значений (радиальный, цепочечный, радиально-цепочечный).</p> <p>3. Определите, прямое или переносное значение выражают остальные слова, и заполните таблицу:</p> <table border="1" data-bbox="656 504 1928 619"> <thead> <tr> <th data-bbox="656 504 1005 544">прямое значение</th> <th colspan="3" data-bbox="1005 504 1928 544">переносное значение</th> </tr> <tr> <td data-bbox="656 544 1005 584"></td> <th data-bbox="1005 544 1249 584">метафора</th> <th data-bbox="1249 544 1628 584">метонимия</th> <th data-bbox="1628 544 1928 584">синекдоха</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="656 584 1005 619"></td> <td data-bbox="1005 584 1249 619"></td> <td data-bbox="1249 584 1628 619"></td> <td data-bbox="1628 584 1928 619"></td> </tr> </tbody> </table> <p>* Достаточно выписать 10 слов, употребленных в прямом значении. Слова, употребленные в переносном значении следует выписать все, указывая разновидности метафоры, метонимии и синекдохи.</p>	прямое значение	переносное значение				метафора	метонимия	синекдоха				
прямое значение	переносное значение													
	метафора	метонимия	синекдоха											
<p><b>Владеть:</b></p>	<p>– современными методами и технологиями обучения русскому языку и диагностики умений языкового анализа;</p> <p>– навыками практического разбора единиц всех</p>	<p style="text-align: center;"><b>Контрольная работа</b> <b>ОМОНИМЫ</b></p> <p>1. Найдите в предложениях омонимы.</p> <p>2. Выпишите слова, которые имеют омонимы.</p> <p>3. Охарактеризуйте все полученные пары омонимов: полные или неполные (омофоны, омографы, омоформы).</p> <p style="text-align: center;"><b>СИНОНИМЫ</b></p> <p>1. Найдите в предложениях синонимический ряд.</p> <p>2. Пользуясь «Словарем синонимов», продолжите этот ряд.</p>												

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства							
	языковых уровней; – навыками составления алгоритмов определения различных языковых явлений	Сделайте лексико-семантический анализ синонимического ряда в следующей таблице:							
синонимический ряд	лексические значения синонимов	семная структура синонимов			типы синонимов			функции синонимов в тексте	
		интегральные семы	дифференциальные семы		по семантике	по структуре	языковые или контекстуальные		
семы содержания	коннотативные семы		стилевые семы						
3. Какие слова из данных предложений не имеют синонимов? Почему?									
<b>АНТОНИМЫ</b>									
1. Найдите в предложениях антонимические пары.									
2. К 3 словам разных частей речи из других предложений подберите антонимы.									
3. Сделайте лексико-семантический анализ всех антонимических пар в следующей таблице:									
антонимическая пара	лексические значения антонимов	семная структура антонимов		типы антонимов			функции антонимов в тексте		
		интегральные семы	дифференциальные семы	семантический тип	структурный тип	языковые или контекстуальные			
4. К каким словам предложенных для анализа текстов невозможно подобрать антонимы? Объясните почему.									
<b>ЛЕКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР</b>									
Сделайте полный лексический разбор слов, обозначенных цифрой «2».									
<b>Тексты для контрольной работы:</b>									
<b>Вариант 1</b>									

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>1. Лакей Баклай учил мальчишек «пчелиному языку», таская иногда за волосы, приговаривал: «А ты, мужик, знай: я тебе даю, а барин изволит тебе жаловать<sup>2</sup>; ты ешь, а барин кушает; ты спишь, щенок, а барин изволит почивать».</p> <p>2. В тех краях, где кошельком меряют все на свете, правда ходит босиком, катит ложь в карете.</p> <p>3. Вечером девочка Мила в садике клумбу разбила<sup>1</sup>. Брат ее, мальчик Иван, тоже разбил... стакан!</p> <p>4. Пересохла глина, рассердилась Нина: «Не мука, а мука – поварам наука».</p> <p>5. Ненастный день потух: ненастной ночи мгла по небу стелется одеждою свинцовой.</p> <p>6. ...Но здесь опять минувшее меня объемлет живо, и, кажется, вчор еще бродил я в этих рощах.</p> <p>7. Немчик головой лягнул, дескать, битте-дритте, пожалуйста, заберите... жалко что ли.</p> <p>8. Аудитория слушала лекцию.</p> <p>9. Народу много расплодилось... хрипит борода лопатой. Четыре рубля... бормочет козлиная борода<sup>2</sup>, задумчиво глядя на несущийся берег.</p> <p>10. Стратегия турецкого правительства реализовывалась с поразительным зверством, примером чему является геноцид<sup>2</sup> армянского народа в 1915 году.</p> <p><b>Вариант 2</b></p> <p>1. Старику захотелось важных, серьезных мыслей, хотелось ему не просто думать, а размышлять.</p> <p>2. Полюбил богатый – бедную, полюбил ученый – глупую, полюбил румяный – бледную, полюбил хороший – вредную: золотой – полушку медную.</p> <p>3. Область рифм – моя стихия, и легко пишу стихи я; без раздумья, без отсрочки я бегу к строке от строчки, даже к финским скалам бурым обращаюсь с каламбуром.</p> <p>4. Осыпал лес свои вершины, сад обнажил свое чело, дохнул сентябрь. И георгины дыханьем ночи обожгло.</p> <p>5. Тишины было сколько угодно, холодной, мертвящей. Аудитории<sup>2</sup> не было.</p> <p>6. По берегам отлогим рассеяны деревни...</p> <p>7. В Орловской губернии последние леса и площадь<sup>2</sup> исчезнут лет через пять.</p> <p>8. Спортсмен всю осень готовил новую произвольную программу и сейчас впервые обкатал<sup>2</sup> ее перед зрителями.</p> <p>9. Советую вам обратиться к вышестоящему лицу<sup>1</sup>.</p> <p>10. Я просить прощенья должен у вас, сеньора. Может, я мешаю печали вашей вольно изливаться.</p> <p style="text-align: center;"><b>Контрольная работа</b>  <b>Лексика русского языка с точки зрения экспрессивной окраски и функционально-стилистической принадлежности.</b></p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>1. Какой отрывок характеризуется книжной лексикой, специальными терминами?</p> <p>а) А она взяла селедку и ейной мордой начала меня в харю тыкать.  б) Для изучения гидродинамики пленочной конденсации на вертикальных поверхностях в электрическом поле применены фото- и киносъемка с одновременным замером тепловых характеристик процесса конденсации.  в) Отказаться в виду отсутствия вышеозначенной аппаратуры (разрешения на заявке).</p> <p>2. Какая лексика характерна для бытового общения (разговора)?</p> <p>а) научная; б) разговорная (сниженная) и просторечная; в) книжная; г) официально-деловая.</p> <p>3. Какая лексика является основой лексических средств языка и используется во всех разновидностях речи?</p> <p>а) научная; б) книжная; в) нейтральная; г) официально-деловая; д) сниженная.</p> <p>4. К какой лексике относятся данные слова: почивать, скончаться, лик, очи, грядущий, внимать и т.п. ?</p> <p>а) нейтральной; б) сниженной; в) книжной.</p> <p>5. Какие слова не имеют экспрессивно-стилистической окраски?</p> <p>а) сниженные; б) нейтральные; в) книжные.</p> <p>6. Какая лексика составляет значительный пласт словаря?</p> <p>а) стилистически нейтральная; б) книжная; в) сниженная.</p> <p>7. Остальные жанры, в которых используется сниженная лексика – это... а) научная статья, учебники и подобное; б) беседа; речевая характеристика персонажа, повествование от лица персонажа; в) деловая переписка, юридические документы (законы) и подобное.</p> <p>8. Среди каких частей речи преобладает нейтральная лексика?</p> <p>а) имена существительные, прилагательные; б) глагол; в) наречие; г) имена числительные; предлоги, союзы.</p> <p>9. К какой группе относятся данные книжные слова: возвестить, воспеть, отчизна, свершения, дабы и др.</p> <p>а) высокий; б) научный; в) официально-деловой.</p> <p>10. Какие слова имеют канцелярскую окраску?</p> <p>а) истец, ответчик, ввиду, нижеподписавшиеся; б) актуальный, тождество, монография; в) свершения, благо, вдохновенный.</p> <p>11. Какая сниженная лексика отличается большей силой экспрессии и употребительна главным образом в эмоциональных речевых ситуациях? а) разговорная; б) просторечная.</p> <p>12. Какие слова имеют грубоватый оттенок?</p> <p>а) артачиться, парень, нагоняй, нынче; б) харя, обалдеть, псих, загнуться.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p style="text-align: center;"><b>Контрольная работа</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Лексика современного русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активный запас слов — это... а) слова, которые не являются общеупотребительными в современном русском литературном языке или используются в специальных целях; б) совокупность тех слов, которые широко употребляются в настоящее время в повседневном общении, в общественно-политической среде, и специальные слова, термины, ставшие общеупотребительными.</li> <li>2. Историзмы — это устаревшие слова, которые вышли из активного словаря, ... а) не выдержав конкуренции с более употребительными словами, обозначающие те же предметы, действия, признаки; понятия, которые они обозначали, существуют и называются современными словами — синонимами; б) так как из жизни ушли те предметы и явления, которые они обозначали.</li> <li>3. Какое из значений многозначного слова «люди» стало историзмом? а) мн.ч. «человек»; б) другие посторонние люди; в) лица, используемые в каком-то деле, кадры; г) прислуга, работники в барском доме.</li> <li>4. Собственно лексические архаизмы — это слова, которые ... а) архаизмы по своей морфемной структуре, например, «нервический»; б) характеризуются устаревшей звуковой оболочкой; в) устаревшими одним или более звуками, например, «осьмой»; в) устарели целиком, т.е. со всеми их значениями, например, «вотще», «льзя»; г) имеют устаревшее значение, например, «позор»; д) в прошлом имели ударение, отличное от современного.</li> <li>5. Неологизмы — это слова, которые ... а) вышли из активного словаря; б) недавно появились в языке; в) широко используются в настоящее время.</li> <li>6. Авторские или индивидуально-стилистические неологизмы — это слова, которые ... а) появляются в языке в связи с развитием науки, техники, культуры и других сторон общественной жизни; б) получают новые значения, например, «якорь», «кордон»; в) создаются поэтами, писателями, публицистами.</li> <li>7. К какому типу архаизмов относится выделенное слово? Ее насмешливый <i>призрак</i> и днем и ночью дух тревожит. (М.Ю.Лермонтов). а) собственно лексический; б) семантический; в) фонетический; г) акцентный; д) морфологический.</li> <li>8. К какому типу с точки зрения активного и пассивного запаса относятся выделенные слова? Вдали у Никольских ворот виднелась высокая — трубой — соболя шапка <i>боярина</i>, меховые колпаки <i>дьяков</i>, темные <i>кафтаны</i> выборных лучших людей. (А.Н.Толстой) а) архаизмы; б) историзмы; в) неологизмы.</li> <li>9. С какой целью используется устаревшее слово в данном поэтическом отрывке? Легким взмахом белого перста тайны лет я разрезаю воду. (С.Есенин). а) в новом значении; б) для придания стихам</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>высокой, торжественной окраски; в) ради шутки.</p> <p>10. Какие слова в данном тексте устарели целиком, т.е. со всеми их значениями? Что обозначают эти слова?</p> <p style="text-align: center;">Уж солнце высоко сияет с небес — Все глуше и диче становится лес И вдруг пропадает тропинка пред ним: И сосны и ели ветвями густыми, Склонившись угрюмо до самой земли, Дебристую стену из сучьев сплели. Вотще настороже тревожное ухо: Все в том захолустье и мертво и глухо... «Куда ты завел нас?» - Лях старый вскричал. «Туда, куда нужно!» - Сусанин сказал... Предателя мнили, во мне вы нашли: Их нет и не будет на Русской земли! В ней каждый Отчизну с младенчества любит И душу изменой своей не погубит (К Рылеев).</p> <p>а) Вотще, лях мнить (собственно лексические архаизмы); б) <i>пред</i> (фонетический архаизм); в) высоко настороже (акцентные архаизмы); г) дичи, на земли (морфологические архаизмы.)</p> <p>11. Какое из данных слов утратило признак новизны? Объясните его значение. а) прессинг; б) продуцент; в) трелевать; г) лавсан; д) приборист.</p> <p>12. К какому типу относится выделенный неологизм? <i>«Только вооружившись сатирой Гоголя и фантазией Гофмана, можно было изобразить то, что тогда называлось «Гримасами НЭПА» и что стало главной пищей для сатирического гения синеглазого ... Это он пустил в ход словечко «гофманиада», которым каждое невероятное происшествие»</i> (В. Катаев)</p> <p>а) собственно лексический или языковой; б) семантический, в) авторский или индивидуально-стилистический.</p> <p style="text-align: center;"><b>Контрольная работа</b> <b>к разделам «Синтаксис сложного предложения. ССК. ССЦ. Текст»</b></p> <p><b>Задание 1: выберите 5 любых сложных синтаксических конструкций, расставьте в них знаки препинания и произведите синтаксический анализ по следующему примерному плану:</b> Указать тип ССК: какие виды связи, количество частей, средства связи между частями (союзы и</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>союзные слова, соотносительные слова).  Определить тип синтаксических отношений между частями.  Определить тип и характер подчинения в СПП (если таковой присутствует).  Разобрать части ССК по членам предложения (при наличии синкретичных вариантов разбора выберите один из основных или укажите на возможность синкретизма).</p> <p>Старый кот бродит по комнатам и ухо у него нервно вздрагивает он слушает не застучат ли в кухне ножи.</p> <p>В такие летние сумерки хорошо войти в сухие сени в низкие комнаты с только что вымытыми полами где уже горят лампы и за открытыми окнами шумит от падающих капель и дико пахнет заброшенный сад.</p> <p>Кто испытал это на себе кто знает как дышится в прогретых солнцем сосновых лесах тот вспомнит конечно удивительное состояние безотчетной радости и силы охватывающее нас как только мы попадаем в леса из душных городских домов.</p> <p>Если б вы знали о них (о тех бедствиях, что несут истребление лесов) то у вас должно быть не поднялась бы рука даже на то чтобы сломать для букета ветку цветущей липы.</p> <p>Чем ближе к зрелости тем чаще мысль Левитана останавливалась на осени даже весна на самых его превосходных вещах почти всегда была похожа на осень.</p> <p>В коротком споре Телегин доказал что атаку производить без подготовки нельзя что непременно ее нужно комбинировать с обходным движением и что Хведин не знает сил противника.</p> <p>На пейзажах Левитана были изображены знакомые с детства вещи стога сена почерневшие от сырости маленькие реки кружащие в медленных водоворотах палую листву одинокие золотые березы еще не обитые ветром небо похожее на тонкий лед косматые дожди над лесными порубками.</p> <p>Он остановился там где кусты были гуще и чаще припоминая что беседка была где-то около этого места.</p>



Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>Шепчу слова пишу слова то слитно то отдельно как будто все что названо уже и не смертельно.</p> <p>. Она отказалась от конфет сказавши что у нее сильная жажда и предупредив что к сожалению не может долго оставаться с гостями.</p> <p>. Лесное эхо подхватывало их клич и он усиленный и многократно отраженный гулкой органной звучностью сосновых стволов окружавших болото метался над топью.</p> <p>. Стоя на краю обрыва Ольга подолгу смотрела не разлив на солнце на светлую точно помолодевшую церковь и слезы текли у нее и дыхание захватывало от того что страстно хотелось уйти куда-нибудь куда глаза глядят хоть на край света.</p> <p>. В начале апреля стояли теплые дни и морозные ночи зима не уступала но один теплый денек пересилил наконец и потекли лучи запели птицы.</p> <p>. Тем кто думает что мужчины равнодушны к моде можем заявить вы не знаете мужчин!</p> <p>. Солнце подымается в туманной мгле горизонта багровым шаром без лучей точно оно отделено от вас громадным матовым стеклом утренний свет льется откуда-то сверху дрожащей волной которая дробится мириадами искр в ночной росе еще покрывающей траву и деревья.</p> <p>. Загорелые холмы буро-зеленые вдали лиловые со своими покойными как тень тонами равнина с туманной далью и опрокинутое над ними небо которое в степи где нет лесов кажется страшно глубоким и прозрачным представлялись теперь бесконечными оцепеневшими от тоски.</p> <p>. Там у него были и свой дом и семья и родные были а теперь никого не осталось всех он пережил умрет некому глаза закрыть.</p> <p>. Несмотря на крайнюю усталость я не решался попросить Владимира остановиться но чувствовал что не выдержу так устал.</p> <p>. В Москве уже лет тридцать и больше я наблюдаю чудесное время названное мною весной света когда первый воробей запоет по-своему в стенной печурке желоб высунет из себя ледяной язык и с него закапает и поперек тротуара побежит первый маленький ручей.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>. До солнца леса оделись инеем и когда солнце взошло некоторые крупные кристаллы на деревьях загорелись и так ярко что нельзя было отличить от них забытую электрическую лампочку.</p> <p>. Володя настойчиво уверял что от его голоса книги делаются намного скучнее а если он пробовал читать за женщин они получались всегда грубиянками самому слушать противно.</p> <p>. Я направился прямо к восточному берегу острова чтобы идти по обращенной к морю стороне косы опасаясь как бы меня не заметили со шхуны стоявшей в бухте день уже клонился к вечеру хотя солнце стояло еще высоко</p>
<p>ПК-10 – способностью проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры</p>		
<p><b>Знать:</b></p>	<p>– содержание работы по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры средствами русского языка; – правила речевого общения</p>	<p><b>Вопросы к разделу «Синтаксис словосочетания, простого и сложного предложения. Текст»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет изучения синтаксиса.</li> <li>2. Основные единицы синтаксиса.</li> <li>3. Словосочетание, сходство и различие слова и словосочетания.</li> <li>4. Отличие словосочетания от предложения.</li> <li>5. Словосочетания синтаксически свободные.</li> <li>6. Словосочетания синтаксически несвободные, простые и сложные.</li> <li>7. Типы словосочетаний по главному слову.</li> <li>8. Виды синтаксической связи в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание,</li> <li>9. Главные члены предложения.</li> <li>10. Подлежащее, способы выражения подлежащего.</li> <li>11. Сказуемое, типы сказуемого.</li> <li>12. Второстепенные члены предложения, определение.</li> <li>13. Второстепенные члены предложения, дополнение.</li> <li>14. Второстепенные члены предложения, обстоятельство.</li> <li>15. Типы односоставных предложений.</li> <li>16. Сложное предложение как синтаксическая единица.</li> <li>17. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</li> <li>18. Союзные сложные предложения.</li> <li>19. Бессоюзные сложные предложения.</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>20. Открытые сложные предложения.  21. Закрытые сложные предложения.  22. Сложносочиненные предложения.  23. Сложноподчиненные предложения.  24. Сложносочиненные предложения, их структурно-семантические признаки.  25. Виды сложносочиненных предложений.  26. Сложноподчиненные предложения, их структурно-семантические признаки.  27. Сложноподчиненные предложения, их типы.  28. Бессоюзные сложные предложения, их структурно-семантические признаки.  29. Виды бессоюзных сложных предложений.  30. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными: соподчинение, последовательное и параллельное подчинение придаточных частей.  31. Многокомпонентные сложные предложения с союзной и бессоюзной связью, с сочинением и подчинением частей.  32. Предложения с прямой и косвенной речью как способы передачи чужой речи.  33. Несобственно-прямая речь.  34. Синтаксический анализ сложного предложения. Построение схемы.  35. Знаки препинания, их основные функции и употребление.  36. Текст, признаки текста. Сложное синтаксическое целое. Актуальное членение предложения.</p>
<p><b>Уметь:</b></p>	<p>– анализировать текстовый материал различного уровня для его отбора в качестве дидактического и учебного и дальнейшей лингвометодической работы;  – использовать правила речевого общения для</p>	<p style="text-align: center;"><b>Итоговый тест</b></p> <p><b>1. Укажите неправильное утверждение:</b>  а) Синтаксис изучает строение и значение синтаксических единиц.  б) При сочинении объединяются синтаксически неравноправные компоненты.  в) Основными единицами синтаксиса являются: словосочетание, предложение (простое и сложное) и сложное синтаксическое целое.  г) Основные виды синтаксической связи – сочинение и подчинение.</p> <p><b>2. К именным не относятся словосочетания с главным словом:</b>  а) существительным;  б) прилагательным;  в) причастием;</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>организации работы по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры средствами русского языка</p>	<p>г) числительным.</p> <p><b>3. Словосочетание в отличие от предложения:</b>  а) является коммуникативной единицей;  б) не является коммуникативной единицей;  в) не выполняет номинативную функцию;  г) обладает интонационной законченностью.</p> <p><b>4. Глагольными не являются словосочетания с главным словом:</b>  а) наречием;  б) причастием;  в) инфинитивом;  г) деепричастием.</p> <p><b>5. Подчинительная связь, при которой зависимое слово уподобляется главному в его морфологических признаках, ставится в тех же формах, что и главное, называется:</b>  а) управление;  б) примыкание;  в) согласование;  г) сочинение.</p> <p><b>6. Укажите неправильный ответ:</b>  Зависимое слово при управлении:  а) существительное;  б) местоимение;  в) наречие;  г) любая субстантивированная часть речи.</p> <p><b>7. Вид подчинительной связи, при которой к главному слову присоединяется неизменяемое зависимое слово или неизменяемая форма изменяемого зависимого слова, называется:</b>  а) согласование;  б) управление;  в) подчинение;</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>г) примыкание.</p> <p><b>8. Укажите неправильный ответ:</b> Цельные словосочетания: а) играют роль одного члена предложения; б) лексически (по смыслу) связаны; в) не членимы в данном контексте; г) те, у которых каждый их компонент выполняет в предложении роль отдельного члена предложения.</p> <p><b>9. Укажите неверный ответ:</b> Различают следующие типы сказуемых: а) простое глагольное; б) простое именное; в) составное именное; г) составное глагольное.</p> <p><b>10. К односоставным предложениям с главным членом сказуемым не относятся:</b> а) номинативные; б) определенно-личные; в) безличные; г) обобщенно-личные.</p> <p><b>11. Второстепенный член предложения, обозначающий признак лица или предмета и отвечающий на вопросы <i>какой? чей?</i>, называется:</b> а) обстоятельством; б) дополнением; в) определением; г) подлежащим.</p> <p><b>12. Второстепенный член предложения, который служит для характеристики действия или признака и указывает на способ совершения действия, время, место, причину, цель или условие протекания действия, называется:</b> а) обстоятельством;</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>б) определением; в) дополнением; г) сказуемым.</p> <p><b>13. В каком ряду все словосочетания субстантивные:</b> а) юная леди, котенок с пятнышком, тремя друзьями, его мужество; б) встать у стола, очень смешно, трое друзей, четвертый час; в) три стола, гулять в лесу, неуёмное зазнайство, Отечество славить; г) стоял у окна, читать книгу, способный к учению, команда молодости.</p> <p><b>14. В каком ряду все словосочетания адвербиальные:</b> а) пузатый чайник, красный от досады, сделал намеренно, очень здорово; б) очень сердито, довольно умело, где-то там, чрезвычайно ответственно; в) стоя у стола, взяв в руки; два часа, работать усердно; г) времени в обрез, глухой дед, красиво в лесу, прекрасно воспитан.</p> <p><b>15. В каком ряду все словосочетания со связью согласование:</b> а) ползти быстро, встать со стула, сколько людей, читая книгу; б) западный мир, решающий вопрос, о стольких чудесах, всеми вещами; в) влез в дом, открыл форточку, третий в пятом ряду, говоря о трудностях; г) петь утром, встать рано, троим приятелям, много денег.</p> <p><b>16. В каком ряду все словосочетания со связью примыкание:</b> а) ползти быстро, встать со стула, начать заново, новый из-за ремонта; б) западный мир, главный вопрос, говорить без толку, хорошо говорить; в) влез вчера, ненавидел драться, играть в открытую, его деньги; г) петь утром, стать человеком, в открытую дверь, читать вслух.</p> <p><b>17. В каком ряду все словосочетания со связью управление:</b> а) ползти быстро, встать со стула, рисующая девушка, каждый из солдат; б) западный мир, главный вопрос, читать вслух, говорить без толку; в) выбил пыль, домик в деревне, день выборов, два капитана г) петь утром, стать человеком, парень с головой, играть в открытую.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p><b>18. Укажите словосочетания с обратным порядком компонентов.</b>  а) пузатый чайник, красный от досады, действовать вслепую, поодиночке пропасть;  б) очень сердито, довольно умело, не позволяй душе лениться, часть вторая;  в) стоя у стола, взяв в руки, автограф писателя, любимый всеми;  г) часа три, утром ранним, в поднебесье летать, в открытую играть.</p> <p><b>19. Сказуемое <i>умел плавать</i> является:</b>  а) простым глагольным сказуемым;  б) простым именным сказуемым;  в) составным именным сказуемым;  г) составным глагольным сказуемым.</p> <p><b>20. Сказуемое (<i>День</i>) <i>был тёплый</i> является:</b>  а) составным именным сказуемым;  б) простым именным сказуемым;  в) простым глагольным сказуемым;  г) составным глагольным сказуемым.</p> <p><b>21. Предложение <i>Люблю я бешеную младость, И тесноту, и блеск, и радость</i> осложнено:</b>  а) однородными дополнениями;  б) однородными определениями;  в) однородными обстоятельствами;  г) однородными подлежащими.</p> <p><b>22. Предложение <i>Влюбившись в Машу, Матвей словно потерял голову</i> осложнено:</b>  а) обособленным определением, выраженным причастным оборотом;  б) обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом;  в) обособленным обстоятельством, выраженным сравнительным оборотом;  г) вводной конструкцией.</p> <p><b>23. Укажите правильную характеристику предложения:</b>  <i>В избе жарко натоплено.</i>  а) односоставное, номинативное;</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>б) односоставное, безличное;  в) односоставное, определено-личное;  г) односоставное, неопределено-личное.</p> <p><b>24. Укажите правильную характеристику предложения:  <i>Выбирай жену не в хороводе, а в огороде. (Пословица)</i></b>  а) односоставное, инфинитивное, осложнено обособленным уточняющим обстоятельством ;  б) односоставное, безличное, осложнено однородным дополнением;  в) односоставное, обобщенно-личное, осложнено однородными обстоятельствами места;  г) односоставное, неопределено-личное, осложнено однородными дополнениями.</p> <p><b>25. Укажите правильную характеристику предложения:  <i>Отдайшь ему ключ.</i></b>  а) односоставное, номинативное;  б) односоставное, безличное;  в) односоставное, определено-личное;  г) односоставное, неопределено-личное.</p> <p><b>26. Укажите правильную характеристику предложения:  <i>Могучий лев, гроза лесов, лишился силы.</i></b>  а) двусоставное, осложнено обособленным приложением;  б) односоставное, осложнено обособленным приложением;  в) двусоставное, осложнено уточняющим подлежащим;  г) двусоставное, осложнено однородными сказуемыми.</p> <p><b>27. Укажите правильную характеристику предложения:  <i>Едут все, в том числе и пятиклассники.</i></b>  а) двусоставное, осложнено обособленным приложением;  б) двусоставное, осложнено уточняющим подлежащим;  в) односоставное, осложнено обособленным приложением;  г) двусоставное, осложнено однородными сказуемыми.</p> <p><b>28. Укажите правильную характеристику предложения:</b></p>



Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p><i>Как известно, путешественники, выбирающие места для отдыха, не всегда чётко представляют себе цель путешествия.</i></p> <p>а) Двусоставное, осложнено вводной конструкцией и обособленным определением, выраженным адъективным оборотом.  б) Двусоставное, осложнено вставной конструкцией и обособленным определением, выраженным субстантивным оборотом.  в) Двусоставное, осложнено вводной конструкцией и обособленным определением, выраженным причастным оборотом.  г) Односоставное, осложнено вводной конструкцией и обособленным определением, выраженным причастным оборотом.</p> <p><b>29. Укажите верное утверждение:</b></p> <p>а) Уточняться могут только главные члены предложения.  б) В неполном предложении отсутствуют второстепенные члены предложения.  в) Сказуемое в безличных предложениях может быть выражено словом категории состояния.  г) Порядок выделения главных и второстепенных членов в предложении не имеет значения.</p> <p><b>30. Укажите неверное утверждение:</b></p> <p>а) В предложении сначала выделяются главные члены, после второстепенные, относящиеся к подлежащему, затем – к сказуемому.  б) Ученик должен видеть различие между падежным (грамматическим, формальным) и синтаксическим (смысловым) вопросами, которые могут совпадать, а могут и нет.  в) Обращение не является членом предложения.  г) По цели высказывания предложения делятся на повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные.</p>
<b>Владеть:</b>	– навыками критического осмысления и преобразования текстового лингвистического материала для его	<p><b>Задание 2. Подобрать отрывок из художественного прозаического текста, равный одному сложному синтаксическому целому (не менее 60-ти слов), сделать его лингвистический анализ по следующему плану (см. образец ниже).</b></p> <p style="text-align: center;"><b>План лингвистического анализа ССЦ</b></p> <p>Доказать, что данный отрывок является частью текста, а именно ССЦ (опора на основные признаки текста – связность, членимость, цельность, имеется зачин и концовка).</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>отбора в качестве дидактического и учебного и дальнейшей лингвометодической работы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Микротема ССЦ.</li> <li>2. Основная мысль (идея ССЦ).</li> <li>3. Опорные слова и фразы, отражающие тему и идею ССЦ.</li> <li>4. Озаглавить ССЦ. Охарактеризовать связь заголовка с темой и идеей.</li> <li>5. Стилль текста. Основные стилевые черты.</li> <li>6. Анализ ССЦ на языковом уровне: фонетическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом (в соответствии с поставленной авторской задачей).</li> <li>7. Наличие изобразительно-выразительных средств (метафоры, сравнения, гиперболы, эпитеты и др.).</li> <li>8. Анализ словаря текста: <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыть семантически трудные для понимания слова, фразы и т. д.;</li> <li>- экспрессивно-стилистическая характеристика слов текста.</li> </ul> </li> <li>9. Анализ текста по типу речи (описание, рассуждение, повествование).</li> <li>10. Характер связи в тексте (тема-рематическое членение текста): последовательная (цепная) связь, параллельная, на базе параллельной (через общую коммуникативную задачу), средства связи (повторяющиеся слова, личные и указательные местоимения, слова одного тематического, ассоциативного поля, однокоренные слова, синонимы, антонимы, союзы, частицы, синтаксический параллелизм, другие языковые средства).</li> <li>11. Анализ произносительных особенностей текста (варианты произношения, ударения, интонация и т. д.)</li> </ol> <p><b>Образец анализа:</b>  <b>Мы кружили по болоту, поворачивали направо, налево, перебирались по хлюпким жердочкам, прыгали с кочки на кочку, от куста к кусту... Раз – и по пояс в воду. Два – и захрустела сухая осина. Вслед за осиной полетело в грязь трухлявое бревно. Тяжело плюхнулся туда же гнилой пенёк. Вот и опора. Вот еще одна лужа. А вот он и сухой берег. (А. Гайдар, «Голубая чашка»).</b></p> <p>Данный отрывок можно считать ССЦ, т. к. он отличается связностью, членимостью и относительной завершенностью. ССЦ равно одному абзацу. Видно, что взят отрывок из художественного произведения. Однако в нем можно вычленить смысловые части: начало (ввод в тему (зачин) – <i>Мы кружили по болоту</i>), основную часть (описание действий героев) и концовку (завершение перехода – <i>А вот он и сухой берег</i>). Микротема ССЦ – <b>переход через болото</b>, основная мысль – <b>несмотря на трудности, герои справились с переходом</b>. Опорные слова, выражающие тему и идею: <i>кружили по болоту, поворачивали, перебирались, хлюпали, прыгали, кочки, вода, грязь, трухлявое бревно, гнилой</i></p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p><i>пень, опора, берег.</i></p> <p>Текст можно озаглавить «Переход через болото», такой заголовок отражает микротему текста.</p> <p>Стиль текста – художественный. В тексте хорошо просматривается авторская задача: изобразить событие, передать состояние героев, а не просто сообщить о факте. Читатель видит, с каким трудом герои выбируются из болота, чувствует их азартное состояние, отсутствие испуга, решительность. В тексте присутствует образность, передаваемая в первую очередь с помощью конкретных глаголов (образная глагольная конкретизация): <i>кружили, поворачивали, перебирались, прыгали</i>. Автор рассматривает процесс перехода через болота детально, дробя его на составляющие. Каждое действие уточняется с помощью обстоятельств места и образа действия, выраженных наречиями и существительными с предлогами: <i>направо, налево, по жердочкам, с кочки на кочку</i>. К изобразительно-выразительным средствам относятся и прилагательные: <i>хлюпкие, сухая, трухлявое, гнилой</i>. Все это помогает нам наглядно представить картину болота, увидеть и почувствовать, как перебираются через него герои.</p> <p>Наглядность, чувственное восприятие обеспечивают также фонетические особенности слов в данном тексте: подобраны слова с характерным сочетанием звуков: <i>лю, ля: плюхнулся, трухлявое, хлюпкие</i>. Мы словно слышим хлюпанье воды под ногами.</p> <p>Тропы (специальные приемы создания художественного образа) отсутствуют, нет слов, употребленных в переносном значении.</p> <p>В тексте нет слов, нуждающихся в словарном толковании, все слова относятся к активному запасу. Используется экспрессивная лексика: <i>плюхнулся, трухлявое, полетело</i>, а также экспрессивный синтаксис: сложносочиненные предложения с союзом и с результативным значением, передающим быструю смену событий. При этом действие не называется, а лишь обозначается с помощью номинативного предложения: <i>Раз – и по пояс в воду. Два – захрустела сухая осина</i>. Дополнительную экспрессивность вносит инверсия (перестановка подлежащего и сказуемого), рема выходит на первый план: <i>захрустела осина, полетело бревно</i>. Присутствуют неполные предложения: <i>и по пояс в воду</i>, номинативные предложения. <i>Вот еще одна лужа. Вот и опора. А вот он и сухой берег</i>. Повтор указательной частицы <i>вот</i> усиливает значение ожидаемого результата, помогает нам наглядно представить картину передвижения, характерную сменяемость событий. Движение передают также однородные сказуемые в 1-м предложении: <i>кружили, поворачивали, прыгали...</i></p> <p><b>Контрольная работа по разделам «Синтаксис словосочетания и простого предложения»</b></p> <p>1. Маленький ёжик мечтает о море, поэтому он каждый вечер приходит на берег ручья, который протекает у корней старого-престарого дуба. 2. Он достаёт маленький деревянный кораблик и бережно</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства															
		<p>опускает его в воду. 3. Юго-западный ветерок сразу надувает белоснежные паруса, и кораблик уплывает. 4. Тихо улыбаясь, ёжик долго глядит, как исчезают за горизонтом паруса, похожие на лебединые крылья. 5. А по небу плывут навстречу кораблику белые лепестки. (А.В. Волкова) 6. В избах – темно от угара. Туманно и тихо в степи (И. Бунин). 7. Чиста небесная лазурь, Теплей и ярче солнце стало (Н. Некрасов). 8. Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу! 9. Все, оставшиеся на ужин, ушли, как только стемнело. 10. Огаркова обижало, что его товарищи обращают на него мало внимания. Ему хотелось доказать им, что и он не лыком шит и способен на настоящее дело. (Э. Казакевич) 11. Он трепло. Набрешет с три короба, а на деле ничего и не было. (В. Быков) 12. Береги честь смолоду. 13. Никогда не убегайте крысёй побегой на неизвестность от опасности. (М. Булгаков) 14. Кирджали засадили под караул. (А. Пушкин) 15. До станции оставалось ещё с версту. Я тихонько подошел сзади, чтобы подслушать их разговор. (М. Лермонтов) 16. В кофейне шумно. Я таю сам, как тает снег. (Б. Пастернак) 17. Не свергнуть нам земного бремени. (Ф. Сологуб) 18. На ночной веранде столик. Лампа. Альый блеск вина. (С. Черный). 19. То улыбка блеснет у ней, то слезы явятся, то складка над бровью заиграет какой-то мыслью. (И. Гончаров) 20. Когда лесничий вошел в дом, она испугалась, потому что не была готова к этой встрече. 21. Надо мной насмеялись, когда я покупал старую одежду, одна торговка прокляла, когда я вздумал её сфотографировать, и некоторые отказывались продать мне то, что я просил, думая, что это нужно мне для колдовства. (Н. Гумилев). 22. Пусть всегда будет солнце! (Л. Ошанин). 23. Если бы да кабы да росли б во рту грибы (поговорка). 24. Я волком бы выгрыз бюрократизм! К мандатам почтения нету! (В. Маяковский). 25. Словно мухи, тут и там ходят слухи по домам, а беззубые старухи их разносят по умам. 26. До свиданья, Таня, а может быть, прощай! (В. Высоцкий). 27. Рукописи не горят! (М. Булгаков). 28. Дама, казалось, была тронута. 29. Откуда ты, прекрасное дитя? 30. Я вас люблю (к чему лукавить?) (А. Пушкин). 31. В этом отношении случилось даже одно очень важное для них событие, именно встреча Кити с Вронским (Л. Толстой). 32. Ребята, давайте жить дружно!</p> <p><b>Задание к тексту</b>  <b>Опираясь на текст, выполните задания и заполните таблицы 1, 2, 3</b>  <b>Таблица 1</b></p> <table border="1" data-bbox="651 1241 2101 1433"> <tr> <td data-bbox="651 1241 763 1278">1</td> <td data-bbox="763 1241 1328 1278"><b>Выписать из текста сочетания словоформ, не являющиеся словосочетаниями (до 5 единиц)</b></td> <td data-bbox="1328 1241 2101 1278"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1278 763 1315"></td> <td data-bbox="763 1278 1328 1315">подлежащее и сказуемое</td> <td data-bbox="1328 1278 2101 1315"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1315 763 1351"></td> <td data-bbox="763 1315 1328 1351">составные формы слова</td> <td data-bbox="1328 1315 2101 1351"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1351 763 1388"></td> <td data-bbox="763 1351 1328 1388">сочинительные сочетания</td> <td data-bbox="1328 1351 2101 1388"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1388 763 1433"></td> <td data-bbox="763 1388 1328 1433">сочетания существительных или</td> <td data-bbox="1328 1388 2101 1433"></td> </tr> </table>	1	<b>Выписать из текста сочетания словоформ, не являющиеся словосочетаниями (до 5 единиц)</b>			подлежащее и сказуемое			составные формы слова			сочинительные сочетания			сочетания существительных или	
1	<b>Выписать из текста сочетания словоформ, не являющиеся словосочетаниями (до 5 единиц)</b>																
	подлежащее и сказуемое																
	составные формы слова																
	сочинительные сочетания																
	сочетания существительных или																

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства				
			местоимений с предлогами фразеологические обороты полупредикативные сочетания			
		2	Выписать цельные, несвободные словосочетания			
		3	Выписать 5 словосочетаний со связью согласование			
		4	Выписать 5 словосочетаний со связью управление			
		5	Выписать 5 словосочетаний со связью примыкание			
<p><b>Разберите 3 словосочетания из текста с разными видами подчинительной связи.</b> <b>Таблица 2</b></p>						
Словосочетание в той форме, что в тексте	Начальная форма (по начальной форме главного слова)	Свободное или несвободное (цельное)	Тип по способу выражения главного слова (субstantивное, глагольное, наречное и пр.)	Структурная схема, смысловой вопрос (по начальной форме)	Какие отношения выражает (определятельные, объектные, обстоятельственные, субъектные, восполняющие)	Вид связи (согласование полное/неполное, управление сильное / слабое, примыкание)
<i>на лебединые крылья</i>	<i>лебединое крыло</i>	<i>свободное</i>	<i>субstantивное</i>	<i>прил. + су<sup>щ</sup>.  (какое?)</i>	<i>определятельные отношения</i>	<i>согласование полное (в род числе и падеже)</i>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства																																																									
		<p><b>Таблица 3</b></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="667 244 745 320"></td> <td data-bbox="745 244 1292 320"><b>Выписать из текста двусоставные нераспространенные предложения</b></td> <td data-bbox="1292 244 2101 320"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 320 745 360"></td> <td colspan="2" data-bbox="745 320 2101 360"><b>Выписать односоставные предложения:</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 360 745 400"></td> <td data-bbox="745 360 1292 400">определенно-личные</td> <td data-bbox="1292 360 2101 400"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 400 745 440"></td> <td data-bbox="745 400 1292 440">неопределенно-личные</td> <td data-bbox="1292 400 2101 440"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 440 745 480"></td> <td data-bbox="745 440 1292 480">безличные</td> <td data-bbox="1292 440 2101 480"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 480 745 520"></td> <td data-bbox="745 480 1292 520">обобщенно-личные</td> <td data-bbox="1292 480 2101 520"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 520 745 560"></td> <td data-bbox="745 520 1292 560">инфинитивные</td> <td data-bbox="1292 520 2101 560"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 560 745 600"></td> <td data-bbox="745 560 1292 600">номинативные</td> <td data-bbox="1292 560 2101 600"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 600 745 632">2</td> <td colspan="2" data-bbox="745 600 2101 632"><b>Выписать предложения, осложненные:</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 632 745 703"></td> <td data-bbox="745 632 1292 703">однородными подлежащими (указать)</td> <td data-bbox="1292 632 2101 703"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 703 745 743"></td> <td data-bbox="745 703 1292 743">однородными сказуемыми (указать)</td> <td data-bbox="1292 703 2101 743"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 743 745 855"></td> <td data-bbox="745 743 1292 855">обособленными определениями, выраженными причастным оборотом (указать)</td> <td data-bbox="1292 743 2101 855"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 855 745 967"></td> <td data-bbox="745 855 1292 967">обособленными определениями, выраженными адъективным оборотом</td> <td data-bbox="1292 855 2101 967"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 967 745 1078"></td> <td data-bbox="745 967 1292 1078">обособленными определениями, выраженными субстантивным оборотом</td> <td data-bbox="1292 967 2101 1078"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1078 745 1190"></td> <td data-bbox="745 1078 1292 1190">обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастным оборотом (указать)</td> <td data-bbox="1292 1078 2101 1190"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1190 745 1262"></td> <td data-bbox="745 1190 1292 1262">уточняющими и поясняющими членами предложения</td> <td data-bbox="1292 1190 2101 1262"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1262 745 1302"></td> <td data-bbox="745 1262 1292 1302">вводными конструкциями</td> <td data-bbox="1292 1262 2101 1302"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1302 745 1342"></td> <td data-bbox="745 1302 1292 1342">вставными конструкциями</td> <td data-bbox="1292 1302 2101 1342"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1342 745 1380"></td> <td data-bbox="745 1342 1292 1380">обращениями</td> <td data-bbox="1292 1342 2101 1380"></td> </tr> </table>		<b>Выписать из текста двусоставные нераспространенные предложения</b>			<b>Выписать односоставные предложения:</b>			определенно-личные			неопределенно-личные			безличные			обобщенно-личные			инфинитивные			номинативные		2	<b>Выписать предложения, осложненные:</b>			однородными подлежащими (указать)			однородными сказуемыми (указать)			обособленными определениями, выраженными причастным оборотом (указать)			обособленными определениями, выраженными адъективным оборотом			обособленными определениями, выраженными субстантивным оборотом			обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастным оборотом (указать)			уточняющими и поясняющими членами предложения			вводными конструкциями			вставными конструкциями			обращениями	
	<b>Выписать из текста двусоставные нераспространенные предложения</b>																																																										
	<b>Выписать односоставные предложения:</b>																																																										
	определенно-личные																																																										
	неопределенно-личные																																																										
	безличные																																																										
	обобщенно-личные																																																										
	инфинитивные																																																										
	номинативные																																																										
2	<b>Выписать предложения, осложненные:</b>																																																										
	однородными подлежащими (указать)																																																										
	однородными сказуемыми (указать)																																																										
	обособленными определениями, выраженными причастным оборотом (указать)																																																										
	обособленными определениями, выраженными адъективным оборотом																																																										
	обособленными определениями, выраженными субстантивным оборотом																																																										
	обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастным оборотом (указать)																																																										
	уточняющими и поясняющими членами предложения																																																										
	вводными конструкциями																																																										
	вставными конструкциями																																																										
	обращениями																																																										

## **б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Современный русский язык» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме 1 экзамена.

Экзамен по данной дисциплине проводится в форме теста при условии выполнения практических заданий. Для получения допуска к экзамену студент должен выполнить контрольную работу и тесты.

### **Критерии экзаменационной (зачётной) оценки**

- на оценку «**отлично**» – обучающийся показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е. знает нормы русского литературного языка, теоретические сведения в области современного русского литературного языка, методику лингвистического анализа, правила и нормы речевого общения; умеет свободно излагать свои мысли в письменной и устной форме в соответствии с нормами русского литературного языка, использовать знания в области современного русского литературного языка при анализе лингвистических явлений, в профессиональной деятельности; владеет нормами устного и письменного литературного языка, навыками лингвистического анализа языковых единиц;
- на оценку «**хорошо**» – обучающийся показывает средний уровень сформированности компетенций, т.е. знает основные нормы русского литературного языка, основные теоретические сведения в области современного русского литературного языка, методику лингвистического анализа, основные правила и нормы речевого общения; умеет вполне свободно излагать свои мысли в письменной и устной форме в соответствии с нормами русского литературного языка, использует знания в области современного русского литературного языка при анализе лингвистических явлений, в профессиональной деятельности; владеет основными нормами устного и письменного литературного языка, навыками лингвистического анализа языковых единиц, допускает отдельные негрубые ошибки;
- на оценку «**удовлетворительно**» – обучающийся показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е. знает не все нормы русского литературного языка, не все теоретические сведения в области современного русского литературного языка, допускает ошибки при лингвистическом анализе, умеет не вполне свободно излагать свои мысли в письменной и устной форме в соответствии с нормами русского литературного языка, слабо использует знания в области современного русского литературного языка при анализе лингвистических явлений, в профессиональной деятельности; не вполне достаточно владеет нормами устного и письменного литературного языка, навыками лингвистического анализа языковых единиц;
- на оценку «**неудовлетворительно**» – результат обучения не достигнут, обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки анализа лингвистических единиц.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Волкова В. Б. Русский язык [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 1 / В. Б. Волкова. - Магнитогорск : МГТУ, 2014. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=913.pdf&show=dcatalogues/1/1118899/913.pdf&view=true> . - Макрообъект.

2. Деревскова Е. Н. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Деревскова, Е. П. Соколова, Л. Н.

Чурилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). -

Режим доступа:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2688.pdf&show=dcatalogues/1/1131629/2688.pdf&view=true> . - Макрообъект.

3. Новикова И. Н. Современный русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. Н. Новикова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1483.pdf&show=dcatalogues/1/1124010/1483.pdf&view=true> . - Макрообъект.

#### **б) Дополнительная литература:**

Деревскова Е. Н. Синтаксис современного русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Деревскова, Е. П. Соколова, Л. Н. Чурилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2368.pdf&show=dcatalogues/1/1130034/2368.pdf&view=true> . - Макрообъект.

Прокофьева, А. В. Синтаксис словосочетания и простого предложения : учебное пособие [для вузов] / А. В. Прокофьева, Н. В. Игошина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3800.pdf&show=dcatalogues/1/1529951/3800.pdf&view=true> (дата обращения: 15.10.2019). - Макрообъект. - Текст :

электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский литературный язык. – 4-е изд. – М. : «ФЛИНТА», 2014. – 318 с. – ISBN 978-5-9765-0051-8. – Электронный ресурс:

[http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=51817](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51817)

#### **в) Методические указания:**

1. Новикова, И.Н. Современный русский язык. Фонетика: учеб.-метод. пособие / И.Н.Новикова.- Магнитогорск: МаГУ, 2010.- 68 с.

2. Новикова, И.Н.Русский язык. Фонетика. ЭУМК / И.Н.Новикова. - Номер гос. регистрации 50200800430 от 21.02.2008.

3. Новикова, И.Н. Современный русский язык. Графика. Орфография: Метод. разработка / Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им.Г.И.Носова, 2015. 42 с.

#### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

##### **Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018 Д-757-17 от 27.06.2017 Д-593-16 от 20.05.2016	11.10.2021 27.07.2018 20.05.2017
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно

##### **Интернет-ресурсы:**

Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). – URL: [https://elibrary.ru/project\\_risc.asp](https://elibrary.ru/project_risc.asp)

Поисковая система Академия Google (Google Scholar). – URL: <https://scholar.google.ru/>.

Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам. – URL: <http://window.edu.ru/>.



Педагогический терминологический словарь. – Режим доступа:

[http://pedagogical\\_dictionary.academic.ru](http://pedagogical_dictionary.academic.ru)

## 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения дистанционных занятий лекционного типа	Стол компьютерный, стол письменный, стул офисный, документ-камера Epson, источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP , камера высокого разрешения, компьютер персональный (типб), проектор ViewSonicPJD7526W, спикерфон настольный Calisto-620 Plantronics, веб-камера LogitechC920, система акустическая настольная, стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением), экраннастенныйDigis Optimal-C MW DSOC-11032*2
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Стол компьютерный, стол письменный, стул офисный, документ-камера Epson, источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP , камера высокого разрешения, компьютер персональный (типб), проектор ViewSonicPJD7526W, спикерфон настольный Calisto-620 Plantronics, веб-камера LogitechC920, система акустическая настольная, стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением), экраннастенныйDigis Optimal-C MW DSOC-11032*2
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.