МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
_____М.Б. Пермяков
«3» 09 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями)

Направленность (профиль) программы
Изобразительное искусство и дополнительное образование

Уровень высшего образования – **бакалавриат**

Программа подготовки – **академический бакалавриат**

Форма обучения
Очная

Институт строительства, архитектуры и искусства

Кафедра Академического рисунка и живописи
Курс 3
Семестр 6

Магнитогорск
2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденной приказом МОиН РФ от 09.02.2016г. № 91

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры академического рисунка и живописи «31» августа 2016 г., протокол № 1

Зав. кафедрой _____ С.В. Рябинова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена методической комиссией Института строительства, архитектуры и искусства «02» сентября 2016 г., протокол №1

Председатель _____ М.Б. Пермяков

Рабочая программа составлена:

доцент, канд. пед. наук, член СХ России

/ С.В. Рябинова/

Рецензент: зав. городским метод. отделом, канд. пед. наук

/ Е.А. Хрипунова/

Лист регистрации изменений и дополнений

№ п/п	Раздел программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата. № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой
1	8	Учебно-методическое и информационное обеспечение	Протокол № 1 от 31.08.2017	
2	8	Учебно-методическое и информационное обеспечение	Протокол № 1 от 31.08.2018	
3	8	Актуализация списка литературы	Протокол № 2 от 03.10.2019	
4	9	Актуализация МТБ	Протокол № 2 от 03.10.2019	
5	8	Учебно-методическое и информационное обеспечение	Протокол № 1 от 31.09.2020	

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины **«Основы технологий художественного текстиля»** повышение исходного уровня владения декоративно-прикладными технологиями достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина **Б1.В.ДВ.3.1 «Основы технологий художественного текстиля»** относится к дисциплинам по выбору вариативной части, изучаются в 6 семестре.

Для освоения дисциплины ««**Основы технологий художественного текстиля»** студенты используют знания, умения и компетенции, формируемые в ходе предыдущего изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы изобразительной грамоты», «Основы цветовой комбинаторики».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для педагогической практики, преддипломной практики и ИГА.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающий должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	
Знать	- основные методы развития художественно-образного мышления и творческого воображения; - характеристику творческих способностей
Уметь	- организовывать и поддерживать самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; - строить типичные модели творческих задач; - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания
Владеть	- эвристическими методами обучения; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов
ДПК-2 - владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	
Знать	- основные технологии художественного текстиля; - определения основных текстильных понятий, называет их структурные характеристики; - особенности инструментария и текстильных материалов
Уметь	- применять теоретические знания в области художественного текстиля

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	на практике; - отличать базовые характеристики текстильных техник; - применять методы и приемы работы с текстильными материалами
Владеть	- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области художественного текстиля; - технологиями и техниками художественного текстиля
ДПК -5 - готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики	
Знать	- особенности художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства; - основные принципы работы в области художественного текстиля; - особенности декоративной композиции
Уметь	- применять средства художественной выразительности при построении текстильных композиций различной степени сложности; - применять знания в художественно-творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; - разрабатывать технологические карты
Владеть	- основными методами исследования в области художественного текстиля, практическими умениями и навыками их использования; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; - профессиональным языком предметной области знания

4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 единицы 180 часа, в том числе:
- контактная работа – 54,2 акад. часов:
  - аудиторная – 51 акад. часов;
  - внеаудиторная –3,15 акад. часов
- самостоятельная работа – 90,2 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. часа

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Раздел 1. Виды художественного текстиля	**6**							
1.1. Ассортимент и общая характеристика тканей		2			4	Подготовка к опросу	Устный опрос	ДПК-2 - з ДПК-5 - з
1.2. Классификация, общая характеристика основных видов и подвидов художественного текстиля		2			4	Подготовка к опросу	Устный опрос	ДПК-2 - з ДПК-5 - з
Итого по разделу		**4**			**8**		**Устный опрос**	
Раздел 2. Техники и технологии художественного текстиля. Материалы, инструменты, оборудование								
2.1. Лоскутное шитье. Кинусайга		2	6		11	Выполнение практического задания	Проверка индивидуального задания	ДПК-2- зув ДПК-5- зув ПК-7 - в

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
2.2. Выжигание		2	6		10	Выполнение практического задания	Проверка индивидуального задания	ДПК-2- зув ДПК-5- зув ПК-7 - в
2.3. Плетение. Гобелен		1	4		10	Выполнение практического задания	Проверка индивидуального задания	ДПК-2- зув ДПК-5- зув ПК-7 - в
2.4. Аппликация. Вышивка		2	4		10	Выполнение практического задания	Проверка индивидуального задания	ДПК-2- зув ДПК-5- зув ПК-7 - в
2.5. Батик		2	6		10	Выполнение практического задания	Проверка индивидуального задания	ДПК-2- зув ДПК-5- зув ПК-7 - в
2.6. Войлок		1	4		10	Выполнение практического задания	Проверка индивидуального задания	ДПК-2- зув ДПК-5- зув ПК-7 - в
2.7. Текстильные куклы		1	4		10	Выполнение практического задания	Проверка индивидуального задания	ДПК-2- зув ДПК-5- зув ПК-7 - в
Итого по разделу		**11**	**34**		**71**		**Проверка индивидуального задания**	
Раздел 3. Педагогические условия организации работы с обучающимися								
3.1. Эвристические методы обучения. Творческая самореализация обучающихся		2			3,2	Подготовка к опросу	Устный опрос	ПК-7 - зув

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Итого по разделу		**2**			**3,2**		**Устный опрос**	
Итого за семестр	6	**17**	**34/16И**		**90,2**	**35,7**	**Экзамен**	
Итого по дисциплине		**17**	**34/16И**		**90,2**			

5 Образовательные и информационные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

На занятиях предусмотрены различные виды образовательных технологий, такие как:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к обучающемуся (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий:

Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

2. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания.

Основные типы проектов:

Творческий проект - учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе личностно значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине **«Основы технологий художественного текстиля»** предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает поиски технологических узлов мини-изделия или упражнения на лабораторных занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов предполагает доработку текстильных изделий начатые в аудитории, а также разработку технологических карт.

Вопросы для подготовки к устному опросу по разделу № 1:

1. Общая характеристика натуральных тканей.
2. Общая характеристика синтетических и искусственных тканей.
3. Базовых характеристики техник лоскутного шитья, выжигания, батика, плетения, вышивки, войлока.
4. Инструменты и оборудование. Техника безопасности.

Вопросы для подготовки к устному опросу по разделу № 2:

1. Понятие «декоративность».

2. Стилизация форм.
3. Степень условности в ДПИ.
4 Особенности декоративной композиции.
5. Взаимосвязь изображения и техники исполнения.

Вопросы для подготовки к устному опросу по разделу № 3:

1. Основные принципы организации сотрудничества и активности обучающихся.
2. Характеристика творческих способностей.
3. Основные методы развития художественно-образного мышления и творческого воображения.
4. Эвристические методы обучения.
5. Создание ситуации успеха на занятиях.
6. Выставка как показатель творческой самореализации обучающихся.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности		
Знать	- характеристику творческих способностей; - основные методы развития художественно-образного мышления и творческого воображения; - эвристические методы обучения	Теоретические вопросы: 1. Основные принципы организации сотрудничества и активности обучающихся. 2. Характеристика творческих способностей. 3. Основные методы развития художественно-образного мышления и творческого воображения. 4. Эвристические методы обучения. 5. Создание ситуации успеха на занятиях. 6. Выставка как показатель творческой самореализации обучающихся.
Уметь	- организовывать и поддерживать самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; - строить типичные модели творческих задач	Проанализируйте работу кружков и студий. Какие использованы образовательные технологии? Носит ли обучение личностно-ориентированный характер? Какие приемы использует руководитель для творческой активизации и самостоятельности обучающихся.
Владеть	- навыками экспонирования творческих проектов	Просмотр творческих проектов. Правила оформления и экспонирования.
ПСК-2 владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике		
Знать	- основные технологии художественного текстиля, называет их базовые характеристики; - определения основных текстильных понятий;	Тестирование: ***Выберите правильные ответы на следующие вопросы:*** 1. Какие ткани не относятся к хлопчатобумажным: 1) ситец 2) бязь 3) полиэстер 4) сатин 5) вискоза 6) крепдешин 7) лен 2. Что является обязательным для квилта:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	- особенности инструментария и текстильных материалов	1) наличие аппликации 2) блочная система узоров 3) стежка 3. Что не относится к традиционным узорам квилта: 1) безумный лоскуток 2) конвергенция,3) ляпочиха 4) изба 5) кирпичики 4. Сколько слоев предполагает печворк: 1) 1 2) 2 3) 3 5. Какой вид батика выполняется без резервирующего состава: 1) холодный 2) горячий 3) шибори 4) свободная роспись 6. Какая страна является родиной горячего батика: 1) Индонезия 2) Япония 3) Китай 5) Ямайка 7. Какая техника выжигания по ткани выполняется «королевской иглой»: 1) пирография 2) травление 3) гильоширование 4) художественное выжигание 8. Чем выполняется пиротипия по ткани: 1) пирограф 2) штампы 3) лазер 4) кислоты 9. В каких техниках выжигания по ткани используют натуральные или смесовые ткани: 1) пирография 2) гильоширование 3) травление 4) пиротипия 5) художественное выжигание 10. Основой для вышивки крестиком является: 1) бортовка 2) бязь 3) канва 4) мулине 11. Какая вышивка состоит из ряда петель, выходящих одна из другой и напоминает цепочку: 1) гладь 2) тамбур 3)ришелье 4) мережка 12. Какие техники относятся к плетению: 1) мережка 2) макраме 3) ришелье 4) фриволите 13.Какие города являются центрами традиционного коклюшечного плетения: 1) Вологда 2) Москва 3) Елец 4) Киров 5) Скопин 14. Какие инструменты не применяются в вязании: 1) спицы 2) челнок 3) крючок 4) вилка 5) шаблон 6) коклюшки 15. Какие виды не относятся к тканным гобеленам: 1) ляпочиха 2) шпалера 3) кругляши 4) иглопрошивной 16. Какая страна является родиной нунофелтинга:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		1) Индонезия 2) Япония 3) Китай 5) Ямайка 17. Высший сорт войлока – это: 1) кашемир 2) фетр 3) ангора 4) махер 18. Какие типы текстильных кукол запатентованы: 1) Кукла-закрутка 2) Тильда 3) Чебурашка 4) Тедди 19. Какую технику называют «лоскутная инкрустация» или «печворк без илгы»: 1) кинусайга 2) нунофелтинг 3) конвергенция 20. Какая страна является родиной техники «кинусайга»: 1) Индонезия 2) Япония 3) Китай 5) Ямайка
Уметь	- применять теоретические знания в области художественного текстиля на практике; - применять методы и приемы работы с текстильными материалами.	Практическое задание: разработать технологическую карту и выполнить мини-изделие в той или иной текстильной технике.
Владеть	- инструментарием и практическими навыками работы в области художественного текстиля; - технологиями и техниками художественного текстиля	Практическое задание: разработать технологическую карту и выполнить мини-изделие в той или иной текстильной технике.
ПСК-5 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики		
Знать	- особенности художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства; - основные принципы работы в области художественного текстиля; - особенности декоративной композиции	Теоретические вопросы: 1. Понятие «декоративность». 2. Стилизация форм. 3. Степень условности в ДПИ. 4 Особенности декоративной композиции. 5. Взаимосвязь изображения и техники исполнения.
Уметь	- применять средства художественной выразительности при построении текстильных композиций различной степени сложности;	Практическое задание: разработать технологическую карту и выполнить мини-изделие в той или иной текстильной технике.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	- применять знания в художественно-творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; - разрабатывать технологические карты	
Владеть	- основными методами исследования в области художественного текстиля, практическими умениями и навыками их использования; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; - профессиональным языком предметной области знания	Используя возможности информационной среды, найдите и проанализируйте изделия, выполненные мастерами художественного текстиля. Практическое задание: разработать технологическую карту и выполнить мини-изделие в той или иной текстильной технике.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине **«Основы технологий художественного текстиля»** проводится в форме **экзамена**, который включает:

- тест, позволяющий оценить уровень усвоения обучающимися знаний;
- просмотр творческих проектов, выполненных на лабораторных занятиях, выявляющий степень сформированности умений и навыков.

Критерии оценки

Отлично - разбирается в классификации техник художественного текстиля. Точно дает характеристики техник. Знает применяемые инструменты и материалы, умеет использовать их в работе. В полной мере владеет основными технологиями и техниками художественного текстиля. Практические задания выполнены на высоком техническом уровне. Умеет применять средства художественной выразительности при построении текстильных композиций различной степени сложности.

Хорошо - разбирается в классификации техник художественного текстиля. В общих чертах дает характеристики техник. Знает применяемые инструменты и материалы и умеет использовать их в работе. В достаточной мере владеет основными технологиями и техниками художественного текстиля. Практические задания выполнены на хорошем техническом уровне. Умеет применять средства художественной выразительности при построении текстильных композиций различной степени сложности.

Удовлетворительно – слабо разбирается в классификации техник художественного текстиля. В общих чертах дает характеристики техник. Не достаточно знает применяемые инструменты и материалы и умеет использовать их в работе. Слабо владеет основными технологиями и техниками художественного текстиля. Практические задания выполнены на среднем техническом уровне. Не умеет применять средства художественной выразительности при построении текстильных композиций различной степени сложности.

Неудовлетворительно – слабо разбирается в классификации техник художественного текстиля. Не может дать характеристики техник. Не достаточно знает применяемые инструменты и материалы и не умеет использовать их в работе. Не владеет основными технологиями и техниками художественного текстиля. Объем практических заданий не выполнен. Не умеет применять средства художественной выразительности при построении текстильных композиций различной степени сложности.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Рябинова, С. В. Основы технологий художественного текстиля : учебно-методическое пособие / С. В. Рябинова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1491.pdf&show=dcatalogues/1/1124022/1491.pdf&view=true (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Деменёв, Д. Н. Цвет как основа межпредметной связи дисциплин колористического цикла : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, Ю. С. Деменёва ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2545.pdf&show=dcatalogues/1/1130347/2545.pdf&view=true (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 288 с. : ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-402-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1009458 (дата обращения: 21.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Саляева, Т. В. Основы шрифтовой и орнаментальной композиции : учебное пособие [для вузов] / Т. В. Саляева ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1717-1. - Загл. с титул. экрана. - URL : https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4100.pdf&show=dcatalogues/1/1532636/4100.pdf&view=true (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Рябинова, С. В. Декоративная живопись : учебно-методическое пособие / С. В. Рябинова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1484.pdf&show=dcatalogues/1/1124012/1484.pdf&view=true (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2019. - 176 с. - ISBN 978-985-503-950-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1056329 (дата обращения: 21.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

в) Методические рекомендации:

1. Ушакова С.Г. Композиция [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.Г. Ушакова. – М. : Флинта, 2014. – 110 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/60760#book_name

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/

1. Видео-фильм «Декоративно прикладное искусство России». http://www.youtube.com/watch?v=SmBCuvmFwvQ
2. www.artrusse.ca/Russian/Vologda_rus.htm Русское народное искусство - Вологодское кружево

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения лекционного типа.	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы уч. – 7 шт., стулья уч. – 14 шт., шкаф для хранения материалов -1 шт., доска уч. – 1 шт., мольберты- 6 шт., натурный столик -1 шт., табуреты под краски – 5 шт.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудова-	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и

ния (методический фонд)	учебно-наглядных пособий