

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института гуманитарного образования
О.В. Гневэк
2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Деловая риторика (Б1.В.ДВ.6.2)

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Направление подготовки (специальность)

46.03.02 Документоведение и архивоведение

шифр наименование направления подготовки

Документоведение и документационное обеспечение управления

наименование направленности (профиля) подготовки

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения

Заочная

Институт

Гуманитарного образования

Кафедра

Социологии, документоведения и архивоведения

Курс

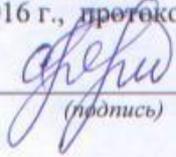
4

Магнитогорск

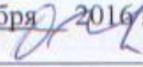
2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение, утвержденного приказом МОиН РФ от «6» марта 2015 № 176.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социологии, документоведения и архивоведения «05» сентября 2016 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой  / С.С. Великанова /
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института гуманитарного образования «05» сентября 2016 г., протокол № 1.

Председатель  / О.В. Гневск /
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рабочая программа составлена: Доцент каф. СДиА, к.филол. н. доцент
(должность, ученая степень, ученое звание)

 / С.А. Анохина /
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рецензент:

Ст. архивист архива ОАО «ММК»
(должность, ученая степень, ученое звание)

 / С.А. Белобородова /
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) «Деловая риторика» является формирование у студентов умения продуцировать эффективную деловую речь.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра (магистра, специалиста)

Дисциплина «Деловая риторика» (Б1.В.ДВ.06.02) входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения русского языка в этнокультурной коммуникативной среде.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении деловой переписки, при подготовке к государственному экзамену.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Деловая риторика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |
|---|--|
| ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | |
| Знать | только основные определения и понятия, связанные с коммуникацией в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| Уметь: | распознавать по образцу эффективные и неэффективные способы решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе коммуникации в устной и письменной формах на русском языке |
| Владеть: | практическими навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе коммуникации в устной и письменной формах на русском языке по образцу |
| ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию | |
| Знать | основные источники получения информации по дисциплине |
| Уметь | самостоятельно получать информацию из основных источников по дисциплине |
| Владеть | навыками решения задач в области самоорганизации и самообразования по образцу |
| ПК-11 Владение навыками реферирования и аннотирования научной литературы, навыками редакторской работы | |
| Знать | основные понятия реферирования и аннотирования научной литературы и принципы редакторской работы |
| Уметь: | извлекать из научной литературы заданную информацию |
| Владеть: | навыками составления рефератов и аннотаций научной литературы и ведения редакторской работы по образцу |
| ПК-19 Способность использовать правила подготовки управленческих документов и | |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |
|--|---|
| ведения деловой переписки | |
| Знать | только основные правила подготовки управленческих документов и ведения деловой переписки |
| Уметь | использовать по образцу правила подготовки управленческих документов и ведения деловой переписки |
| Владеть | навыками использования по образцу правил подготовки управленческих документов и ведения деловой переписки |
| ПК-25 Владение навыками подготовки управленческих документов и ведения деловой переписки | |
| Знать | правила использования по образцу управленческих документов и ведения деловой переписки |
| Уметь: | использовать по образцу правил подготовки управленческих документов и ведения деловой переписки |
| Владеть: | навыками использования по образцу правил подготовки управленческих документов и ведения деловой переписки |

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы 72 акад. часа, в том числе:

- контактная работа – 6,7 акад. часов:
 - аудиторная – 6 акад. часа;
 - внеаудиторная – 0,7 акад. часа;
- самостоятельная работа – 61,4 акад. часов;
- подготовка к зачету – 3,9 акад. часа.

| Раздел/ тема Дисциплины | Курс | Аудиторная контактная работа (в акад. Часах) | | | Самостоятельная ра- бота (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|--|------|--|---------------------|---------------------|---|---|---|---|
| | | Лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| Раздел 1 | | | | | | Конспект учебной и справочной литературы, выполнение тренировочных упражнений | контрольный тест | |
| 1.1. Деловая риторика в сфере делового общения | | 2/2И | | | 11,4 | Конспект учебной и справочной литературы, выполнение тренировочных упражнений | контрольный тест | ОК-5 – зув, ОК-7 – зув, ПК-11 – зув, ПК-19 – зув, ПК-25 – зув |
| 1.2. Монологические виды делового общения | | 2/2И | | | 20 | Конспект учебной и справочной литературы, выполнение тренировочных упражнений | контрольный тест | |
| Итого по разделу 1 (зимняя сессия) | 4 | 4/4И | | | 31,4 | | | |
| Раздел 2 | | | | | | Конспект учебной и спра- | контрольный тест | ОК-5 – зув, |

| Раздел/ тема Дисциплины | Курс | Аудиторная контактная работа (в акад. Часах) | | | Самостоятельная ра- бота (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|---|----------|--|---------------------|---------------------|---|--|---|---|
| | | Лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| | | | | | | вочной литературы, вы- полнение тренировочных упражнений | | ОК-7 – зув, ПК-11 – зув, ПК-19 – зув, ПК-25 – зув |
| 2.1. Диалогические виды деловой речи | | | | 2/2И | 30 | Конспект учебной и спра- вочной литературы, вы- полнение тренировочных упражнений | контрольный тест | ОК-5 – зув, ОК-7 – зув, ПК-11 – зув, ПК-19 – зув, ПК-25 – зув |
| Итого по разделу (летняя сессия) | | | | 2/2И | 30 | | Контрольная работа | |
| Итого по курсу | | | | | | | Промежуточная аттеста- ция – зачёт | |
| Итого по дисциплине | 4 | 4/4И | | 2/2И | 61,4 | | 3,9 | |

5. Образовательные и информационные технологии

В процесс обучения для формирования компетенций на заявленном уровне используются различные образовательные и информационные технологии в процессе организации учебно-познавательной, научно-исследовательской, частично-поисковой, репродуктивной, творческой деятельности студентов.

Обучение начинается с применения технологии **целеполагания**.

Поскольку профессиональная задача специалистами на местах решается с помощью **поискового и научно-исследовательского метода**, то данная технология используется и для обучения студентов. На нескольких практических занятиях студентам предлагается, пользуясь нормативом, определить порядок действий по его исполнению. Поисковой метод осуществляется с применением лингвистических словарей, Интернета, работой с правовым порталом «Консультант Плюс», «Гарант», официальным сайтом Федеральной службы государственной статистики и др.

Применяются технология проектов является основной технологией, организующей самостоятельную деятельность студентов в ходе выполнения ряда домашних творческих заданий, а также **кейс-технологии** по решению серии профессиональных ситуативных задач. Студенты представляют результаты работы в **интерактивной форме** – деловая игра, эвристическая беседа, организованная преподавателем: все материалы анализа обсуждаются, обязательно называются положительные и отрицательные результаты поиска.

Реферативная работа позволяет более углубленно изучить проблему исследования, расширить понимание и область своих знаний. Это форма самостоятельной работы, формирующая навыки к самостоятельному поиску новых знаний и изложение материала с опорой на первоисточник включает в себя реферирования монографий и статей в научных и научно-практических журналах, составление *обзоров*.

Для контроля репродуктивной деятельности студентов используется **тестирование**.

Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий: лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

При изучении дисциплины широко используются методы активного обучения:

- работа в команде;
- поисковый метод;
- решение ситуационных задач.

Для оценки портфолио применяется **рейтинговая технология** оценки знаний.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

| Раздел/ тема дисциплины | Вид самостоятельной работы | Кол-во часов | Формы контроля |
|--|---|--------------|---|
| Раздел 1 | | | |
| 1.1. Деловая риторика в сфере делового общения | Конспектирование учебной и справочной литературы, выполнение тренировочных упражнений, подготовка к контрольно- | 11,4 | Конспект учебной и справочной литературы, выполнение тренировочных упражнений, кон- |

| Раздел/ тема дисциплины | Вид самостоятельной работы | Кол-во часов | Формы контроля |
|---|--|--------------|---|
| | му тесту | | тrollный тест |
| 1.2. Монологические виды делового общения | Конспектирование учебной и справочной литературы, выполнение тренировочных упражнений, подготовка к контрольному тесту | 20 | Конспект учебной и справочной литературы, выполнение тренировочных упражнений, контрольный тест |
| Итого по разделу 1 (зимняя сессия) | Конспектирование учебной и справочной литературы, выполнение тренировочных упражнений, подготовка к контрольному тесту | 31,4 | Конспект учебной и справочной литературы, выполнение тренировочных упражнений, контрольный тест |
| Раздел 2 | | | |
| 2.1. Диалогические виды деловой речи | Конспектирование учебной и справочной литературы, выполнение тренировочных упражнений, подготовка к контрольному тесту | 30 | Конспект учебной и справочной литературы, выполнение тренировочных упражнений, контрольный тест |
| Итого по разделу (летняя сессия) | | 30 | Промежуточный контроль – зачёт |

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов рассмотрено в УМК по дисциплине, представленном на образовательном портале.

7. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---|--|--|
| ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | | |
| Знать | основные определения и понятия, связанные с коммуникацией в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | <p style="text-align: center;">Перечень вопросов к зачёту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соотношение понятий «риторика» и «деловая риторика». 2. Место деловой риторики в деловом общении. 3. Предмет и задачи деловой риторики. 4. Характеристика понятия «коммуникативная компетентность». 5. Законы современной деловой риторики. 6. Речевой этикет. <p>Тестовые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выберите истинное утверждение: Выберите один ответ: <input type="checkbox"/> а. Деловая риторика всегда была популярна в России <input type="checkbox"/> б. Деловая риторика — это наука об убедительной и эффективной речи в ситуациях делового общения <input type="checkbox"/> в. Дейл Карнеги написал книгу «Культура устной и письменной речи делового человека» <input type="checkbox"/> г. Предметом деловой риторики является психология делового общения 2. Выберите ложное утверждение: Выберите один ответ: <input type="checkbox"/> а. В отличие от обычной речи, деловая речь всегда нацелена на результат <input type="checkbox"/> б. Знание речевого этикета способно снять напряжённость в общении <input type="checkbox"/> в. Обращения «мужчина», «женщина», «девушка» являются нормами русского речевого этикета и рекомендуются к употреблению <input type="checkbox"/> г. Жанры деловой риторики делятся на монологические и диалогические |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---------------------------------|---|
| | | <p>3. Идеальной в деловом общении является позиция: Выберите один ответ: <input type="radio"/> а. «родитель — ребёнок» <input type="radio"/> б. «родитель — взрослый» <input type="radio"/> в. «взрослый — взрослый» <input type="radio"/> г. «взрослый — ребёнок»</p> <p>4. В каком примере представлена позиция «взрослый — взрослый»: Выберите один ответ:</p> <p><input type="radio"/> а. Добрый день. Проясните, пожалуйста, вопрос. Два дня назад мой секретарь приносил документы на подпись. Почему они ещё не готовы? Здравствуйте! Да, я в курсе проблемы. Приношу извинения от лица директора. Виктор Петрович был в незапланированной командировке. Завтра после обеда он всё обязательно подпишет. Присылайте секретаря после трёх.</p> <p><input type="radio"/> б. Добрый день. Проясните, пожалуйста, вопрос. Два дня назад мой секретарь приносил документы на подпись. Почему они ещё не готовы? - Директор был занят, ему не до подписей. Подождите до завтра, после обеда подпишет.</p> <p><input type="radio"/> в. День добрый, Машенька! Что это у вас порядки поменялись? Два дня документы без подписи, где директор? - Здравствуйте! Извините, пожалуйста, что так получилось! Виктор Петрович только что из командировки, завтра после обеда всё обязательно подпишет, честно-честно! Я вам курьера после трёх пришлю с документами.</p> <p><input type="radio"/> г. Маша, привет! Я тут документики на подпись оставлял, можно узнать,</p> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|--|---|
| | | <p>почему они ещё не готовы? - Да, Николай Сергеевич, конечно! Директор только из командировки приехал, просит его извинить. Завтра после трёх подписи будут, можете забрать документы.</p> <p>5. Какой закон отсутствует в современной деловой риторике: Выберите один ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> a. последовательного продвижения к цели <input type="radio"/> b. действенности речи, которая доставляет удовольствие слушателю <input type="radio"/> c. ориентации речи на адресата <input type="radio"/> d. цели, которая оправдывает средства |
| Уметь: | распознавать по образцу эффективные и неэффективные способы решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе коммуникации в устной и письменной формах на русском языке | <p>Практическое задание № 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> Выполните задание по орализации текста (файл «Варианты творческих заданий» в папке «Практикум»). Допускается работа со своим текстом. Объём: не больше 6 страниц печатного книжного текста! Составьте и запишите презентационную речь, опираясь как на лекционный материал, так и на рекомендации из файла «М.В.Колтунова. Презентация» в папке «Практикум». <p>Требования к тексту: Объём: <u>не более двух страниц печатного текста!</u> 14 шрифт Times New Roman, полуторный интервал, выравнивание по ширине. Не забывайте: Текст должен быть ориентирован на публичное выступление!</p> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|--|---|
| | | <p>Укажите источники сбора информации.</p> <p>3. Проанализируйте по схемам выступление (или его фрагмент) любого оратора: из жизни, кинофильма, телепередачи, книги, Интернета и т.д. <u>Схемы представлены в файле в папке «Практикум».</u> Не забудьте указать источник и привести в устном (видео, аудиозапись) или письменном виде сам текст!</p> |
| Владеть: | практическими навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе коммуникации в устной и письменной формах на русском языке по образцу | <p style="text-align: center;">Контрольная работа</p> <p>Задание 1. Подготовить информационно-убеждающее выступление (требования примерные темы прилагаются).</p> <p>Темы для информационно-убеждающих выступлений (одна на выбор)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как влияют компьютерные игры на детей? 2. Анимэ: польза или вред? 3. Экстремальные виды спорта: польза или вред? 4. Зависит ли от нас будущее? 5. Почему я люблю: (этот фильм, книгу, актёра, писателя, музыку и т.д.)? 6. Нужны ли ребёнку карманные деньги? 7. Нужно ли учителю и родителю уметь манипулировать людьми (взрослыми)? 8. Должен ли современный молодой человек увлекаться политикой (вести активный образ жизни)? 9. Может ли бедный человек быть счастливым? 10. Актуальна ли классическая литература для современных детей? 11. Гражданский брак: хорошо это или плохо? 12. Нужна ли школьная форма? 13. Как разговаривать с детьми о проблеме межнациональных отноше- |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---------------------------------|---|
| | | <p>ний?</p> <p>14. Как вести беседу с детьми младшего школьного возраста о проблемах полового воспитания?</p> <p>15. Ребёнок и Интернет: к проблеме «вредных» сайтов?</p> <p>16. Как приучить ребёнка к серьёзному классическому искусству?</p> <p>Требования к содержанию и оформлению информационно-убеждающего выступления:</p> <p>Композиция: введение, основная часть, <u>заключение</u>. Во введении представляются краткая информация о раскрываемом понятии и тезис, который далее доказывается в основной части с помощью аргументов и иллюстративного материала (См. требования к публичному выступлению и аргументации). <u>Заключение</u> содержит обобщение сказанного, призыв. Если даются полярные точки зрения, то аргументация также должна быть двухсторонней. Стил: публицистический или научно-публицистический.</p> <p>Время: 5-10 мин</p> <p>Оформление работы: (от 2-х до 4-х стр. печатного текста, 14 шрифт, полуторный интервал, выравнивание по ширине).</p> <p>Задание 2. Найти видеозапись и проанализировать по схеме речь, монолог (3-5 мин.). Источник записи – без ограничений (СМИ, Интернет, кинофильмы и т.д.) По возможности приложить саму запись или сделать на неё ссылку. В анализе указать тему выступления и назвать оратора.</p> <p>Экспертная оценка выступления</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удачно ли начало выступления? 2. Есть ли драматизм в изложении? 3. Удачны ли примеры, иллюстрации? 4. Адекватна ли громкость? |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---------------------------------|---|
| | | <p>5. Адекватен ли темп?</p> <p>6. Адекватен ли язык и стиль выступления?</p> <p>7. Удачно ли завершено выступление?</p> <p>8. Уложился ли оратор в регламент?</p> <p>9. Хорошо ли держался оратор?</p> <p>10. Интересно ли изложена тема?</p> <p>11. Оригинален ли стиль изложения?</p> <p>12. Ясна ли основная мысль выступления?</p> <p>13. Убедительно ли выступление?</p> <p>Задание 3. Подготовить лекцию-беседу на предлагаемые темы</p> <p style="text-align: center;">Темы лекций-бесед (на выбор)</p> <p>1. Однородная/разнородная аудитория. Большая/небольшая аудитория.</p> <p>2. Подготовленная/неподготовленная аудитория. Профессиональная аудитория.</p> <p>3. Позитивно/негативно настроенная аудитория</p> <p>4. Женская/мужская аудитория</p> <p>5. Молодёжная аудитория</p> <p>6. Детская аудитория</p> <p>7. Аудитория среднего и старшего возраста</p> <p>8. Ригидная/гибкая аудитория</p> <p>9. Национальная специфика аудитории</p> <p>10. Аудитория с разным уровнем понимания</p> <p>11. Аудитория с разным отношением к воспринимаемой информации</p> <p>12. Типы слушателей по умению понять смысл сообщения.</p> <p>13. Основные требования к публичному выступлению.</p> <p>14. Поведение оратора в аудитории.</p> <p>15. Поддержание внимания аудитории в ходе выступления.</p> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---|---|--|
| | | <p>16. Приёмы повышения эффективности публичного выступления.</p> <p>Требования к содержанию и оформлению лекции-беседы Время проведения: 7-10 минут (от 3-х до 5 стр. текста, оформление см. выше). Содержание: наличие краткого плана в лекции, композиция – введение, основная часть (в соответствии с пунктами плана), <u>заключение</u>, стиль – научно-публицистический. Продумать и записать вопросы по теме (минимум 5), которые будут заданы аудитории после лекции.</p> |
| ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию | | |
| Знать | основные источники получения информации по дисциплине | <p><i>Перечень вопросов к зачёту:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Коммуникативные ситуации в сфере делового общения и формулы речевого этикета, которые в них используются. 8. Особенности русского обращения. 9. Compliment в деловой коммуникации. 10. Специфика деловой устной и деловой письменной речи. 11. Адаптация письменного текста к устному выступлению («орализация»). 12. Особенности деловой публичной речи. <p><i>Тестовые вопросы:</i> 6. В каком примере аргументы могут быть отрицательно приняты аудиторией: Выберите один ответ:</p> <ol style="list-style-type: none"> а. В пожилой аудитории: Наши биодобавки помогают снять усталость, улучшают настроение |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---------------------------------|--|
| | | <p><input type="radio"/> b. В женской аудитории: Наши биодобавки повышают работоспособность, улучшают аппетит</p> <p><input type="radio"/> c. В мужской аудитории: Наши биодобавки помогут сделать вас бодрыми, энергичными, повышают мужскую силу</p> <p><input type="radio"/> d. В смешанной аудитории: у нас есть биодобавки для разных возрастов и разных составов. Мы не используем один и тот же продукт для всех!</p> <p>7. Выберите истинное утверждение: Выберите один ответ:</p> <p><input type="radio"/> a. Чем больше аргументов в речи, тем лучше для дела</p> <p><input type="radio"/> b. Устная деловая речь, как и письменная, жёстко регламентируется нормами официально-делового стиля</p> <p><input type="radio"/> c. Юмор в деловом выступлении неуместен</p> <p><input type="radio"/> d. Большое значение для оратора имеет манера держаться</p> <p>8. Выберите ложное утверждение: Выберите один ответ:</p> <p><input type="radio"/> a. В дисциплинарных беседах необходимо обсуждать поступок, а не черты характера сотрудника</p> <p><input type="radio"/> b. Вести деловое общение необходимо в авторитарном тоне</p> <p><input type="radio"/> c. Аргументы необходимо приводить в системе</p> <p><input type="radio"/> d. Ориентация речи на адресата предполагает учитывать его интересы</p> <p>9. В каком примере комплимент является бестактным: Выберите один ответ:</p> <p><input type="radio"/> a. У вас в кафе выпечка объеденье!</p> <p><input type="radio"/> b. А вы, Пётр Сергеевич, всё молодцом, бодр как юноша!</p> <p><input type="radio"/> c. Очень оптимистичные у вас обои!</p> <p><input type="radio"/> d. Вы всё такая же молодая, Вера Николаевна, никак не постареете!</p> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---|--|
| | | <p>10. Жанр деловой коммуникации, в котором главным итогом является нахождение точек соприкосновения интересов и разрешение противоречия сторон, называется: Выберите один ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> а. переговоры <input type="radio"/> б. автократическое совещание <input type="radio"/> в. похвальное слово <input type="radio"/> г. собеседование |
| Уметь | самостоятельно получать информацию из основных источников по дисциплине | <p>Практическое задание № 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполните задание по орализации текста (файл «Варианты творческих заданий» в папке «Практикум»). Допускается работа со своим текстом. Объём: <u>не больше 8 страниц печатного книжного текста!</u> 2. Составьте и запишите презентационную речь, опираясь как на лекционный материал, так и на рекомендации из файла «М.В.Колтунова. Презентация» в папке «Практикум». <p>Требования к тексту: Объём: <u>не более двух страниц печатного текста!</u> 14 шрифт Times New Roman, полуторный интервал, выравнивание по ширине. Не забывайте: Текст должен быть ориентирован на публичное выступление! Укажите источники сбора информации.</p> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---|--|
| | | <p>3. Проанализируйте <u>по схемам</u> выступление (или его фрагмент) любого оратора: из жизни, кинофильма, телепередачи, книги, Интернета и т.д. <u>Схемы представлены в файле в папке «Практикум».</u> Не забудьте указать источник и привести в устном (видео, аудиозапись) или письменном виде сам текст!</p> |
| Владеть | навыками решения задач в области самоорганизации и самообразования по образцу | <p style="text-align: center;"><i>Контрольная работа</i></p> <p>Задание 1. Подготовить информационно-убеждающее выступление (требования и примерные темы прилагаются).</p> <p>Темы для информационно-убеждающих выступлений (одна на выбор)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как влияют компьютерные игры на детей? 2. Анимэ: польза или вред? 3. Экстремальные виды спорта: польза или вред? 4. Зависит ли от нас будущее? 5. Почему я люблю: (этот фильм, книгу, актёра, писателя, музыку и т.д.)? 6. Нужны ли ребёнку карманные деньги? 7. Нужно ли учителю и родителю уметь манипулировать людьми (взрослыми)? 8. Должен ли современный молодой человек увлекаться политикой (вести активный образ жизни)? 9. Может ли бедный человек быть счастливым? 10. Актуальна ли классическая литература для современных детей? 11. Гражданский брак: хорошо это или плохо? 12. Нужна ли школьная форма? 13. Как разговаривать с детьми о проблеме межнациональных отношений? 14. Как вести беседу с детьми младшего школьного возраста о проблемах |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---------------------------------|---|
| | | <p>полового воспитания?</p> <p>15. Ребёнок и Интернет: к проблеме «вредных» сайтов?</p> <p>16. Как приучить ребёнка к серьёзному классическому искусству?</p> <p>Требования к содержанию и оформлению информационно-убеждающего выступления:</p> <p>Композиция: введение, основная часть, <u>заключение</u>. Во введении представляются краткая информация о раскрываемом понятии и тезис, который далее доказывается в основной части с помощью аргументов и иллюстративного материала (См. требования к публичному выступлению и аргументации). <u>Заключение</u> содержит обобщение сказанного, призыв. Если даются полярные точки зрения, то аргументация также должна быть двухсторонней. Стил: публицистический или научно-публицистический.</p> <p>Время: 5-10 мин</p> <p>Оформление работы: (от 2-х до 4-х стр. печатного текста, 14 шрифт, полуторный интервал, выравнивание по ширине).</p> <p>Задание 2. Найти видео-аудиозапись и проанализировать по схеме речь, монолог (3-5 мин.). Источник записи – без ограничений (СМИ, Интернет, кинофильмы и т.д.) По возможности приложить саму запись или сделать на неё ссылку. В анализе указать тему выступления и назвать оратора.</p> <p>Экспертная оценка выступления</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удачно ли начало выступления? 2. Есть ли драматизм в изложении? 3. Удачны ли примеры, иллюстрации? 4. Адекватна ли громкость? 5. Адекватен ли темп? 6. Адекватен ли язык и стиль выступления? |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---------------------------------|--|
| | | <p>7. Удачно ли завершено выступление?</p> <p>8. Уложился ли оратор в регламент?</p> <p>9. Хорошо ли держался оратор?</p> <p>10. Интересно ли изложена тема?</p> <p>11. Оригинален ли стиль изложения?</p> <p>12. Ясна ли основная мысль выступления?</p> <p>13. Убедительно ли выступление?</p> <p>Задание 3. Подготовить лекцию-беседу на предлагаемые темы</p> <p style="text-align: center;">Темы лекций-бесед (на выбор)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Однородная/разнородная аудитория. Большая/небольшая аудитория. 2. Подготовленная/неподготовленная аудитория. Профессиональная аудитория. 3. Позитивно/негативно настроенная аудитория 4. Женская/мужская аудитория 5. Молодёжная аудитория 6. Детская аудитория 7. Аудитория среднего и старшего возраста 8. Ригидная/гибкая аудитория 9. Национальная специфика аудитории 10. Аудитория с разным уровнем понимания 11. Аудитория с разным отношением к воспринимаемой информации 12. Типы слушателей по умению понять смысл сообщения. 13. Основные требования к публичному выступлению. 14. Поведение оратора в аудитории. 15. Поддержание внимания аудитории в ходе выступления. 16. Приёмы повышения эффективности публичного выступления. |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|--|--|--|
| | | <p align="center">Требования к содержанию и оформлению лекции-беседы</p> <p>Время проведения: 7-10 минут (от 3-х до 5 стр. текста, оформление см. выше).</p> <p>Содержание: наличие краткого плана в лекции, композиция – введение, основная часть (в соответствии с пунктами плана), <u>заключение</u>, стиль – научно-публицистический.</p> <p>Продумать и записать вопросы по теме (минимум 5), которые будут заданы аудитории после лекции.</p> |
| ПК-11 Владение навыками реферирования и аннотирования научной литературы, навыками редакторской работы | | |
| Знать | основные понятия реферирования и аннотирования научной литературы и принципы редакторской работы | <p align="center">Перечень вопросов к зачёту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Монологические жанры делового общения. 14. Основные требования к подготовке и проведению протоколно-этикетного выступления, презентации, рассказа о себе. 15. Требования к оратору. 16. Оратор и его аудитория. 17. Убеждающее выступление и его разновидности. 18. Тезис, аргумент, аргументация в деловом общении. <p>Тестовые вопросы:</p> <p>11. «Холодный запуск» - это: Выберите один ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> а. Неудачное начало переговоров <input type="radio"/> б. Тактический приём в ходе ведения переговоров, при котором партнёр начинает переговоры холодным тоном <input type="radio"/> в. Ошибка в начале ведения переговоров: партнёр начинает переговоры, не продумав их цель и необходимость |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---------------------------------|--|
| | | <p><input type="radio"/> d. Ошибка в начале ведения переговоров: партнёры не высказывают сразу своих истинных намерений</p> <p>12. Использование заведомо ложной информации в ходе переговоров называется: Выберите один ответ:</p> <p><input type="radio"/> a. «холодный запуск»</p> <p><input type="radio"/> b. «коммуникативные заморыши»</p> <p><input type="radio"/> c. «салями»</p> <p><input type="radio"/> d. блеф</p> <p>13. Выберите ложное утверждение: Выберите один ответ:</p> <p><input type="radio"/> a. «Сидеть на телефоне» может любой сотрудник организации, тут нет ничего сложного</p> <p><input type="radio"/> b. Рассказ о себе на собеседовании должен быть кратким и не содержать подробностей, не имеющих отношения к будущей работе</p> <p><input type="radio"/> c. Принципиально новое решение в переговорах может разрешить противоречия сторон</p> <p><input type="radio"/> d. Лучшим решением в переговорах является компромиссное</p> <p>14. Выберите истинное утверждение: Выберите один ответ:</p> <p><input type="radio"/> a. Знание законов деловой риторики необходимо только деловым людям</p> <p><input type="radio"/> b. Этикетные формулы невозможно выучить наизусть</p> <p><input type="radio"/> c. Использование в деловой речи просторечных слов и жаргонных выраже-</p> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|--|--|
| | | <p>ний необходимо, т. к. они делают речь доступной</p> <p>d. «Высокая речевая культура и эффективная экономика неотделимы друг от друга»</p> |
| <p>Уметь:</p> | <p>извлекать из научной литературы заданную информацию</p> | <p style="text-align: center;">Практическое задание № 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте (<u>на выбор!</u>) монологи «Рассказ о себе» или «Представление гостя». Опирайтесь как на лекционный материал, так и на рекомендации из файла «Рассказ о себе. Представление гостя» из папки «Практикум». 2. Напишите убеждающее выступление на любую из тем в файле «Темы убеждающих выступлений». <p>Требования к тексту: Объём: <u>не более двух страниц печатного текста!</u> 14 шрифт Times New Roman, полуторный интервал, выравнивание по ширине. Не забывайте: Текст должен быть ориентирован на публичное выступление! Укажите источники сбора информации.</p> <p>3. Проанализируйте <u>по схемам</u> выступление (или его фрагмент) любого оратора: из жизни, кинофильма, телепередачи, книги, Интернета и т.д. <u>Схемы представлены в файле в папке «Практикум».</u> Не забудьте указать источник и привести в устном (видео, аудиозапись) или письменном виде сам текст! font-family:Helvetica;color:#333333'> письменном виде сам текст!</p> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|--|--|
| Владеть: | навыками составления рефератов и аннотаций научной литературы и ведения редакторской работы по образцу | <p style="text-align: center;">Контрольная работа</p> <p>Задание 1. Подготовить информационно-убеждающее выступление (требования примерные темы прилагаются).</p> <p>Темы для информационно-убеждающих выступлений (одна на выбор)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как влияют компьютерные игры на детей? 2. Анимэ: польза или вред? 3. Экстремальные виды спорта: польза или вред? 4. Зависит ли от нас будущее? 5. Почему я люблю: (этот фильм, книгу, актёра, писателя, музыку и т.д.)? 6. Нужны ли ребёнку карманные деньги? 7. Нужно ли учителю и родителю уметь манипулировать людьми (взрослыми)? 8. Должен ли современный молодой человек увлекаться политикой (вести активный образ жизни)? 9. Может ли бедный человек быть счастливым? 10. Актуальна ли классическая литература для современных детей? 11. Гражданский брак: хорошо это или плохо? 12. Нужна ли школьная форма? 13. Как разговаривать с детьми о проблеме межнациональных отношений? 14. Как вести беседу с детьми младшего школьного возраста о проблемах полового воспитания? 15. Ребёнок и Интернет: к проблеме «вредных» сайтов? 16. Как приучить ребёнка к серьёзному классическому искусству? <p style="text-align: center;">Требования к содержанию и оформлению информационно-убеждающего выступления:</p> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---------------------------------|---|
| | | <p>Композиция: введение, основная часть, <u>заключение</u>. Во введении представляются краткая информация о раскрываемом понятии и тезис, который далее доказывается в основной части с помощью аргументов и иллюстративного материала (См. требования к публичному выступлению и аргументации). <u>Заключение</u> содержит обобщение сказанного, призыв. Если даются полярные точки зрения, то аргументация также должна быть двухсторонней. Стил: публицистический или научно-публицистический.</p> <p>Время: 5-10 мин</p> <p>Оформление работы: (от 2-х до 4-х стр. печатного текста, 14 шрифт, полуторный интервал, выравнивание по ширине).</p> <p>Задание 2. Найти видео-аудиозапись и проанализировать по схеме речь, монолог (3-5 мин.). Источник записи – без ограничений (СМИ, Интернет, кинофильмы и т.д.) По возможности приложить саму запись или сделать на неё ссылку. В анализе указать тему выступления и назвать оратора.</p> <p style="text-align: center;">Экспертная оценка выступления</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удачно ли начало выступления? 2. Есть ли драматизм в изложении? 3. Удачны ли примеры, иллюстрации? 4. Адекватна ли громкость? 5. Адекватен ли темп? 6. Адекватен ли язык и стиль выступления? 7. Удачно ли завершено выступление? 8. Уложился ли оратор в регламент? 9. Хорошо ли держался оратор? 10. Интересно ли изложена тема? 11. Оригинален ли стиль изложения? 12. Ясна ли основная мысль выступления? |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---------------------------------|---|
| | | <p>13. Убедительно ли выступление?</p> <p>Задание 3. Подготовить лекцию-беседу на предлагаемые темы</p> <p style="text-align: center;">Темы лекций-бесед (на выбор)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Однородная/разнородная аудитория. Большая/небольшая аудитория. 2. Подготовленная/неподготовленная аудитория. Профессиональная аудитория. 3. Позитивно/негативно настроенная аудитория 4. Женская/мужская аудитория 5. Молодёжная аудитория 6. Детская аудитория 7. Аудитория среднего и старшего возраста 8. Ригидная/гибкая аудитория 9. Национальная специфика аудитории 10. Аудитория с разным уровнем понимания 11. Аудитория с разным отношением к воспринимаемой информации 12. Типы слушателей по умению понять смысл сообщения. 13. Основные требования к публичному выступлению. 14. Поведение оратора в аудитории. 15. Поддержание внимания аудитории в ходе выступления. 16. Приёмы повышения эффективности публичного выступления. <p style="text-align: center;">Требования к содержанию и оформлению лекции-беседы</p> <p>Время проведения: 7-10 минут (от 3-х до 5 стр. текста, оформление см. выше).</p> <p>Содержание: наличие краткого плана в лекции, композиция – введение, основная часть (в соответствии с пунктами плана), <u>заключение</u>, стиль – научно-публицистический.</p> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---|---|---|
| | | Продумать и записать вопросы по теме (минимум 5), которые будут заданы аудитории после лекции. |
| ПК-19 Способность использовать правила подготовки управленческих документов и ведения деловой переписки | | |
| Знать | основные правила подготовки управленческих документов и ведения деловой переписки | <p style="text-align: center;"><i>Перечень вопросов к зачёту:</i></p> <p>19. Классификация аргументов. 20. Правила и приёмы эффективной аргументации. 21. Диалогические жанры делового общения. 22. Правила подготовки и проведения деловой беседы и её разновидностей (собеседование, дисциплинарная беседа и др.). 23. Деловой телефонный разговор. 24. Совещание как вид деловой коммуникации.</p> <p><i>Тестовые вопросы:</i></p> <p>11. «Холодный запуск» - это: Выберите один ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> a. Неудачное начало переговоров <input type="radio"/> b. Тактический приём в ходе ведения переговоров, при котором партнёр начинает переговоры холодным тоном <input type="radio"/> c. Ошибка в начале ведения переговоров: партнёр начинает переговоры, не продумав их цель и необходимость <input type="radio"/> d. Ошибка в начале ведения переговоров: партнёры не высказывают сразу своих истинных намерений <p>12. Использование заведомо ложной информации в ходе переговоров называется: Выберите один ответ:</p> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---------------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> а. «холодный запуск» <input type="radio"/> б. «коммуникативные заморыши» <input type="radio"/> с. «салями» <input type="radio"/> д. блеф <p>13. Выберите ложное утверждение: Выберите один ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> а. «Сидеть на телефоне» может любой сотрудник организации, тут нет ничего сложного <input type="radio"/> б. Рассказ о себе на собеседовании должен быть кратким и не содержать подробностей, не имеющих отношения к будущей работе <input type="radio"/> с. Принципиально новое решение в переговорах может разрешить противоречия сторон <input type="radio"/> д. Лучшим решением в переговорах является компромиссное <p>14. Выберите истинное утверждение: Выберите один ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> а. Знание законов деловой риторики необходимо только деловым людям <input type="radio"/> б. Этикетные формулы невозможно выучить наизусть <input type="radio"/> с. Использование в деловой речи просторечных слов и жаргонных выражений необходимо, т. к. они делают речь доступной <input type="radio"/> д. «Высокая речевая культура и эффективная экономика неотделимы друг от друга» |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---|--|
| Уметь | использовать по образцу правила подготовки управленческих документов и ведения деловой переписки | <p style="text-align: center;"><i>Практическое задание № 2</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Составьте (<u>на выбор!</u>) монологи «Рассказ о себе» или «Представление гостя». Опирайтесь как на лекционный материал, так и на рекомендации из файла «Рассказ о себе. Представление гостя» из папки «Практикум». Напишите убеждающее выступление на любую из тем в файле «Темы убеждающих выступлений». <p>Требования к тексту: Объём: <u>не более двух страниц печатного текста!</u> 14 шрифт Times New Roman, полуторный интервал, выравнивание по ширине. Не забывайте: Текст должен быть ориентирован на публичное выступление! Укажите источники сбора информации.</p> <ol style="list-style-type: none"> Проанализируйте <u>по схемам</u> выступление (или его фрагмент) любого оратора: из жизни, кинофильма, телепередачи, книги, Интернета и т.д. <u>Схемы представлены в файле в папке «Практикум».</u> Не забудьте указать источник и привести в устном (видео, аудиозапись) или письменном виде сам текст! |
| Владеть | навыками использования по образцу правил подготовки управленческих документов и ведения деловой переписки | <p style="text-align: center;"><i>Контрольная работа</i></p> <p>Задание 1. Подготовить информационно-убеждающее выступление (требования и примерные темы прилагаются).</p> <p>Темы для информационно-убеждающих выступлений (одна на выбор)</p> <ol style="list-style-type: none"> Как влияют компьютерные игры на детей? |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---------------------------------|--|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 2. Анимэ: польза или вред? 3. Экстремальные виды спорта: польза или вред? 4. Зависит ли от нас будущее? 5. Почему я люблю: (этот фильм, книгу, актёра, писателя, музыку и т.д.)? 6. Нужны ли ребёнку карманные деньги? 7. Нужно ли учителю и родителю уметь манипулировать людьми (взрослыми)? 8. Должен ли современный молодой человек увлекаться политикой (вести активный образ жизни)? 9. Может ли бедный человек быть счастливым? 10. Актуальна ли классическая литература для современных детей? 11. Гражданский брак: хорошо это или плохо? 12. Нужна ли школьная форма? 13. Как разговаривать с детьми о проблеме межнациональных отношений? 14. Как вести беседу с детьми младшего школьного возраста о проблемах полового воспитания? 15. Ребёнок и Интернет: к проблеме «вредных» сайтов? 16. Как приучить ребёнка к серьёзному классическому искусству? <p style="text-align: center;">Требования к содержанию и оформлению информационно-убеждающего выступления:</p> <p>Композиция: введение, основная часть, <u>заключение</u>. Во введении представляются краткая информация о раскрываемом понятии и тезис, который далее доказывается в основной части с помощью аргументов и иллюстративного материала (См. требования к публичному выступлению и аргументации). <u>Заключение</u> содержит обобщение сказанного, призыв. Если даются полярные точки зрения, то аргументация также должна быть двухсторонней.</p> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---------------------------------|--|
| | | <p>Стиль: публицистический или научно-публицистический. Время: 5-10 мин Оформление работы: (от 2-х до 4-х стр. печатного текста, 14 шрифт, полуторный интервал, выравнивание по ширине).</p> <p>Задание 2. Найти видео-аудиозапись и проанализировать по схеме речь, монолог (3-5 мин.). Источник записи – без ограничений (СМИ, Интернет, кинофильмы и т.д.) По возможности приложить саму запись или сделать на неё ссылку. В анализе указать тему выступления и назвать оратора.</p> <p style="text-align: center;">Экспертная оценка выступления</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удачно ли начало выступления? 2. Есть ли драматизм в изложении? 3. Удачны ли примеры, иллюстрации? 4. Адекватна ли громкость? 5. Адекватен ли темп? 6. Адекватен ли язык и стиль выступления? 7. Удачно ли завершено выступление? 8. Уложился ли оратор в регламент? 9. Хорошо ли держался оратор? 10. Интересно ли изложена тема? 11. Оригинален ли стиль изложения? 12. Ясна ли основная мысль выступления? 13. Убедительно ли выступление? <p>Задание 3. Подготовить лекцию-беседу на предлагаемые темы</p> <p style="text-align: center;">Темы лекций-бесед (на выбор)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Однородная/разнородная аудитория. Большая/небольшая аудитория. |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|--|----------------------------------|--|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 2. Подготовленная/неподготовленная аудитория. Профессиональная аудитория. 3. Позитивно/негативно настроенная аудитория 4. Женская/мужская аудитория 5. Молодёжная аудитория 6. Детская аудитория 7. Аудитория среднего и старшего возраста 8. Ригидная/гибкая аудитория 9. Национальная специфика аудитории 10. Аудитория с разным уровнем понимания 11. Аудитория с разным отношением к воспринимаемой информации 12. Типы слушателей по умению понять смысл сообщения. 13. Основные требования к публичному выступлению. 14. Поведение оратора в аудитории. 15. Поддержание внимания аудитории в ходе выступления. 16. Приёмы повышения эффективности публичного выступления. <p style="text-align: center;">Требования к содержанию и оформлению лекции-беседы</p> <p>Время проведения: 7-10 минут (от 3-х до 5 стр. текста, оформление см. выше).</p> <p>Содержание: наличие краткого плана в лекции, композиция – введение, основная часть (в соответствии с пунктами плана), <u>заключение</u>, стиль – научно-публицистический.</p> <p>Продумать и записать вопросы по теме (минимум 5), которые будут заданы аудитории после лекции.</p> |
| ПК-25 Владение навыками подготовки управленческих документов и ведения деловой переписки | | |
| Знать | правила использования по образцу | <i>Перечень вопросов к зачёту:</i> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|--|--|
| | <p>управленческих документов и ведения деловой переписки</p> | <p>25. Требования к подготовке и проведению совещаний. 26. Правила ведения дискуссии на деловом совещании. 27. Переговоры как один из сложных видов деловой коммуникации. 28. Тактические приёмы, используемые на переговорах? 29. Типичные ошибки на переговорах? 30. Типы решений на переговорах.</p> <p>Тестовые вопросы: 11. «Холодный запуск» - это: Выберите один ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> a. Неудачное начало переговоров <input type="radio"/> b. Тактический приём в ходе ведения переговоров, при котором партнёр начинает переговоры холодным тоном <input type="radio"/> c. Ошибка в начале ведения переговоров: партнёр начинает переговоры, не продумав их цель и необходимость <input type="radio"/> d. Ошибка в начале ведения переговоров: партнёры не высказывают сразу своих истинных намерений <p>12. Использование заведомо ложной информации в ходе переговоров называется: Выберите один ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> a. «холодный запуск» <input type="radio"/> b. «коммуникативные заморыши» <input type="radio"/> c. «салями» <input type="radio"/> d. блеф <p>13. Выберите ложное утверждение:</p> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---|---|
| | | <p>Выберите один ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> а. «Сидеть на телефоне» может любой сотрудник организации, тут нет ничего сложного <input type="radio"/> б. Рассказ о себе на собеседовании должен быть кратким и не содержать подробностей, не имеющих отношения к будущей работе <input type="radio"/> в. Принципиально новое решение в переговорах может разрешить противоречия сторон <input type="radio"/> г. Лучшим решением в переговорах является компромиссное <p>14. Выберите истинное утверждение:</p> <p>Выберите один ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> а. Знание законов деловой риторики необходимо только деловым людям <input type="radio"/> б. Этикетные формулы невозможно выучить наизусть <input type="radio"/> в. Использование в деловой речи просторечных слов и жаргонных выражений необходимо, т. к. они делают речь доступной <input type="radio"/> г. «Высокая речевая культура и эффективная экономика неотделимы друг от друга» |
| Уметь: | использовать по образцу правил подготовки управленческих документов и ведения деловой переписки | <p>Практическое задание № 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте (<u>на выбор!</u>) монологи «Рассказ о себе» или «Представление гостя». Опирайтесь как на лекционный материал, так и на рекомендации из файла «Рассказ о себе. Представление гостя» из папки «Практикум». 2. Напишите убеждающее выступление на любую из тем в файле «Темы убеждающих выступлений». |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---|---|
| | | <p>Требования к тексту: Объём: <u>не более двух страниц печатного текста!</u> 14 шрифт Times New Roman, полуторный интервал, выравнивание по ширине. Не забывайте: Текст должен быть ориентирован на публичное выступление! Укажите источники сбора информации.</p> <p>3. Проанализируйте <u>по схемам</u> выступление (или его фрагмент) любого оратора: из жизни, кинофильма, телепередачи, книги, Интернета и т.д. <u>Схемы представлены в файле в папке «Практикум».</u> Не забудьте указать источник и привести в устном (видео, аудиозапись) или письменном виде сам текст! font-family:Helvetica;color:#333333'> письменном виде сам текст!</p> |
| Владеть: | навыками использования по образцу правил подготовки управленческих документов и ведения деловой переписки | <p style="text-align: center;">Контрольная работа</p> <p>Задание 1. Подготовить информационно-убеждающее выступление (требования и примерные темы прилагаются).</p> <p>Темы для информационно-убеждающих выступлений (одна на выбор)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как влияют компьютерные игры на детей? 2. Анимэ: польза или вред? 3. Экстремальные виды спорта: польза или вред? 4. Зависит ли от нас будущее? 5. Почему я люблю: (этот фильм, книгу, актёра, писателя, музыку и т.д.)? |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---------------------------------|---|
| | | <p>6. Нужны ли ребёнку карманные деньги?</p> <p>7. Нужно ли учителю и родителю уметь манипулировать людьми (взрослыми)?</p> <p>8. Должен ли современный молодой человек увлекаться политикой (вести активный образ жизни)?</p> <p>9. Может ли бедный человек быть счастливым?</p> <p>10. Актуальна ли классическая литература для современных детей?</p> <p>11. Гражданский брак: хорошо это или плохо?</p> <p>12. Нужна ли школьная форма?</p> <p>13. Как разговаривать с детьми о проблеме межнациональных отношений?</p> <p>14. Как вести беседу с детьми младшего школьного возраста о проблемах полового воспитания?</p> <p>15. Ребёнок и Интернет: к проблеме «вредных» сайтов?</p> <p>16. Как приучить ребёнка к серьёзному классическому искусству?</p> <p style="text-align: center;">Требования к содержанию и оформлению информационно-убеждающего выступления:</p> <p>Композиция: введение, основная часть, <u>заключение</u>. Во введении представляются краткая информация о раскрываемом понятии и тезис, который далее доказывается в основной части с помощью аргументов и иллюстративного материала (См. требования к публичному выступлению и аргументации). <u>Заключение</u> содержит обобщение сказанного, призыв. Если даются полярные точки зрения, то аргументация также должна быть двухсторонней. Силь: публицистический или научно-публицистический.</p> <p>Время: 5-10 мин</p> <p>Оформление работы: (от 2-х до 4-х стр. печатного текста, 14 шрифт, полуторный интервал, выравнивание по ширине).</p> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---------------------------------|---|
| | | <p>Задание 2. Найти видео-аудиозапись и проанализировать по схеме речь, монолог (3-5 мин.). Источник записи – без ограничений (СМИ, Интернет, кинофильмы и т.д.) По возможности приложить саму запись или сделать на неё ссылку. В анализе указать тему выступления и назвать оратора.</p> <p style="text-align: center;">Экспертная оценка выступления</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удачно ли начало выступления? 2. Есть ли драматизм в изложении? 3. Удачны ли примеры, иллюстрации? 4. Адекватна ли громкость? 5. Адекватен ли темп? 6. Адекватен ли язык и стиль выступления? 7. Удачно ли завершено выступление? 8. Уложился ли оратор в регламент? 9. Хорошо ли держался оратор? 10. Интересно ли изложена тема? 11. Оригинален ли стиль изложения? 12. Ясна ли основная мысль выступления? 13. Убедительно ли выступление? <p>Задание 3. Подготовить лекцию-беседу на предлагаемые темы</p> <p style="text-align: center;">Темы лекций-бесед (на выбор)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Однородная/разнородная аудитория. Большая/небольшая аудитория. 2. Подготовленная/неподготовленная аудитория. Профессиональная аудитория. 3. Позитивно/негативно настроенная аудитория 4. Женская/мужская аудитория 5. Молодёжная аудитория |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---------------------------------|---|
| | | <p>6. Детская аудитория 7. Аудитория среднего и старшего возраста 8. Ригидная/гибкая аудитория 9. Национальная специфика аудитории 10. Аудитория с разным уровнем понимания 11. Аудитория с разным отношением к воспринимаемой информации 12. Типы слушателей по умению понять смысл сообщения. 13. Основные требования к публичному выступлению. 14. Поведение оратора в аудитории. 15. Поддержание внимания аудитории в ходе выступления. 16. Приёмы повышения эффективности публичного выступления.</p> <p>Требования к содержанию и оформлению лекции-беседы Время проведения: 7-10 минут (от 3-х до 5 стр. текста, оформление см. выше). Содержание: наличие краткого плана в лекции, композиция – введение, основная часть (в соответствии с пунктами плана), <u>заключение</u>, стиль – научно-публицистический. Продумать и записать вопросы по теме (минимум 5), которые будут заданы аудитории после лекции.</p> |

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

При подготовке к зачету особое внимание следует обратить на следующие моменты:

1. Регулярное прочтение (не меньше трёх раз) и осмысление теоретического материала;
2. Выполнение практических заданий (составление различных видов выступлений) с опорой на теоретический комментарий и образцы;
3. Постоянную и добросовестную работу на практических занятиях, а также самостоятельную работу.

Опыт приема зачета выявил, что наибольшие трудности при проведении зачета возникают по следующим разделам:

- Спор, дискуссия, полемика;
- Подготовка речи: сбор материала, словесное оформление.
- Выступление с речью и последующая оценка.

Для того чтобы избежать трудностей при ответах по вышеназванным разделам, рекомендуем больше наблюдать за публичными выступлениями известных лиц и анализировать эти выступления по имеющемуся плану; выполнять упражнения по составлению и редактированию разных видов речей, с опорой на предлагаемые в учебной литературе рекомендации; проводить речевые разминки на отработку дикции и интонации.

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

Для получения зачета по дисциплине обучающийся показывает как минимум пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.

- знает основные определения и понятия, связанные с коммуникацией в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- умеет распознавать по образцу эффективные и неэффективные способы решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;
- владеет практическими навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе коммуникации в устной и письменной формах на русском языке по образцу;
- знает основные источники получения информации по дисциплине;
- умеет самостоятельно получать информацию из основных источников по дисциплине;
- владеет навыками решения задач в области самоорганизации и самообразования по образцу.

Оценка «не зачтено» выставляется, если результат обучения не достигнут, обучающийся на практических занятиях, при выполнении практических заданий и устных ответах не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Прокофьева, А. В. Деловая риторика : учебно-методическое пособие / А. В. Прокофьева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

- Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2811.pdf&show=dcatalogues/1/1133010/2811.pdf&view=true> (дата обращения: 27.08.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Михалкин, Н. В. Риторика для юристов : учебник для прикладного бакалавриата / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 322 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-9916-9772-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431798> (дата обращения: 26.08.2020).

б) Дополнительная литература:

1. Виноградова, С. М. Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Виноградова, И. С. Силин ; под редакцией С. М. Виноградовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 316 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01235-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433024> (дата обращения: 26.08.2020).

2. Дзялошинский, И. М. Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02665-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433052> (дата обращения: 26.08.2020).

3. Чернова, О. Е. Риторика : учебно-методическое пособие / О. Е. Чернова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3575.pdf&show=dcatalogues/1/1515105/3575.pdf&view=true> (дата обращения: 27.08.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Подгорская, А. В. Риторика : метод. указания для студентов по подгот. к семин. занятиям / А. В. Подгорская ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2013. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1249.pdf&show=dcatalogues/1/1123427/1249.pdf&view=true> (дата обращения: 25.08.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Самостоятельная работа студентов вуза : практикум / составители: Т. Г. Неретина, Н. Р. Уразаева, Е. М. Разумова, Т. Ф. Орехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3816.pdf&show=dcatalogues/1/1530261/3816.pdf&view=true> (дата обращения: 28.08.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

| Наименование ПО | № договора | Срок действия лицензии |
|-----------------|--|--|
| MS Windows 7 | Д-1227 от 08.10.2018 Д-757-17 от 27.06.2017 Д-593-16 от 20.05.2016 | 11.10.2021 27.07.2018 20.05.2017 |
| MS Office 2007 | № 135 от 17.09.2007 | бессрочно |

| | | |
|-------------|---------------------------|-----------|
| FAR Manager | свободно распространяемое | бессрочно |
| 7Zip | свободно распространяемое | бессрочно |

Интернет-ресурсы:

- 1) Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
- 2) Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com/>
- 3) Поисковая система Академия Google (Google Scholar) URL: <https://scholar.google.ru/>
- 4) Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам URL: <http://window.edu.ru/>
- 5) Российская Государственная библиотека. Каталоги <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
- 6) Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова <http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp>
- 7) Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru>
- 8) Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science» <http://webofscience.com>
- 9) Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus» <http://scopus.com>
- 10) Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals <http://link.springer.com/>
- 11) Международная база справочных изданий по всем отраслям знаний SpringerReference <http://www.springer.com/references>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

| | |
|--|--|
| Учебные аудитории для проведения дистанционных занятий лекционного типа | Стол компьютерный, стол письменный, стул офисный, документ-камера Epson, источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP , камера высокого разрешения, компьютер персональный (типб), проектор ViewSonicPJD7526W, спикерфон настольный Calisto-620 Plantronics, веб-камера LogitechC920, система акустическая настольная, стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением), экраннастенныйDigis Optimal-C MW DSOC-11032*2 |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Стол компьютерный, стол письменный, стул офисный, документ-камера Epson, источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP , камера высокого разрешения, компьютер персональный (типб), проектор ViewSonicPJD7526W, спикерфон настольный Calisto-620 Plantronics, веб-камера LogitechC920, система акустическая настольная, стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением), экраннастенныйDigis Optimal-C MW DSOC-11032*2 |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в элек- |

| | |
|---|--|
| | тронную информационно-образовательную среду университета |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации. |