

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»
(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
М.Б. Пермяков
«3» 09 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями)**

Профиль программы

Изобразительное искусство и дополнительное образование

Уровень высшего образования - **бакалавр**

Программа подготовки – **академический бакалавриат**

Форма обучения

Очная

Институт	строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	академического рисунка и живописи
Курс	5
Семестр	10

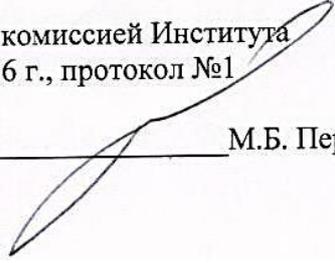
Магнитогорск
2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденной приказом МОиН РФ от 09.02.2016г. № 91

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры академического рисунка и живописи «31» августа 2016 г., протокол № 1

Зав. кафедрой  С.В. Рябинова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена методической комиссией Института строительства, архитектуры и искусства «02» сентября 2016 г., протокол №1

Председатель  М.Б. Пермяков

Рабочая программа составлена:

доцент, канд. пед. наук



/ О.П. Савельева/

Рецензент:

зав. городским метод. отделом, канд. пед. наук



/ Е.А. Хрипунова/

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «**Основы научно-исследовательской деятельности**» является формирование базовых основ научно-исследовательской культуры в области художественного образования у будущих художников-педагогов, необходимых для эффективного осуществления будущей профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина **Б1.В.ДВ.10.02 «Основы научно-исследовательской деятельности»** относится к дисциплинам по выбору вариативной части, изучается в 10 семестре.

Для освоения дисциплины «**Основы научно-исследовательской деятельности**» студенты используют знания, умения и компетенции, формируемые в ходе предыдущего изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Психология» «Методика обучения изобразительному искусству» .

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для преддипломной практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	
Знать	- сущность и значение информационных технологий в развитии современного информационного общества; - основные исследовательские методы и методологию исследования с использованием информационных технологий
Уметь	- применять систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования; - строить типичные модели творческих задач; - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания
Владеть	- информационными технологиями для определения и решения исследовательских задач в области образования
ПК-12 - способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	
Уметь	- организовывать исследовательскую деятельность обучающихся
Владеть	- практическими навыками руководства исследовательской деятельностью обучающихся

4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 единицы 216 часов, в том числе:

- контактная работа – 102,4 акад. часов:
 - аудиторная – 99 акад. часов;
 - внеаудиторная – 3,4 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 77 часа;
- самостоятельная работа – 77,9 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. часа

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Раздел 1. Основы научно-исследовательской деятельности	10							
1.1. Методология научно-исследовательской работы		8		12	12	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ПК-11 –зув ПК-12 - ув
1.2. Научно-педагогического исследования в области художественного образования		6		15	15,9	Реферат «Методы научно-педагогического исследования, их применение в области художественного образования»	Консультация	ПК-11 –зув ПК-12 - ув
Итого по разделу		14		27	27,9			
Раздел 2. Инновации в области художественного образования и оценка их эффективности								
2.1. Методика диагностики в области художественного образования		4		24	30	Реферат «Методика разработки диагностической программы»	Консультация	ПК-11 –зув ПК-12 - ув

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
2.2. Инструментальные средства изучения детского художественного творчества		4		26	20	Инструментальные средства изучения детского художественного творчества (подборка психолого-педагогических диагностических методик)	Деловая игра	ПК-11 –зув ПК-12 - ув
Итого по разделу		8		50	50			
Итого за семестр	10	22		77/46И	77,9	35,7	Экзамен	
Итого по дисциплине		22		77/46И	77,9			

5 Образовательные и информационные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

1. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Практическое занятие проводится в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

2. Игровые технологии – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

Формы учебных занятий с использованием игровых технологий:

Деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме «мозгового штурма», реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.

3. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «**Основы научно-исследовательской деятельности**» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает решение задач согласно заданию практического занятия. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов предполагает работу над рефератом, а также работу с информационными источниками по теме приближенной к теме дипломной работы.

Перечень вопросов к экзамену:

1. Понятие и специфика научно-педагогического исследования в области художественного образования.
2. Методы научно-педагогического исследования в области художественного образования.
3. Теоретические методы научно-педагогического исследования.
4. Эмпирические методы научно-педагогического исследования.
5. Методы обработки (анализа и интерпретации) эмпирических данных.
6. Инструментальные средства научно-педагогического исследования в области художественного образования.
7. Субъекты научно-исследовательской работы в области художественного образования, её осуществление в образовательных системах разного уровня.
8. Структура процесса научно-исследовательской работы в области художественного образования.
9. Методологические подходы в современном художественном образовании.

10. Этапы научно-педагогического исследования научно-педагогического исследования в области художественного образования.
11. Публикации результатов научно-педагогического исследования в области художественного образования.
12. Художественное образование в системе дополнительного образования детей.
13. Понятие и уровни методологии образования.
14. Современные методологические подходы в образовании.
15. Современные направления, течения, методы в мировом искусстве и их отражение в современном художественном образовании.
16. Системный подход в образовании.
17. Интегративный подход в современном художественном образовании.
18. Научно-исследовательская работа в региональных учреждениях художественного образования детей.
19. Документы, в которых отражаются инновационные процессы в области художественного образования.
20. Предметные образовательные программы по художественно-эстетической направленности.
21. Формы представления результатов научно-исследовательской работы в области художественного образования.
22. Моделирование как метод научно-исследовательской работы в области художественного образования
23. Моделирование на основе системного анализа. Понятие и признаки системы.
24. Метод срезов в исследовании художественно-творческой деятельности.
25. Проективные психодиагностические методики и методики изучения креативности в изучении детского художественного творчества.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования		
Знать	<p>- сущность и значение информационных технологий в развитии современного информационного общества;</p> <p>- основные исследовательские методы и методологию исследования с использованием информационных технологий</p>	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и специфика научно-педагогического исследования в области художественного образования. 2. Методы научно-педагогического исследования в области художественного образования. 3. Теоретические методы научно-педагогического исследования. 4. Эмпирические методы научно-педагогического исследования. 5. Методы обработки (анализа и интерпретации) эмпирических данных. 6. Инструментальные средства научно-педагогического исследования в области художественного образования. 7. Субъекты научно-исследовательской работы в области художественного образования, её осуществление в образовательных системах разного уровня. 8. Структура процесса научно-исследовательской работы в области художественного образования. 9. Методологические подходы в современном художественном образовании. 10. Этапы научно-педагогического исследования научно-педагогического исследования в области художественного образования. 11. Публикации результатов научно-педагогического исследования в области художественного образования. 12. Художественное образование в системе дополнительного образования детей. 13. Понятие и уровни методологии образования. 14. Современные методологические подходы в образовании. 15. Современные направления, течения, методы в мировом искусстве и их отражение в

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>современном художественном образовании.</p> <p>16. Системный подход в образовании.</p> <p>17. Интегративный подход в современном художественном образовании.</p> <p>18. Научно-исследовательская работа в региональных учреждениях художественного образования детей.</p> <p>19. Документы, в которых отражаются инновационные процессы в области художественного образования.</p> <p>20. Предметные образовательные программы по художественно-эстетической направленности.</p> <p>21. Формы представления результатов научно-исследовательской работы в области художественного образования.</p> <p>22. Моделирование как метод научно-исследовательской работы в области художественного образования</p> <p>23. Моделирование на основе системного анализа. Понятие и признаки системы.</p> <p>24. Метод срезов в исследовании художественно-творческой деятельности.</p> <p>25. Проективные психодиагностические методики и методики изучения креативности в изучении детского художественного творчества.</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - применять систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования; - строить типичные модели творческих задач; - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания 	<p>Практическое задание: выполнить реферат «Методы научно-педагогического исследования, их применение в области художественного образования». Область исследования должна согласовываться с темой дипломной работы.</p> <p>Практическое задание: выполнить реферат «Методика разработки диагностической программы»</p>
Владеть	- информационными технологиями для определения и решения исследовательских задач в области образования	Практическое задание: выполнить реферат «Методы научно-педагогического исследования, их применение в области художественного образования». Область исследования должна согласовываться с темой дипломной работы.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		Практическое задание: выполнить реферат «Методика разработки диагностической программы»
ПК-12 - способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся		
Уметь	- организовывать исследовательскую деятельность обучающихся	Практическое задание: подобрать психолого-педагогические диагностические методики изучения детского художественного образования
Владеть	- практическими навыками руководства исследовательской деятельностью обучающихся	Практическое задание: подобрать психолого-педагогические диагностические методики изучения детского художественного образования

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «**Основы научно-исследовательской деятельности**» проводится в форме экзамена, который проводится в устной форме по экзаменационным билетам, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса и одно практическое задание.

Критерии оценки		
	Критерии оценки	Показатели
Отлично	Композиционная стройность ответа; соответствие содержания ответа поставленному вопросу	Ответ композиционно выстроен и содержит информацию по всем основным разделам, предполагаемым вопросом
	Аргументированность суждений, убедительность доказательств и обоснованность выводов	Высказываемые суждения аргументированы, приведенные доказательства убедительны, выводы обоснованы.
	Привлечение соответствующих иллюстрирующих примеров для ответа на вопросы, точность в передаче фактического материала	Студент привлекает в подтверждение своего ответа соответствующие иллюстрирующие примеры и точен в передаче фактического материала
	Использование необходимых терминов и понятий; ясность и точность изложения, речевая грамотность	При ответе студент использует необходимую терминологию; изложение отличается ясностью и точностью, речь – грамотностью
Хорошо	Композиционная стройность ответа; соответствие содержания ответа поставленному вопросу	Ответ композиционно выстроен и, в целом, соответствует поставленному вопросу; однако освещены не все требуемые разделы.
	Аргументированность суждений, убедительность доказательств и обоснованность выводов	Высказываемые суждения достаточно аргументированы, однако присутствует слабость в приводимых доказательствах и обоснованности выводов
	Привлечение соответствующих иллюстрирующих примеров для ответа на вопросы, точность в передаче фактического материала	Приводимые в подтверждение своего ответа иллюстрирующие примеры выбраны неудачно, ответ не точен в передаче фактического материала
	Использование необходимых терминов и понятий; ясность и точность изложения, речевая грамотность	При ответе студент использует не всю необходимую терминологию; однако изложение отличается ясностью, речь – относительно грамотна
Удовлетворительно	Композиционная стройность ответа; соответствие содержания ответа поставленному вопросу	Ответ композиционно не выстроен, студент демонстрирует знания лишь по части поставленных вопросов. Выборочно отвечает на дополнительные вопросы, однако на все обозначает основные позиции
	Аргументированность суждений, убедительность доказательств и обоснованность выводов	Высказываемые суждения не аргументированы, присутствует слабость в приводимых доказательствах, выводы не обоснованы

	ВЫВОДОВ	
	Привлечение соответствующих иллюстрирующих примеров для ответа на вопросы, точность в передаче фактического материала	В подтверждение своего ответа не приводятся иллюстрирующие примеры, присутствуют ошибки в передаче фактического материала
	Использование необходимых терминов и понятий; ясность и точность изложения, речевая грамотность	При ответе студент не использует необходимую терминологию; изложение не отличается ясностью, речь – не грамотна
Неудовлетворительно	Композиционная стройность ответа; соответствие содержания ответа поставленному вопросу	Ответ хаотичен, студент демонстрирует незнание поставленного вопроса и не отвечает на дополнительные вопросы
	Аргументированность суждений, убедительность доказательств и обоснованность выводов	Высказываемые суждения не аргументированы, доказательства не приводятся, выводы не обоснованы
	Привлечение соответствующих иллюстрирующих примеров для ответа на вопросы, точность в передаче фактического материала	В подтверждение своего ответа не приводятся иллюстрирующие примеры, обнаруживается незнание фактического материала
	Использование необходимых искусствоведческих терминов и понятий; ясность и точность изложения, речевая грамотность	При ответе студент не использует необходимую терминологию; изложение невнятно.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Деменёв, Д. Н. О логике эстетической деятельности : монография / Д. Н. Деменёв ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=3511.pdf&show=dcatalogues/1/1514318/3511.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Савва, Л. И. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / Л. И. Савва ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2667.pdf&show=dcatalogues/1/1131361/2667.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Деменёв, Д. Н. Цвет как основа межпредметной связи дисциплин колористического цикла : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, Ю. С. Деменёва ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2545.pdf&show=dcatalogues/1/1130347/2545.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Ломов, С.П. Цветоведение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. — Электрон. дан. — Москва : Владос, 2015. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96270>.
3. Савва, Л. И. Педагогическая деятельность и общение : учебно-методическое пособие / Л. И. Савва, Е. А. Овсянникова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2358.pdf&show=dcatalogues/1/1130005/2358.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
4. Савельева, О. П. История и теория художественного образования / О. П. Савельева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2481.pdf&show=dcatalogues/1/1130234/2481.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Савельева, О.П. Мультимедийное сопровождение курса лекций «Психология художественного творчества» М.: ИНИПИ РАО, ОФЕРНИО, 2013.
2. Рябинова, С.В. Методические указания по выполнению выпускной (квалификационной) работы для студентов направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», с двумя профилями «Изобразительное искусство и дополнительное образование»/С.В. Рябинова.- Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск.гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2016.- 52 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/

www.bookchive.ru
www.chel-edu.ru
www.diss.rsl.ru
www.edu.ru
www.ed.gov
www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm
www.elitarium.ru
www.fetival@1september.ru
www.hermitage.ru
www.mirknig.com
www.museum.usaaa.ru
www.mon.gov
www.Rost
www.Rost.ru/projecation/education
www.school.edu
www.Obrnadzor.gov.ru
www.uraledu.ru

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения лекционного типа.	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (методический фонд)	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий