



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 9 от « 30 » ноября 2016 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
Председатель ученого совета

_____ В.М. Колокольников



**МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)**

Направленность (профиль) программы

Изобразительное искусство и дополнительное образование

Магнитогорск, 2016

МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Знать	- основные события исторического процесса в хронологической последовательности	История
Уметь	- применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории	
Владеть	- навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности	
Знать	- основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах; - основные направления философии и различия философских школ в контексте истории; - основные направления и проблематику современной философии	Философия
Уметь	- раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания; - представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии; сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме; - уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания, на которых строится философская концепция или система	
Владеть	- навыками работы с философскими источниками и критической литературой; - приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации; - владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций	
Знать	- сущность общества, культуры, личности, социальную структуру и социальную стратификацию.	Социология

Уметь	- применять понятийно-категориальный аппарат социологии, идентифицировать принадлежность к социальной группе.	
Владеть	- навыками применения социологических знаний на практике (в профессиональной деятельности).	
ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции		
Знать	- основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи	История
Уметь	- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому	
Владеть	- навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям	
Знать	- ключевые события зарубежного и отечественного искусства с древности до наших дней; - выдающихся деятелей зарубежного и отечественного искусства; - различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории искусств	История изобразительного искусства
Уметь	- осмысливать процессы, события и явления в искусстве в их динамике и взаимосвязи; - опознавать произведения искусства в рамках того или иного исторического периода; - применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне	
Владеть	- навыками анализа художественного произведения в контексте исторических эпох и периодов.	
Знать	- ключевые события регионального искусства с древности до наших дней; - выдающихся деятелей отечественного искусства, творчество которых было связано с Уралом и региональных мастеров изобразительного искусства; - различные подходы к оценке и периодизации регионального изобразительного искусства.	Региональное изобразительное искусство Урала
Уметь	- осмысливать процессы, события и явления в региональном искусстве в их динамике и взаимосвязи; - опознавать произведения регионального искусства в рамках того или иного исторического периода;	

	- применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне	
Владеть	- навыками анализа художественного произведения в контексте исторических эпох и периодов	
Знать	- основные этапы развития художественного образования в зарубежной и отечественной истории с древнейших времен до наших дней; - выдающихся деятелей, оказавших влияние на развитие художественного образования в мире.	История художественного образования
Уметь	- осмысливать процессы, события и явления в художественном образовании; - применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне.	
Владеть	- навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического развития в сфере художественного образования.	
Знать	- закономерности и причины развития физической культуры и спорта; - влияние политических, экономических социальных явлений на эту сферу	Физическая культура и спорт
Уметь	- применять знания об истории физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции	
Владеть	- навыками исследовательской работы для подтверждения исторических фактов	
ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве		
Знать	- базовые понятия математики; - способы представления и формализации данных; - методы математической обработки информации; - методы решения базовых математических задач; - иметь представление об алгебре логики, множествах, матрицах, графах	Основы математической обработки информации
Уметь	- формализовывать и описывать учебные задачи. Определять вид математической модели для решения профессиональных задач. - выполнять операции с множествами; находить вероятность случайного события; определять значения числовых характеристик случайной величины. - оформлять и редактировать данные в табличном процессоре Microsoft Excel. Представлять числовые данные в виде графиков и диаграмм. Строить полигон и	

	гистограмму частот выборочного распределения. Использовать методы статистической обработки экспериментальных данных.	
Владеть	- навыками математической обработки информации; интерпретацией и адаптацией математических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области. Навыками обработки числовых данных с помощью формул и статистических функций в Microsoft Excel.	
Знать	- сущность и основные принципы информационного пространства и информационного общества; - понятия сферы образовательных информационных технологий; - основные характеристики образовательных информационных технологий; - классификацию и основные характеристики технических средств реализации ИТ	Информационные технологии в образовании
Уметь	- грамотно использовать в научном и профессиональном обиходе понятия информации, информационного общества, информационного пространства; - грамотно оперировать основными понятиями из сферы современных информационных технологий в образовании; применять техническое обеспечение информационных технологий в профессиональной деятельности; - использовать программное обеспечение для решения профессиональных задач	
Владеть	- понятиями информации, информационного общества, информационного пространства; - понятийным аппаратом сферы современных ИТ; - навыками использования современных технических средств; - технологией работы с современным программным обеспечением для решения профессиональных задач; технологией работы в глобальной сети	
Знать	- предмет и объект естественнонаучной картины мира; - предмет и объект отдельных естественных наук. Основные принципы, законы, понятия и методы, а также основные естественнонаучные концепции, их содержание и взаимосвязи; - роль естествознания в формировании целостного видения мира и жизни. Роль математического знания и методов естественнонаучного исследования в современной науке и жизни. Возможности использования информации и основных методов естественнонаучных дисциплин для ориентирования в современном информационном пространстве	Концепция современного естествознания
Уметь	- правильно сформулировать цель и задачи при решении учебной	

	<p>проблемы, применять всеобщие методы научного исследования.</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные законы и принципы, идеи и понятия современного естественнонаучных дисциплин при анализе и объяснении конкретных вопросов. - делать выводы и применять методы обработки информации, теоретического и экспериментального исследования для решения учебных задач - выделять характерные особенности современного этапа развития естественных наук, основные тенденции их развития; - использовать знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне в решении учебных задач и профессиональных задач и для ориентирования в современном информационном пространстве 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с научной литературой разного уровня (научно-популярные издания, периодические журналы, монографии, учебники, справочники). - навыками анализа и объяснения основных наблюдаемых природных и техногенных явлений и эффектов с позиций фундаментальных естественнонаучных законов; - навыками сопоставления основных элементов исторических и современной научных картин мира; - навыками использования различных естественнонаучных методов для исследования различных объектов действительности. - навыками оценки результатов научного эксперимента или исследования. - навыками междисциплинарного применения знания при анализе тенденций развития современных естественных наук; - навыками использования полученных знаний для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности для решения профессиональных задач и для ориентирования в современном информационном пространстве 	
ОК-4 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Знать	- лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка.	Иностранный язык
Уметь	- читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; - свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады,	

	освещающая вопросы или аргументируя точку зрения	
Владеть	- навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - нормами речевого этикета.	
Знать	- нормы литературного языка в его устной и письменной форме и логические законы построения высказывания; - коммуникативные качества речи в их системе; - стандартные методики создания различных типов текстов.	Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде
Уметь	- грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; - анализировать и оценивать степень эффективности общения; - формулировать речевые интенции коммуникантов.	
Владеть	- нормами литературного языка; - навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста; - знаниями о нормах общения и способностью профессионального межличностного и межкультурного взаимодействия.	
ОК-5 - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия		
Знать	- основные критерии эффективности речевого общения и логические законы построения высказывания - специфику речевого общения в условиях межкультурных контактов - формы и методы речевого общения в команде в условиях поликультурных контактов.	Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде
Уметь	- анализировать проблемы общения в команде; - ориентироваться в мире культурных норм и ценностей; - обозначать проблемные области общения в сфере межкультурной коммуникации для прогнозирования будущих событий.	
Владеть	- навыками построения эффективного общения в условиях профессиональной коммуникации - навыками речевого взаимодействия на основе принятых в обществе норм - навыками речевого взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде.	
Знать	- способы построения эффективного межличностного общения с учетом различных этно-культурных факторов, основы социальной психологии, закономерности функционирования социальных, психологических и педагогических явлений и	Психология

	процессов в коллективе	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать психологические особенности личности; - интерпретировать собственное психическое состояние; - применять методы психической саморегуляции психических функций в различных условиях жизнедеятельности; - проводить психологический анализ эффективности межличностных взаимодействий; - выстраивать толерантное восприятие и отношение к миру, организовывать свою деятельность в соответствии с учетом социальных, культурных и др. различий 	
Владеть	- навыками конструктивного общения в процессе профессиональной деятельности, выстраивания социальных и профессиональных взаимоотношений с учетом этнокультурных и конфессиональных различий.	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - находить общий язык со всеми участниками практики; - уметь толерантно воспринимать любые различия всех участников практики. 	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками работы в команде; - способностью толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия. 	
ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные определения понятий «самоорганизация», «самообразование»; – основные методы и формы самоорганизации и самообразования студента-исследователя; - основные принципы самоорганизации и самообразования студента-исследователя 	Методология научного исследования
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – определять необходимые направления и самообразования и самоорганизации студента в научно-исследовательской деятельности; – выбрать приемы и методы организации и самоорганизации студента в научно-исследовательской деятельности; - приобретать и обрабатывать необходимую информацию по самоорганизации и самообразованию в научно-исследовательской деятельности, пользуясь различными источниками 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – навыками самоорганизации на занятиях в аудитории и научно-исследовательской деятельности; – способами планирования, организации и коррекции программы своего самообразования в научно-исследовательской деятельности; 	

	- способами совершенствования научных и профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды	
Знать	- цели, задачи, методы и условия саморазвития, самообразования, повышения квалификации и мастерства	Психология
Уметь	- проектировать собственное развитие; - рассматривать процесс своего развития в комплексе	
Владеть	- различными методами самоорганизации и самообразования	
Знать	- основные категории педагогической этики; - аксиологические основания педагогической этики;	Профессиональная этика
Уметь	- приобретать знания в области культуры труда педагога; - использовать знания педагогической этики на междисциплинарном уровне	
Владеть	- способами совершенствования профессионально-этических знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;	
Знать	- основные приемы самоорганизации и самообразования; - основные способы самоорганизации и самообразования в практической деятельности	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Уметь	- применять теоретические знания о способах самоорганизации и самообразования в практической деятельности; - использовать приемы самоорганизации и самообразования в практической деятельности	
Владеть	- практическими навыками самоорганизации и самообразования; - способами самоорганизации и самообразования	
ОК-7 - способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности		
Знать	- основные понятия и определения Федерального закона об инновационной деятельности и о государственной инновационной политике; государственную систему получения грантов в РФ; Федеральный закон об авторском праве и смежных правах;	Продвижение научной продукции
Уметь	- выделять особенности продвижения товара и пути его совершенствования в условиях Российского рынка научной продукции;	
Владеть	- практическими навыками оценки качества для научной продукции, навыками составления конкурсной документации	

Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные правовые понятия; - основные источники права; - принципы применения юридической ответственности. 	Правоведение
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в системе законодательства; - определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; - разрабатывать документы правового характера; - приобретать знания в области права; - корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций; - практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом; - навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; - способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. 	
ОК-8 - готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные средства и методы физического воспитания, анатомо-физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма; - основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма; - основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности 	Физическая культура и спорт
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо-физиологических особенностей организма; - применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности; - использовать тесты для определения физической подготовленности с целью 	

	организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - средствами и методами физического воспитания; - методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре; - методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста; - основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования занятий по различным видам спорта; - нормативы ВФСК «ГТО» своей возрастной группы. 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; - осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью; - использовать приобретенные знания и умения в социальной и профессиональной деятельности; - использовать средства и методы физической культуры с целью укрепления здоровья; - выполнять нормативы ВФСК «ГТО» своей возрастной группы согласно рекомендациям. 	Элективные курсы по физической культуре и спорту
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - системой теоретических знаний и практических навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств для: - подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; - повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих 	

	<p>функциональных и двигательных возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях; - процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни; - использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности; - техническими приемами в изучаемых видах спорта; - техникой выполнения контрольных упражнений (нормативов ВФСК «ГТО» в своей возрастной группе 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности; – формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; – современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – выполнять физические упражнения разной функционально направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; – использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; – анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; 	Адаптивные курсы по физической культуре и спорту

	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; – самостоятельно выполнять и контролировать выполнение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО). 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – навыками использования физических упражнений разной функционально направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; – практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, навыками активного применения их в игровой и соревновательной деятельности; – навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; – навыками подготовки к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО). 	
ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; - государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций. 	Безопасность жизнедеятельности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций; - навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым; - методикой формирования у обучающихся психологической устойчивости поведения. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия о приемах первой помощи; - основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; - государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций 	Физическая культура и спорт
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - выделять основные опасности среды обитания человека; - оценивать риск их реализации 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций 	
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные определения и понятия необходимые для понимания значимости профессии преподавателя изобразительного искусства и дополнительного образования, их структурные характеристики 	Педагогика
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - при планировании и осуществлении образовательной деятельности реализовать развивающий и воспитывающий потенциал преподаваемых предметов 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками обосновывать и оценивать результативность своей педагогической деятельности. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные исторические этапы развития художественного образования в мире; - основные формы социальных взаимодействий, факторы социального развития, критерии социальной стратификации, социальные лифты. 	Методика обучения изобразительному искусству
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - применять современные социальные технологии для повышения собственной 	

	мотивации и профессионального роста.	
Владеть	- навыками применения теории и методологии социологического исследования эффективности профессиональной деятельности и мотивационной структуры.	
Знать	- значение педагогической профессии в обществе; - требования к личности педагога;	Профессиональная этика
Уметь	- осмысливать педагогическую деятельность с позиций профессиональной этики; - диагностировать собственную потребность и направленность на осуществление профессионально-этической деятельности	
Владеть	- приемами формирования профессионально-этической позиции	
Знать	- сущность осваиваемой профессии; - методы использования графической грамотности в профессиональной деятельности; - теоретические основы черчения и перспективы;	Основы черчения и перспективы
Уметь	- применять знания по черчению и перспективе в профессиональной деятельности	
Владеть	- владеть графической грамотностью - способностями переноса полученных знаний по черчению и перспективе в смежные области деятельности	
Уметь	- применять современные социальные технологии для повышения собственной мотивации и профессионального роста	Современные проблемы в дополнительном образовании
Владеть	- навыками применения теории и методологии социологического исследования эффективности профессиональной деятельности и мотивационной структуры	
Знать	- значимость своей будущей профессии; - основные теории, понятия и методологию педагогики	Практикум по дипломной работе
Уметь	- сознавать социальную значимость своей будущей профессии; - приобретать знания в области профессиональной деятельности	
Владеть	- способами разработки образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - способами реализации образовательных программ по учебным предметам на практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Уметь	- анализировать содержание и специфику направлений профессиональной деятельности	Производственная - педагогическая практика
Владеть	- владеть навыками организации своей педагогической деятельности;	

	- приобретать знания в области профессиональной деятельности	
Уметь	- анализировать содержание и специфику направлений профессиональной деятельности	Производственная - преддипломная практика
Владеть	- навыками организации своей художественно-творческой деятельности; - приобретать знания в области профессиональной деятельности	
ОПК-2 - способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся		
Знать	- возрастные, социальные, психофизические, индивидуальные особенности учащихся, в том числе имеющих особые образовательные потребности	Психология
Уметь	- определять стратегию обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	
Владеть	- способностью учитывать возрастные, социальные, психофизические, индивидуальные особенности учащихся, в том числе имеющих особые образовательные потребности	
Знать	- социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся.	Методика обучения изобразительному искусству
Уметь	- осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	
Владеть	- навыками организации деятельности и регуляции поведения человека на разных возрастных ступенях с учетом социальных и индивидуальных особенностей психического и психофизического развития.	
Знать	- социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся;	Методика обучения рисунку и графике
Уметь	- навыками осуществления обучения, воспитания и развития обучающихся	
Владеть	- осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	
Знать	- социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
Уметь	- использовать знания возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	

Владеть	- навыками обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	
Знать	- социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся; - особые образовательные потребности обучающихся	Методика обучения живописи и колористике
Уметь	- осуществлять обучение, воспитание и развитие в предметной области с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	
Владеть	- методикой личностно-ориентированного обучения	
Знать	- сущность и разновидности социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; - назначение и особенности реализации методов, технологий и средств обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся	Учебная практика – инструктивный лагерь
Уметь	- использовать психолого-педагогические методики изучения индивидуальных особенностей ребенка; - проанализировать педагогические действия и особенности образовательной среды с точки зрения учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; - проектировать процессы обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся	
Владеть	- практическими навыками проектирования и осуществления обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся; - практическими навыками анализа и оценки своего опыта	
Знать	- сущность и разновидности социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; - назначение и особенности реализации методов, технологий и средств обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся	Производственная - летняя педагогическая практика
Уметь	- использовать психолого-педагогические методики изучения индивидуальных особенностей ребенка;	

	- проанализировать педагогические действия и особенности образовательной среды с точки зрения учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; - проектировать процессы обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся	
Владеть	- практическими навыками проектирования и осуществления обучения, воспитания и развития с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся; - практическими навыками анализа и оценки своего опыта	
ОПК-3 - готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса		
Знать	- понятия и сущность психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса	Психология
Уметь	- осуществлять психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса	
Владеть	- способами психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса	
Уметь	- применять методы и приемы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса	Производственная - педагогическая практика
ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования		
Знать	- понятия «государственная образовательная политика», «образовательные правоотношения», «правовой статус»; - нормативно-правовые документы в сфере образования	Современная государственная образовательная политика
Уметь	- использовать знания нормативно-правовых актов сферы образования в профессиональной деятельности	
Владеть	- навыками подбора, анализа и реализации нормативно-правовых актов сферы образования в конкретной профессиональной деятельности	
Знать	- основные нормативно-правовые акты в сфере школьного образования и в сфере дополнительного образования.	Методика обучения изобразительному искусству
Уметь	- применять нормативно-правовые акты сферы образования к профессиональной деятельности.	
Владеть	- навыками профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования.	

ОПК-5 - владением основами профессиональной этики и речевой культуры		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - правила ведения диалога в учебно-воспитательной и научной коммуникации; - языковые нормы письменной и устной профессиональной речи; - специфику организации текста в соответствии с требованиями жанра 	Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений; - представлять результаты собственных исследований; - демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - риторическими навыками в устной и письменной речи; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками участия в дискуссии. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - принципы этики отношения к детству; - нормы речевой культуры; 	Профессиональная этика
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - корректно проектировать и организовывать взаимодействие со всеми участниками образования; - анализировать способы эффективного решения профессионально-этических задач; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - нормами профессионально-педагогической этики и речевой культуры на практике. 	
ОПК-6 - готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - методы и средства сохранения и укрепления здоровья обучающихся для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; - основы концепции обеспечения безопасности в образовательном учреждении и способы их предотвращения; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения 	Безопасность жизнедеятельности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять грамотные действия в условиях ЧС, защищая себя и обучающихся от поражающих факторов различных ЧС; - применять основные правила и методы сохранения и укрепления здоровья; - сохранять физическое и психическое здоровье детей 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты жизни и здоровья обучающихся и идентификации опасностей среды обитания человека; - навыками грамотных действий по защите обучающихся от поражающих факторов ЧС 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - применять знания по сохранению и укреплению здоровья в 	Производственная -

	профессиональной деятельности обучающихся	педагогическая практика
Владеть	- методами сохранения и укрепления здоровья; - методами оценки показателей здоровья у детей и у взрослых; - методами оценки функциональных возможностей организма	
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Знать	- содержание и сущность образовательных стандартов, образовательных программ	Современная государственная образовательная политика
Уметь	- применять требования образовательных стандартов к реализации образовательных программ	
Владеть	- навыками подбора, анализа и реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Уметь	- применять требования образовательных стандартов в практике.	Рисунок
Владеть	- навыками, предусмотренными требованиями образовательных стандартов	
Знать	- федеральные государственные образовательные стандарты; - образовательные программы по учебным предметам	Живопись
Уметь	- применять теоретические знания для разработки образовательных программ по учебным предметам; - использовать современные технологии реализации образовательных программ по учебным предметам на практике	
Владеть	- способами разработки образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - способами реализации образовательных программ по учебным предметам на практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать	- федеральные государственные образовательные стандарты; - знать образовательные программы по учебным предметам	Композиция
Уметь	- применять теоретические знания для разработки образовательных программ в области изобразительного искусства. - использовать современные технологии реализации образовательных программ по учебным предметам на практике	
Владеть	- способами разработки и реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	

Знать	– знать федеральные государственные образовательные стандарты; – знать образовательные программы по учебным предметам	Основы изобразительной грамоты
Уметь	– применять теоретические знания для разработки образовательных программ по учебным предметам; – использовать современные технологии реализации образовательных программ по учебным предметам на практике	
Владеть	– способами разработки образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – способами реализации образовательных программ по учебным предметам на практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать	- основные требования образовательных стандартов с целью реализации образовательных программ по учебному предмету; - содержание предмета «Изобразительное искусство».	Методика обучения изобразительному искусству
Уметь	- пользоваться программно-методическими документами, определяющими деятельность школы и учреждений дополнительного образования: государственным образовательным стандартом, учебным планом, учебными программами, учебниками для обучения изобразительному искусству.	
Владеть	- навыками реализации учебных программ по предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	
Знать	- требования образовательных стандартов	Методика обучения рисунку и графике
Уметь	- применять требования образовательных стандартов в практике.	
Знать	- требования образовательных стандартов с целью реализации образовательных программ по учебному предмету	Методика обучения живописи и колористике
Уметь	- выстраивать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - исполнять живописные работы различной степени сложности с применением разнообразных методик и техник.	
Владеть	- способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать	- содержание и сущность образовательных стандартов, образовательных программ	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
Уметь	- применять требования образовательных стандартов к реализации образовательных программ	

Владеть	- навыками подбора, анализа и реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать	– основные требования государственного образовательного стандарта; – структурное содержание образовательных программ; – алгоритм составления и решения практических заданий по черчению и перспективе	Основы черчения и перспективы
Уметь	– сопоставлять практические задания по черчению и перспективе требованиям образовательной программы; – составлять практические задания по черчению и перспективе	
Владеть	– способностями составлять комплексные задания по черчению и перспективе	
Владеть	- способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Декоративная композиция
Знать	– федеральные государственные образовательные стандарты; – образовательные программы по учебным предметам	Цветовое конструирование
Уметь	– применять теоретические знания для разработки образовательных программ по учебным предметам; – использовать современные технологии реализации образовательных программ по учебным предметам на практике	
Знать	– способами разработки образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – способами реализации образовательных программ по учебным предметам на практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Владеть	- способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Монументально-декоративная живопись
Знать	– федеральные государственные образовательные стандарты; – образовательные программы по учебным предметам	Методика работы с живописными материалами
Уметь	– применять теоретические знания для разработки образовательных программ по учебным предметам; – использовать современные технологии реализации образовательной программы по учебным предметам на практике	
Знать	– способами разработки образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – способами реализации образовательных программ по учебным предметам на	

	практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать	- требования образовательных стандартов	Искусство проектирования книги
Уметь	- применять требования образовательных стандартов в практике.	
Знать	- приемы реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	Основы дизайна
Уметь	- реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	
Владеть	- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать	- базовые определения и понятия художественно-творческих задач; - основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач; Основные методы исследований в художественной деятельности, определения профессиональных понятий.	Компьютерная графика
Уметь	- выделять основные методы исследования; - выявлять и строить типичные модели исследовательских и художественных задач; - применять знания в профессиональной деятельности;	
Владеть	- основными практическими навыками творческого исполнения связанными с конкретным художественным решением; - навыками использования системного понимания на занятиях в аудитории и на практике; - методами художественного анализа и навыками творческого исполнения; - практическими умениями и навыками использования различных методов творческого исполнения; основными методами решения задач в области художественного творчества.	
Знать	- теоретические аспекты художественной обработки керамики для осуществления образовательной деятельности, в соответствии с требованиями образовательных стандартов и принципами построения образовательных программ, - основные требования по соблюдению техники безопасности при реализации образовательных программ по художественной керамике.	Художественная обработка керамики
Уметь	- осуществлять художественно-творческую деятельность на учебных занятиях с учетом специфики материала, тем и разделов программы в соответствии с учебным планом, - применять методологические принципы при реализации образовательной программы	

	по художественной керамике, для реализации образовательных программ в соответствии с учебным планом.	
Владеть	- способами работы с пластичными материалами для успешной реализации образовательных программ по художественной керамике, - понятийным аппаратом по технологии обработки художественной керамики для реализации образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	
Знать	- теоретические аспекты художественного эмалирования для осуществления образовательной деятельности, в соответствии с требованиями образовательных стандартов и принципами построения образовательных программ, - основные требования по соблюдению техники безопасности при реализации образовательных программ по художественному металлу.	
Уметь	- осуществлять художественно-творческую деятельность на учебных занятиях с учетом специфики материала, тем и разделов программы в соответствии с учебным планом, - применять методологические принципы при реализации образовательной программы по художественному металлу (художественное эмалирование), для реализации образовательных программ в соответствии с учебным планом.	Художественная обработка металла
Владеть	- способами работы с опакowymi эмалями для успешной реализации образовательных программ по художественному металлу, - понятийным аппаратом по технологии обработки металла (художественному эмалированию) для реализации образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	
Владеть	- способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Орнаментальная композиция
Знать	– знать федеральные государственные образовательные стандарты; – знать образовательные программы по учебным предметам	
Уметь	– применять теоретические знания для разработки образовательных программ по учебным предметам; – использовать современные технологии реализации образовательных программ по учебным предметам на практике	Практикум по дипломной работе
Владеть	– способами разработки образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – способами реализации образовательных программ по учебным предметам на	

	практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать	- требования образовательных стандартов	Печатная графика
Уметь	- применять требования образовательных стандартов в практике.	
Знать	- требования образовательных стандартов	Методика работы с графическими материалами
Уметь	- применять требования образовательных стандартов в практике	
Владеть	- способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Скульптура
Владеть	- способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Пластика малых форм
Знать	- федеральные государственные образовательные стандарты; - образовательные программы по учебным предметам	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Уметь	– применять теоретические знания для разработки образовательных программ по учебным предметам; – использовать современные технологии реализации образовательных программы по учебным предметам на практике	
Владеть	– способами разработки образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – способами реализации образовательных программ по учебным предметам на практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать	- требования образовательных стандартов с целью реализации образовательных программ по учебному предмету; - требования по выполнению выпускной квалификационной работы	Производственная - преддипломная практика
Уметь	- выстраивать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - оформлять работу в соответствии с действующими стандартами различных категорий и нормативными документами	
Владеть	- способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
ПК-2 - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики		
Знать	- перспективные направления использования в учебном процессе информационных и коммуникационных технологий; современные методы и технологии обучения и	Информационные технологии в образовании

	<p>диагностики с помощью средств ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности использования современных ИКТ для контроля знаний и продвижения в учебе учащихся; - основные понятия сферы информационной безопасности и основные методы защиты информации 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - применять современные технические средства, прикладное программное обеспечение для обучения и диагностики; - использовать современные ИКТ для контроля знаний и продвижения в учебе учащихся; - выполнять основные мероприятия по защите информации при решении профессиональных задач 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами использования современных средств ИКТ для обучения и диагностики; - технологией использования средств ИКТ для контроля знаний и продвижения в учебе учащихся; основными методами осуществления информационной безопасности 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные методики, технологии обучения и диагностики по предмету «Изобразительное искусство». 	Методика обучения изобразительному искусству
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - определять критерии для оценки качества образовательного процесса. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования современных методов, технологий обучения и оценивания качества образовательного процесса. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - знать новейшие технологии обучения художественной педагогики и передовой педагогический опыт 	Психология художественного творчества
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; - анализировать, критически оценивать и использовать передовой педагогический опыт 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - содержание понятий «метод», «прием», «упражнение», «методика», «технология»; - назначение и особенности использования актуальных методик и технологий школьного образования и диагностики 	Педагогика
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать методические разработки, образовательный процесс, педагогические 	

	действия, выявляя используемые методики и технологии обучения и диагностики и оценивая их образовательное значение; – проектировать учебные средства и ресурсы в рамках использования современных методик и технологий обучения и диагностики.	
Владеть	современными методами и технологиями при обучении и диагностике	
Знать	- методы и принципы психологической диагностики, возможные индивидуальные маршруты развития обучающихся	Психология
Уметь	- составлять индивидуальные маршруты развития обучающихся	
Владеть	- методиками психологической диагностики	
Знать	- знать новейшие технологии обучения художественной педагогики и уметь анализировать, критически оценивать и использовать передовой педагогический опыт	Производственная - педагогическая практика
Уметь	- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
Владеть	- практическими навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики	
ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности		
Знать	- требования образовательных стандартов к личностным результатам образовательной деятельности, - закономерности духовно-нравственного развития ребенка, - имеет представление о педагогических технологиях решения задач воспитания и духовно-нравственного развития во внеучебной деятельности.	Учебная практика – инструктивный лагерь
Уметь	- анализировать образовательную деятельность, выявляя педагогические действия, направленные на решение задач воспитания и духовно- нравственного развития, - оценивать эти действия с точки зрения планируемых результатов личностного развития школьника.	
Владеть	- практическими навыками использования педагогических технологий, позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности	
Знать	- требования образовательных стандартов к личностным результатам образовательной деятельности, - закономерности духовно-нравственного развития ребенка, - имеет представление о педагогических технологиях решения задач воспитания и духовно-нравственного развития во внеучебной деятельности.	Производственная - летняя педагогическая практика

Уметь	- анализировать образовательную деятельность, выявляя педагогические действия, направленные на решение задач воспитания и духовно- нравственного развития, - оценивать эти действия с точки зрения планируемых результатов личностного развития школьника.	
Владеть	- практическими навыками использования педагогических технологий, позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности	
Знать	– требования образовательных стандартов к личностным результатам образовательной деятельности, понимает закономерности духовно-нравственного развития ребенка, имеет представление о педагогических технологиях решения задач воспитания и духовно-нравственного развития во внеучебной деятельности.	Педагогика
Уметь	– анализировать образовательную деятельность, выявляя педагогические действия, направленные на решение задач воспитания и духовно- нравственного развития, оценивать эти действия с точки зрения планируемых результатов личностного развития школьника.	
Владеть	– практическими навыками использования педагогических технологий позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности.	
Уметь	- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Производственная - педагогическая практика
Владеть	- практическими навыками осуществления воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов		
Знать	– содержание, структуру, особенности использования педагогами и обучающимися образовательной среды образовательной организации; – основные типы и наиболее значимые образовательные ресурсы адресованные педагогам и обучающимся (в соответствии с перечнем, устанавливаемым рабочей программой дисциплины)	Педагогика
Уметь	– анализировать образовательный процесс с точки зрения использования ресурсов образовательной среды.	
Владеть	– способами планирования и осуществления педагогических действий с использованием ресурсов образовательной среды.	

Знать	- теоретические основы и методику планирования видов деятельности по изобразительному искусству в условиях той или иной образовательной среды.	Методика обучения изобразительному искусству
Уметь	- конструктивно общаться с различными субъектами педагогического процесса в процессе изучения изобразительного искусства; - использовать возможности образовательной среды для достижения результатов качественного обучения в процессе преподавания изобразительного искусства в различных образовательных учреждениях.	
Владеть	- навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	
Знать	- способы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Основы художественно-оформительских работ
Уметь	- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	
Владеть	- практическими навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	
Владеть	- практическими навыками использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Природные материалы в дополнительном образовании
Знать	- современные системы непрерывного художественного образования; - особенности организации занятий в детских художественных школах	Современные проблемы в дополнительном образовании
Уметь	- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	
Владеть	- практическими навыками использования возможности образовательной среды для	

	достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	
Уметь	- уметь разрабатывать дидактические пособия для занятий изобразительным, декоративно-прикладным искусством и дизайна; - проводить развернутый самоанализ урока; - использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Производственная - педагогическая практика
Владеть	- методикой преподавания изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна	
ПК-5 - способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся		
Знать	– закономерности процесса социализации ребенка и способы создания педагогической среды, обеспечивающей усвоение ребенком социальных норм и ценностей, моделей поведения, психологических установок, знаний и навыков, обеспечивающих успешную социальную адаптацию; – особенности использования технологий и форм организации внеурочной деятельности, позволяющих информировать школьников о мире профессий	Педагогика
Уметь	– проектировать различные формы учебной и внеучебной деятельности, способствующие социализации и профессиональному самоопределению школьников.	
Владеть	– способами реализации методических разработок, связанных с педагогической поддержкой социализации и профессионального самоопределения школьников.	
Знать	- структуру общества и социальную стратификацию.	Социология
Уметь	- применять понятийно-категориальный аппарат социологии, идентифицировать принадлежность к определенной социальной группе.	
Владеть	- навыками применения социологических знаний во взаимоотношениях с социумом.	
Уметь	- организовывать и руководить процессом освоения ценностей пластических искусств учащимися и развивать их интерес до уровня потребности в постоянном общении с искусством; -осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Производственная - педагогическая практика

Владеть	- практическими навыками осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся	
ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса		
Знать	- методы взаимодействия с участниками образовательного процесса	Психология
Уметь	- работать в коллективе	
Владеть	навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса	
Знать	- понятия «образовательные отношения», «образовательный процесс», «участники образовательных отношений», «участники образовательного процесса», - названия нормативно-правовых актов, устанавливающих функции, права и обязанности участников образовательных отношений и соответствующие положения указанных документов; - закономерности и механизмы развития межличностных отношений, причины возникновения, динамику и стратегии разрешения конфликтов; - психолого-педагогические основы проектирования взаимодействия с различными категориями участников образовательных отношений.	Учебная практика – инструктивный лагерь
Уметь	- анализировать образовательный процесс, локальные правовые акты организации, отдельные педагогические действия с точки зрения реализации функций, прав и обязанностей участников образовательных отношений; - проектировать процессы взаимодействия с обучающимися в учебной и внеучебной деятельности с учетом их прав и обязанностей, задач образовательной деятельности и на основе норм и принципов педагогической этики.	
Владеть	- опытом взаимодействия с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, членами педагогического коллектива с учетом их прав и обязанностей и на основе норм и принципов педагогической этики.	
Знать	- понятия «образовательные отношения», «образовательный процесс», «участники образовательных отношений», «участники образовательного процесса», - названия нормативно-правовых актов, устанавливающих функции, права и обязанности участников образовательных отношений и соответствующие положения указанных документов; - закономерности и механизмы развития межличностных отношений, причины возникновения, динамику и стратегии разрешения конфликтов; - психолого-педагогические основы проектирования взаимодействия с различными	Производственная - летняя педагогическая практика

	категориями участников образовательных отношений.	
Уметь	- анализировать образовательный процесс, локальные правовые акты организации, отдельные педагогические действия с точки зрения реализации функций, прав и обязанностей участников образовательных отношений; - проектировать процессы взаимодействия с обучающимися в учебной и внеучебной деятельности с учетом их прав и обязанностей, задач образовательной деятельности и на основе норм и принципов педагогической этики.	
Владеть	- опытом взаимодействия с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, членами педагогического коллектива с учетом их прав и обязанностей и на основе норм и принципов педагогической этики.	
ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности		
Знать	– особенности использования активных методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.	Педагогика
Уметь	– проектировать педагогические действия с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.	
Владеть	– способами реализации педагогических проектов с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.	
Знать	- основные методы развития художественно-образного мышления и творческого воображения; - характеристику творческих способностей	Основы технологий художественного текстиля
Уметь	- организовывать и поддерживать самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; - строить типичные модели творческих задач; - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания	
Владеть	- эвристическими методами обучения; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных	

	результатов	
Знать	- основные методы развития художественно-образного мышления и творческого воображения; - характеристику творческих способностей	Комбинаторика в текстиле
Уметь	- организовывать и поддерживать самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; - строить типичные модели творческих задач; - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания	
Владеть	- эвристическими методами обучения; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов	
Уметь	- применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне	Основы декоративно-прикладного искусства
Владеть	- навыками по организации обучающихся; - навыками, способствующими развитию творческих способностей и самостоятельной работе обучающихся.	
Знать	- закономерности формирования детских и подростковых сообществ; - социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; - техники и приемы вовлечения в деятельность, и поддержание интереса к ней	История художественного образования
Уметь	- формировать детские и подростковые сообщества; - анализировать состояние дел в сообществе обучающихся; - управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их к учебно-познавательной деятельности.	
Владеть	- навыками вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания; - способами поддержки активности и инициативности, самостоятельности и раскрытия их творческих способностей.	
Знать	- методы и приемы активизации обучающихся; основную характеристику творческих способностей	Методика обучения рисунку и графике
Уметь	- организовывать и поддерживать самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; строить типичные модели творческих задач	

Владеть	- практическими навыками организации сотрудничества обучающихся	
Знать	- основные методы развития художественно-образного мышления и творческого воображения; - характеристику творческих способностей	Методика обучения живописи и колористике
Уметь	- организовывать и поддерживать самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; - строить типичные модели творческих задач; - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания	
Владеть	- эвристическими методами обучения; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов	
Знать	- особенности использования активных методов и технологий, обеспечивающих развитие у детей творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.	
Уметь	- проектировать педагогические действия с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.	Учебная практика – инструктивный лагерь
Владеть	способами реализации педагогических проектов с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.	
Знать	- особенности использования активных методов и технологий, обеспечивающих развитие у детей творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.	Производственная - летняя педагогическая практика
Уметь	- проектировать педагогические действия с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.	
Владеть	способами реализации педагогических проектов с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.	
Владеть	способами реализации педагогических проектов с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.	

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать и поддерживать самостоятельность обучающихся; - развивать их творческие способности; - строить типичные модели творческих задач 	Производственная - педагогическая практика
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками организации сотрудничества обучающихся 	
ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - понятия «наука», научное исследование, «виды научных исследований»; -этапы, средства, методы научных исследований; -основные методологические компоненты исследования: актуальность, объект, предмет, цель, задачи, проблема, гипотеза, методы исследования 	Методология научного исследования
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -определять виды исследований, -формулировать тему и проблему исследования; -формулировать цель исследования и исследовательские задачи в области образования; -определять объект и предмет исследования по проблемам в области образования; -определять проблемы, противоречия исследования; -определять назначение этапы и методов исследования; -вести выбирать и отбирать литературу по проблеме исследования; - составлять список литературы по ГОСТу 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками выбора виды научного исследования; -навыками формулирования проблемы исследования; -навыками сбора, и отбора необходимой научной литературы по проблеме исследования; -навыками анализа научной литературы по проблеме исследования в области образования навыками написания научной статьи по выбранной проблеме в области образования -навыками выбора и использования различных методов исследования 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия сферы информатизации образования; - понятие технологии мультимедиа, основные характеристики и возможности для образования; - понятие технологии телекоммуникаций, основные характеристики и возможности для образования; понятие электронных образовательных ресурсов (ЭОР), их классификацию и основные характеристики; 	Информационные технологии в образовании

	- основные методы и принципы создания ЭОР, методы их анализа и оценки	
Уметь	- грамотно оперировать основными понятиями сферы информатизации образования; - использовать мультимедийные технологии для решения профессиональных задач; - применять телекоммуникационные технологии для образовательной деятельности; - создавать собственные ЭОР и использовать уже готовые	
Владеть	- понятийным аппаратом сферы информатизации образования; - технологией использования мультимедиа для решения профессиональных задач; - технологией использования телекоммуникаций для образовательной деятельности; - навыками разработки ЭОР и использования уже готовые	
Уметь	- формулировать цель и гипотезу исследования; - планировать и структурировать работу; - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.	Проектная деятельность
Владеть	- навыками проектной деятельности, самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей	
Знать	- систему финансирования инновационной деятельности. - порядок и особенности выполнения научно- исследовательских работ по государственным контрактам; - Федеральный закон о науке и государственной научно-технической политике	Продвижение научной продукции
Уметь	- определять эффективные пути продвижения научной продукции с применением современных информационно-коммуникационных технологий, глобальный информационный ресурсов	
Владеть	- методами стимулирования сбыта продукции, способами оценивания значимости и практической пригодности инновационной продукции	
Уметь	- определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности; - ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения; - делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса	Психология художественного творчества
Владеть	- основными методами исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства, практическими умениями и навыками их использования	
Знать	- сущность и значение информационных технологий в развитии современного	Основы научно-

	информационного общества; - основные исследовательские методы и методологию исследования с использованием информационных технологий	исследовательской деятельности
Уметь	- применять систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования; - строить типичные модели творческих задач; - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания	
Владеть	- информационными технологиями для определения и решения исследовательских задач в области образования	
Уметь	- определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности; - ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения; - делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса	Производственная – преддипломная практика
Владеть	- основными методами исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства, практическими умениями и навыками их использования	
ПК-12 - способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся		
Знать	- понятия «исследовательская деятельность», -«предмет, результат, процесс, методы, средства учебно-исследовательской деятельностью учащихся; -исследовательские умения учащихся; -особенности учебно-исследовательской деятельности учащихся -этапы и методы планирования, организации и контроля научно-исследовательской деятельностью учащихся	
Уметь	- определять объект и предмет учебно-исследовательской деятельности учащихся - определять актуальность и проблему учебно-исследовательской деятельности -формулировать цель и задачи, гипотезу учебно-исследовательской деятельности - выбирать необходимые методы учебно-исследовательской деятельности с учащимися; - составлять программу учебно-исследовательской деятельности с учащимися; - выбирать методы в планировании, организации и контроле учебно-исследовательской работы с учащимися	Методология научного исследования

Владеть	- навыками выбора предмета, цели и задач, методов учебно-исследовательской деятельности учащихся; - навыками выбора актуальной проблемы учебно-исследовательской деятельности учащихся; навыками планирования и составления программы учебно-исследовательской деятельности учащихся; - навыками выбора критериев и показателей и диагностических методик для оценки эффективности учебно-исследовательской деятельности учащихся; -навыками выбора методов в планировании, организации и контроле учебно-исследовательской работы с учащимися	
Знать	-формы государственной поддержки инновационной деятельности в России. - принципы, формы и методы финансирования научно-технической продукции	Продвижение научной продукции
Уметь	- пользоваться основными положениями закона об инновационной деятельности и о государственной инновационной политике	
Владеть	-способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды	
Уметь	- организовывать исследовательскую деятельность обучающихся	Основы научно-исследовательской деятельности
Владеть	- практическими навыками руководства исследовательской деятельностью обучающихся	Производственная - педагогическая практика
Уметь	- организовывать исследовательскую деятельность обучающихся; - модифицировать содержание национально-регионального художественного компонента в образовательных программах дополнительного образования детей	
Владеть	- практическими навыками руководства исследовательской деятельностью обучающихся	
ПК-13 - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп		
Знать	- современные методы исследования на основе информационных технологий; - особенности информационного обеспечения социального управления;	Социология
Уметь	- разрабатывать инструментарий и осуществлять социологические опросы; - формировать статистику в области социальной работы; - использовать информационно-коммуникационные технологии.	
Владеть	- навыками проведения фундаментальных и прикладных научных исследований в области социальной работы на основе использования отечественного и зарубежного	

	опыта; - навыками работы по сбору, анализу, обработке информации с применением современной аппаратуры, оборудования.	
Уметь	- выявлять, прогнозировать и формировать культурно-просветительские потребности различных социальных групп;	История изобразительного искусства
Владеть	- ориентироваться в мировом культурном пространстве;	
Уметь	- применять простейшие методы и приемы формирования культурных потребностей общества через выставочную деятельность	Основы музейно-выставочной деятельности
Владеть	- навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп	
Уметь	- применять простейшие методы и приемы формирования культурных потребностей общества	Анализ художественных произведений
Владеть	- навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп	
Уметь	- выявлять, прогнозировать и формировать культурно-просветительские потребности различных социальных групп; - ориентироваться в региональном культурном пространстве; - анализировать и понимать процессы и явления, происходящие в области культуры и искусства в современное время в Уральском регионе.	Региональное изобразительное искусство Урала
Владеть	- организационными навыками и способностью выявлять, формировать и анализировать культурные потребности той или иной социальной группы.	
Уметь	- выявлять, прогнозировать и формировать культурно-просветительские потребности различных социальных групп; - ориентироваться в мировом культурном пространстве; - анализировать и понимать процессы и явления, происходящие в области культуры и искусства в современном мире.	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта
Владеть	- организационными навыками и способностью выявлять, формировать и анализировать культурные потребности той или иной социальной группы.	
Уметь	- применять простейшие методы и приемы формирования культурных потребностей общества	Производственная – преддипломная практика
Владеть	- навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп	
ПК-14 - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы		
Знать	Пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений.	История

Уметь	Использовать знание истории для правильной оценки современных политических, социальных и экономических явлений, государственных и политических деятелей.	
Владеть	Навыками исторического мышления — способностью рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности.	
Уметь	- выявлять проектный потенциал в деятельности учреждений культуры; - самостоятельно разрабатывать и организовывать культурно-просветительские программы в области искусства	История изобразительного искусства
Владеть	- навыками организации и оперативного управления процессом проведения мероприятий культурно-просветительского характера; - навыками современного сервиса и средствами сетевых и мультимедиа технологий для сопровождения и ресурсного обеспечения программ культурно-просветительской направленности	
Уметь	- выявлять проектный потенциал в деятельности учреждений культуры; - самостоятельно разрабатывать и организовывать культурно-просветительские программы в области регионального искусства.	Региональное изобразительное искусство Урала
Владеть	- навыками организации и оперативного управления процессом проведения мероприятий культурно-просветительского характера; - навыками современного сервиса и средствами сетевых и мультимедиа технологий для сопровождения и ресурсного обеспечения программ культурно-просветительской направленности.	
Знать	- специфику различных типов и форм показа экспонатов в музейной и выставочной экспозициях; - типы и виды основных компонентов экспозиционных построений	Основы музейно-выставочной деятельности
Уметь	- использовать ресурс информационный сети Интернет для организации просветительской деятельности и представления культурно-просветительских программ	
Владеть	- современными сервисами и средствами сетевых и мультимедиа технологий для сопровождения и ресурсного обеспечения программ культурно-просветительской направленности	
Уметь	- использовать ресурс информационный сети Интернет для организации просветительской деятельности и представления культурно-просветительских программ	Анализ художественных произведений

Владеть	- навыками организации и оперативного управления процессом проведения мероприятий культурно-просветительского характера; - современными сервисами и средствами сетевых и мультимедиа технологий для сопровождения и ресурсного обеспечения программ культурно-просветительской направленности	
Уметь	- выявлять проектный потенциал в деятельности учреждений культуры; - самостоятельно разрабатывать и организовывать культурно-просветительские программы в области искусства.	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта
Владеть	- навыками организации и оперативного управления процессом проведения мероприятий культурно-просветительского характера; - навыками современного сервиса и средствами сетевых и мультимедиа технологий для сопровождения и ресурсного обеспечения программ культурно-просветительской направленности.	
Уметь	- использовать ресурс информационный сети Интернет для организации просветительской деятельности и представления культурно-просветительских программ	Производственная – преддипломная практика
Владеть	- навыками организации и оперативного управления процессом проведения мероприятий культурно-просветительского характера; - современными сервисами и средствами сетевых и мультимедиа технологий для сопровождения и ресурсного обеспечения программ культурно-просветительской направленности	
Знать	- основные культурно-просветительские программы, в области народного творчества, существующие в настоящее время	Художественные промыслы России
Уметь	- выявлять проектный потенциал в деятельности учреждений культуры; - самостоятельно разрабатывать и организовывать культурно-просветительские программы в области искусства.	
Владеть	- навыками организации и оперативного управления процессом проведения мероприятий культурно-просветительского характера; - навыками современного сервиса и средствами сетевых и мультимедиа технологий для сопровождения и ресурсного обеспечения программ культурно-просветительской направленности.	
ДПК-1 - владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна		

Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные стили и направления, этапы и ключевые события зарубежного и отечественного искусства; – основные понятия теории изобразительного искусства, закономерности и особенности развития художественного процесса 	Основы изобразительной грамоты
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – понимать процессы, события и явления в искусстве; – самостоятельно анализировать произведения искусства; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам искусства 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способами работы с различными источниками; – основными способами эффективного поиска информации 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные эпохи, стили и направления искусства; - основные этапы и ключевые события в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; - имена зарубежных и отечественных художников, мастеров ДПИ и дизайнеров; - основные понятия теории изобразительного искусства, ДПИ и дизайна; - основные закономерности и особенности развития художественного процесса 	История изобразительного искусства
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать процессы, события и явления в области изобразительного искусства, ДПИ и дизайна; - самостоятельно анализировать произведения изобразительного искусства, ДПИ и дизайна; - аргументировано отстаивать собственную позицию по различным вопросам изобразительного искусства, ДПИ и дизайна; - проводить сравнительный анализ разных эпох, приводя в примеры произведений изобразительного искусства, ДПИ и дизайна 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с разноплановыми источниками; - способностью к эффективному поиску информации в изучаемых областях знаний, ее анализу и систематизации; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные эпохи, стили и направления, основные этапы и ключевые события зарубежного и отечественного искусства; основные понятия теории изобразительного искусства; основные закономерности и особенности развития художественного процесса 	Скульптура

Уметь	- осмысливать процессы, события и явления в искусстве их динамике и взаимосвязи; самостоятельно анализировать произведения искусства; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам искусства	
Владеть	- работой с разноплановыми источниками; способностью к эффективному поиску информации	
Знать	- основные эпохи, стили и направления, основные этапы и ключевые события зарубежного и отечественного искусства; основные понятия теории изобразительного искусства; основные закономерности и особенности развития художественного процесса	
Уметь	- осмысливать процессы, события и явления в искусстве их динамике и взаимосвязи; самостоятельно анализировать произведения искусства; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам искусства	Пластика малых форм
Владеть	- работой с разноплановыми источниками; способностью к эффективному поиску информации	
Знать	- основные эпохи, стили и направления, основные этапы и ключевые события зарубежного и отечественного искусства; - основные понятия теории изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства; - основные закономерности и особенности развития художественного процесса в области декоративно-прикладного искусства.	Основы декоративно-прикладного искусства
Уметь	- осмысливать процессы, события и явления в декоративно-прикладном искусстве и взаимосвязь с другими видами искусства; - самостоятельно анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;	
Владеть	- навыками эффективного поиска информации по вопросам теории декоративно-прикладного искусства; - навыками работы с разноплановыми источниками.	
Знать	- основные эпохи, стили и направления искусства; - основные этапы и ключевые события в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; - имена зарубежных и отечественных художников, мастеров ДПИ и дизайнеров; - основные понятия теории изобразительного искусства, ДПИ и дизайна;	История художественного образования

	- основные закономерности и особенности развития художественного процесса.	
Уметь	- анализировать процессы, события и явления в области изобразительного искусства, ДПИ и дизайна; - самостоятельно анализировать произведения изобразительного искусства, ДПИ и дизайна; - аргументировано отстаивать собственную позицию по различным вопросам изобразительного искусства, ДПИ и дизайна; - проводить сравнительный анализ разных эпох, приводя в примеры произведений изобразительного искусства, ДПИ и дизайна.	
Владеть	- навыками работы с разноплановыми источниками; - способностью к эффективному поиску информации в изучаемых областях знаний, ее анализу и систематизации; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
Уметь	- осмысливать процессы, события и явления в искусстве их динамике и взаимосвязи;	Основы музейно-выставочной деятельности
Владеть	- анализировать и критически оценивать конкретные экспозиции, уметь использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;	
Знать	- основные эпохи, стили и направления, основные этапы и ключевые события зарубежного и отечественного искусства; - понятие художественного образа как динамической целостности; - основные закономерности и особенности развития художественного процесса	Анализ художественных произведений
Уметь	- осмысливать процессы, события и явления в искусстве их динамике и взаимосвязи; - самостоятельно анализировать произведения искусства; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам искусства	
Владеть	- методикой анализа произведения искусства; - навыками аналитического восприятия произведений различных видов изобразительного искусства и интерпретационного понимания их содержания	
Знать	- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - особенности декоративной композиции	Декоративная композиция
Знать	- основные эпохи, стили и направления, основные этапы и ключевые события	Производственная -

	зарубежного и отечественного искусства; - основные понятия теории изобразительного искусства; - основные закономерности и особенности развития художественного процесса	преддипломная практика
Уметь	- осмысливать процессы, события и явления в искусстве их динамике и взаимосвязи; - самостоятельно анализировать произведения искусства; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам искусства	
Владеть	- навыками работы с разноплановыми источниками; способностью к эффективному поиску информации	
Знать	- основные эпохи, стили и направления искусства; - основные этапы и ключевые события в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства; - имена зарубежных и отечественных художников; - основные понятия теории изобразительного искусства; - основные закономерности и особенности развития художественного процесса.	Производственная – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	- анализировать процессы, события и явления в области изобразительного искусства; - самостоятельно анализировать произведения изобразительного искусства, ДПИ; - проводить сравнительный анализ разных эпох, приводя в примеры произведений изобразительного искусства, ДПИ.	
Владеть	- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
Владеть	- навыками работы с разноплановыми источниками; способностью к эффективному поиску информации практическими проектными навыками, используя элементы работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве; - профессиональным языком предметной области знания; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов	Пластическая анатомия
Знать	- историю и основные понятия, связанные с теми или иными народными промыслами; - основные закономерности, особенности развития народных промыслов и их отличие от декоративно-прикладного искусства;	Художественные промыслы России
Уметь	- осмысливать процессы и явления в народных промыслах и сопоставлять с разными видами декоративно-прикладного искусства; - самостоятельно анализировать произведения декоративно-прикладного искусства и	

	народных промыслов;	
Владеть	- навыками эффективного поиска информации по вопросам истории и развития народных промыслов; - навыками работы с разноплановыми источниками.	
ДПК-2 - владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике		
Уметь	- использовать инструментарий, методы, приемы изобразительной деятельности при работе над проектом; - планировать и организовывать проектную деятельность свою и команды	Проектная деятельность
Владеть	- практическими проектными навыками, используя элементы работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве; - профессиональным языком предметной области знания; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов	
Знать	- материалы и инструменты; - методы ведения рисунка; - приемы передачи изображения	Рисунок
Уметь	- применять различные материалы и инструменты; - последовательно вести рисунок - использовать методы и приемы изображения	
Владеть	- методами и приемами работы в рисунке	
Знать	- особенности инструментария для работы в живописи; - основные художественные живописные материалы; - основные живописные техники и технические приемы ведения художественной работы	Живопись
Уметь	- применять практические навыки работы в области изобразительного искусства; - использовать различные методы и приемы работы с живописными материалами	
Владеть	- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области изобразительного искусства; - способами выбора техники и технических приемов, наиболее соответствующих поставленной задаче	
Знать	- особенности инструментария для работы в изобразительном искусстве (живописи,	Основы изобразительной

	<p>графике);</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные художественные живописные и графические материалы; – основные живописные и графические техники и технические приёмы ведения художественной работы 	Грамоты
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – применять практические навыки работы в области изобразительного искусства; – использовать различные методы и приемы работы с живописными и графическими материалами 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области изобразительного искусства; – способами выбора техники и технических приемов, наиболее соответствующих поставленной задаче 	
Знать	- основные методы и приемы практической работы в разных видах декоративно-прикладного искусства.	Основы декоративно-прикладного искусства
Уметь	- использовать теоретические знания о разных видах декоративно-прикладного искусства и применять их на практике.	
Владеть	- навыками работы с инструментами применяемыми в различных видах декоративно-прикладного искусства	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – требования ГОСТ к выполнению и оформлению чертежей; – методы ортогонального проецирования (параллельного, центрального); – правила выполнения различных видов графических изображений; 	Основы черчения и перспективы
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать методы ортогонального проецирования (параллельного, центрального) при выполнении чертежей; – выполнять условности и упрощения на чертежах; – определять вид графического изображения; – использовать требования ГОСТ при выполнении и оформлении чертежей 	
Владеть	– культурой графических изображений	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – особенности инструментария для работы в живописи и графике; – основные художественные графические и живописные материалы; – основные живописные и графические техники и технические приёмы ведения художественной работы 	Композиция
Уметь	– применять практические навыки работы в области изобразительного искусства;	

	– использовать различные методы и приемы работы с графическими и живописными материалами	
Владеть	– инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области изобразительного искусства; – способами выбора техники и технических приемов, наиболее соответствующих поставленной задаче	
Владеть	- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области декоративно-прикладного искусства; - навыками цвето-ритмической организации плоскости	Декоративная композиция
Знать	- методы и приемы работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	Основы художественно-оформительских работ
Уметь	- использовать практические навыки работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	
Владеть	- инструментарием, методами и приемами работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	
Знать	- терминологию природных материалов; - характеристику выразительных особенностей природных материалов; - техники работы с природными материалами; - специфику работы с разными фактурами и текстурами	Природные материалы в дополнительном образовании
Уметь	- применять средства художественной выразительности при построении композиций различной степени сложности	
Владеть	- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области декоративно-прикладного искусства; - навыками цветового построения в композиции	
Знать	- основные технологии художественного текстиля; - определения основных текстильных понятий, называет их структурные характеристики; - особенности инструментария и текстильных материалов	Основы технологий художественного текстиля
Уметь	- применять теоретические знания в области художественного текстиля на практике; - отличать базовые характеристики текстильных техник; - применять методы и приемы работы с текстильными материалами	
Владеть	- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области	

	художественного текстиля; - технологиями и техниками художественного текстиля	
Знать	- основные технологии художественного текстиля; - определения основных текстильных понятий, называет их структурные характеристики; - классификацию принципов комбинаторики; - ускоренные технологии в текстиле	Комбинаторика в текстиле
Уметь	- применять теоретические знания в области художественного текстиля на практике; - отличать базовые характеристики текстильных техник; - применять методы и приемы работы с текстильными материалами	
Владеть	- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области художественного текстиля; - навыками комбинаторики	
Знать	- методы и приемы работы в монументально-декоративной живописи	Монументально-декоративная живопись
Уметь	- использовать практические навыки работы в монументально-декоративной живописи	
Владеть	- инструментарием, методами и приемами работы в монументально-декоративной живописи	
Знать	- особенности инструментария для работы в живописи; - основные художественные живописные материалы; - основные живописные техники и технические приемы ведения художественной работы	Методика работы с живописными материалами
Уметь	- применять практические навыки работы в области изобразительного искусства; - использовать различные методы и приемы работы с живописными материалами	
Владеть	- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области изобразительного искусства; - способами выбора техники и технических приемов, наиболее соответствующих поставленной задаче	
Знать	- Материалы и инструменты; - Методы ведения рисунка; - Приемы передачи изображения	Искусство проектирования книги
Уметь	- Применять различные материалы и инструменты; - Вести грамотно рисунок;	

	- Использовать методы и приемы изображения	
Владеть	- Методами и приемами работы в рисунке	
Знать	- основные законы формообразования и приемы создания изделий из глины, - технологические цепочки выполнения из глины изделий декоративно-прикладного искусства, - основные инструменты, используемые в технологических процессах для выполнения изделий.	Художественная обработка керамики
Уметь	- грамотно пользоваться основными инструментами, в технологических процессах для выполнения изделий из глины, - выбрать оптимальный алгоритм создания декоративных изделий из глины, - сохранять художественно-образные и композиционные средства передачи в изделии характера материала.	
Владеть	- методами, приемами и навыками практической работы с глиной, - алгоритмами построения технологических цепочек для выполнения керамического изделия, - основными методами исследования, сбора материала в области художественной керамики.	
Знать	- теоретические аспекты художественного эмалирования для осуществления образовательной деятельности, в соответствии с требованиями образовательных стандартов и принципами построения образовательных программ, - основные требования по соблюдению техники безопасности при реализации образовательных программ по художественному металлу.	Художественная обработка металла
Уметь	- осуществлять художественно-творческую деятельность на учебных занятиях с учетом специфики материала, тем и разделов программы в соответствии с учебным планом, - применять методологические принципы при реализации образовательной программы по художественному металлу (художественное эмалирование), для реализации образовательных программ в соответствии с учебным планом.	
Владеть	- способами работы с опакowymi эмалями для успешной реализации образовательных программ по художественному металлу, - понятийным аппаратом по технологии обработки металла (художественному эмалированию) для реализации образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	

Знать	- инструментарий, методы приемы и практические навыки работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;	Основы дизайна
Уметь	-использовать инструментарий, методы, приемы и практические навыки работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	
Владеть	инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	
Знать	Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации объекта художественного творчества на практике	Компьютерная графика
Уметь	Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации объекта художественного творчества на практике	
Владеть	Техниками художественной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – особенности инструментария для работы в живописи и графике; – основные художественные графические и живописные материалы; – основные живописные и графические техники и технические приёмы ведения художественной работы 	Цветовое конструирование
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – применять практические навыки работы в области изобразительного искусства; – использовать различные методы и приемы работы с графическими и живописными материалами 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области изобразительного искусства; – способами выбора техники и технических приемов, наиболее соответствующих поставленной задаче 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - материалы и инструменты; - методы ведения рисунка; - приемы передачи изображения 	Методика работы с графическими материалами
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - применять различные материалы и инструменты; - вести грамотно рисунок; - использовать методы и приемы изображения 	

Владеть	- навыками реалистического изображения в разных жанрах	
Знать	- материалы и инструменты печатной графики. - методы работы в печатных видах графики. - печатное оборудование, приемы и способы печати. - композиционные приемы характерные для эстампа. - особенности используемого материала.	Печатная графика
Уметь	- применять различные материалы и инструменты - использовать методы и приемы изображения. - использовать приемы стилизации и учитывать условный язык. - пользоваться печатным оборудованием	
Владеть	- методами и приемами работы. - художественными инструментами и материалами	
Владеть	- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области декоративно-прикладного искусства	Орнаментальная композиция
Знать	– особенности инструментария для работы в изобразительном искусстве (живописи, графике); – основные художественные живописные и графические материалы; основные живописные и графические техники и технические приёмы ведения художественной работы	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Уметь	– применять практические навыки работы в области изобразительного искусства; – использовать различные методы и приемы работы с живописными и графическими материалами	
Владеть	– инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области изобразительного искусства; – способами выбора техники и технических приемов, наиболее соответствующих поставленной задаче	
Уметь	- применять теоретические знания в области изобразительном и декоративно-прикладном искусстве на практике; - применять методы и приемы работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве	Производственная – преддипломная практика
Владеть	- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	

ДПК-3 - владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека		
Знать	- методику и приемы изображения в работе с натуры; - материалы и инструменты используемые в художественном творчестве	Рисунок
Уметь	- изображать реалистически натуру в разных жанрах изобразительного искусства; - применять методику и приемы изображения	
Владеть	- навыками реалистического изображения в разных жанрах.	
Знать	- основные методы реалистического изображения с натуры; - основные законы линейной и воздушной перспективы; - пластическую анатомию человека	Живопись
Уметь	- создавать выразительность и цельность образа в работе; - применять способы линейно-конструктивного построения изображения	
Владеть	- практическими навыками изображения с натуры на основе знаний линейной перспективы; - навыками изображения с натуры фигуры человека, на основе знаний пластической анатомии	
Знать	- основные методы реалистического изображения с натуры; - основные законы линейной и воздушной перспективы; - пластическую анатомию человека	Композиция
Уметь	- создавать выразительность и цельность образа в работе; - применять способы линейно-конструктивного построения изображения;	
Владеть	- практическими навыками изображения с натуры на основе знаний линейной перспективы; - навыками изображения с натуры фигуры человека, на основе знаний пластической анатомии	
Знать	- методы и способы изображения; способы линейно-конструктивного построения; основные законы перспективы; пластическую анатомию	Скульптура
Уметь	- реалистически изображать натуру; применять при построении линейную перспективу	
Владеть	- навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека	
Знать	- методы и способы изображения; способы линейно-конструктивного построения; основные законы перспективы; пластическую анатомию	Пластика малых форм
Уметь	- реалистически изображать натуру; применять при построении линейную перспективу	

Владеть	- навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека	
Знать	- пропорции головы, черепа, фигуры человека; - названия костей, виды их сочленения; - форму и действие мышц	Пластическая анатомия
Уметь	- пользоваться знаниями пропорций в рисунке головы и фигуры человека; - применять на практике знания внутренней структуры фигуры человека: скелета, суставов, мышц	
Владеть	- изображения скелета и фигуры человека с использованием знаний аппарата передвижения человека	
Владеть	навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека	Орнаментальная композиция
Знать	- Методику и приемы изображения в работе с натуры; - Материалы и инструменты используемые в художественном творчестве	Методика работы с графическими материалами
Уметь	- Изображать реалистически натуру в разных жанрах изобразительного искусства, - Применять методику и приемы изображения	
Владеть	- Навыками работы в художественно-творческой деятельности	
Знать	- основные методы реалистического изображения с натуры; - основные законы линейной и воздушной перспективы; - пластическую анатомию человека	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Уметь	- создавать выразительность и цельность образа в работе; - применять способы линейно-конструктивного построения изображения	
Владеть	- практическими навыками изображения с натуры на основе знаний линейной перспективы; - навыками изображения с натуры фигуры человека, на основе знаний пластической анатомии	
Владеть	навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека	Производственная – преддипломная практика
ДПК-4 - готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне		
Уметь	- применять средства художественной выразительности при построении композиций различной степени сложности;	Проектная деятельность

	- отбирать и интерпретировать необходимую информацию	
Владеть	- изобразительными навыками в работе над композицией; - основами дизайн-мышления	
Знать	- Основные законы композиции; - Приемы и методы работы в самостоятельной художественно-творческой деятельности и реализовывать в изобразительной плоскости	Рисунок
Уметь	- Реализовывать в композиции средства художественной выразительности, - Оперировать композиционными законами в изобразительной плоскости	
Владеть	- Навыками выражения и обоснования собственной позиции в композиции	
Знать	- основные определения и понятия композиция в живописи; - основные элементы композиционного построения живописного изображения, способствующие наиболее полному раскрытию замысла произведения	Живопись
Уметь	- применять теоретические знания в работе над созданием композиции живописного произведения; - выделять основную идею, замысел художественного произведения	
Владеть	- практическими навыками использования элементов композиционного построения живописной картины; - способами анализа семантики цвета	
Знать	- основные определения и понятия композиция в графике, живописи декоративно-прикладном искусстве; - основные элементы композиционного построения живописного и графического изображения, способствующие наиболее полному раскрытию замысла произведения	Основы изобразительной грамоты
Уметь	- применять теоретические знания в работе над созданием композиции живописного и графического произведения; - выделять основную идею, замысел художественного произведения	
Владеть	- практическими навыками использования элементов композиционного построения живописной картины; - способами анализа семантики цвета	
Знать	- основные определения и понятия композиции; - основные элементы композиционного построения изображения, способствующие наиболее полному раскрытию замысла произведения	Композиция

Уметь	– применять теоретические знания в работе над композицией; – выделять основную идею, замысел художественного произведения;	
Владеть	– практическими навыками использования элементов композиционного построения картины; – способами анализа семантики цвета	
Знать	- основные законы и приемы композиции	
Уметь	- применять средства художественной выразительности	Скульптура
Владеть	- навыками выражения и обоснования собственной позиции в композиции	
Знать	- основные законы построения декоративной композиции, применяемые в различных видах декоративно-прикладного искусства.	
Уметь	- реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в разных видах декоративно-прикладного искусства.	Основы декоративно-прикладного искусства
Владеть	- изобразительными навыками, при работе над композицией в декоративно-прикладном искусстве.	
Уметь	- применять методы и приемы построения декоративных композиций; - применять стилизацию и трансформацию при построении декоративных композиций различной степени сложности	Декоративная композиция
Владеть	- методами и приемами работы с цветами цветовыми композициями	
Знать	– основные определения и понятия композиции; – основные элементы композиционного построения изображения, способствующие наиболее полному раскрытию замысла произведения	
Уметь	– применять теоретические знания в работе над композицией; – выделять основную идею, замысел художественного произведения;	Цветовое конструирование
Владеть	– практическими навыками использования элементов композиционного построения картины; – способами анализа семантики цвета	
Знать	- основные законы, приемы композиции и основы цветоведения	
Уметь	- применять средства художественной выразительности, выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости в монументально-декоративной живописи	Монументально-декоративная живопись
Владеть	- навыками выражения и обоснования собственной позиции в композиции монументально-декоративной живописи	

Знать	– основные определения и понятия композиция в живописи; – основные элементы композиционного построения живописного изображения, способствующие наиболее полному раскрытию замысла произведения	Методика работы с живописными материалами
Уметь	– применять теоретические знания в работе над созданием композиции живописного произведения; – выделять основную идею, замысел художественного произведения	
Владеть	– практическими навыками использования элементов композиционного построения живописной картины; – способами анализа семантики цвета	
Знать	- основные законы композиции, - приемы и методы работы в самостоятельной художественно-творческой деятельности и реализовывать в изобразительной плоскости	Искусство проектирования книги
Уметь	- реализовывать в композиции средства художественной выразительности, - оперировать композиционными законами в изобразительной плоскости	
Владеть	- навыками выражения и обоснования собственной позиции в композиции	
Знать	- основные виды орнамента; - понятия «раппорт», «метр», «модуль», «элемент»; - правила построения орнамента	Орнаментальная композиция
Уметь	- применять методы и приемы построения орнаментальных композиций; - применять стилизацию и трансформацию при построении орнаментальных композиций различной степени сложности	
Владеть	- приемами построения орнаментов; - методами и приемами работы с цветами цветовыми композициями	
Знать	- основные законы композиции. - приемы и методы работы в самостоятельной художественно-творческой деятельности и реализовывать в изобразительной плоскости	Печатная графика
Уметь	- реализовывать в композиции средства художественной выразительности. - оперировать композиционными законами в изобразительной плоскости	
Владеть	- навыками выражения и обоснования собственной позиции в компози-ции	
Знать	- основные законы и приемы композиции	Пластика малых форм

Уметь	- применять средства художественной выразительности	
Владеть	- навыками выражения и обоснования собственной позиции в композиции	
Знать	- приемы реализации изобразительных навыков в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне	Основы дизайна
Уметь	- реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне	
Владеть	- способами реализации изобразительных навыков в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне	
Знать	- основные методы графических и колористических исследований, используемых в художественном творчестве.	Компьютерная графика
Уметь	- выделять необходимые средства графического, живописного или скульптурного изображения объекта; - выделять способы эффективного изобразительного решения; - применять полученные знания в профессиональной деятельности.	
Владеть	- практическими навыками использования художественно-графических и живописных умений на занятиях в аудитории и на творческой практике; - способами демонстрации умения анализировать ситуацию изобразительными методами; - возможностью междисциплинарного применения художественных навыков; - профессиональным языком предметной области знания.	
Уметь	- применять средства художественной выразительности при построении композиций различной степени сложности; - отбирать и интерпретировать необходимую информацию	Пластическая анатомия
Владеть	- изобразительными навыками в работе над композицией	
Знать	- основные определения и понятия композиции; - основные элементы композиционного построения изображения, способствующие наиболее полному раскрытию замысла произведения	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Уметь	- применять теоретические знания в работе над композицией; выделять основную идею, замысел художественного произведения;	
Владеть	- практическими навыками использования элементов композиционного построения картины; - способами анализа семантики цвета	

Уметь	- исполнять творческие работы различной степени сложности с применением разнообразных методик и техник	Производственная – преддипломная практика
Владеть	- изобразительными навыками; - навыками выражения и обоснования собственной позиции в композиции	
ДПК-5 - готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики		
Знать	- основные определения и понятия в области изобразительного искусства, - этапы творческого процесса в художественно-творческой деятельности; - композиционные законы используемы в процессе изображения.	Рисунок
Уметь	- использовать в художественно-творческой деятельности средства художественной выразительности; - применять композиционные законы, меру условности и степень обобщения в композиции различной степени сложности.	
Владеть	- навыками работы в художественно-творческой деятельности	
Знать	- основные правила определения выразительности художественного образа; - художественное творческое наследие	Живопись
Уметь	- применять теоретические знания в творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; - выделять основную идею, замысел произведения	
Владеть	- профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды	
Знать	- основные определения и понятия проектной деятельности; - жизненный цикл проекта; - основные принципы работы в области проектирования; - основы дизайн-мышления; - особенности исследовательских и арт-проектов	Проектная деятельность
Уметь	- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; - научно обосновать свои предложения и составлять спецификацию требований к проекту; - анализировать ситуацию и аналоги;	

	- проводить рефлексию	
Владеть	- средствами художественно-проектного творчества в области формообразования; - навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды	
Уметь	- применять средства художественной выразительности при построении декоративной композиций различной степени сложности; - применять знания в художественно-творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне	
Владеть	- основными методами исследования в области декоративно-прикладного искусства, практическими умениями и навыками их использования; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; - профессиональным языком предметной области знания	Декоративная композиция
Знать	- основные правила методы и средства художественно-композиционного построения живописного произведения; - художественное творческое наследие	
Уметь	- применять теоретические знания в творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; - выделять основную идею, замысел произведения	Композиция
Владеть	- профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды	
Знать	- основные правила методы и средства художественно-композиционного построения живописного произведения; - художественное творческое наследие	
Уметь	- применять теоретические знания в творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; - выделять основную идею, замысел произведения	Цветовое конструирование
Владеть	- профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды	

Знать	- основные определения и понятия в области изобразительного и ДПИ, дизайна и компьютерной графики. Законы и правила композиции. Основные этапы творческого процесса	Скульптура
Уметь	- применять меру условности и степень обобщения при построении композиций различной степени сложности	
Владеть	- практическими навыками работы в области изобразительного и ДПИ, дизайна и компьютерной графики	
Знать	- основные определения и понятия в области изобразительного и ДПИ, дизайна и компьютерной графики. Законы и правила композиции. Основные этапы творческого процесса	Пластика малых форм
Уметь	- применять меру условности и степень обобщения при построении композиций различной степени сложности	
Владеть	- практическими навыками работы в области изобразительного и ДПИ, дизайна и компьютерной графики	
Знать	- особенности художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства; - основные принципы работы в области художественного текстиля; - особенности декоративной композиции	Основы технологий художественного текстиля
Уметь	- применять средства художественной выразительности при построении текстильных композиций различной степени сложности; - применять знания в художественно-творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; - разрабатывать технологические карты	
Владеть	- основными методами исследования в области художественного текстиля, практическими умениями и навыками их использования; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; - профессиональным языком предметной области знания	
Знать	- особенности художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства; - основные принципы работы в области художественного текстиля; - особенности декоративной композиции	
		Комбинаторика в текстиле

Уметь	- применять средства художественной выразительности при построении текстильных комбинаторик различной степени сложности; - применять знания в художественно-творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне	
Владеть	- основными методами исследования в области художественного текстиля, практическими умениями и навыками их использования; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; - профессиональным языком предметной области знания	
Знать	- основные определения и понятия в области монументально-декоративной живописи. Законы и правила композиции. Основные этапы творческого процесса	
Уметь	- использовать средства художественной выразительности, применять меру условности и степень обобщения при построении композиций различной степени сложности в монументально-декоративной живописи	Монументально-декоративная живопись
Владеть	- практическими навыками работы в монументально-декоративной живописи	
Знать	- основные определения и понятия в области изобразительного искусства, - этапы творческого процесса в художественно-творческой деятельности, - композиционные законы, используемые в процессе изображения	
Уметь	- использовать в художественно-творческой деятельности средства художественной выразительности, - применять композиционные законы, меру условности и степень обобщения в композиции различной степени сложности.	Искусство проектирования книги
Владеть	- навыками работы в художественно-творческой деятельности	
Уметь	- применять средства художественной выразительности при построении орнаментальных композиций различной степени сложности;	Орнаментальная композиция
Владеть	- применять знания в художественно-творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне	
Уметь	- использовать средства художественной выразительности	
Владеть	- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды	Пластическая анатомия
Знать	- основные особенности и художественные приемы в различных народных промыслах.	Художественные промыслы России
Уметь	- анализировать изделия народных мастеров;	

	- самостоятельно разрабатывать произведения, используя особенности и художественные приемы того или иного народного промысла.	
Владеть	- навыками самостоятельной творческой работы в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	
Знать	- законы моделирования пластическими материалами для самостоятельной художественно-творческой деятельности в области художественной керамики, - основную технологическую информацию о различных приемах в области обработки художественной керамики, - соотносить знания в области пластического моделирования с технологическими особенностями создания реальных изделий, обладающих художественной ценностью.	Художественная обработка керамики
Уметь	- самостоятельно вести поиск новой информации в области обработки пластичных материалов, - синтезировать возможные подходы для решения творческих задач, - нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности.	
Владеть	- навыками практического моделирования изделий художественной керамики, обладающих художественной ценностью, - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационных технологий, - способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности художественных произведений в области художественной керамики.	
Знать	- законы декорирования металла художественными горячими эмалями для самостоятельной художественно-творческой деятельности, - основную технологическую информацию о различных приемах в области художественной эмали, - соотносить знания в области художественного металла с технологическими особенностями создания изделий с горячей эмалью, обладающих художественной ценностью.	
Уметь	- самостоятельно вести поиск новой информации в области обработки художественного металла, - синтезировать возможные подходы для решения творческих задач, - нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности.	Художественная обработка металла
Владеть	- навыками практического проектирования и создания изделий в технике художественного эмалирования, обладающих художественной ценностью,	

	<ul style="list-style-type: none"> - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационных технологий, - способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности художественных произведений в области художественного металла (эмалирования). 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные правила определения выразительности художественного образа; – художественное творческое наследие 	Методика работы с живописными материалами
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания в творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; – выделять основную идею, замысел произведения 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – профессиональным языком предметной области знания; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные определения и понятия в области изобразительного искусства. - этапы творческого процесса в художественно-творческой деятельности. - композиционные законы используемы в процессе изображения 	Печатная графика
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - использовать в художественно-творческой деятельности средства художественной выразительности. - применять композиционные законы, меру условности и степень обобщения в композиции различной степени сложности. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками работы в художественно-творческой деятельности 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные правила методы и средства художественно-композиционного построения художественного произведения; – художественное творческое наследие 	Практикум по дипломной работе
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания в творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; – выделять основную идею, замысел произведения 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – профессиональным языком предметной области знания; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - особенности художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; 	Производственная - преддипломная практика

	<ul style="list-style-type: none"> - основные определения и понятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - законы и правила композиции, основные этапы творческого процесса 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - применять средства художественной выразительности при построении композиций различной степени сложности; - применять знания в художественно-творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; - профессиональным языком предметной области знания 	