

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института гуманитарного
образования

О. В. Гневэк
«05» сентября 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ
РЕЧИ**

Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль программы - логопедия

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения
Заочная

Институт
Кафедра
Курс

гуманитарного образования
специального образования и медико-биологических дисциплин
5

Магнитогорск
2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МОиН РФ от 1 октября 2015 г. № 1087.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры специального образования и медико-биологических дисциплин «02» сентября 20 16 г., протокол № 1 .

Зав. кафедрой



 Е.В. Исаева /

Рабочая программа одобрена методической комиссией института гуманитарного образования « 05 » сентября 20 16 г., протокол № 1 .

Председатель



 О. В. Гневэк

Рабочая программа составлена: доцентом каф. СОиМБД, канд. пед. наук, доцентом



- Сунагатуллина И.И.

Рецензент: учитель-логопед высшей квалификационной категории МОУ «С(К)ОШ №3» г. Магнитогорска



/ С.Н. Курцева /

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Формирование графомоторных навыков у детей с нарушениями речи» являются: углубленное изучение нарушений письма, связанных с трудностями формирования графомоторного навыка, и овладение современными методами коррекции данных нарушений у детей с нарушениями речи.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Формирование графомоторных навыков у детей с нарушениями речи» (Б1.В.ДВ.09.02) входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы, относится к дисциплинам по выбору. Изучается на 5 курсе и направлена на углубление и детализацию знаний, умений и навыков студентов в области осуществления коррекционно-образовательной деятельности.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины «современный русский язык», модуля «логопедия (нарушение письменной речи)»

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной, дисциплины будут необходимы как предшествующие для дисциплин «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания изобразительной деятельности», «Коррекционно-логопедическая работа в классах КРО», а так же для Производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Формирование графомоторных навыков у детей с нарушениями речи» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |
|--|---|
| ОК-2– готовность совершенствовать свою речевую культуру | |
| Знать | - нормы речевой этики при общении с лицами с ОВЗ, педагогами и родителями |
| Уметь | - применять знания норм речевой этики при общении с лицами с ОВЗ, педагогами и родителями в профессиональной деятельности |
| Владеть | - способами демонстрации речевой этики при общении с лицами с ОВЗ, педагогами и родителями на практике |
| ОК-5– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия | |
| Знать | - теоретические основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |
|---|---|
| | общения, межличностного и межкультурного взаимодействия |
| Уметь | - обсуждать способы эффективного решения проблем коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия. Распознавать эффективное решение от неэффективного. |
| Владеть | - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия. |
| ПК-3 – готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья | |
| Знать | - теоретические и методические аспекты изучения и развития речи у детей с нормальной и нарушенной речевой деятельностью |
| Уметь | - использовать различные методики, методические приемы и средства развития речи в коррекционных целях (на разных уровнях речевого развития и с детьми разного возраста); |
| Владеть | в полном объеме методиками, методическими приемами и средствами развития речи в коррекционных целях |
| ДПК-4 – готовность к осуществлению дифференцированного выбора коррекционных (восстановительных) методик и проведению индивидуальной и фронтальной логопедической работы с лицами, имеющими речевые нарушения, в соответствии с коррекционной программой | |
| Знать | - теоретико-методологические, правовые основы, принципы, цели и задачи осуществления дифференцированного выбора коррекционных (восстановительных) методик и проведению индивидуальной и фронтальной логопедической работы с лицами, имеющими речевые нарушения, в соответствии с коррекционной программой |
| Уметь | - осуществлять дифференцированный выбор коррекционных (восстановительных) методик и проводить индивидуальную и фронтальную логопедическую работу с лицами, имеющими речевые нарушения, в соответствии с коррекционной программой |
| Владеть | - профессиональными навыками осуществления дифференцированного выбора коррекционных (восстановительных) методик и проведению индивидуальной и фронтальной логопедической работы с лицами, |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |
| | имеющими речевые нарушения, в соответствии с коррекционной программой |

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 26,7 академических часов;
- аудиторная – 26 академических часов;
- внеаудиторная – 0,7 академических часов
- самостоятельная работа – 77,4 академических часов
- подготовка к зачету – 3,9 академических часов

| Раздел/ тема дисциплины | Курс | Аудиторная контактная работа (в академических часах) | | | Самостоятельная работа (в академических часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|---|------|--|------------------|------------------|--|--------------------------------------|--|---|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| 1. Графическая символизация устной речи | 5 | | | | | | | |
| 1.1. Психолингвистические, лингвистические, физиологические основы обучения письму. | | 0,4 | 3 | 1 | 7,1 | Подготовка к семинарскому занятию №1 | Устный опрос на семинарском занятии Проверка письменных материалов на образовательном портале | ОК-2-зуб ОК-5-зуб ПК-3-зуб ДПК-4-зуб |
| 1.2. Дидактические основы обучения письму | | 0,4 | 3 | 2 | 7,1 | Подготовка к семинарскому занятию №2 | Устный опрос на семинарском занятии Проверка письменных материалов на образовательном портале | ОК-2-зуб ОК-5-зуб ПК-3-зуб ДПК-4-зуб |

| Раздел/ тема дисциплины | Курс | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|---|------|--|------------------|------------------|--|--------------------------------------|--|---|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| 1.3. Этапы формирования графомоторного навыка | | 0,4 | 3 | 2 | 7,2 | Подготовка к семинарскому занятию №3 | Устный опрос на семинарском занятии Проверка письменных материалов на образовательном портале | ОК-2-зув ОК-5-зув ПК-3-зув ДПК-4-зув |
| Итого по разделу | | 1,2 | 3 | 5 | 21,4 | Практические задания к разделу 1 | Проверка письменных материалов на образовательном портале Тестирование | |
| 2. Характеристика младших школьников с нарушением формирования графомоторного навыка | 5 | | | | | | | |
| 2.1. Общая характеристика нарушения графомоторного навыка у младших школьников. | | 0,4 | 1 | 1 | 8 | Подготовка к семинарскому занятию №4 | Устный опрос на семинарском занятии Проверка письменных материалов на образовательном портале | ОК-2-зув ОК-5-зув ПК-3-зув ДПК-4-зув |
| 2.2. Особенности нарушения графомоторного навыка у детей с нарушением зрения | | 0,4 | 1 | 1 | 8 | Написание реферата | Защита реферата | ОК-2-зув ОК-5-зув ПК-3-зув ДПК-4-зув |

| Раздел/ тема дисциплины | Курс | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|--|------|--|------------------|------------------|--|--------------------------------------|--|---|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| 2.3. Особенности нарушения графомоторного навыка у детей с ДЦП. | | 0,4 | 1 | 1 | 8 | Написание реферата | Защита реферата | ОК-2-зுவ ОК-5-зுவ ПК-3-зுவ ДПК-4-зுவ |
| 2.4. Особенности нарушения графомоторного навыка у леворуких детей. | | 0,4 | 1 | 1 | 8 | Подготовка к семинарскому занятию №5 | Устный опрос на семинарском занятии Проверка письменных материалов на образовательном портале | ОК-2-зுவ ОК-5-зுவ ПК-3-зுவ ДПК-4-зுவ |
| 2.5. Особенности нарушения графомоторного навыка у детей с нарушением интеллекта | | 0,4 | 1 | 1 | 8 | Подготовка к семинарскому занятию №6 | Устный опрос на семинарском занятии Проверка письменных материалов на образовательном портале | ОК-2-зுவ ОК-5-зுவ ПК-3-зுவ ДПК-4-зுவ |
| 2.6. Уроки формирования и коррекции графомоторного навыка у детей с общим недоразвитием речи | | 0,4 | 1 | 1 | 8 | Подготовка к семинарскому занятию №7 | Устный опрос на семинарском занятии Проверка письменных материалов на образовательном портале | ОК-2-зுவ ОК-5-зுவ ПК-3-зுவ ДПК-4-зுவ |
| 2.7. Предупреждение возникновения графических трудностей у дошкольников | | 0,4 | 1 | 1 | 8 | Подготовка к семинарскому занятию №8 | Устный опрос на семинарском занятии | ОК-2-зுவ ОК-5-зுவ |

| Раздел/ тема дисциплины | Курс | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|----------------------------|------|--|------------------|------------------|--|----------------------------------|---|---------------------------------------|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| | | | | | | | Проверка письменных материалов на образовательном портале | ПК-3-зув ДПК-4-зув |
| Итого по разделу | | 2,8 | 7 | 7 | 56 | Практические задания к разделу 1 | Проверка письменных материалов на образовательном портале Тестирование | |
| Итого по дисциплине | | 4 | 10 | 12 | 77,4 | Подготовка к зачету | Зачет | |

5. Образовательные и информационные технологии

При изучении дисциплины, прежде всего, необходимо ориентироваться на принципы лично-ориентированного обучения и основы компетентного подхода

В курсе «Формирование графомоторных навыков у детей с нарушениями речи» предусматривается использование технологий проблемного обучения. Основные педагогические методы преподавания дисциплины и формы занятий:

- лекции;
- письменные или устные домашние задания;
- консультации преподавателей;
- самостоятельная работа студентов, которая предполагает освоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям.

В период изложения преподавателем лекционного материала студент имеет право задавать интересующие его вопросы с целью уточнения, пояснения, детализации сказанного, углубленного изучения вопроса, исходя из собственных интересов предпочтений. Данная форма ведения лекционных занятий не позволяет студенту занимать место пассивного участника учебного процесса. Студенту также рекомендуется вести самостоятельно конспект, имеющий четкую структуру, куда следует фиксировать самые важные и ключевые положения по теме лекции.

В процессе освоения лекционного материала, формирования целостного представления о экономических процессах в сфере образования, организации собственной практической работы и учебной деятельности студенту следует руководствоваться методами дедукции и индукции, понимания и объяснения, моделирования, сравнительно-сопоставительным, историко-типологическим и структурно-функциональным методами, методами синтеза и анализа и др. Эффективному усвоению студентом лекционного материала способствует проведение лекций с элементами дискуссий, диспутов, тем самым, провоцируя его на размышления и рассуждения по обозначенной преподавателем теме лекции, т.е. на самостоятельный поиск истины и ответов на поставленные перед ними вопросы. Студенты проявляют активность на таких занятиях и ощущают равноправие всех участников этого процесса, при котором преподавателю отводится роль консультанта, эксперта, направляющего, наставника, который также как и студенты, участвует в диалоге и готов рефлексировать и оценивать собственную деятельность.

Общий объем практических занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет 6 часов. К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению в активный процесс получения и переработки знаний, например:

1. *Работа в команде* – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи синергичным сложением результатов индивидуальной работы членов команды с делением ответственности и полномочий.

2. *Case-study* – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.

3. *Игра* – ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.

4. *Проблемное обучение* – стимулирование студентов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

5. *Контекстное обучение* – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Перечень тем для подготовки к семинарским занятиям:

Тема 1. Психолингвистические, лингвистические, физиологические основы обучения письму.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование графомоторного навыка как особая область методики русского языка.
2. Взаимосвязь между различными сторонами работы по формированию графомоторного навыка.
3. Графические ошибки и недочёты в речи учащихся, их причины.

Вопросы к занятию.

- Понятие «графо-моторный навык», качества графомоторного навыка.
- Причины возникновения графических недочётов.
- Предупреждение и исправление графических ошибок младших школьников.
- Типология упражнений, помогающих младшим школьникам овладеть графо-моторным навыком.

Перечень рекомендуемой литературы:

- 1) Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах.- М., 2002 [357-369; 426-435].
- 2) Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. Ч.1.- М.: Просвещение, 2010. – 317 с. – (Стандарты второго поколения) [3-9; 10-14; 17-18; 23; 65-69; 84-87;93-95].
- 3) Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2010. – 215с. – (Стандарты второго поколения) [4-45; 104-157].

Тема 2. Дидактические основы обучения письму

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие мышления - основа графических упражнений.
2. Организация наблюдения на уроках письма в начальной школе.
3. Создание младшими школьниками сравнительных характеристик графических объектов.
4. Обучение младших школьников составлению зрительно-двигательной модели буквы.

Перечень рекомендуемой литературы:

- 1) Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах.- М., 2002 [352-356; 359-361; 414-425].
- 2) Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2010. – 215с. – (Стандарты второго поколения) [4-45; 104-157].

Тема 3. Этапы формирования графомоторного навыка

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика последовательности формирования графомоторного навыка.
2. Особенности работы на подготовительном этапе. Содержание работы по развитию связной речи учащихся.
3. Особенности работы на основном этапе.
4. Особенности работы по совершенствованию графомоторного навыка.
5. Методы, приёмы и организация обучения на уроках письма в начальной школе.

Вопросы к занятию.

- Задачи, содержание и методы работы на подготовительном этапе формирования графомоторного навыка.
- Задачи, содержание и методы работы на основном этапе формирования графомоторного навыка.
- Задачи, содержание и методы работы над совершенствованием графомоторного навыка.
- Типология уроков письма.

Перечень рекомендуемой литературы:

- 1) Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики.

Тема 4. Характеристика нарушений формирования графомоторного навыка у младших школьников. Типичные графические ошибки учащихся.

Вопросы для обсуждения:

1. Требования к уровню сформированности графомоторного навыка младшего школьника.
2. Задачи и содержание работы над графическими ошибками различного происхождения.
3. Упражнения по предупреждению и исправлению недостатков графомоторного навыка.
4. **Вопросы к занятию.**
 - Основные типы графических ошибок.
 - Способы предупреждения недостатков графомоторного навыка.
 - Факторы, влияющие на успешность формирования графомоторного навыка.
 - Возможности современных Учебно-методических комплексов для организации работы по формированию графомоторного навыка.
 - Упражнения для обучения младших школьников коррекции графомоторного навыка.

Перечень рекомендуемой литературы:

- 1) Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет.

Тема 5. Особенности нарушения графомоторного навыка у леворуких детей

Вопросы для обсуждения:

1. Психологические характеристики леворукости школьников.
2. Особенности формирования графомоторного навыка у леворуких школьников.
3. Задачи и содержание работы с леворукими школьниками на уроках письма.

4. Основные типы графических упражнений.

Вопросы к занятию.

- Теоретические основы методики формирования графомоторного навыка у леворуких школьников.
- Трудности формирования графомоторного навыка.
- Ступени формирования графомоторного навыка.
- Приёмы формирования графомоторного навыка у леворуких школьников.
- Классификация упражнений, методика их проведения.

Перечень рекомендуемой литературы:

1) Городилова В.И. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения: пособие для занятий с детьми младшего школьного возраста.

Тема 6 Особенности нарушения графомоторного навыка у детей с нарушением интеллекта

Вопросы для обсуждения:

1. Значение работы над смысловой стороной речи.
2. Работа над звуковыми единицами речи.
3. Особенности усвоения детьми графических средств языка.
4. Задачи и содержание работы над графо-моторным навыком учащихся с нарушениями интеллекта на уроках письма.
5. Типология упражнений.

Вопросы к занятию.

- Социальное и учебное значение работы над техникой письма младших школьников с нарушением интеллекта.
- Особенности формирования графомоторного навыка у школьников с нарушением интеллекта.
- Рекомендации формирования учебной деятельности.
- Упражнения для развития графомоторного навыка у детей с нарушениями интеллекта.

Перечень рекомендуемой литературы:

1) Логинова Е.А. НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития.

Тема 7. Уроки формирования и коррекции графомоторного навыка у детей с общим недоразвитием речи

Вопросы для обсуждения:

1. Типология уроков письма в коррекционной школе.
2. Требования к урокам письма в коррекционной школе.
3. Проектирование различных типов уроков письма в коррекционной школе.
4. Средства оценки достижений учащихся в плане формирования и коррекции графомоторного навыка.

Вопросы к семинарскому занятию.

1. Какова концепция обучения в коррекционной школе?
2. Назовите типы уроков письма, опишите их структуру.

3. Проектирование и проведение различных этапов урока формирования графомоторного навыка в коррекционной школе.

Перечень рекомендуемой литературы:

1) Логопедия. Методическое наследие. Кн.4 Нарушения письменной речи.

Тема 8 Предупреждение возникновения графических трудностей у дошкольников.

Вопросы для обсуждения:

1. Организация работы с детьми, имеющими недостаточный уровень готовности к обучению в начальной школе.
2. Специфика содержания и организации работы с детьми с общим недоразвитием речи.
3. Подготовка к школе детей с недостатками в развитии интеллекта.

Вопросы к семинарскому занятию.

1. Характеристика развития детей с нарушениями интеллекта. Задачи и пути развития «особых» школьников. Специфика графо-моторной работы.
2. Роль педагогического общения и его функции. Каковы формы индивидуальной работы? Каковы приёмы руководства деятельностью дошкольника? Каковы проявления ребёнка в процессе подготовки к формированию графомоторного навыка?

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Логопедия: учебник для пед. вузов.
2. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.

Методические рекомендации для подготовки к семинару:

При подготовке к семинарским занятиям рекомендуем четко следовать методическим рекомендациям по изучению всех разделов курса. Качественно изучать предлагаемый теоретический материал по дисциплине и продуктивно выполнять соответствующие практические задания по каждой теме. Систематически изучать современный методический опыт по публикациям в профессиональных журналах, самостоятельно выполнять все виды работ, предлагаемых ученикам, анализировать детские работы и собирать коллекции графических недочётов, совершенствовать собственную речь.

Практические задания к разделу 1

1. Реферат на тему:

- 1). Значение навыка графической символизации в овладении письменной речью.
 - 2). Особенности современной русской графики и каллиграфии.
 - 3). Проблема обучения безотрывному письму.
 - 4). Аналитический метод обучения письму - реферат
2. Анализ образцов почерков. – практическая работа
3. Модель письменно-речевой деятельности- схема

Практические задания к разделу 2

1. Общая характеристика нарушения графомоторного навыка у младших школьников. –

практическая работа (анализ образцов письма - ошибок и недочетов)

2. Обследование детей с нарушением формирования графомоторного навыка. – составление программы обследования, апробация и оценка результатов.

3. Методика работы на подготовительном этапе овладения графо-моторным навыком. – методические рекомендации

4. Овладение начертательной техникой. – выполнение практической работы – заполнение прописей

5. Коррекция графомоторного навыка у учащихся общеобразовательной школы – подбор упражнений, составление программы

6. Предупреждение возникновения графических трудностей у дошкольников - подбор упражнений, составление программы

Примерный перечень тем рефератов:

1. Модель письменно-речевой деятельности.
2. Значение навыка графической символизации в овладении письменной речью.
3. Особенности русской графики и каллиграфии.
4. Почерк. Особенности почерка.
5. Предпосылки и условия формирования графомоторного навыка письма.
6. Этапы формирования графомоторного навыка письма.
7. Общая характеристика нарушения графомоторного навыка у младших школьников.
8. Особенности нарушения графомоторного навыка у детей с нарушением зрения.
9. Особенности нарушения графомоторного навыка у детей с ДЦП.
10. Особенности нарушения графомоторного навыка у леворуких детей.
11. Особенности нарушения графомоторного навыка у детей с нарушением интеллекта.
12. Обследование детей с нарушением формирования графомоторного навыка.
13. Методика работы на подготовительном этапе овладения графомоторным навыком.
14. Овладение начертательной техникой.
15. Современные методы обучения письму.
16. Коррекция графомоторного навыка у учащихся общеобразовательной школы.
17. Коррекция графомоторного навыка у детей с ДЦП.
18. Обучение письму и коррекция графомоторного навыка у леворуких детей.
19. Методика формирования графомоторного навыка у слабовидящих.
20. Коррекция графических ошибок у учащихся с нарушением интеллекта и ЗПР.
21. Предупреждение возникновения графических трудностей у дошкольников.

Методические рекомендации по написанию и защите рефератов

Реферат, как форма отчетной работы по вопросам, выносимым на самостоятельное изучение, представляет собой изложение (интерпретацию) в краткой форме в рамках выбранной темы содержания нескольких литературных источников. Реферат показывает, насколько полно студент исследовал состояние данной проблемы, ее разработанность в логопедической теории и практике.

Требования к оформлению и содержанию рефератов

- Наличие плана (содержания).
- Лаконичность, четкость, ясность изложения.
- Использование научно-литературного языка.
- Грамотное применение научной терминологии, понятий из области логопедии.
- Наличие списка используемой литературы, оформленного по ГОСТу.
- Корректное цитирование и изложение мыслей авторов.
- Обязательные ссылки на авторов приводимых в тексте реферата данных,

выводов, суждений, примеров, умозаключений.

Реферат должен состоять из трех разделов, отражённых в содержании.

I. Введение. Здесь обосновывается актуальность, описывается личностная и профессиональная значимость выбранной темы, даётся краткое определение основных понятий рассматриваемой проблемы.

II. Основная часть. В ней должно быть представлено изложение рассматриваемой проблемы. Целесообразно деление излагаемого материала на параграфы.

III. Заключение. В заключении следует изложить краткий общий вывод автора по существу реферируемого вопроса (что нового по данной проблеме узнали в процессе работы, что соответствует представлениям о предмете изучения, а что вызывает сомнения и т.д.).

Оформляется реферат в соответствии с требованиями к оформлению работ подобного рода. С образцом оформления титульного листа и «требованиями» можно ознакомиться на кафедре специального образования и медико-биологических дисциплин. Важно с первых шагов обучения в вузе приучить себя к точному выполнению требований к порядку выполнения, содержанию и оформлению различного вида отчетности по самостоятельной работе.

Перечень рекомендуемой литературы для подготовки рефератов:

1. Жигорева М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь : учеб.пособие для вузов - М. : Академия, 2008. - 239 с. - (Высшее профессиональное образование) - Рек. УМО
2. Логопедия: учебник для пед. вузов / Волкова Л. С. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 703 с. - (Коррекционная педагогика) - Доп. Мин. обр. РФ
3. Прищепова И. В. Дизорфография младших школьников : учеб. пособие для вузов - СПб. : КАРО, 2006. - 228 с. - (Коррекционная педагогика) - Доп. УМО
4. Бадалян Л. О. Невропатология : Учебник для пед. вузов - М. : Академия, 2001. - 381 с. - (Высшее образование) - Рек. Мин. обр. РФ
5. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики : учеб.-метод. пособие - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. - 138 с.
6. Городилова В. И. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения : пособие для занятий с детьми мл. шк. возраста / Кудрявцева М. З. - СПб. : КАРО [и др.], 2008. - 383 с. - (Коррекционная педагогика)
7. Диагностический материал для психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи 5-6 и 6-7 лет - СПб.: КАРО, 2007. - 54 с., [40] л. цв. ил. - (Мастер-класс логопеда).
8. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда - М. : ВЛАДОС, 2005. - 279 с. - (Коррекционная педагогика)
9. Иншакова О. Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: В 2 ч.: Пособие для логопеда - М. : ВЛАДОС, 2003. - 183 с. - (Коррекционная педагогика)
10. Коррекция нарушений письменной речи: учеб.-метод. пособие - СПб. : КАРО, 2007. - 202 с. - (Коррекционная педагогика)
11. Коррекция нарушений письменной речи: учеб.-метод. пособие - СПб. : КАРО, 2007. - 202 с. - (Коррекционная педагогика)
12. Лалаева Р. И., Венедиктова Л. В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во «СОЮЗ», 2001. – 224 с.; ил. (Библиотека логопеда).
13. Логинова Е. А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития : учеб. пособие - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. - 106, [2] с.

14. Логопедия. Методическое наследие. В 5 кн. Кн. 4. Нарушения письменной речи. Дислексия. Дисграфия. Пособие для вузов - М. : ВЛАДОС, 2003. - 303 с. - (Б-ка учителя-дефектолога) - Доп. Мин. обр.
15. Нарушения письменной речи у младших школьников. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 222 с. - (Сердце отдаю детям).

**Тесты для самопроверки
1 вариант**

- 1) До какого года продолжается становление двигательных функций?
- А) 4-5 лет.
Б) 5-6 лет.
В) 6-7 лет.
- 2) Коррекция тонкой координации движений ведется в двух направлениях: овладение графической символизацией и ...
- А) Развитие графо-моторных навыков.
Б) Развитие мелкой моторики.
В) Развитие координации.
- 3) Цель развития мелкой мускулатуры пальцев?
- А) Формирование изобразительно-графической навыка.
Б) Формирование интеллектуальных возможностей ребенка.
В) Формирование двигательного навыка.
- 4) На фоне ОНР у детей с ДЦП проявляется...?
- А) Аграфия
Б) Дислалия
В) Дисграфия
- 5) Какова роль логопеда в формировании графо-моторных функций?
- А) Помогает в усвоении каллиграфии
Б) проводит тренинги
В) Определяет уровень развития
- 6) С помощью чего нормализует мышечный тонус у детей с ОНР?
- А) Упражнений на мелкую моторику
Б) массажа
В) Изо деятельности
- 7) Какая ошибка на письме характерна для детей с УО?
- А) зеркальная
Б) пропуски букв
В) Замена графически сходных букв
- 8) У процесса письма можно выделить 3 компонента: графический, творческий и...?
- А) Орфографический
Б) Каллиграфический
В) Системный
- 9) Неадекватное формирование зрительного образа букв характерно для детей с нарушением...?
- А) ОДА
Б) зрения
В) Слуха

- 10) В какой этап входит обеспечение формирования правильного захвата предметов?
- А) Обучение ребенка адекватной позе во время письма
 - Б) Обучение правильному способу удержания пищевого предмета
 - В) Подготовка руки к письму
- 11) Кто из ученых разделяет понятие «графический» и «каллиграфический» навык?
- А) А.С. Выготский
 - Б) Н.Г. Агакова
 - В) Е.В. Бурьяков
- 12) Чем обеспечивается зрительно-пространственная координация?
- А) Временем
 - Б) Движением
 - В) Зрением
- 13) Как называется способность, проявляющаяся при воспроизведении ритмически организованных элементов временного рода?
- А) Серийная организация движений
 - Б) Зрительная память
 - В) Зрительно-пространственная координация
- 14) Один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению ?
- А) Техника письма
 - Б) Чтение
 - В) Уровень развития мелкой моторики
- 15) Что включает в себя графическая символика?
- А) Умение рисовать узоры
 - Б) Занятие по штриховке, по контуру
 - В) Упражнения по развитию силы пальцев
- 16) Под каллиграфическим навыком понимается :
- А) Все содержание графики как раздела лингвистики
 - Б) Способ перекодирования звуков в соответствующие буквы
 - В) Искусство красивого письма
- 17) Какой способ выписывания букв является наиболее экономичным и скорым?
- А) С помощью пальцев
 - Б) С помощью кисти
 - В) С помощью предплечья
- 18) Формирование графо-моторных навыков необходимо начинать в
- А) Преддошкольном возрасте
 - Б) Дошкольном возрасте
 - В) Младшешкольном возрасте
- 19) Первым этапом , по мнению Т,П, Сальниковой , в формировании графического навыка является :
- А) Синтетический
 - Б) Анатомический
 - В) Этап автоматизации
- 20) Процесс укрупнения движений и их ритмизация происходит в течении:
- А) Нескольких недель
 - Б) Нескольких месяцев
 - В) Нескольких лет

- 21) Причиной проблемы удержания ручки является :
- А) Нарушение зрительного прогноза
 - Б) Нарушении просодии
 - В) Нарушение хватательной организации кисти
- 22) Единовременная общая продолжительность занятия по формированию или коррекции графо-моторного навыка не должна превышать:
- А) 15 минут
 - Б) 30 минут
 - В) 45 минут
- 23) Какой компонент не выделяется в процессе письма:
- А) творческий
 - Б) Каллиграфический
 - В) Графический
- 24) Под акустической дисграфией понимается дисграфия, связанная
- А) С недоразвитием устной речи
 - Б) С недоразвитием зрительного прогноза
 - В) С расстройством дифференциации фонем
- 25) Что из нижеперечисленного не является средством обеспечения зрительно-пространственной координации?
- А) Поле зрения
 - Б) Острота зрения
 - В) Зрительная память
- 26) Графический диктант помогает в формировании:
- А) Зрительно- слухового восприятия
 - Б) Зрительно- двигательная координация
 - В) Двигательной координации
- 27) К гигиеническим правилам письма не относятся:
- А) Посадка при письме
 - Б) Положение рук при письме
 - В) Мытье рук перед письмом
- 28) Для развития мелкой моторики не используют:
- А) Рисование
 - Б) Штриховку
 - В) Утренняя гимнастика
- 29) Главной работой в формировании графо-моторного навыка у детей с нарушением зрения, является работа над:
- А) Зрительно-моторной координации
 - Б) Речью
 - В) Слухо-речевой памятью
- 30) К упражнениям по определению ведущей руки не относятся упражнение:
- А) Поза наполеона
 - Б) Аплудисменты
 - В) Поза «Ласточка».

2 вариант

1. Важнейшая функция, от которой зависит процесс формирования графомоторных навыков:
- а. зрительно-слухо-моторная координация

- b. зрительно-моторная координация
 - c. слухо-моторная координация
2. От чего зависит становление графо-моторных навыков:
- a. развития серийной организации движений
 - b. произнесения отдельных звуков
 - c. от слуховой памяти
3. Сензитивный возраст для развития кисти руки:
- a. 4-5 лет
 - b. 6-7 лет
 - c. 8-9 лет
4. Период для овладения произвольной регуляцией движений руки:
- a. с 5 месяцев до 1 года
 - b. с 1 года до 4 лет
 - c. с 4 лет до 8 лет
5. Один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению:
- a. уровень развития произвольного внимания
 - b. уровень развития зрительного восприятия
 - c. уровень развития мелкой моторики
6. Когда начинается работа по развитию мелкой моторике:
- a. с первых трех дней жизни
 - b. в дошкольном возрасте
 - c. в начальной школе
7. Для детей с нарушением зрения не характерно:
- a. зеркальное написание букв
 - b. хорошее выделение части из целого
 - c. пропуски или появления новых элементов
8. Какой вид дисграфии связан с недоразвитием грамматического строя речи:
- a. оптическая
 - b. аграмматическая
 - c. акустическая
9. Единовременная общая продолжительность работы с детьми с ДЦП не должна превышать:
- a. 20 минут
 - b. 30 минут
 - c. 40 минут
10. Ключевое понятие в методике обучения первоначальному письму:
- a. каллиграфия
 - b. графика
 - c. фонема
11. Способность, которая проявляется при воспроизведении ритмически организованных элементов временного ряда:
- a. графический навык
 - b. серийная организация движений
 - c. процесс письма
12. Графомоторные навыки включают в себя:
- a. мелкую мускулатуру пальцев
 - b. зрительный анализ и синтез
 - c. рисование
13. Полная неспособность овладеть процессом письма или потеря этого навыка:
- a. дисграфия
 - b. аграфия
 - c. аграмматическая дисграфия

14. Двигательная деятельность, которая обуславливается скоординированной работой мелких мышц руки и глаза:
 - a. тонкая моторика
 - b. мелкая моторика
 - c. общая моторика
15. Какой навык позволяет писать правильным и устойчивым почерком:
 - a. графический навык
 - b. каллиграфический навык
 - c. процесс письма
16. В каких направлениях ведется коррекция тонкой координации движения:
 - a. развитие графо-моторных навыков
 - b. произвольная графическая активность
 - c. овладение графической символикой
17. До какого возраста продолжается становление двигательных функций:
 - a. 5-6 лет
 - b. 7-8 лет
 - c. 9-10 лет
18. В каком возрасте ребенок начинает нанизывать бусы, строить из кубиков:
 - a. 1-2 года
 - b. 2-3 лет
 - c. 3-4 года
19. В каком возрасте ребенок держит 2 предмета в одной руке:
 - a. 1-2 года
 - b. 2-3 лет
 - c. 4-5 лет
20. В каком возрасте ребенок начинает лепить из пластилина, шнуровать ботинки:
 - a. 3-5 лет
 - b. 6-7 лет
 - c. 8-9 лет
21. Кто из ученых посвятил значительную часть исследований роли координации моторных движений в процессе письма:
 - a. К. Д. Ушинский
 - b. Е. В. Гурьянов
 - c. Е. И. Скиотис
22. На протяжении скольких периодов осуществляется развитие графо-моторных навыков:
 - a. 2 периода
 - b. 3 периода
 - c. 4 периода
23. Коррекционная работа по развитию координаций движений начинается с:
 - a. пальчиковая гимнастика
 - b. крупные движения рук от плеча
 - c. от локтя
24. Сколько этапов в формировании графического навыка письма младшего ученика выделяет Т. П. Сальникова:
 - a. 2 этапа
 - b. 3 этапа
 - c. 4 этапа
25. Какая роль отводится на 2 этапе в формировании графического письма младшего ученика:
 - a. умения согласовывать действия глаза и руки
 - b. формирование двигательного и зрительного контроля
 - c. быстрота, плавность, легкость выполнения заданий

26. На скольких уровнях осуществляется контроль графических норм:
- 2 уровня
 - 3 уровня
 - 4 уровня
27. К "ручной умелости" относится:
- зрительно-моторная координация
 - развитие мелкой моторики
 - навык произвольного изменения направления движения
28. В каком возрасте завершается формирование графического навыка:
- 6-7 лет
 - 8-9 лет
 - 10-11 лет
29. Процесс письма связан с деятельностью:
- затылочной областью мозга
 - всех участков коры головного мозга
 - затылочно-теменной областью коры головного мозга
30. Что не является необходимым для коррекции нарушений графо-моторных навыков:
- правильно "поставить" руку
 - снять излишнее мышечное напряжение
 - неустойчивое внимания

3 вариант

1. Чем обеспечивается зрительно-пространственная координация?
- Поле зрения
 - Острота зрения
 - Глазомер
 - Всё выше перечисленное
2. Образная память, связанная с деятельностью зрительного анализатора - это...
- Слуховая память
 - Вербальная память
 - Зрительная память
 - Всё выше перечисленное
3. Графомоторные навыки включают в себя?
- Мелкую мускулатуру пальцев
 - Зрительный анализ и синтез
 - Рисование
 - Всё выше перечисленное
4. В каком возрасте ребёнок нанизывает бусы, играет песком, открывает ящик?
- 1-2 года
 - 2-3 года
 - 3-4 года
 - Всё выше перечисленное
5. Сколько этапов предусматривается в овладении графическими навыками у детей с ДЦП?
- 2 этапа
 - 3 этапа
 - 4 этапа
 - Всё выше перечисленное
6. Двигательная деятельность, которая обуславливает координированную работу мелких мышц руки и пальцев?
- Точная моторика
 - Грубая моторика
 - Нет правильного ответа

7. Чему была посвящена работа Гурьямова?
- а) Роли координации и движения в процессе письма
 - б) Роли зрительного анализатора в процессе письма
 - в) Овладению графомоторными навыками у детей-левшей
8. Способность, которая проявляется при воспроизведении ритмически организованных элементов ряда?
- а) Серийная организация движений
 - б) Координация движений
 - в) Пространственная ориентировка
9. Для чего нужна зрительная память?
- а) Для запоминания букв
 - б) Для дифференцировки сходных по написанию букв
 - в) Всё вышеперечисленное
10. Чего требует техника письма?
- а) Слаженной работы кисти и всей руки
 - б) Зрительного восприятия
 - в) Произвольного внимания
 - г) Всё вышеперечисленное
11. Когда должна начинаться работа по развитию мелкой моторики?
- а) До поступления в школу
 - б) В школьное время
 - в) Нет правильного ответа
12. Упражнение на определение правых и левых частей тела - это упражнение, направленное на:
- а) На мелкую мускулатуру пальцев
 - б) На зрительный анализ и синтез
 - в) На развитие моторики
13. Срисовывание геометрических фигур и штриховка включены в занятия:
- а) По развитию моторики
 - б) По развитию зрительного анализа и синтеза
 - в) По рисованию
14. Задания на развитие символизации предметов включены в занятия:
- а) По рисованию
 - б) По графической символике
 - в) По развитию мелкой моторики
15. В каком возрасте ребёнок начинает чертить карандашом и ставит кубики друг на друга?
- а) 1-2 года
 - б) 2-3 года
 - в) 3-4 года
16. В каком возрасте ребёнок шнурует ботинки и лепит из пластилина?
- а) 1-2 года
 - б) 3-5 лет
 - в) 6-7 лет
17. До какого возраста продолжается становление двигательной функции?
- а) До 2-3 лет
 - б) До 5-6 лет
 - в) До 7-8 лет
18. Направления, в которых ведётся коррекция тонкой координации?
- а) Развитие графомоторного навыка
 - б) Овладение графической символизацией
 - в) Всё вышеперечисленное

19. Для детей с какими нарушениями характерно применение фиксирующих приспособлений для головы и конечностей ребёнка?
- а) Для УО
 - б) Для ДЦП
 - в) Для аутистов
20. Совокупность привычных положений и движений пишущей руки, позволяющих изображать письменные знаки и их соединения называются...
- а) Серийная организация движений
 - б) Графический навык
 - в) Зрительная память
21. Кто из авторов разделяет понятия графического и каллиграфического навыка?
- а) Н.Г. Агапкина
 - б) Т.Ф. Воронской
 - в) Л.С. Выготский
22. Графический навык рассматривается как раздел:
- а) Философии
 - б) Психологии
 - в) Лингвистики
23. ... - внешнее качество письма.
- а) Графический навык
 - б) Каллиграфический навык
 - в) Графомоторный навык
24. Что относится к каллиграфии?
- а) Захват предмета рукой
 - б) Возможность писать текст
 - в) Искусство красивого письма
25. Двигательная деятельность, которая обуславливается скоординированной моторикой ведущей руки и глаза - это...
- а) Тонкая моторика
 - б) Общая моторика
 - в) Мелкая моторика
26. Что не участвует в процессе письма?
- а) Кисть руки
 - б) Предплечье
 - в) Шея
27. Что не включают в себя графомоторные навыки?
- а) Мелкую мускулатуру
 - б) Физическую выносливость
 - в) Рисование
28. В каком возрасте ребёнок держит два предмета в одной руке?
- а) 0-1 года
 - б) 1-2 года
 - в) 2-3 года
29. Ребёнок рисует цветными мелками и складывает бумагу в возрасте:
- а) 1-3 лет
 - б) 3-5 лет
 - в) 5-7 лет
30. Какое упражнение не относится к мелкой моторике?
- а) Пальчики подружились
 - б) Круговые движения руками
 - в) Игра на пианино

4 вариант

1. Что помогает закрепить навык письма?
 - а) Диктант
 - б) Пение
 - в) Скороговорки
2. Какое из перечисленных нарушений наименее характерно для детей с ДЦП?
 - а) ОНР
 - б) Ринолалия
 - в) Дисграфия
3. Главная трудность овладения письмом у детей с ДЦП обусловлена:
 - а) Ограничение двигательных функций
 - б) Нарушения пространственной ориентировки
 - в) Несформированность хватательной функции кисти
4. Что относится к гигиеническим требованиям к письму?
 - а) Ровное сидение на стуле
 - б) Удержание туловища в статичном положении
 - в) Обязательное наличие опоры при письме
5. Какой метод не поможет выявить ведущую руку?
 - а) Поза Наполеона
 - б) "Послушай часы"
 - в) "Замок"
6. Для развития зрительного анализа и синтеза используются:
 - а) Занятия по штриховке
 - б) Задания на ориентировку в пространстве
 - в) Дорисовывание незаконченных рисунков
7. Что обеспечивается полем зрения, остротой зрения и глазомером?
 - а) Зрительно-пространственная координация
 - б) Серийная организация движений
 - в) Зрительная память
8. Нарушение графомоторных навыков в виде расстройства письма называется:
 - а) Дислексия
 - б) Дислалия
 - в) Дисграфия
9. Что включает в себя этап обучения ребёнка адекватной позе во время письма?
 - а) Обучение ребёнка положению головы с поворотом и наклоном
 - б) Обучение ребёнка различным движениям пальцев рук
 - в) Отработку правильного положения рук при письме
10. Что не относится к гигиеническим правилам при письме?
 - а) Фиксация тетради
 - б) Требование от ребёнка безоговорочного соединения букв
 - в) Использование крупных ребристых карандашей
11. Что не является характерным для детей с нарушением зрения?
 - а) Плохое запоминание и различение конфигурации букв
 - б) Зеркальное написание букв
 - в) Несформированность хватательной функции руки
12. Каким компонентом письма овладевают дети с УО?
 - а) Графическим
 - б) Творческим
 - в) Орфографическим
13. Что относится к типичным ошибкам детей с УО при письме?

- а) Нарушение границ рабочего поля
 - б) Трудности восприятия целостного объекта
 - в) Пропуск и перестановка слогов
14. Что является сходным для детей с нарушением зрения и детей с УО?
- а) Зеркальность письма
 - б) Смещение акустически сходных звуков
 - в) Перестановка букв
15. Что не относится к критериям изучения развития графомоторного навыка?
- а) Определение ведущей руки
 - б) Определение уровня развития общей моторики
 - в) Определение уровня развития пространственных представлений
16. Важнейшей функцией, от которой зависит процесс формирования графомоторного навыка, является:
- а) Зрительно-моторная координация
 - б) Моторно-слуховая координация
 - в) Зрительно-моторно-слуховая координация
17. Становление графомоторных навыков зависит от:
- а) Зрительной памяти
 - б) Слуховой памяти
 - в) Слухового контроля
18. Под "ручной умелостью" понимают:
- а) Зрительно-пространственные представления
 - б) Общая моторика
 - в) Мелкая моторика
19. Сколько компонентов включает в себя графомоторный навык:
- а) 2
 - б) 3
 - в) 4
20. Какие из перечисленных приёмов неэффективны при формировании навыков письма у детей с нарушениями в развитии:
- а) Требование от ребёнка безотрывного соединения букв
 - б) Требование фиксации тетради
 - в) Списывание с готового образца прописей
21. Сколько этапов в формировании графомоторного навыка у детей с тяжёлыми двигательными нарушениями:
- а) 1
 - б) 3
 - в) 5
22. Какие виды письма практикуются в период обучения грамоте?
- а) Сочинение
 - б) Диктант
 - в) Все варианты верны
23. Для развития пальцев ребёнка полезно:
- а) Лепка, рисование
 - б) Игра в компьютерные игры
 - в) Футбол
24. Замедленность переработки сенсорной информации, несовершенство межанализаторной интеграции и анализа деятельности, приводящие к слабому контролю графической стороны письма, характерны для:
- а) Детей в норме
 - б) Детей с УО
 - в) Детей с ОНР

25. Неумение писать буквы связно, невыполнение алгоритма трёх видов соединения букв характеризует низкий уровень развития:
- Зрительной памяти
 - Общей моторики
 - Мелкой моторики
26. Причина дефекта восприятия при интеллектуальных нарушениях:
- Несформированность зрительного восприятия
 - Несформированность моторики
 - Несформированность ориентировочной деятельности
27. Какие ученики проявляют слабость самоконтроля во время письма?
- Ученики с УО
 - Ученики в норме
 - Ученики-левши
28. Зеркальность письма характерна для:
- Детей с нарушениями зрения
 - Детей-левшей
 - Оба варианта верны
29. Удобный выбор мебели, фиксация тетрадей, использование крупных ребристых карандашей это - ...
- Гигиенические правила при письме
 - Неэффективные приёмы формирования навыков письма
 - Основные этапы формирования графомоторного навыка
30. Различение размещения фигур на листе - это:
- Ориентировка в двухмерном пространстве
 - Ориентировка в трёхмерном пространстве
 - Ни один из вариантов не является верным

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|--|--|---|
| ОК-2 – готовность совершенствовать свою речевую культуру | | |
| Знать | - нормы речевой этики при общении с лицами с ОВЗ, педагогами и родителями | Перечислите основные нормы речевой этики при общении с лицами с ОВЗ, педагогами и родителями |
| Уметь | - применять знания норм речевой этики при общении с лицами с ОВЗ, педагогами и родителями в профессиональной | Проанализируйте фрагменты бесед логопеда с ребенком и родителем и прокомментируйте нарушения норм речевой этики 1 вариант. Логопед: Здравствуйте! Родитель: Здравствуйте! У нас проблема, мы не умеем правильно говорить. Логопед: Сейчас посмотрим. Садись (ребенку). |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---|--|---|
| | деятельности | <p>Как тебя зовут? Ребенок. Фиёда. Логопед: Как? Родитель: Сережа. Логопед: Ой, как у вас тут все запущено! Плохо дело у вас. А у кого вы занимались раньше? Родитель: В садике, со Светланой Ивановной. Логопед: Да уж... Родитель: А как же нам быть? Логопед: Будем работать, но обещать ничего не могу. Что-то он у вас какой-то заторможенный. Ведет себя нормально? Родитель: Да. А что вы имеете в виду? Логопед: Ладно, не важно.</p> <p>2 вариант. Логопед: Перестань прижиматься к маме! Садитесь. Ребенок сюда, мама сюда. Какие у вас проблемы? Родитель: Мы волнуемся, нашему мальчику уже четыре года, а он разговаривает хуже, чем его друзья. Логопед: Сейчас посмотрим. Двигайся сюда поближе (ребенку). Ребенок: Мама, я не хочу! Пойдем домой. Родитель: Ну, Максим, подожди, сейчас тетя тебя посмотрит, а потом пойдем домой. Логопед: (к родителю) Что вы так его нянчите? Он уже большой и должен уметь себя вести. Родитель: Он не ходит в садик, дома с бабушкой сидит. Ребенок плачет. Логопед: Выйдите, успокойте ребенка, а потом зайдите.</p> |
| Владеть | - способами демонстрации речевой этики при общении с лицами с ОВЗ, педагогами и родителями на практике | Разработать схему консультации лиц с ОВЗ и их родителей, включая диалог и речевые обороты |
| ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия | | |
| Знать | - теоретические основы | Назовите основные базовые правила устной и |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|--|--|--|
| | коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия | письменной коммуникации на русском и иностранном языках |
| Уметь | - самостоятельно использовать комплексы правил устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках для решения задач межличностного общения и межкультурного взаимодействия | Перечислите ошибки коммуникации на русском и иностранном языках, которые могут возникнуть в процессе решения задач межличностного общения и межкультурного взаимодействия |
| Владеть | - навыками устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках для эффективной профессиональной коммуникации, способы межличностного и межкультурного взаимодействия | Назовите навыки устной и письменной коммуникации на русском языке для эффективной профессиональной коммуникации логопеда |
| ПК-3 – готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья | | |
| Знать | - теоретические и методические аспекты изучения и развития речи у детей с нормальной и нарушенной речевой | <p>Перечень вопросов для подготовки к зачету:</p> <p>Теоретические:</p> <p>1. Психолингвистические основы обучения письму. Чтение и письмо – виды речевой деятельности.</p> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---|--|
| | деятельностью | <ol style="list-style-type: none"> 2. Лингвистические основы обучения письму. Звуковой строй русского языка и его графика. 3. Психологическая характеристика процессов чтения и письма. 4. Дидактические основы обучения письму. Факторы, влияющие на успешность формирования графомоторного навыка младших школьников. 5. Принципы, на основе которых построена программа формирования графомоторного навыка в начальной школе. Основные понятия методической системы формирования графомоторного навыка. 6. Задачи обучения письму. Этапы формирования графомоторного навыка. Характеристика современных шрифтов-прописей. 7. Организационные и гигиенические условия обучения письму. |
| Уметь | - использовать различные методики, методические приемы и средства развития речи в коррекционных целях (на разных уровнях речевого развития и с детьми разного возраста) | <p style="text-align: center;">Практические задания к разделу 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реферат на тему: <ol style="list-style-type: none"> 1). Значение навыка графической символизации в овладении письменной речью. 2). Особенности современной русской графики и каллиграфии. 3). Проблема обучения безотрывному письму. 4). Аналитический метод обучения письму - реферат 2. Анализ образцов почерков. – практическая работа 3. Модель письменно-речевой деятельности-схема |
| Владеть | - в полном объеме методиками, методическими приемами и средствами развития речи в коррекционных целях | <p style="text-align: center;">Практические задания к разделу 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общая характеристика нарушения графомоторного навыка у младших школьников. – практическая работа (анализ образцов письма - ошибок и недочетов) 2. Обследование детей с нарушением формирования графомоторного навыка. – |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|--|--|---|
| | | <p>составление программы обследования, апробация и оценка результатов.</p> <p>3.Методика работы на подготовительном этапе овладения графо-моторным навыком. – методические рекомендации</p> <p>4. Овладение начертательной техникой. – выполнение практической работы – заполнение прописей</p> <p>5. Коррекция графомоторного навыка у учащихся общеобразовательной школы – подбор упражнений, составление программы</p> <p>6. Предупреждение возникновения графических трудностей у дошкольников - подбор упражнений, составление программы</p> |
| <p>ДПК-4 – готовность к осуществлению дифференцированного выбора коррекционных (восстановительных) методик и проведению индивидуальной и фронтальной логопедической работы с лицами, имеющими речевые нарушения, в соответствии с коррекционной программой</p> | | |
| Знать | <p>- теоретико-методологические, правовые основы, принципы, цели и задачи осуществления дифференцированного выбора коррекционных (восстановительных) методик и проведению индивидуальной и фронтальной логопедической работы с лицами, имеющими речевые нарушения, в соответствии с коррекционной программой</p> | <p>Перечислите особенности коррекционных (восстановительных) методик при работе с лицами, имеющими речевые нарушения</p> |
| Уметь | <p>- осуществлять дифференцированный выбор коррекционных (восстановительных) методик и проводить индивидуальную и фронтальную</p> | <p>Подберите комплекс коррекционных (восстановительных) методик для индивидуальной и фронтальной работы (речевое нарушение на выбор)</p> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---|---|
| | логопедическую работу с лицами, имеющими речевые нарушения, в соответствии с коррекционной программой | |
| Владеть | - профессиональными навыками осуществления дифференцированного выбора коррекционных (восстановительных) методик и проведению индивидуальной и фронтальной логопедической работы с лицами, имеющими речевые нарушения, в соответствии с коррекционной программой | Разработайте коррекционное мероприятие для лиц с речевыми нарушениями, с использованием коррекционных (восстановительных) методик (речевое нарушение на выбор) |

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Формирование графомоторных навыков у детей с нарушениями речи» проводится в форме зачета. На итоговую оценку влияет качество выполнения практических заданий на образовательном портале и выполнение тестовых заданий по каждому разделу.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме по билетам, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса.

Вопросы к зачету по дисциплине «Формирование графомоторных навыков у детей с нарушениями речи»

Теоретические:

1. Психолингвистические основы обучения письму. Чтение и письмо – виды речевой деятельности.
2. Лингвистические основы обучения письму. Звуковой строй русского языка и его графика.

3. Психофизиологическая характеристика процессов чтения и письма.
8. Дидактические основы обучения письму. Факторы, влияющие на успешность формирования графомоторного навыка младших школьников.
9. Принципы, на основе которых построена программа формирования графомоторного навыка в начальной школе. Основные понятия методической системы формирования графомоторного навыка.
10. Задачи обучения письму. Этапы формирования графомоторного навыка. Характеристика современных шрифтов-прописей.
11. Организационные и гигиенические условия обучения письму.
12. Технология овладения графо-моторным навыком. Приёмы обучения письму букв.
13. Типичные графические ошибки учащихся. Формы учета графомоторных ошибок.
14. Значение работы по звуковому анализу и синтезу для формирования графомоторного навыка.
15. Понятие «моторно-графический самоконтроль». Приемы развития этого навыка у младших школьников?
16. Использование наглядности в процессе формирования графомоторного навыка учащихся?
17. Развитие речи на уроках письма в начальной школе.
18. Элементы орфографии на уроках письма в начальной школе.
19. Пропедевтика грамматики на уроках письма в начальной школе.
20. Каковы условия использования игровых приемов на уроках формирования графомоторного навыка?
21. Особенности использования игровых приёмов на разных этапах урока формирования графомоторного навыка.
22. Игровые приёмы на уроках освоения графомоторного навыка в младших и средних классах.
23. Требования к урокам письма.
24. Общая характеристика нарушения графомоторного навыка у младших школьников. Типология ошибок.
25. Особенности нарушения графомоторного навыка у детей с нарушением зрения.
26. Особенности нарушения графомоторного навыка у детей с ДЦП.
27. Особенности нарушения графомоторного навыка у леворуких детей.
28. Особенности нарушения графомоторного навыка у детей с нарушением интеллекта.
29. Обследование детей с нарушением формирования графомоторного навыка.
30. Принципы коррекционного обучения школьников с нарушениями графомоторного навыка.
31. Создание предпосылок для коррекционного обучения. Развитие пространственных представлений. Уточнение временных представлений.
32. Создание предпосылок для коррекционного обучения. Формирование учебной деятельности.
33. Развитие двигательных функций руки и слуха – моторных координаций.
34. Развитие речевого внимания и фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза слов.
35. Овладение начертательной техникой.
36. Коррекция графомоторного навыка у учащихся общеобразовательной школы.
37. Коррекция графомоторного навыка у детей с ДЦП.
38. Обучение письму и коррекция графомоторного навыка у леворуких детей.
39. Методика формирования графомоторного навыка у слабовидящих школьников.
40. Коррекция графических ошибок у учащихся с нарушением интеллекта и задержкой психического развития.
41. Подготовка дошкольников к формированию графомоторного навыка.

Предупреждение графических трудностей.

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

– на оценку «зачтено» – студент должен показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные владения решения проблем и задач; выполнить практическую работу;

– на оценку «не зачтено» – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные владения решения простых задач.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Чигинцева Е. Г. Индивидуальные формы логопедической работы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Г. Чигинцева, Т. Н. Галимзянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1500.pdf&show=dcatalogues/1/1124032/1500.pdf&view=true> . - Макрообъект.
2. Николаева Л. М. Логопедические технологии. Технологии формирования произносительной стороны речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. М. Николаева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1315.pdf&show=dcatalogues/1/1123540/1315.pdf&view=true> . - Макрообъект.

б) Дополнительная литература:

- 1 Левшина Н. И. Речевое развитие дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1313.pdf&show=dcatalogues/1/1123538/1313.pdf&view=true> . - Макрообъект.
- 2 Левшина Н. И. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; МГТУ. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1421.pdf&show=dcatalogues/1/1123936/1421.pdf&view=true> . - Макрообъект.

в) Методические указания: (см. Приложение)

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

| Наименование ПО | № договора | Срок действия лицензии |
|-----------------|---|--|
| MS Windows 7 | Д-1227 от 08.10.2018 Д-757-17 от 27.06.2017 Д-593-16 от 20.05.2016 | 11.10.2021 27.07.2018 20.05.2017 |
| MS Office 2007 | № 135 от 17.09.2007 | бессрочно |

| | | |
|-------------|------------------------------|-----------|
| FAR Manager | свободно распространяемое | бессрочно |
| 7Zip | свободно распространяемое | бессрочно |

1) Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp

2) Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com/>

3) Поисковая система Академия Google (Google Scholar) URL: <https://scholar.google.ru/>

4) Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам URL: <http://window.edu.ru/>

5) Российская Государственная библиотека. Каталоги <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>

6) Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова <http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp>

7) Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru>

8) Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science» <http://webofscience.com>

9) Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus» <http://scopus.com>

10) Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals <http://link.springer.com/>

11) Международная база справочных изданий по всем отраслям знаний SpringerReference <http://www.springer.com/references>

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

| | |
|--|---|
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Доска, мультимедийный проектор, экран |
| Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Доска, мультимедийный проектор, экран |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий. |

Методические указания для студентов

1. Цели и задачи дисциплины: *Изучение закономерностей и методов проектирования процесса коррекционного языкового образования в начальной школе; реализации программ формирования графомоторного навыка младших школьников. Овладение современными методами изучения нарушений письма у младших школьников и коррекции данных нарушений у детей с дисграфией.*

Задачи, которые должны быть решены студентом в процессе изучения дисциплины.

Изучить:

- *причины и механизмы нарушения формирования графомоторного навыка у младших школьников;*
- *особенности формирования графомоторного навыка у детей с нарушениями письма;*
- *современные методики формирования и коррекции графомоторного навыка у младших школьников.*

Овладеть умениями:

- *проводить обследование детей с нарушением формирования графомоторного навыка;*
- *отбирать адекватные характеру нарушения методы и приёмы коррекции;*
- *составлять коррекционные программы.*

Освоить:

- *методы и приёмы формирования, коррекции и предупреждения нарушения формирования графомоторного навыка у младших школьников.*

Особенности изучения дисциплины:

- 1) для изучения данной дисциплины студенты должны обладать знаниями по дисциплинам: «Современный русский язык», «Логопедия».
- 2) при изучении каждой темы студент должен придерживаться следующего порядка:
 - *работа с учебной литературой;*
 - *выполнение заданий по анализу передового педагогического опыта;*
 - *изучение материалов в профессиональных журналах;*
 - *решение задач на проектирование различных типов уроков.*
 - *создание образцов письма (элементов букв, букв, сочетаний букв, слов и предложений, текстов);*
 - *анализ и рецензирование готовых конспектов уроков;*
 - *наблюдение, протоколирование, анализ уроков формирования графомоторного навыка, участие в коллективном обсуждении уроков;*
 - *проектирование, проведение и самоанализ уроков письма;*
 - *выполнение контрольной работы и тестов.*
- 3) переход к изучению новой темы возможен только в случае выполнения всех заданий предыдущих разделов.

Перечень основных тем и подтем

1.1. Тема.

Психолингвистические, лингвистические, физиологические основы обучения письму.

Цель изучения: овладеть теоретическими основами обучения письму в начальной школе.

Изучив данную тему, студент должен:

- **знать:**

- особенности русской графики и каллиграфии
- характеристики модели письменно-речевой деятельности;
- значение навыка графической символизации в овладении письменной речью.

- **уметь:**

- воспитывать у младших школьников уважение к русскому языку как национальному языку русского народа;
- сравнивать и характеризовать понятия «речь устная» и «речь письменная» в учебном процессе;
- формировать у учащихся круг знаний, необходимых и достаточных для овладения письменной речью как средством общения и познания;
- анализировать особенности почерка учащихся;
- формировать у младших школьников умения исправлять графические недочёты.

- **обладать:**

- построенной логически верно устной и письменной речью;
- современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в области формирования графомоторного навыка в начальной школе.

- **При изучении темы 1 необходимо:**

4) изучить учебный материал: [1], [2].

5) самостоятельно более подробно рассмотреть работы: Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах.- М., 2002 [357-369; 426-435]. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. Ч.1.- М.: Просвещение, 2010. – 317 с. – (Стандарты второго поколения) [3-9; 10-14; 17-18; 23; 65-69; 84-87; 93-95]. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2010. – 215с. – (Стандарты второго поколения) [4-45; 104-157].

Особое внимание обратить на:

- взаимосвязь понятий «речь устная» и «речь письменная»; требования к почерку учащихся; графические ошибки и недочёты учащихся, способы их исправления.

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

- Особенности соотношения звукового и графического кодов в русском языке.
- Объясните психофизиологические причины графических ошибок и недочётов учащихся?
- Приведите классификацию типичных графических ошибок.

План практических/лабораторных занятий по теме 1.

4. Формирование графомоторного навыка как особая область методики русского языка.
5. Взаимосвязь между различными сторонами работы по формированию графомоторного навыка.
6. Графические ошибки и недочёты в речи учащихся, их причины.

Вопросы к занятию.

- Понятие «графо-моторный навык», качества графомоторного навыка.
- Причины возникновения графических недочётов.

- Предупреждение и исправление графических ошибок младших школьников.
- Типология упражнений, помогающих младшим школьникам овладеть графо-моторным навыком.

1.2. Тема.

Дидактические основы обучения письму

Цель изучения: овладеть закономерностями и методами проектирования процесса обучения письму в начальной школе.

Изучив данную тему, студент должен:

- *знать:*

- задачи и содержание работы по обучению письму в школе;
- этапы овладения графо-моторным навыком;
- основные направления и методы овладения графо-моторным навыком;

- *уметь:*

- обучать младших школьников соблюдению правил гигиены при формировании графомоторного навыка;
 - работе в тетради «Прописи»;
 - формировать у учащихся умение давать сравнительную характеристику графическим объектам;
 - работать над умением анализировать зрительно-двигательный образ буквы;
- *обладать:*
- методами и средствами формирования графомоторного навыка у младших школьников;
 - познавательных УУД младших школьников в процессе овладения письмом.

При изучении темы 2 необходимо:

изучить учебный материал: [1, 61-103].

самостоятельно более подробно рассмотреть работы: Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах.- М., 2002 [352-356; 359-361; 414-425]. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2010. – 215с. – (Стандарты второго поколения) [4-45; 104-157].

Особое внимание обратить на:

- взаимосвязь развития языка и мышления; сравнительную характеристику наблюдаемых графических объектов; установление последовательности овладения навыком, формирование коммуникативных и познавательных УУД.

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

- Дайте определение понятиям «универсальные учебные действия», «коммуникативные УУД», «познавательные УУД».
- Приведите алгоритм наблюдения и сравнения графических объектов.
- Приведите модель урока письма на разных этапах формирования графомоторного навыка.
- Как обучать младших школьников выражению в речи последовательности движений при начертании буквы?
- **План практических/лабораторных занятий по теме 2.**

5. Развитие мышления - основа графических упражнений.
6. Организация наблюдения на уроках письма в начальной школе.
7. Создание младшими школьниками сравнительных характеристик графических объектов.
8. Обучение младших школьников составлению зрительно-двигательной модели буквы.

1.3.Тема

Этапы формирования графомоторного навыка

Цель изучения: овладеть содержанием и методами формирования графической деятельности младших школьников на различных этапах формирования графомоторного навыка.

Изучив данную тему, студент должен:

- *знать:*

- характеристику подготовительного и основного этапов формирования графомоторного навыка;
- особенности учебной деятельности учащихся на каждом этапе;
- содержание и методы работы по формированию графомоторного навыка на различных этапах обучения.

- *уметь:*

- формировать у учащихся графические умения, необходимые и достаточные для овладения письмом как средством общения и познания;
- использовать разнообразные методы формирования графомоторного навыка учащихся;
- обучать разным приёмам запоминания зрительного и двигательного образа буквы;
- формировать умения самостоятельно писать буквы, их соединения, слова и предложения, тексты;
- обучать коррекции графического материала;

- *обладать:*

- основами речевой профессиональной культуры;
- методами диагностирования достижений обучающихся в формировании графомоторного навыка.

При изучении темы 3 необходимо:

- изучить учебный материал: [1, 111-128].

- самостоятельно более подробно рассмотреть работы: Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики.

Особое внимание обратить на:

- психолингвистические и физиологические основы формирования графомоторного навыка младших школьников; особенности этапов подготовки, формирования и совершенствования графомоторного навыка.

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

- Как связаны этапы формирования графомоторного навыка младших школьников с особенностями их физиологического и интеллектуального развития?
- Каковы особенности графического навыка младших школьников?
- Каково содержание работы по формированию графомоторного навыка на каждом из этапов обучения?
- Каковы методы, приёмы и организация обучения младших школьников

графическим умениям ?

План практических/лабораторных/ занятий по теме 3.

6. Общая характеристика последовательности формирования графомоторного навыка.
7. Особенности работы на подготовительном этапе. Содержание работы по развитию связной речи учащихся.
8. Особенности работы на основном этапе.
9. Особенности работы по совершенствованию графомоторного навыка.
10. Методы, приёмы и организация обучения на уроках письма в начальной школе.

Вопросы к занятию.

- Задачи, содержание и методы работы на подготовительном этапе формирования графомоторного навыка.
- Задачи, содержание и методы работы на основном этапе формирования графомоторного навыка.
- Задачи, содержание и методы работы над совершенствованием графомоторного навыка.
- Типология уроков письма.

1.4. Тема.

Характеристика нарушений формирования графомоторного навыка у младших школьников. Типичные графические ошибки учащихся.

Цель изучения: овладеть содержанием и технологией работы над типичными графическими ошибками учащихся

Изучив данную тему, студент должен:

- *знать:*
 - характеристику нарушений графомоторного навыка учащихся, их причины; задачи и содержание работы над типическими графическими ошибками младших школьников;
 - *типологию упражнений по коррекции типичных графических ошибок и недочётов;*
- *уметь:*
 - *создавать и использовать систему упражнений по коррекции графических ошибок и недочётов;*
 - *формировать у младших школьников понимание роли графомоторного навыка в их учебной деятельности;*
 - *обладать:*
 - *содержанием и технологией работы над графо-моторным навыком младших школьников.*
 - **При изучении темы 4 необходимо:**
 - *изучить учебный материал:[1].*
- самостоятельно более подробно рассмотреть работы: Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет.
 - *понятия «графические ошибки и недочёты», «типология упражнений по формированию графомоторного навыка».*
 - **Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:**
 - Как организовать работу над различными типами графических ошибок?
 - Как предупредить появление графических ошибок и недочётов?

План практических/лабораторных/ занятий по теме 4.

5. Требования к уровню сформированности графомоторного навыка младшего

школьника.

6. Задачи и содержание работы над графическими ошибками различного происхождения.
7. Упражнения по предупреждению и исправлению недостатков графомоторного навыка.
8. **Вопросы к занятию.**
 - Основные типы графических ошибок.
 - Способы предупреждения недостатков графомоторного навыка.
 - Факторы, влияющие на успешность формирования графомоторного навыка.
 - Возможности современных Учебно-методических комплексов для организации работы по формированию графомоторного навыка.
 - Упражнения для обучения младших школьников коррекции графомоторного навыка.

1.5. Тема.

Особенности нарушения графомоторного навыка у леворуких детей

Цель изучения: овладеть содержанием и технологией работы над формированием графомоторного навыка у леворуких школьников.

Изучив данную тему, студент должен:

- *знать:*

- *особенности графомоторного навыка леворуких школьников. основы работы над графическими умениями леворуких детей на ступени начального образования;*
- *задачи и содержание работы с леворукими детьми в процессе обучения их письму;*
- *типологию упражнений на уроках обучения письму учащихся с ведущей левой рукой.*

- *уметь:*

- *создавать и использовать систему упражнений;*
- *работать над созданием конспектов уроков письма;*

- *обладать:*

- *содержанием и технологией работы над графо-моторным навыком леворуких детей.*

- **При изучении темы 5 необходимо:**

изучить учебный материал: [1, 61-83].

самостоятельно более подробно рассмотреть работы: Городилова В.И. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения: пособие для занятий с детьми младшего школьного возраста.

Особое внимание обратить на:

- *понятия «типология графических упражнений»; взаимосвязь типологии упражнений с особенностями формирования графомоторного навыка у леворуких школьников*
- **Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:**
- *Каковы особенности формирования графомоторного навыка у леворуких детей?*
- *Дайте характеристику основным направлениям по формированию графомоторного навыка у учащихся с левой рабочей рукой.*
- *Каковы особенности типов упражнений?*

План практических/лабораторных/семинарских занятий по теме 5.

5. Психофизиологические характеристики леворукости школьников.

6. Особенности формирования графомоторного навыка у леворуких школьников.
7. Задачи и содержание работы с леворукими школьниками на уроках письма.
8. Основные типы графических упражнений.

Вопросы к занятию.

- Теоретические основы методики формирования графомоторного навыка у леворуких школьников.
- Трудности формирования графомоторного навыка.
- Ступени формирования графомоторного навыка.
- Приёмы формирования графомоторного навыка у леворуких школьников.
- Классификация упражнений, методика их проведения.

1.6. Тема

Особенности нарушения графомоторного навыка у детей с нарушением интеллекта

Цель изучения: овладеть содержанием и технологией формирования графомоторного навыка у учащихся с нарушением интеллекта.

Изучив данную тему, студент должен:

- *знать:*

- *теоретические основы формирования графомоторного навыка у учащихся с нарушением интеллекта;*
- *особенности усвоения этими детьми графо – моторного навыка;*
- *содержание и технологии работы над графо-моторным навыком у учащихся с нарушением интеллекта*
- *- уметь:*
- *использовать разнообразные приёмы, способы, средства формирования графомоторного навыка, его совершенствования у школьников с нарушением интеллекта;*
- *обнаруживать и исправлять основные графические ошибки и недочёты;*
- *обладать:*
- *содержанием и технологией формирования графомоторного навыка у школьников с нарушением интеллекта.*
- ***При изучении темы 6 необходимо:***

- *изучить учебный материал: [1, 17- 24; 33-50].*

- *самостоятельно более подробно рассмотреть работы: Логинова Е.А. НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития.*

Особое внимание обратить на:

- *понятия «учебная деятельность младших школьников», «сознание и речь», «звуковой строй речи учащихся», «зрительная и моторная память.*
- ***Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:***
- *Какие методы и приёмы используются для работы над смысловой стороной речи?*
- *Почему важно работать над звуковой стороной речи?*
- *Как дети усваивают графические средства языка?*
- *Как формируется учебная деятельность детей с нарушениями интеллекта?*

План практических/лабораторных/занятий по теме 6.

6. *Значение работы над смысловой стороной речи.*

7. Работа над звуковыми единицами речи.
8. Особенности усвоения детьми графических средств языка.
9. Задачи и содержание работы над графо-моторным навыком учащихся с нарушениями интеллекта на уроках письма.
10. Типология упражнений.

Вопросы к занятию.

- Социальное и учебное значение работы над техникой письма младших школьников с нарушением интеллекта.
- Особенности формирования графомоторного навыка у школьников с нарушением интеллекта.
- Рекомендации формирования учебной деятельности.
- Упражнения для развития графомоторного навыка у детей с нарушениями интеллекта.

1.7. Тема.

Уроки формирования и коррекции графомоторного навыка у детей с общим недоразвитием речи

Современные требования к проведению урока развития речи в начальной школе. Современные средства оценки достижений учащихся в области формирования речевой деятельности.

Цель изучения: овладеть содержанием и технологией проведения различных типов уроков формирования и коррекции графомоторного навыка в начальной школе

Изучив данную тему, студент должен:

- *знать:*

требования к современным урокам развития речи и формирования графомоторного навыка в начальной школе;

содержание и технологию различных типов уроков формирования и коррекции графомоторного навыка;

критерии оценивания достижений учащихся в области формирования графомоторного навыка.

- *уметь:*

- *проектировать, проводить, анализировать уроки формирования графомоторного навыка в соответствии с особенностями учащихся;*

- *применять методы и средства исследовательской деятельности для выявления тенденций развития графомоторного навыка у школьников;*

- *применять современные методы диагностирования и оценки достижений учеников в овладении графо-моторным навыком как средством общения и познания.*

- *обладать:*

- *содержанием и технологией проектирования, проведения и анализа уроков письма в начальной коррекционной школе;*

- *современными методами диагностирования достижений обучающихся в формировании их графо – моторного навыка;*

- *способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации младших школьников.*

При изучении темы 7 необходимо:

изучить учебный материал:[1, 5-16; 50-60; 84-92].

самостоятельно более подробно рассмотреть работы: Логопедия. Методическое наследие. Кн.4 Нарушения письменной речи.

Особое внимание обратить на:

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

- Каковы особенности проектирования и проведения уроков письма в коррекционной школе?
- По каким критериям следует оценивать урок формирования графомоторного навыка в коррекционной школе.

План практических/лабораторных/ занятий по теме 7.

5. Типология уроков письма в коррекционной школе.
6. Требования к урокам письма в коррекционной школе.
7. Проектирование различных типов уроков письма в коррекционной школе.
8. Средства оценки достижений учащихся в плане формирования и коррекции графомоторного навыка.

Вопросы к семинарскому занятию.

1. Какова концепция обучения в коррекционной школе?
2. Назовите типы уроков письма, опишите их структуру.
3. Проектирование и проведение различных этапов урока формирования графомоторного навыка в коррекционной школе.

1.8. Тема.

Предупреждение возникновения графических трудностей у дошкольников.

Цель изучения: овладеть принципами и методами организации работы по предупреждению возникновения графических трудностей у дошкольников.

Изучив данную тему, студент должен:

- *знать:*

- понятие «готовность к школе»;
- специфику содержания и организации работы с дошкольниками;

- *уметь:*

- учитывать специфику дошкольного возраста;
- организовать работу с дошкольниками по подготовке к формированию графомоторного навыка с учётом их индивидуальных особенностей;

- *обладать:*

- готовностью и способностью организовать работу с детьми дошкольного возраста по подготовке их к формированию графомоторного навыка.

При изучении темы 8 необходимо:

- изучить учебный материал:
- самостоятельно более подробно рассмотреть работы: 1. Логопедия: учебник для пед. вузов. 2. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.

Особое внимание обратить на:

понятия «дошкольный возраст», «специфика организации подготовки к формированию графомоторного навыка».

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

- Какова специфика организации работы с детьми, имеющими низкий уровень готовности к обучению в начальной школе?
- Какова специфика содержания и организации подготовки к школе детей с общим недоразвитием речи?
- Какова специфика содержания и организации подготовки к школе детей с недостатками в развитии интеллекта?

План практических/лабораторных/ занятий по теме 8

4. Организация работы с детьми, имеющими недостаточный уровень готовности к обучению в начальной школе.

5. Специфика содержания и организации работы с детьми с общим недоразвитием речи.
6. Подготовка к школе детей с недостатками в развитии интеллекта.

Вопросы к практическому занятию.

1. Характеристика развития детей с нарушениями интеллекта. Задачи и пути развития «особых» школьников. Специфика графо-моторной работы.
2. Роль педагогического общения и его функции. Каковы формы индивидуальной работы? Каковы приёмы руководства деятельностью дошкольника? Каковы проявления ребёнка в процессе подготовки к формированию графомоторного навыка?

Методические рекомендации для подготовки к зачету:

При подготовке к зачету необходимо воспользоваться материалами лекций, семинарских занятий, а также материалами, накопленными в ходе самостоятельной работы по дисциплине. Устный опрос проводится индивидуально, каждому студенту задается не менее трех вопросов из разных разделов. Если по какому-либо из разделов дисциплины при ответе студент испытывает затруднения, то количество вопросов может увеличиться с целью объективной оценки знаний (умений, владений) студента. Ответы должны быть четкими, логичными; в случае использования при ответе материалов самостоятельной подготовки необходимо называть автора той точки зрения, которая транслируется в ходе ответа.

При подготовке к зачету особое внимание следует обратить на следующие моменты:

1. Четко представлять систему и специфику коррекционной работы по формированию графомоторных навыков у детей с нарушением письма.
2. Отличительные особенности коррекционной работы по формированию графомоторных навыков у детей с ДЦП, ЗПР, нарушением зрения и интеллекта.
3. Знание Федерального государственного образовательного стандарта начальной школы.
4. Осведомлённость в основных положениях программы коррекционной школы.
5. Знание учебно-методических комплектов (УМК) по обучению первоначальному чтению и письму.
6. Умение проектировать уроки формирования графомоторного навыка с учётом индивидуальных особенностей детей, осуществлять анализ (самоанализ) уроков, аргументировано оценивать их.
7. Знание русского языка как национального языка русского народа и умение использовать построенную логически верно устную и письменную речь, владение основами речевой профессиональной культуры.

Опыт приема зачета выявил, что наибольшие трудности при проведении зачета возникают по следующим разделам:

- Классификация графических ошибок младших школьников. Обучение коррекции почерка.
- Проектирование, проведение и самоанализ уроков формирования графомоторного навыка.

Для того чтобы избежать трудностей при ответах на вопросы, рекомендуем четко следовать методическим рекомендациям по изучению всех разделов курса. Качественно изучать предлагаемый теоретический материал по дисциплине и продуктивно выполнять соответствующие практические задания по каждой теме. Своевременно и конструктивно отслеживать уровень соответствия теоретических знаний и практических умений предъявляемым программой требованиям к усвоению материала.